



**INCIDENCIA DE LA JERGA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA Y
CULTURAL JESÚS AMIGO.**

CHRISTIAN PERDOMO CANO

JHENSY PAOLA PÉREZ FLORES

MARTA IRENE SEPÚLVEDA CHICA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BELLO – COLOMBIA

2017

AGRADECIMIENTOS

Primero a Dios quien ha permitido y guiado este proyecto para culminarlo a mejor termino y con buenos resultados, obtenidos a lo largo de toda la experiencia educativa.

A nuestras familias que nos han apoyado y que cada día nos animaban a continuar adelante a pesar de los sacrificios que ellos debían realizar para que nosotras pudiésemos alcanzar este logro en nuestras vidas.

A la corporación educativa y cultural Jesús Amigo, en especial a su fundadora doña Dora Nelly Cano y a su rectora Herika Yurany Roman, quienes nos abrieron las puertas de la institución para que lleváramos a cabo este proyecto y que a lo largo de este camino nos sirvieron de apoyo, guía y aliento para no desfallecer aun cuando las cosas se tornaban difíciles.

A los docentes Lylliana Vásquez y Paula Andrea Jaramillo de la universidad Uniminuto quienes enrutaron nuestro trabajo y nos lo ayudaron a pulir a lo largo de nuestro proceso.

A los niños y padres de familia que siempre estuvieron dispuestos a participar y a colaborar en este proyecto sin su ayuda no se hubiese podido realizar dicha investigación teniendo presente que ellos son el centro de este trabajo.

Tabla de contenido

introducción	5
Resumen.....	7
Abstrac	8
Palabras Claves	9
1. Título.	10
2. Problema.....	10
2.1. Descripción Del Problema	10
2.2. Formulación Del Problema	11
3. Justificación.....	13
4. Objetivos.....	15
4.1. Objetivo General	15
4.2. Objetivos Específicos.....	15
Alcances De La Investigación.....	16
5. Marco Teórico	17
5.1. Antecedentes.	17
5.2. Marco Legal	25
5.3. Marco Referencial	29
6. Diseño Metodológico	43
6.1. Tipos De Recogida De Datos	43
6.2. Población.....	44
6.3. Muestra.....	45
6.4. Técnicas De Recolección De Datos.	45
6.5. Hallazgos.....	46
8. Conclusiones.....	69

9. Recomendaciones	70
10. Anexos	72
11. Referencias.....	84
1. Título	87
2. Descripción de la propuesta.....	87
3. Justificación.....	89
4. Objetivos.....	91
4.1. Objetivo general	91
4.2. Objetivos específicos.....	91
5. Marco teorico.....	92
6. Metodología.....	98
Reconocimiento o sensibilización.....	98
7. Plan de acción	101
8. Cronograma	106
9. Información de cada actividad.....	107
10. Conclusiones	116
11. Referencias.....	118
Anexos	119

INTRODUCCIÓN

La comunicación diaria es la valoración positiva que le permite a todo ser humano la socialización en espacios como la familia, la escuela y la sociedad; ésta le permitirá desenvolverse de tal forma que logre una integración y aceptación a los diferentes contextos, permitiendo compartir sentimientos, emociones, gustos, intereses y necesidades que contribuyan al crecimiento personal y social de cada uno en favor del desarrollo de la personalidad.

Por esta razón este proyecto ha querido indagar cuál es la incidencia de la jerga popular en el desarrollo lingüístico de los estudiantes, puesto que se está en un mundo en constante cambio que afecta dicho proceso de desarrollo y que se está expuesto a diario a escenarios en los que los estudiantes tienen referentes que contribuyan al cambio e incorporación de nuevas palabras a sus dialectos y por ende el cambio en su forma de pensar, actuar y socializar dentro y fuera de sus contextos más cercanos (familia, escuela).

Con esta investigación se pretende la valoración de la tradición oral en todos los contextos a los que los estudiantes se ven expuestos; contribuir al crecimiento del lenguaje en ellos y el desarrollo del mismo en todos los espacios, sin dejar de lado las normativas establecidas por la RAE; pero respetando su visión personal y contribuyendo a la socialización entre pares, para de esta manera valorar la aceptación de los diferentes grupos que hay dentro de la ciudad a lo que se denomina tribus urbanas.

A opinión personal es de vital importancia para todos, pues por esta razón, es que en los colegios se evidencian las diferencias en todos los estudiantes, pues la integración de diferentes personalidades crea inconvenientes que se reúnen a la hora en que se desenvuelve la convivencia. Por esto se pretende crear espacios que les permitan a los niños y las niñas a tomar su opinión y fortalecer un espacio que les permita sentirse respetados y valorados dentro de cada uno de sus contextos y que su opinión sea tenida en cuenta, fortaleciendo así su proyecto de vida en aras de que piensen en su futuro y tomen fundamentos en la tradición oral a través de la comunicación verbal y no verbal con la expresión de su propio cuerpo.

RESUMEN

La tradición oral como estrategia de la transmisión de conocimientos entre generaciones, es la que fundamenta la realización de este proyecto, que pretende dar a conocer, cual es la incidencia de la jerga popular en el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas en la etapa escolar y sus implicaciones al adoptarlas como estilo de vida en un futuro. Los paradigmas de educación plantean el desarrollo del lenguaje como medio de expresión que permite la socialización entre pares y su incidencia en el reflejo que presenta esta comunicación a la hora de replicarlo en casa. El lenguaje está sustentado en lo que se aprende del otro y por esta razón se establecen los actores principales con los cuales tienen contacto a diario, entre estos cabe destacar: la familia, la sociedad y su círculo inmediato de amigos en el colegio o escuela. La sustentación teórica está fundamentada en los pedagogos, Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner y Noam Chomsky, quienes plantearon que el desarrollo del lenguaje, como principio de la comunicación de todos los seres humano. La investigación se realizó con un grupo reducido de personas, por lo que queda por indagar aún más en los otros entornos y espacios, para esto se deja un primer avance de lo que quizá nunca se alcanzará a entender, puesto que con la evolución por la que atraviesa el mundo, se está presto a que cada día surja una nueva palabra que sea adaptada a una comunidad, a un espacio o grupo de personas, que se comprendan y se transmita entre pares, convirtiéndola en un tipo que jerga que diga mucho con pocas letras.

ABSTRAC

The oral tradition as a strategy for the transfer of knowledge from one generation to another, is what substantiates the realization of this project, which aims to show that the incidence of the popular jargon, in the language development of boys and girls at school age and its implications to adopt as a lifestyle in the future. Education paradigms posed by the development of language as a means of expression that allows peer socialization and its impact on the reflex that makes this submission when replicate at home. The language is supported on what you learn from the other and for this reason, the main actors who have daily contact established between these include: the family, society and their immediate circle of friends at school. The theoretical framework is based on pedagogues, Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner and Noam Chomsky, who argued that language development as a principle of communication of all human beings. The research was done with a small group of people, so it left to inquire further into other environments and spaces, for this first preview of what may never be reached to understand, allowed since with evolution by facing the world, it is ready to a new word that is adapted to a community, a space or group of people, who are understood and transmitted between pairs, making it a kind jargon that says a lot with few words.

Palabras claves

Lenguaje. Jerga, Lingüística, Contexto, Familia, Colegio, Entorno Social,
BACRIM, RAE, Tradición oral, Comunicación, Dialectos, Expresión oral, Escolar

Keywords

Language. JERGA, Language , Context , Family, School , Social Environment,
BACRIM, RAE , oral tradition, Communication, Dialects , Speaking , School

1. Título.

La incidencia de la jerga en el desarrollo lingüístico de los estudiantes del grado Segundo de básica primaria de la corporación Jesús amigo en la ciudad de Medellín.

2. Problema

2.1. Descripción del Problema

La institución educativa y cultural Jesús amigo es una institución que cuenta en la actualidad con más de 1000 niños, niñas y jóvenes atendidos en los niveles desde primera infancia hasta el grado 11, ubicada en la comuna 6 de la ciudad de Medellín con una población que se encuentra en los niveles 1, 2 y 3 del Sisben.

Los niños y las niñas de la corporación educativa y cultural Jesús Amigo de la ciudad de Medellín del grado segundo de básica primaria manifiestan interés en el deseo de dar a conocer la forma en que se relacionan, con esto queda claro que la forma de relacionarse y de expresar sus sentimientos o solo dar un saludo, avanza mientras detrás de palabras que para los adultos tienen otro significado, ellos toman como normales y comprensible en el contexto.

“Oe pelao” un saludo de lo más común, con la unión de dos vocales y una palabra recortada, que cuando es ingresada a Word es irreconocible y cuando se busca en internet no existe; son saludos que ellos comprenden y que a diario utilizan, dejando a un lado la coherencia y armando palabras que luego divulgan para crear por decirlo de cierta manera un diccionario privado al que solo accede quien ellos quieran.

La constancia con que se hablan y la forma de hacerlo, hace del lenguaje de los niños un mundo casi impenetrable y es que después de observarlos durante unas horas, las palabras soeces que hacen parte de su lenguaje, no son tomadas como insultos entre ellos y por el contrario es una forma cortés de hablar y expresar sus sentimientos y emociones, es aquí donde parte el problema, es aquí donde se dan cita conceptos de dejar claro que algo está fallando, pero desde la perspectiva de los adultos, pues para ellos todo funciona muy bien.

Por esta razón se plantea y ve la necesidad de indagar de donde vienen todos los dialectos, será la casa, será el colegio o será la calle y con esta las personas que por ella transitan. De aquí parte el problema.

2.2. Formulación Del Problema

Esta investigación pertenece a un grupo de personas de estrato socio-económico 1, 2 y 3, donde la gran parte de los niños que pertenecen a este colegio hacen parte de los barrios: doce de octubre, castilla, picacho, Picachito y el chispero; azotados, no hace mucho tiempo por una racha de violencia alta y del cual hacen parte varios grupos al margen de la ley conocidos como BACRIM; a esto sumado que algunos de los padres hacen parte de estas bandas o algún otro miembro de sus familiares.

No todo hace referencia a las bandas delincuenciales, pues, otra gran parte de la población hace parte de un grupo familiar nuclear, comprometidos con la educación y donde sus padres son profesionales que quieren lo mejor para sus hijos.

Los dos grupos tienen algo en común y es que hacen parte de barrios aledaños y crecieron en un mismo contexto con las mismas personas y creando una forma de

identificar y comunicarse con los demás, sin ser interceptados por las personas a los que ellos creían ajenas a sus realidades, de aquí que el colegio sea una mezcla de culturas, de estratos y de realidades, que se acumulan en un espacio cerrado y por esto pasea lo que pasa; se crean nuevos dialectos y nuevas formas de expresarse.

Es aquí, en el choque de culturas y de personalidades, donde se evidencia el lenguaje popular, articulado al lenguaje formal que se manifiesta y afecta el desarrollo lingüístico de los estudiantes, quienes en las aulas de clase no dejan a un lado sus formas de comunicarse y en los descansos, al encuentro con los demás grupos esta situación es más evidente.

Por esta razón surge la pregunta:

¿Cuál es la incidencia de la jerga popular en el desarrollo lingüístico de los estudiantes del grado segundo de la corporación educativa y cultural Jesús Amigo, en la ciudad de Medellín?

3. Justificación

La comunicación y el lenguaje, son factores positivos dentro de cada ser humano, ya que, con estos elementos puede llegar a desarrollarse como persona en un medio social, escolar y familiar; además plantear una interacción asertiva con los demás en cada uno de los diferentes entornos que se desenvuelve.

El lenguaje, también trae consigo un legado de tradición, sabiendo que en las diferentes épocas de la historia este ha mostrado grandes variaciones y con la llegada de los medios tecnológicos y la globalización, los conceptos que antes se tenían con referencia a algo, aún siguen vigentes pero con modificaciones realizadas por las nuevas generaciones; es este el punto de partida para empezar una decodificación de los nuevos dialectos y los diferentes usos que se le darán a una sola palabra.

Por eso este proyecto ha querido investigar cuales son los factores en los que influye la jerga popular al momento del desarrollo lingüístico debido a que al hablar de un mundo donde no haya lenguaje y expresión es simplemente imposible. Es necesario aceptar los cambios en las expresiones, para realizar una retroalimentación y dejar claro cuáles son los puntos a atacar y cómo es que se debe adoptar cada palabra; la educación se trata de eso, no de satanizar los lenguajes y estigmatizarlos como “malos” o como “un atentado en contra de la RAE” (Real Academia De La Lengua Española), sino de orientar bien donde deben ser utilizados y con qué personas.

Esta investigación ayudará a esclarecer cuál es el factor de incidencia de la jerga popular y como es que la tradición oral afecta el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas dentro y fuera de la institución, con sus amigos, en sus hogares y en el desarrollo de la personalidad y la búsqueda de aceptación por los demás.

Los seres humanos se comunican y para ello retoman su lenguaje como medio por excelencia para hacerlo, valorar cada palabra y aceptar al individuo con su ideología y pensamiento, es lo que pretende el proyecto, para crear tolerancia y respeto por la diversidad de lenguajes y modos de pensar.

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Establecer las principales causas de la jerga, su incidencia y con ellas el desarrollo lingüístico y el avance en el proceso académico de los estudiantes del grado segundo de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo de la ciudad de Medellín - Colombia

4.2. Objetivos Específicos

- Reconocer los principales factores de incidencia, en el cambio del significado de las palabras.
- Identificar la posición de los estudiantes frente a la jerga que a diario se les presenta.
- Analizar como a través del juego y las relaciones interpersonales se desarrollan varios tipos de lenguaje en los niños.
- Analizar cuales con los actores principales que influyen en el desarrollo lingüístico de los estudiantes.
- Desarrollar una propuesta de intervención pedagógica que permita potenciar los diferentes dialectos y reorganizarlos en el contexto al que hacen parte los estudiantes.

Alcances de la Investigación

Con este proyecto de investigación titulado “La jerga popular y su influencia en el lenguaje” se pretende mejorar las relaciones y los métodos de hacerlo, dando a conocer la importancia del buen trato, logrando lazos de amistad y fortaleciendo núcleos familiares.

Logrando así que el estudiante se integre al medio social y escolar de una forma positiva desde su actitud y aptitud como desde la manera comunicarse, pedir un favor o simplemente relacionarse, que sepa cómo, dónde y con quien es bueno utilizar los dialectos populares y cómo, dónde y con quien utilizar el lenguaje sin atrofiarlo.

Utilizando el contexto escolar como formador y motor de búsqueda del análisis crítico de los diferentes lenguajes, dialectos y jergas que plantean desde su contexto más inmediato.

Además de concientizar a las familias de los estudiantes acerca de la importancia de manejar un lenguaje adecuado delante de ellos y como a través de la televisión y la radio, también se contribuye al cambio en el desarrollo lingüístico.

Por esta razón este proyecto integrará la participación de escuela, docentes, directivos, padres de familia y estudiantes, para hacer más amplio su búsqueda de conceptos y con ellos crear y arrojar resultados, basados en diferentes puntos de vista, edades y realidades.

Llegando no solo a instituciones públicas, sino también privadas, donde el lenguaje no es ajeno y con este recopilar toda la información y ver la variación de una sola palabra en los diferentes estratos socio-económicos.

5. Marco teórico

5.1. Antecedentes.

Para darle apoyo a esta investigación se hizo un recorrido por diferentes investigaciones sobre el tema, teniendo en cuenta que este tipo de problemas han sido estudiados y analizados desde diferentes puntos de vista; y de los cuales se retoman algunos trabajos de la universidad Minuto de Dios y otras ajenas que aportan al desarrollo de esta investigación; quienes han dado una mirada a este tipo de casos y crean estrategias para encontrar posibles soluciones.

Tal es el caso de la investigación: la lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura de las estudiantes Adriana Listeth Delgadillo castellanos y Jeimy Viviana Chacón Restrepo. De la ciudad de Bogotá. D.C. corporación universitaria minuto de Dios facultad de educación. Las autoras plantean que: “El ser humano como un ser pensante tiene la necesidad de expresar los sentimientos, los pensamientos y las emociones de lo que vive a diario” (Delgadillo y Charcon Restrepo, 2014). Por esta razón es que su primer acercamiento a la comunicación con el resto del mundo es el lenguaje, como principal herramienta de acercamiento y socialización, esto es lo que pretender dar a entender con el postulado, desde el que se puede destacar la importancia del lenguaje en la comunicación y la lectura y la escritura como complemento de esta que se adquiere con el pasar de los años y se va desarrollando de manera paulatina y con la articulación de la palabra y la memoria que juegan un papel importante en la adquisición del conocimiento.

A través de esta tesis se logra corroborar como es el lenguaje y la manifestación de los sentimientos, por los que pasa un estudiante a la hora de impartir la comunicación con

sus pares y superiores. Cabe destacar que el desarrollo de las habilidades lingüísticas y escritas es propio de las personas, las cuales hace de ellas un referente o una carta de presentación para hablar y comunicarse con el otro.

Esta tesis es rica en conocimiento acerca de cómo las palabras que los estudiantes usan en su entorno diario, modifican sus comportamientos y posibles acciones a futuro; esto se evidencia dentro de las aulas de clase y las instituciones educativas, pues es aquí, donde los estudiantes, pasan más tiempo con sus pares y el choque de culturas hace que algunas palabras tomen otro contexto refiriéndose a algo totalmente diferente.

Este es solo el preámbulo de la manifestación de los sentimientos y las emociones a la hora de emitir una palabra o un simple saludo, pues basta, con solo oírlos, para adentrarse en un mundo casi impenetrable por los adultos pues sus dialectos son cada vez más confusos, creando una barrera a lo que solo entra en quien ellos quieran. Esto no solo se manifiesta en el lenguaje, también se hace muy evidente en la gesticulación del rostro y es que, no es lo mismo decir “Parcero” con una mirada que denote amabilidad y aceptación; a decir “Parcero” frunciendo el ceño, en expresiones como queda claro que la forma en que se diga y como tiene la posición el rostro, hace que su concepto cambie, hasta tal punto que el otro asimile cuando es bienvenido y cuando no dentro de una grupo o mejor un subgrupo, de los que se forman en las instituciones.

Los sentimientos se manifiestan con palabras que luego cambian de contexto y es que, es fácil pasar de un insulto a un saludo, solo utilizando una palabra pero modificando la forma de mirar.

Esto trasciende a los salones de clase y posterior a esto al rendimiento académico, ya que el maestro no siempre utilizará las mismas palabras para que el comprenda y se vea estropeado el proceso de educación.

También está, Álvarez Rodríguez Carlos Felipe de la ciudad de Bogotá D.C. de la Corporación Universitaria Minuto De Dios, quien en su tesis: la comunicación oral e interactiva dentro de las aulas de clase (Oral communication and interaction: ways to use in the efl class) establece que: “Las habilidades del habla son elementos importantes y esenciales para la práctica y uso de cualquier lengua” (Álvarez Rodríguez, 2015) de esto que el lenguaje es simplemente la expresión comunicativa de sentimientos que afloran a la hora de la interacción entre los sujeto y que no simplemente es hablar, sino que este tipo de comunicación se adapta a la lengua a la que se quiera articular, por medio del estudio y de la utilización de la palabra que se adapta a las regiones a las que cada uno pertenece. Y que además refuerza su postura estableciendo que: “representar o mostrar las habilidades obtenidas por el hablante en términos del uso del código lingüístico, estructuras y reglas, conocimientos culturales y metalingüísticos, y otras características aprendidas durante el proceso de adquisición y aprendizaje” (Álvarez Rodríguez, 2015) esto en el proceso de adquisición de conocimiento da cuenta de la importancia de las ganas de aprender, de la importancia de constancia y que todo proceso de aprendizaje surge de la necesidad de conocer algo, además de hablar que este tipo de comunicación verbal abre una puerta al mundo y es la carta de presentación para que las demás personas puedan entender y entablar relaciones sociales, dentro de los contextos a los que cada uno pertenece y a los que se quiere abrir.

En esta tesis queda clara la incidencia que tiene la procedencia de las palabras en el desarrollo propio de la construcción del lenguaje y la personalidad del individuo. Planteada desde el área de inglés esta tesis brinda elementos importantes para rescatar dentro de las aulas de clase y es que, la adquisición del conocimiento a pesar de ser un acto colectivo, se vive de forma personal y es lo que el otro dice y como lo asimilo; lo que modifica la personalidad y la oralidad de las personas.

Está claro que el estudio de otro idioma en las instituciones educativas, facilita el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, pero que hacer cuando son ellos, quienes hacen o fabrican un híbrido entre los idiomas y los articulan, formando palabras o frases que contienen elementos de ambos idiomas; la idea no es satanizar el estudio de otra lengua, sino de darle un uso adecuado y crear en el estudiante, ese ser reflexivo que piensa, actúa y habla de forma adecuada, dándole al lenguaje la posición que este tiene dentro del proceso de comunicación.

Un elemento claro y bastante valioso de esta tesis es como el autor plantea la importancia del lenguaje y la comunicación, en el proceso de acercamiento al mundo que lo rodea, impulsión del estudiante al mundo laboral, social y de otras índoles a las que se verá expuesto en un futuro, son los puntos focales a atacar en las instituciones y, es que, no es lo mismo, hablarle a los papás en la casa; que hablarle al jefe en el trabajo o a un maestro en la universidad. De aquí se deriva cuál es la importancia del buen uso de la palabra, para crear una comunicación asertiva, donde comunicador y oyente comprendan lo mismo sin cambiar de contextos.

La comunicación un factor de una relevancia inmersa en la sociedad establece que los individuos se puedan comunicar haciendo uso de las palabras y con ellas de la

interpretación de códigos, es por esto que esta investigación, también se centra en la incidencia de la jerga popular y la lengua extranjera en el desarrollo lingüístico de los estudiantes.

