



Diseño de una propuesta pedagógica para la ocupación del tiempo libre a través de la música de los niños entre 8 y 13 años del barrio Las Delicias en la ciudad de Villavicencio

Yeison Jaír García García

Camilo Andrés Bautista García

Asesor

MCS: Agustín María Martínez Vargas

Docente de investigación

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Vicerrectoría Regional Orinoquía

Sede Villavicencio (Meta)

Programa Especialización en Gerencia de Proyectos

Agosto 2021

Tabla de contenido

Proyecto de grado	¡Error! Marcador no definido.
Tabla de contenido.....	2
Tabla de gráficos y anexos	4
Introducción.....	5
Resumen	6
Abstract.....	7
Planteamiento del problema	8
Formulación de la hipótesis.....	11
Objetivos.....	11
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos	11
Justificación	12
Marco referencial.....	14
Estado del arte y antecedentes	14
Nacionales	15
Internacional.....	18
Marco teórico	19
Marco conceptual.....	23
Tiempo libre	23
Ocio	24
Integración social	24
Aprendizaje significativo	25
Marco legal	26
Ley General de Educación	26
Constitución Política de Colombia.....	27
Código de Infancia y Adolescencia.....	28
Marco geográfico	28
Metodología.....	30

Diseño de la investigación	31
Universo	32
Población	32
Muestra	32
Tipo y técnica de muestreo	33
Técnica y herramientas para la recolección de la información	34
Análisis de datos	35
Caracterización de la población	35
Dimensión Tiempo libre	39
Dimensión Tipo de actividades	42
Conclusiones	45
Recomendaciones	46
Bibliografía	47
Anexos	52

Tabla de gráficos y anexos

Gráfica 1. Caracterización por Sexo.....	35
Gráfica 2. ¿Qué edad tiene?.....	36
Gráfica 3. ¿En qué barrio vive usted?.....	36
Gráfica 4. ¿Cuál es su lugar de origen? Ciudad o municipio	37
Gráfica 5. ¿Qué grado cursa?	38
Gráfica 6. ¿Con quién vive en su casa?.....	38
Gráfica 7. ¿Qué significado tiene para usted el tiempo libre después de salir del colegio?.	39
Gráfica 8. Al Finalizar La Jornada Escolar ¿Con quién Permanece Acompañado?	40
Grafica 9. ¿Con Quién comparte la mayoría de su tiempo libre entre semana y fines de semana?	40
Gráfica 10. En el tiempo libre de lunes a viernes y fines de semana ¿Qué actividades realiza con sus amigos del barrio?.....	41
Gráfica 11. ¿Qué actividades de aprovechamiento de tiempo libre le gustaría que hubiera en su barrio? Puede seleccionar varias opciones.....	42
Gráfica 12. ¿Qué deporte le gustaría practicar?	43
Gráfica 13. ¿Qué instrumento musical le gustaría aprender a tocar?	43
Gráfica 14. ¿Qué asignaturas requiere mayor colaboración para su formación escolar?.....	44

Introducción

Fomentar una cultura de aprendizaje significativo, mediante una praxis didáctica encaminada a fortalecer los espacios de ocio o de desocupación a través de actividades formativas como aprovechamiento del tiempo libre, genera un buen desarrollo en las capacidades del carácter además de coadyuvar para en la proyección de un futuro mejor. Es por esto, que la presente investigación recae sobre la ocupación del tiempo libre en niños de entre 8 y 13 años de edad, focalizado en el barrio Las Delicias de la ciudad de Villavicencio - Meta en Colombia.

La investigación se realiza debido al interés de promocionar una infancia saludable, tendiente a una adolescencia con una visión de futuro sustentada en actividades que les proporcionen una mejor calidad de vida; no sólo para ellos, sino también para sus familias y la comunidad en general.

Más allá del interés académico, la propuesta pedagógica encauza su finalidad a trascender sobre la mentalidad de cada niño, procurando una transformación cognitiva con elementos artísticos – estéticos; lo cual se define según los resultados del análisis de la información obtenida mediante las técnicas para la recolección de información (en este caso, la encuesta) En consecuencia, se integra no solo a los niños sino a toda la comunidad del sector para fomentar una alianza en pro de promocionar un futuro sostenible que se incline hacia un mañana mejor.

Así pues, en el ámbito profesional como especialistas en gerencia de proyectos, es imprescindible focalizar el factor humano-comunitario antes que el anhelo propio de sobresalir de manera egocéntrica; dando así realce a los valores insertos en el Alma Mater,

los cuales propenden al Humanismo cristiano, a la Actitud ética, al Espíritu de servicio y a la Comunidad participativa.

Resumen

El siguiente trabajo de investigación refiere a la implementación de un programa para la transformación social de los niños entre 8 y 13 años del barrio Las Delicias en la ciudad de Villavicencio. Está diseñada bajo el planteamiento metodológico del enfoque mixto con énfasis cualitativo. Define su accionar en tiempos de pos-pandemia mediante una estrategia de acción pedagógica circunscrita a la música como posibilitadora del desarrollo socio-afectivo y cultural en aras de una mejora en la calidad de vida. Esta visión da lugar a que las culturas de la enseñanza se transformen y que respondan a un diagnóstico que tome en cuenta a la sociedad como tal y no a una mera propuesta de enseñanza única y dirigida a reproducir relaciones verticales y tradicionales. En consecuencia, se podrán analizar los problemas o fenómenos que subyacen de la ocupación del tiempo libre en los niños y definir la estrategia pedagógica.

Palabras clave: tiempo libre, pedagogía musical, desarrollo infantil, transformación social

Abstract

The following research work refers to the implementation of a program for the social transformation of children between 8 and 13 years of age in the Las Delicias neighborhood in the city of Villavicencio. It is designed under the methodological approach of the mixed approach. It defines its actions in post-pandemic times through a pedagogical action strategy circumscribed to music as an enabler of socio-affective and cultural development in order to improve the quality of life. This vision leads teaching cultures to be transformed and responds to a diagnosis that takes into account society as such and not to a mere proposal for a single teaching aimed at reproducing vertical and traditional relationships. Consequently, it will be possible to analyze the problems or phenomena that underlie the occupation of free time in children and define the pedagogical strategy.

Keywords: free time, music pedagogy, child development, social transformation

Planteamiento del problema

La Organización internacional *Save the Children*, en diciembre de 2020, publica un documento denominado: *Niñez, en riesgo: territorios se quedan cortos en la garantía de sus derechos*. Dicha investigación recorre el territorio nacional de Colombia e informa respecto a los problemas de marginación infantil, maltrato, abuso, indiferencia, rechazo; incluyendo la soledad y el abandono. Para el caso de la ciudad de Villavicencio, al igual que para otros territorios, se diagnostica y concluye que muchos niños y niñas ven protectores en adultos que les prometen una mejor calidad de vida si acceden a propuestas como la prostitución, la venta y consumo de drogas, así como la mendicidad o las ventas informales. De la misma forma, se increpa a los gobiernos locales para que generen espacios de aprendizaje, estrategias lúdico-recreativas, deportivas; entre otros.

Al Visualizar la situación de los niños del barrio Las Delicias de la ciudad de Villavicencio, en cuanto a sus hábitos de vida y sus ideas de diversión, advierte la tendencia hacia el uso de las redes sociales y a la manipulación de tecnología como la de los nuevos celulares o Smartphone; al dedicar a ello gran parte de su tiempo. Según Echeburúa y Requesens (2012), “Las redes sociales resultan tan atractivas y fáciles de usar que muchos adolescentes no se plantean que pueden tener consecuencias negativas. Sin embargo, entrar en una red social resulta muy fácil, pero salirse de ella no lo es tanto en la vida cotidiana” (p. 17); más aún con propensión hacia los juegos de video y la televisión, motivo por el cual los índices de sedentarismo están en aumento y con ello los problemas de aprendizaje. También, el tiempo libre hoy en día se exterioriza como una demanda de todas las clases sociales y de todos los grupos de edad. Además, que la relevancia de gozar de tiempo libre

tiene una representación preventiva de algunos de los trastornos que aquejan a la sociedad: depresión, soledad, drogadicción, enfermedades por sedentarismo (Hernández y Morales, 2008).

Dicho grupo etario del barrio Las Delicias pertenece a los estratos 1 y 2 siendo así un sector donde se manifiesta el obligado trabajo de ambos padres e incluso el de los mismos niños. Debido a la necesidad de sustentar el alimento, el saneamiento de los servicios básicos y el poder velar por un bienestar transitorio, padre y madre deben salir a laborar durante largas jornadas en las cuales dejan sus niños al cuidado de un familiar o de un tercero; o en otros casos los llevan consigo.

La Alcaldía de Villavicencio ha procurado generar espacios lúdico-recreativos dirigidos a las comunas menos favorecidas, y en las cuales se presenta con mayor grado la situación de vulnerabilidad. No obstante, espacios deportivos, actividad física al aire libre, recreación y otros, se hacen escenarios transitorios y con poca trascendencia. Lo anterior se constata en el Decreto No. 368 del 01 de agosto de 2019 (ver anexo B) donde se reglamenta la política pública del deporte, la recreación y la actividad física.

La problemática exhibe su coyuntura cuando los infantes quedan solos en sus casas, puesto que tienen libre albedrío de salir a la calle en un entorno social donde se mueve la delincuencia, el consumo de sustancias psicoactivas y otros que generan un ambiente social conflictivo.

Ante estos sucesos de vulnerabilidad se tiende a inculpar directamente a los adultos, en este caso a los padres de familia, señalándolos de irresponsables en la crianza y en el acompañamiento efectivo tras la observancia de sus deberes sobre los hijos. No obstante, la

negligencia no debe recaer solo sobre los padres sino también sobre las instituciones sociales y gubernamentales que poco se apropian de generar estrategias más allá de un hogar comunitario; tácticas que involucren las poblaciones afectadas y que propendan al crecimiento integral y una mejora en la calidad de vida, espacios lúdico-recreativos que generen aprendizaje significativo con el fin inculcar conciencia y suscitar talentos o destrezas para la vida, en este caso la de los niños y las niñas.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1997) en el documento *Serie lineamientos curriculares preescolar*, propone que uno de los factores que incide en el adecuado desarrollo de la personalidad de los niños y niñas en todas sus dimensiones: cognitiva, espiritual, corporal, estética, ética, socio-afectiva y comunicativa, es la utilización apropiada del tiempo libre; ya que permite una integración favorable y propende a la modificación de sus constructos mentales como proceso de filiación identitaria y auto-reflexiva, desencadenando una serie de elementos psicológicos, socio-culturales y biológicos que aseguran un sentido de pertenencia así como el hecho de albergar y proyectar la esperanza hacia un mejor mañana.

