



**FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN EL PROCESO
EDUCATIVO**

Por:

Carolina Betancur Soto

OPCIÓN DE GRADO

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

BELLO 2017

Contenido

3. JUSTIFICACIÓN.	2
4. OBJETIVOS.	4
5. RESUMEN.	5
PALABRAS CLAVES.	7
KEY WORDS.	7
7. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA.	7
8. MARCO TEÓRICO.	11
INMADUREZ PSICOMOTRIZ:.....	18
TORPEZA MOTRIZ:	18
ALTERACIONES DE LA COORDINACIÓN VISO MOTRIZ:	18
9. METODOLOGÍA.	20
10. DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA.	22
SESIÓN # 1	23
SESIÓN # 2	23
SESIÓN # 3	23
SESIÓN # 4	23
SESIÓN # 5:	24
SESIÓN # 6	24
SESIÓN # 7	24
11. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA.	25
12. CONCLUSIONES.	27
13. PROSPECTIVA.	29
14. SOCIALIZACIÓN.	31
15. REFERENCIAS.	32

3. Justificación.

Este trabajo de sistematización de práctica llamado fortalecimiento de las habilidades motrices en el proceso educativo, se hace con el fin de que los niños y niñas mejoren su parte motora, es primordial fortalecer en la edad de los 3 años, la motricidad fina y gruesa, ya que de eso depende la buena formación de un ser íntegro, multidisciplinario; capaz de desenvolverse, en las diferentes áreas del conocimiento.

Las habilidades motoras, son una serie de acciones motrices que el niño adquiere para el interactuar con su entorno, si se tiene una buena estimulación, de ahí parte la importancia que tiene incentivar en los niños y niñas, la función motriz, el control de su cuerpo, para conseguir una maduración en su sistema nervioso y un buen aprendizaje.

En la actualidad resulta fundamental que los niños y niñas en edad preescolar, desarrollen sus habilidades motrices y capacidades físicas, para el buen funcionamiento cognitivo, corporal y social, este desarrollo debe darse a través de actividades lúdicas, impulsando también la parte actitudinal.

En las escuelas infantiles y en el ciclo inicial, el juego y el desarrollo infantil tienen un claro papel dominante. La actividad lúdica es utilizada como un recurso psicopedagógico, sirviendo de base para posteriores desarrollos. Garaigordobil (1992).

Considerando que las habilidades motrices son acciones fundamentales para desarrollar las otras dimensiones y teniendo en cuenta que los niños y niñas perciben el mundo que los rodea a través de sus sentidos se hace indispensable estimular las habilidades motoras en el niveles básicos de la educación, la intención principal para desarrollar esta práctica educativa es identificar las falencias o dificultades motoras que se presentan en este grado de pre kínder A del Colegio Canadiense.

En el documento la importancia del desarrollo de la motricidad fina en la infancia (2016).se contempla que este desarrollo contribuirá en todas las destrezas que tenga el niño o niña para realizar los movimientos y habilidades que vayan surgiendo a medida del tiempo en su entorno, por lo tanto la importancia de la motricidad fina es el desarrollo de los pequeños músculos y en la etapa de la educación inicial es la edad adecuada para desarrollarlos.

Es importante sistematizar esta práctica ya que así como se tuvieron resultados positivos en el colegio canadiense, también se pueden aplicar en diversas instituciones, contextos y poder mejorar en todos los ámbitos educativos. Para fundamentar esta intervención se citan diferentes pedagogos y expertos en el tema donde aportan significativos estudios donde fundamentan que las habilidades motoras, es sin duda la base principal para una educación integral, formativa y donde los niños y niñas experimentan, disfrutan y crean su propio aprendizaje. La lúdica, la recreación, las artes plásticas y el deporte son la mayor fuente de aprendizaje significativo.

Se espera que todo lo expuesto en esta justificación le anime a leer y a descubrir la importancia de las habilidades motrices en el proceso de aprendizaje en los niños y las niñas.

4. Objetivos.

4.1 Reflexionar sobre la práctica de intervención pedagógica realizada en el colegio Canadiense aplicando la metodología praxeológica para sistematizar experiencias con el fin de compartirla con la comunidad educativa

4.2 Utilizar las herramientas brindadas para establecer nuevas estrategias de aprendizaje en cualquier contexto educativo.

4.3 Dar a conocer la importancia que tiene el buen funcionamiento de las habilidades motrices finas en las demás áreas del conocimiento

4.4 Promover las habilidades motrices en un proceso educativo importante dentro de las áreas académicas en los grados inferiores.

5. Resumen.

La práctica educativa se realizó en el colegio Canadiense, con el grado de pre kínder , con un objetivo planteado desde la influencia que tienen las habilidades motrices en el proceso educativo de los niños y niñas, este nació desde la observación en el aula de clase, donde se evidencia en algunos niños la poca estimulación motora que tenían, para ello se implementó un derrotero de actividades lúdico pedagógicas como: amasado de plastilina, ensartados, saltos, punzados que se fue desarrollando los días lunes durante 45 minutos .