Desde otra mirada más hacia los primeros años de vida, Adelia María Quintana Alonso, en su estudio de doctorado: un estudio de las dificultades del lenguaje en la primera infancia; en la universidad de la lengua, en la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, se refiere a la comunicación infantil como el conjunto de conocimientos que los niños y las niñas adquieren de sus hogares y de su contexto en los primeros años de vida y que es la cultura el motor que lo impulsa, asumiendo la constitución de la comunicación de la siguiente forma: “la comunicación constituye una necesidad para cualquier ser humano y representa una predisposición innata como medida de supervivencia y adaptación al medio”. (Quintana Alonso) el hablar abre el panorama de la comunicación, se puede establecer las necesidades que cada uno presenta articulándolo que se desea, con lo que no y además de esto el poder elegir y tomar conciencia de la importancia de esa elección, pero siempre hay una predisposición, pues se cree saber lo que el otro piensa por su forma de hablar, pero no es así, el pensamiento no se predice ni se adivina y es una expresión que se puede exteriorizar de manera parcial o completa según el que lo esté afrontando y comunicando, todo por cuidar la integridad y proteger sus intereses personales y emocionales. Esto se puede establecer en la expresión del rostro que hacen los bebés según intentan una necesidad, las posturas, el movimiento de su céfalo y la articulación de las manos; es un tipo de comunicación que ellos se idean para hacerse notar y darle a entender al adulto cuidador que requiere atención, esto evoluciona y se acomoda hasta que aparece la palabra como medio más eficiente pero

que solo se empieza a evidenciar a partir de los 12 meses, mientras tanto es la expresión del cuerpo y el llanto como método de comunicación. La cultura juega un papel importante en este tipo de comunicación, pues es el contexto el que le ayuda al niño o niña a crear ese canal comunicativo de manera autónoma, pues nadie se lo enseña, sino que él solo crea su propio concepto y actúa según las necesidades.

Partiendo de las necesidades que cada individuo se plantea a lo largo de su vida y la necesidad inminente de hacerse entender, crea un concepto de lenguaje, basado en la comunicación que recibe en casa; planteando dentro de su tesis que un bebé que haga parte de un núcleo familiar en el cual, uno de sus integrantes sufra de sordera y mudismo, los bebés que crezcan en ese hogar, adaptarán sus percepciones sensoriales con el fin de entender y hacerse entender de estos sujetos.

La cultura y el contexto hacen parte del lenguaje, influyen en él y en su impartimiento al resto de la sociedad, la comunicación, la aceptación a un sub grupo y la aceptación a los demás, son detonantes que se ven estropeados por el choque de culturas y las necesidades individuales de cada uno. Este es un punto importante de partida, para analizar cómo los estudiantes utilizan las palabras y en qué contextos lo hacen para hacerse entender, que hacen cuando no los entienden y cómo mejorar esta comunicación con las personas que no hablan igual a ellos. La primera escuela es la casa y de ella radica la importancia y la obligación de los padres de asumir su rol de la mejor manera e impartir los conocimientos a sus hijos de forma adecuada; es aquí donde nace la necesidad, es aquí de donde parte la situación a la cual se pretende dar solución.

Por último, Andrea Alejandra Zarate Montero De La Corporación Universitaria Minuto De Dios en la ciudad de Bogotá D.C. perteneciente a la facultad de educación, plantea en su tesis que: “La transformación social parte de la iniciativa que puedan tener los niños y jóvenes de hoy en día de transformar la visión y la realidad de los contextos sociales en los que se desenvuelven” (Zarate Moreno) Hay vario puntos clave que sepueden afrontar desde esta postura y es que, los niños y las niñas disfrutan de espacios de sano esparcimiento en los que a diario convive y de los cuales puede hacer uso de la palabra y del aprendizaje de las mismas, de esto la formación de la personalidad a través de la tradición oral, pues no solo está ahí como sujeto activo y participativo, sino que tambien se puede articular como sujeto pasivo que aprende de ellos. Esto lo ponen en practica en los demas contextos, pues lo que aprenden en casa lo llevan a la escuela y viseversa y de esta manera contribuye a la adquisición de conocimiento de sus pares y por la misma linea aprende de ellos. Las instituciones no pueden ser ajenas a este tipo de comunicaciones y de expresiones del lenguaje, pues es en sus instalaciones en las que se forman personas con ganas de aprender y que tambien enseñan ahora bien, “cuando las instituciones se hacen partícipes de este proceso, reconociendo y promoviendo sus capacidades y potencialidades a partir de la generación de oportunidades para intervenir, dicha iniciativa se convierte en una acción ciudadana significativa”. (Zarate Moreno) y se facilita el ritmo de trabajo, la tensión y de paso la auto estima de las personas que intervienen en este proceso de comunicación, sin dejar de lado al que habla de cierta manera e incluyendo a todos, para una formación integral, articulando la palabra y la tradición oral como herramienta que promueve el desarrollo y forma la personalidad.

Esta autora plantea la iniciación de los niños y jóvenes en proyectos que impulsen sus habilidades y que mitiguen la incidencia del desarrollo vocal en las instituciones educativas, como a partir de la fotografía, el estudiante puede ser él, puede demostrar sus sentimientos y habilidades y puede lograr un mejor desempeño ocupando su mente en algo que atraiga su atención.

Aun si bien esto sería un subgrupo dentro de una institución educativa y la idea no es crearlos sino, por el contrario mitigar su formación, el crear espacios de arte en los que los estudiantes puedan hacer uso de ellos y de todo el personal encargado y capacitado, mejora enormemente el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y jóvenes en las instituciones educativas.

Son apartes que se deben jugar las instituciones, para crear la conciencia en los estudiantes de que hay otros caminos y otras posibilidades en un mundo que parece no tenerlas, es difícil de lograr pues, proyectos como estos cuestan dinero, pero hay otras estrategias que no requieren de gasto y generarán en los estudiantes el mismo impacto, una inmersión a la sociedad de forma positiva y aportante a las necesidades que de ella surgirán.

Esta tesis es algo relevante dentro de este proyecto, pues, el tomar un elemento que potencie la habilidades que cada individuo posee, puede llegar a crear en el la conciencia de que hay palabras que ya deben ser utilizadas como realmente son y no como él las quiere transmitir, orientar a los chicos a sumergirse en un mundo, donde el lenguaje formal sea parte de ellos sin que renuncien a su personalidad es la estrategia que se puede articular a este proyecto y así facilitar el acceso de las nuevas generaciones al

mundo que les corresponderá de una manera positiva y aportante a cada uno de sus miembros.

5.2. Marco Legal

Las leyes, bajo las cuales está sustentado este proyecto, pertenecen efectivamente a: constitución política de Colombia de 1991, Ley General de Educación 115 de 1994, Ley de, Ley de Inclusión, ley 1620 de 2013.

Una buena forma de empezar a nombrar la leyes y la importancia de las mismas en la elaboración y sustentación de este proyecto es, el Artículo 13 de la Constitución política de Colombia, que hable de la importancia y el derecho que tiene cada individuo de gozar los mismos beneficios que el otro, sin importar su ideología, limitaciones y cultura; debe existir igualdad y respeto por el otro y con él su percepción del mundo y la forma en cómo se expresa.

En el artículo 44 de la misma, están consignados los derechos de los niños y con ellos la importancia de un núcleo familiar donde no hayan abusos de ninguna índole, verbal o sexual que denigren la integridad del menor y con él su dignidad; este artículo propone que el estado y la familia velará por la integridad moral y psicológica, al igual que su desarrollo integral, por lo menos hasta que cumpla la mayoría de edad.

En el artículo 67 se establece toda la parte educativa, y con ella el derecho de todos los colombianos a participar de la educación pública o privada, según dictamine la familia que es la que está obligada a garantizar la asistencia del estudiante al centro de educación que crea conveniente y el estado a garantizar la educación de calidad a los niños, niñas y jóvenes.

Es un deber del estado garantizar la educación a todos sus pobladores, es por esta razón que la constitución política de Colombia da vía abierta a la ley general de educación ley 115 de 1994, para garantizar los procesos formadores al igual que los deberes y responsabilidades de cada uno de los actores de este proceso de formación.

La ley 115 de 1994 la cual establece a la familia como eje fundamental y primer formador: en el Artículo 5 de la ley general de educación se habla de la formación del respeto hacia y la vida y la preservación de los derechos humanos, donde las personas que hacen partir del entorno, tienen deberes al igual que derechos dentro de los que se destacan, la paz como fundamental en el desarrollo de las personas, los principios democráticos, que facilitan la decisión propia frente alguna situación o elegibilidad de un gobernante de manera personal y sin presión alguna; la convivencia como motor al desarrollo de la personalidad y respeto por el otro en su manera de actuar y de pensar; pluralismo, reconocer que todos son diferentes y que en medio de esto se pueden crear lazos de amistad, la justicia, solidaridad y equidad que facilitan la armonía en la convivencia.

En el Artículo 7 donde dictamina las responsabilidades de la familia haciendo referencia a: matricular sus hijos para recibir una educación, participar activamente de todo lo que concierne a la formación académica y disciplinaria del menor, brindar un ambiente sano para el desarrollo íntegro del individuo.

En el artículo 8 establece que la sociedad en unión con la familia y el estado vigilara que se cumpla con los propósitos y los fines de la educación por parte de las autoridades competentes y las instituciones.

En el artículo 92 capítulo 1 indica la importancia de la formación del educando, de lo que se pretende formar en él y las posibilidades que debe brindarle las instituciones para que el desarrollo del menor se de en forma integral.

Se habla de la ley general de educación, ley 115 de 1994, puesto que es esta ley, la que dirige, orienta y facilita los procesos formadores en conjunto con la familia, la sociedad y el estado. Y con esto se pretende enfocar todos los artículos al trabajo con los niños y las niñas del grado segundo de la Corporación Educativa Y Cultural Jesús Amigo, con el objetivo de identificar, programar y ejecutar propuestas que faciliten al estudiante tener acceso al lenguaje formal y crítico dentro de la sociedad, al igual que su crecimiento académico y formativo.

Se retoma la ley 1620 en la que se plantea:

La ley 1620 del 15 de marzo de 2013 en el artículo 1 y 2 habla de cómo la prevención de la sexualidad y la mitigación de la violencia escolar, la cual es causante de algunos trastornos en la educación de los jóvenes evita que sean personas con responsabilidad social, por tal motivo hay que promover los derechos humanos y fortalecer la formación ciudadana, hará atenuar el incremento de jóvenes con falta de comunicación. Encaminándolos en competencias básicas de habilidades emocionales y cognitivas.

En el artículo 2 de la misma ley nos hacen referencia del acoso escolar o bullying. Acciones que en los jóvenes puede causar un trastorno de personalidad o psicológico, ya que por querer hablar el mismo lenguaje de los agresores, hace de su vida algo totalmente ajeno a lo que realmente busca o quiere para su vida.

En el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito dice que la educación de los niños y niñas debe fomentar variados aprendizajes, el bienestar personal y el desarrollo social son fundamentales en los primeros años de vida, por ende su desarrollo lingüístico debe ser un factor de comunicación asertiva, de esta manera sus relaciones interpersonales serán más eficientes, ya hay definiciones que afirman que el entorno social es el único factor que determina el desarrollo idiomático.

El proyecto de acuerdo N° 052 de 2008 por medio del cual se crean los ambientes de acogida integral familiar para atención de población escolar en situación de crisis socio emocional grave. Hace referencia de como los factores escolares, familiares y sociales desempeñan un papel fundamental en la conformación de la personalidad, haciendo que el joven se enfrente a un aislamiento de amistades, tomando decisiones no asertivas y a un trato verbal inadecuado, que puede causarle grandes trastornos en el desarrollo del lenguaje.

También en el decreto 366 de inclusión se establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación en igualdad de condiciones sin ser rechazado, además plantea que recibirá apoyo pertinente según la falencia que presente o la capacidad excepcional; deberá compartir el mismo espacio que los demás estudiantes vinculándose a las aulas regulares.

Apoyados en estas leyes, este proyecto toma cuerpo, partiendo de la importancia que hay en cada uno y los enriquecedores que son a la hora de la no exclusión de los niños, niñas y jóvenes, por su forma de expresarse y comunicarse con el otro.

En aras de la protección de los niños y las niñas, se dictaminan y se citan estas leyes con el fin de proteger la integridad personal de cada uno y lograr en ellos una conciencia crítica del medio en que cada uno se desenvuelve.

5.3. Marco Referencial

Para iniciar se deben dejar claros los aspectos más importantes que impulsan a la indagación de este proyecto de investigación; para esto se dejan claros los siguientes aspectos.

Jerga: Hablar de este aspecto es de suma importancia conocer de primera mano porque se habla de ciertas maneras en los diferentes contextos a los que se pertenece, por esto surge la definición de jerga como: el proceso por medio del cual el ser humano se comunica con otro sujeto que comparte sus mismos gustos, intereses y necesidades, parte de esto se da en contextos sectorizados que dividen a los individuos en subgrupos y les aportan unas características específicas. Cuando se indaga en la (RAE, 2015) aparecen varios conceptos, que soportan el anterior argumento, entre estos conceptos se puede destacar el más simple, pero que a su vez el más conciso: Lenguaje especial utilizado originalmente con propósitos críticos por determinados grupos, que a veces se extiende al uso general; p. ej., la jerga de los maleantes (RAE, 2015). Y con esto queda claro que es más que una estigmatización, es un señalamiento a la población de escasos recursos y que hace parte de las periferias de las ciudades. Cuando se hace referencia al término “maleante” se puede inferir en que es un sujeto que aporta a la sociedad una actitud negativa, pero la jerga no siempre es utilizada por este tipo de población y no siempre estos son un atropello a los contextos, la jerga se puede dar en

espacios, profesiones y con personas diferentes. Los jóvenes crean sus propias normas lingüísticas que los identifican y al mismo tiempo los diferencian de los otros grupos generacionales (la Salle, 2012) esto da un paso para aclarar y afirmar que efectivamente la jerga surge de pequeños grupos y que son ellos los únicos que se comprenden y dejan que otros lo hagan.

La jerga popular ha tomado a lo largo de los años un impulso en cuanto al desarrollo y potenciación de las habilidades, formalidades y competencias lingüísticas y comunicativas de cada uno de los individuos, desde su nacimiento y todo su proceso, hasta que termina sus estudios básicos y con ellos los aportes que hay entre cada uno y la incidencia en la adopción, corrección y cambio en el desarrollo propio. No es solo de los adultos, no es solo de la calle, los lenguajes populares han superado las barreras de las instituciones educativas y con ella las barreras personales de cada uno de los estudiantes.

Lenguaje: es el medio de comunicación directa entre las personas y que varían de manera abismal entre las poblaciones, se distinguen por que cada uno de los habitantes de estos espacios lo comprenden y cuando quieren adquirir otros tienen que dedicarse a realizar un estudio específico (Alvar, 2012). El lenguaje, además de ser parte esencial de la comunicación informa a los individuos en cuanto a la importancia de la utilización de los mismos en un acertado proceso comunicativo. El lenguaje es la expresión de las personas y hay algo que lo hace único dentro de los demás conceptos, esto que lo hace diferente es que no siempre tiene que ser de manera verbal, en ocasiones puede expresarse de diferentes maneras sin interponer una sola palabra de por medio, las manos, el cuerpo y la expresión del rostro son los motivantes y la evidencia más fehaciente de que así es.

Para esto Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner y Noam Chomsky todos ellos definen el desarrollo lingüístico desde varios aspectos los cuales aún siguen siendo bases para reforzar o argumentar en el tema de lenguaje, permitiendo al investigador tener claridad y conocimiento acerca del tema, ellos no solo estudian afondo el desarrollo lingüístico, también brindan estrategias que en épocas pasadas lograban tener más éxitos que fracasos.

Jean Piaget en uno de sus escritos, define el lenguaje en diversos aspectos los cuales integran la superestructura de la mente humana, indicando que el desarrollo lingüístico del niño depende del conocimiento acerca del mundo. (Llácer., 2007), donde es el mundo el formador por excelencia y albergue de todos los contextos a los cuales el niño o la niña se verá expuesto a lo largo de su vida. De aquí que los niños y las niñas hacen, dicen y actúan como lo muestran los demás. Esto es uno de los motores principales de esta investigación, buscar quienes intervienen en el desarrollo y evolución de las habilidades lingüísticas de los niños y las niñas y las repercusiones que esto trae en su pleno e integral desarrollo académico, social y familiar, facilitando el acercamiento entre pares y superiores con el fin de establecer estrategias que logren mitigarlo.

Lev Semionovitch Vygotsky, especifica la necesidad que tiene el desarrollo cognitivo y el lingüístico, en cada uno con sus mecanismos propios y específicos formando una unidad, de forma que uno depende del otro y viceversa. (Llácer., 2007), que hay cohesión y participación mutua de los actores, el maestro es estudiante y el estudiante es maestro cuando orienta a sus pares o superiores. Todos los lenguajes sin importar la persona o las sociedades que los establezcan, inciden en los lenguajes ajenos y

es que cuando hay choque cultural, hay una mezcla y por ende unos códigos que deben ser decodificados para que la comunicación se pueda dar de forma adecuada.

Noam Chomsky afirma que el lenguaje es un órgano mental, su aparición responde a la maduración de especificaciones innatas, que constituyen a la esencia de la especie humana. (Llácer., 2007) por ser mental, es modificable y por eso hay adaptaciones del lenguaje según cada contexto al cual el individuo haga parte.

Y por último Jerome Bruner que explica en que consiste la adquisición del lenguaje, para ello se refiere a 3 modelos representativos el enactivo (la acción), el icónico (el pensamiento) y el simbólico (el lenguaje). (Llácer., 2007) el autor da un abrebocas a la importancia de la decodificación de los códigos emitidos, no mal entendido como la utilización de las palabras de doble sentido, sino un lenguaje universal, fácil de interpretar y digerir por el receptor.

Dialecto: Al igual que la jerga, este hace parte a un grupo especial de personas que se limitan a un espacio, características y cultura específica, es el conjunto de códigos que solo comprenden estas personas que pertenecen a esta comunidad. Un sistema de signos desgajado de una lengua común, viva o desaparecida; normalmente, con una concreta limitación geográfica, pero sin una fuerte diferenciación frente a otros de origen común (Alvar, 2017), con esta información se puede llegar a la conclusión que el dialecto es la estructura que las poblaciones le han hecho al lenguaje y que con él pueden destacarse dentro de las demás.

Tradición oral: La unión entre el lenguaje popular, el desarrollo y aplicación del mismo dentro de una comunidad brindan un paso al posterior reposamiento de éstos

en el lenguaje cotidiano de los individuos y con él la herencia que se transmite de una generación a otra a través del dialogo, es importante resaltar que cada quien, habla como mejor le parezca, obedeciendo una serie de reglas que se interponen de manera técnica contribuyendo al mejoramiento del proceso comunicativo. La imitación y el reposamiento de estas palabras juegan un papel importante en el proceso de comunicación (Pulgarín, 1984)

Rodney Davies afirma que “es posible conocer el carácter de las personas y ciertas características de su personalidad observando determinados rasgos de su rostro”. (Gómez Gómez, 2011). Los seres humanos cuentan con una capacidad superior para interpretar símbolos, gestos o comunicaciones no verbales, es desde allí donde los jóvenes de hoy en día prefieren apoyar su lenguaje o forma de comunicación en un simple gesto, ya que con él dan a conocer lo que buscan o desean. La forma de comunicación más común hoy en día es dejar ver una imagen expresando algún tipo de gesto, el receptor hace una lectura de ella, interpretando lo que el emisor quiso decir. La comunicación es indispensable para las personas, es algo necesario para entender y hacernos entender, el lenguaje corporal es el más usado dentro de los tipos de comunicación, por eso todo lo que se dice no solo queda plasmado en las palabras que a diario se dicen. El lenguaje no verbal hace parte de una personalidad abierta, en donde la búsqueda de nuevos estímulos hace que sus gestos y posturas envíen un mensaje a los demás.

“El modelo GOHE destaca la necesidad de profundizar en el conocimiento de acciones que posibiliten la retroalimentación para obtener nuestros objetivos comunicativos”. (Gómez Gómez, 2011). Para alcanzar los objetivos de la comunicación se debe tener claro que no solo es necesario hablar, se deben tener en cuenta el observa,

interpretar, planificar y modificar, estos 4 conceptos contribuirán a una comunicación más asertiva entre emisor y receptor.

Gutta Cavat Lapidem hace una introducción sobre “la responsabilidad social del comunicador desde un punto de vista sociolingüístico, una de las funciones de los medios de comunicación es conferir prestigio a determinados modos o usos lingüísticos que se erigen en la moda que la audiencia o los lectores terminarán imitando por la fuerza del propio medio”. (Vilches Vivancos, 2014) Cabe resaltar el aporte que nos hace al enfatizar en la fuerza que tiene algunos medios en el lenguaje de las personas, estos medios llegan con tal fuerza que terminan adoptando una imitación de lo que ven, reproduciéndolo de forma poco verbal o con iconos. Esto más allá de aportar algo productivo para la comunicación y el desarrollo lingüístico de las personas, lo único que ha hecho es limitar al lenguaje, se ha degradado un poco la lengua y la expresión verbal al utilizar diferentes medios que solo buscan abreviar la comunicación. Se cree que todo lo que los medios exponen al público es bueno imitarlo y por ende abandonan el buen sentido de las palabras cambiando su dramática y adoptando lemas distintivos para expresar opiniones, situaciones o emociones. El contexto al que pertenece cada individuo hace parte fundamental de su reproducción lingüística, de allí de acogen palabras y van construyendo su léxico.

“En la manifestación oral como en la escrita, reina una sopa alfabética de acrónimos, abreviaturas y de neologismos que ha ido creciendo en torno a las tecnologías que median la comunicación y que nos ayudan a ser entendidos en el nuevo estilo”. (Vilches Vivancos, 2014) El lingüista Manuel Casado Velarde hace referencia en la forma en que se utiliza los medios sociales, estos medios buscan una forma de

comunicación con abreviaturas y muy sutil para llegar a un público amplio. Estos medios hacen que los jóvenes de hoy en día prefieran utilizar estas opciones las que dan paso a lo nueva era de comunicación. Las influencias tecnológicas se han incorporado en el código lingüístico, las nuevas palabras han aparecido para enriquecer el léxico de las personas. Estas tecnologías permiten comunicarse con personas desde la lejanía y enriquecer el vocabulario.

Teun A. van Dijk hace referencia a la nueva noción teórica consiste en modelos contextuales que cumplen un papel crucial tanto en la interacción como en la producción y comprensión del discurso. Controlando de forma dinámica la manera en que el uso del lenguaje y del discurso se adapta a su escenario situacional. (Van Dijk, 2012) El contexto y la actividad social que se tenga en el momento hace parte fundamental en las conductas y en el lenguaje del sujeto, todo aporte lingüístico que aceptan y dejan entrar en su léxico es la de compartirán con la sociedad. El lenguaje cada día va cambiando y esa es la mayor exigencia por parte de la sociedad en la que se vive. El contexto cumple un grado de presión con los jóvenes que se sumergen en los cambios avances tecnológicos, de tal manera que a medida que ellos van modificando la comunicación estos se van incorporando a ese mundo, creen que si lo hacen no van a caer en un estado de complejidad social. El contexto es concluyente, de él determinan factores importantes para la comunicación. El lenguaje es la herramienta más importante que se tiene para la comunicarse, siendo protagonista en la interacción de sujeto- sociedad.