Teniendo en cuenta la gravedad de las anteriores premisas y sus posibles consecuencias, surge el siguiente planteamiento:

¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica que a través de la música contribuya a la ocupación del tiempo libre de los niños y niñas entre 8 y 13 años del barrio Las Delicias de la ciudad de Villavicencio?

Formulación de la hipótesis

La ocupación del tiempo libre en actividades formativas y recreativas mediante la música promueve una mejora en la calidad de vida de los niños y niñas.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica basada en la música, como elemento que ayude en la adecuada ocupación del tiempo libre de los niños entre los 8 y 13 años del barrio las Delicias de la ciudad de Villavicencio.

Objetivos específicos

- Diagnosticar la población objeto de estudio mediante sus propias apreciaciones.
- Determinar los elementos básicos que conlleven a una propuesta adecuada y significativa.

Justificación

Se requiere impulsar una cultura incluyente del uso adecuado del tiempo libre que se oponga al modelo consumista, en la cual se demuestre la capacidad creativa y los niveles de participación de los niños estudiantes entre 8 y 13 años del barrio las Delicias. Así, el uso adecuado del tiempo libre no es un factor de segundo plano en los niños; en realidad, es la primera causa del quehacer ideológico y pedagógico, sobre todo respecto a la niñez y la juventud.

La formación en un modelo cultural donde el tiempo libre capacite para disfrutar las alternativas que la sociedad ofrece, es la base de prevención de problemas sociales tales como: la prostitución, explotación infantil, delincuencia y drogadicción; entre otros, coadyuvando en la formación de una personalidad creativa, culta y sana, que conozca su contexto social de la forma más amplia posible y que encuentre vías de realización y de expresión en campos diversos de la sociedad.

La proyección de este programa para la transformación social ha de llegar a la mayoría de población infantil de Villavicencio, iniciando como primera propuesta pedagógica que como bien se ha dicho está dirigida a los niños de ambos sexos del barrio Las Delicias en primera instancia.

Se considera que la música como competencia cultural y artística fomenta la sensibilidad estética, siendo una solución apropiada para la utilización del tiempo libre. Parfraseando a Sarget (2003) la música despierta en los niños un interés notable aumentando la capacidad de memoria, atención y concentración. Es una manera de expresión estética puesto que estimula la imaginación, y al combinarse con el baile vivifica

los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular; además de brindar la oportunidad para que estos interactúen entre sí y con los adultos en esta etapa de crecimiento, pues la improvisación y creación que favorece la música aporta a los infantes otra visión de la realidad y les permite aprehenderla (Arguedas, 2003). Es así como se pretende apoyar y reorientar la cotidianidad del grupo etario objeto de la investigación, para que, como niños en proceso de formación, sean valorados dentro de la dignidad de la persona humana en medio de una sociedad indiferente.

Propuestas, como la delimitada en este trabajo de investigación son de relevancia para las comunidades que padecen de poca asistencia social; por lo tanto, se hace necesario implementarla, no solo en el sector del barrio Las Delicias sino expandirla hacia las comunas menos favorecidas, así como de proyectarlas a futuro en pro de la ocupación del tiempo libre bajo el concepto de actividades pedagógicas. De no ser así, la problemática social en los niños de entre 8 y 13 años —población objeto de investigación— seguiría presentándose, mientras que, si se promueve proyectos en favor de la promoción formativa y ocupación del tiempo libre, entonces una luz de esperanza podría manifestarse para una mejor calidad de vida.

Marco referencial

Estado del arte y antecedentes

Recopilando investigaciones realizadas durante los últimos 5 años a través de plataformas como Jstor, Google Académico y repositorios de algunas universidades, y teniendo en cuenta límites de búsqueda como: tiempo libre, música, educación; se han elegido algunas con pertinencia sobre el tema de investigación.

Tanto la referenciación del estado del arte, así como el análisis de antecedentes, han permitido reconocer el alcance y la proyección de otros investigadores que abordaron la temática objeto de estudio del presente documento.

Guarín e Hincapié (2016) consideran que el tiempo libre de los niños es un espacio que se llena, por ellos mismos, con actividades libres y espontáneas que no son otra cosa que juegos; la actividad más natural del niño. Es a través del juego donde el niño toma contacto con el mundo exterior. Los niños tienen que disponer de un tiempo realmente libre, de un tiempo que no tengan comprometido con ninguna institución ni con ninguna actividad reglamentaria; es decir un tiempo que no esté sometido a la dirección del adulto.

El autor destaca que es primordial que el niño disfrute adecuadamente de su tiempo libre y lo sepan respetar los padres ya que es donde el menor se expresa mediante diferentes actividades como: dibujo, reconocimiento de su esquema corporal, por medio de manualidades, aprendizaje de instrumentos musicales, actividades de su preferencia; ya que es un espacio para que ellos desarrollen otras habilidades y así se pueden cambiar de

ambiente ya que siempre el ambiente será propicio para contribuir con el desarrollo personal de los niños.

Ortuzar (2018) ilustra que en los tiempos modernos el ocio es considerado como un factor de desarrollo humano, debido a las transformaciones de la sociedad en tiempos globalizados, sobre la valorización del tiempo libre en los niños para tratar de aprovecharlo de manera óptima. Según Cuenca (2000) “a través del ocio se puede disfrutar ese tiempo libre de forma lúdica, folclórica, recreativa, artística, catártica y cultural” (p.18).

El autor propone que el ocio es una herramienta que se puede utilizar de manera positiva en los niños con el fin de aprovechar los momentos libres que poseen. Teniendo en cuenta nuestra población objeto, es posible plantear actividades formativas de aprovechamiento del tiempo libre, tanto educativas, como de enriquecimiento personal; que aporten a su formación humana, social y futurista.

Para el análisis de antecedentes, se procura un formato de citación propio donde se exhibe el título de la investigación.

Nacionales

Flórez (2019) en *La lúdica como medio de prevención al consumo de sustancias psicoactivas, en adolescentes de trece a diecisiete años de edad del Colegio Cundinamarca. I.E.D. Localidad de Ciudad Bolívar*, dilucida una importante referencia hacia la “importancia de la lúdica en espacios pedagógicos, artísticos, culturales recreativos y deportivos con el fin de potenciar las habilidades de los estudiantes y logrando un cambio positivo de sus realidades” (p. 2). Es pertinente como antecedente, porque se realiza a

través de encuestas a la población objeto de análisis (estudiantes) y como finalidad, recoger información valiosa para su realización.

También en *Estrategia de recreación nacional para primera infancia – Plan de Recreación Nacional 2013 – 2019 de COLDEPORTES*, se propone una estrategia de activación lúdico-recreativa en pro de aportar escenarios reales para el desarrollo de niños y niñas desde la recreación. Como recurso didáctico se proyecta no solo para las comunidades empobrecidas sino como alternativa de promoción social, llegando así a los lugares más recónditos de la república colombiana auspiciados por los gobiernos locales las habilidades de los estudiantes y logrando un cambio positivo de sus realidades.

De acuerdo al documento mencionado, se considera oportuno incluir la siguiente cita debido a su relevancia:

Para el campo de la recreación a su vez, la experiencia de incursionar en el campo de la primera infancia, también será una fuente de aprendizajes y de retos, en tanto su intención es buscar armonía, potenciales y campos de desarrollo conjuntos, para promover el desarrollo de niños y niñas en primera infancia en Colombia, de una manera pertinente y real. (p. 7)

En consonancia con el objetivo propuesto, es notable que se ha procurado una intervención ante el desarrollo de aprendizajes múltiples en niños y niñas; lo cual conlleva a suscitar escenarios propios para una correcta implementación de programas zonales que promuevan el progreso de las comunidades que ven en los niños y niñas el futuro de la sociedad.

Desde otra perspectiva, en zonas que fueron azotadas por la violencia y que hoy se consideran “territorios de paz”, los planes y proyectos de sana convivencia demostraron un aumento. Entre algunos, se destaca el proyecto aplicado de Ortiz y Restrepo (2020) *Implementación de un proyecto musical de cuerdas pulsadas para la construcción de la cultura de la paz con niños de entre 6 y 8 años de la casa de la cultura del municipio de San José del Fragua (Caquetá)*, en él se destaca lo siguiente:

Considerando esas potencialidades que tiene la música, su práctica en territorios que han sufrido violencia, termina por convertirse en la oportunidad de vivir de una manera diferente el día a día, de que los niños vean en esta una opción para compartir, para reír, para imaginar y aunque suene como una frase común, terminen estos pensando que en lugar de empuñar un arma es preferible hacerlo con una guitarra, un violín. (p. 11)

Una cultura para la paz, a través de procesos pedagógicos puede comunicar una nueva forma de bienestar y de creación de capacidades que exploren otras perspectivas lejanas a lo que pudo ser su constructo mental durante mucho tiempo.

También el PEI (Proyecto Educativo Institucional) de escuelas y colegios propende a la ocupación del tiempo libre, el sano esparcimiento y la formación de espacios lúdico-recreativos; con el fin de evitar el ocio en sus características alienantes y consumistas, además de procurar un aprendizaje significativo en actividades de carácter educativo. Un ejemplo de esta mención se halla en el *Proyecto de recreación y uso del tiempo libre de la Institución educativa Juan Pablo II, sede Villavicencio*. En este se establece que los hábitos sedentarios son proclives a la baja afectividad e integración; por eso se brindan espacios de formación en diversas artes como la danza, la música, así como en los deportes.

Internacional

El Grupo SCOUTS ASDE de España (2020) promulgó el documento *Manifiesto sobre el derecho al ocio y tiempo libre educativo*. En sus líneas hay opiniones de expertos acerca de la importancia de ocupar el tiempo libre en actividades lúdicas que propendan a un bienestar emocional y físico; más aún, en tiempos de pandemia donde se permanece mucho tiempo ante monitores y se reduce la integración con sus pares. En conclusión, se debe seguir alimentando el fortalecimiento de capacidades para la vida.

Como cierre de la presentación de algunos antecedentes, *Raising Children Network* es un sitio web australiano, lanzado en 2006. Está financiado por el Gobierno de Australia como un medio para producir y mantener herramientas y recursos educativos para familias que crían niños en dicho país. El post presentado con el nombre de *Free time & activities* (2019) expone que:

Todos los adolescentes y la mayoría de niños son diferentes. Pero muchos disfrutan pasar su tiempo libre haciendo cosas como ir de compras, ir a fiestas, estar con amigos, jugar y usar las redes sociales, enviar mensajes de texto, ver películas, leer e ir a la playa o al parque. Los adolescentes también dedican una cantidad cada vez mayor de su tiempo libre a actividades extracurriculares estructuradas como las artes y los deportes. (p. 1)

Esta Organización fomenta las actividades extracurriculares promoviendo acciones pedagógicas que susciten interés en los niños y adolescentes, mediante la apropiación de sus gustos y de lo que generalmente hacen en su tiempo libre como se puede apreciar en la anterior cita narrativa.