La práctica pedagógica fue terminada de manera positiva, cumpliendo con los objetivos propuestos, pues se pudo evidenciar, que aquellos niños con poca estimulación motora presentaban inconvenientes en otros procesos académicos de las demás asignaturas, y se llega la conclusión de aumentar actividades de este modo, durante todas las dimensiones y no tenerlas como actividades de relleno.

Abstract.

The pedagogical practice was done in a positive way, fulfilling the objectives proposed on the influence that the motor skills have in the children process. This objective was born from the observation in the classrooms, where it was evidenced some kids had an insufficiently motor stimulation. Therefore, it was necessary to implement different pedagogical and ludic activities as: kneading plasticine, string, prick and develop motor skill. These activities were developed on Mondays during 45 minutes.

The results of the pedagogical practice were positive for the main objective; it was demonstrated those children with an insufficiently motor stimulation had difficulties in other academic processes. Thus, it was concluded the importance to increase and include motor activities in the curriculum as an essential part of the learning process.

Palabras claves.

Corporeidad, estimulación, motricidad, estrategias, lúdica, psicomotricidad, transformar, habilidades.

Key words.

Corporeity, stimulation, motor skills, strategies, ludic, psychomotor, transform, ability.

7. Contextualización de la práctica.

La habilidad motriz es la capacidad que tiene el ser humano de realizar movimientos por sí mismo, debe existir una adecuada sincronización entre las estructuras que intervienen (sistema nervioso, órganos de los sentidos y músculos) se clasifican en: motricidad fina (movimientos exactos y precisos) y motricidad gruesa (movimientos corporales generales), estas constituyen el desarrollo integral del niño y la niña.

Es indiscutible que cuando se tiene una nula o poca estimulación en cualquiera de los ámbitos que conforman al ser humano se crean baches y estos ocasionan efectos negativos para el desarrollo integral. En el colegio canadiense, se aprecia que algunos de los estudiantes del grado pre kínder A, se les dificulta en manejo de la pinza manual, y esta problemática se evidenciaba en procesos como la escritura de su nombre, en el coloreado, en el dibujo, en el punzado, no obstante muchos de ellos tienen desarrollado un buen nivel de estas, según las observaciones se podía notar que hacía falta más fortalecimiento motriz en el grado, ya que es una edad donde ya se les exige muchas cosas, y que para todo eso necesitan tener bien desarrollado esa habilidad, aun así todos los estudiantes respondieron eficientemente a las competencias educativas del grado que cursan en el presente año, aun así dentro del colegio Canadiense los docentes encargadas de estos grupos primordiales tratan de vincular en sus clases, actividades didácticas motrices, para que estos niños no se sientan cansados en su jornada escolar, sino que se hagan más amenas sus clases, se esto nos lleva a cuestionarnos acerca la importancia que tiene el desarrollo de la corporeidad en el aprendizaje de los niños y niñas y el fortalecimiento de las habilidades motrices en el proceso de educativo de niños y niñas en edad preescolar.

En la actualidad se habla mucho sobre las habilidades motrices en el contexto educativo, y en la importancia que tiene en el desarrollo infantil, pero no se le ha dado la verdadera

importancia en los currículos de las instituciones escolares, sin embargo se ha notado el avance en algunos centros educativos de acuerdo a algunas investigaciones.

Para saber un poco más sobre algunas intervenciones e investigaciones que se han realizado de acuerdo a la temática de las habilidades motrices en la educación de la primera infancia, se realiza el siguiente rastreo de bibliografías:

Vera, “incidencia de las habilidades motrices básicas locomotoras y de proyección/recepción en el desarrollo autónomo del párvulo” (2011). Este trabajo pretende dar un mayor énfasis a la estimulación de las habilidades motrices básicas, su objetivo es verificar la factibilidad de estas como un medio de desarrollo de la autonomía en los párvulos, tanto dentro como fuera del jardín infantil, y concluye diciendo que es necesario y fundamental entregarles una base firme de aprendizaje motriz durante el periodo preescolar, de manera que ellos más tarde enfrenten con buenas herramientas su futuro escolar, debido al que al tener un mayor dominio sobre este tipo de habilidades, tiene mayores posibilidades de crear mayores instancias de aprendizaje.

Pedro. Onofre. Isabel, G. “habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada”, este artículo no dice que en la etapa de la educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con las realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en que están creciendo y desarrollándose.

Wadelmar, B. Carlos Felipe, G. Julián Ernesto. (2012). “Perfil motriz de los niños y niñas de 4 a 6 años del jardín social perlitas del Otún del barrio Tokio,

comuna Villa santana”. En este trabajo de investigación de procura construir un determinado cuerpo teórico y abordar su problemática, su hipótesis y visualizando el papel de la motricidad en el desarrollo y en el proceso de aprendizaje motriz, en niños “normales” o aquellos con deficiencias o dificultades no identificadas. Se evidencia que este tipo de intervenciones motiva a los cuidadores, padres y a las maestras jardineras para desarrollar actividades físicas con los niños, ya que este les brinda a sus hijos un espacio idóneo de aprendizaje, tanto pedagógico como motor, a los profesores porque les ayudara a mejorar identificar las problemáticas de sus alumnos.