El británico Robert H. Robins, da su aporte diciendo que “El origen del lenguaje, a pesar de que siempre ha estado fuera del alcance de una concepción lingüística, no ha dejado de fascinar a las personas con inquietudes lingüísticas y, de un modo u otro, este

problema ha sido un centro de interés, según nos consta por la historia”. (Tuson Valls, 2003) La investigación que se está realizando comprueba lo que dice el británico Robert, aún existen personas que se interesan por el desarrollo y la evolución del lenguaje, es por ello que se realizan rastreos en los que se pueden evidenciar un reproceso que ha tenido la lingüística y la comunicación en el mundo.

El lingüista Wilhelm von Humboldt da su aporte sobre el lenguaje, afirmando que: “el lenguaje es un sistema de comunicación y de autoexpresión, de base vocal y auditiva, propia y exclusiva de los seres humanos”. (Tuson Valls, 2003) Donde su gran aporte hace referencia a la construcción del yo, como a partir del lenguaje se puede identificar diferentes culturas, hábitos, contextos y personalidades; estas personalidades van ligadas al pensamiento humano y lo que se habla y se piensa en silencio, lo cual es una muestra del pensamiento del lenguaje. La personificación es la máscara utilizada por los individuos y esto se transmite desde la familia, pues es allí donde sus aportes y formación establecen en el ser humano lo que será para el resto de su vida, el sistema de comunicación por excelencia es el lenguaje que se transmite de un lado a otro expresando un sin número de valores, sentimientos y emociones. Pero, como establecer esa comunicación con el “yo” cómo hacer que el sujeto se entienda a sí mismo antes de intervenir en un proceso comunicativo, esto es lo que plantea el autor un auto reconocimiento que facilita al individuo entenderse y transmitir, algo así como un filtro que le facilita la interacción intra personal, para expresarlo a los demás, permitiendo unas buenas relaciones con el resto de la sociedad.

“El código lingüístico es el instrumento que nos permite conocer el mundo que nos rodea e interpretarlo, para así poder desenvolvernos en él”. (Alcoba Rueda, 2005) Es

el aporte que nos hace Susana suque, la lengua permite expresar, comunicar, quejar, agradecer... esa comunicación se puede dar cuando hay un intercambio lingüístico entre dos o más personas involucradas, con aportes de sentimientos y emociones que sumados a los dialectos y carácter de cada uno de los individuos se puede establecer como un intercambio sano o no, según sea la interpretación del receptor; en este intercambio de información, interviene también el factor que permite al ser humano relacionarse, establecer nuevas a mitades o por el contrario perder las que ya tenía, con este factor llegamos a la empatía que se puede denominar como el decodificador interno de las emociones que se expresan

La manera de referirse el ser humano al otro es lo que lo hace diferente frente a sus pares, por lo que cabe resaltar que “La lengua es un código necesario para comunicarse, y el ser humano, cuando la recibe, la actualiza constantemente”. (Piotrowski, 2001) Esto es lo que expresa Manuel Alvar, aunque la lengua sea en muchas ocasiones imperfecta es capaz de comunicar o decodificar los mensaje que se envían, haciendo que se llegue al razonamiento del ser humano fortaleciendo así la dimensión cognitiva, comunicativa y de expresión, aportando además al desarrollo de la tradición oral en todas sus competencias. Los códigos que se anexan a las palabras son los que surgen de una serie de intercambios culturales que lo acrecientan y lo interponen por encima de la palabra real, de aquí es de donde surgen los diferentes métodos de comunicación, la “jerga” como herramienta motivadora que aporta a la individualización de las sociedades y que crea sub grupos de personas que permean su manera de actuar, hablar y relacionarse.

Pavlov había observado un día que los vocablos podían ser utilizados como señales, dotados de propiedades análogas a las de los estímulos clásicos de las situaciones de condicionamiento. Tal descubrimiento lo llevo a interesarse por el problema de la naturaleza y el papel del lenguaje. Pavlov afirma la importancia del lenguaje en la organización cognitiva, pero su papel es el de un iniciador, ya que proporciono un instrumento experimental del lenguaje y su condicionamiento y una primera teoría

La mayoría de los trabajos de Ivanov-Smolenski (1951) consistieron en la puesta a punto de técnicas experimentales muy simples, algunas de las cuales se hicieron celebres, así paso con el método "verbo-motor" que consiste en que hagan presión sobre una pera como respuesta a una orden verbal, precedida de un luz. Este tipo de condicionamiento en el que el papel desempeña de refuerzo, se establece muy fácil en los niños, pero fracasa en los adultos (cf. Follin, 1954) en todos sus experimentos llevo a establecer una clasificación de los niveles de la relación que iban desde un informe completo a la ausencia total de respuestas con los sujetos de investigación que respondían o no a un estímulo ya sea de ruido o de una orden, estos niveles varían con la edad y la naturaleza del condicionamiento.

Luria y Vinogradova demostraron en primer lugar la importancia de la inserción de los estímulos en la red del lenguaje, observaron, por una parte, que todo estímulo cuando es nuevo para el sujeto, provoca un conjunto complejo de reflejos de orientación. (Sokolov & Vinogradova, 1959) la intervención del lenguaje se modifica, si por medio de un comentario verbal adecuado da un estímulo significativo. Según los autores todo tipo de experiencia demuestra la existencia en todo sujeto de una organización semántica

inconsciente que progresivamente va tomando control sobre el desarrollo del lenguaje en los procesos mentales.

Lyublinskaya presento a niños de 12 a 30 meses unas cajitas, rojas o verdes, las primeras vacías y las segundas con un bombón dentro. Comprobó que mientras la reacción de elección simple es difícil de establecer, y se extingue fácilmente la intervención del lenguaje, bajo forma de la indicación de color de las cajitas (Lyublinskaya. 1967) permite una elección mucha más rápida y mucho más estable lo que genera el lenguaje a esa edad como una forma de socialización. Ya que hay una presión ejercida por el lenguaje del adulto lo que causa un comportamiento en el lenguaje del pequeño, ya que las palabras del adulto tienen, en primer lugar, un papel importante siempre desencadenen una respuesta en el niño.

Wozniak (1972) destaca el efecto que si alrededor de los tres años el niño no responde a uno de los estímulos condicionales, es porque responde a otras señales no verbales, tales como la estimulación por medio del tacto (1972, p. 17) ya que no se puede regular el lenguaje por parte del niño solo se justifica si esas clases de señales no verbales son apremiantes. Y nos podemos preguntar si las experiencias de Luría eran las más adecuadas para verificar el lenguaje del niño.

Saussure. El lenguaje es una facultad de que disponen todos los hombres dotados de órganos fonatorios y que lo saben utilizar: se apoya en un substrato biológico, por ejemplo a la facultad de cantar de que disponen los pájaros. La noción de lenguaje es puramente teórica; en la medida en que todos los humanos hablan y se observan profundas semejanzas en sus modos de expresión, podemos afirmar que existe una facultad humana de lenguaje, (Saussure. P. 32) diríamos entonces que el lenguaje es la facultad de la especie humana, la lengua es la forma particular que adquiere el lenguaje en una comunidad social determinada y el habla es el comportamiento del individuo que pone en práctica su lengua.

Para Sapir no hay razón alguna para considerar ciertas algunas de las teorías del lenguaje como primitivas y otras como evolucionadas, critica también las teorías antiguas sobre el origen del lenguaje, teorías calificadas a veces de biológicas y que considerabas al lenguaje como nacido de la evolución lenta de los movimientos y sonidos expresivos del hombre (revesz, 1946), estas teorías solo afectan a uno de los aspectos secundarios del lenguaje, el aspecto expresivo , pero no explican en absoluto la aparición de los sonidos con valor referencial, el problema especial es la transformación de los sonidos, para Sapir cree necesario recurrir a la psicología y la posición que toma tiene muchas similitudes con las de Piaget

Whorf. La teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el determinismo consiste en considerar el lenguaje como una herramienta que determina nuestro pensamiento (1931) llegó a su teoría a través de estudios comparando lenguas de distintos países, así se

dio cuenta que sus diferencias de pensamiento estaban marcadas por el lenguaje y que este determina el pensamiento hay dos versiones del determinismo lingüístico: débil y fuerte. Débil: la lengua de un hablante tiene cierta influencia en la forma en que se contextualiza y memoriza la realidad y fuerte: el lenguaje determina totalmente el pensamiento, hasta tal punto de que lenguaje y pensamiento son lo mismo.

Ribes y López describen 5 niveles interactivos, los cuales son: la función contextual, la función suplementaria, la función selectora, función sustantiva referencial y la función sustantiva no referencial, estas funciones pueden llegar a definir el tipo de relaciones existentes entre los campos centrales. El desarrollo lingüístico no solo se desarrolla poco a poco con el paso de los años y principalmente en la etapa inicial, este también se transforma con la ayuda de la interacción con el otro y con el entorno que lo rodea, esto fortalece y estructura la adquisición de los sistemas reactivos lingüísticos.

En 1876 el filósofo y político Hyppolite Taine publica un trabajo con el título de “Nota sobre la adquisición del lenguaje en los niños y la especie humana” cuando el niño comienza a interactuar con el entorno que lo rodea en los primeros meses de vida, identifica que los primeros sonidos que emite son aprendidos y que el espacio lo hace seleccionar sonidos especiales según su necesidad, volviéndose estos sonidos repetitivos, esta sería la forma de comunicarse hasta que aprenda a pronunciar palabras. El lenguaje se ha ido modificando con el paso del tiempo y la adaptación del ser humano suele verse en desventaja ya que cada generación aporta algo diferente en cada etapa del desarrollo lingüístico, pues la estimulación en el habla permite que el niño o la niña tenga mejor pronunciación y comprensión de lo que se está comunicando.

El autor toma como referencia los términos que utilizó Sigmund Freud para nombrar las partes de la “experiencia temprana de la personalidad, los mecanismos de defensa y los conocimientos que utilizó para nombrar las partes de la personalidad, ego y superego”, las cuales no solo hacen parte del estilo de vida sino también del lenguaje cotidiano de la cultura. ¿Porque es importante escuchar e identificar el espacio que nos rodea cuando decidimos relacionarnos con otras personas? Muchos autores se refieren al tema de la personalidad como estilos que se apropian y hacen parte fundamental de nuestro ser, el encajar y ser aceptados por otros hace sentir a la persona que es aceptada, en el cual los juicios de valor no son solo ver como se viste sino también como se expresa, esto ayuda a la otra persona a identificar un poco más el tipo de personalidad que tiene el otro, también parte del lenguaje cotidiano para establecer las relaciones entre sí.

El consumo de sustancias tóxicas en madres, el maltrato, destacan algunos efectos en el desarrollo lingüístico del niño, según Moreno (2003), quien realizó una investigación la cual concluye “que de las diferentes formas de maltrato infantil, el abandono emocional es el que más agudamente compromete el desarrollo lingüístico”. Niños y niñas que cuando crecen suelen tener dificultad para comunicarse, relacionarse o expresarse ante otras personas, en ocasiones algunos terminan por distanciarse de la sociedad creyendo que no son aceptados, otros crean grupos o subgrupos en los cuales la comunicación y relaciones personales suelen ser por medios de códigos o contraseñas para que las demás personas no logren saber de lo que se está hablando. Las dificultades de desarrollo lingüístico y la adquisición del lenguaje en niños que sufrieron algún maltrato,” pueden adoptar formas muy diversas”.

6. Diseño Metodológico

6.1. Tipos de recogida de datos

En el ámbito cualitativo, que para esta investigación es un buen comienzo, se debe plantear una herramienta que permita identificar el pensamiento de familias, estudiantes y maestros, que son el conjunto de la educación, para saber por medio de las encuestas, y otras estrategias, cuáles son los focos más relevantes y de mayor impacto que movilizan la incidencia de la jerga popular que los estudiantes llevan a las instituciones educativas y que en su conjunto, con un sin número de culturas que se crean dentro de un mismo contexto, aportan al desarrollo, evolución e involución del lenguaje de todos a quienes permea.

Buscar una estrategia sana, que facilite el acercamiento a los padres y que permita respuestas claras, reales y concisas de lo que se pretende trabajar, es un trabajo arduo, pues se deben plantear preguntas que sean fáciles de asimilar y que no atenten contra la dignidad de las personas o que puedan herir susceptibilidades que luego no puedan ser sanadas.

Para esto se plantean encuestas, entrevistas, diálogos personales y encuentros con docentes y directivos, repartidos de la siguiente manera: se iniciará con la encuesta a los padres de familia que consta de 10 preguntas, de selección múltiple y otras con preguntas abiertas; entrevistas a los maestros, específicamente los maestros de primaria, quienes darán su visión personal según las experiencias que a diario tienen con sus estudiantes y encuestas a estudiantes del grado segundo, que se realizará de una manera sencilla, utilizando tan solo 5 palabras y que pretende no ser tan fuerte en cuanto a contenidos sociales que se plantean a lo largo de la investigación. (ver anexos)

6.2. Población.

La corporación educativa y cultural se encuentra ubicada en el barrio 12 de octubre, perteneciente a la comuna 6 del municipio de Medellín.

Esta corporación actualmente, atiende niños y niñas de los barrios aledaños como lo son: Picacho, Castilla, Picachito, Palomares, Paris, La minita y San Martin De Porres. Con estratos socioeconómicos 1, 2 y 3; en alguna época azotado por la violencia, lo que generó una alta tasa de desplazamiento, inter municipal, y que recibió también a cambio desplazados de otras partes, generando choques de cultura y más guerra entre sus habitantes, pero surge la idea de mantener la educación como motor fundamental en el desarrollo de cada individuo al igual que como herramienta para contribuir a la paz y la tranquilidad que hoy se vive en el sector.

Por la oleada de violencia vivida en esta comuna, se crearon a lo largo de los años subgrupos que generaron nuevas maneras de hablar entre los habitantes del sector, para lo que la corporación, se valió y se hizo presente en la zona, brindando una educación de calidad al alcance de todos los habitantes del barrio.

La corporación educativa y cultural, atiende niños y niñas entre las edades de 2 a 17 años, en su gran mayoría, niños de primera infancia, pertenecientes al programa de Buen comienzo, otra parte de cobertura educativa y una minoría de la parte privada el colegio. Este cuenta en la actualidad con 11 salones y 1 sala de sistemas en los que atiende desde transición hasta el grado decimo.

6.3. Muestra.

El grado segundo de la corporación educativa y cultural Jesús Amigo cuenta en la actualidad con 35 estudiantes; 11 niños y 24 niñas, se encuentra bajo la dirección de una docente quien es la encargada de impartir los conocimientos respectivos. Las familias de los estudiantes en mención están conformadas de diversas maneras, en las que se encuentran nucleares, extensas y en su gran mayoría monoparentales a cargo de la madre.

El nivel socio económico de estas familias oscila entre los estratos 1, 2 y 3, en su gran mayoría perteneciente al régimen subsidiado de salud y perteneciente algunos de los programas del gobierno como por ejemplo los subsidios de familias en acción.

Los padres de los niños y las niñas trabajan, algunos de ellos son profesionales, otros estudiantes y algunos deportistas; cuentan con salarios no muy altos.

La situación del sector, fue de mucha violencia en años pasados, lo que generó en los habitantes un miedo y por ende un querer pertenecer a un subgrupo de los que se formaron, esto paso de generación en generación y hoy la problemática es visible, los niños y las niñas cuentan con una jerga o con un dialecto no formal, con el que se comunican entre ellos y con sus familiares; generando un choque cultural en las aulas de clase y en los descansos, pues para algunos no es tan comprensible estas palabras como para otros.

6.4. Técnicas de recolección de datos.

La encuesta es definida como una técnica de recolección de datos, aplicada en forma de cuestionario a un grupo de individuos (CIS,2015), esta juega un papel

importante en esta investigación, pues a parte de recolectar la información, brinda a los encuestados. La posibilidad de reconocer su entorno y con el la forma en la que hablan en ellos.

Por otra parte, la información recolectadas es vital para dar una terminación a este proyecto y arrojar unos resultados, gracias a lo consignado en las mismas.

6.5. Hallazgos.

Con la aplicación de las encuestas a profesor, padres de familia y estudiantes de la corporación educativa y cultural Jesús Amigo, se obtuvo la siguiente información, donde está el porcentaje por pregunta y la apreciación correspondiente a la misma.

Test realizado a los estudiantes del grado segundo

1. ¿Has dicho alguna mala palabra?

SI

NO

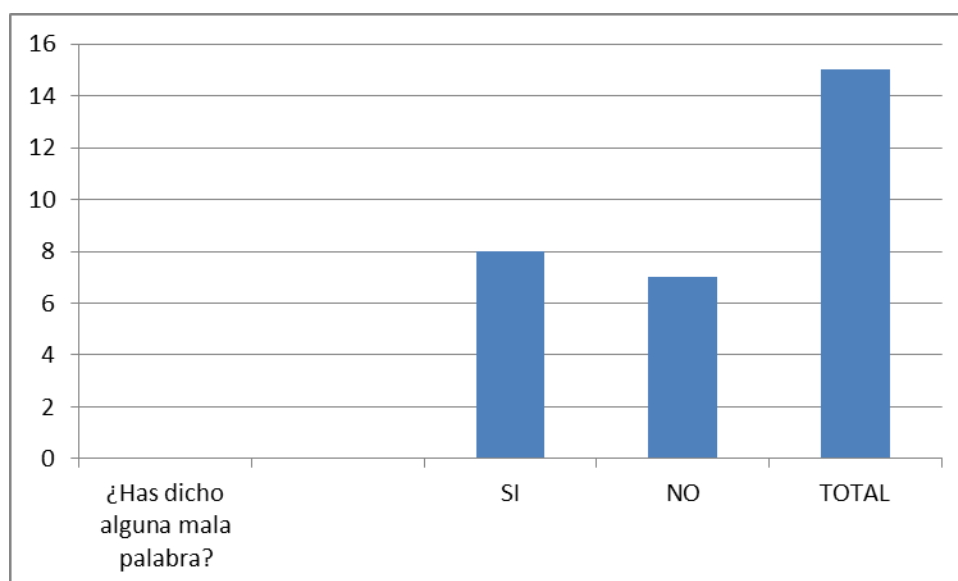


IMAGEN 1

Dando un análisis a esta pregunta se logra evidenciar que un gran porcentaje de los niños y las niñas del grado segundo, a su corta edad, han tenido experiencias con el lenguaje mal utilizado. Sin embargo en los que dijeron que NO, aun si bien lo han escuchado en la calle, en la escuela o en casa, no hacen parte de vocabulario diario por el momento.

Cabe resaltar que los niños y las niñas al no ser sometidos a presión, contentaron acorde a sus sentimientos y realidades.

2. ¿Te da miedo venir a la escuela por miedo a ser rechazado por los compañeros que no hablan igual que tú?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

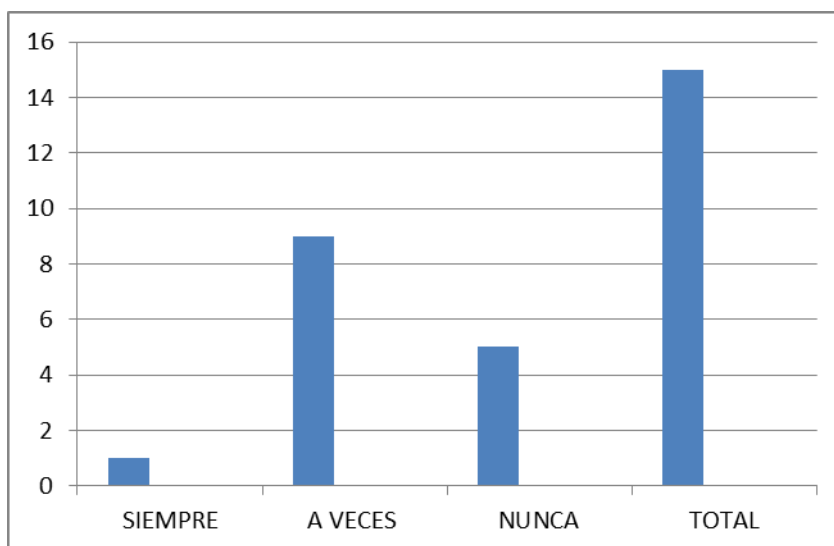


IMAGEN 2

Para esta pregunta, se logra evidenciar que aun en un grado inferior de la primaria, los sub grupos son evidentes y las jerarquías siempre van a estar presente, solo un niño

siempre tiene miedo de venir a la escuela y cuando se confronta, el niño manifestó un poco de timidez y miedo hablar con las otras personas, mientras que gran parte de los estudiantes aun si vienen a la escuela sin problema, evidencian que hay un grupo y que hay alguna forma de hacer parte de el por esto en ocasiones cuando el lenguaje es incomprensible por algunas de las partes, se crea un choque, hay un conflicto y los niños mostraran temor de asistir a clase.

No todo está dicho pues, los estudiantes que no tienen miedo a venir a clase con por decirlo de cierta forma los grandes dentro de los subgrupos, lo que los vuelve casi inmunes al momento de ser rechazados.

3. ¿Te gusta trabajar en equipo, con niños de otros grados?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

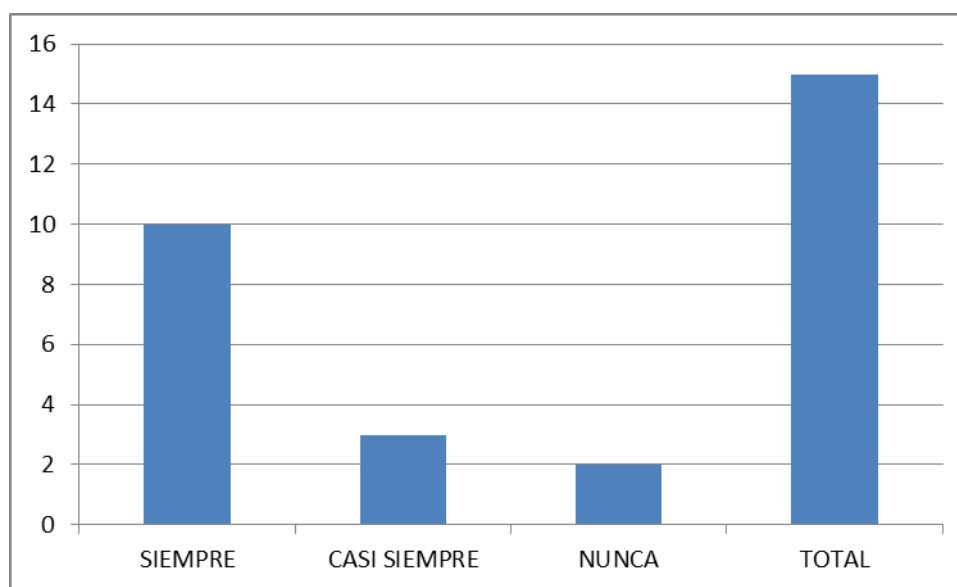


IMAGEN 3

Para esta pregunta es claro afirmar que entre los niños la interacción esta intrínseca y que ellos se relacionan con los demás de una forma constante y sin problemas, pero que algunos por la baja autoestima o por la manera de ser criados o tratados en sus casas, manifiestan un cierre y una negación al traer alguien de fuera a que haga de su trabajo y más cuando es de grados mayores.