Mediante la revisión de antecedentes se llega a la conclusión de que en los últimos 5 años, sí ha habido interés en indagar acerca del uso adecuado del tiempo libre; sin embargo, las referencias acerca de la música (en su naturaleza singular) como objetivo pedagógico son escasas y generalmente vienen acompañadas de otras actividades lúdico-recreativas.

Así pues, consultar otros estudios teóricos permite reconocer el papel de la música como componente pedagógico en los procesos educativos; por ende, su utilidad en la ocupación del tiempo libre.

Marco teórico

El programa para la transformación social de los niños y niñas, objeto central de esta propuesta investigativa, propende por el desarrollo cognitivo, artístico, comunicativo, corporal y socio afectivo. En consecuencia, la música como expresión estética ha de favorecer el avance integral sobre una población vulnerable como lo es la niñez, inculcando nuevas significaciones en los contextos donde habitualmente impera el ocio. Este grupo etario es susceptible a la demostración afectiva, pero infortunadamente no hay un modo adecuado de transmisión que canalice dichas expresiones; por eso, se advierte que la pedagogía musical bien implementada fomentará otros espacios que sean favorables en el uso del tiempo libre.

Carreño (2009) plantea que:

La recreación a través del tiempo libre es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar, divertirse, desarrollar su participación social voluntaria, su información o formación

desinteresada, después de haberse liberado de toda obligación profesional, familiar, social. (p. 6)

El tiempo libre es el periodo disponible que se puede llegar a ocupar mediante actividades a realizar de carácter voluntario, cuya realización reporta dicha satisfacción ya que hacen parte de la libertad. Se puede aprovechar realizando tareas y actividades que enriquezcan y fortalezcan el trabajo de la educación y formación de los niños durante su etapa de desarrollo. Cuando se logra implementar la propuesta lúdico-recreativa y formativa en los niños, objeto de estudio, durante el tiempo libre; se ejerce un papel constructivista promoviéndolos hacia el conocimiento y la superación.

Como elemento fundamental es prudente hacer un acercamiento desde la psicología y sus implicaciones. John A. Sloboda (1985) en su texto *La mente musical: La psicología cognitiva de la música* propone lo siguiente:

La mayoría de nosotros tomamos parte en la actividad musical, bien sea componiendo, tocando o escuchando, porque la música es capaz de provocar en nosotros profundas emociones llenas de significado. Estas emociones pueden ir desde la más «pura» seducción estética en la construcción de un sonido, pasando por emociones como alegría o tristeza, a veces provocadas o exageradas por la música, hasta el mero entretenimiento cotidiano que puede salvarnos de la monotonía, el aburrimiento o la depresión. (p. 1)

Así pues, la música aporta, más allá del disfrute y de la expresión corporal, una aprehensión de la función simbólica del lenguaje bajo el criterio de la estética y su relación con la contemplación del entorno. García (2014) hace un recorrido por distintas teorías que

procuran demostrar la incidencia de la música en la construcción de la personalidad en la etapa infantil y sus connotaciones relacionales consigo mismo y con los demás. Por medio de intertextos, la autora soporta su investigación, enriqueciéndola con voces de autoridad que plantean su posición respecto a los impactos de la pedagogía musical aplicada en ciertos contextos. Al respecto, se puede leer lo siguiente:

Relacionando la Teoría de Piaget con el desarrollo musical del niño/a, es evidente la vinculación que existe entre el juego y la actividad musical, teniendo en cuenta que la actividad del niño/a a estas edades se basa en el juego y la acción motriz. Es por ello que “la experiencia musical y su elaboración en forma de juego, es una característica que no se debe perder de vista, y cualquier actividad del niño relacionada con la música, deberá reunir las connotaciones propias del juego tales como espontaneidad, proporcionar placer, tener un fin en sí mismo.” (p. 15)

La contemplación y ejercicio de la música permite el desarrollo de significados como experiencia sensible y acondiciona los procesos cognitivos, para permitir así la expansión de todas sus facultades. En la tesis de Reyes (2017) se manifiesta una preocupación por la formación musical de estudiantes de pregrado; más que todo con el fin de fortalecer sus prácticas pedagógicas, que inciden directamente en los procesos de desarrollo infantil. En consonancia con lo anterior, expone el siguiente criterio:

La música como lenguaje artístico, es fundamental para el desarrollo del hombre. Desde sus comienzos ha estado presente en su vida cotidiana; en sus creencias, ritos y elementos mágicos, en las cosechas y ceremonias. El cantar, llevar el ritmo, bailar con los sonidos, utilizar los objetos sonoros y tocar instrumentos entre otros aspectos,

permite establecer una relación consigo mismo y con los demás, favoreciendo la socialización, la exploración, la identidad y el desarrollo personal. La música y los sonidos son elementos importantes en la formación del ser y por ende en la primera infancia, ya que aportan al desarrollo cognitivo, comunicativo y afectivo del niño, favorecen el ritmo, la continuidad, la motricidad gruesa, y fina, el trabajo en equipo, la socialización, activan el sistema sensorial, ayudan a la comunicación y expresión verbal y no verbal, mejoran la atención y concentración, despiertan las emociones y a través de ésta la memoria. (p. 9)

En definitiva, la ocupación del tiempo libre con actividades lúdico-recreativas beneficia, no solo a los niños y niñas, sino también a toda la comunidad; ya que es una acción encaminada a la proyección común, al bienestar social, a la exploración de nuevas realidades que conllevarán a una mejora de la calidad de vida. Por eso la estrategia pedagógica de la música como programa para la transformación social, va a concebir una nueva visión de mundo abriendo expectativas a la superación del individualismo, así como a una sana praxis de los momentos y espacios de esparcimiento.

No solo en Colombia se suscitan problemáticas sociales respecto a la ocupación del tiempo libre, también en otros países suele suceder algo similar. Puente et al. (2010) sugieren que en México los índices de ocupación del tiempo libre en actividades formativas y recreativas como el deporte o las artes, eran escasas debido a que los niños y adolescentes propendían a permanecer sumidos en factores tecnológicos o sociales tales como juegos online, chats o paseos por centros comerciales. La problemática se agrava porque los colegios

no tenían programas para que los estudiantes dispusieran su tiempo libre extra clase en actividades que les generaran distracción y aprendizaje.

En esta investigación se puede leer lo siguiente:

La finalidad en base a los resultados obtenidos, es la inmediata demostración a las autoridades del plantel educativo de la situación que afecta a la comunidad estudiantil de nivel secundaria del Colegio, trayendo consigo beneficios en el desarrollo integral y calidad de vida del adolescente al momento en que estos participen en los programas de activación físico/deportiva dentro de su tiempo libre. (p. 3)

Marco conceptual

Para comprender todo lo referente al uso adecuado del tiempo libre en los niños del barrio Las Delicias, es importante conocer sobre sus componentes básicos. Estos son:

Tiempo libre

Según Weber (como se citó en Mendiá, 1991) plantea que “es el conjunto de aquellos periodos de la vida de un individuo en los que la persona se siente libre de determinaciones circunstanciales (...) de tal manera que resulte posible llevar una vida verdaderamente humana” (p. 1). De acuerdo a esta definición el autor asocia el tiempo libre al opuesto del trabajo donde el individuo puede llevar una vida digna.

Grushin (como se citó en Manzano, 2015) define el tiempo libre “a la parte del tiempo no ocupado por el trabajo y que queda descontando todo género de obligaciones inclusive el que queda después de lavarse, cambiarse de ropa, bañarse, etc” (p.16). También en Bautista et al (2016) se puede leer que “Es el que el hombre utiliza a su voluntad para fines no productivos” (p. 21). En este apartado el autor al igual que en la anterior definición se refiere al tiempo libre como el opuesto al tiempo de trabajo, expresando adicionalmente que este tiempo es no productivo.

Tiempo libre de los niños es aquel que queda después de sus obligaciones escolares y familiares. Es un tiempo que es llenado por ellos mismos con actividades libres y espontáneas que no son otra cosa que juegos; la actividad más natural del niño.

Ocio

Dumazedier (como se citó en López, 1993) describe el ocio como “un conjunto de ocupaciones a las cuales el individuo puede entregarse libremente, sea para descansar, para divertirse o para desarrollar su información o formación desinteresada, su participación social voluntaria o su libre capacidad creadora” (p. 71).

Integración social

Según Barba (2011):

El concepto de integración social tiene una larga historia, su raíz más antigua se hunde en la sociología clásica y se refiere tanto a la relación individuo- sociedad (construcción de la sociabilidad), como a las condiciones y restricciones para la acción colectiva (construcción de campos que estructuran la acción social). El campo

de la integración social empezó a desarrollarse a partir de las reflexiones teóricas de Emile Durkheim acerca de lo problemático que resultaba integrar a las sociedades modernas, caracterizadas por una gran densidad social y moral que acompañaba a los procesos de individuación y se traducían en una notable pluralidad de intereses y valores. (p. 70)

Esto indica que la integración social ha venido teniendo cambios en su forma de significarse y representarse en las sociedades. La individuación y la masificación de culturas, cada vez más apáticas al encuentro con el otro y sus realidades egocéntricas, permean el mismo acto de comunión exhibiendo un comportamiento más deshumanizado, donde “el otro” no importa tanto como mi propio “yo”.

Aprendizaje significativo

En Ortiz (2011) se hace alusión a la teoría del aprendizaje significativo propuesta por Ausubel en 1963. Para este psicólogo y pedagogo es importante distinguir el aprendizaje significativo del repetitivo o memorístico dando realce e importancia a los conocimientos previos de los estudiantes. En el libro de Ortiz, se lee lo siguiente:

Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar. Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. Defiende un modelo didáctico de transmisión- recepción significativa que supere las deficiencias

del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos. (pp. 14 - 16)

Parafraseando a Ortiz (2018), más allá de expresar el interés por la cognición, también manifiesta la importancia de analizar las estructuras mentales y de organizar la información mediante mapas conceptuales y jerarquizarlo; sin olvidar que los estudiantes estén motivados para aprender.

Marco legal

Ley General de Educación¹

En el artículo 5, numeral 9 de esta Ley, se puede leer el siguiente enunciado:

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Atendiendo a este apartado de los Fines de la educación, señalar la prioridad de la participación comunitaria en pro del bienestar social, supone una formación en pensamiento crítico que alude a una superación personal, familiar y comunal.

En el numeral 12 del mismo artículo, se expone que otro fin de la educación en Colombia es “La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación,

¹ Ley 115 de Febrero 8 de 1994.

el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.” Este ítem es altamente significativo en lo que concierne al objetivo central del presente trabajo de investigación, pues sugiere que el adecuado aprovechamiento del tiempo libre previene ciertas problemáticas sociales. Así mismo en el artículo 14, numeral b, está escrito que "El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.”

