



VIGILADA MINEDUCACIÓN

Incidencia de la motivación en el rendimiento académico de los niños del grado segundo.

Autores:

Ángela María Pimienta Montoya

Biviana Marcela Lopera González

Yanialis Polo Pérez

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Octubre de 2019

¿Cómo afecta la motivación el rendimiento académico de los niños del grado segundo?

Autores:

Ángela María Pimienta Montoya

Biviana Marcela Lopera González

Yanialis Polo Pérez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciado(a) en
Pedagogía Infantil.

Asesor(a):

Maricela Moreno Oviedo

Magister en educación

Erica Maria Ossa Taborda

Magister en educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Octubre de 2019

Dedicatoria

Si bien tenemos claro que este proceso ha requerido de esfuerzo y mucha dedicación, también sabemos que no hubiese sido posible su finalización sin la ayuda de absolutamente todas, todas las personas que nos tendieron su mano en el momento que lo solicitamos.

Por ello, hoy podemos decir orgullosamente “Lo logramos”. Queremos dedicar esta felicidad absoluta primeramente a Dios porque fue él, el que nos guio en todo momento y permitió que concluyéramos con este objetivo, y luego a nuestras familias quienes han puesto en nosotras toda su confianza para lograr un objetivo más en nuestras vidas.

Y por último dedicamos este logro a la Facultad de Educación, al programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, y a todos los profesores por ayudarnos en nuestra formación académica.

Agradecimientos

No existe sentimiento que hable mejor del ser humano que la gratitud, por eso hoy al poder sentir que hemos logrado completar este nuevo ciclo académico, queremos darle unas gracias infinitas a Dios, a nuestras familias, a nuestra universidad, compañeros y amigos, porque de miles maneras han sido promotores de nuestros sueños, generadores de confianza y apoyo para nuestras expectativas.

Gracias y mil gracias a todos los mencionados y aquellos que en este momento de euforia no hayamos enunciado, gracias por las palabras a tiempo, las sugerencias, correcciones o llamados de atención, ya que, sin todas aquellas situaciones vividas con ustedes, nuestra meta no se hubiese cumplido.

Contenido

Lista de tablas	1
Lista de figuras	2
Lista de anexos	3
Resumen	4
Abstract	6
Introducción	7
Capítulo 1. Planteamiento del problema	9
1.1.	15
1.2.	16
1.3	17
1.4	19
Capítulo 2. Marco Referencial o Teórico	14
2.1.	20
2.2.	32
2.3.	36
Capítulo 3. Diseño Metodológico	50
3.1.	56
3.2.	57

3.3. 59

3.4. 61

Capítulo 4. Análisis de resultados 56

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones 64

6.1. 71

6.2. 72

6.3. 73

Capítulo 6. Propuesta de Intervención 70

1. Título 70

2. 76

2.4. 76

3. Objetivos 71

3.1. Objetivo General 71

3.2. Objetivos específicos 71

4. Marco Teórico 72

5. Plan de acción 74

5.1. Estructura de la clase 75

6. Cronograma de actividades 81

Referencias 83

Anexos 87

Curriculum Vitae 88

Lista de tablas

Tabla 1. Características sociodemográficas de la población	52
Tabla 2. Nivel de motivación y su relación con el rendimiento académico.....	59
Tabla 3. Pregunta del grupo focal: ¿qué te motiva de la clase de lengua castellana?.....	60
Tabla 4. Pregunta del grupo focal: ¿qué no te motiva de la clase de lengua castellana?	61
Tabla 5. Cronograma de actividades.....	81

Lista de figuras

Figura 1. Nivel de motivación.....57

Lista de anexos

Anexo 1. Cuestionario para valorar la motivación del alumno/a de 8 a 12 años.....88

Resumen

La investigación educativa es importante para conocer la dificultad que se presentan en el ámbito educativo, la investigación de este trabajo es dirigida a los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Huerta, con el objetivo de conocer la incidencia de la motivación en el rendimiento académico de los niños. La motivación es considerada como una dispositivo básica del aprendizaje, por lo tanto, es importante su presencia en el contexto escolar, su ausencia puede llegar a generar consecuencia, como la deserción escolar y la pérdida de asignaturas, igualmente es lo que nos mueve a realizar una acción es una razón profunda que te motiva a realizar algo, por lo tanto, es necesario conocer qué motiva al alumno en el aula de clase.

Por otra parte, la investigación es de análisis mixto, sus datos son cualitativos y cuantitativos, asimismo es de nivel descriptivo, es decir que la investigación hace un análisis descriptivo del problema. De la misma forma los instrumentos utilizados para cumplir con la metodología del trabajo fueron el cuestionario para valoración de la motivación del alumno por la Doctora en Educación Carmen Ávila de Encio, que permitía obtener el nivel de motivación de los estudiantes clasificados en bajo, medio y alto, el grupo focal, para identificar el interés de los estudiantes en la clase de Lengua Castellana y el diario de campo para observar el problema, es así como surge la pregunta de investigación: ¿Cómo afecta la motivación el rendimiento académico de los niños del grado segundo?

Palabras clave: Motivación, Rendimiento Académico, Estrategias Pedagógicas, Método Mixto, Nivel Descriptivo, Enseñanza- Aprendizaje.

Abstract

Educational research is important to know the difficulty that arises in the educational field, the research of this work is aimed at students of the second grade of the Educational Institution La Huerta, with the objective of knowing the incidence of motivation in performance Children's academic. Motivation is considered as a basic learning device, therefore, its presence in the school context is important, its absence can generate consequences, such as school dropout and the loss of subjects, it is also what moves us to perform An action is a profound reason that motivates you to do something, therefore, it is necessary to know what motivates the student in the classroom.

On the other hand, the research is of mixed analysis, its data is qualitative and quantitative, it is also descriptive, that is, the research makes a descriptive analysis of the problem. In the same way, the instruments used to comply with the work methodology were the questionnaire to assess the motivation of the student by the Doctor of Education Carmen Ávila de Encio, which allowed to obtain the level of motivation of students classified as low, medium and high, the focus group, to identify the interest of students in the Spanish language class and the field diary to observe the problem, is how the research question arises: How does motivation affect the academic performance of children in the second grade?

Keywords: Motivation, Academic Performance, Pedagogical Strategies, Mixed Method, Descriptive Level, Teaching-Learning.

Introducción

En el presente trabajo de investigación, se ha podido observar la importancia de la motivación en el aula de clase y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa la Huerta, a la vez esta investigación pretende comprender los intereses de los estudiantes frente a las estrategias pedagógicas en el aula.

La motivación del estudiante está dentro de él, es la razón profunda que lo impulsa a realizar una actividad, asimismo la motivación que el trabajo busca generar en el estudiante es la Motivación Intrínseca, que se manifiesta cuando alguien realiza una acción propia y demuestra interés, diversión, creatividad, emoción. Etc.

De la misma manera la investigación gira entorno al rendimiento académico y como se ve está afectada por la falta de motivación en la actividad de clase, por lo tanto, es necesario conocer las actividades que aumentan los niveles de motivación de los estudiantes y de esta manera poder desarrollar una metodología idónea para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, tanto en el ambiente de aula como en su desarrollo integral.

Capítulo 1: se detalla el planteamiento del problema con los objetivos de la investigación, los cuales permiten surgir la pregunta de investigación y la justificación que permite destacar la pertinencia del tema a investigar.

Capítulo 2: se muestran los antecedentes, marco legal y marco referencial de trabajo, donde se describen teóricamente otros trabajos de investigación que tienen una relación con

este, la motivación que da sustento a esta investigación y las variables del trabajo que aquí se describen: el rendimiento escolar, la motivación intrínseca y extrínseca.

Capítulo 3: diseño metodológico, aquí se describe la metodología que se utilizó en la investigación, la cual es de método mixto porque permite obtener información cualitativa con la observación de diarios de campo, el grupo focal y cuantitativa con el cuestionario, para medir los niveles de motivación en los alumnos de 8 a 9 años, y su relación con las notas del primero y segundo periodo académico.

Capítulo 4: análisis de los resultados, da a conocer el análisis de los resultados encontrados en la aplicación de los instrumentos, dando respuesta a los objetivos de la investigación.

Capítulo 5: conclusiones y recomendaciones, se especifican las conclusiones encontradas en el análisis de los resultados y las recomendaciones para futuras investigaciones y finalmente se puntualizan las referencias bibliográficas que aportaron al desarrollo de este trabajo de investigación.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

Los procesos motivacionales en el campo escolar, específicamente en el campo curricular, como pilar para la realización de los propósitos educativos y la solución a problemas como la deserción escolar y el bajo rendimiento académico son importantes para la educación. El centro del problema radica efectivamente en la falta de motivación frente a los currículos ofrecidos, termina generando modos de ser que agravan el proceso de formación, tales como apatía, pereza, desinterés y pérdida de confianza en sí mismo.

El objetivo que plantea el presente estudio se basa en la observación que se realizó en la Institución Educativa la Huerta, donde se logra evidenciar que las estrategias implementadas por los docentes no generan motivación. En los encuentros pedagógicos con los estudiantes del grado segundo se presentan dificultades de comprensión oral y expresión corporal, evidenciado en la lectura grupal y socialización, por tanto, se refleja el poco interés en los estudiantes en la realización de las actividades académicas y en el cumplimiento de los objetivos y las metas propuestas de aprendizaje. Este proyecto busca identificar aquellos procesos de intervención motivacional que se establecen entre profesores y alumnos de la Institución Educativa La Huerta, como factores determinantes para lograr una buena intervención pedagógica. Teniendo en cuenta que la motivación juega un papel importante en la atención y en los resultados académicos, sin ser este problema trabajado se puede llegar a consecuencias como el bajo rendimiento académico y la relación docente-alumno.

“Una sonrisa, valorar el esfuerzo y el progreso, exaltar lo bueno, una mirada, una muestra de afecto, son todos elementos positivos, agradables dentro del proceso de motivación en el aula; ya que el clima emocional que existe en el salón de clases es decisivo para el éxito de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y un ambiente lleno de afecto ayuda a aprender. La labor del profesorado es una de las más bellas del mundo porque exige inteligencia, humanidad y amor”. (Alsina, 1994)

1.2. Formulación del problema de investigación

La Institución Educativa La Huerta, cuenta con estudiantes que presentan altas falencias en motivación escolar ya que se evidencia desinterés y desmotivación en el aula de clase en las actividades educativas centrándonos en la asignatura de Lengua Castellanas. Estas conductas de desmotivación se hacen más visibles en los alumnos de los grados primarios, ya que a su edad la concentración y el grado de interés hacia algunos contenidos académicos no son los adecuados por tanto se logra deducir que la mayoría de estos niños presentan un alto grado de desatención, desconcentración lo que conlleva a la pérdida de interés por la clase, generando a su vez otros comportamientos inadecuados que no permiten cumplir con los objetivos y metas planteadas durante la ejecución de las actividades escolares.

De allí que la pregunta central del trabajo es:

¿Cómo afecta la motivación el rendimiento académico de los niños del grado segundo?

1.3 Justificación

Sin lugar a duda, en los últimos años, se han establecido nuevos conocimientos en el campo filosófico, biológico, psicológico y tecnológico que han favorecido la introducción de conceptos e ideologías nuevas y que por supuesto, han reestructurado, en gran medida, la perspectiva del mundo y de la sociedad en general, Igualmente la cultura social se ha transformado, la tecnología de la comunicación ha pasado de ser estrictamente instrumental a convertirse en algo organizado, ya que la tecnología remite hoy en día, no a la innovación de unos aparatos sino a nuevos patrones de percepción de lenguaje. La tarea educativa ha tomado alcances inesperados y ésta debe ser moldeada con aras de adaptación, frente al predominio de los diversos medios de comunicación. Como consecuencia de ello, el paradigma educativo también ha sido protagonista de tales transformaciones en todos sus niveles de formación.

“Los cambios globales y veloces de los procesos económicos y productivos que inciden actualmente con tanta fuerza en la organización social, en la concepción de mundo y de la vida misma; inciden en la educación y muy precisamente en el sistema educativo y sus instituciones que reciben el embate de estas transformaciones” (Fullan, 2000, p. 4).

Es así, como la educación ha pasado a ser asumida como un proceso de comunicación interpersonal, como una plática constante, una comunicación que demanda ciertos requisitos, de tal manera que su realización pueda ser considerada en todo su esplendor. “Si este proceso

de comunicación no llega a realizarse de modo exitoso, la educación, desde el punto de vista pedagógico, no significa nada”. (Pizano, 2007, p. 118).

De esta forma se hace manifiesto cómo la comunicación desempeña un papel determinante en el desarrollo de la motivación escolar en esta nueva era globalizada, pues como lo refiere (Vargas, 2007, p. 55) “El fundamento de toda cultura organizacional son los valores que comparten todos los miembros, los cuales determinan cierta homogeneidad en los patrones de comportamientos y en las reacciones a los estímulos”.

Ser dirigente y profesional en educación es trabajar en función de un horizonte de mejoramiento continuo, integrando teoría y el conocimiento que proviene de la propia práctica, es unir lo que habitualmente se separa: ética con eficacia; y es primordialmente, mantener vivo el propósito moral de generar en conjunto aprendizajes para todos. (Ídem, 2000).

