

de la fantasía, por eso sus comportamientos son bruscos, su actitud tiende a hacer extrovertida. su vocabulario es fluido pero sin coherencia, utiliza léxico inapropiado para su socialización, tiene poca tolerancia a la frustración. Por lo general los niños se aíslan de sus padres, se concentran por poco tiempo.

Los niños al observar los programas violentos e inadecuados en franjas familiares, pierden su inocencia y actúan acorde a lo que vivencian.



#### Objetivos

##### Objetivo general

Observar los efectos que tienen los programas de televisión infantil en el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas del hogar Los Peluches.

##### Objetivos específicos

- Documentar las expresiones adquiridas desde los programas televisivos infantiles, que son adoptadas por los niños y niñas en su contexto escolar.

- Caracterizar los momentos y circunstancias en que los niños utilizan el vocabulario adquirido por medio de los programas de televisión infantil.

- Construir una propuesta de intervención orientada a padres de familia, orientada a la promoción del acompañamiento infantil al observar programas televisivos



#### Metodología

Investigación bajo el paradigma cualitativo, de tipo descriptivo. (Hernández, 2010)

Instrumentos utilizados: cuestionarios y observación con padres de familia y en los momentos pedagógicos los maestros cooperadores para

visibilizar el comportamiento y el lenguaje de los niños



#### Resultados

- Niños, niñas que están en constante acceso a la televisión, se muestran retraídos en la socialización con sus pares, mostrando poco interés por participar en las actividades grupales.

- Presentan soñolencia la mayor parte del tiempo y cuando observan televisión hasta la franja familiar nocturna sus movimientos y atención son lentos.

- Su vocalización presenta acentos parecidos a los personajes que observan, al igual que adoptan comportamientos, expresiones y actitudes de los mismos.

En los juegos de roles se muestran los niños como líderes que quieren imponer las normas del juego, poco concilian, su trato es brusco, tienen poca tolerancia a la frustración, se aíslan del género contrario o sesobrepasan



### Conclusiones

- La televisión, es parte de la cotidianidad infantil, aportan al incremento y adquisición del lenguaje y con ello, el conocimiento del mundo que lo rodea, ampliando su bagaje cultural a través de conceptualizaciones propias de su edad y mediadas por el encuentro con otros niños y niñas. Por lo anterior, se infiere que este medio de interacción no es malo ni bueno, su intencionalidad y efectos dependen del acompañamiento del adulto. En nuestra intervención pedagógica: "la televisión dirigida como estrategia para el buen uso del tiempo libre" con los niños, niñas, padres de familia y maestros, se logró sensibilizar sobre la importancia del acompañamiento al observar el niño la televisión, si este, cuenta con un adulto responsable que lo ayude a entender y comprender lo que

observa, su vocabulario actitudes, emociones, cognición y relaciones hacia el otro son propositivas, tranquilas, se muestra paciente y acepta las opiniones del otro argumentando las suyas.



### Referencias Técnicas

Belmonte, J., & Guillamón, S. (2008). Chomsky, N. (2018). Fernández, P., & Blanco, I. (2011). Ferrer, J. (2011). González, P. G. (1996). Guillén, M. B. (1998). Igone, S. S. (2015). Montes, Y., & Usuga, Y. (2014). Ortiz, M., Ruiz, J., & Diaz, E. (2013). Quiroz, A., Velásquez, A., García, B., & González, S. UNICEF. (2012). Perales, A; Pérez a (2008). Pérez Sánchez, R., & Torres Fernández, D. (2012). VYGOTSKY, L. S. (1983) Sandoval, C. A. (1996). UNESCO (2012). MEN. (2015).

Realizado por: **Luz Dary Calcedo Martínez**

## EFFECTOS DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN INFANTIL EN EL VOCABULARIO DE NIÑAS Y NIÑOS EN ETAPA DE PRIMERA INFANCIA DEL HOGAR COMUNITARIO LOS PELUCHES



### Planteamiento de problema

¿Qué efectos tienen los programas infantiles de televisión en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas del hogar comunitario los Peluches?



Los efectos que tienen los niños, niñas cuando permanecen solos frente a la televisión es relevante, ya que tienden a confundir lo real