Constitución Política de Colombia²

La equidad y la libertad de expresión son fundamentos humanos. Su realización está enmarcada en el actuar individual y comunitario; no obstante, las manifestaciones culturales de varios países, regiones o agrupaciones locales, conservan prácticas que si bien se contraponen a estos derechos, también se consideran como aceptables desde la misma libertad de expresión (Art. 20, 1991).

Según dicha equidad, se puede relacionar con lo declarado en el artículo 52 de esta Carta magna: “Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.” Entonces se ha de entender que la equidad y la libertad de expresión, a pesar de la multiculturalidad, son objeto de aprehensión voluntaria; pero que su praxis conlleva a la formación ciudadana, al ejercicio democrático y a la posibilidad de exigir derechos que convengan para la promoción humana.

² Promulgada por la Asamblea Nacional Constituyente de Colombia el 7 de julio de 1991.

Código de Infancia y Adolescencia³

Artículo 1°. Finalidad:

Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

A juicio de entender un código basado en derechos y deberes, es fundamental reconocer que la realidad colombiana para algunos sectores deprimidos está alejada de un “pleno y armonioso desarrollo”. La igualdad y la dignidad sobrevendrán cuando los gobiernos se apropien de la sustantividad de pobreza y marginamiento, que en la periferia de las ciudades e incluso de grandes poblados, así como en algunas zonas rurales; son un complejo paradójico en pro de la dignificación de la persona humana. Por consiguiente, en el Artículo 29 se puede leer que acerca del derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano.

Marco geográfico

Villavicencio, "La Bella" Capital del Departamento del Meta, es el mayor núcleo poblacional, económico, administrativo y cultural de los llanos orientales de allí que se le llame "Puerta del Llano", está situada al noroccidente del departamento del Meta, en el pie del monte de la cordillera oriental en la margen izquierda del río Guatiquía, localizado a los

³ Congreso de la República de Colombia, Ley 1098 de noviembre de 2006.

04° 09' 12" de latitud norte y 73° 38' 06" de longitud oeste y a una altura de 467 metros sobre el nivel del mar, es la ciudad más grande de los llanos orientales y la primera fuente comercial y de abastecimiento para la región, está ubicada en el centro del país.

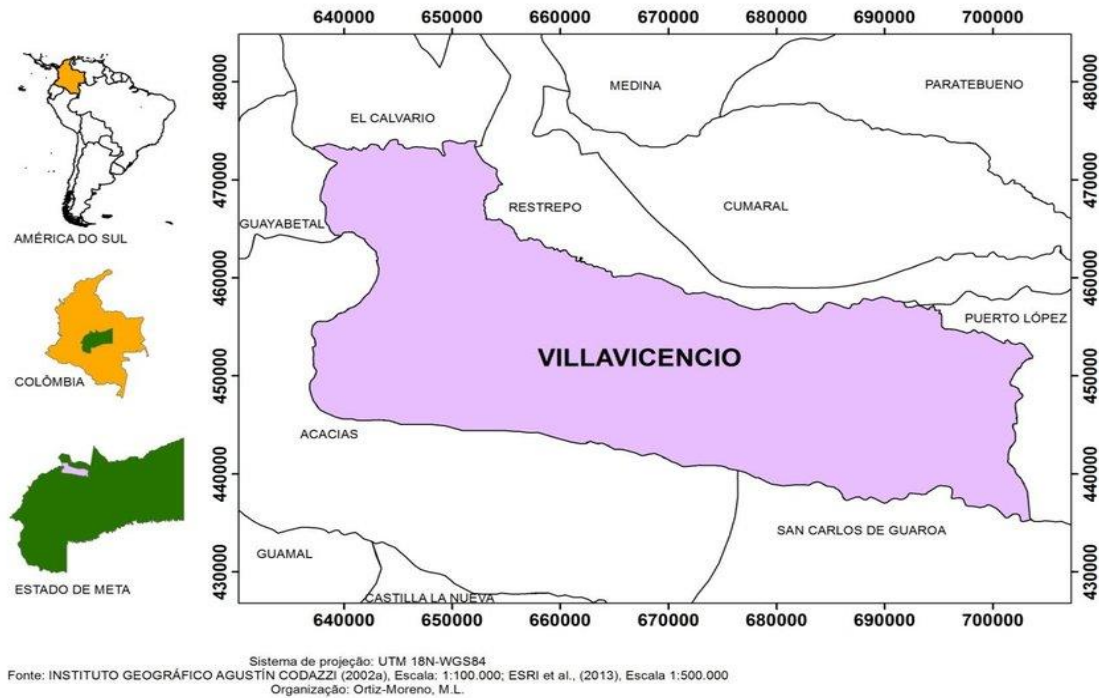
Ciudad de gran importancia económica, cultural y turística, limita al NORTE con los municipios de El Calvario y Restrepo; al SUR con los municipios de San Carlos de Guaroa y Acacías, al ORIENTE con Puerto López y al OCCIDENTE localidad de Acacías y el departamento de Cundinamarca.

En el territorio municipal se distinguen dos regiones: una montañosa, ubicada al occidente y nororiente del municipio, conformada por el costado de la cordillera oriental; la otra región una planicie ligeramente inclinada hacia el oriente y nororiente, correspondiente al pie de monte. Población: 551.212 Habitantes (Censo DANE 2020. Según proyecciones del DANE, para el 2025 Villavicencio tendrá 711.210 habitantes).

- Extensión: 1.328 km²
- Altura: 467 msnm
- Temperatura promedio: 27° C Promedio Meses secos: de diciembre a marzo

El comercio es el sector más dinámico, debido que a través de Villavicencio se canaliza hacia Bogotá y otras ciudades del interior la mayoría de productos agropecuarios y agroindustriales del llano, siendo denominada la despensa de Colombia.

La actividad económica es dinámica y se encuentra principalmente en el comercio, la agricultura, la ganadería y la explotación del petróleo y gas en el campo de Apiay.



Georreferenciación

Metodología

La presente investigación se realiza bajo el criterio metodológico de enfoque mixto. De acuerdo con Hernández (2014):

Las relaciones interpersonales, la depresión, las organizaciones, la religiosidad, el consumo, las enfermedades, los valores de los jóvenes, la crisis económica global, los procesos astrofísicos, el DNA, la pobreza y, en general, todos los fenómenos y problemas que enfrentan actualmente las ciencias son tan complejos y diversos que el uso de un enfoque único, tanto cuantitativo como cualitativo, es insuficiente para lidiar con esta complejidad. Por ello se requiere de los métodos mixtos. (p. 549)

Así, al integrar sistemáticamente los métodos cuantitativo y cualitativo se obtiene un mayor entendimiento del fenómeno objeto de estudio (Hernández, 2014) que como se puede leer en la cita anterior, elegir uno u otro método para el análisis de una problemática social como la ocupación del tiempo libre sería irresponsable.

Por lo tanto, un “Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante” (Hernández, 2014, p. 571) es según Creswell (como se citó en Hernández, 2104) “una enorme ventaja de este modelo es que se recolectan simultáneamente datos cuantitativos y cualitativos (en una fase) y el investigador posee una visión más completa y holística del problema de estudio, es decir, obtiene las fortalezas del análisis” (p. 572).

Al momento de analizar los datos obtenidos en la encuesta, se asume el pensamiento hermenéutico, pues se tiende a interpretar la realidad estudiando fenómenos y proceso que responden a un carácter subjetivo (Bisquerra, 2009).

Lo cuantitativo hace referencia a evaluación de forma medible que se realiza como diagnóstico a través de un instrumento de pregunta cerrada. (Hernández, Fernández y Baptista, 1991)

Diseño de la investigación

La investigación es no experimental porque carece de una variable independiente. En cambio, el investigador observa el contexto en el que se desarrolla el fenómeno y lo analiza para para obtener información. En este caso fue importante analizar la población objeto.

También se implementó investigación exploratoria que sirve para incrementar el conocimiento sobre una temática poco conocida o estudiada; generalmente como parte de un proyecto de investigación más profundo. Fue importante establecer una visión general

del tema del uso del tiempo libre en los niños del barrio Las Delicias y la necesidad de implementar actividades formativas. Con la aplicación de la encuesta se obtuvo un mejor alcance en la temática formulada en el proyecto.

La investigación transversal y descriptiva permitió, como objetivo principal, explorar aquellas incidencias y valores, en los que aparecen una o más variables. Una vez que se obtuvieron los datos, se realizó una descripción de los mismos para identificar las causas, problemas y posibles soluciones frente a la utilización del tiempo libre a través de actividades formativas como la música.

Universo

El universo está conformado por toda la población o conjunto de niños del barrio las Delicias de la ciudad de Villavicencio que se quiere estudiar y que podrían ser observadas individualmente en el estudio (Bravo, 1998, p. 179).

Población

La población (Hernández, 2014) está delimitada por 40 niños y niñas de entre 8 y 13 años del barrio Las Delicias de la ciudad de Villavicencio, Meta. Así mismo, se tendrá presente su variabilidad entre los años 2018 y 2020.

Muestra

Hernández (2014) propone que:

La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. El investigador pretende que los resultados encontrados en la muestra se generalicen o extrapolen a la población (en el sentido de la validez externa que se comentó al hablar de experimentos). El interés es que la muestra sea estadísticamente representativa. (p. 173)

Por lo tanto, la muestra objeto de estudio está conformada por 40 niños del barrio Las Delicias de la ciudad de Villavicencio.

Hernández (como se citó en Castro, 2003) expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69).

En este caso la muestra, es la misma población.

Tipo y técnica de muestreo

El tipo de muestreo convenido es «No probabilístico» y la técnica es «Por cuotas». Debido a que, para el enfoque cualitativo, al no interesar tanto la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran obtener los casos (personas, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos (Hernández, 2014).

Así mismo, se considera que debido al carácter no concluyente y tras el objeto de analizar datos o deducciones de carácter hipotético y con poca representación de la

población objeto de estudio, esta propuesta tiene un diseño de investigación exploratorio con un elemento distintivo que enfoca la estrategia pedagógica; en este caso, la música.

Para proceder con la selección de los componentes de la muestra se siguen los siguientes pasos:

Al utilizarse la técnica «Por cuotas» y habiendo definido la muestra de la población se procede a determinar la “cuota” a intervenir con el mismo número de la muestra; es decir, 40 formularios de encuesta para 40 niños entre los 8 y 13 años del barrio Las Delicias de la ciudad de Villavicencio.

Técnica y herramientas para la recolección de la información

Según Bisquerra (2009), “en todo proceso de investigación, independientemente de la modalidad, debe quedar muy claro cuáles son los objetivos del estudio (...) definen cuál es la información necesaria y pertinente para el instrumento de recogida de datos” (p. 236). Por lo tanto, se elige la encuesta como dicha herramienta que puede validar el método de análisis cuantitativo y que al mismo tiempo va a permitir un análisis de resultados desde lo cualitativo.