La globalización se ha extendido a todos los terrenos de la cultura y la sociedad, renovando las maneras de comprender la educación e imaginar el mundo. En esta medida, es importante que se implementen instrumentos que evalúen asertivamente los procesos de motivación escolar en el aula, de modo que se generen diagnósticos y se fomente la retroalimentación en las instituciones educativas. Bajo este panorama, la presente investigación parte del presupuesto de que las nuevas concepciones de enseñanza han experimentado un cambio trascendental, lo que hace necesario profundizar en la reflexión

del profesorado con relación a su práctica pedagógica, así como sus implicaciones en la motivación para el aprendizaje escolar de los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Describir la incidencia de la motivación en el rendimiento académico, de los niños del grado segundo, de la Institución Educativa La Huerta.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de motivación de los estudiantes, por medio del *cuestionario para valorar la motivación del alumno/a de 8 a 12 años.*
- Analizar las estrategias didácticas que motivan a los estudiantes.
- Relacionar los niveles de motivación y el rendimiento académico.
- Diseñar una propuesta de intervención utilizando el arte como principal estrategia pedagógica, movilizadora de la motivación.

Capítulo 2. Marco Referencial o Teórico

2.1. Antecedentes

De acuerdo con una revisión exhaustiva de literatura científica referente a la motivación escolar, sus factores condicionantes, y su influencia en el desempeño de los estudiantes, es posible afirmar que existe una gran variedad de perspectivas teóricas y metodológicas respecto a la función que ejerce la motivación en los procesos de aprendizaje de los alumnos y el desempeño de estos. Análogamente, la motivación escolar y sus factores condicionantes han sido un objeto predilecto de estudio tradicional tanto para la Psicología como para la Pedagogía (Mazario, 2008).

Tales estudios teorizan la motivación escolar desde enfoques cognitivos, de aprendizaje e incluso afectivos; de esta manera, tal concepto se ve atravesado por variadas perspectivas teóricas y conceptuales, convirtiéndolo en un concepto caracterizado por la multidisciplinariedad y la variación de enfoques (Valle, Regueiro & Estévez, 2015). De otro lado, si bien los diferentes autores revisados analizan las condiciones de generación de la motivación desde diversas perspectivas, y le otorgan distintos niveles de importancia y caracterización según sus propósitos, también es cierto que la gran mayoría coincide en afirmar que hasta el día de hoy no existe unanimidad ni homogeneidad en la definición del concepto de motivación escolar, razón por la cual, aunque se ha llegado a algún consenso entre la comunidad académica, tal concepto resulta aún endeble y con fronteras difusas (Núñez, 2009).

Así entonces, y de acuerdo con los propósitos del presente proyecto de grado, se han revisado distintos artículos académicos procedentes de varias universidades, tanto a nivel nacional y más aún a nivel latinoamericano. Dichos artículos fueron realizados en la última década, razón por la cual sus aportes teóricos pueden ser considerados de la mayor relevancia, y en esta medida, fungen como destacados aportes para la definición y conceptualización propia del concepto de motivación escolar, eje transversal y direccionador de este proyecto. Por último, se ha destacado la perspectiva teórica y el campo del saber de cada uno de estos artículos en esta revisión. Artículos realizados desde la Psicología se tuvieron en cuenta debido a su cercanía con las hipótesis desarrolladas en este trabajo.

Es claro que la motivación en lo que se refiere expresamente al campo educativo, requiere de un proceso óptimo de intervención que debe ser manejado adecuadamente desde el interior de las aulas. En este sentido, (Moreno, 2004), ha realizado una investigación en la que intenta determinar hasta qué punto la actitud del profesorado, esto es, el grado de entusiasmo que éste despliega en el desempeño didáctico, se corresponde con la motivación que el alumno manifiesta hacia sus clases. En una investigación: “¿Puede el comportamiento del profesor influir en la valoración que el alumno realiza de la educación física?” se elaboró un cuestionario para el Análisis de la Satisfacción en Educación Física (C.A.S.E.F.), aplicándolo a una muestra de 911 estudiantes de tercer ciclo de Educación Primaria en la ciudad de Cartagena. Tras diversos análisis descriptivos, análisis de varianza y de residuos corregidos, el estudio permitió concluir que: El grado de satisfacción hacia la Educación se verá condicionado por factores como el contenido del currículo, la práctica académica, tanto

del alumno como de su familia, el género del profesor y del alumno, la fuerte socialización del fenómeno educativo favorecida por los medios de comunicación, pero principalmente resultará de la importancia que los alumnos le conceden a la Educación dependiendo de las características del docente.

Dentro de la investigación se sostiene además que existe un interés circunstancial que está influido por factores contextuales que dependen en gran medida de la labor docente del profesorado. Estos factores se asocian con: “El nivel de exigencia cognitivo que plantean las tareas, la forma en que se presentan las actividades por parte del profesor, el grado de entusiasmo con que la actividad se presenta y la diversión alcanzada con la actividad propuesta”. (Moreno, 2004, p. 4). La cita anterior le da fuerza a la investigación demostrando que la motivación del profesor en las actividades es fundamental en el desarrollo cognitivo del niño.

Otros estudios, demuestran que los alumnos les otorgan más interés a sus asignaturas “cuando perciben que su educador tiene un carácter democrático, comprensivo, bueno, alegre, justo, agradable y acepta la iniciativa individual de los alumnos” (Moreno, 2003, p. 230). Aporta a la investigación la actitud que el educador debe tener con los alumnos a la hora de transmitir conocimientos y aprendizajes-significativos.

Las investigaciones citadas permiten constatar que la manera en que los profesores estructuran y presentan las actividades a realizar, es directamente proporcional al grado de motivación que los estudiantes expresan hacia las clases. De allí la importancia de subrayar

el papel que juega el profesor en la generación de actitudes positivas, de motivación y satisfacción en cada uno de sus alumnos. Es el profesorado quien dispone de las herramientas para guiar a los alumnos hacia nuevas actividades, más atractivas y apasionantes, y que, de cierta forma, aproximen a los alumnos a la vivencia de experiencias positivas en el aula. Las malas experiencias pueden incitar actitudes de frustración y desánimo que terminan condicionando el aprendizaje hacia hábitos negativos en el futuro.

José Carlos Núñez (2009), de la Universidad de Oviedo, plantea una relación estrecha y altamente significativa entre factores cognitivos y la motivación escolar en el proceso de aprendizaje del alumno (Núñez, 2009). Además, este psicólogo español sigue la línea teórica del aprendizaje significativo de Ausubel para afirmar que la motivación desempeña un papel de especial relevancia en el proceso de aprendizaje del alumno; en este sentido la motivación no es vista como un factor que surja de otros previamente existentes, sino que es entendida como factor condicionante del aprendizaje (Núñez, 2009, p. 42). Este autor explica de manera sencilla clara esta estrecha relación cuando dice:

...podemos sostener que el rendimiento alcanzado por un individuo estará en función tanto de sus conocimientos y capacidades -ámbito cognitivo- como de otros factores que pueden englobarse genéricamente bajo el término de "motivación". Todo ello sin perder de vista la estrecha interdependencia entre ambos aspectos: una persona con los conocimientos y capacidades apropiados no tendrá éxito si los niveles motivacionales son realmente exigüos. De la misma forma, aún con la más vasta motivación, la carencia de capacidades y conocimientos relevantes hará imposible que se logre el éxito (2009, p. 42).

Lo anterior establece el carácter inseparable y mutuamente influenciado entre la motivación y las capacidades en el proceso de aprendizaje, de manera que una no puede existir sin la otra. No obstante, y aunque (Núñez, 2009) propone una interesante perspectiva para abordar la motivación, su estudio se centra exclusivamente en la figura del alumno, dejando de lado toda relevancia y protagonismo que el profesor pudiera tener en este proceso. Además, este autor no tiene en cuenta la importancia del contexto y de la situación en el desarrollo de estos procesos, y parece ser que la comunicación entre alumno y maestro pierde toda visibilidad al ser el primero el único responsable de su formación y desempeño.

De otra parte, Israel Mazarío (2009), aunque también aborda el concepto de motivación desde el ámbito de la Psicología educativa, otorga al docente un papel de gran relevancia en la generación de motivación escolar en los alumnos y su directa relación con el desempeño escolar de los mismos. Al contrario que Núñez (2009), Mazarío (2009) plantea que el alumno no es el único responsable de su proceso de aprendizaje, y que, bajo esta perspectiva, el maestro tiene la función de crear, modificar y aplicar distintas estrategias motivacionales que garanticen un apropiado desempeño escolar de los alumnos. Respecto a la motivación escolar, Mazarío (2009), explica:

Hablar de motivación en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje se traduce en el trabajo que realiza el profesor con el propósito de desarrollar en los estudiantes una predisposición favorable hacia el aprendizaje, la motivación precisamente moviliza las acciones a través de las actividades escolares de manera de

alcanzar los objetivos propuestos en planes y programas de estudio. La motivación es un elemento importante para considerar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se entiende como la intención de producir en el estudiante la ejecución consciente y deseada de una actividad. Es un término amplio que permite comprender las condiciones que activan el desempeño del individuo, llevándolo hacia la consecución de determinados objetivos. A dicha “conducta o desempeño” se le denomina “conducta o desempeño motivador” (p. 9).

Luego, en contraposición a la perspectiva de la Psicología, aparece el proyecto de grado de Francisco Javier Sánchez realizado en 2014 referente a las diferentes estrategias motivacionales aplicadas por los docentes de educación primaria. Este proyecto de investigación, realizado para optar el título de grado en primaria de la Universidad de Valladolid, en España, constituye un estudio en dos vertientes; por un lado, una vertiente teórica en donde Sánchez describe y explica los variados modelos de estrategias motivacionales que han surgido desde las escuelas pedagógicas. De otro lado, un componente práctico en donde este autor selecciona y analiza algunos de estos modelos con el fin de aplicarlos a la educación musical de alumnos de primaria de esta ciudad (Sánchez, 2014).

De acuerdo con este educador, dicho trabajo se realizó en función de “despertar el interés y la curiosidad de los alumnos para que adquieran un aprendizaje constructivo y significativo contribuyendo, por consiguiente, a un desarrollo pleno” (2014, p. 6). De esta manera es notorio que el fin último de dicho trabajo de grado es el mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los alumnos, entendiéndolo como un proceso constructivo y

significativo en donde el maestro aporta estrategias, planes y currículos creativos para impulsar el interés del alumno, y en donde este, al final, es responsable directo de su propio desarrollo educativo.

Aunque para Sánchez el maestro es una pieza clave en el proceso de aprendizaje del alumno, este no trasciende la figura de orientador y dinamizador, es decir, no hay una relación completamente horizontal entre alumno y maestro; el alumno sólo aprende de este último y la comunicación sólo existe en función de las necesidades educativas del alumno. Por último, en este trabajo también es notorio la enorme influencia de las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), por lo que la motivación escolar, si bien es fundamental en el proceso de aprendizaje, no deja de ser factor condicionante de este.

Seguidamente, y bajo la línea argumentativa de Sánchez, se erige el estudio realizado por Antonio González Fernández de la Universidad de Vigo en el año 2007. A la manera de Sánchez, González también esbozó una serie de lineamientos descriptivos respecto a los modelos más importantes de motivación escolar. Así, y de acuerdo con sus objetivos, características y factores condicionantes, González distingue 8 modelos de motivación que de manera esencial resultan influyentes en el desempeño escolar de los alumnos de primaria (González, 2007). Estos modelos se definen como motivación intrínseca, la orientación general a metas, interés formulación y consecución de metas; autoconcepto, autoeficacia, atribución causal y motivación social (González, 2007, p. 10).

De estos modelos, tal vez el autoconcepto se pueda entender como una pieza clave en la generación de la motivación del alumno, Al respecto, Ana Veira Muñiz, María del Carmen Ferreiro Vilasante, y María José Buceta Cancela otorgan a dicho concepto una relevancia trascendental en los rendimientos académicos de los alumnos (Veira, Ferreiro & Buceta, 2009). Análogamente, y bajo esta perspectiva, el autoconcepto académico, una variación de los diferentes autoconceptos existentes, funciona como un predictor de los rendimientos académicos tanto totales como específicos. Además, para explicar la relación entre la motivación escolar y el autoconcepto, estas autoras argumentan que:

...la motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas en cuanto a las habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto que comprende elementos como la autovaloración y el autoconcepto. Para explicar el rendimiento de un sujeto es imprescindible tener en cuenta tanto las capacidades reales como las creencias personales sobre las propias capacidades para realizar las tareas escolares. El rendimiento del estudiante depende tanto de la capacidad real como de la capacidad creída o percibida. De este modo, el autoconcepto se presenta como una de las variables personales de la motivación de un sujeto (p.4458).

El autoconcepto, formado por experiencias propias entorno al fracaso y al éxito, y por las opiniones de las personas más cercanas en el entorno social y familiar, funge como uno de los condicionantes de la motivación escolar en el alumno. Aunque no será el único factor condicionante, la percepción acerca de las capacidades y aptitudes propias de cada persona

serán fundamentales en la motivación que pueda o no tener un alumno. A la vez, este autoconcepto se ve influenciado por las capacidades y aptitudes reales que una persona pueda demostrar en su proceso de aprendizaje. Una vez más, y a la manera de los autores mencionados con anterioridad, Veira, Ferreiro y Buceta también otorgan una gran validez al binomio aptitudes afectivas-aptitudes cognitivas en la conformación de la motivación escolar y su potencial influencia en el aprendizaje del alumno (Veira, Ferreiro & Buceta, 2009).

Por lo demás, se entiende que, en la actualidad, el estudio concerniente a la motivación se desarrolla a partir de múltiples artistas, dado que. “se concibe como un constructo multidimensional caracterizado por la interrelación de múltiples factores, tanto de orden biológico como de aprendizaje o social-cognitivo” (Rodríguez, 2012, p. 42). De modo general, se puede mencionar que la motivación es el motor que acciona toda conducta, y es mediante ella que se puede llegar a evidenciar cambios no solamente en el ámbito escolar, sino en todos los aspectos de la vida.