8. Marco teórico.

Para darle un sentido más concreto y sustentado desde lo teórico a este trabajo de sistematización se citan varios autores que aportan y dan claridad sobre la importancia de fortalecer las habilidades y su influencia tanto en los procesos de aprendizaje como en el desarrollo integral de cada infante.

Según documento del ministerio de educación “el arte en la educación inicial” el arte posibilita las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de los niños y niñas. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en forma orgánica y vital de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar por medio de diversas formas de comunicación y expresión la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido. (MEN, 2014 Pág. 15.)

Las habilidades motrices finas son todos aquellos movimientos pequeños coordinados que se realizan con los dedos como colorear, ensartar, punzar, rasgar, agarrar, escribir y demás actividades que son importantes ejecutarlas en los primeros años escolares, y que traen consigo el desarrollo de demás capacidades corporales y cognitivas en la vida del ser humano

García Núñez y Fernández, (1994) dicen que la educación sea un concepto activo, creativo es lo mejor que podemos dar a los niños.

Desde el nacimiento el niño(a) comienza su función motora, los reflejos son las habilidades físicas innatas con que los infantes nacen, este proceso es natural, pero son los padres quienes día a día deben fortalecer estas funciones corporales, con el pasar del tiempo los niños y niñas

descubren el mundo que les rodea a través de su propio cuerpo, primero gatean y luego caminan, esto es una demostración de la rapidez con que los más pequeños poseen habilidades motoras fascinantes, pero si no se estimula al infante esto repercutirá negativamente en el proceso de aprendizaje de los niños.

La idea de la psicomotricidad se refiere a la conexión existente entre mente y cuerpo, entre el sistema nervioso y el muscular, entre pensamiento y movimiento: la actividad motriz como manifestación en palabras de GOLDSTEIN, en su diálogo entre el organismo y el mundo que lo rodea. En definitiva, es todo el niño el que se mueve y cuyo movimiento se verá afectado por cómo se vaya produciendo el desarrollo de las otras dimensiones del sujeto y a la vez se verán afectadas por el desarrollo del movimiento del niño. (Zabalza, 2008, pág. 23)

La educación infantil debe proponerse favorecer este aprendizaje desde todos los ámbitos, el juego, la literatura, las matemáticas, el baile, además la expresión visual y plástica fomentando la participación de los educandos en los espacios culturales.

Cuando se coarta la libertad en juegos y actividades de expresión plástica se reduce la niño y a la niña a no pensar, no crear, a no construir su aprendizaje, desde sus propias experiencias.

Las habilidades motrices finas son el resultado de una serie de movimientos en la pinza manual, que exigen precisión, coordinación, orientación, conducta motriz, que le permiten al niño perfeccionar una cantidad de actividades básicas en su desarrollo, para este se necesita una madurez en la musculatura corporal, y es en la etapa inicial donde se puede empezar a ejercitar dicha habilidad.

En la etapa de la educación infantil los niños y niñas hallan en su cuerpo y en el movimiento, el principal camino para entrar en contacto con la realidad del mundo circundante. Para que el niño o niña pueda entender esto debe tener conciencia de su propio cuerpo. (Smith, 2014, pág. 25).

En el párrafo anterior se evidencia la importancia que tiene trabajar las habilidades motrices finas en los niños y niñas, y se puede hacer desde la casa, con materiales como tapas, ganchos de ropa, botones, amarrar, desamarrar, agarrar, lanzar, son actividades básicas que vigorizan los demás aspectos generales y específicos de los niños.

La inteligencia físico o cinestesia es la conexión entre mente y cuerpo es un conjunto de equilibrio, habilidad, fuerza en los procesos táctiles en el ser humano.

“La inteligencia físico cenestésica, se entiende como la habilidad para ejecutar movimientos manuales y corporales en forma controlada y especializada, para expresar ideas y sentimientos, así como para ejecutar hábilmente gestos y movimientos corporales” (Dickenson, 2005)

Esta inteligencia ocupa un lugar importante dentro del desarrollo cognitivo, social y lingüístico del niño; este aprende mediante la interacción de los sentidos, los objetos y las acciones, que sólo se logran a través del cuerpo y los movimientos que esté deba realizar para explorar e investigar el mundo. Teniendo en cuenta la propuesta de este autor, la inteligencia físico cenestésica es aplicable a la influencia de las habilidades motrices de niños y niñas, partiendo de que la falta de estimulación de funciones motoras dificulta el proceso adecuado del aprendizaje.

La educación psicomotriz, por su parte, pretende que se adquieran conceptos a través de las actividades de manipulación y de las acciones motrices; por esta razón interviene como condición previa o como apoyo a los primeros aprendizajes. (Robert, 2006, pág. 11).

La escuela infantil se convierte en la representación del futuro del ya no niño, si no adolescente que podría suscitar dificultades en sus relaciones intra- personal e interpersonal debido a la escasa o nula estimulación motora. Es de suma importancia entender e identificar posibles falencias motoras en los estudiantes y desarrollar actividades que afiancen la motricidad fina o gruesa. También la familia debe conocer y entender cómo se puede trabajar las habilidades motrices desde sus hogares, los padres de familia se convierten en orientadores directos e imágenes a imitar de niños y niñas y es desde las edades más tempranas que se puede fortalecer el desarrollo corporal de sus hijos.