Esta herramienta fue validada en una muestra piloto, de la información que se realizó descriptivamente usando las herramientas de gráficas de Excel.

Se procedió a digitar la encuesta diseñada en word y aplicarla personalmente.

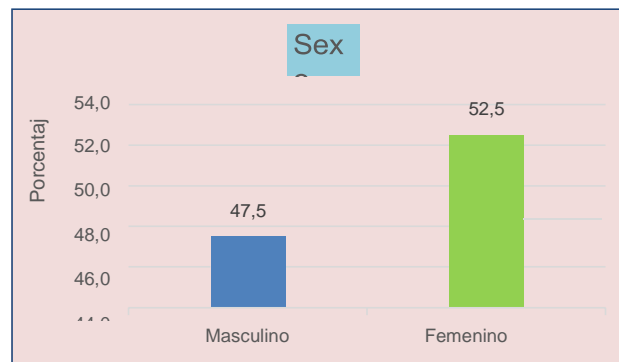
Análisis de datos

En la encuesta realizada a la población objeto se exponen tres dimensiones importantes para la investigación. La caracterización de la población, la dimensión del tiempo libre en los niños y la identificación del tipo de actividades que les gustaría realizar al finalizar su jornada escolar. Esta caracterización se basa en estadística descriptiva y a través de gráficas en Excel.

Caracterización de la población

1

Gráfica 1. Caracterización por Sexo

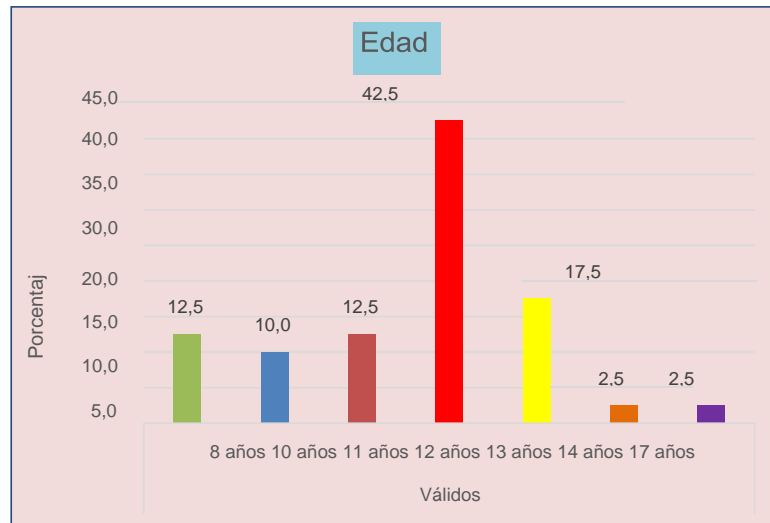


Fuente: Elaboración propia

Dentro de la caracterización de los niños es importante conocer el género de los encuestados. Los resultados muestran unas cantidades similares. El género femenino representa un 52,5 de la población encuestada, mientras que el género masculino un 47,5.

2

Gráfica 2. ¿Qué edad tiene?

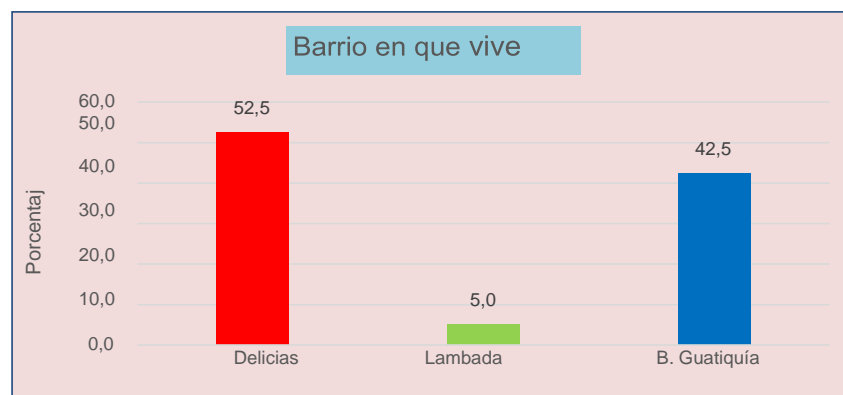


Fuente: Elaboración propia

Es importante para la investigación determinar la edad de la población por la caracterización del proyecto. La mayor población identificada fue la de los niños de 12 años con el (42,5%). Son niños con edad apropiada para poderlos orientar en la participación de actividades que ayuden en su formación integral.

3

Gráfica 3. ¿En qué barrio vive usted?

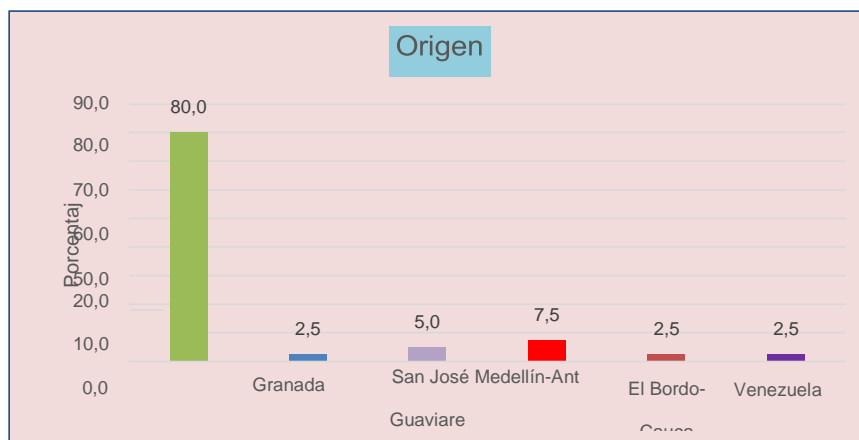


Fuente: Elaboración propia

Para este proyecto es indispensable analizar el lugar en donde viven la mayoría de los niños y así poder centrar las actividades a desarrollar, en un solo barrio. Los resultados arrojaron que un 52,5% viven en el barrio las Delicias.

4

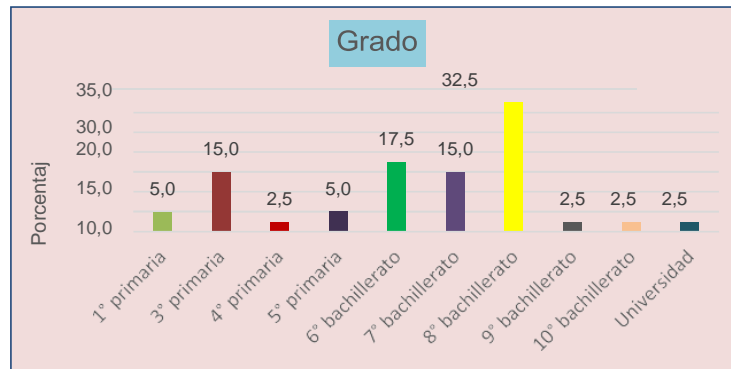
Gráfica 4. ¿Cuál es su lugar de origen? Ciudad o municipio



Fuente: Elaboración propia

El lugar de nacimiento de los niños nos indica la importancia de pertenecer al departamento del Meta. En este caso un 80% de los niños son de la ciudad de Villavicencio.

5

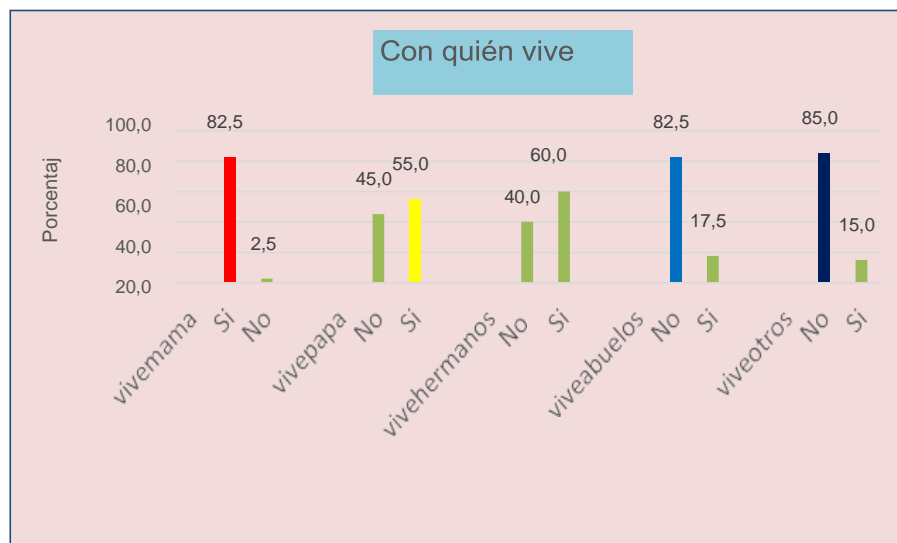
Gráfica 5. ¿Qué grado cursa?

Fuente: Elaboración propia

Con esta pregunta se analiza el nivel de escolaridad que tienen los niños encuestados.

Los resultados obtenidos nos indican que el 32%5 son niños que cursan el grado 8° de bachillerato, el 17,5% cursan 6° grado de bachillerato, el 15,0% se encuentran cursando grado 3° de primaria.

6

Gráfica 6. ¿Con quién vive en su casa?

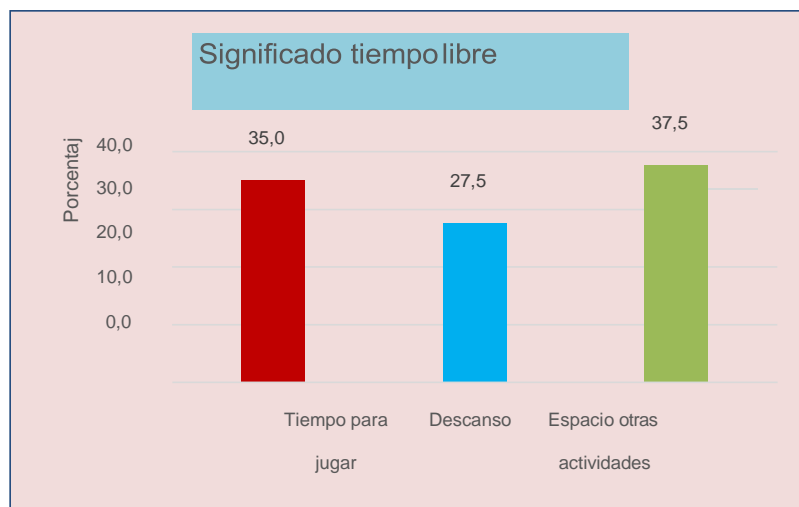
Fuente: Elaboración propia

En esta pregunta se identifica con qué personas viven los niños. Un 82,5% viven con su mamá, más de la mitad de niños viven también con su papá con un 55.0%, un 60% viven con sus hermanos. Por lo tanto, es importante que los niños vivan con sus padres y aporten en los procesos formativos de sus mismas vidas.