No obstante, el marco teórico que expone la forma en que se genera la motivación, las variables que involucra, y especialmente la manera en que puede mejorarse a través de la práctica docente, entre otros ítems, todavía no goza de una respuesta uniforme y en la mayoría de los casos depende del enfoque psicológico que se adopte. Núñez (1996) sugiere al respecto que: La motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar, de ahí que uno de los mayores retos de los investigadores sea el tratar de precisar y clarificar

qué elementos o constructos se engloban dentro de este amplio y complejo proceso que etiquetamos como motivación.

Con relación a la percepción que los alumnos tienen de la labor docente del profesor, la investigación citada manifiesta que “el clima motivacional se ha mostrado como un buen predictor tanto del interés que los alumnos presentan en las clases, como de la valoración que éstos hacen de una respectiva materia”. (Wetzell, 2009, p.23). Se reconoce que el ambiente en las aulas de clase debe tener un clima positivo que despierte el interés de los alumnos, generando aprendizajes y demostrando que la motivación del docente en la dirección de las actividades es fundamental para tener un ambiente positivo y productivo.

A este respecto, Jessica Galindo, e Íngrid Martínez, de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, en Honduras, realizaron un estudio cuyo propósito principal se basó en el fortalecimiento de la motivación escolar a través de estrategias de comprensión lectora en alumnos de básica primaria. Así como en la Institución Educativa La Huerta la ausencia de motivación de los alumnos de grado segundo se manifiesta en la escasa comprensión lectora, así también estas autoras hallaron que para el caso que estudiaron, esta dificultad también existe y se ve agravada en la poca o nula comprensión lectora que los alumnos de básica primaria poseen (Galindo & Martínez, 2014).

Aducen estas autoras que algunas de las causas relacionadas con la ausencia de motivación de estos alumnos se relacionan directamente con la poca correspondencia entre los intereses de los alumnos y los currículos ofrecidos por los profesores, de un lado, y a la

escasa pertinencia de los contenidos vistos por los alumnos para sus vidas cotidianas (Galindo & Martínez, 2014). Esto quiere decir que los alumnos de primaria ven poco relevantes los contenidos que se les ofrecen al no poder relacionarlos con experiencias o conocimientos previos, de manera que estos nuevos conocimientos se convierten en herramientas aisladas de poca utilidad. El contexto familiar, social y cultural en que estos alumnos se ven inmersos contribuye en gran medida a la perpetuación de esta creencia y este comportamiento (Galindo & Martínez, 2014).

Por supuesto, para estas profesoras de la UPNFM, las estrategias usadas en el aula de clase también es un factor directamente implicado en la ausencia de motivación escolar. Esto obedece a problemas estructurales de fondo como el anacronismo entre las formas de enseñanza de los maestros y las nuevas necesidades educativas de los alumnos en el mundo actual, que presenta otras dinámicas y otros desafíos. La irrupción de la tecnología en la cotidianidad de los niños y su consecuente secuela de la disminución en la atención de estos es, por ejemplo, un factor esencial para entender la necesidad acuciante de transformar métodos, estrategias y currículos (Galindo & Martínez, 2014).

Adicional a esto, buena parte de los maestros detienen su formación profesional una vez culminan sus estudios profesionales o de especialización, ignorando que el mundo actual se caracteriza precisamente por ser dinámico, cambiante, endeble, y en continua transformación, por lo que no es posible afirmar que un niño de hace 20 años aprende de la misma forma en la que lo hace un niño de hoy (Galindo & Martínez, 2014).

En esta misma línea, Cervelló y Santos-Rosa (2000, p.4), dedujeron en sus estudios que: La percepción de un clima aplicante al ego (en el cual no se premiaba el esfuerzo y la participación se valoraba en función del nivel de habilidad comparada del alumno), predecía de forma negativa la valoración que éstos hacían de sus asignaturas. De forma inversa, los análisis de regresión efectuados mostraron que la percepción en el profesor de criterios de éxito aplicantes a la tarea (en los que éste premiaba el esfuerzo, la superación personal y se valoraba el dominio de la tarea), predecían de forma positiva la valoración que los alumnos hacían del contenido educativo. El estudio aporta a la investigación, las comparaciones de actitudes positivas y negativas del docente en el aula de clase. demostrando que una actitud negativa afecta la participación de los estudiantes y una actitud positiva, afectuosa y emotiva le permite al estudiante participar y valorar los contenidos educativos.

En similares términos, Aicinema, (1991) Destaca la actitud del profesorado para el desarrollo de actitudes positivas por parte de los alumnos hacia el proceso educativo. Aportado a la investigación el reconocimiento de las capacidades del docente, es decir, entre más preparado se encuentre un docente, mayores herramientas dispondrá a la hora de transmitir actitudes positivas.

De tal modo Rodríguez, (2012) Considera que la desmotivación, es una fuente importante de fracaso y que la metodología del enseñante y su forma de actuar en el aula influyen de manera positiva o negativa en la motivación del aprendiz. La observación en el aula del grado 2 de primaria demuestra un alto grado de desmotivación ante las actividades de la docente y es aquí donde los aportes de la Rodríguez dan fuerza a la investigación que

se está realizando, demostrando que la actitud del docente es la principal causa de la desmotivación del alumno.

Para finalizar los autores antes mencionados son referentes importante en la metodología del trabajo, sus aportes de motivación y rendimiento académico permiten identificar de manera clara su relación con el presente trabajo, sin embargo es evidente la diferencia en la población y el contexto que se estudió para llegar al problema investigado, de igual forma aportaron al trabajo lo importante que es la influencia de la motivación de los estudiantes en el rendimiento académico para su proceso de desarrollo integral y que consecuencia trae está en el ámbito educativo.

2.2. Marco legal.

La educación social requiere el dominio de saberes, unas condiciones materiales que la hagan posible y una actitud crítica, investigativa y de entrega por parte de los profesionales que se desempeñan en este campo; sin embargo, no es posible que cualquiera de esos elementos se analice de manera aislada, de allí que sea necesario realizar este tipo de trabajos en la actualidad. En este sentido la Constitución Política de Colombia (1991) en materia educativa plasma un Estado social de derecho enmarcado en los principios de igualdad, calidad educativa, inclusión social y motivación en torno a temáticas como la innovación, desarrollo tecnológico y experiencias culturales. “Colombia es un estado social de derecho,

organizado en forma de república unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general”. (Art. I Constitución Política).

Igualmente, la ley general de educación en Colombia (1994) nos dice que todos los seres humanos desde la infancia debemos ser formados con respecto, paz, recreación, etc. Y con un ambiente de protección donde se sientan bien, motivados y donde puedan expresar sus emociones. “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural y científico y para la protección del ambiente”. (art. 67). Además, los siguientes artículos dan a conocer la responsabilidad de la sociedad en la educación infantil:

- **ARTÍCULO 4.** Calidad y cubrimiento del servicio. Hace referencia a las responsabilidades del estado, la sociedad y la familia; Estos son responsables de velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, principalmente el Estado debe atender de forma permanente los factores que favorecen la calidad de la educación; Es su deber velar por la formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, resaltamos que la formación de los docentes permiten mayor empoderamiento de las estrategias pedagógicas para tener en el aula un ambiente emotivo y productivo.

- ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Por ende, busca Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. El docente es el responsable de estimular las habilidades y generar estrategias de aprendizaje que permiten desarrollar la imaginación, la motivación, la atención y el trabajo en equipo.
- ARTICULO 73. Se menciona el Proyecto educativo institucional. Con el fin de especificar los aspectos generales que lo construyen, donde su aporte a la investigación es la especificación de los recursos didácticos y las estrategias pedagógicas de los docentes en la comunidad educativa.

Por consiguiente, el espíritu de la Constitución Política Colombiana (1991) se caracteriza por asumir un nuevo orden, definiendo lineamientos que rigen la vida en sociedad, para lo cual la educación se ubica en lugar de privilegio como consta en los siguientes artículos:

- ARTÍCULO 68°: Brinda pautas para el ejercicio docente y otorga la libertad de seleccionar el tipo de educación que los padres darán a sus hijos y aquellos a ubicarse en la dirección de los establecimientos educativos. Permite erradicar el analfabetismo y acceder a la educación a todas las personas sin distinción de ninguna índole.
- ARTÍCULO 70°: Nos menciona como el estado tiene el deber de crear una identidad cultural fundamentada en una educación permanente mediante la enseñanza científica, técnica, artística y profesional.

- ARTÍCULO 71º: Expresa la motivación para personas e instituciones que fomenten la ciencia, la tecnología y manifestaciones culturales al brindar estímulos especiales por el ejercicio de estas actividades.

Por último, la Ley 1098, código infancia y adolescencia (2006) En relación con la investigación aporta que la deserción escolar tiene dentro de sus principales causas la desmotivación escolar, es decir, la falta de interés por parte del alumno hacia las actividades académicas, en los siguientes artículos se puede observar la pertinencia de la intervención pedagógica como eje fundamental para prevenir la deserción escolar:

- El ARTÍCULO 41. Menciona que el estado es el contexto institucional en el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes y se encarga de diseñar y aplicar estrategias para la prevención y el control de la deserción escolar.
- ARTÍCULO 42. Obligaciones especiales de las instituciones educativas. Indica que las instituciones deben cumplir con su misión y tienen la obligación de brindar una educación pertinente y de calidad.

Para concluir la educación es la base fundamental para el desarrollo integral del ser humano, asimismo para las leyes de educación y la constitución política de Colombia los seres humanos son sujetos sociales de derechos ya que mediante ellas nos formamos como profesionales y como ciudadanos íntegros.

2.3. Marco referencial

2.3.1. Motivación

La motivación es un impulso interior del ser humano es más un deseo propio que motiva a realizar una acción o cumplir una meta, cuando el deseo está dentro de ti y se basa en el amor e interés por lograr esa meta la cumples porque tienes la razón clara y el deseo de cumplirlo aun sabiendo que será difícil, tienes es fuerza interior que te guía a cumplir satisfactoriamente tu mayor meta.

Trechera (2005) explica que, “etimológicamente, el término motivación procede de los términos latinos motus (movido) y motio (movimiento), que está relacionado con el estímulo para realizar y movilizar determinadas acciones, como ejecutar una actividad. De esta manera, se puede definir la motivación como el proceso por el cual el sujeto se plantea un objetivo, utiliza los recursos adecuados y mantiene una determinada conducta, con el propósito de lograr una meta” (p.17)

Asimismo, la motivación es considerada como un dispositivo básico del aprendizaje y de enorme relevancia en la educación del ser humano, esta motiva y orienta las acciones y comportamientos de las personas desde el apoyo interior, en el cumplimiento de sus objetivos y metas, De acuerdo con Santrock (2002), la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido” (p. 432).

Por otra parte, Ajello (2003) señala que la motivación debe ser entendida como la inspiración que permite el desarrollo de actividades-significativas para el ser humano estimulando su participación en las diferentes actividades pedagógicas. Si hablamos de educación, la motivación debe ser considerada como la disposición real, positiva, emocional y efectiva para aprender y continuar el proceso educativo de una forma autónoma.

De nuevo Bisquerra (2000) Nos confirma que la motivación está encaminada a las acciones y comportamientos para el cumplimiento de una meta, es decir que la motivación es más un proceso cognitivo de la conducta humana que influye directamente con el cumplimiento de los intereses humanos. “La motivación es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas” (p. 165).

De igual importancia Herrera, Ramírez, Roa y Herrera (2004) Manifiesta que la motivación es una de las teorías explicativas más importantes de la conducta humana en relación con el porqué del comportamiento. Es decir, la motivación representa lo que originariamente determina que la persona inicie una acción (activación), se dirija hacia un objetivo (dirección) y persista en alcanzarlo (mantenimiento). Estos autores, determinan la siguiente definición de motivación: “Proceso que explica el inicio, dirección, intensidad y perseverancia de la conducta encaminada hacia el logro de una meta, modulado por las

percepciones que los sujetos tienen de sí mismos y por las tareas a las que se tienen que enfrentar” (p. 5).

Por otra parte, la motivación puede ser generada desde el mismo ser humano gracias a su propio impulso de realizar una acción, conociendo que será difícil pero su deseo lo lleva a cumplirlo, como motivación intrínseca o por agentes externos, como la familia, el docente o la sociedad, como motivación extrínseca. Reeve (2000) dice “La diferencia esencial entre los dos tipos de motivación reside en la fuente que energiza y dirige la conducta. Con el comportamiento motivado en forma intrínseca, la motivación emana de la satisfacción espontánea de una necesidad psicológica que proporciona la actividad misma; en el caso de la motivación extrínseca, ésta proviene de los incentivos y consecuencias que se han vuelto contingentes a la presentación de la conducta observada” (p. 84)

2.3.1.1. Motivación intrínseca

La motivación intrínseca es la acción que se realiza con la satisfacción interior por cumplir una meta, es una motivación real y profunda que nace dentro del ser humano, igualmente en el ámbito escolar esta motivación les permite a los estudiantes fijar sus intereses en realizar las actividades en las que sientan una satisfacción personal, es por esto por lo que es importante realizar estrategias pedagógicas que generen motivación intrínseca en los estudiantes. Para Schunk, (1997) “La motivación intrínseca es el deseo de entregarse a una actividad por su propio interés. Las actividades intrínsecamente interesantes son fines

en sí mismas, en contraste con aquellas cuya motivación es extrínseca, que son medios para algún fin” (p. 335)

2.3.1.2. Motivación extrínseca

La motivación extrínseca es la que impulsa a las personas a realizar alguna actividad o trabajo, y no nace del propio ser, sino que depende y proviene del exterior; sus principales factores de motivación son los estímulos externos como económicos, calificaciones, premios o castigos. Por eso las personas que poseen o manejan esta motivación extrínseca no trabajan o estudian por el placer de alcanzar un logro o conocimientos, su único interés es y esperar ese motivador externo que es el que se encarga de darle satisfacción. Cuando un estudiante está motivado extrínsecamente le desagrade completamente su tarea y no le interesa aprender su único objetivo es realizarla y esperar obtener una buena nota y eso es suficiente para sentirse bien, por qué si no hay una buena nota no vale el hecho de que se esforzó por realizarla o terminarla.