Si como afirma Piaget “la inteligencia se logra así el medio que lo rodea”.

Con la educación psicomotriz se inicia el camino, para alcanzar este objetivo, partiendo del entorno más próximo que puede haber para cualquier persona: su propio cuerpo. (BETZABETH, 2012, P. 2)

Desde el nacimiento el niño o niña comienza su función motora, los reflejos son las habilidades físicas innatas con que los infantes nacen, este proceso es natural pero son sus padres quien día a día deben fortalecer estas funciones corporales, con el pasar del tiempo los niños y niñas descubren el mundo que les rodea a través de su propio cuerpo, primero gatean y luego caminan esto es una demostración de la rapidez con que los más pequeños poseen habilidades

motoras fascinantes. Pero si no se estimula adecuadamente al infante esto repercutirá negativamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Las habilidades motrices no solo percuten en el campo artístico sino también en la seguridad del niño, lo que permite tener una mejor conducta en el entorno, cultivando valores como la responsabilidad y la autoestima como base para la construcción de su personalidad.

La intervención psicomotriz (en el ámbito educativo) contempla el conjunto de actuaciones intencionadas que realiza el psicomotricista para favorecer el desarrollo psicomotriz del niño/a. se trata de una acción educativa que pretende acompañarle a recorrer un itinerario de desarrollo que va a conducirlo del acto al pensamiento y del gesto a la palabra integrando, mediante el juego y el movimiento en sus diferentes manifestaciones. (NURIA FRANK, 2004).

Otra de las funciones de los padres para estimular el desarrollo motor de sus hijos es la adecuada nutrición, la sana alimentación, el balance de nutrientes diarios que mejoran el rendimiento corporal.

“El rápido crecimiento físico que ocurre en la infancia es posible gracias a los nutrientes que reciben los niños. Sin la nutrición adecuada los infantes no podrían alcanzar su potencial físico, además de que también podría sufrir consecuencias negativas a nivel cognoscitivo y social.”(Finn-Stevenson, 2002). Es importante que tanto estimulación y nutrición sean adecuadas desde la primera infancia.

Para comprender más las funciones motoras que se deben emplear en la etapa preescolar se especificaran de dos maneras:

“Habilidad motriz fina: estos implican movimientos corporales más delicados. Estas habilidades son más amplias en las extremidades superiores, como coger los trinchetes, atarse los zapatos, cortar con tijeras. Hacer diferentes dobladillos con las hojas y manipular un lápiz de forma adecuada. Las habilidades implicadas en la motricidad fina requieren de mucha práctica, sin embargo es en esta habilidad donde el niño muestra un gran patrón evolutivo.

Habilidad motriz gruesa: los avances en las habilidades motriz gruesa están relacionados con el desarrollo cerebral y en la mielinización de las neuronas en las áreas del cerebro asociadas con el equilibrio y coordinación”. (Felman, 2008)

Una de las razones por las cuales los niños en edad preescolar avanzan a un ritmo tan rápido en sus habilidades motoras es porque pasan una buena parte de su tiempo practicándolas. Estas habilidades se sustentan más en las extremidades inferiores; y es en la etapa del preescolar donde los infantes quieren estar todo el tiempo en constante movimiento: saltando, corriendo o chutando balones.

Existen unas diferencias de géneros en las habilidades motrices gruesas: los niños y niñas difieren en varios aspectos de la coordinación motriz gruesa. En parte, esta diferencia se debe a las variaciones en la fuerza muscular, que es algo mayor en los niños que en las niñas. El niño posee mayor agilidad y destrezas en los saltos y cuando lanzan un balón. Sin desconocer que las niñas también tienen agilidad, el hombre siempre se va a destacar por su rapidez.

Los factores genéticos, ambientales y culturales determinan la agilidad del niño. Si el infante vive en una zona rural donde encuentran más espacio para jugar, correr y saltar sin duda este posee más habilidades motoras. Pero sí en cambio el niño o niña vive en la zona urbana y los espacios para el deporte y la

actividad física son más reducidos, el infante tendrá más dificultad para desarrollar sus destrezas motoras. (Felman, el periodo preescolar, habilidades motrices, 2008).

En muchas ocasiones no se entiende la realidad del problema, cuando un niño no maneja adecuadamente su pinza manual en el grado preescolar, se ve como algo sin importancia o que se arreglara con el tiempo, pero en grados superiores es cuando el niño comienza a tener dificultades al momento de expresarse, correr, un niño arrítmico, sin equilibrio motriz, sin coordinación motora para la realización de actividades básicas como jugar fútbol, realizar juegos grupales, montar bicicleta, temor a caerse, en definitiva un niño inseguro para desenvolverse en el mundo.

Por medio del desarrollo de los contenidos de la educación física plasmados a través de las habilidades y destrezas motrices, el niño adquiere conciencia de sus posibilidades de acción de su corporeidad. El tratamiento de las capacidades perceptivo motrices debe realizarse por medio de la práctica, la experiencia, la vivenciación, y solo por estos medios, se pueden aprender los conceptos, procedimientos y las actitudes referidas a ella. (Guía curricular. P, 10).