Dimensión Tiempo libre

7

Gráfica 7. *¿Qué significado tiene para usted el tiempo libre después de salir del colegio?*

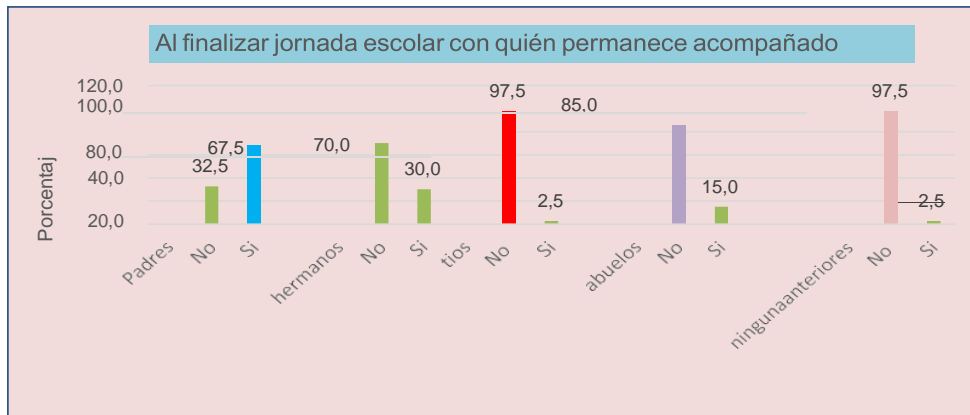


Fuente: Elaboración propia

El 37% de los niños respondieron que el significado del tiempo libre es tener espacio para otras actividades, el 35,0% respondieron que es tiempo para jugar y el restante de la población correspondiente al 27,5% que el tiempo libre significaba para ellos, tiempo para descansar. Se evidencia que los niños buscan en el tiempo libre realizar otras actividades expuestas en su diario vivir, sin delimitar el área interesada.

8

Gráfica 8. Al Finalizar La Jornada Escolar ¿Con quién Permanece Acompañado?

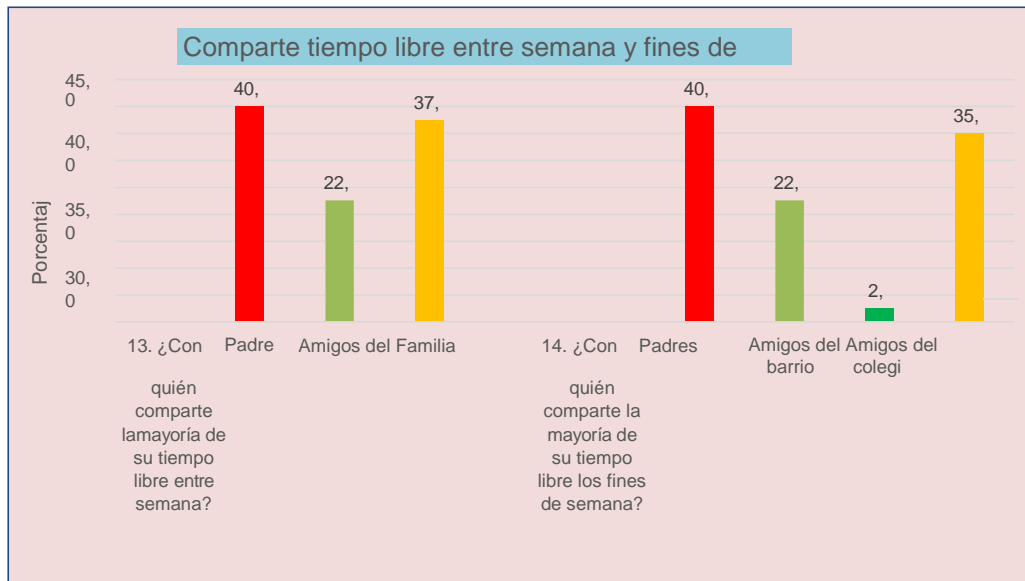


Fuente: Elaboración propia

Con el fin de constatar con quién permanecen los niños acompañados después de sus actividades escolares, la pregunta dio como resultado que un 67.5% de los niños están con sus padres.

9

Grafica 9. ¿Con Quién comparte la mayoría de su tiempo libre entre semana y fines de semana?

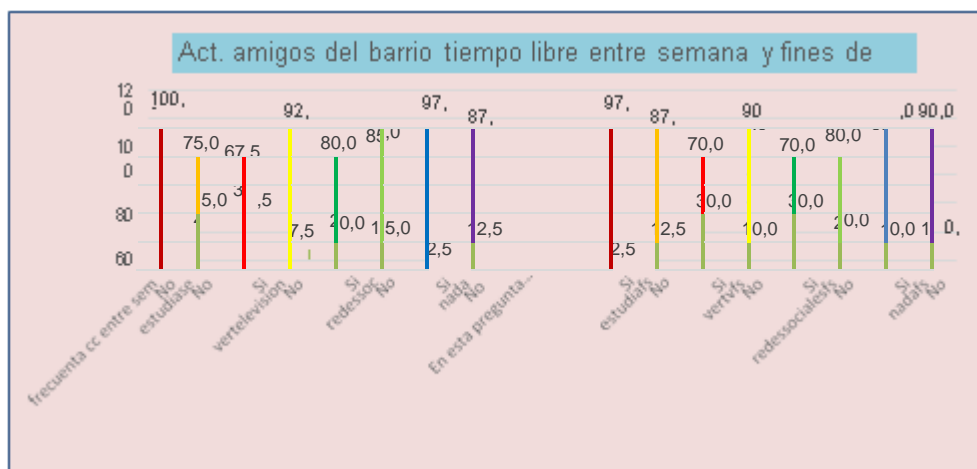


Fuente: Elaboración propia

Al investigar con quién comparten los niños la mayoría de su tiempo libre entre semana y fines de semana, los resultados obtenidos muestran que: el 40% de los niños comparten entre semana y fines de semana con sus padres, menos del 50% comparten con la familia, y el 22,5% comparten con los amigos del barrio.

10

Gráfica 10. En el tiempo libre de lunes a viernes y fines de semana ¿Qué actividades realiza con sus amigos del barrio?



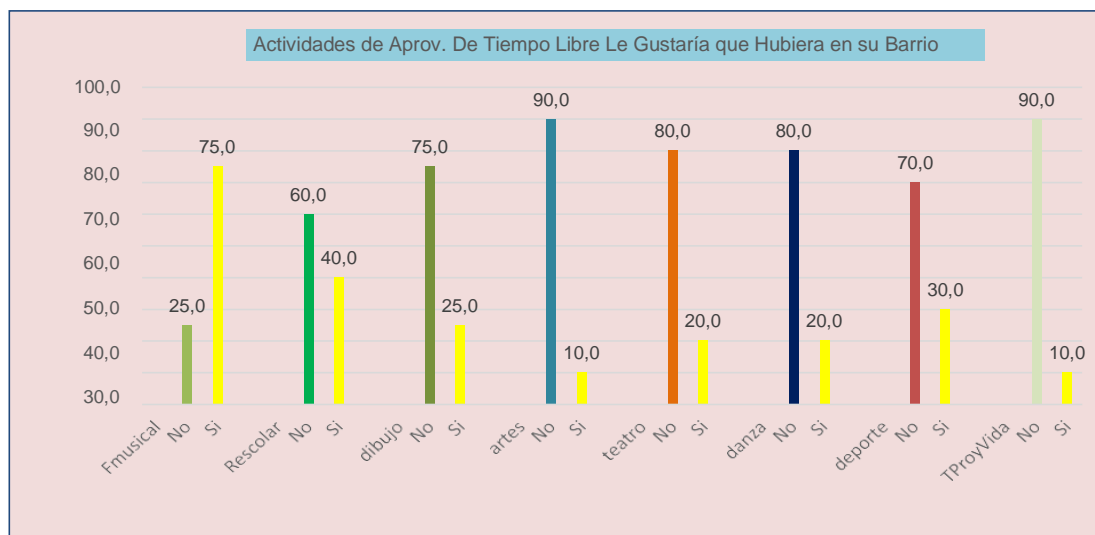
Fuente: Elaboración propia

En esta pregunta se puede evidenciar las actividades que realizan los niños con sus amigos del barrio entre semana y los fines de semana. Según los resultados obtenidos, la mayoría de los niños poco realizan las actividades mencionadas en las preguntas. El 90% de los niños no frecuentan centros comerciales, entre el 60% y el 80% no estudian, más del 90% no ven televisión, el 80% de los niños no tienen acceso a internet por su condición económica para poder acceder, el 85% no utilizan redes sociales, más del 90% no duermen, un poco más del 90% no hacen nada. Los resultados fueron muy similares.

Dimensión Tipo de actividades

11

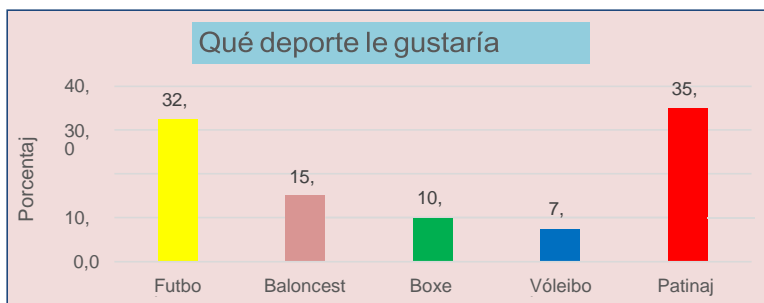
Gráfica 11. ¿Qué actividades de aprovechamiento de tiempo libre le gustaría que hubiera en su barrio? Puede seleccionar varias opciones.



Fuente: Elaboración propia

Esta pregunta indaga de manera directa qué acogida tendría esta propuesta pedagógica mediante actividades formativas para los niños del Barrio las Delicias de la ciudad de Villavicencio. La extensa mayoría (75,0%) contestaron que desean recibir formación musical en su tiempo libre, un 40,0% respondieron sobre la importancia de recibir clases de Refuerzo Escolar, un 30% respondieron su interés hacia el deporte, un 25% quieren practicar dibujo, un 20% teatro y danza y un 10% desea recibir formación en talleres de proyecto de vida. Es importante evidenciar que los niños desean dedicar en su tiempo libre, un espacio para el aprendizaje Musical y la formación escolar.