En general, es la acción que se realiza cuando el ser humano busca un beneficio sin sentirse motivado de hecho lo hace por las oportunidades que le brindan en la sociedad, en el ámbito educativo es la acción que se realiza cuando agentes externos le ofrecen al estudiante recompensas para que el estudiante solo aprenda en el momento ya que cuando un aprendizaje no es significativo se olvida, Reeve (2000), afirma que “La motivación extrínseca surge de un contrato conductual de “haz esto y obtendrás aquello”; existe como

una motivación de “para lograr” (como “haz esto para lograr aquello”). “Esto” es el comportamiento solicitado, y “aquello” es el incentivo o consecuencia extrínseca. (p.84)

2.3.2. Aproximación al concepto de motivación escolar

Desde hace poco se concebía una idealización generalizada de que la motivación emanaba de una figura líder que desplegaba su influencia y persuasión sobre las demás personas y que por medio de esas habilidades de liderazgo pudiera transformar cierto comportamiento. De acuerdo con Dornyei (2005):

La motivación es un concepto abstracto, un concepto hipotético que existe para poder explicar la razón por la cual la gente se comporta y piensa de la forma que lo hace...” La motivación está relacionada con uno de los aspectos más básicos de la mente humana y ésta tiene un rol determinante en el éxito o fracaso en cualquier situación de aprendizaje” (p. 79)

El docente es el instrumento para el aprendizaje de los estudiantes; tener una relación de confianza y seguridad con ellos, lleva a tener un ambiente motivado en el aula; es importante ponerse al mismo nivel de ellos porque también tienen sentimientos, conocimientos, experiencias y personalidades que se deben respetar teniendo en cuenta que el trato que le brindemos es influyente en su motivación.

En el ámbito educativo la motivación ha tenido gran relevancia ya que puede influir en las acciones y en los objetivos que las personas se trazan en sus propias vidas. Según José

Luis Trechera, la motivación es aquello que moviliza a la persona a llevar a cabo una actividad, “el proceso por el cual el sujeto se plantea un objetivo utiliza los recursos adecuados y mantiene una determinada conducta, con el propósito de lograr una meta” (Trechera, 2005, p 2). La motivación suele definirse además como “un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta” (Beltrán, 1993a; Bueno, 1995; McClelland, 1989 Citados en (García & Doménech, 1997)). Las estrategias motivacionales pueden mejorar y rescatar la convivencia escolar, la problemática de investigación puede llegar a generar conductas que no se adecuan al comportamiento ético y social de los estudiantes, ahora bien, es importante los aportes estratégicos de los docentes que generen actitudes que estimulen su desarrollo integral.

En esta misma línea se describe la motivación intrínseca como aquella motivación que viene desde adentro de la persona más no de otra recompensa exterior, como lo es el interés por el dinero o el alcanzar una buena nota para superar cierta materia. Esta motivación se origina del placer que se adquiere al ejecutar la tarea o de la emoción que produce gusto en la realización de cualquier trabajo en particular, en este caso el aprendizaje al interior de las aulas.

La motivación está relacionada con los demás procesos psicológicos básicos (p.e. si algo genera emociones agradables se produce una fuerza que atrae hacia ese algo, y lo contrario si la emoción que genera ese algo es desagradable. Si algo atrae mucho se atiende preferentemente, se memoriza y aprende mejor y se piensa y habla más tiempo sobre ello. (Arana, Meilán, Gordillo, & Carro, 1997, p. 21)

Las emociones de los alumnos siempre van a expresar sus actitudes, con referencia a la cita anterior si la emoción es agradable existe aprendizaje -significativo, de lo contrario no se establece el estímulo de aprendizaje; Aunque no existe un consenso teórico, puede afirmarse que existen algunas teorías de la motivación que pueden clasificarse como fisiológicas, del aprendizaje, cognitivas y sociales. (Arana, Meilán, Gordillo & Carro, 1997, p. 22), las describen como:

Teorías fisiológicas: Como animal que es, el hombre tiene una serie de necesidades biológicas/fisiológicas que cubrir. Tales necesidades le brindan al ser humano las emociones básicas que está ligada a cada movimiento, actitudes y habilidades genéricas del ser humano.

Teorías del aprendizaje: La motivación entendida en términos de aprendizaje. Se ajusta en las relaciones personales y la capacidad de comportarse en el entorno educativo.

Teorías cognitivas: La motivación y la emoción tratan parte de la mente y a la hora de recibir estímulos de aprendizaje, si es emocional hace que la persona se sienta atraído y motivado.

Teorías sociales: Se definen como el deseo de una persona en alcanzar lo que anhela en las diferentes actividades de su vida, reconociendo que la relación con otras personas es importante para mantener la motivación de la actividad a ejecutar.

Actualmente se considera que los procesos de motivación no radican en atribuir una voluntad sobre la otra, al contrario, es lograr convencer a todas las voluntades para alcanzar la meta en común. En este sentido, los profesores tienen un papel muy relevante en el desarrollo motivacional de sus estudiantes. En sus manos se halla parte de la responsabilidad

de lo que sucede en el salón de clase. Aquí es donde la motivación intrínseca ligada con las buenas competencias del maestro, forman un equipo altamente efectivo para alcanzar los propósitos escolares.

De acuerdo con (García, Doménech, Cabanach 1997, p. 9) Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivo-motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje escolar. De forma que unos autores centran sus estudios en los aspectos cognitivos, olvidando casi por completo los otros, o viceversa. En la actualidad, no obstante, existe un creciente interés en estudiar ambos tipos de componentes de forma integrada. "Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez" en consecuencia, en la mejora del rendimiento académico debemos tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales.

Por otro lado, y de acuerdo con García & Doménech, existen unas variables personales que configuran la motivación. De un lado está el componente de expectativa, que está relacionado con las expectativas que tienen los alumnos a la hora de realizar una determinada tarea. Es decir, la capacidad que tiene el niño para realizar la tarea y si tiene conocimiento o no sobre el tema a trabajar, evidenciando el nivel de motivación estimulado por el profesor. Este componente se podría sintetizar en la siguiente pregunta: ¿El estudiante es capaz de hacer la tarea? El componente de valor, por su parte, hace referencia a el valor que le da el estudiante a la tarea, Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta:

¿por qué hago esta tarea? El componente afectivo, recoge las experiencias emocionales del estudiante y las relaciona a la hora de hacer la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿cómo me siento al hacer esta tarea?

Reconociendo las actitudes del estudiante en cada componente se puede demostrar y complementar el papel que tiene la motivación frente a las actividades educativas propuestas por el docente, evidenciando que es el docente quien le brinda al estudiante el estímulo y la capacidad de cumplir con los compromisos académicos, además debe garantizar que esos deberes se cumplan tanto en la institución como en el hogar.

2.3.3. Dispositivos básicos de aprendizaje

Antes de hablar de dispositivos básicos del aprendizaje es fundamental e importante conocer el concepto de aprendizaje como eje fundamental, Para Piaget el aprendizaje es un proceso mediante el cual el ser humano, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas genera o construye conocimiento, transformando constantemente, los esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación:

- **Asimilación:** se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual.

- Acomodación: implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio (Piaget, 1964)

Por otra parte, en el proceso de aprendizaje, el ser humano posee dispositivos básicos de aprendizaje, necesarios para su desarrollo integral desde la infancia, la motivación es uno de ellos, por lo tanto, debe estar presente en el contexto escolar según Azcoaga (1999) “son aquellas condiciones del organismo necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar estas son la memoria. la atención, la sensopercepción, la habituación y motivación” (p.37)

De la misma manera, el Dr, Zenoff (1987) afirma que “tanto la memoria, atención, motivación, habituación y sensopercepción, son fenómenos innatos, comunes al hombre y a los animales, indispensables en todo proceso de aprendizaje y sustentado cada uno por una fisiología y un nivel estructural del neuroeje” (p. 1-11)

2.3.4. Estrategias de Motivación Escolar

Se puede decir que, en todas las áreas, se hace indispensable el desarrollo de competencias que permitan un desarrollo integral en el alumno. Por ejemplo, el razonamiento

lógico, se ha presentado como una herramienta efectiva en el proceso de adquisición de conocimientos en el campo de las matemáticas, ya que permite facilitar la interacción con el entorno educativo, haciéndose mucho más llamativa y entretenida para el aprendiz. Pero igual que sucede con las matemáticas, en todas las áreas se puede fortalecer y hacer ver los contenidos curriculares más llamativos e interesantes para que el alumno pueda estar contento, motivado en aprender cada día más.

La motivación surge entonces en el niño, a partir de un pensamiento reflexivo, ya que el niño lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. (Baroody, 2005)

El desarrollo de competencias motivacionales permite por su parte que el estudiante adquiera y genere destrezas que son necesarias para enfrentarse a problemas contextualizados muy lejos de la rigurosidad de la realidad social, ya que se ofrecen métodos y procedimientos adecuados para un encuentro rápido de soluciones.

Los instrumentos innovadores como la tecnología favorecen la motivación al igual que la didáctica y lúdica, siendo maneras positivas de llegar al estudiante y facilitar el conocimiento para temáticas de cualquier complejidad.

Con referencia al aspecto creativo y situacional de la didáctica escolar, Cardoso y Cerecedo (2008), consideran que es vital promover la creatividad en el alumno, no indicando el procedimiento a seguir sino haciéndole generar sus propias estrategias de solución como lo más importante, que el niño realice una manipulación de los objetos, desarrolle su creatividad, reflexione sobre su propio proceso de pensamiento a fin de mejorarlo, adquiera confianza en sí mismo, se divierta con su propia actividad mental, haga transferencias a otros problemas de la ciencia y de su vida cotidiana y por último, sea preparado para los nuevos retos de la tecnología. Para el niño la adquisición de conceptos nuevos y variados será siempre más fácil al descubrir un concepto simple, ya que este requiere menos experiencias y ensayos, que el de un concepto compuesto.

Dentro del pensamiento cognitivo de Piaget (2000) “Los niños no se limitan simplemente a absorber información, su capacidad para aprender tiene límites, esto debido a que el proceso de asimilación e integración en los niños, son más lentos, comprendiendo de poco a poco, por ejemplo: los niños aprenden paso a paso las relaciones simbólicas que les permiten dominar diversas situaciones” (Geovana & Karla, 2013, p. 16).

La motivación intrínseca sólo se consigue por medio de unos procesos de enseñanza que sean altamente creativos e innovadores, la educación actual plantea esa necesidad imperante de implementar estrategias muy llamativas para que los niños y niñas aún desde su corta edad aprendan y obtengan conocimientos de cualquier área. Muchos intelectuales teóricos que manejan los procesos pedagógicos en la educación conciben que el

comportamiento del individuo está determinado y constantemente siendo modificado por el pensamiento, no solo cuando por ejemplo se otorga cierta recompensa o se castiga por acciones que realizamos (Fernández, 2010).

Una de las hipótesis principales en los análisis cognitivos es que los seres humanos no manifiestan su personalidad ante experiencias externas o condiciones físicas como el cansancio, sino más bien, a las interpretaciones que hagan de acuerdo con la manera en que perciben dichos sucesos.

Las teorías cognoscitivas, consideran a las personas como sujetos activos y curiosos, en exploración constante de información para resolver problemas de cualquier índole. En el caso de la fundación en cuestión, los estudiantes en medio de sus precarias condiciones económicas, sociales y afectivas trabajan de un modo vinculante con las herramientas que tienen a la mano, y que repercuten a veces negativamente en el interés por aprender, lo cual hace que no siempre disfruten de su trabajo.

La motivación así es algo permanente y ligado estrechamente a la conducta humana, y cuando la analizamos desde un foco educativo podemos ver que es determinante para la adquisición de nuevos conocimientos y la procura de una mejora continua.

La participación de los alumnos es tan importante y decisiva en el ámbito de la clase que en buena parte se la identifica, o mejor suele ser el núcleo de los métodos de enseñanza

activos. Hay que tener en cuenta que participar en la escuela es un camino de aprendizaje que pasa por implicarse en la vida mediante la palabra y la acción cooperativa, el diálogo y los proyectos compartidos.

Para Pichón Riviere “Se le llama grupo a un conjunto restringido de personas que, ligadas por constantes espacios temporales, el cual, articulado en su mutua representación interna, se propone en forma implícita y explícita una tarea que conforma su finalidad, interactuando a través de complejos mecanismos de asunción y adjudicación de roles” (1970 d, p. 234).

Por ello surge, la importancia que dentro de las aulas de clase se implementen este tipo de estrategias como lo es el trabajo en grupo, ya que permite a cada uno de los estudiantes desarrollar un rol dentro de una determinada tarea, la cual es responsabilidad de todos. Cabe mencionar que los roles se adjudican dependiendo las capacidades o habilidades en que se desempeña mejor cada uno de los integrantes, de esta forma se logra el objetivo en menor tiempo y esfuerzo.