Para fortalecer esta habilidad, se recomienda utilizar actividades como: dactilopintura, técnica de pintura donde se utilizan únicamente los dedos, el rasgado el punzado, el agarre de objetos pequeños con ganchos de ropa, entre otras más actividades que son innovadoras, agradable para los niños y que así mismo se va trabajando en las habilidades motrices finas descubriendo el mundo a través del movimiento y de los sentidos controlando su cuerpo en el tiempo y el espacio.

Como consecuencia de la falta de motricidad se describen algunos de los principales trastornos psicomotrices en los menores:

Inmadurez psicomotriz: se habla de ella en caso de niños de 3-4 años que presentan un desarrollo lento en toda su área psicomotriz y que puede ir acompañado de la presencia de alteraciones neurológicas. Para su mejoramiento se puede desarrollar, actividades para el juego de la memoria motriz, nociones, equilibrio, coordinación, expresión facial.

Torpeza motriz: es el típico caso del niño que siempre tropieza, se cae, se arrastra los pies al caminar, se le caen las cosas, o las estropea involuntariamente, cuando realiza tareas de cierta habilidad manual (recortado, cosido, escritura) se le observan sin cinesias y se fatiga rápidamente, sus trazos gráficos son de mal acabado, en ocasiones con rasgos ilegibles. Para este trastorno se pueden desarrollar ejercicios de marchas libres, carreras, arrastres, diferentes saltos, equilibrio, coordinación y manual y viso motriz.

Alteraciones de la coordinación viso motriz: fracasan en juegos que requieren rapidez, precisión y habilidad, se observan alteraciones emocionales, sentimientos de inseguridad y retraimiento, sobre todo en lo relacionado con las tareas escolares. Para darle mejora a este trastorno se recomienda desarrollar actividades como: gimnasia escolar, percepción visual, atención y discriminación de formas, memoria visual, sentido de la dirección y coordinación viso motriz y manual.

Es muy importante conocer sobre toda la contextualización de las habilidades motrices, pero es indispensable abordar el tema desde lo práctico, llevarlo a cabo en las aulas de clase, vivenciarlo, y poder descubrir así lo importante que es para el buen desarrollo cognitivo, social y pedagógico de la primera infancia.

Resulta vacío hablar de psicomotricidad, de sus conceptos y contenidos teóricos sin hacer referencia a la intervención psicomotriz, a la práctica de psicomotricidad, puesto que esta nace de la práctica y cualquier reflexión que se haga debe volver a concretarse en propuestas aplicadas de trabajo. (Berruezo, 2010).

El buen desarrollo de la habilidad motriz permite una capacidad exploradora en el niño desde el área sensorial motriz, este se desarrolla en un orden progresivo, teniendo en cuenta que se pueden presentar grandes estancamientos o progresos en el desarrollo normal del niño.

9. Metodología.

Es importante resaltar que para que una sistematización sea real y aplicable es necesario aludir a las cuatro fases que propone el modelo praxeológico, la primera fase corresponde al momento de ver: este es el periodo de indagar, examinar y recoger toda la información posible después de haber realizado una observación detallada en el contexto a intervenir. Momento de juzgar: esta es la fase donde debemos preguntarnos qué hacer para responder a la necesidad detectada, es pertinente que el investigador se apoye de diferentes teorías y puntos de vista para crear su propia metodología. Momento de actuar: Después de haber hecho un análisis concienzudo de lo que se pretende lograr con la práctica, llega el momento de planear concretamente los procedimientos y estrategias para dar solución al problema detectado. Momento de la devolución creativa: esta fase permite reflexionar acerca de lo aprendido, los procesos ejecutados y así mismo medir el impacto que tuvo la intervención, de igual forma esta permite al educador crear sus propias teorías acerca del tema intervenido logrando así poner su experiencia como una herramienta pedagógica para futuras intervenciones ya sea propias o ajenas.

Para darle un sentido más concreto a las fases anteriormente expuestas es necesario analizar tres puntos importantes: el punto de partida, ¿Dónde estamos? Y las lecciones aprendidas.

1. El punto de partida: nos permite conocer el estado con que se inicia la experiencia, y así saber cómo abordar dicha práctica desde la reflexión.
2. ¿Dónde estamos?: abre la posibilidad de visualizar si el trabajo ejecutado fue pertinente, cuáles estrategias pedagógicas funcionaron o no, y el por qué.

3. Las lecciones aprendidas: consiste en verificar si lo que se ejecutó fue oportuno o por el contrario faltaron ideas o metodologías que permitieran ahondar más en la experiencia.