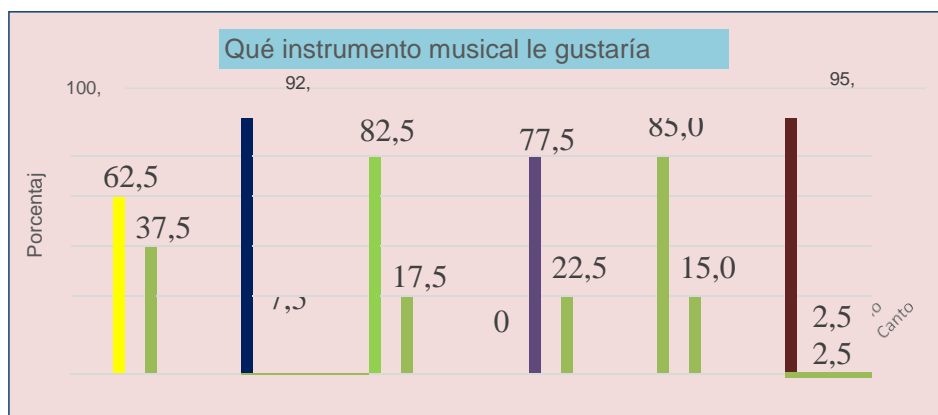
Gráfica 12. ¿Qué deporte le gustaría practicar?



Fuente: Elaboración propia

Respecto a la utilización sana del tiempo libre por medio del deporte. Los niños respondieron que el deporte que más les gustaría practicar sería el patinaje con un 35%, seguido del fútbol con un 32,5%, Otra parte baloncesto con un 15,0%, boxeo con el 10% y el restante Voleibol con un 7,5%.

Gráfica 13. ¿Qué instrumento musical le gustaría aprender a tocar?

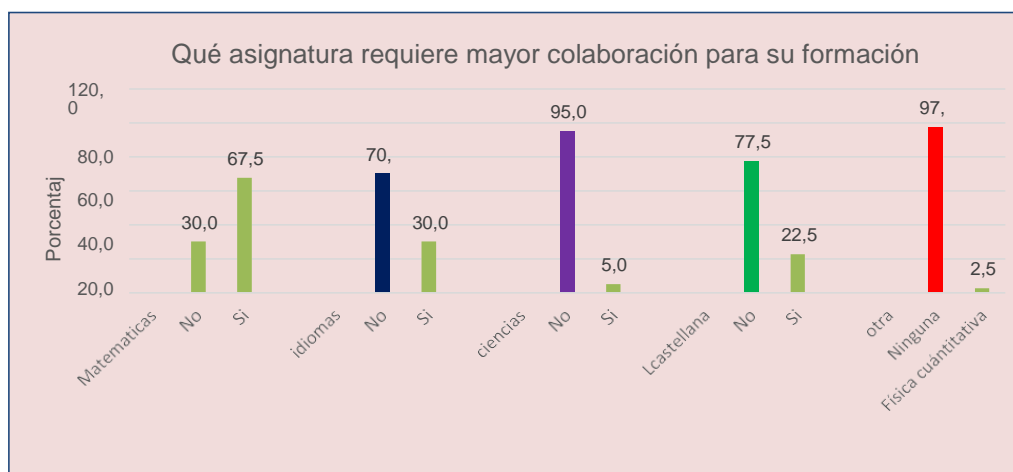


Fuente: Elaboración propia

La respuesta de esta pregunta confirma el interés de los niños hacia el aprendizaje de interpretación de diferentes instrumentos musicales. Un 37,5% desean aprender a tocar guitarra, el 22,5% piano, el 17,5% batería, el 15% flauta, el 7,5% violín y el restante con un 2,5% Xilófono y canto. La ventaja es que en el sector se cuenta con la mayoría de los instrumentos mencionados en esta pregunta; razón por la cual, permite visualizar de manera positiva el fin de esta propuesta.

14

Gráfica 14. *¿Qué asignaturas requiere mayor colaboración para su formación escolar?*



Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta esta propuesta pedagógica para la buena utilización del tiempo libre en los niños del barrio Las Delicias, se obtuvo como resultado positivo la necesidad de apoyar las siguientes materias escolares en el proceso de aprendizaje de los niños. Las asignaturas que más requieren apoyo los niños son matemáticas e idiomas con un 30%, un 22,5% lengua castellana, el 5% ciencias y el 2,5% física cuantitativa.

Conclusiones

Tras realizar este proceso de investigación se concluye que en efecto es posible y necesario realizar e implementar el diseño de una propuesta pedagógica en el barrio Las Delicias de la ciudad de Villavicencio para fortalecer los procesos de la ocupación del tiempo libre de los niños y niñas entre 8 y 13 años, a través de la música.

Se realizó un diagnóstico que permitió establecer que en el caso del barrio Las Delicias, se identifican oportunidades de mejora en lo relacionado a la iniciativa que hace parte de la mejora en la calidad de vida, en la autonomía y en la liberación de emociones, que hace parte de la aceptación y en la visión de un mejor mañana; todo en pro de procurar sistemas de enseñanza-aprendizaje desde lo humano.

De esta manera, se deja abierta la posibilidad de acertar una tercera fase en el desarrollo de este proyecto de investigación donde partiendo del actual diagnóstico se haga la propuesta definitiva para la intervención comunitaria, con la intención de fortalecer aspectos agravantes en las necesidades y gustos de los infantes.

Finalmente, la amplia experiencia demostrada en la praxis de la encuesta, la potencial acogida que puede tener la presente propuesta y la conciencia demostrada por los niños del barrio las Delicias de la ciudad de Villavicencio respecto de estos temas, se puede concluir que la propuesta pedagógica mediante actividades formativas especialmente bajo el criterio musical para la utilización del tiempo libre, tendrá resultados positivos y valiosos dentro de la educación, como herramientas del desarrollo general en los niños buscando así, mejorar su calidad de vida.

Recomendaciones

Es necesario Implementar programas de música en el sector del barrio Las Delicias de Villavicencio, generando procesos de constante permanencia sin ser interrumpidos por intereses económicos, sociales o políticos. Esta propuesta se puede llevar a cabo con el apoyo financiero y profesional humano como aporte fundamental de las entidades culturales municipales como: Batuta Meta, Corcumvi (Corporación cultural municipal de Villavicencio), Instituto de cultura Meta y Casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán.

De esta forma se puede buscar el apoyo con ONG, Escuelas de formación musical acreditadas a nivel internacional que aporten con una significativa donación de equipos e instrumentos musicales para los niños interesados en los programas.

Otra sugerencia es gestionar la creación de convenios entre la junta de acción comunal del barrio Las Delicias y Universidades de la ciudad de Villavicencio con el fin de implementar programas de refuerzo escolar con la presencia de docentes universitarios, psicólogos (as) y estudiantes que se encuentren en constante formación con la educación escolar.

Bibliografía

- Arguedas, C. (2003). *La improvisación musical y el currículo escolar*. Universidad de Costa Rica.
https://www.researchgate.net/publication/26429734_La_improvisacion_musical_y_el_curriculo_escolar
- Barba, C. (2011). Revisión teórica del concepto de cohesión social: hacia una perspectiva normativa para América Latina. CLACSO.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/clacso-crop/20120328120445/4.revision_barba.pdf
- Bautista, C., Barrientes, J., & Gil, J. (2016). *Estado del arte de recreación, tiempo libre y ocio*. Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4911/T.EFIS_BautistaGaleonCristianJohan_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bustos, L., & Garcia, Z. (2016). *Uniminuto y su compromiso social con la infancia*. Praxis pedagógica.
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/1229>
- Capera, C., Pardo, L., Torres, E., & Garcia, S. (2017). *Proceso de educación intercultural en primera infancia: programa educa a tu hijo -Cuba- y programa hogares comunitarios de bienestar -HBC -Colombia*. Praxis Pedagógica.
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/1500>
- Carreño, C. (2009). *Ocio y tiempo libre*.
http://www.ascodes.com/wpcontent/uploads/2017/11/OCIO_Y_TIEMPO_LIBRE.pdf
- Castro, M. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. Editores individuales 3.
<https://isbn.cloud/9789800774533/el-proyecto-de-investigacion-y-su-esquema-de-elaboracion/>
- Cuenca, M. (2000). *Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Universidad de Deusto – Bilbao.
<http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio16.pdf>
- Ley 115 de febrero 8 de 1994. (1994, 8 de febrero). Congreso de la República.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Constitución Política de Colombia [Const]. (1991). Secretaría de Senado.
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

- Echeburúa, E. (2009). *Adicción a las nuevas tecnologías en adolescentes y jóvenes*. Editorial Pirámide.
<https://www.redalyc.org/pdf/2891/289122889001.pdf>
- Estrategia de recreación nacional para primera infancia. (2012). COLDEPORTES. *Plan de Recreación Nacional 2013 – 2019*.
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Estrategia-Nacional-Recreacion-Primera-Infancia.pdf>
- Flórez, N. (2019). *La lúdica como medio de prevención al consumo de sustancias psicoactivas, en adolescentes de trece a diecisiete años de edad del Colegio Cundinamarca. I.E.D. Localidad de Ciudad Bolívar*. Fundación universitaria Los Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2511>
- Guarín, C. e Hincapié, D. (2016). *Insidencias del mal uso del tiempo libre en los estudiantes del grado tercero 1 de la Institución Educativa León XIII del municipio de El Peñol Antioquia*. UNIMINUTO.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4716/TLPI_MarinGuarinClaudia_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, A. y Morales, V. (2008). *Una revisión teórica. Ocio, tiempo libre y animación sociocultural*. Lecturas EF y Deportes.
<http://www.efdeportes.com/efd127/una-revisionteorica-ocio-tiempo-libre-y-animacion-sociocultural.htm>. [Consulta 2008, 15 de diciembre].
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1991). *Manual de la investigación*.
<http://propais.org.co/biblioteca/inteligencia/metodologia-investigacion.pdf>
- Joseph, L. (1992). *Tiempo libre y tiempo para uno mismo*. Universidad de la Rioja.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=91525>
- García, M. T. (2014). *La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil*. Universidad de Cádiz.
<https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf>
- Ley 1098 de 2006. (2006, 8 de noviembre). Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/clacso-crop/20120328120445/4.revision_barba.pdf