De acuerdo con con este autor surge la necesidad de que los niños y niñas desde todo momento están socializando con el otro, y es aquí donde el trabajo en grupo tiene protagonismo, porque permite la construcción y ejecución de tareas y/o responsabilidades a través de la colaboración entre pares, es decir, posibilita que los estudiantes sean críticos a la hora de desarrollar una determinada tarea y tomar una decisión que sea o no beneficiosa para el resto del grupo.

En efecto, el trabajo en grupo dentro del aula facilita en los estudiantes aprender a comunicarse, debatir o exponer sus puntos de vista, ya que es aquí donde ellos comprenden que hay otras personas que piensan diferente y por ende deben llegar a un trato justo que beneficie al resto del grupo. Si se llegase a dar un malentendido, falta de empatía o diferencias con las opiniones de los miembros del grupo, lo recomendable es que se busque una solución lo más pronto posible y se resuelva el conflicto beneficiando a las dos partes, de modo que no se pierda el objetivo, culminar satisfactoriamente la tarea.

En otras palabras, es a través del trabajo en grupo dentro del aula donde los estudiantes no solo tienen la posibilidad de cumplir con alguna tarea o responsabilidad propuesta, sino que además tienen la oportunidad de interactuar, conocer y aprender del resto del grupo, lo cual aporta de manera significativa a los resultados que se esperan, porque de ese modo se logran identificar las fortalezas y/o habilidades que tienen cada uno de sus miembros, lo cual permite que esa tarea se desarrolle y potencialice de la mejor manera. Por tal razón, (Piaget, 1976) plantea que: La escuela debe proponer el aprendizaje compartido y el trabajo en grupos, producto de dos factores que vinculan la psicología social con la psicología cognitiva: el alumno, luego de una diferenciación social dependiente con el docente y la relación igualitaria con los pares y sólo la cooperación constituye un proceso generador de razón.

Siguiendo la idea de este autor, es imprescindible que el docente motive a los estudiantes trabajar en grupo, y que ellos vean esta estrategia como algo positivo que aporta tanto a su proceso académico como a la vida personal, ya que los estudiantes adquieren un

conocimiento más enriquecedor al compartir, intercambiar y construir con sus pares diferentes saberes o ideas, realizando sus tareas con mayor facilidad y satisfacción, así como también se logran gestar buenas relaciones interpersonales con los compañeros de grupo, lo que es positivo en ellos, porque aumenta su autoestima, relaciones interpersonales.

Por otra parte, el aprendizaje participativo es un proceso clave para entender los procesos motivacionales en el aula. Francolí, (2002) considera que: Participar no se limita a pertenecer a uno u otro estamento porque "toca", ni a "dejar hacer" a los chicos y a las chicas, ni a "estar siempre de acuerdo" con todo lo que se dice o se propone. Participar en la escuela es un camino de aprendizaje que pasa por implicarse en la vida del centro -vivir el centro- mediante la palabra y la acción cooperativa, el diálogo y los proyectos compartidos.

De acuerdo con lo que plantea el autor la participación es una construcción social la cual permite un aprendizaje cognitivo, que posibilita vivir y convivir. Así mismo, la participación en el aula se debe enfocar en una convivencia plena entre el ser, el pensar y el actuar, permitiéndole así al niño o niña ser capaces de participar consciente y amablemente frente a la sociedad propiciando un pensamiento crítico que los conlleve a tener una mejor reflexión acerca del entorno que los rodea.

Según lo anterior, hace referencia a la importancia que tiene la motivación y las estrategias que implementan los docentes en el aula para proporcionarle a los estudiantes un

mejor proceso de enseñanza - aprendizaje, sin embargo, muchos maestros no tienen la disposición de brindarle al alumno un clima de confianza y es ahí donde el niño o la niña se va a sentir frustrado ante la sociedad, puesto que no podrá desenvolverse adecuadamente y no tendría la capacidad de hacer una crítica constructiva o resolver problemas que se le presenten. Por ello es necesario que el docente en primera instancia considere y aporte actividades en donde los estudiantes participen de manera activa de tal forma que construyan su propio conocimiento.

En este sentido, el saber hacer es esencial para que el docente pueda estimular a los demás, la dinámica escolar debería englobar ciertas actividades tales como: clases magistrales, consultas externas, empleo de TICS, gráficas, lecturas previas, aportes grupales, aprendizaje con base a problemas y contextos sociales, entre otras; las cuales deben llevarse a cabo, tanto de manera individual como grupal. Frente a las metodologías individuales de aprendizaje se contemplan aspectos como analogías, cuestionarios, aprendizaje por medio de ensayo y error, investigaciones y exposición de temáticas al grupo. En cuanto al desarrollo colectivo, éste involucra grupos de debate, resolución de talleres, modificación de patrones, actividades en equipo, ensayos y exámenes de competencias tipo test, lluvias de ideas y resolución grupal de dudas e inquietudes con premiación regular, ya sea en nota o felicitación general.

El saber ser, de igual forma es clave dentro del proceso motivacional del docente, ayudando al estudiante en su desarrollo de autoconfianza, incremento de creatividad e

ingenio en la búsqueda de soluciones, esto con la finalidad de hacerle aplicar las enseñanzas a contextos o escenarios específicos, incentivando la participación y socialización en su proceso de formación. Esto se garantiza suprimiendo actitudes de desgano, pereza, apatía y desinterés hacia futuros contenidos del curso, mejorando el ambiente escolar, reduciendo la presión y el estrés.

2.3.5. La comunicación en el aula, como eje transversal para la configuración de la motivación.

De otro lado, la lectura de fuentes permite constatar que en el campo de la educación se debe apuntar al fortalecimiento de actitudes que permitan propiciar un ambiente adecuado para que el planteamiento y resolución de problemas académicos, sean desarrollados de una manera satisfactoria y divertida.

“El tiempo destinado a fomentar un clima de compañerismo y de confianza mutua será el mejor empleado y el que más agradecerá el alumno en el campo motivacional. Esta actitud vivida en el grupo crea un clima distinto al vivido fuera del aula y le permite aprovechar la prórroga de tiempo formativo que supone y precisa su educación” (UNID, 2016, p. 108).

Por consiguiente, las relaciones personales en el aula fortalecen la comunicación del estudiante con sus compañeros, amigos, familiares y docentes; Además la confianza es un lazo fuerte que ayuda y mejorar el rendimiento académico del estudiante.

La comunicación se constituye, así como elemento fundamental para las relaciones personales, sin la comunicación, la educación sería imposible porque le faltarían procesos de integración. Gracias a la educación, profesores y estudiantes tienen una relación y comparten en común aprendizaje-significativos.

Una buena comunicación permite la propuesta de soluciones y el encauce del personal hacia los objetivos institucionales. “Ni podemos ni debemos considerar que el alumno se halle naturalmente motivado para su esfuerzo de aprendizaje, y menos aun cuando el sistema educativo nos presenta una incardinación obligatoria de todos los sujetos durante un periodo de tiempo amplio y definido, que funciona al margen del deseo e interés del individuo en formación” (López, 2004, p.. 95) Finalmente hay que considerar que el principio rector que debe acompañar el quehacer educativo, en los momentos actuales, de cambio constante, es hacer hincapié en el rol que desempeñan los educadores y su relación con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, evitando que se limite simplemente a ser una pieza de la tecnología a nivel social, político y económico, favoreciendo el desarrollo de habilidades y valores que permitan la configuración de un ser humano competente y adaptable a su contexto inmediato.

2.3.6. Rendimiento académico

El rendimiento académico es el resultado de un conjunto de factores personales, sociales, educativos-institucionales y económicos. Que da a conocer de forma valorativa el conocimiento del ser humano por medio de su éxito o fracaso escolar, la realidad de cómo evoluciona en el ámbito académico y su conexión continua con la sociedad, cabe resaltar que las instituciones deben adecuar los métodos educativos de forma íntegra para dar solución y respuesta a los objetivos propuestos, sin dejar a un lado el actuar correctamente con las inversiones educativas, referente a las demandas de la sociedad; Estas influyen en la valoración del rendimiento académico.

“Los estudios realizados por Wentzel y Wigfield (1998), Rao et al (2005), Covington (2000), Schiltz (2004), Flores et al (2005) indican que el rendimiento académico se relaciona con la disposición del estudiantado hacia las actividades escolares. Aquellos con alto rendimiento sustentan su aprendizaje en estrategias cognoscitivas más complejas, son más autónomos en sus actividades académicas, perciben que son competentes para tener éxito en la escuela, sus metas están más enfocadas en desarrollar nuevos conocimientos, perciben mayor control sobre las situaciones de aprendizaje y manejan de forma adecuada situaciones de estrés derivadas de las obligaciones escolares” (Flores & Gómez, 2010, p. 3).

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1. Enfoque metodológico

3.1.1. Método Mixto

En este trabajo de investigación se utiliza el método mixto, por lo que permite la recolección y el análisis de los datos cualitativos, asimismo los datos cuantitativos como resultado de la encuesta utilizada como instrumento, este método integra los dos enfoques para lograr un resultado y análisis más eficaz en los resultados de la investigación Sampieri y Mendoza consideran que “Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (HERNÁNDEZ, 2008, p. 21 y 546). El análisis se hace a partir de diversas fuentes teóricas y conceptuales, analizando posteriormente cada uno de los aportes y corroborando con distintos argumentos críticos la alta aplicabilidad del tema para el contexto educativo en Colombia.

3.1.2. Nivel Descriptivo

El nivel descriptivo le permite al trabajo de investigación describir la realidad de una situación problema y el análisis de esta, para Hernández Sampieri, (2010) “En los estudios de alcance descriptivo, con frecuencia, la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. Su función principal es describir tendencias de un grupo o población determinada” (p. 80)

3.2. Población y muestra de la investigación.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2003) “una población es el conjunto de todos los casos que concuerda con determinadas especificaciones, para el enfoque cuantitativo las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y de tiempo” (p.304). La Institución Educativa La Huerta se encuentra ubicada en el Barrio La Huerta de la ciudad de Medellín, sector de Robledo, en una zona caracterizada por una población reubicada de diferentes lugares vulnerables de la ciudad. La gran mayoría de estudiantes que la integran pertenecen a este barrio, aunque hay un porcentaje que pertenece a sectores aledaños como los barrios la aurora, la campiña, tulipanes, la cascada, etc. Su población, aunque algo fluctuante, es de aproximadamente 1200 estudiantes matriculados en

preescolar, primaria, básica y media académica. El nivel socioeconómico del sector es bajo porque al ser una población de estrato 1 y 2 no cuentan con ingresos económicos suficientes para brindarle a los niños calidad de vida.

3.2.1. Muestra

“La muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (Hernández et al 2008, p.562).

La investigación estará basada en los estudiantes del grado segundo de primaria donde se encuentran los niños y niñas entre los 7 y 8 años. El grupo está conformado por 32 estudiantes donde predomina el sexo masculino con 20 niños y 12 niñas. El estudio parte de las necesidades e intereses que se evidencian en dicha investigación.

Tabla 1. Características sociodemográficas de la población

Características sociodemográficas de la población	
Ubicación	Carrera 97 No. 69C - 15 Barrio La Huerta - Medellín Antioquia
Edad	7-8 años
Género	Grupo conformado por 32 estudiantes donde predomina el sexo masculino. 20 niños y 12 niñas.
Grado	Segundo de Primaria

Contexto	Familias multifuncionales
Extracto Social	1 y 2

3.3. Instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo de esta investigación, se adecua un modelo de conocimiento enriquecido con todos los conceptos, definiciones y clasificaciones categóricas que demuestran diversos aspectos de la temática a tratar. En este sentido es importante nombrar información derivada de, fichas bibliográficas, ensayos estudios, tesis, opiniones proyectos de investigación y proyectos de grado de nivel primario y secundario, que compartan técnicas motivacionales en el aula.

3.3.1. Cuestionario para valorar la motivación del alumno/a de 8 a 12 años. (ver anexo 1)

Se realizaron 32 cuestionarios de la Dra, Carmen Ávila de Encío (Doctora en C.C. de la Educación) para valorar la motivación escolar en niñas y niños de ocho a doce años. Específicamente en el área de Lengua Castellana. “La encuesta es el método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de

variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (Buendía y otros, 1998, P.120).

3.3.2. Grupo focal

El grupo focal tiene como finalidad recolectar información por medio de un grupo de personas que tienen y comparten el mismo interés de un tema específico. Con el grupo focal se busca identificar el interés de los estudiantes y sus opiniones frente a la motivación que tienen en la clase lengua castellana. Para Javier Gil Flores (1993), “El grupo focal es una técnica no directiva que tiene por finalidad la producción controlada de un discurso por parte de un grupo de sujetos que son reunidos, durante un espacio de tiempo limitado, a fin de debatir sobre determinado tópico propuesto por el investigador” (p.201).

3.3.3. Diario de campo

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas y enriquecer la relación teoría-práctica; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede

ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p. 129)

3.4. Procedimientos

El procedimiento de la investigación en el desarrollo metodológico se detalla con los pasos que se realizaron para obtener el análisis de los resultados por lo tanto la investigación es de nivel descriptivo de igual manera el análisis es cualitativo y cuantitativo.

En primer lugar, se realizó la observación en el aula de las diferentes actividades pedagógicas organizadas por la docente, esta observación se realizó por medio del Diario de Campo, el cual tenía como objetivo identificar las dificultades, necesidades e interés del grupo y formular la pregunta problematizador del trabajo de investigación.