Para concluir este aporte es imprescindible señalar que no hay proceso de sistematización si no hay una práctica que la preceda, también es importante aclarar que los saberes previos que traen consigo las personas son un factor preponderante a la hora de realizar su sistematización de manera reflexiva y analítica

10. Descripción de la práctica

El trabajo de práctica se realizó en el colegio canadiense con el grado de pre kínder en el primer semestre del año 2016, con un grupo de 15 niños distribuidos en 9 niñas y 5 niños entre los 3 y 4 años de edad. El nombre del proyecto fue: FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, este se empezó a ejecutar después de una observación en el grupo donde se detectó la importancia del buen manejo de las habilidades motrices de un niño para ejecutar adecuadamente las demás actividades de su proceso académico del correspondiente grado. Luego de la observación se planteó una planeación basada en actividades relacionadas a ensartados, modelado de plastilina, pegar objetos pequeños en siluetas, rasgar, equilibrio manual, entre otras; estas actividades se realizaron un día por semana en un tiempo de 45 minutos, la clase era dirigida por mí, y con el apoyo de la docente titular. Las actividades fueron aceptadas positivamente en el grupo y se descubrió que se iba teniendo mejoría en las demás actividades académicas. Mediante el transcurso del desarrollo de la planeación se presentaban algunos cambios, debido a que me daba cuenta de que algunas actividades eran necesarias realizarlas antes que otras, esto se evidenció en la participación de los estudiantes y sus necesidades.

Las 4 fases del modelo praxeológico se realizaron en la práctica educativa de la siguiente manera:

En la fase del VER: se dio cuando se realizó una observación detallada en algunas de las clases del grado pre kínder A, y se pudo evidenciar la debilidad que existía en la parte de las habilidades motrices y como se repercutía en las demás dimensiones o áreas de desarrollo. En la fase del JUZGAR luego de la observación se planteó la posibilidad de crear, diversas actividades

lúdico-prácticas que contribuyeran y fortalecieran esa área motriz del niño, como: rasgar con una direccionalidad, ensartar elementos pequeños, punzar figuras planas, recortar, colorear con un buen agarre del color y demás actividades que son importantes en la primera infancia. En la fase del ACTUAR se pasa a plasmar todas esas ideas y propuestas en una planeación donde se especifica los días y las actividades a realizar y por último en la fase de la DEVOLUCION CREATIVA se reflexiona sobre la práctica realizada y se analiza las posibles acciones o actividades que de pronto no se hicieron, o la manera como se abordó la temática y como se podría mejorar desde los objetivos, desde la propuesta, desde las actividades desarrolladas y se llega a la conclusión de que se pudo haber hecho mucho más, pero a veces la falta de experiencia o la falta de tiempo no ayudan mucho en estos espacios de práctica profesional.

Las actividades planeadas se realizaron durante 7 sesiones de la siguiente manera:

Sesión # 1: se realizaron actividades con plastilina como: elaboración de plastilina casera manipulación y elaboración de diferentes figuras.

Sesión # 2: se trabajó con pintura de diversas maneras, mancha mágica, técnicas con vasos, bombas, dibujo libre con la utilización de toda la mano y también con un solo dedo, y con pinceles.

Sesión # 3: realizar movimientos corporales dirigidos, con elementos como: lasos, aros, balones, con actividades como bailes, saltos, giros.

Sesión # 4: actividades con juegos de mesa, arma todo, loterías, rompecabezas, también poner diferentes sonidos para fortalecer el sentido de la escucha.

Sesión # 5: creación de diferentes manualidades con materiales sencillos, como pintar tubos de papel, recortar papel, pintar palos o figuras planas con vinilo, ensartado de elementos pequeños, decoración de antifaces.

Sesión # 6: juegos grupales dirigidos con bombas de agua, costales, pelotas de pin pon, el pañuelito y el túnel.

Sesión # 7: Se trabajaron fichas de grafo motricidad para afianzar el agarre del lápiz y el manejo de la pinza manual.

En general durante las realización de las actividades se obtuvo un avance motriz en los niños, durante el proceso iban mejorando la motricidad fina, y esto se identificaba en el desarrollo cognitivo en las demás áreas del conocimiento como matemáticas y español, sin embargo se analiza la idea de plantear muchas más actividades motrices que por falta de tiempo y de experiencia no se realizaron.

11. Interpretación crítica de la práctica reconstruida.

Durante la ejecución del proyecto en el grupo de pre kínder, hubo aspectos muy importantes para destacar:

En la primer clase los estudiantes no se encontraron tan motivados por la clase, pero a la siguiente sección me encontré con niños muy ansiosos de querer saber qué actividad se iba a realizar ese día, y se mostraban comprometidos con el ejercicio.

El avance que tuvieron los estudiantes durante el proceso que se tuvo fue muy significativo para ellos y para el proyecto, ya que se veía la mejoría en la pinza manual, en el agarre y la soltura del trazo.

Los objetivos del proyecto siempre se mantuvieron, después de cada sección, se evaluaba y se llegaba a la conclusión de poner una actividad con mayor grado de dificultad, ya que ellos mismos durante la clase, lo exigían con su comportamiento.

Según la teoría puesta, durante la práctica se pudo evidenciar que las habilidades motrices si son de gran importancia en el desarrollo infantil, que mediante diversas actividades motrices se pueden fortalecer aspectos como: equilibrio, concentración, creatividad y habilidad motriz.

Haciendo un análisis de la práctica y la teoría, nos lleva a cuestionarnos qué papel juega las habilidades motrices en la educación, ¿de verdad se le está dando la verdadera importancia que tiene?, durante mi practica descubrí que se podría hacer mucho más, implementar más estrategias no solo incentivar actividades de desarrollo motriz en las áreas artísticas sino también en las demás áreas, es claro que los niños aprenden más fácil desde el juego desde la manipulación de elementos desde la vivencia del propio aprendizaje.