4. ¿Cuándo dices alguna mala palabra, tus papas te corrigen?

A VECES

SIEMPRE

NUNCA

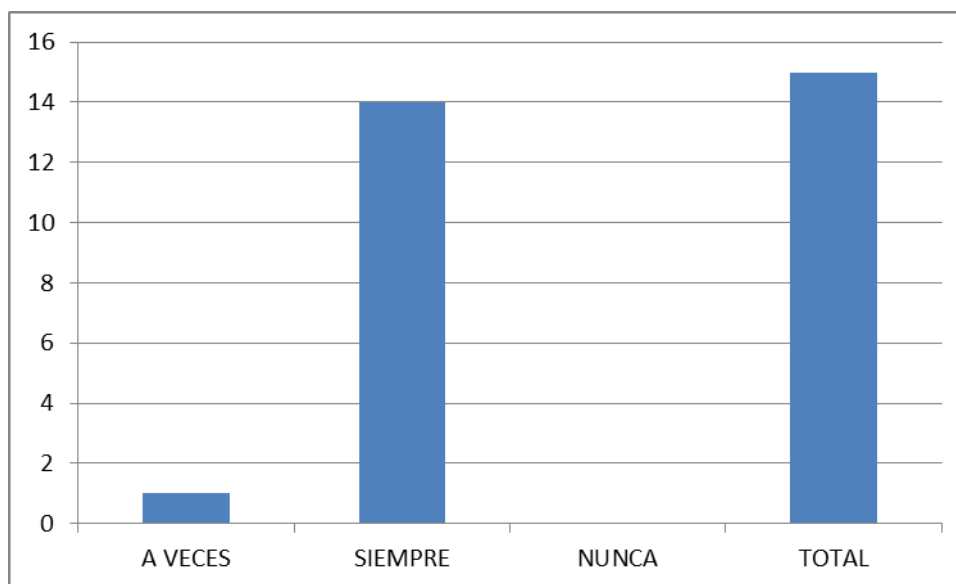


IMAGEN 4

Esto es un gran avance en el proceso de formación, pues, los estudiantes al contestar esta pregunta se sienten acompañados desde casa y con una corrección que favorece a su crecimiento personal y emocional. Solo uno de los estudiantes siente que a veces es corregido y lo que manifiesta es que en su hogar no siempre están sus padres,

entonces, la ausencia de la presencia de autoridad, estropea el fortalecimiento y crecimiento de los valores, que a un futuro serán reflejados por el individuo productivo.

El compromiso familiar no siempre es asumido por los padres, en él también intervienen otros miembros de la familia como abuelos y tíos, lo que hace más amplio el rango de corrección y facilita la asimilación del concepto de malas palabras.

5. ¿Tu maestro utiliza palabras como parece para referirte a ti?

SI

NO

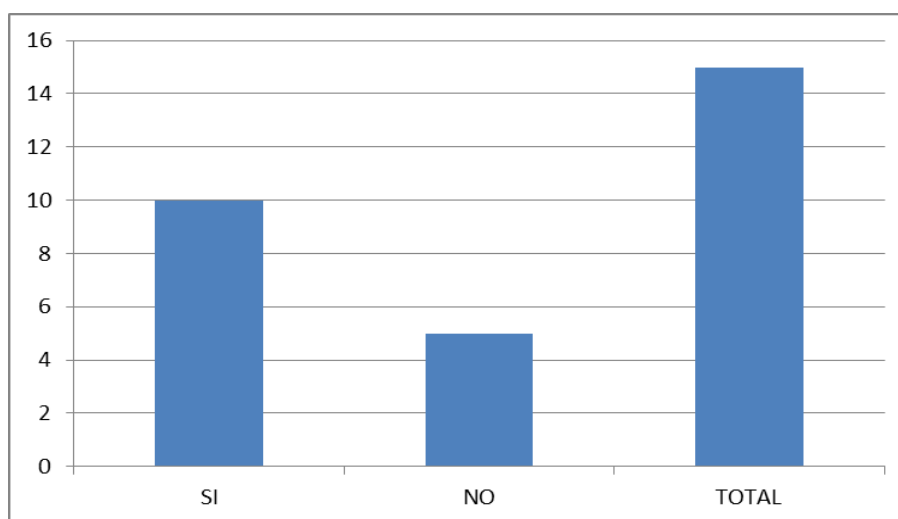


IMAGEN 5

Un gran porcentaje de los estudiantes manifestó que su maestro utiliza mal el lenguaje para referirse a ellos, lo que da cuenta de que por la escuela y por los maestros, la jerga popular entra a los estudiantes, dejando en ellos huella de un ejemplo, pues es evidente que los, maestros son eso para sus estudiantes un ejemplo que ellos quieren seguir.

Y, qué hacer si en la escuela es donde comienza el proceso de la mala utilización del idioma, si es allí donde los estudiantes cambian el contexto de las palabras. Los maestros son los ejemplos a seguir pero son personas ya formadas, lo que hace que este arraigado su vocabulario y su manera de expresarse, la invitación es a reflexionar con quien estamos utilizando el lenguaje.

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Cuál es la palabra que más utiliza para referirse a un amigo?

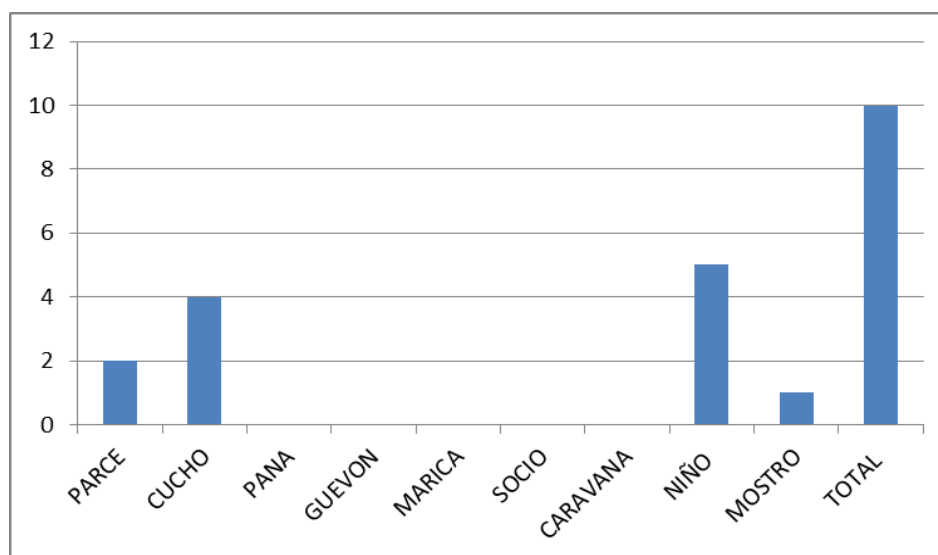


IMAGEN 6

Aun si bien, las palabras antes mencionadas son las más comunes dentro de las instituciones educativas, los padres de familia tratan de mantenerse al margen y hablar bien, para que sus hijos tomen ejemplo.

Esto puede quedar claro, ya que no todos contestaron y la margen son los que contestaron varias veces.

Hay palabras que desde casa escasamente son nombradas y cuando se hace es para darle su verdadero significado, es el caso de socio y caravana.

Las dos palabras soeces ya no son utilizadas y es que queda claro, que en la encuesta nadie las eligió dentro del contexto.

2. ¿Para referirse entre sus compañeros a cerca de la belleza de una mujer o a un hombre, que palabras utilizaría?

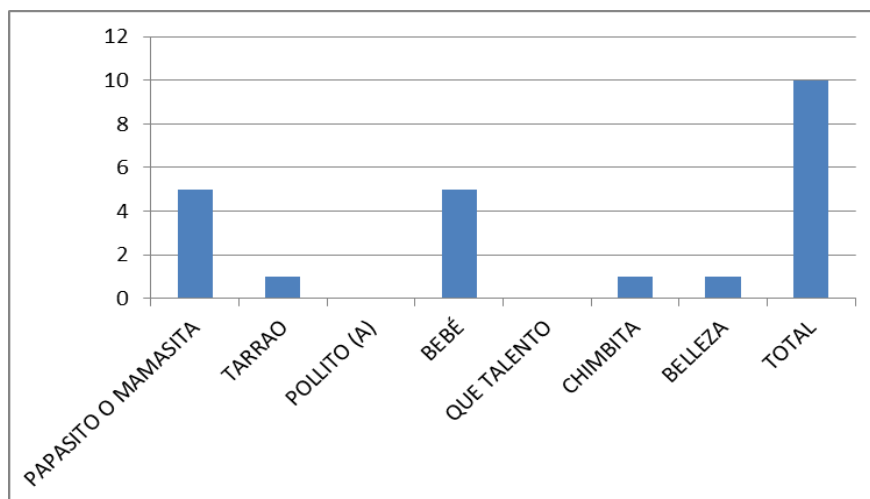


IMAGEN 7

El respeto por las mujeres o por los hombre a la hora de un piropo, siguen quedando a un lado y esto es evidente puesto que al momento de elegir varios lo hicieron en repetidas ocasiones, no es con el fin de achantar o de denigrar, sino que es una forma de admirar desde el punto de vista que tiene cada uno y la percepción que tienen de la belleza.

3. ¿Qué palabras utiliza para referirse a su madre?

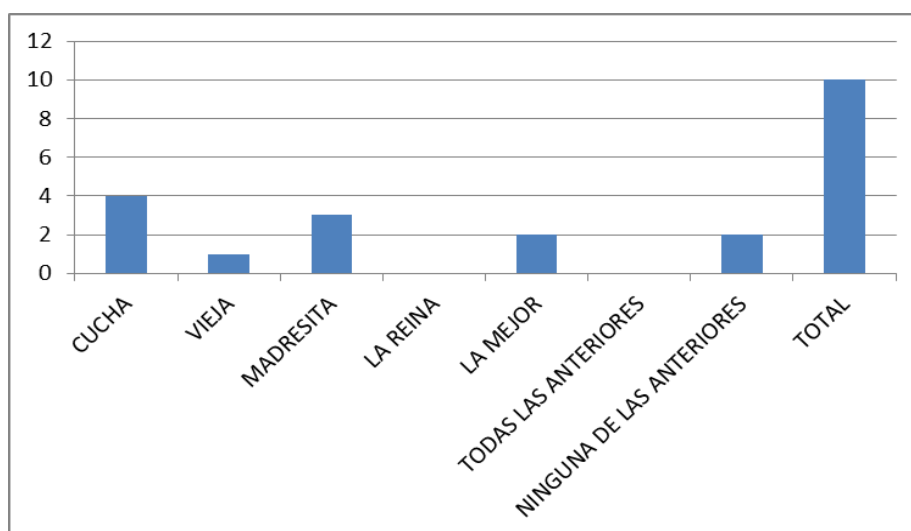


IMAGEN 8

Aun en algunos hogares siguen insistiendo en cambiar la monotonía de llamar a mamá por su nombre y lo modifican, haciendo lo que para ellos es un acto de cariño. Los niños y las niñas ven esto desde sus madres hacia sus abuelas y lo replican sin que las mamás refuten pues para ellas es un alago ser llamadas como antes lo hicieron con las propias.

Las palabras ofensivas no caben en el vocabulario a la hora de referirse a la madre y una de las más ofensivas es “VIEJA” pero no por la edad sino por la experiencia que tiene frente a los hoy sus hijos.

4. ¿Qué palabras utiliza para referirse a su padre?

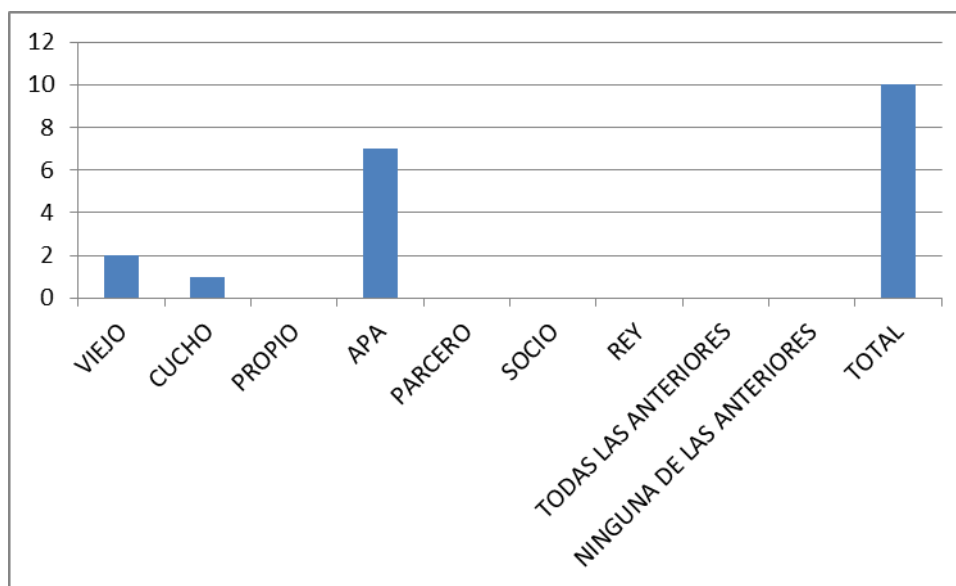


IMAGEN 9

Las palabras coloquiales y la tradición oral de los abuelos son lo que se ve reflejado en esta encuesta, pues al observar la pregunta no hay más que fijarse en la palabra que tuvo más aciertos y que ella es la que reúne, todo el amor y el cariño que se manifiesta a un padre, además del respeto por la figura de autoridad y el temor a ofender.

La figura del padre en los hogares, es sinónimo de firmeza y respeto y es en esta pregunta que esto es afirmado por los participantes, logrando que con sus palabras, esa autoridad no se vea opacada.

5. ¿Cuándo esta disgustado que palabras menciona con mayor frecuencia?

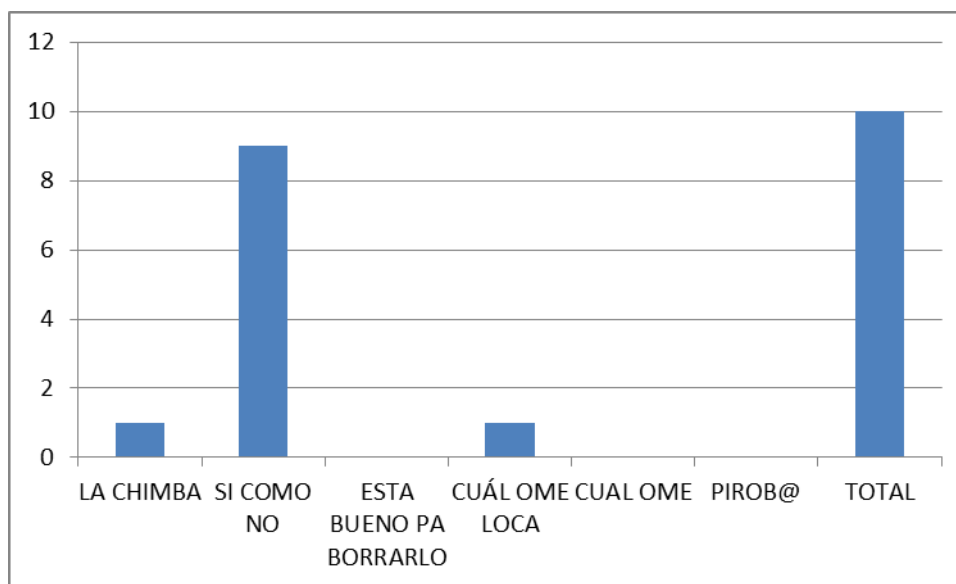


IMAGEN 10

Es una forma de negar lo que se siente, pero en los hogares encuestados prevalece el respeto por el otro sin importar su nivel jerárquico dentro de la familia.

Aun si bien una expresión no es la más adecuada solo uno tomo la decisión de elegirla y se evidencia un alto grado de responsabilidad y de honestidad a la hora de admitir y ver que lo que se hace no es adecuado y que siempre se puede mejorar.

6. ¿Qué palabras utiliza para mencionar si estoy de acuerdo, o algo me parece bien?

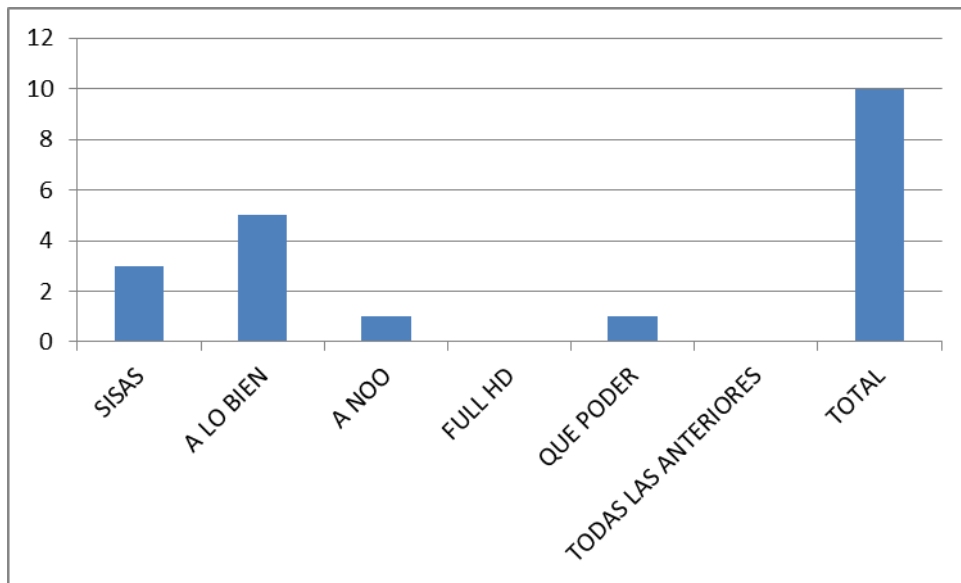


IMAGEN 11

Las afirmaciones, y el gusto con las cosas, siempre viene acompañado de un estado de serenidad y calma, que se manifiesta en las buenas palabras, aunque este no es el caso de las palabras mejor utilizadas, siempre hay que ver que cuando se está de acuerdo; el lenguaje soez pasa a un segundo plano y cobija el uso adecuado de las expresiones.

Las palabras inventadas o inexistentes, así como, el uso de otros idiomas, marcan una línea entre el hablante y el receptor que son perceptibles una a otra y logra crear un vínculo de entendimiento.

7. ¿Qué palabras utiliza para mencionar no estoy de acuerdo, no me parece?

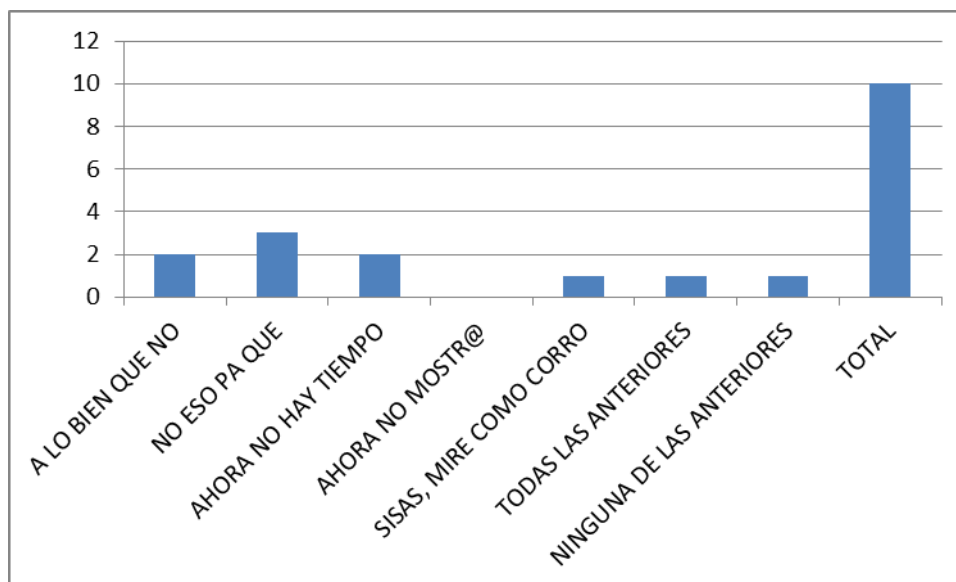


IMAGEN 12

No hay un gran vínculo en negar algo y no estar de acuerdo, pues las familias encuestadas no manifiestan un lenguaje poco ortodoxo y por el contrario, los lenguajes son comprensibles por el otro además de ser poco soeces.

8. ¿De dónde escucha con mayor frecuencia las palabras escritas anteriormente?

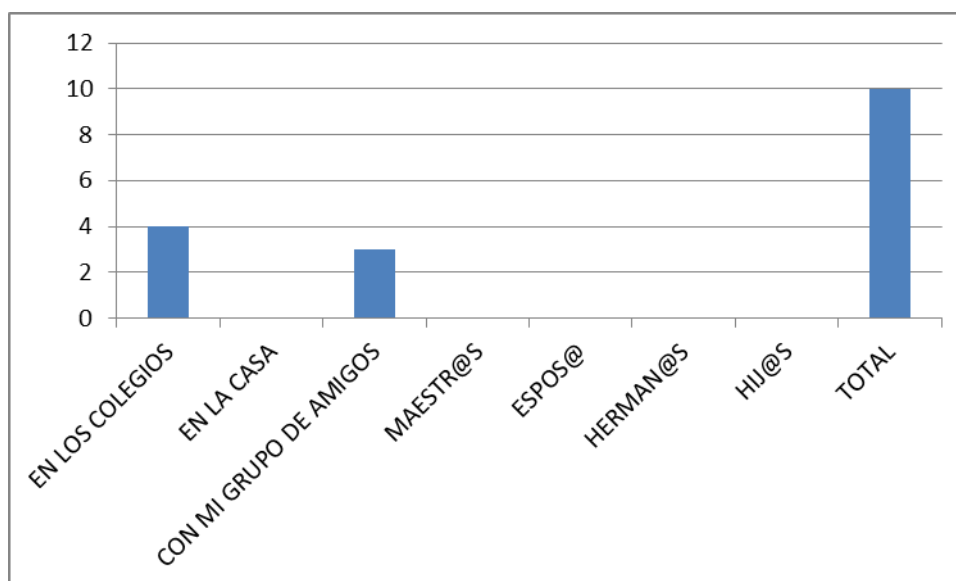


IMAGEN 13

Según los padres de familia los colegios siguen siendo los focos de la mala utilización de las palabras y es que es en este lugar donde pasan gran parte de su tiempo, alejados del cuidado de los padres y con un grupo muy amplio de personas con las cuales comparten mucho tiempo.