En segundo lugar, se utilizó el CUESTIONARIO PARA VALORAR LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNO/A DE 8 A 12 AÑOS. de la Doctora en Educación Carmen Ávila, este cuestionario es utilizado por diferentes tesis en España por lo tanto es válido para esta investigación también de utilizaron las notas del primero y segundo periodo para buscar la relación que hay en el nivel de motivación y el rendimiento académico de los estudiantes

en la clase de Lengua Castellana por lo tanto el análisis de los resultados es cuantitativo y de nivel descriptivo.

Para finalizar, se realizó el Grupo Focal para conocer los intereses y necesidades de los estudiantes en la clase de Lengua Castellana, las preguntas que orientaron el grupo fueron las siguientes ¿qué te motiva de la clase de lengua castellana? y ¿qué no te motiva de la clase de lengua castellana? el análisis de los resultados del grupo focal fue cualitativo y de nivel descriptivo.

Capítulo 4. Análisis de resultados

Luego de elaborar completamente el aparato metodológico y conceptual para el presente trabajo de investigación se puso en práctica el **CUESTIONARIO PARA VALORAR LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNO/A DE 8 A 12 AÑOS**. El propósito principal de este cuestionario fue el de identificar si existe una relación entre la motivación y el rendimiento escolar de los niños del grado segundo de la Institución Educativa La Huerta. Como se dilucida a lo largo del presente estudio, y con base en numerosos referentes teóricos, la motivación del alumno es de vital importancia en su proceso de aprendizaje; esta no es impartida horizontalmente desde el maestro, sino que es necesario que el alumno la despierte, la cultive y la disfrute.

En primer lugar, se realizó el *cuestionario de motivación* para saber los niveles de motivación que tienen los niños en la clase de lengua castellana, los resultados fueron los siguientes:

Figura 1: Nivel de motivación



Como se muestra en el gráfico la población según los resultados está dividida así: 5 estudiantes con motivación Alta 16%; 12 estudiantes con motivación Media 37%; 9 estudiantes con motivación baja 28% y 6 estudiantes que no estuvieron el día que se realizó el cuestionario 19%.

De este modo se puede decir que el mayor porcentaje 37% de los estudiantes a partir de los resultados o detenidos por un instrumento validado de la doctora en educación Carmen

Ávila de Encío y que además es utilizado en varias tesis de investigadores en España para medir la motivación del alumno, es un referente claro para identificar que el grado segundo de primaria de la Institución Educativa La Huerta tienen un nivel de motivación promedio entre bajo y medio.

En general el cuestionario, brindó la interpretación de las preguntas relacionadas con el interés y opinión de los estudiantes en la clase de lengua Castellana y la valoración que cada uno hace en referencia a lo vivido en el aula, desde la guía implementada en el cuestionario para conocer el nivel de motivación que tiene cada estudiante.

En segundo lugar, se presentan los resultados obtenidos en el análisis de las *notas académicas* y el *nivel de motivación* de los estudiantes. Para llegar a los resultados se realizó un análisis de las notas del primero y segundo periodo académico de los estudiantes en el área de lengua castellana con el objetivo de identificar si una baja, media y alta motivación escolar afecta el rendimiento académico de los niños.

RESULTADOS ACADÉMICOS: ÁREA DE HUMANIDADES			CUESTIONARIO DE MOTIVACIÓN		
SUJETO	PERIODO I	PERIODO II	SUJETO	RESULTADO	NIVEL DE MOTIVACIÓN
1	3.4	3.3	1	0	BAJA
2	3.4	2.5	2	0	BAJA
3	4.5	3.9	3	2	BAJA
4	4.7	4.5	4	2	BAJA
5	3.7	3.2	5	7	ALTA
6	3.9	3.0	6	7	ALTA

7	4.1	3.1	7	8	ALTA
8	4.4	4.2	8	9	ALTA

Tabla 2. Nivel de motivación y su relación con el rendimiento académico

Como podemos observar en la tabla hay niños que tienen rendimiento académico bajo y baja motivación y niños con baja motivación y rendimiento académico alto de la misma forma, hay niños con alta motivación y rendimiento alto y niños que tienen rendimiento alto y baja motivación, entonces se evidencia que no hay una relación directa entre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes en el aula de clase.

En tercer lugar, se mostrarán los datos obtenidos en el **GRUPO FOCAL**, con el fin de dar a conocer los intereses y necesidades de los niños del grado segundo de la Institución Educativa La Huerta en la clase de Lengua Castellana.

Por tanto, se realizó un grupo focal con los 32 estudiantes perteneciente a la muestra; El grupo focal se realizó propiciando el significado de motivación con el objetivo de activar los saberes previos de los estudiantes en cuanto a ¿qué es motivación? Y en qué situaciones se puede decir que se está motivado, posibilitando la participación de manera equitativa en grupo.

Además, se realizaron dos actividades para estimular en el niño su participación y opinión. Las actividades se dividieron en dos sesiones, para iniciar se realizó un mural con

la pregunta ¿qué te motiva de la clase de lengua castellana? Luego se realizó una obra de arte individual donde los estudiantes expresan ¿Que no te motiva de la clase de lengua Castellana?

Los resultados fueron los siguiente.

Tabla 3. Pregunta del grupo focal: ¿qué te motiva de la clase de lengua castellana?

“Lo que más me gusta de la clase es leer cuentos, pintar y dibujar”

“Me gusta que la profesora nos lea cuentos”

“Lo que más me gusta es leer cuentos y colorear dibujos”

“Me gusta trabajar en el libro de lengua castellana donde se dibuja y colorea”

Para iniciar, se puede decir que en general los estudiantes manifiestan una recurrencia en el análisis de la respuesta, se refiere al hecho de que a los estudiantes les motiva lo mismo en la clase de lengua castellana, es decir tienen los mismos intereses. Además, es un grupo heterogéneo, pero se nota que les gusta el trabajo libre donde puedan expresar su creatividad y su conocimiento a través del arte, el dibujo e imaginación.

Como se observa en la respuesta de los niños se nota una frecuencia en los resultados y se identifican las estrategias que se manejan en el interior de las aulas de la Institución Educativa La Huerta. Gracias a los resultados se logró identificar de gran manera la falta de estrategias encaminadas a generar motivación o curiosidad en el alumno. Por ejemplo, se deduce con facilidad que, a pesar de tratarse de alumnos de segundo grado de primaria, la enseñanza seguía haciéndose a la vieja escuela; la docente se encargaba de segmentar el

tablero y escribir en estos segmentos el contenido trasladado directamente del libro de actividades vigente después de varias décadas y pese a que todo va evolucionando. A su vez, la docente asume la enseñanza de manera vertical y unidireccional, encargándose únicamente de impartir contenido, preguntando escasamente si los alumnos tienen alguna duda. No existe, por lo demás, una preparación previa a cada clase con el objetivo de despertar alguna motivación en el alumnado, sino que la docente entra directamente al aula de clases a empezar su lección de la hora.

Tabla 4. Pregunta del grupo focal: ¿qué no te motiva de la clase de lengua castellana?

“No me gusta cuando las lecturas son muy largas”

“No me gusta escribir los dictados”

“No me gusta escribir todo lo del tablero me da pereza”

Al analizar los resultados obtenidos, algunos de los principales hallazgos del grupo, se refiere al hecho de que a los estudiantes no les gusta la clase tradicional sus expresiones artísticas dejan al descubierto que en general se puede concluir que tienen una recurrencia en lo que no les motiva de la clase.

Como se muestra en el primer interrogante los intereses de los niños giran en torno a estrategias didácticas que le permitan explorar, crear, expresar, imaginar, etc.... en la clase

lengua castellana. por esto es importante establecer la intervención instruccional del docente para el desarrollo motivacional del alumno.

En este sentido se realizó la observación con diarios de campo y se evidencio que la comunicación bidireccional entre maestro y alumno se constituye como un pilar para cimentar la motivación. Se entiende que la educación no debe ser unidireccional o impartida de manera vertical; la educación, el proceso de aprendizaje, es todo un universo de posibilidades y alternativas donde confluyen inmensos factores, no sólo curriculares o disciplinarios, sino también factores como experiencias adquiridas, emociones, afectos, medio ambiente y cotidianidad. La educación es entonces un complejo proceso donde confluyen la emotividad y el conocimiento, siendo la primera constituyente de este último.

De estas afirmaciones y reflexiones, además de distintos estudios realizados a lo largo de la historia de la educación y la psicología, surge entonces el concepto de motivación, la idea trascendental en este campo del aprendizaje, de que es necesario adquirir, despertar motivación en el alumno, pues sin motivación no es posible llevar a cabo un adecuado proceso de aprendizaje, consistente, no en la repetición memorística de contenidos, sino mejor, en la aprehensión y apropiación de estos conocimientos en pro del desarrollo de procesos mentales complejos más adelante. Aunque es el alumno el que debe despertar interés y motivación en los conocimientos a adquirir, no es menos cierto que el docente cumple una labor fundamental en este desarrollo. Es el docente quien debe sembrar delicadamente en cada alumno, la semilla de la curiosidad; guiar los primeros pasos de cada

niño o niña sin coaccionar excesivamente sus pensamientos y sus conductas. De ahí que la labor del maestro sea meritoria y compleja, pues más que un desempeñar el papel de docente o educador, el maestro es una guía, aquella que tiene sobre sus hombros la inmensa y pesada responsabilidad de ayudar a formar ciudadanos críticos, libres y cívicos. Allí radica la importancia de que en cada aula se generen e implementen estrategias de motivación para los alumnos.

Para finalizar, y acotando los hallazgos reunidos en el grupo focal, es posible afirmar que en la clase de lengua castellana de segundo grado de la Institución Educativa La Huerta, no hay una motivación por parte de los alumnos. Asimismo, tampoco se observó un genuino interés de estos en la realización de actividades que necesitan atención y concentración. No hay una verdadera pasión, un verdadero interés, por apropiarse del conocimiento adquirido. Se asume que este se olvidará más adelante y que otro profesor se encargará de refrescar, continuando de esta manera con un bucle de deserción, pérdida de interés, y retraso generacional.

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones

A partir del análisis y estudio detallado de cada etapa del proceso de investigación, especialmente de la etapa de observación, fue posible dilucidar algunas conclusiones o

anotaciones finales referentes al proceso motivacional de un alumno. Estas conclusiones se basaron en el conocimiento teórico adquirido en las etapas previas de este proceso, junto con el conocimiento proveniente de la praxis.

1. La motivación ya sea en los ámbitos laborales, educativos, sociales, o incluso en las relaciones interpersonales puede traer como consecuencia estrés, depresión, desinterés, aburrimiento o ansiedad. Asimismo, el bajo rendimiento académico tiene consecuencias como dificultades de aprendizaje, fracaso escolar, desinterés escolar y apatía escolar, por lo tanto, es importante conocer cómo afecta la motivación el rendimiento académico de los niños para buscar y diseñar una propuesta de intervención que permita mejorar su participación, dedicación, entusiasmo e interés.
2. La motivación del alumno incide positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes ya que en los resultados se notó la relación que hay entre los niveles de motivación y el rendimiento académico de los niños del grado segundo de la Institución Educativa La Huerta.
3. A través de la observación por medio del diario de campo se pudo identificar que las estrategias que se utilizan en la institución son de manera vertical y unidireccional, es decir que los contenidos de la clase se transmiten a los estudiantes, pero existe una retroalimentación de parte del maestro a sus alumnos.

4. El grupo focal permitió identificar que a los estudiantes les gusta que la clase sean “más libre “que “les permita, explorar, crear, expresarse, imaginar” por lo que se hace importante establecer la intervención instruccional, para el desarrollo motivacional de los estudiantes frente a los contenidos de la clase.

5. En general la investigación tuvo los siguientes resultados, se observó que no hay una relación directa entre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes, un porcentaje alto de los estudiantes con motivación alta tenían alto rendimiento académico. Sin embargo, no es posible generalizar porque algunos estudiantes tienen alta motivación y bajo rendimiento académico. A la vez por medio de la observación se identificó que las estrategias que se utilizan en el aula de clase son de manera vertical y unidireccional asimismo se identificó que las actividades como juego, lecturas compartidas, actividades artísticas aumentan los niveles de motivación.

6.1. Generación de nuevas ideas.

Este tipo de investigación también se puede utilizar para saber los niveles de motivación que hay en la educación superior e identificar qué tipo de motivación tienen a la hora de elegir la carrera y cómo influye está en su desempeño académico.

Asimismo, los docentes juegan un papel importante en la motivación del estudiante ya que es partícipe directo de esto, pues es él quien guía los primeros pasos desde la infancia; no debe coaccionar excesivamente sus conductas o pensamientos, pero debe asegurarse de brindarle las herramientas adecuadas para la creación de nuevos pensamientos y generación de interés, es por ello, que las estrategias del docente en el aula juegan un papel fundamental en el aprendizaje-significativo de los estudiantes.

6.2. Nuevas preguntas de investigación.

1. ¿Cómo influyen las estrategias motivacionales implementadas por los docentes, en el rendimiento académico de estudiantes?
2. ¿Cuál es la relación entre la motivación de los niños y su rendimiento académico?
3. ¿Cómo la motivación aporta al estudiante su desarrollo integral desde la infancia?
4. ¿Cómo influyen los dispositivos básicos del aprendizaje, en el rendimiento académico de los estudiantes?
5. ¿Cómo afecta la motivación intrínseca y extrínseca el rendimiento académico de los estudiantes?

6.3. Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos en el trabajo de investigación surgieron las siguientes recomendaciones que permiten brindar unas posibles alternativas de cambio para aportar a las nuevas investigaciones que se realicen con dirección al tema trabajo en esta investigación.