Durante el proceso se realizaron cambios en el orden de la planeación, dependiendo de la motivación de la clase, era necesario adelantar algunas más necesarias que otras, también en los horarios, porque el colegio se encontraba finalizando año escolar, por actividades propias de la institución, entonces se aplazaban algunas clases, y otras no se alcanzaron a realizar.

Las actividades que se alcanzaron a realizar, se llevaron a cabo respetando el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, teniendo en cuenta que fue una intervención a corto plazo y que los logros a alcanzar son a través de un proceso del día a día, lo más importante en esta intervención era dejar huella en el colegio, crear conciencia en el proceso de enseñanza de la educación inicial, que reunieran herramientas y conocieran otra forma inculcar en aprendizaje significativo.

En general, fue un proceso muy interesante, porque los niños disfrutaban mucho hacer actividades tan lúdicas y diferentes a las demás. Y era un espacio que ya identificaban con mucha facilidad y entusiasmo.

12. Conclusiones.

Realizar este trabajo de sistematización me sirvió para darme cuenta que es necesario incentivar las habilidades motrices en los niños y niñas, con el fin de fortalecer sus aprendizajes, ya que temas como manualidades, juegos didácticos o actividades que fortalecen la motricidad en los niños, pasan a un segundo plano y se prefiere ver televisión o jugar con un balón simplemente.

Cabe resaltar que estos estudiantes cuentan con espacios muy abiertos, y aulas de clase demasiado amplias para la ejecución de actividades al aire libre y de habilidades motrices que en ocasiones no se les da el verdadero uso, y que deberían usarse con más frecuencia y con sentido.

Es importante decir que después de que terminé la práctica, se promovieron clases de aprestamiento y lúdica oficiales dentro del proceso educativo de los estudiantes, dándole la importancia que se merecen estas clases.

Es por esto que la importancia de crear programas psicomotores enfocados al desarrollo de la motricidad fina es indispensable, porque favorecemos la coordinación del desarrollo personal, la integración a la sociedad, y sobre todo extendemos herramientas en el campo del desarrollo motor y actividad funcional, prestando así un mayor trabajo multidisciplinario. (Espinoza Iturri, Mariana, Torrico, Carla, 2012).

Para finalizar podemos decir que las habilidades motrices son un tema que se debe reforzar mucho y darle la verdadera importancia en las aulas de clase, promover espacios lúdicos de esparcimiento durante las jornadas académicas, no como un relleno, sino como un momento para enriquecer los procesos formativos de los estudiantes.

Mirar nuevamente cada proceso educativo, hace que un docente mejore las prácticas educativas, reconozca sus debilidades y guíe de mejor manera a sus estudiantes. Identificar las necesidades e intereses de una educación asertiva, coherente y eficaz.

La reflexión profunda y concienzuda de un proceso, hace que el docente piense, revalúe y estructure mejor su quehacer pedagógico. Esta sistematización deja como enseñanza que siempre que seguir haciendo lo mejor posible nuestra labor docente, cuando se pueden mirar los errores y aprender de ellos, es más productivo el aprendizaje.

13. Prospectiva.

La práctica realizada podría transformarse en una experiencia significativa disponiendo de mayor tiempo para ejecutar todas las actividades, de allí se abren muchas ideas para ejecutar diversos proyectos como: gestionar clases más a menudo con los estudiantes, montar proyectos más personalizados guiados a fortalecer esas habilidades motrices desde primera infancia; en sí la práctica realizada fue muy buena y muy interesante por los resultados que se arrojaron, sin embargo, que bueno podría ser en verdad que cada profesor se cuestione acerca de la importancia de estas actividades y las implemente en las aulas de clase, ahí actividades que se creen que no tiene tanta importancia, y no nos damos cuenta de cómo en verdad influyen en el proceso de aprendizaje de cada niño(a). La idea puede ser innovar metodologías y maneras de enseñanza, utilizar materiales que jamás nos hemos atrevido a utilizar, dar clases de manera diferente y más a niños de esta edad, donde están para explorar su cuerpo y sus habilidades motrices.

¿Qué pasaría con esos niños-as si no se interviene la necesidad educativa que se trabajó con ellos?

Las habilidades motrices ayudan en el proceso formativo, no solo motriz, sino cognitivo, lingüístico y social, esta intervención permite un desarrollo integral del niño-a. Aunque falto tiempo en la intervención se logró afianzar más la socialización en el grupo de pares y la pinza manual.

¿Qué pasaría si se interviene y supera la necesidad educativa de esos niños o padres?

Cuando esto sucede, se debe replantear el proyecto o la metodología buscando el foco o situación problema a intervenir, las actividades se deben encaminar a dar solución afectiva a la necesidad detectada.

14. Socialización.

Realizar la práctica educativa basada en la influencia de las habilidades motrices, me di cuenta de la importancia que en verdad tiene, y de lo útil que puede ser sistematizarla para que muchas más personas puedan visualizar y poner en práctica en las aulas de clase. Esta experiencia fue muy significativa para mi proceso formativo, me permitió entender las habilidades motrices finas como aquellas actividades que ejecutan los niños diariamente como alcanzar, agarrar, mover objetos, usar herramientas como: crayones, lápices y tijeras y que en la mayoría de ocasiones no se les da la verdadera importancia y valor ya que el mal manejo de estas puede ocasionar la dificultad al escribir y colorear.