El cruce de culturas, de estratos y de contextos, genera en los niños y las niñas una modificación en sus lenguajes y hace que hable como lo hacen los demás solo por pertenecer a un grupo de personas.

Pero esto no es solo en el colegio pues en la encuesta los padres manifiestan con un total de 5 votos que la calle es un lugar libre de hacer muchas cosas y que ellos no pueden prohibir a sus transeúntes el comportamiento que quieran. Por tal motivo la calle es otro de los factores más influyentes en el cambio de las expresiones verbales.

9. ¿Qué palabras crees que faltaron por mencionar? Escríbalas por favor?

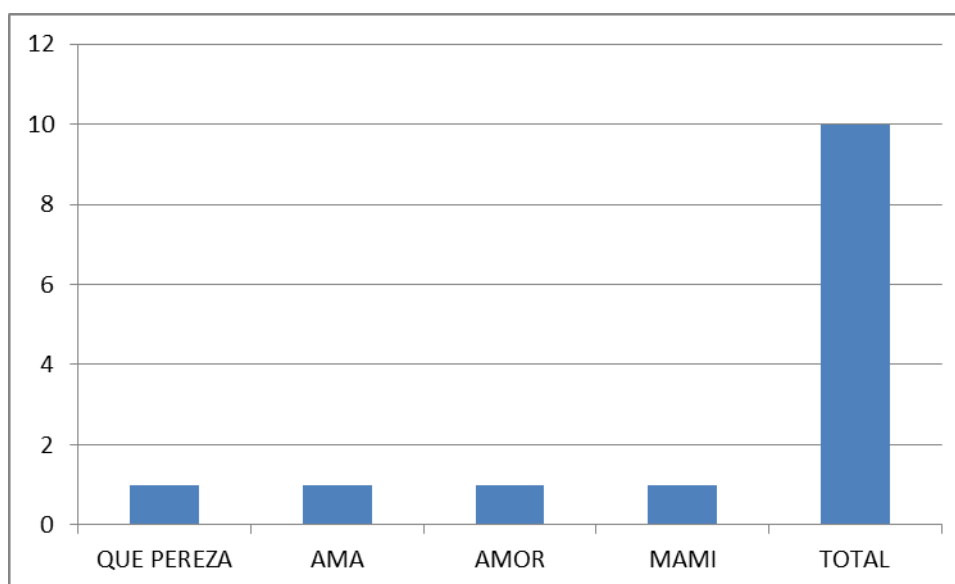


IMAGEN 14

Las familias prefieren no divulgar sus lenguajes internos, lo que se evidencia en la poca participación de esta pregunta, en donde solo dos familias lo hicieron y con palabras para referirse a la madre y para manifestar desagrado por algo.

Los niños y las niñas toman desde sus hogares algunas palabras que exteriorizan en las aulas de clase y en las instituciones, lo que genera que estas palabras tomen fuerza y se conviertan en jerga al pasarla voz a voz.

10. ¿en algún momento ha sido rechazad@ por no expresarse con propiedad?

Sí __ No__

Describalo

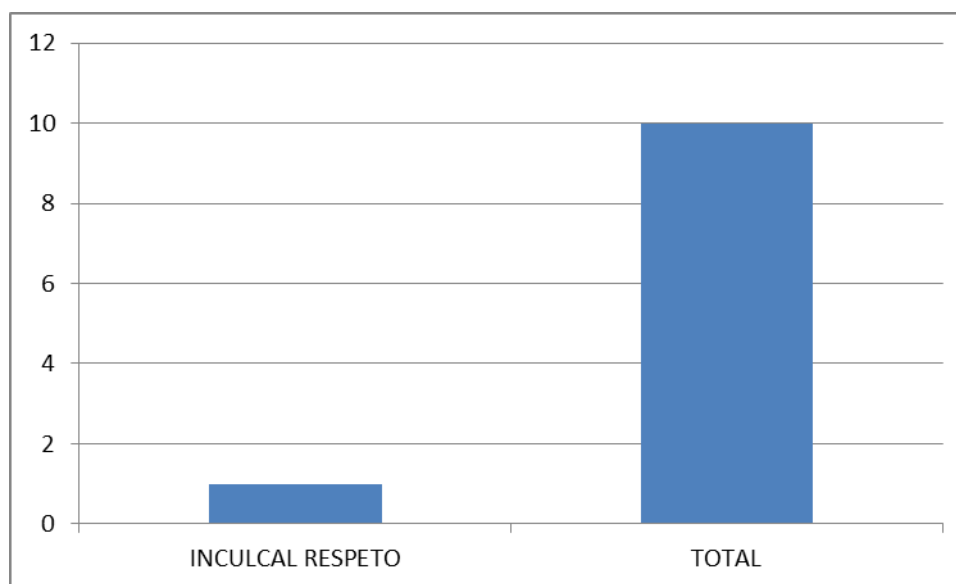


IMAGEN 15

Con una sola participación por parte de las familias se evidencia que el miedo no es inculcado desde casa y que por el contrario las ganas de luchar y de esforzarse por salir a delante son el diario vivir y los consejos que reciben los niños y las niñas.

Aun sabiendo la crueldad que se vive en las instituciones educativas, pues las familias alguna vez lo vivieron, estas prefieren mantener al margen la palabra miedo o temor y es por esta razón que siempre hay un acompañamiento a los niños y las niñas desde la motivación por asistir a la escuela sin importar nada.

11. ¿Quisiera usted modificar su dialecto, o se siente augusto utilizando la jerga popular, y por qué?

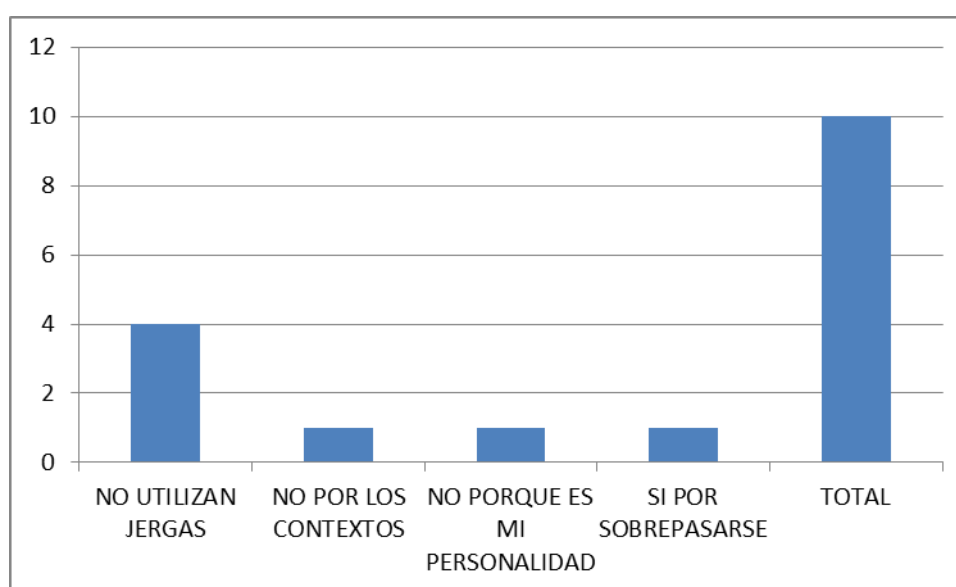


IMAGEN 16

El lenguaje popular o jerga son palabras que las familias desconocen y por esta razón expresan que no tienen estos elementos dentro de sus hogares lo que genera que haya un desconocimiento de la misma magnitud en los niños y las niñas y vean todo lo que pasa como normal.

El desarrollo de la personalidad es un factor importante dentro de cada persona es esto lo que manifiestan algunos al referirse a la jerga, no como una grosería o mala utilización de las palabras sino como el desarrollo de cada uno en sus personalidades, que

luego utilizaran en los diferentes contextos, marcando así diferencia entre las personas; el sobrepasarse, hace que las familias muestren ánimo de querer hablar de otra forma, pues a veces los contextos no siempre son los que esperan y traen esas palabras a otras personas que con escucharlas se sienten aludidas; pero entienden eso y quieren remediar los inconveniente.

Entrevistas a los profesores de la Corporación Jesús Amigo

1. ¿Qué estrategia utiliza para manejar la autoridad y la disciplina del grupo?

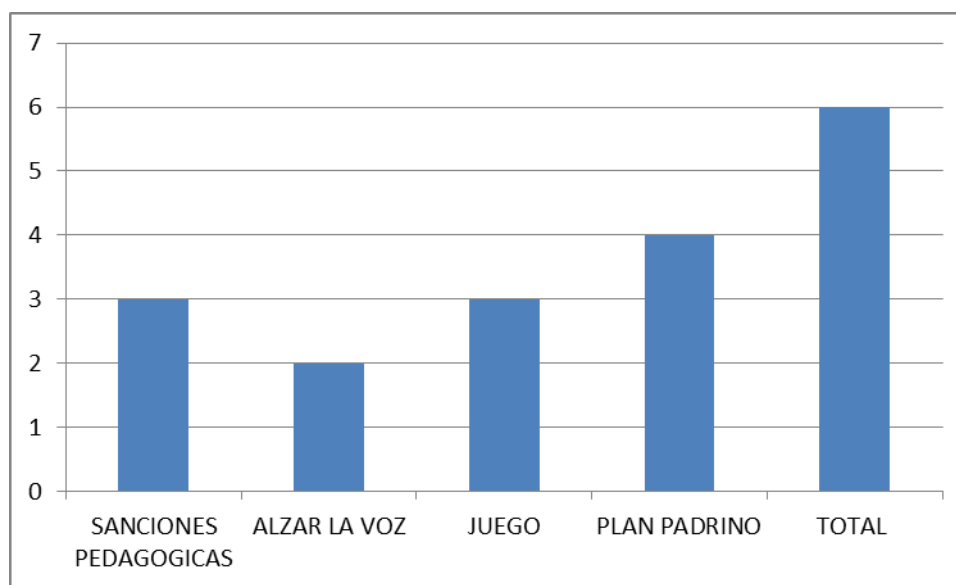


IMAGEN 17

Dentro de la primaria una buena estrategia de generar autoridad dentro de los estudiantes y crear disciplina en el grupo, es crear dentro de las aulas un plan padrino, que cobije a cada uno de los estudiantes y que se relacionen entre sí, generando lazos de amistad y tolerancia por sus pares, por el docente y por la comunidad educativa; cabe resaltar que la unión de dos niños o niñas es la unión de dos contextos y que uno aprenderá a medida que se comunique con el otro, esto se verá afectando el desarrollo lingüístico de ambos por el choque de culturas, familias y contextos.

2. ¿Cómo reacciona cuando se ve obligada a cambiar la actividad de una clase, porque los estudiantes no comprenden su forma de hablar?

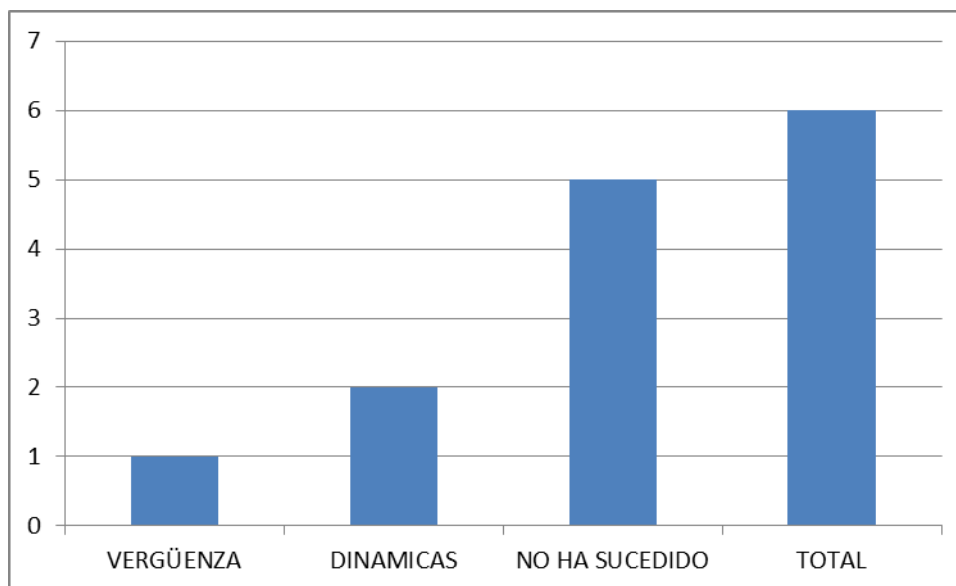


IMAGEN 18

Es evidente que para ser maestro se debe manejar un lenguaje acorde entre los contextos populares y los contextos técnicos. La utilización del lenguaje dentro de las aulas aun si bien debe ser formal, se utiliza palabras que los estudiantes comprendan y asimilen, comprendiendo así los temas y las actividades a realizar.

La utilización de dinámicas, dan muestra de creatividad en el maestro que reconoce a si sea con vergüenza que su metodología en ese espacio no funciona o no su comprendida por los estudiantes, lo que genera que los niños y las niñas puedan aprender de forma dinámica y con el uso de otras herramientas pedagógicas, además de esto ser una enseñanza al maestro para que comprenda que no siempre funciona y que todos son diferentes.

3. ¿Siente que en ocasiones utiliza el mismo lenguaje popular de algunos de los estudiantes?

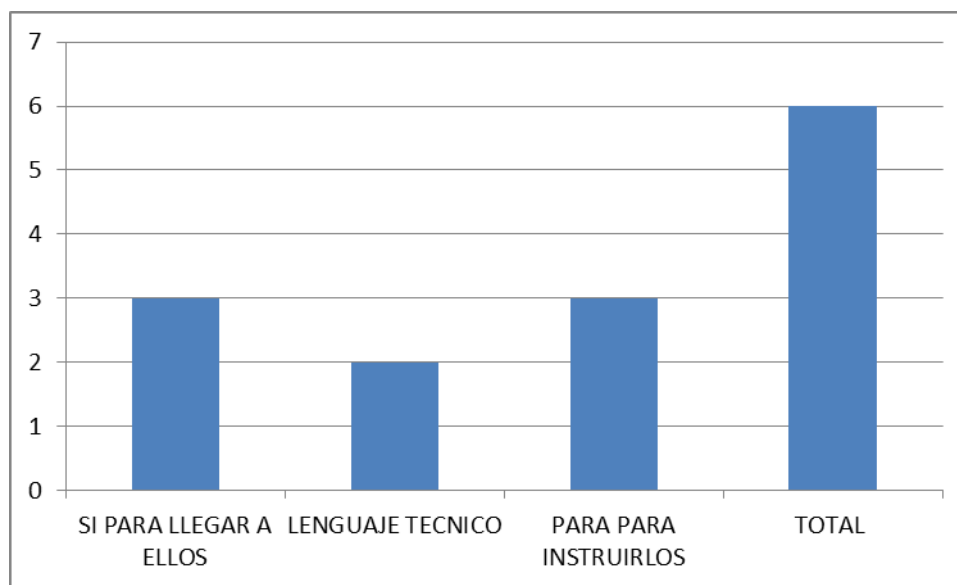


IMAGEN 19

Los maestros conservan su postura como tal y lo hacen de una manera adecuada, pero sin dejar a un lado, su ser humano interior y la necesidad de relacionarse con los demás en este caso los estudiantes; no es mantener o entablar una relación de amistad, pero sí de llegar a los estudiantes y generar confianza, que mejor manera de hacerlo llegando a ellos a través de su lenguaje, de su forma de hablar y de la forma como ellos se relacionan.

4. ¿Considera que los padres de familia de su institución son personas que contribuyen al desarrollo de la jerga popular en los estudiantes?

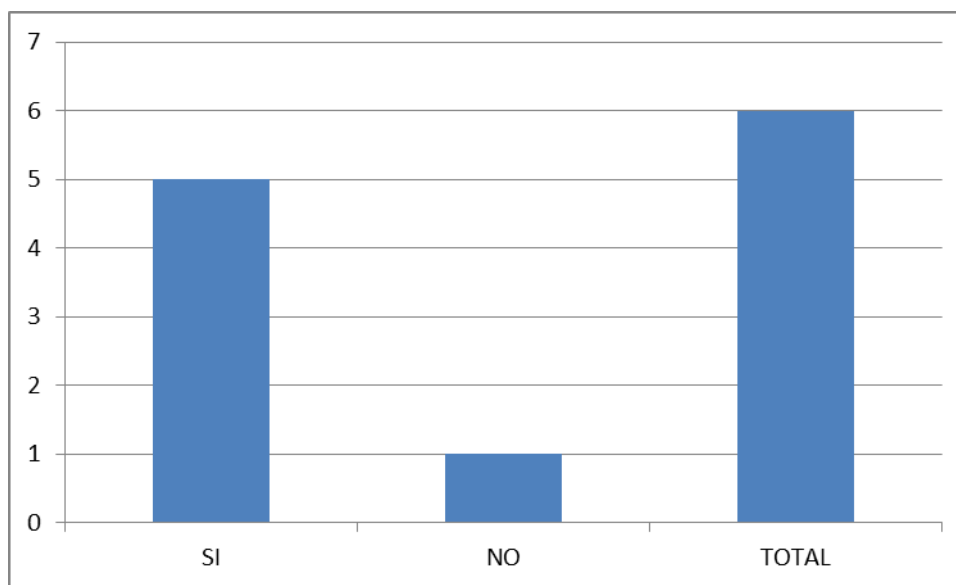


IMAGEN 20

La familia es la primera y la última escuela, por tal motivo es esta donde se cultivan valores y formas de crear relaciones inter e intra personal, y la hora de entrevistar a los maestros, se evidencia de la conciencia que ellos tienen de tal forma que asimilan y reconocen lo anteriormente planteado.

Gran parte de los maestros encuestados afirman que la jerga es imitada desde la casa y por padres que son los directos responsables de mantener el bienestar de sus hijos.

5. ¿Considera que la sociedad es el mayor motor que contribuyen al desarrollo de la jerga popular en los estudiantes?

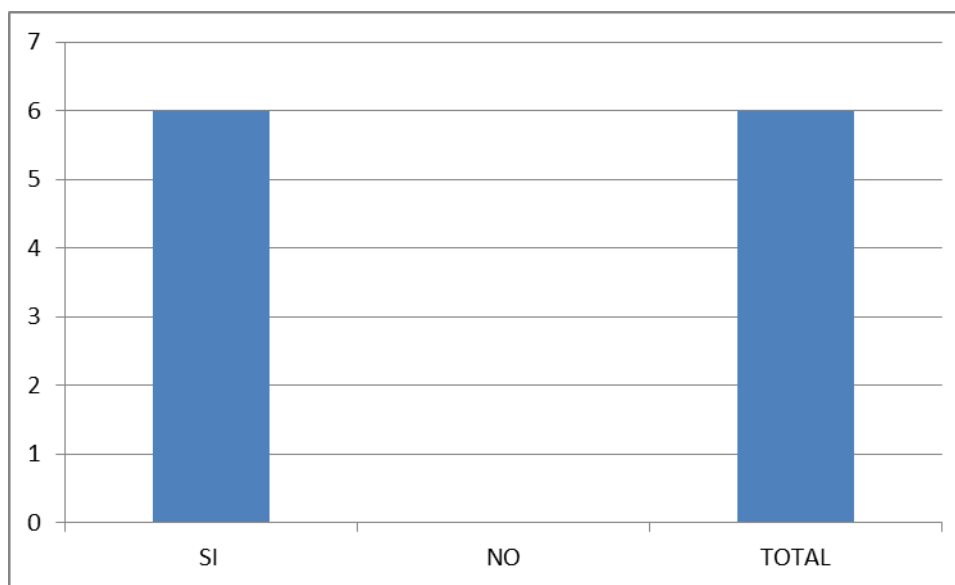


IMAGEN 21

Es imposible, prevenir que los niños y las niñas escuchen lo que se dice en la calle, pues, al vivir en un país libre todos se pueden expresar como quieran y en el lugar que quieran; por esto se considera por maestros y padres de familia que la calle o la sociedad son el factor más influyente en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes y es que, es aquí donde ellos escuchan y ven cosas que no pueden evitar y la constante hace que se arraigue en la personalidad de cada uno.

6. ¿Entiende a los estudiantes cuando le dicen cosas en otro contexto?

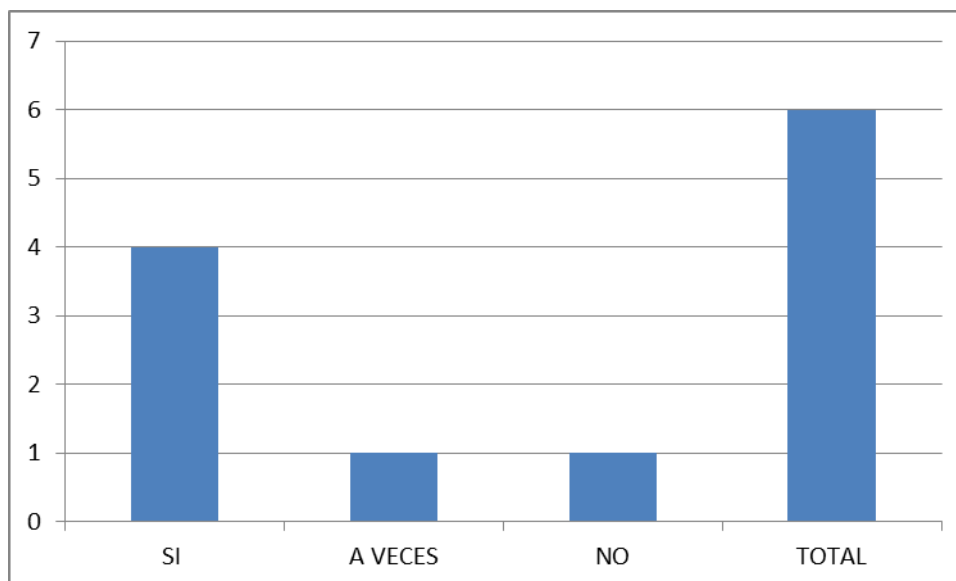


IMAGEN 22

La constante actualización de los maestros y el vivir inmersos en el contexto escolar, hace que los maestros, por su rol, comprendan cada una de las palabras que emiten los estudiantes y esto se hace evidente en la forma como se relacionan y la forma en la que hablan, creando entre ellos un vínculo de confianza y unidad.