1. Se recomienda seguir investigando la motivación y cómo influye está en el rendimiento académico de los estudiantes, es muy importante saber si en otras asignaturas se presentan bajos niveles de motivación y si está realmente afecta el rendimiento académico de los estudiantes.
2. De la misma forma, se recomienda identificar qué consecuencia trae consigo la falta de motivación y el bajo rendimiento académico de los estudiantes para evitar posibles problemas que afecten su desarrollo integral en la sociedad.
3. El rendimiento académico es un factor importante a la hora de incorporarse en el mundo laboral, por eso es importante estimular los dispositivos básicos del aprendizaje humano donde encontramos que uno de ellos es la motivación del ser como influencia en el aprendizaje-significativo.
4. Existen dos tipos de motivación, la motivación intrínseca y la motivación extrínseca, la motivación que se busca obtener en el trabajo es la intrínseca más

del ser y sus propios interés, sin embargo no podemos dejar a un lado la extrínseca que es más de agentes del entorno que influyen en ella, por eso es importante y se recomienda que se realicen investigaciones que las relacionen con el entorno del estudiantes para identificar cuál de las dos es la que se presenta a la hora de realizar actividades curriculares.

5. La motivación intrínseca es muy significativa para mantener un buen rendimiento académico, por lo tanto, es importante investigar y planificar estrategias pedagógicas con una intervención instruccional para generar un desarrollo motivacional en los estudiantes frente a los contenidos de la clase.
6. Es muy importante conocer los niveles de motivación en los que se encuentra el estudiante, es por lo que se recomienda que el docente tenga conocimiento de ¿Cómo están los niveles de motivación de los estudiantes antes de realizar una actividad? y ¿cómo puede ayudar o aportar a su alumno un nivel alto de motivación?
7. Esta investigación permite describir la motivación y su influencia en el desempeño académico de los estudiantes en la clase de Lengua Castellana, sin embargo, aporta bases que incluyan el nivel de motivación del alumno en el aula de clase y sus posibles consecuencias, así como también identificar las estrategias pedagógicas en el aula y las estrategias que aumentan los niveles de motivación en los estudiantes, sabemos que el resultado puede variar dependiendo del

entorno, la población, y los recursos que tengan las futuras investigaciones por esto que se recomienda investigar la influencia de la motivación en las diferentes áreas curriculares.

Capítulo 6. Propuesta de Intervención

1. Título

El arte como estrategia pedagógica para generar motivación en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa la Huerta

2. Problema

2.4. Descripción del problema

La presente propuesta de intervención tendrá como objetivo fundamental la generación de motivación en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Huerta, ubicada en la comuna 7 de la ciudad de Medellín. Como ya se evidenció en el proyecto de investigación, los estudiantes del grado segundo de esta Institución educativa adolecen de una verdadera motivación que los impulse a llevar a cabo sus tareas y responsabilidades de la manera más apropiada. Se entiende en la presente propuesta de intervención el carácter esencial que puede ejercer la motivación en un estudiante de primaria, más aún si se trata de una motivación direccionada y promovida dentro del aula de clase por el docente, pues es este el que en primera instancia se encarga de brindar aptitudes y herramientas motivacionales a sus estudiantes.

Por tal motivo, se buscará en este proyecto la generación de motivación en los estudiantes de grado segundo a través de la implementación de diferentes estrategias didácticas y psicoeducativas que transformen por completo el ambiente escolar en el aula de clase, generando por ende no sólo motivación en el estudiante, sino además un verdadero gusto e interés en las actividades que lleva a cabo y que desempeña. Algunas de estas estrategias se basan en juegos didácticos para crear confianza entre los estudiantes y los

practicantes, actividades lúdicas y artísticas para que los niños manifiesten sus capacidades artísticas, y pequeñas representaciones teatrales para fortalecer la expresión corporal en los mismos. Se espera que, al finalizar la intervención, se evidencie en los estudiantes una generación significativa de motivación en los mismos.

3. Objetivos

7. 3.1. Objetivo General

Estimular la motivación en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Huerta, por medio de la implementación de diferentes estrategias artísticas.

8. 3.2. Objetivos específicos

- Desarrollar actividades lúdicas y juegos dentro del aula de clase con el fin de estimular la confianza entre estudiantes y docentes practicantes.
- Potenciar la manifestación de aptitudes creativas en los estudiantes por medio de actividades artísticas como la pintura o el dibujo.
- Generar motivación e interés en los estudiantes a través de juegos de enseñanza didácticos y un sistema de recompensas.
- Estimular la expresividad y la creatividad en los estudiantes mediante pequeñas representaciones teatrales.

4. Marco Teórico

Se entiende que, dentro del campo educativo, la motivación es una herramienta que debe ser desarrollada en primera instancia en el aula de clase, y direccionada desde un primer momento por el docente. La motivación, entendida como “un constructo multidimensional caracterizado por la interrelación de múltiples factores, tanto biológicos como del orden del aprendizaje o social y cognitivo” (Rodríguez, 2010 p. 42). De otro lado, la motivación también se define de la siguiente manera:

La motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar, de ahí que uno de los mayores retos de los investigadores sea el tratar de precisar y clarificar qué elementos o constructos se engloban dentro de este amplio y complejo proceso que etiquetamos como motivación (Núñez, 1996, p. 58).

Para los propósitos del presente proyecto de intervención, la motivación es una suerte de resorte o pistón que acciona y condiciona cualquier conducta en el ser humano. Es decir, la motivación es aquella herramienta capaz de impulsar a una persona a realizar determinada acción, y además condiciona la manera en que esta acción se lleva a cabo. Dentro del campo educativo, la motivación se presenta como un eje transversal, esencial y direccionado que impulsa a los estudiantes a realizar con alto agrado cualquier actividad

que se le proponga y que busque su bienestar emocional, su aprendizaje y su desarrollo cognitivo. Para que un estudiante presente interés genuino en alguna actividad, o motivación general por su aprendizaje, es menester que se conjuguen dentro del aula de clase factores de diversa índole como el gusto por un curso o materia, el ambiente entre compañeros, y la forma más adecuada en la que el estudiante pueda desarrollar sus capacidades y aptitudes. A decir de Moreno (2003), “los alumnos les otorgan más interés a sus asignaturas cuando perciben que su educador tiene un carácter democrático, comprensivo, bueno, alegre, justo, agradable y acepta la iniciativa individual de los alumnos” (p. 230).

Es decir, que el docente desempeña un papel de relevancia capital dentro de la generación de motivación del estudiante, pues se ha demostrado que la actitud y el semblante que muestre un docente en el aula de clase es directamente proporcional al desempeño y motivación mostrada por sus alumnos. En lo que respecta a los estudiantes de primaria, más aún a los de primer y segundo grado, el asunto se complejiza ya que los niños de esos grados, que por lo general cuentan con edades entre los 8 y 10 años, se encuentran en una etapa de alto dinamismo, juego constante, curiosidad, y las actividades llevadas a cabo de manera tradicional no favorecen su proceso de aprendizaje. Ahora bien, no se trata de implementar actividades lúdicas por el mero juego y diversión; antes bien, se trata de estimular adecuadamente en los estudiantes una motivación que los lleve a tener interés genuino por su proceso de aprendizaje, además de asegurar un correcto aprendizaje de los contenidos y una mayor permanencia de estos en el cerebro de los estudiantes. Es el docente quien, en primer término, dispone de todas las herramientas

necesarias que permitan aproximar a los estudiantes a vivencias más positivas dentro del aula de clase, por medio de actividades más atractivas y apasionantes, a fin de que el estudiante, sea de primaria, de básica secundaria o de educación superior, encuentre siempre el proceso de aprendizaje como algo enriquecedor y productivo, y no como una mera acumulación de talleres y exámenes por realizar.

5. Plan de acción

Para la ejecución del presente proyecto de intervención, se cuentan con aproximadamente dos semanas en donde se plantea llevar a cabo los diferentes objetivos propuestos con anterioridad. El plan de acción consiste en realizar diferentes tipos de actividades lúdicas, teatrales y artísticas con el fin de promover la estimulación de la motivación y las capacidades y aptitudes en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Huerta. Para esto se tendrán presentes ciertos requerimientos estipulados por el Ministerio de Educación Nacional y que están encaminadas a determinar qué tipo de actividades son las más adecuadas para diferentes tipos de población.

Las actividades incluyen dinámicas encaminadas al acondicionamiento motriz, la estimulación de la expresión corporal, y la manifestación de aptitudes y habilidades de aprendizaje del estudiante por medio de juegos y sistemas de recompensas. Las actividades para desarrollar serán cinco y serán discriminadas de la siguiente manera:

9. 5.1. Estructura de la clase

La metodología consta de una estructura general de las sesiones, compuesta por tres fases básicamente:

Actividades de calentamiento o introducción a la temática de la sesión. Actividades que desarrollan la temática de la sesión. Y actividades que concluyen o permiten evaluar la sesión.

La primera fase se hace necesaria en la medida en que hay un reconocimiento por parte del grupo de lo que se pretende trabajar y lograr en cada sesión, además lo prepara y lo pone en disposición para dar cumplimiento a ello. Durante esta fase se identifican actividades de “Presentación de la sesión” y de “calentamiento”, ambas se hacen necesarias al inicio de cada sesión, respecto a la primera porque posibilita en los estudiantes anticipar el repertorio de actividades a desarrollar y por tanto de los objetivos a alcanzar, lo que genera en ellos un disposición a nivel mental; y en segundo porque se dispone al estudiante físicamente, ya que este tipo de actividades estimulan y activan las áreas del cuerpo que van a tener una mayor implicación durante la sesión.

Actividad física que consiste en la realización de una serie de ejercicios físicos sencillos, que se realizan de forma suave y progresiva, para preparar a los distintos órganos, músculos y articulaciones para un esfuerzo posterior más intenso, además tiene como objetivo:

- Elevar la temperatura corporal.
- Disminuir el riesgo de que se produzcan lesiones, pues cuando el músculo está frío es mucho más fácil que se lesione.
- Preparar todos los sistemas corporales: respiratorio, cardiovascular, muscular, nervioso.
- Mejorar el rendimiento en la actividad física que se va a realizar posteriormente.
- Preparar al deportista psicológicamente para entrenamiento, competición o clase.
- Hacer un desplazamiento al ritmo del tambor por todo el espacio y a una señal dada se cambiaba la forma y el nivel de desplazamiento: bajo (se arrastra), medio (en cuatro o arrodillado) y alto (de pie).

5.1.1. Actividades de reconocimiento, presentación y para romper el hielo

5.1.1.1. “La Telaraña”

Se realiza un círculo entre los integrantes del grupo, luego se van pasando una “bola de lana” un por uno, quien pasa la bola debe quedar con un pedazo de esta y haber dicho su nombre y algo alusivo a sus gustos, y así sucesivamente hasta que todos se hayan presentado.

5.1.1.2 “Saludo al Sol”

En ésta los estudiantes deben de seguir los movimientos de uno de sus compañeros del dicente, para empezar, se puede realizando cada movimiento acompañado de indicaciones verbales, luego se repite la secuencia, pero esta vez sin contenido verbal.

Cada estudiante ubica en tres partes diferentes de su cuerpo un punto (sticker), después la música suena y ellos deben desplazarse por todo el espacio con una señal (para la música) cada uno debe unir una de las partes de su cuerpo (señaladas con el sticker) con alguna de su compañero, bailar y desplazarse de esta manera.

Esta fase permite la ejecución de actividades en torno a una misma temática o contenido específico, en nuestro caso, lo relacionamos con “La expresión corporal y/o el sonido”; algunos de estos han sido:

Los planteados por Motos, T. (2004):

- Toma de conciencia y sensibilización del propio cuerpo.
- Espontaneidad y técnicas corporales.
- Relaciones con el medio circundante.
- Relación con los otros.
- Percepción y estructuración del espacio.

La temática que abordamos y organizamos en las siguientes categorías y subcategorías, en las que se contemplan además de los contenidos específicos, algunos componentes y habilidades que se fomentan a partir de procesos artísticos:

- Habilidades Sociales en las que se contempla: trabajo en equipo, trabajo individual, la norma, la autoridad, la motivación, la comunicación, la retroalimentación, auto esquema.
- Espacio: Niveles del esquema corporal de acuerdo con sus posiciones; lateralidad; direccionalidad; relación: cuerpo/cuerpo, cuerpo/objeto, cuerpo/espacio;
- Tiempo: secuencia, direccionalidad, frecuencia, velocidad, ubicación.
- Postura: esquema corporal, equilibrio, coordinación, simetría, creatividad, expresividad.

A partir de lo que hemos planteado, damos cuenta como lo indica Motos, T. (2004) de tres direcciones básicamente que nos permiten reconocer en la expresión corporal un camino abierto de posibilidades en el campo de la educación, estas son:

- Lenguaje del cuerpo: como medio de expresión del yo interior hacia el mundo exterior.
- Trabajo práctico: generador de motivaciones e intereses, de reconocimiento de habilidades y dificultades en el individuo desde las dimensiones del ser.
- Actividades interdisciplinarias: como estrategia didáctica para el alcance de objetivos de diferentes áreas del currículo.