Desarrollar estas actividades correctamente ayuda a los niños a ser más independientes y a entender cómo funciona su propio cuerpo. Durante la práctica, se evidenciaron casos donde algunos estudiantes se les dificultaba ensartar debido al poco manejo de la pinza manual, y esto se reflejaba en las demás clases como español donde debían escribir su nombre en letra script y aquellos niños tardaban más que los demás.

Se podría decir que al finalizar este proceso formativo los niños y las niñas del grado pre kínder A, del Colegio Canadiense conocieron y aceptaron las manualidades como parte de su desarrollo, aceptaron cada actividad y se apropiaron, en otras palabras, si bien no se logró en totalidad una estimulación profunda, se logró fomentar las manualidades en su quehacer pedagógico.

15. Referencias.

- ANTONIO ALEXIS, V, G, (2011). Incidencias de las habilidades motrices básicas locomotoras y de proyección/ recepción en el desarrollo autónomo del párvulo. (Chile), febrero. pág. 11. Recuperado de: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2011/ffv473i/doc/ffv473i.pdf>
- AZAHARA, FORT; VANMEERHAEGHE, BLANCA ROMÁN; VIÑAS, ROQUEL FONT; LLADÓ, (2016) ¿Por qué es importante desarrollar la competencia motriz en la infancia y la adolescencia?, bases para un estilo de vida saludable, ELSEVIER, (España), Enero. Recuperado de: <http://sciencedirect.ezproxy.uniminuto.edu:8000/science/article/pii/S1886658116300330>
- BETZABETH FERNANDEZ. (2012). Psicomotricidad fina y gruesa en niños. Recuperado de: <http://betzabeth89.blogspot.com.co/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>.
- CARLOS GERMAN, J, (2013). Una pedagogía praxeológica .Buenos y creativos. Bogotá
- ESPINOZA ITURRI, MARIANA, TORRICO, CARLA, (2012), Atención motriz y sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de sala nidito colegio cristo rey, universidad cristiana de Bolivia, pág. 7. Recuperado de: http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/ucs/n10/n10_a02.pdf
- ESPERANZA, HERNANDEZ, (2001). Desarrollo de la motricidad fina a través de procesos didáctico, Cundinamarca, julio, pág. 14-16. Recuperado de: <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2528/128852.pdf?sequence=1>
- FRANCO JIMÉNEZ, ALEJANDRA MARÍA; AYALA ZULUAGA, JOSÉ ENVER; (2011). APORTES DE LA MOTRICIDAD EN LA ENSEÑANZA. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), Julio-Diciembre, 95-119. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>
- GUIA CURRICULAR, UDEA, Recuperado de: <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Habilidades.pdf>
- MIGUEL, A, Z (2008) Didáctica de la educación infantil, Madrid, España, Editorial NARCEA S.A, Pág. 23.
- NAYELI DIAZ, (1984). Fantasías en movimiento, México, Noriega editores, pág.11-12.
- NURIA, FRANK, (2004). Educación e intervención psicomotriz, Revista Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales. P.73-84. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3739291>
- PEDRO, G.M, ONOFRE, C.J, ISABEL, G.B, (2008).Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Revista Iberoamericana de Educación. N°47

ROBERT, R, (2006), Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria, INDE, Pág. 11.

ROBERT, S.F, (2008), Desarrollo en la infancia. Pearson. 4ta edición, pág. 223.

ROCIO DEL PILAR, A; (2012), La importancia del desarrollo de la motricidad fina en la infancia, blogspot, diciembre. Recuperado de: <http://aceru1904.blogspot.com.co/>

WALDEMAR, B. CARLOS FELIPE, G. JULIAN, V. (2012). Perfil motriz de los niños y niñas de 4 a 6 años de jardín social perlititas del Otún del barrio Tokio, comuna Villa santana, (Pereira), pág. 84, recuperado de:
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3031/370155B238.pdf;jsessionid=51AB38995A2F0CBFF80DDBFB8338852F?sequence=1>

17. Anexos



Figura # 1: Fotografías tomadas durante la realización de la actividad de la sesión# 9 A trabajar ficha de grafo motricidad



Figura # 2: Fotografías tomadas durante la realización de la actividad de la sesión # 5 A crear mariposas de papel

19 de Mayo del 2017

Medellín

Señores:

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Asunto: Intervención de la práctica Educativa



Cordial Saludo

La siguiente es para informar que la estudiante Carolina Betancur Soto con cedula de ciudadanía N° 1026145578, realizo la intervención de la práctica educativa en nuestro Colegio Canadiense. Su intervención estuvo basada en las habilidades motrices, realizado en el grado PKA, durante 3 meses, siendo una persona responsable y honesta con su labor.

Cualquier inquietud comunicarse al número telefónico: 2798848 ext. 115

Muchas gracias por su atención.

LUZ STELLE RUIZ

COORDINADORA DE PRIMARY