7. ¿Los padres de familia le hablan con lenguaje popular?

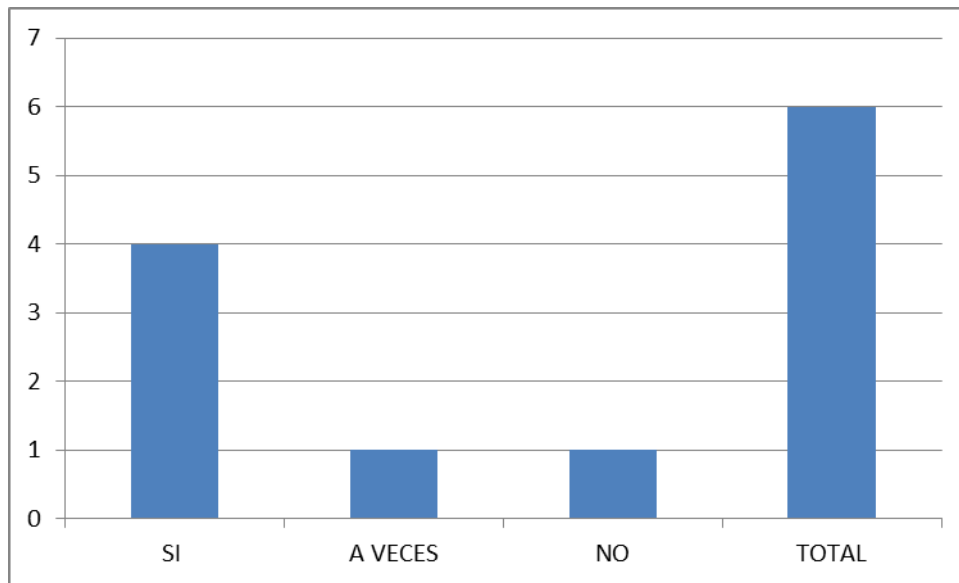


IMAGEN 23

Queda claro de nuevo que las vivencias de los padres de familia en su juventud y en su infancia, hacen que esto esté arraigado en ellos y pueda generar un espacio donde sus expresiones dentro de la casa, son captadas por los estudiantes y replicadas en la escuela, generando un que se convierta en tradición oral y pase de contexto en contexto.

8. Conclusiones

En la corporación educativa y cultural Jesús Amigo y los estudiantes pertenecientes a ésta crean subgrupos al igual que se hace en los contextos a los que hacen parte en su diario vivir, esto es más evidente en los descansos y en las horas de clase, pues dicha práctica; crea la necesidad de atraer personas que hagan parte de él y éste es uno de los objetivos; después de logrado el objetivo, los integrantes hacen como una especie de acoplamiento que tarda unos días y entrenan a los demás para que el lenguaje que utilizan sea comprensible entre los demás; es una realidad que a pesar de los esfuerzos de los padres de familia para la educación de sus hijos, siempre se tendrá el factor amigos y sociedad, como motor impulsador a realizar acciones que desfavorezcan de cierta manera el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas puesto que, es en la calle y en el colegio, donde más aprenden palabras que cada vez son menos comprensibles a sus papás y maestros y adoptan una conducta igual a la de sus pares dejando en ocasiones de lado las labores académicas. Los gustos y los intereses de los niños y las niñas del grado segundo, se basan en el concepto que ellos entienden por bueno, pero que creer y lo que es bueno para uno es malo para los otros. Es así como los padres catalogan el proceso de formación de los niños y las niñas, como un yoyo, que sube y baja y que afecta directamente el autoestima de los mismos y con él, el de su entorno, familiar, al pensarlo de una manera poética es la primera y la última escuela, por ende es allí, donde los niños y las niñas deben tener bases que les permitan decir NO, cuando corresponda, lo que genera seres críticos, capaces de formar un mundo y crear sociedad, basada en el respeto de sí mismos y por el otro. Pero también la sociedad, que al fin de cuantas es el contexto al cual están expuestos y de donde adquieren aprendizajes, los transmiten y los intercambian, para alcanzar un sublime espacio comunicación. La escuela no es ajena a esto

y por esta razón, son los docentes los que imparten en sus clases y en los momentos de descansos un ambiente desarrollador de las habilidades comunicativas, con su misma presencia, pues es éste el encargado hacer dentro del recinto educativo, el motivador a la adquisición del conocimiento, por lo que se convierte en un referente, en un espejo que los estudiantes toman y lo asimilan como un referente de vida, de comportamiento y de comunicación. La comunicación verbal está cada vez más lejos, las nuevas tecnologías y con ellas las aplicaciones de comunicación, hacen que el lenguaje escrito tome más fuerza y con él, las nuevas formas de escribir una palabra, los emoticones y la alteración de palabras, generan en el lenguaje oral diario de los estudiantes un cambio a nivel expresivo y con el también un cambio comportamental.

9. Recomendaciones

A la corporación educativa y cultural Jesús amigo se le plantean de una manera muy respetuosa una serie de recomendaciones, de lo que es evidente mejorar o mantener en su modelo pedagógico para desarrollar el lenguaje de los niños y de las niñas. Una de las recomendación es crear grupos de lectura en la corporación, con el fin de crear este hábitos en los estudiantes y sumergirlos en el lenguaje formal sin impartirlo de manera obligatoria, sino por el contrario, enamorarlos y llevarlos al mundo mágico de la fantasía que articulada con un poco de la realidad los llevará de manera crítica a fortalecer su lenguaje y asimilar de manera razonable la forma en cómo se expresan; también el crear jornadas de conversatorios con los padres de familia, con el fin de capacitarlos, para enfrentar las nuevas generaciones y con ellas los cambios de comportamiento y comunicación, aunque esto se realiza dos veces al año, es implementarlo con mayor frecuencia, con el fin de dar cuenta de la globalización y de lo que es imperceptible desde casa, tratando de menguar un poco el impacto social que pueda

acarrear el hablar de cierta manera en espacios determinados. Una estrategia que posiblemente sería muy rica en cuanto al impacto en los estudiantes, podría ser abrir espacios de dialogo entre los estudiantes generando convivencia desde la tolerancia por el respeto, por las ideas y por la forma de comunicación entre ellos y con esto lograr una expresión sana de los sentimientos, un momento de encuentro con el otro y de aceptación a las diferencias entre el pensamiento, articular esto en el colegio, podría no solo menguar los conflictos, sino prevenirlos en un futuro; buscando estrategias psicopedagógicas que ayuden a los estudiantes a llevar su vida de manera autónoma y no dejar que la sociedad o alguno de sus actores intervengan en los cambios que con el pasar del tiempo experimentarían además de implementar en las clases tiempos de relajación y crear espacios que faciliten el dialogo asertivo entre estudiantes y sus pares, estudiantes y padres y estudiantes y maestros, comprendiendo no solo sus gustos, sino también haciendo parte de ellos y crear la conciencia de que no todo lo que se dice es malo, pero tampoco todo es bueno, después de analizar cada uno de estos puntos, queda como principal recomendación analizar, diseñar y establecer espacios de liderazgo para orientarlos a ser líderes positivos que favorezcan los espacios y transformen sociedades, a través del ejemplo y las buenas acciones de respeto, tolerancia y solidaridad.

10. Anexos

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE
BÁSICA PRIMARIA

Fecha: _____ Grado: _____ Edad: _____

De acuerdo a su condición como estudiante responda las siguientes preguntas
marcando con una (x)

1. ¿Has dicho alguna mala palabra?

A.SI

B.NO

2. ¿Te da miedo venir a la escuela por miedo a ser rechazado
por los compañeros que no hablan como tú?

A. Siempre

B. A veces

C. Nunca

3. ¿Te gusta trabajar en equipo con otros niños de otros grados?

A. Siempre

B. Casi siempre

C. Nunca

4. ¿Cuándo dices alguna mala palabra tus papás te corrigen?

A. A veces

B. Siempre

C. Nunca

5. ¿Tu maestro utiliza palabras como parece para referirse a tí?

A. Si

B. No

Observaciones:

Muchas gracias por su participación, la información aquí consignada quedará en
completa confidencialidad

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO SEGUNDO
DE BÁSICA PRIMARIA

Fecha: _____ Hijo_____ Hija_____

De acuerdo a su condición como padre de familia, responda las siguientes preguntas marcando con una (x)

1. ¿Para referirse entre sus compañeros a cerca de la belleza de una mujer o a un hombre, que palabras utilizaría?

MAMASITA O PAPASITO

TARRAO

BELLEZA

QUE POLLITA O QUE POLLITO

QUE BEBE

QUE TALENTO

QUE CHIMBITA

2. ¿Qué palabras utiliza para referirse a su madre?

CUCHA

VIEJA

MADRESITA

LA REINA

LA MEJOR DE TODAS

TODAS LAS ANTERIORES

NINGUNA DE LAS ANTERIORES

3. ¿Cuándo esta disgustado que palabras menciona con mayor frecuencia?

LA CHIMBA

SI COMO NO

ESTA BUENO PA BORRARLO

CUÁL OME LOCA

ESTA GONORREA

CUAL OME

PIROB@

OTRA. ¿CUÁL?

4. ¿Qué palabras utiliza para mencionar si estoy de acuerdo, o algo me parece bien?

SISAS

A LO BIEN

ESTA FULL

A NOOO

FUL HD

QUE PODER

TODAS LAS ANTERIORES

OTRA ¿CUÁL?

5. ¿Qué palabras utiliza para mencionar no estoy de acuerdo, no me parece?

A LO BIEN QUE NO

NO ESO PA QUE

AHORA NO HAY TIEMPO

AHORA NO MOSTR@

SISAS, MIRE COMO CORRO

TODAS LAS ANTERIORES

NINGUNA DE LAS ANTERIORES

OTRA ¿CUÁL?

6. ¿De dónde escucha con mayor frecuencia las palabras escritas anterior mente?

EN LOS COLEGIOS

EN LA CASA

CON MI GRUPO DE AMIGOS

DE LOS MAESTROS

DE MI ESPOS@

MIS HERMAN@S

MIS HJ@S

OTRA ¿CUÁL?

7. ¿Cuál es la palabra que más utiliza para referirse a un amigo?

PARCE

CUCHO

PANA

GUEVON

MARICA

SOCIO

CARAVANA

NIÑO

MOSTRO

8. ¿Qué palabras crees que faltaron por mencionar? Escríbalas por favor?

9. ¿En algún momento ha sido rechazad@ por no expresarse con propiedad?

Sí __ No__

Descríbalo

10. ¿Quisiera usted modificar su dialecto, o se siente augusto utilizando la jerga popular, y por qué?

Muchas gracias por su participación, la información aquí consignada quedará en completa confidencialidad

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA
Y CULTURAL JESÚS AMIGO

Fecha: _____ DOCENTE DEL GRADO _____

De acuerdo a su condición como docente, responda las siguientes preguntas.

1. ¿Qué estrategia utiliza para manejar la autoridad y la disciplina del grupo?

2. ¿Cómo reacciona cuando se ve obligada a cambiar la actividad de una clase, porque los estudiantes no comprenden su forma de hablar?

3. ¿Siente que en ocasiones utiliza el mismo lenguaje popular de algunos de los estudiantes?

4. ¿Considera que los padres de familia de su institución son personas que contribuyen al desarrollo de la jerga popular en los estudiantes?

5. ¿Considera que la sociedad es el mayor motor que contribuyen al desarrollo de la jerga popular en los estudiantes?

6. ¿Entiende a los estudiantes cuando le dicen cosas en otro contexto?

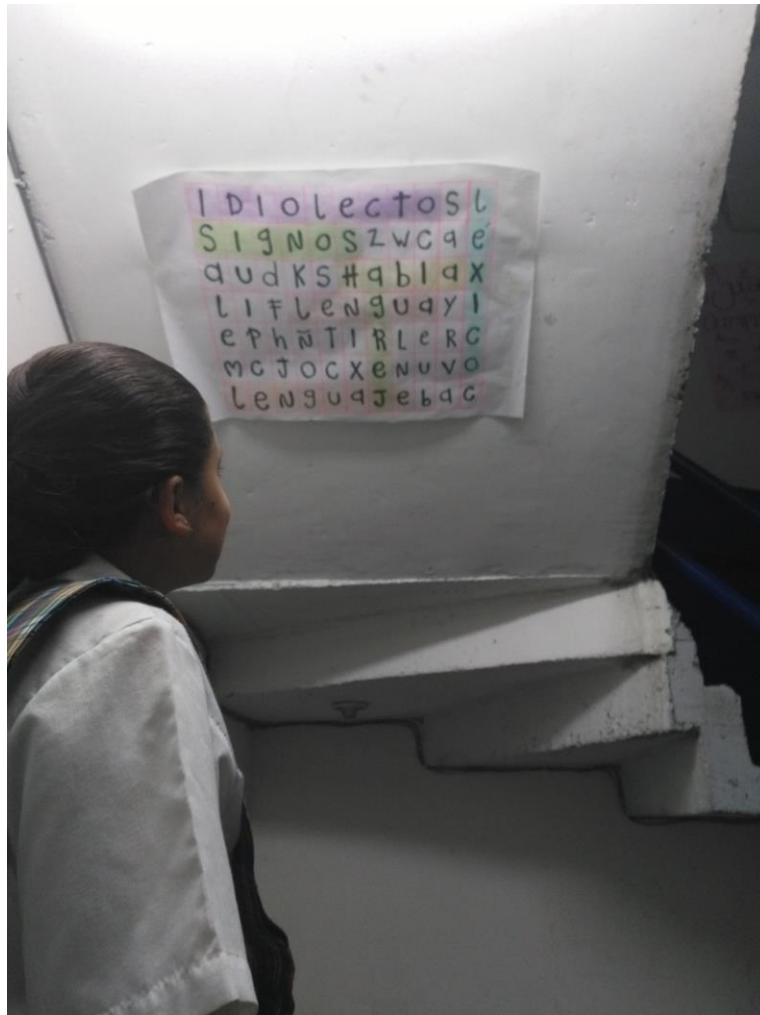
7. ¿los padres de familia le hablan con lenguaje popular?

Observaciones

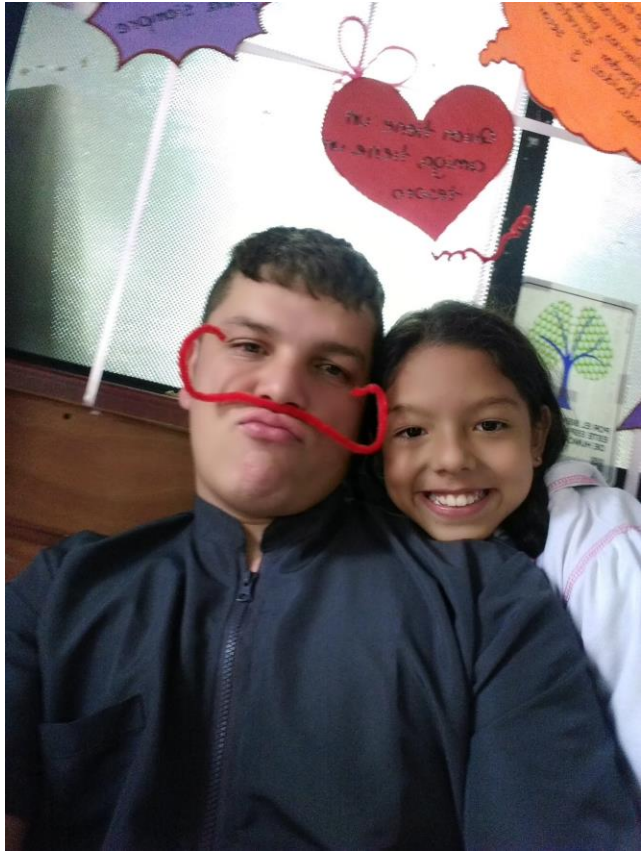
Agradecemos su colaboración y aporte, sus respuestas son de vital importancia para el proyecto que se está desarrollando.



Fotografía 1



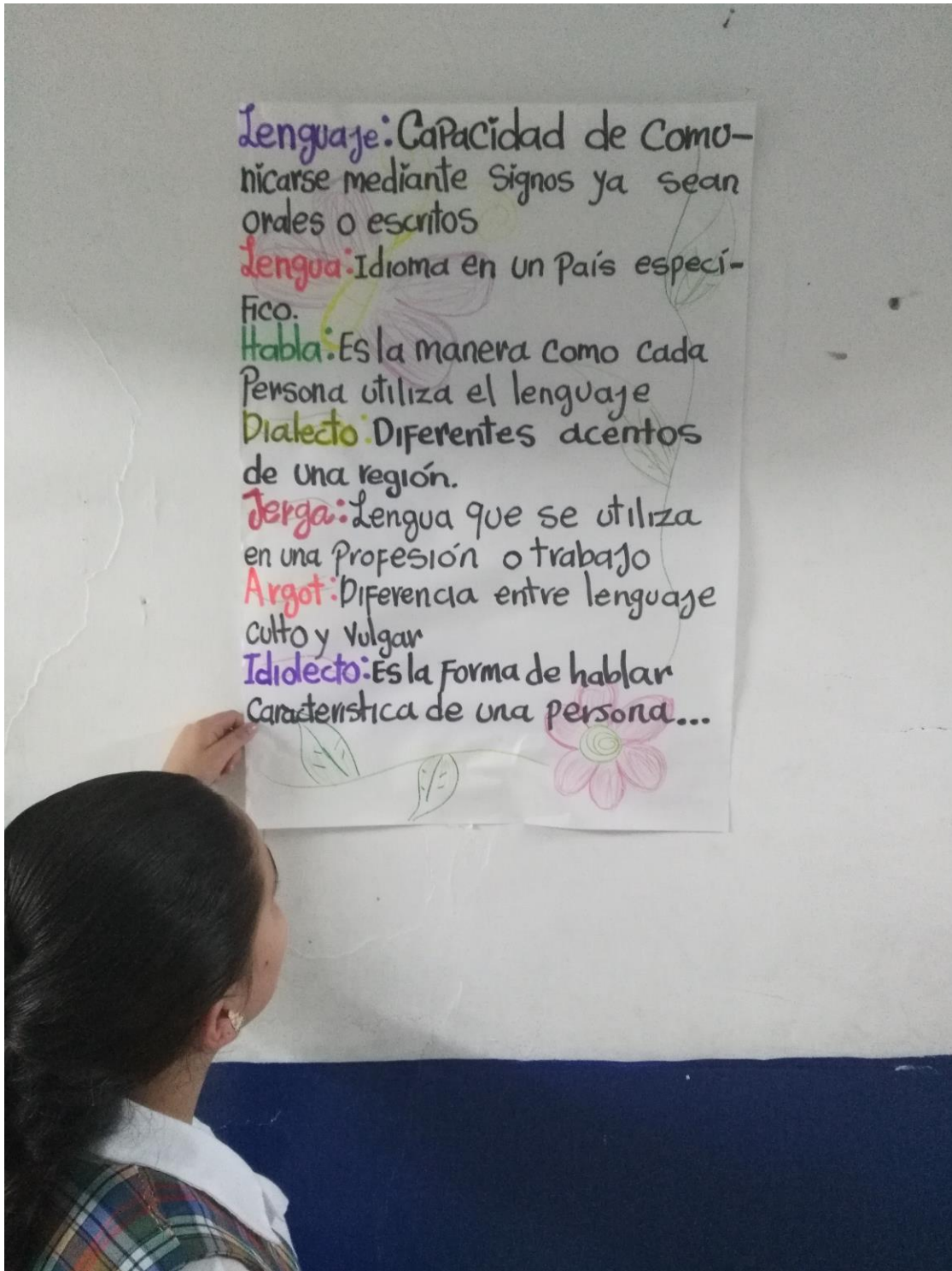
Fotografía 2



Fotografía 3



Fotografía 4



Fotografía 5



Fotografía 6



Fotografía 7

11. Referencias

- Alcoba Rueda, Santiago, Aguilar Cuevas, Lourdes, and Luque Mendoza, Susana. La expresión oral. España: Editorial Ariel, 2005. ProQuest ebrary. Web. 27 March 2017.
- Alvar, M. (2007). Hacia los conceptos de lengua, dialecto y hablas. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 5.
- Álvarez Rodríguez, Carlos Felipe. Oral communication and interaction: ways to use in the efl class. Tesis. Bogotá D.C: Uniminuto, 2015.
- Álvaro, Holguín Carlos - Uribe Vélez. «Constitución política de Colombia.» Álvaro, Holguín Carlos - Uribe Vélez. Constitución política de Colombia. Bogotá D. C.: Unión Ltda. 2010, 4 de julio de 1991. 214.
- CÁRDENAS NEIRA, C. Discurso y contexto. Un enfoque socio cognitivo. Alpha: Revista de Artes, Letras y Filosofía. 38, 286-290, July 2014. ISSN: 07164254.
- Vygotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje (pp. 97-115). A. Kozulin (Ed.). Barcelona: Paidós.
- CIS. s.f. 4 de OCTUBRE de 2015
<http://www.cis.es/cis/opencms/ES/1_encuestas/ComoSeHacen/queesunaencuesta.html>.
- Delgadillo, Adriana Listeth y Viviana Charcon Restrepo. El ser humano como un ser pensante tiene la necesidad de expresar los sentimientos, los pensamientos y las emociones de lo que vive a diario. De ahí desarrolla el lenguaje como su primera herramienta de comunicación la cual se manifiesta desde la infancia. Tesis. Bogotá D.C: Uniminuto, 2014. «El proceso de investigación y lo enfoques cuantitativo y cualitativo: hacia un modelo integral.» el proceso de la investigación (s.f.): 8.

Delval, J. (2002). El desarrollo humano. Siglo XXI de España Editores.

Fabio Valencia Cossio, Oscar Zuluaga, Cecilia Maria Velez. «Ley general de educacion, ley 115.» Fabio Valencia Cossio, Oscar Zuluaga, Cecilia Maria Velez. Ley general de educacion, ley 115. Bogota D.C.: UNION LTDA 2012, FEBRERO 8 1994. 689.