Frente a esto, Gazzana también reconoce que “a partir del arte se va enriqueciendo el bagaje motor del sujeto a través de la ampliación del repertorio gestual, la posibilidad de adoptar diversas posturas, la madurez de la lateralidad dominante, control del tono muscular general y localizado, y el descubrimiento y control de las propias facultades respiratorias. Y además de permitir organización, la puesta en marcha y el desarrollo de experiencias expresivas del sujeto, convirtiéndose de esta manera en un instrumento esencial de comunicación y socialización que permite la relación interactiva sujeto-ambiente”

5.1.2 Actividades para la manifestación de capacidades artísticas:

5.1.2.1 “Crea tu mundo ideal”

En esta actividad, los estudiantes se sientan en círculo, en el suelo. Los docentes practicantes les entregarán diversos materiales entre lápices de colores, crayones, marcadores, plastilina, papel cartulina, hojas iris, y en general una gran variedad de materiales. El objetivo consiste en que los estudiantes hagan uso de la mayor cantidad de materiales posibles para crear su mundo ideal. Esta dinámica estará acompañada de preguntas como ¿Cuál es tu mundo ideal? ¿Tus padres están ahí? ¿La escuela se encuentra ahí? ¿Qué hay en tu mundo ideal? Estas preguntas guiarán la actividad a la vez que permitirá conocer aquellos deseos de los estudiantes y sus emociones y pensamientos frente a lo que los rodea, a qué cosas le dan preferencia y cuáles no son tan fundamentales en sus vidas. Algunos de los objetivos a desarrollar en esta actividad son:

- Estimular la capacidad creativa e imaginativa del estudiante
- Conocer a fondo los deseos, preocupaciones y pensamientos de los estudiantes frente a la cotidianidad de ciertas situaciones en sus vidas.
- Erigir al aula de clase como un espacio para la creatividad y el esparcimiento, y no sólo como un lugar cerrado para la realización de actividades tradicionales de aprendizaje.

5.1.2.2 “El juego de las adivinanzas”

Para esta actividad se utilizará el juego de la escalera, adecuado a los contenidos de la clase. También se puede utilizar un parqué gigante o juego en donde puedan participar gran parte de los alumnos. En este, cada vez que un estudiante caiga en una posición de ventaja o desventaja, la profesora o el docente practicante deberá hacer una serie de preguntas relacionadas con el contenido de la clase. Por cada respuesta se obtendrá un punto o una estrella dorada. No se podrá avanzar hasta que el estudiante responda adecuadamente. El juego lo gana el o los estudiantes que acumulen más puntos o estrellas, o logren terminar el juego. Y la recompensa será un dulce elaborado o cualquier recompensa que el profesor considere apropiada. Los principales objetivos y metas para desarrollar en esta actividad serán:

- Generar motivación entre los estudiantes frente a los contenidos abordados en clase.

- Promover el interés en los mismos respecto a su proceso de aprendizaje y formación personal integral
- Mostrar el aula de clase como un espacio para la diversión y el esparcimiento. “Aprender divirtiéndose”.

6. Cronograma de actividades

Tabla 5: Cronograma de actividades

Objetivo General	Objetivos específicos	Actividad	Fecha estipulada
Estimular la motivación en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Huerta, por medio de la implementación de diferentes estrategias artísticas.	Desarrollar actividades lúdicas y juegos dentro del aula de clase con el fin de estimular la confianza entre estudiantes y docentes practicantes.	Actividad Física Vuelta al sol	Todas las clases (20 al 31 de mayo)
	Potenciar la manifestación de aptitudes creativas en los estudiantes por medio de actividades artísticas como la pintura o el dibujo.	Crea tu mundo ideal	Semana 1 (20, 21 y 22 de mayo)

	Generar motivación e interés en los estudiantes a través de juegos de enseñanza didácticos y un sistema de recompensas.	El juego de las adivinanzas	Semana 2 (28 y 29 de mayo)
	Estimular la expresividad y la creatividad en los estudiantes mediante pequeñas representaciones teatrales.	La Telaraña	Semana 1 y 2 (24 y 31 de mayo)

Referencias

- Azcoaga, J. (1973). Sistema nervioso y aprendizaje. Bs. As, CEL 1973. Citado por:
 CASAS, Regina Martínez. Aprender a leer y escribir: ¿es lo mismo para todos los niños? En: Revista Universidad de Guadalajara. Dossier. El cerebro y el comportamiento humano. Número 15.
- Ausubel-Novak-Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. TRILLAS México.
- Aicinema, S. (1991). The teacher and student attitudes toward physical education, *Physical Educator*, 48 (1), pp. 28-32.
- Aparici, R. (2011). *Principios pedagógicos y comunicacionales de la educación*. Retrieved from *Revista digital*: http://www.educoas.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_145/articles/Roberto_Aparici.pdf
- Arana, J., Meilán, J., Gordillo, F., & Carro, J. (1997). *Estrategias motivacionales y de aprendizaje para fomentar el consumo responsable desde la Escuela*. Retrieved from Universidad de Salamanca: https://www.researchgate.net/profile/Fernando_Leon2/publication/235411599_Monografico_de_la_motivacion_del_consumidor_Estrategias_motivacionales_y_de_aprendizaje_para_fomentar_el_consumo_responsable_desde_la_escuela/links/0fcfd51163eefcd08e000000/Monograf
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: CISSPRAXIS.
- Baroody, A. (2005). Pensamiento matemático de los niños. Madrid: Editorial Visor.
- Bonilla – Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia.
- Constitución Política de Colombia (1991).

- Caram, Ferrari, Los Santos & Pusineri. (2013). Escritos en la Facultad N° 84. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/443_libro.pdf
- Cardoso, E & Cerecedo, M. (2008). El desarrollo de las competencias matemáticas en la primera infancia. Unidad Santo Tomás del Instituto Politécnico Nacional, México. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2652EspinosaV2.pdf>
- Fullam, M. (2000). *Ser directivo ya no es lo que era*. Retrieved from <http://sadmalvinasargentinas.pbworks.com/w/file/fetch/48322767/directivos%5B1%5D.pdf>
- Fernández, J. (2010). Obstáculos o dificultades a la participación e implicación de «todos» los alumnos en las actividades escolares. Un estudio sobre la percepción del profesorado, 13-14. Recuperado en: <file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/Dialnet.ObstaclesOrDifficultiesToTheInvolvementAndParticip-3140495.pdf>.
- Francolí, R. (2002). La participación de los alumnos en la escuela o el aprendizaje de la participación. Aula de innovación educativa. Recuperado en: <file:///C:/Users/Mary%20Joanne/Downloads/la-participación-de-los-alumnos-en-la-escuela-o-el-aprendizaje-de-la-participación>.
- Gil, J. (1993). La metodología de investigación mediante grupos de discusión. *Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica* 10(11), 199-214.
- Galindo, J. & Martínez, I. (2014). Fortaleciendo la motivación mediante estrategias de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Innovare, Revista de Ciencia y Tecnología*, Vol. 3 (2), 11-25.
- González, A. (2007). Modelos de motivación académica: una visión panorámica. *Revista electrónica de motivación y emoción*, Vol. 10 (25), 1-25.
- García, F., & Doménech, F. (1997). *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar*. . Retrieved from <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>
- Gumucio, A. (2015). *Comunicación y educación. Una deuda recíproca*. Retrieved from <http://www.escriitoresyperiodistas.com/NUMERO31/alfonso.htm>

- Galindo & Martínez, (2014). Rendimiento escolar Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/243/739>
- Hernández, R, et al. (2010). Metodología de la investigación. Editorial McGRAW – HILL.
- Hernández S. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta Edición: http://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20Oinvestigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- López, L. (2004). *La motivación en el aula*. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/58905682.pdf>
- Ley 115, (1994). Por la cual se expide la ley general de educación.
- Moreno, J. (2004). *Influencia de la actitud del profesor en el pensamiento del alumno hacia la educación física*. . Retrieved from Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM, XIV(1), 33-51.: <http://www.um.es/univefd/acprof.pdf>
- Maslow, A citado por Delgado, M & Di Antonio, A. (2010). La motivación laboral y su incidencia en el desempeño organizacional: un estudio de caso. Universidad Central de Venezuela. [En línea]. Disponible en:<http://saber.ucv.ve/xmlui/bitstream/123456789/3527/1/Completo..pdf>
- Mazario, C.I. (2008). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Universidad de Matanzas*, Matanzas, Cuba.
- Núñez, J.C. (2009). Motivación, aprendizaje y rendimiento académico. *Congreso internacional gallegoportugués de psicopedagogía*. Universidad de Minho.
- Pichón, Rivière, E. (1999). El proceso grupal. Buenos Aires: Nueva Visión. Recuperado en: http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/489952/mod_resource/content/1/El%20Proceso%20Grupal_EPR.pdf
- Piaget, J. (1976). Teoría del Lenguaje Aprendido. Ginebra: 2 editorial. Recuperado en http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_piaget.pdf
- Piaget, J. (1999) Piaget en el aula. Autores Varios. México: Cuadernos de Psicología. N° 163

- Piaget, J. (2000) Aportaciones del padre de la Psicología Genética. México: Cuadernos de Psicología.
- Pizano, G. (2007). *Bases científicas de la educación como proceso de comunicación*. Retrieved from Investigación educativa. : http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2007_n19/a09.pdf
- Rodríguez, M. (2012). *La mirada del profesorado, reflexión sobre su actividad docente Actitudes hacia los alumnos y actividades en el aula*. Retrieved from Número Mayo-Agosto.: https://www.academia.edu/32271966/Revista_de_educacion
- Reeve, J. (2000). Motivación y emoción .Madrid: McGraw-Hill
- Sánchez, F.J. (2015). *Estrategia de motivación en educación primaria* (Tesis de grado en primaria). Escuela universitaria de educación, Universidad de Valladolid.
- Schunk, D. (1997). Teorías del aprendizaje. México: Pearson educación.
- Sampieri, H. (2010). Metodología de la investigación: Edicion El Comercio S.A. Lima. ISBN: 978-607-15-0291-9
- UNID. (2016). *antología de motivación escolar en el aula volumen 2*: <https://play.google.com/books/reader?id=Jp8SDQAAQBAJ&hl=es&printsec=frontcover&pg=GBS.PT107.w.8.0.19>
- Vargas, J. (2007). *Los valores organizacionales*. Retrieved from <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/301/valores%20organizacionales.htm>
- Valle, A., Regueiro, B., & Estévez, I. (2015). Implicación y motivación hacia los deberes escolares en los estudiantes de primaria según el rendimiento académico y el curso. *European Journal of investigation and health, psychology and education*, Vol. 5 (3), 345-355.
- Veira, A., Ferreiro, M.C., & Buceta, M.J. (2009). Influencia de la baja motivación y la baja autoestima en el rendimiento académico. *Congreso internacional gallegoportugués de psicopedagogía*, Universidad de Minho.

Zenoff, D. (1987). Dispositivos básicos de aprendizaje y su alteración en adolescentes en situación de calle.

Anexos

Anexo 1. Cuestionario para valorar la motivación del alumno/a de 8 a 12 años.

CUESTIONARIO PARA VALORAR LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNO/A DE 8 A 12 AÑOS

Carmen Ávila de Encío (Doctora en C.C. de la Educación)

En la siguiente página se presenta un cuestionario para valorar la motivación escolar en niños y niñas de ocho a doce años. El niño/a debe señalar la respuesta verdadera con V y la falsa con F, según él piense que se comporta.

Valoración e interpretación:

Se concede un punto a cada respuesta que coincida con la valoración siguiente:

1V 2F 3F 4V 5F 6F 7V 8F 9V 10V

De cero a tres puntos: el niño/a no está motivado para trabajar escolarmente. Es importante averiguar la causa de esta falta de motivación, dar las orientaciones pertinentes a los padres y provocar una situación de éxito escolar.

De cuatro a seis puntos: nos encontramos ante niños/as que no pueden calificarse de apáticos en el colegio, pero que tampoco alcanzan un buen nivel de motivación para emprender todas las tareas escolares en relación con todas las asignaturas. En estos casos, es importante alentar al alumno para que sea capaz de conseguir su éxito escolar no sólo para aquellas asignaturas que le gustan o con aquellos profesores que mejor le caen, sino también en las restantes.

De siete a diez puntos: el alumno que puntúa alto se presenta como un niño motivado: es capaz de esforzarse tanto en aquello que es de su interés y agrado, como en aquello que carece de interés para él.

CUESTIONARIO

PREGUNTAS	RESPUESTAS (V, F)
1.- Pongo mucho interés en lo que hacemos en clase.	
2.- Estoy "en las nubes" durante las clases.	
3.- Durante las clases, deseo con frecuencia que terminen.	
4.- Pongo gran atención a lo que dice el profesor.	
5.- Habitualmente tomo parte en las discusiones o actividades que se realizan en clase.	
6.- Me distraigo en clase haciendo garabatos, hablando con mis compañeros/as o pasándome notas.	
7.- En ocasiones, soy yo el que expongo a mis compañeros/as el trabajo realizado en clase.	
8.- En clase, suelo quedarme adormilado.	
9.- En algunas asignaturas que me gustan especialmente, realizo trabajos extra por mi propia iniciativa.	
10.- En clase me siento a gusto y bien.	

Currículum Vitae



Ángela María Pimienta Montoya, técnica laborar en Administración de empresas, egresada del CESDE, Actualmente curso Noveno semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede Bello.



Biviana Marcela Lopera Gonzales, soy una docente responsable y segura de si misma, soy alegre, sencilla, cariñosa y amable. Brindo a mis niñas y niños lo mejor de mi partiendo de que amo mi vocación y lo hago con el corazón. Estudios realizados: Técnica en atención integral a la primera infancia del CENSA, actualmente curso el decimo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede Bello.



Yanialis Polo Pérez, soy muy persona muy organizada, me gusta planificar para lograr mis metas propuestas, me considero muy alegre, dinámica y trabajadora, adoro trabajar con los niños y es una alegría poder disfrutar cada momento de aprendizajes-significativos que le pueda brindar para su futuro. actualmente curso el décimo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede Bello.