Llácer., Juan Pablo Dorado García y Fernando Calvo. Grupo psicología. 30 de 11 de 2007. <<http://gruposico.blogspot.com/2007/11/qu-aportan-chomsky-piaget-vigosky-y.html>>.

Mares, G., & Rueda, E. (1993). El habla analizada desde la perspectiva de Ribes y López: desarrollo horizontal. Acta Comportamentales: Revista Latina de Análisis del Comportamiento, 1(1).

Margot, Ávila Ávila Maritza Yubill - Reyes Soriano Nina. «Influencia de la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes.» Bogota D.C., 2009.

Moreno, J. M., & García-Baamonde, M. E. (2009). Adaptación personal y desarrollo lingüístico en niños víctimas de maltrato. Boletín de psicología, 96(6), 17-34.

Pelegrín, A. M. (1984). Cada cual atiende su juego: de tradición oral y literatura (Vol. 1). Cincel.

Pervin, L. A., & Ral, J. M. T. (1998). La ciencia de la personalidad.

Piotrowski, Bogdan, Visbal, Ricardo, and Méndez, Pablo Fermín. El valor de la palabra en la expresión y la comunicación. Bogotá, CO: Universidad de La Sabana, 2001. ProQuest ebrary. Web. 27 March 2017.

- Quintana Alonso, Adelia María. «Un estudio de las dificultades del lenguaje.» Tesis. 2003.
- Real academia de la lengua española (RAE), (2015). Diccionario de la lengua española. Del.Rae.es/?id=MQ2lGmQ%
- Serrano, Leonor. «El método Montessori.» revista de educacion (1912): 30. www.estadistica.mat.uson.mx/material/. 17 de febrero de 2013. 17 de febrero de 2013 <www.estadisticas.com>.
- Tusón Valls, Jesús. Introducción al lenguaje. Barcelona, ES: Editorial UOC, 2003. ProQuest ebrary. Web. 27 March 2017.
- Universidad de la Salle. Conociendo la jerga universitaria, (2012). Web 31 de marzo de 2017
- Vansina, J. L. (1968). La tradición oral (No. 306 V3).
- Vilches Vivancos, Fernando. La lengua española estándar en la red: tensión entre oralidad y escritura. Madrid, ES: Dykinson, 2014. ProQuest ebrary. Web. 27 March 2017.
- Zarate Moreno, Andrea Alejandra. La fotografía como herramienta de reflexión y crítica social. Tesis. Bogotá D.C: Uniminuto, 2015.
- Costa, J. L. C., & Martínez, L. N. (2011). Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria. Editorial Club Universitario.

1. TITULO

LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA COMO HERRAMIENTA
FUNDAMENTAL PARA CARACTERIZAR Y ANALIZAR LA JERGA DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA.

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de esta propuesta de intervención se dará a conocer diversas actividades planteadas desde el juego cooperativo, el estudio de los conceptos de la lengua española al igual que la participación activa a través de historias creadas por los niños y las niñas del grado segundo. Esto consiste en la participación de todos sin que haya exclusión, sin distinción y prejuicios y donde todos tienen un mismo objetivo, el interés se centra en la participación, esta herramienta pedagógica puede ayudar a reconocer los factores que inciden en el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas del grado segundo de básica primaria de la corporación Jesús amigo.

Este proyecto se enfoca en 3 etapas; la primera la sensibilización a estudiantes y padres de familia en cuanto a lo que se escucha en los espacios externos a la casa y a la escuela, todo aquello que pueda desde cierto punto de vista, crear en la mente del estudiante una visión diferente del espacio y una modificación de su forma de expresarse en los contextos inmediatos; sin satanizar y decir que todo lo que escuchan es malo, para esta etapa se contará con la ayuda pedagógica de los maestros quienes desde su formación plantearán estrategias que ayuden no solo a separar, sino por el contrario a crear una armonía en lo que escuchan actualmente los estudiantes y lo que escuchan los padres de familia, articulando dichos mensajes y estableciendo las comparaciones inclusivas en

cuanto a los distintos tipos de géneros musicales, articulando a la familia y haciendo un trabajo bilateral en el que los niños y las niñas sean únicos en estos los espacios, con una personalidad definida y no seres cambiantes a los contextos en los cuales se relacionan.

En la etapa siguiente formar a los estudiantes dentro de las aulas de clase, en cuanto al uso del lenguaje en el proceso de comunicación y relaciones con el otro, creando espacios de socialización, donde los estudiantes no solo escucharan catedra, sino que serán participes con sus historias de vida, que sean contadas sin prejuicios y poder crear una armonía entre los mismos, bajo la concientización de la importancia del respeto por el otro, de la aceptación por la diferencia y la convivencia con personas que piensan, hablan y actúan de forma diferente. Implementar estrategias dentro de las aulas para formalizar el lenguaje y de esta forma generalizar las palabras para una comprensión entre todos los asistentes

Por último se trabajará la etapa de reflexión, donde los estudiantes, padres de familias, docentes y toda la comunidad educativa, serán participes del momento esperado por los estudiantes, el momento en el que ellos mostraran todo el trabajo terminado, que consta de crear una historia a partir de sus vivencias y que estas serán recopiladas a modo de crónicas. Se engalanara el colegio y los padres se llenaran de orgullo al ver que sus hijos cumplieron con el propósito, que ellos son escritores y formadores de su propio futuro y que adoptaron las vivencias pasadas, de tristeza y dolor para convertirlas en herramientas que les permitirá superar sus miedos y de esta manera comprender cuál es la incidencia de la jerga popular en el desarrollo lingüístico de los estudiantes.

3. JUSTIFICACIÓN

la jerga popular se ha convertido en uno de los principales medios de comunicación entre los subgrupos que se forman dentro de una comunidad, llevando a estas pequeñas minorías a crear casi que por completo su propio dialecto, interponiendo una barrera casi insuperable a personas ajenas.

El desarrollo del lenguaje y las teorías comunicativas que plantea Noam Chomsky, dan cuenta de las relaciones que establece el individuo con su entorno más inmediato, por esta razón los estudiantes son lo que hablan y modifican su lenguaje a partir de lo que escuchan; cuando se nace, se nace con la habilidad de aprender pero no de hablar, esto solo se ve luego de un periodo de adaptación, entonces, si un bebe no sabe hablar, ¿cómo hace entonces para adquirir esta habilidad? Esto se debe a que la escucha activa y el contacto con el otro crea la necesidad de expresarse y hacerse entender, por esto el lenguaje es adaptable juega el papel más importante dentro del proceso de comunicación y de socialización entre pares y consigo mismo.

El desarrollo humano se da a través de etapas, por las cuales pasa la persona y que en cada una de ellas se va quedando un poco de información y aprendizajes que posterior serán exteriorizados. Estos aprendizajes que quedan en la persona y que nunca se olvidan son lo que se conoce como aprendizajes significativos, porque la persona creo tanto a fin con ellos que los interiorizó y guardó para jamás ser olvidado, por otro lado hay otros que se olvidan y otros que simplemente se adaptan según las necesidades, este él es caso del lenguaje, que se adapta a los contextos y que parte de lo que prende uno del otro, convirtiéndose en tradición oral y que posterior será la que llevara a cabo un proceso de

interacción inter personal con personas que comprendan y decodifiquen la misma información; los factores que influyen son muchos, pero hay unos que marcan más que otros, entre estos factores se halla la familia, la sociedad y la escuela, pues es allí donde las personas pasan más tiempo a diario, y lo que toman de allí lo llevan de un lugar a otro, contagiando a personas y animándolas a crear su propio dialecto o simplemente a cambiar y modificar su significado.

Esta propuesta de intervención se plantea desde la escucha activa de los estudiantes unos a otros, creando un proceso de comunicación entre pares es decir estudiante-estudiante y también entre los estudiantes y sus adultos cuidadores más cercanos, estudiante-familia estudiante y estudiante-docente – estudiante.

Escribir y hablar liberan el alma, sanan heridas y crean aprendizajes, por esto la propuesta se basa en el contar historias que ya ocurrieron y, de esta forma sanar el pasado y enfrentar de la manera más adecuada el futuro al que se enfrentarán liberando la creatividad y dejando de lado los prejuicios que tanto amarran y que no dejan avanzar

Al momento de plantear este proyecto se establece y se cree que si todas estas actividades realizadas por los estudiantes son tenidas en cuenta a lo largo del proceso de formación de los estudiantes, se creará una cultura de generalización que faciliten con solo la comunicación en todos los aspectos, sino también la adquisición del conocimiento de nuevas palabras, la redacción de textos y caligrafía que es un queja constante de todos los maestros.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Implementar la oralidad y la escritura como herramienta fundamental que permita caracterizar y analizar la jerga de los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la corporación Jesús Amigo.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.2.1. Convocar a la comunidad educativa para para la socialización del proyecto dar a conocer los hallazgos y las observaciones encontrados en la investigación.

4.2.2. Socializar con la comunidad educativa el plan de acción que se tiene previsto para llevar a cabo el proyecto de intervención.

4.2.3. Capacitar la comunidad educativa por medio de estrategias pedagógicas que permitan sensibilizar a los padres en cuanto al desarrollo, adquisición y posible transmisión del lenguaje de los niños y las niñas.

4.2.4. Desarrollar actividades que permitan la analizar la jerga de los estudiantes del grado segundo.

5. MARCO TEORICO

Se toma como referencia para este proyecto la teoría planteada por Bruner, en la que establece la categorización del aprendizaje, si bien se plantea este pedagogo como soporte inicial, es por la indagación que se realizó previamente, donde se reconoce la tradición oral como principal factor de incidencia en la jerga de los estudiantes, o lo que se conoce normalmente como desarrollo lingüístico, Bruner propone dentro de su teoría del aprendizaje a través de la exploración, una cantidad de herramientas que hacen posible la realización plena de este proyecto.

Por otro lado la teoría cognoscitiva establece unos parámetros que son claves a la hora de realizar las actividades programadas, en las cuales se establece según (Bruner, 2012) que: “hay tres formas por medio de las cuales, las personas pueden conocer algo y que estos medios son 1. La acción; 2. El dibujo; 3. Los símbolos mediados por el lenguaje. Que si se mira más afondo, apunta al objetivo de este proyecto, favoreciendo así su desarrollo y aportando a través de estrategias pedagógicas herramientas que le faciliten los estudiantes un acercamiento al lenguaje desde otra perspectiva y favorecer de esta manera la comunicación inter e intra personal.

Todo lo que se le quiera enseñar a un niño es verdadero y posible si se observa desde el punto de vista intelectual, por lo que se puede identificar una serie de estrategias y crear sin número de aprendizajes en los niños y las niñas, que estos tomen del medio y lo replican , desencadenando de esta manera conocimientos que son transmitidos de voz a voz; esto es tradición oral y así comienza a formarse la comunicación desde el punto de vista de los niños y esto es lo que establece (Bruner, 2012) en su escrito de la comunicación, planteando ejes importantes en el desarrollo de la competencia

comunicativa y en cada una de las habilidades, aspectos y metodologías a trabajar con los niños y las niñas de la corporación Jesús Amigo.

Por otro lado y una gran aportante a este proyecto se podría decir que es María Montessori, con su método Montessori “El cual consiste en un método de investigación y trabajo, donde el estudiante puede actuar con libertad y autonomía para experimentar y de esta forma adquirir un aprendizaje significativo” (Silva, 2003) además que se puede interpretar que los estudiantes son como esponjas que recogen información y esta es almacenada en sus mentes, para luego ser replicada en sus contextos más cercanos.

No se trata de crear un método basado en la metodología tradicional, donde el conocimiento se imparte de una manera fría y rígida, esto es lo que piensa María Montessori de esto y que aporta en gran concordancia con la metodología que se pretende impartir en estas actividades, que serán espacios de los niños, hecho por ellos y para ellos, donde se dejen de lado los prejuicios con los que vienen en sus mentes y serán únicos dentro de la cotidianidad, aportando de esta manera a su formación personal y al crecimiento cognitivo de sus pares, con los que tiene contacto en el momento.

Establecer unos principios dentro de la educación para a la hora de impartir conocimiento y generar espacios de comunicación, lleva a que la investigación de un giro en el que se establecen como lo plantea Montessori (Silva, 2003) con los principios de libertad, actividad e individualidad; tres principios que son fundamentales a la hora de trabajar con los niños y las niñas, pues se pretende que sean únicos y de esta manera trabajar el principio de libertad, que sean capaces de hacer y resolver los pequeños conflictos que se les presentan, enfocando así el principio de actividad y que sea capaz de

retomar el conocimiento, convertirlo en aprendizaje significativo e interiorizarlo en su propia persona para finalmente trabajar desde el principio de la individualidad.

Otro de los postulados a este marco teórico es el psicólogo Lev Vygotsky; con su teoría sociocultural, en la que establece según (Chavez, 2001) *“el niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva”* lo que los niños y las niñas toman del medio o hacen en el medio que se desenvuelven, esto es lo que replicarán en los otros contextos a los que hace parte; esto es lo que establece éste personaje dentro de su teoría y el aporte a la realización de las actividades. La corporación Jesús Amigo es una institución cultural, por lo que las realizaciones de todos los trabajos que allí se hacen son no solo fáciles, sino enfocados también al juego y al aprender haciendo, lo que articulado con el postulado de Vygotsky y con su modelo pedagógico, permite la realización de actividades que facilitan el aprendizaje de los niños y las niñas y la articulación con ellos para favorecer el de sus pares.

“La apropiación es sinónimo de adaptación que se da mediante procesos culturales y naturales”(Chávez, 2001) esto es una estrategia de trabajo, sacar a los estudiantes a la exploración del medio, con otras personas, que a pesar que habiten en un mismo territorio, tienen costumbre diferentes, por lo que su cultura está enfocada en factores, gustos, intereses y necesidades que quizá no concuerden con la de sus compañeros, pero que se pretende trabajar y reforzar esos lazos de escucha, respeto y tolerancia, para fortalecer el aprendizaje colectivo de todos los asistentes.

Todos juntos, los niños y las niñas implementan el juego desde una manera personal e innata en ellos de la cual surgen aprendizajes que no siempre suelen ser buenos

o malos, éste tipo de actividades se hacen tan necesarias en los seres humanos que llega hasta el punto de convertirse en un gusto de todos y en algo que se debe suplir en cada persona, sin importar su edad, religión o pensamiento, pero que se enfoca más en los primeros años de vida, con el fin de enfocar el aprendizaje y encadenarlo a igual medida con el desarrollo cognitivo, motriz y emocional de los niños y las niñas; fortalecer la autonomía, la resiliencia y la capacidad de contar sus vivencias es un asunto importante a tratar a la hora de enfocar el juego a estas actividades, pues si bien en su momento el niño se relaciona con los demás a través del juego, éste puede ser una de las herramientas principales para impartir cualquier tipo de aprendizaje o para reforzar los que ya están en ellos de manera positiva.

Para esta etapa del juego y del aprendizaje que son impartidos en los niños y las niñas participantes de este proyecto se trae a colación a Froebel; quien desde su libro "LA EDUCACIÓN DEL HOMBRE", plantea la necesidad que tienen los niños y las niñas de ayer, hoy y del futuro a realizar actividades lúdico pedagógicas que generen en ellos aprendizajes significativos y veraces.

La disciplina, y los valores relacionados con el bienestar de la comunidad, también se pueden fortalecer desde el juego y es por esto que María Montessori y Froebel coinciden en la importancia de este en los primeros años de vida y el acompañamiento que se debe tener por parte de los factores de mayor incidencia en los niños y las niñas (familia, sociedad y escuela), donde se aporta no solo los conocimientos básicos desde el aprendizaje, sonó donde se fortalecen también los vínculos sociales que regirán al niño y la niñas por el resto de sus etapas.

Es espontaneidad es de vital importancia dentro de este proyecto, pues sería como la materia prima para que los niños y las niñas puedan desde sus capacidades contar sus historias, escribirlas y narrarlas frente a los demás dejando de lado los rechazos y los prejuicios por parte de sus compañeros. Froebel acierta en esto y dice dentro de su libro que el comunicarse, despeja el alma y la libera de tal forma que se puede llegar al éxtasis de la vida solo con comunicarse con el otro o simplemente escucharlo para desarrollar habilidades como la creatividad y el servicio al otro, además del respeto por la cultura y la sociedad (Jaisa, 2011)

Plantear todas las actividades y enfocarles un objetivo es de vital importancia a la hora de realizar un proyecto, en esto se concuerda con (Silva, 2003) y su postulado frente a esta postura, cómo se puede llevar una clase a un niño y no se tiene claro un objetivo para la misma, es antipedagógico y fuera de base pensar que esto se pueda hacer, pues el tener claro un objetivo es sinónimo de esfuerzo y preparación, para crear un ambiente de aprendizaje tal que el niños, absorba como esa “esponja” que considera Montessori y pueda exteriorizar eso que aprendió.

El desarrollo del lenguaje es como el juego, son necesarios en la vida del ser humano pero este se va dando de forma progresiva como lo plantea Noam Chomsky, quien en su teoría lingüística, habla de este desarrollo como la habilidad más utilizada por el hombre a lo largo de la vida y que permanece desde su adquisición en los primeros años de vida y nunca es terminada, pues una vez haya aprendido decodificar los códigos, estos no serán olvidados y se podrán transmitir de diferentes formas y a diferentes personas con el ánimo de construir aprendizaje significativo dentro de todo el colectivo perteneciente al contacto más cercano.

Chomsky habla de su teoría y plantea que los niños y las niñas nacen con todas las capacidades cognitivas para desarrollar el habla y que son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Esto es claro y aporta mucho a este trabajo; que logrará desde el desarrollo de sus actividades plantear estrategias que faciliten el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas e indagar acerca de cuáles son los factores más relevantes que se presentan y en que periodos de la vida que distorsionan un poco lo que se denomina lenguaje técnico y lo popularizan generando un tipo de jerga que es utilizada por minorías.

Es de esta manera como la articulación de los métodos de Bruner Chomsky, Montessori, Vygotsky y Froebel, aportan al desarrollo intelectual de los niños y las niñas de la corporación de Jesús amigo, además que ayudan a dar respuesta a una pregunta que se establece al conocimiento de este proyecto, que plantea: LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA CARACTERIZAR Y ANALIZAR LA JERGA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA.

6. METODOLOGÍA

Partiendo de la investigación antes realizada y enfocando este trabajo en cuanto a las posibles estrategias de trabajo se plantean una serie de actividades organizadas en 3 etapas, (reconocimiento - sensibilización, ejecución, análisis o reflexión) las cuales darán cuenta de los resultados cuantitativos y cualitativos, materia prima de evaluación de este trabajo.

RECONOCIMIENTO O SENSIBILIZACIÓN

Todo trabajo que se realice debe contar con la participación y colaboración de padres de familia, directivos, docentes y sobre todo de los estudiantes que finalmente ellos son el campo de acción y el alma de las actividades; para esto se crearan diversas estrategias que favorezcan el desarrollo de los mismos con ayuda de factores que son cercanos a los estudiantes pero con visiones totalmente diferentes.

- Reunión informativa para socializar la problemática con las directivas y docentes.
- Encuentros de forma personalizada con los padres para dar a conocer la dificultad que presenta el estudiante. Según los casos de baja autoestima y posibles soluciones.
- Espacio para la atención de dudas e inquietudes.
- Reconocimiento de los factores de la jerga a través de los diferentes tipos de música con los cuales los estudiantes tienen contacto.

EJECUCIÓN

- Entrega de material a docentes para implementar como estrategia en el aula de clase y otros espacios.
- Actividades para que los estudiantes elaboraren en casa con el acompañamiento de los padres.
- Cuál es mi entorno: Reconocimiento del espacio en el que habita
- Porque confió en ti: Desarrollar la confianza hacia el otro al tener los ojos vendados.
- Me conozco y conozco al otro: Acercamiento entre compañeros para conocer sus cualidades y defectos.
- Construyo una historia: Construcción de historias a través de un dibujo o escrito que será elaborada a lo largo de la propuesta
- Quisiera ser cuando grande: Motivar los niños a que idealicen o sueñen su proyecto de vida desde el juego de roles.
- Descubro mi talento: Identificar las habilidades que posee cada uno por medio de cantos, dibujo, baile, entre otros reconociendo que cada uno es diferente y que cada uno posee diversas capacidades.
- Identifico las emociones: identificar y expresar sentimientos y emociones a través de imágenes.
- Quiénes son mis padres; indagar más acerca de quiénes son y de donde vienen
- Quiénes son mis amigos: se busca afianzar el respeto y el valor por el otro al reconocer la importancia de la amistad.

- A dónde vivo: reconocimiento de los factores expuestos en la sociedad y sus alrededores

ANÁLISIS O REFLEXIÓN

- Entrega de resultados a la comunidad educativa con los logros obtenidos durante el trabajo de intervención y posteriores a este
- Se realizara un compartir para ver un pequeño video de las actividades que se realizaron durante el proceso de intervención con los padres y estudiantes.

7. PLAN DE ACCIÓN

En este plan de acción se plantean las diferentes actividades a desarrollar al igual que su respectiva etapa, fecha, descripción y recursos, haciendo garante a los niños y las niñas el trabajo pero sin olvidar a los que están detrás de todo el proceso.

ACTIVIDAD	FECHA	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS (Humanos, físicos, financieros)
VAMOS AL COLEGIO	8 DE FEBRERO 2016	Indagar con las directivas del plantel educativo, las herramientas que tiene desde las diferentes áreas para tratar de transversalizar el lenguaje	Dialogo personal con los directivos docentes y escucha activa	Estudiantes Computador Grabadora Cuadernos Lapicero
RECONOCIMIENTO DEL GRUPO	15 DE FEBRERO DE 2016	Reconocer las dificultades o falencias que presenta el grupo de tercero de la corporación Jesús Amigo	Mesa redonda	Estudiantes Computador Grabadora Cuadernos

				Lapicero
LA PALABRA	18 DE FEBRERO DE 2016	Orientar a los estudiantes acerca de la importancia de la expresión corporal en la comunicación asertiva.	<p>Entrar en confianza con los estudiantes a través de la actividad, creando un espacio, donde ellos se sientan cómodos y puedan expresar sus sentimientos.</p> <p>Fortalecer los vínculos afectivos de los niños y las niñas a través de las expresiones artísticas.</p>	<p>Hojas de block iris</p> <p>Colbón</p> <p>Cinta</p> <p>Marcadores</p> <p>Sillas</p> <p>Salón</p>
QUÉ ENTIENDES POR...	22 DE FEBRERO DE 2016	Esclarecer las dudas que tengan los estudiantes en cuanto al significado de alguna palabra.	Algo que hay que rescatar de estos eventos de encuentro con los estudiantes es la escucha y la participación por parte de ellos, además del material que se trae preparado para que dicha sesión se pueda cumplir a cabalidad y el objetivo de los resultados esperados en	<p>Hojas de block iris</p> <p>Colbón</p> <p>Cinta</p> <p>Marcadores</p> <p>Sillas</p>

			los estudiantes.	
ESCRIBIR, PERSIVIR Y RECONOCER LAS PALABRAS	25 DE FEBRERO DE 2016	Reconocer el lenguaje de los estudiantes a través del dialogo.	Además de la lectura de imágenes y la interpretación de imágenes, la escucha activa será de gran importancia a la hora de la realización de esta actividad.	Hojas de block iris Colbón Cinta Marcadores Sillas
SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.	29 DE FEBRERO DE 2016	Aplicar el reconocimiento de los sinónimos y antónimos a la comprensión de algunas palabras de uso cotidiano en la jerga de los estudiantes	A través de la reflexión y la adquisición de conocimientos, los estudiantes ampliarán un poco más su nivel cognitivo, permitiendo que de esta manera las actividades que se planteen puedan ser resueltas sin dificultad.	Hojas de block Computador Tablero Marcadores Cuaderno Lápiz Lapiceros Ficha.
HABLO LO QUE ESCUCHO	3 DE MARZO DE 2016	Crear conciencia auto critica en los estudiantes lo que escuchan en sus casas y como lo	La escucha activa realizará parte fundamental a la hora de realizar estas	Grabadora Tablero

		exteriorizan en todos los lugares a los que hacen parte	actividades.	Marcadores
CONTANDO HISTORIAS	7 DE MARZO DE 2016	Conocer los contextos familiares y sociales de los niños y las niñas del grado tercero	Escucha activa es la principal metodología pues el docente practícate pasará por cada grupo escuchando algunas de esas historias	Papel Lápiz Marcadores Tablero
MI FAMILIA	28 DE MARZO DE 2016		Escucha activa y lectura comprensiva de cada una de las creaciones de los niños y las niñas	HOJAS LAPIZ
MI BARRIO	4 DE ABRIL DE 2016		Salida de la institución a un espacio encuentro con la realidad, actual y antigua del barrio, donde está ubicada la institución	Paletas de transito
MI HISTORIA	19 DE ABRIL DE 2016		Apoyo psicosocial por el encuentro y choque de realidades, Motivación para la	Papel Lápiz

escritura de textos

Análisis de situaciones.

8. CRONOGRAMA

A continuación se relaciona mes a mes, las actividades planteadas para desarrollar durante todo este proceso. En la que se describe las semanas a trabajar, con su respectivo nombre.

MES	ACTIVIDAD
FEBRERO	
8	VAMOS AL COLEGIO
15	RECONOCIMIENTO DEL GRUPO
18	LA PALABRA
22	QUÉ ENTIENDES POR...
25	ESCRIBIR, PERSIBIR Y RECONOCER PALABRAS
29	SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

MES	ACTIVIDAD
MARZO	
3	HABLO LO QUE ESCUCHO
7	CONTANDO HISTORIAS
8	MI FAMILIA

MES	ACTIVIDAD
ABRIL	
4	MI BARRIO
19	MI HISTORIA

9. INFORMACIÓN DE CADA ACTIVIDAD.

IDENTIFICACIÓN:

HORA: 10:00 AM

FECHA: 8 de febrero de 2016

LUGAR: Corporación Educativa Y Cultural Jesús Amigo

PARTICIPANTES: Rectora, Coordinador y maestros.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Vamos a la escuela

INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Para este día se pretende entablar un dialogo con el director de grupo del grado, con el coordinador académico y si es posible con el rector de la institución y hacer con ellos una serie de preguntas que lleven a cuestionarse a cerca del trabajo que se está haciendo con los niños desde las aulas, como lo replican en sus casas, frente a otros compañeros y cuál es el manejo que se le da internamente al niño cuando utiliza las palabras y no en la forma más adecuada

EVALUACION: El encuentro fu muy productivo y se contó con la participación de dos maestras de la primaria (Liliana Taborda Sánchez y Jessica Alejandra Guerra Agudelo) y el Coordinador académico (Andrés David Cossio Moreno), con los cuales se

entabló un conversatorio acerca de cómo hablan los estudiantes de hoy, como se relacionan entre ellos y que factores son los de mayor incidencia en su desarrollo del lenguaje. Del encuentro surgen preguntas de: Cómo crear estrategias que permitan identificar estos factores y Cómo trabajar con los contextos a los que hacen parte los niños y las niñas.

Queda claro la forma como se va a trabajar, se explica que es por medio de tres etapas y el coordinador propone crear un trabajo no solo sectorizado desde el grupo de tercero, sino también convocar a toda la comunidad educativa para recibir y ampliar los conocimientos acerca de este proyecto.

Las maestras proponen desde el juego establecer estrategias que salgan desde el grupo base y que estas sean replicadas a los demás grupos, generando espacios de reconocimiento no solo para los integrantes del proyecto, sino también como estrategia de reconocimiento de los contextos de los estudiantes por parte de los maestros.

IDENTIFICACIÓN:

HORA: 1:00 PM

FECHA: 15 de febrero de 2016

LUGAR: Corporación Educativa Y Cultural Jesús Amigo

PARTICIPANTES: estudiantes, maestro acompañante docente en formación

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Reconocimiento del grupo

INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Para este primer acercamiento con los niños y las niñas del grado segundo, los niños y las niñas, presentaron diversas maneras de hablar y de referirse a la maestra.

Algunos dentro de su rol y su contexto, pretenden sacar a flote las vivencias de sus hogares, haciendo que los demás niños hagan lo que ellos quieran, de cierta manera imponiéndoles las reglas.

Por otro lado, está el caso contrario de las niñas que son retraídas y se encierran ellas en sí mismas, sin modular durante las clases, al indagar con estas niñas se puede evidenciar que su timidez les impide relacionarse hasta con los mismos educadores que tienen a su cargo.

Esta actividad de contar las vivencias de los niños y las niñas se pudo escuchar historias desgarradoras, en las que los niños toman parte al pertenecer a familias en contextos críticos, pero también hubo historias de acompañamiento y de regocijo familiar, donde los niños toman la vocería y pueden hacer parte de las decisiones de cada uno de sus hogares.

EVALUACION: Para este trabajo se realizó y se puso en práctica la escucha activa con cada uno de los asistentes, que para este día fueron 33.

Se realizó una mesa redonda, donde los niños y las niñas no solo podían oír a sus compañeros, sino que también podían tener la mirada fija en ellos, no por crítica ni intimidación, sino por apoyo a la palabra del otro.

Al empezar el día yo como vocero y observador, les conté la historia del porque elegí ser maestro y de esta forma los motivé a contarme lo que ellos quisieran sin sentirse obligados, pues podían abrir su corazón sin esperar una crítica o un regaño. De esta manera se facilitó el trabajo. Además de esto de halló lo siguiente:

Niños y niñas con contextos difíciles, que traen a la escuela y demuestran sus maneras de hablar y las expresan con sus compañeros.

Historias que contribuyen a la manera de hablar y de relacionarse entre pares.

Los sub-grupos que se forman al interior del salón, que de cierta forma opaca la palabra del otro.

La dificultad de expresarse de algunos de los niños por su timidez.

IDENTIFICACIÓN:

HORA: 1:00 PM

FECHA: 3 de Marzo de 2016

LUGAR: Corporación Educativa Y Cultural Jesús Amigo

PARTICIPANTES: Estudiantes y maestros

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Hablo lo que escucho

INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Escuchar una canción siempre es agradable y más cuando es de todo mi gusto, pues eso es lo que ocurrió hoy con

los estudiantes, se instaló en el salón de clases un bafle solo para escuchar a un tono moderado varios tipos de canciones, pero a un alto volumen una en especial “LA GRUOPIE” un reggaetón que es controversial por la forma de referirse a la gente.

Los profesores muy extrañados, solo se limitaron a observar la actividad y esto genero un punto de partida para un acto con toda la jornada de la primaria para reflexionar acerca de lo que se escucha y la intervención de varios maestros orientando a los estudiantes al análisis de todo lo que escuchan y a la reflexión antes de emitir alguna palabra.

EVALUACION: El ruido generado por los bafles no fue hoy simplemente ruido, y la clase no fue solo con un grupo, este ruido genero la necesidad de hacer una reflexión con toda la jornada para concientizar a los estudiantes a cerca de lo que están escuchando y como lo están interiorizando para referirse a los demás,

Por otro lado queda como tarea para los estudiantes preparar una exposición en cuanto a la contaminación auditiva y las normas de cortesía al hablar y escuchar al otro.

IDENTIFICACIÓN:

HORA: 1:00 PM

FECHA: 28 de marzo de 2016

LUGAR: Corporación Educativa Y Cultural Jesús Amigo

PARTICIPANTES: Estudiantes y maestros

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi Familia

INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En esta sesión, los estudiantes relatarán las exposiciones que prepararon desde su casa, la cual tenía como objetivo compartir lo más importante y relevante de las familias de cada uno.

Para esta actividad se evidenciaron diferentes estrategias de exposición en las que se encuentran árboles genealógicos, carteleras, fotografías, y hasta un video de una familia que se hizo una especie de entrevista.

La clase se tornó divertida y todos los estudiantes participaron de esta actividad con una actitud de respeto por la palabra del otro, lo que da cuenta de aprendizajes evidenciados desde las clases pasadas.

EVALUACION: Un amor impresionante por las familias.

Los hermanos con un papel importante a la hora de expresarse de cada uno de los niños y las niñas de este grado, la forma de hablar y de expresarse son evidentes y de imitación por parte de los niños y la socialización con los demás

IDENTIFICACIÓN:

HORA: 1:00 PM

FECHA: 4 de abril de 2016

LUGAR: Corporación Educativa Y Cultural Jesús Amigo

PARTICIPANTES: Estudiantes y maestros

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI Barrio

INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se realizó este día una salida a la biblioteca del barrio, para esto se hizo el recorrido a pie, donde los estudiantes hablaban de donde vivía quien y que hacían en los lugares por donde íbamos pasando.

Cuando llegamos a la biblioteca se hizo una visita guiada por los encargados de la biblioteca y se culminó con un cuento, donde ellos expresaban la importancia de salir del salón para realizar actividades en el espacio fuera del colegio.

El cuento se trató acerca del bullying, y los estudiantes aparte de que estuvieron muy atentos a cada una de las palabras, se mostraron muy aportantes, puesto que es un tema que los toca desde la visión personal y desde su diario vivir

EVALUACION: Las ganas de algunos niños y niñas por romper con los paradigmas son de rescatar por parte del grupo, se recomienda al maestro realizar salidas de este tipo con el fin de potenciar en los niños la integración y el cuidado por el otro y por sí mismos.

En los niños y las niñas, se hace evidente el trabajo desde la parte personal y socio afectivo con el otro, puesto que el nivel de tolerancia es muy bajo dentro de las aulas de clase, con expresiones fuera de tono y juegos bruscos.

En esta salida se evidencio el reconocimiento del entorno y los contextos a los cuales los estudiantes hacen parte, denotando espacios, donde sobre abunda el consumo de sustancias alucinógenas y peleas constante.

IDENTIFICACIÓN:

HORA: 1:00 PM

FECHA: 19 de abril de 2016

LUGAR: Corporación Educativa Y Cultural Jesús Amigo

PARTICIPANTES: Estudiantes y maestros

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI Historia

INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Para este día solo se dio una instrucción y es que ellos tenían 2 horas a partir del momento para construir una historia como ellos quisieran, esta podía ser inventada, verdadera o que les hubiera pasado o no a ellos, se dispuso material en el suelo y el personal para la construcción de las

historias, que después de dos horas fue expuesta por cada estudiante, denotando un momento de relajación y tranquilidad al poder hablar y contar lo que cada uno sentía.

Cuando llegamos a la biblioteca se hizo una visita guiada por los encargados de la biblioteca y se culminó con un cuento, donde ellos expresaban la importancia de salir del salón para realizar actividades en el espacio fuera del colegio.

El cuento se trato acerca del bullying, y los estudiantes aparte de que estuvieron muy atentos a cada una de las palabras, se mostraron muy aportantes, puesto que es un tema que los toca desde la visión personal y desde su diario vivir.

EVALUACION: Muchas peleas y gritos en todas las historias, casi todas denotaban mal trato hacia algo o alguien, lo que genera dudas al momento de plantear la pregunta de cómo solucionar los conflictos desde la casa.

Los niños y niñas más grandes mostraron gran interés por los colores oscuros, para colorear sus dibujos, mientras que los menores fue todo lo contrario o hasta ni los colorearon.

Es de gran importancia dejar que a costas edades, los niños y las niñas tengan un momento en el que ellos se puedan librear de sus cargas, llevando a cabo estrategias que faciliten esta actividad.

Sin prejuicios y sin juzgamiento se aceptaron todas las historias que denoto gran emoción para los niños pues al principio no sabían que hacer pero a medida que se les indicaba, empezaron a dar rienda suelta a su imaginación.

10. CONCLUSIONES

10.1. Es de gran relevancia e importancia reconocer cuales son las causas que afectan el proceso comunicativo de los niños y las niñas, no solo de hoy, sino también de épocas pasadas y con los cuales se fue creando una tradición oral que se transmite de generación en generación, con el fin de impartir dichos conocimientos y establecer lo que hoy se conoce con el nombre de JERGA. esta investigación arroja diferentes sentires, de las cuales se puede rescatar: Los factores más influyentes en el desarrollo lingüístico de los estudiantes, son los contextos más cercanos (familia, escuela y sociedad), en los cuales se desenvuelve, articulando la comunicación, como principal transmisión de conocimientos.

10.2. Los subgrupos que se forman dentro de las instituciones educativas, tienen un impacto social en el desarrollo del lenguaje de las comunidades, pues ataca directamente a sus actores principales e incide firmemente en éste, hasta tal punto que modifica su forma de pensar, actuar y hablar. Cabe resaltar estos subgrupos tienden a crear un tipo de código que suele ser casi imperceptible a los demás, dejando a los actores externos casi excluidos, y manejando un vocablo que en ocasiones solo este grupo entiende, impidiendo la comprensión de los demás y sacando estas palabras a sus demás contextos, creando de esta forma dialectos propios.

10.3. La música y el baile, son formas de expresión que los estudiantes utilizan para dejar salir a flote sus sentires e incorporar un proceso de comunicación. La música por su parte, aporta un sin número de cambios en el proceso evolutivo del individuo, pues es de

ésta que se adapta gran parte del vocabulario de hoy y expresiones que son consideradas de doble sentido, pero cómo saber si verdaderamente si lo son; es difícil lanzar un juicio y por esto se establece que la palabra no tiene doble sentido, sino una apreciación diferente por parte del receptor, que es quien recibe la información y la decodifica de acuerdo a sus experiencias y vivencias pasadas. Es finalmente éste quien desglosa la información y la interioriza, reconociéndola como su ética le estipule.

10.4. La sociedad que hace parte del macro-contexto, al cual pertenecen los estudiantes y, aunque no están a diario con ellos, siempre tienen contacto y de esta también se adquieren diferentes fuentes para desarrollar la comunicación entre ellos y sus familias o compañeros. Por esta razón la sociedad juega un papel de suma importancia, pues con las vivencias de sus pobladores, se forman cadenas de tradición oral que llegan a la población e inciden en su desarrollo del lenguaje.

11. REFERENCIAS

Bruner, J. (26 de Febrero de 2012).

<http://conocermasinvestigando.blogspot.com.co/2012/02/teoria-de-jerome-brunner.html>.

Recuperado el 31 de Julio de 2016, de

<http://conocermasinvestigando.blogspot.com.co/2012/02/teoria-de-jerome-brunner.html>

Chavez, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría SOCIOCULTURAL de Vygotsky. Costa rica: Redalyc.

Jaisa. (20 de Diciembre de 2011). Materiales de pedagogía Froebel en Jaisa

Educativos. Recuperado el 15 de Agosto de 2016, de

<http://www.bebesymas.com/educacion-infantil/materiales-de-pedagogia-froebel-en-jaisa-educativos>

Silva, C. (2003). Pedagogía Montessori. Santiago de Chile: Galdames.

ANEXOS



Secretaría de Educación y Cultura
MUNICIPIO DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL JESÚS AMIGO
Nit. 32.348.074-6

*LA SUSCRITA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y
CULTURAL JESÚS AMIGO, OTORGA LA PRESENTE
CONSTANCIA RELIZACIÓN DE PROYECTO DE GRADO A:*

CHRISTIAN PERDOMO CANO C.C 1035423309 DE COPACABANA (ANT)

Estudiante de la corporación universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), quien ha realizado su proyecto de grado (TESIS) "LA INCIDENCIA DE LA JERGA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS ESTUDIANTES" en nuestra institución educativa y sus prácticas profesionales pendientes a la obtención del título de LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL, bajo mi supervisión, durante un periodo comprendido entre febrero de 2015 y noviembre de 2016

El estudiante mencionado realizó su tesis demostrando respeto por los lineamientos institucionales y aportaron grandes hallazgos para el fortalecimiento del plan de estudios y la prestación del servicio educativo, además de realizar sus prácticas a completa satisfacción, mostrando en todo momento eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente.

En Medellín, a los 5 días del mes de junio de 2017.


ANDRÉS DAVID COSSIO MORENO
Coordinador Académico



Calle 99 No 82 – 07 Tel: 267 32 04 E-mail: iejesusamigo@gmail.com
Medellin, Antioquia - Colombia

Figura 1 certificación individual



Secretaría de Educación y Cultura
MUNICIPIO DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL JESÚS AMIGO
Nit. 32.348.074-6

*LA SUSCRITA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y
CULTURAL JESÚS AMIGO, OTORGA LA PRESENTE
CONSTANCIA RELIZACIÓN DE PROYECTO DE GRADO A:*

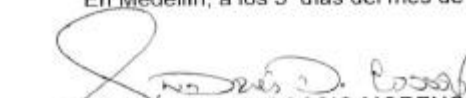
MARTA IRENE SEPÚLVEDA CHICA C.C 1039623355 DE LIBORINA (ANT)

Estudiante de la corporación universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), quien ha realizado su proyecto de grado (TESIS) "LA INCIDENCIA DE LA JERGA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS ESTUDIANTES" en nuestra institución educativa y sus prácticas profesionales pendientes a la obtención del título de **LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**, bajo mi supervisión, durante un periodo comprendido entre febrero de 2015 y noviembre de 2016.

El estudiante mencionado realizó su tesis demostrando respeto por los lineamientos institucionales y aportaron grandes hallazgos para el fortalecimiento del plan de estudios y la prestación del servicio educativo, además de realizar sus prácticas a completa satisfacción, mostrando en todo momento eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente.

En Medellín, a los 5 días del mes de junio de 2017.


ANDRÉS DAVID COSSIO MORENO
Coordinador Académico



Calle 99 No 82 - 07 Tel: 267 32 04 E-mail: lejesusamigo@gmail.com
Medellín, Antioquia - Colombia

Figura 2 certificación individual



Secretaría de Educación y Cultura
MUNICIPIO DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL JESÚS AMIGO
Nº. 32.348.074-6

*LA SUSCRITA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y
CULTURAL JESÚS AMIGO, OTORGA LA PRESENTE
CONSTANCIA RELIZACIÓN DE PROYECTO DE GRADO A:*

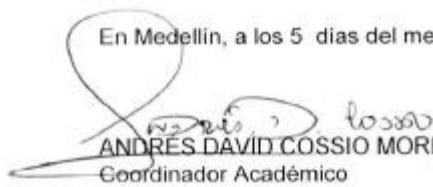
JHENSY PAOLA PÉREZ FLOREZ C.C 1037601702 DE ENVIGADO (ANT)

Estudiante de la corporación universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), quien ha realizado su proyecto de grado (TESIS) "**LA INCIDENCIA DE LA JERGA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS ESTUDIANTES**" en nuestra institución educativa y sus prácticas profesionales pendientes a la obtención del título de **LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**, bajo mi supervisión, durante un periodo comprendido entre febrero de 2015 y noviembre de 2016

El estudiante mencionado realizó su tesis demostrando respeto por los lineamientos institucionales y aportaron grandes hallazgos para el fortalecimiento del plan de estudios y la prestación del servicio educativo, además de realizar sus prácticas a completa satisfacción, mostrando en todo momento eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente.

En Medellín, a los 5 días del mes de junio de 2017.


ANDRÉS DAVID COSSIO MORENO
Coordinador Académico



Calle 99 No 82 - 07 Tel: 267 32 04 E-mail: i.cjesusamigo@gmail.com
Medellin, Antioquia - Colombia

Figura 3 certificación individual



Secretaría de Educación y Cultura
MUNICIPIO DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL JESÚS AMIGO
Nít. 32.348.074-6

*LA SUSCRITA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y
CULTURAL JESÚS AMIGO, OTORGA LA PRESENTE
CONSTANCIA RELIZACIÓN DE PROYECTO DE GRADO A:*

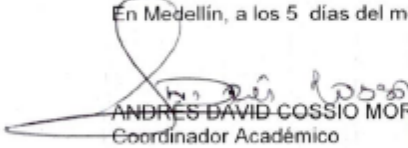
CHRISTIAN PERDOMO CANO C.C 1035423309 DE COPACABANA (ANT)
JHENSY PAOLA PÉREZ FLOREZ C.C 1037601702 DE ENVIGADO (ANT)
MARTA IRENE SEPÚLVEDA CHICA C.C 1039623355 DE LIBORINA (ANT)


Estudiantes de la corporación universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), quienes han realizado su proyecto de grado (TESIS) "LA INCIDENCIA DE LA JERGA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS ESTUDIANTES" en nuestra institución educativa y sus prácticas profesionales pendientes a la obtención del título de **LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**, bajo mi supervisión, durante un periodo comprendido entre febrero de 2015 y noviembre de 2016

Los mencionados realizaron su tesis demostrando respeto por los lineamientos institucionales y aportaron grandes hallazgos para el fortalecimiento del plan de estudios y la prestación del servicio educativo, además de realizar sus prácticas a completa satisfacción, mostrando en todo momento eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente.

En Medellín, a los 5 días del mes de junio de 2017.


ANDRÉS DAVID COSSIO MORENO
Coordinador Académico



Calle 99 No 82 – 07 Tel: 267 32 04 E-mail: iejesusamigo@gmail.com
Medellin, Antioquia - Colombia

Figura certificación grupal