- López, E. (1993). *El ocio. Perspectiva pedagógica*. Revista Complutense de Educación, 4, 69-88.
- Manzano, S. (2015). *Uso del tiempo libre en los jóvenes del primer año de bachillerato paralelos Bolívar y Sucre, de la unidad educativa Pedro Pablo Borja 1 de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2013 – 2014*. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9374>
- Marín, C. e Hincapié, D. (2016). *Incidencias del mal uso del tiempo libre en los estudiantes del grado tercero 1 de la institución educativa Leon XIII del municipio El Peñol Antioquia*. UNIMINUTO.
https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/4716/1/TLPI_MarinGuarinClaudia_2016.pdf
- Mendia, R. (1991). *Principios pedagógicos del tiempo libre. Corrientes de pensamiento. Infancia y soledad*. No.8 Marzo-Abril. (pp. 33-50)
https://www.rafaelmendia.com/mendia/Hemeroteca_files/IS19918343350.pdf
- Ministerio de Salud de Colombia. (2020). *Orientaciones para la salida de niñas, niños y adolescentes a espacio público durante la pandemia por covid-19 en Colombia*. Bogotá: Ministerio de Salud.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/orientaciones-mna-covid-19.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (MEN, 1997). *Serie lineamientos curriculares preescolares*.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Decreto 457 de 2020. (2020, 22 de marzo). Ministerio del Interior.
<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20457%20DEL%2022%20DE%20MARZO%20DE%202020.pdf>
- Ortiz, O. (2018). *Aprendizaje significativo*. Magisterio
<https://www.magisterio.com.co/articulo/el-aprendizaje-significativo>
- Ortiz, O. y Restrepo, E. (2020). *Implementación de un proyecto musical de cuerdas pulsadas para la construcción de la cultura de la paz con niños de entre 6 y 8 años de la casa de la cultura del municipio de San José del Fragua (Caquetá)*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/33417/1116916436.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

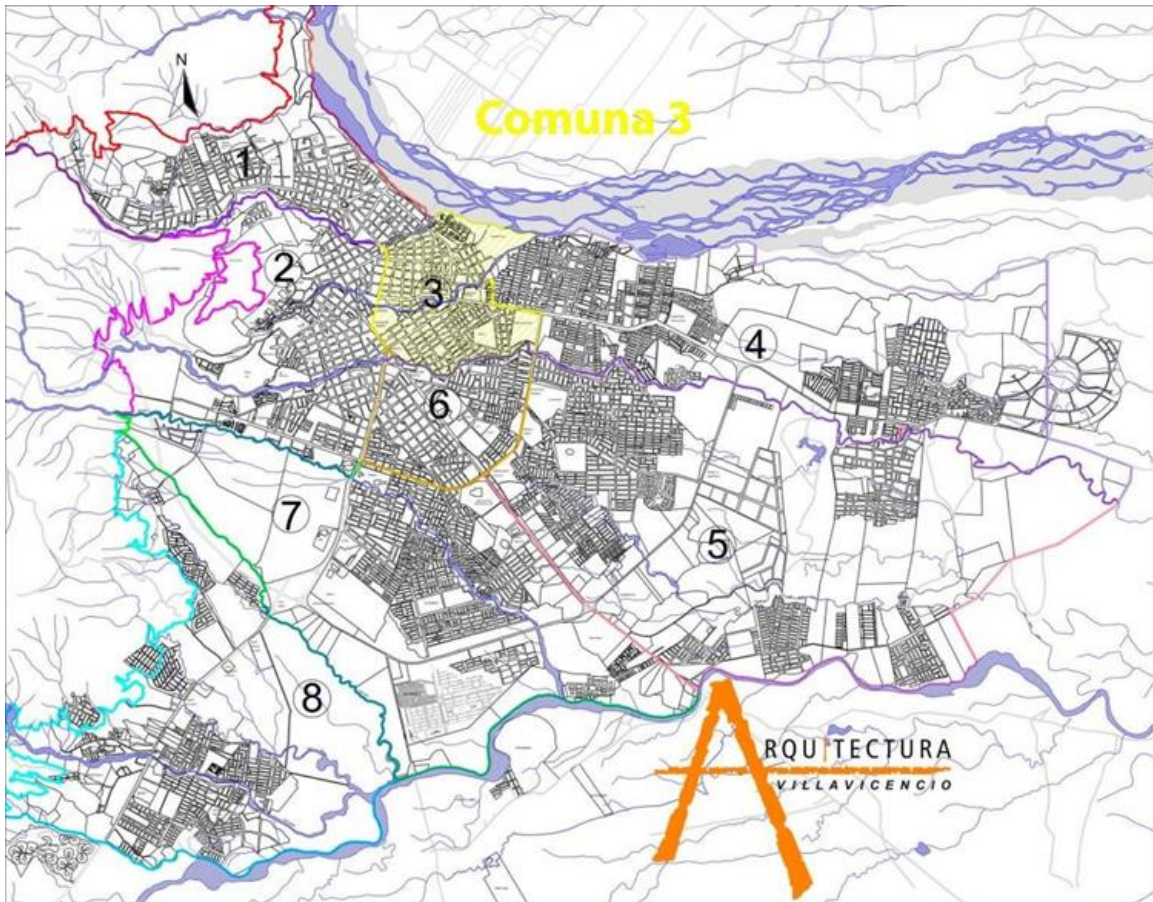
- Ortuzar, A. (2018). *Ocio y participación social en entornos comunitarios*. Universidad de La Rioja.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=727841>
- Pérez, Y. (2018). *Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar. Inclusión y desarrollo*.
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/1770>
- Proyecto de recreación y uso del tiempo libre. (2018). Institución educativa Juan Pablo II - sede Villavicencio.
- Puente, M. (2010). *Uso del tiempo libre en alumnos de secundaria*. Educación física argenmex. La plata.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9439/Quispe_Coaquira_Noemi.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramírez, C. (2013). *Propuestas pedagógicas para el uso del tiempo libre en la institución educativa Tomás Cipriano de Mosquera jornada tarde*. Universidad Libre de Colombia.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7669/RamirezLabradorCharlieLaurence2013.pdf?sequence=1>
- Raising Children Network. (2019). Free time & activities.
<https://raisingchildren.net.au/pre-teens/entertainment-technology/free-time-activities/free-time>
- Reyes, M. (2017). *Infancia, Música y Didáctica Propuesta didáctica para la formación musical de las estudiantes de IX semestre del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad Libre de Bogotá*. Universidad libre.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11020/INFANCIA%20MUSICA%20Y%20DIDACTICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sarget, M. (2003). *La música en la educación infantil: Estrategias cognitivomusicales*. Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 18, 197-209.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1032322>
- Save the children. (2020). *Niñez, en riesgo: territorios se quedan cortos en la garantía de sus derechos*. Niñez YA.
<https://savethechildren.org.co/ninez-en-riesgo-territorios-se-quedan-cortos-en-la-garantia-de-sus-derechos/>

- SCOUTS ASDE. (2020). *Manifiesto sobre el derecho al ocio y tiempo libre educativo*. España. <https://www.scout.es/wp-content/uploads/2020/11/MANIFIESTO-EN-FAVOR-DEL-DERECHO-AL-OCIO-Y-TIEMPO-LIBRE.pdf>
- Sloboda, J. (1985). *La mente musical: La psicología cognitiva de la música*. Madrid: Editorial Machado - Grupo de investigación.
- UNICEF. (2014). *Vulnerabilidad y exclusión en la infancia*. Unicef. https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/libro_03_web.pdf
- UNICEF. (2016). *El derecho al tiempo libre en la infancia y adolescencia*. CEPAL. https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/40563/S1600862_es.pdf
- UNICEF. (2019). *Estado Mundial de la Infancia 2019 Niños, alimentos y nutrición: Crecer bien en un mundo en transformación*. <https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2019>
- Varea, J. L., & Alba, J. (1982). *El tiempo libre de los hijos*. Eusana.
- Plan de Desarrollo Municipal de Villavicencio. (2020). *Villavicencio cambia contigo*. Alcaldía de Villavicencio. <http://villavicencio.gov.co/MiMunicipio/ProgramadeGobierno/Plan%20de%20Desarrollo%20Villavicencio%20Cambia%20Contigo%202020%20-%202023.pdf>

Anexos

Anexo A

Comunas de Villavicencio, Meta (Comuna 3)



Anexo B

Páginas 5 y 6 del Decreto No. 368 del 01 de agosto de 2019 por medio del cual se reglamenta el Acuerdo municipal No. 376 de 2019, que adoptó la política pública del deporte, la recreación y la actividad física.



- Priorización de construcción sobre las zonas con inferior o nula existencia de escenarios.
- Definir procesos de sustentabilidad de los escenarios.
- Promover la accesibilidad de los escenarios.
- Generar la condición de gratuidad a las poblaciones menos favorecidas.

Parágrafo. Se promueve la construcción de un sistema de investigación sectorial, articulado al Observatorio de Políticas Públicas del Deporte, la Recreación y la Actividad Física - OPDORAF, y la sustentabilidad financiera, forman parte de los componentes transversales de la política pública local DRAF.

**CAPÍTULO III
PROGRAMAS Y PROYECTOS**

Artículo 6. Programas y proyectos. En materia de deporte, recreación, tiempo libre y actividad física, son diseñados los programas y proyectos atendiendo a la organización de las áreas de deporte, recreación y actividad física, los entornos urbanos y rurales y el curso de vida de la población de Villavieja.

Parágrafo 1. Vincula igualmente el diseño de proyectos, los correspondientes a la gestión de los escenarios recreo-deportivos y los proyectos del Observatorio de Políticas Públicas del Deporte, Recreación y Actividad Física - OPDORAF.

Parágrafo 2. El diseño de la oferta contiene los programas y proyectos definidos en la construcción de la Política Pública, en el que podrán ser integrados nuevos procesos y los demás sectores y actores vinculados transversalmente al DRAF, de acuerdo con la disponibilidad presupuestal e institucional, sin embargo para establecer el impacto en la población y el desarrollo sectorial, no será inferior al punto de partida. El esquema de la oferta inicial para la implementación de la Política Pública en el periodo 2019-2029, es:

Área Población	Recreación	Actividad Física	Deporte	Escenarios	OPDORAF
Primera infancia	Iniciación a la vida - juegos infantiles		Escuelas Física escolar/institución	Comunidades y	
Segunda infancia	"En familia" club	Escuelas activas y saludables	Centros recreo deportivos	Adaptación de escenarios recreo deportivos	Investigación
Adolescentes	"En familia" club		Escuelas de formación deportiva	Centros recreo deportivos	Sistema de información
Jóvenes	Procesos de formación recreo-deportiva	Actividad física municipalizada	Escuelas de formación deportiva	Centros recreo deportivos	Seguimiento, monitoreo y evaluación de la política pública municipal DRAF
Adulto		Actividad física municipalizada	Centros recreo deportivos	Escenarios recreo deportivos	

Calle 48 No. 23-84 Centro edificio Alcaldía Piso 1º - Teléfono: 011062 - Página 5 de 14
 Código Postal: 300001 - www.villavieja.gov.co - Twitter: @villavieja
 Villavieja, Meta



Área Población	Recreación	Actividad Física	Deporte	Escenarios	OPDORAF
Primera infancia	Iniciación a la vida - juegos infantiles		Escuelas Física escolar/institución	Comunidades y	
Segunda infancia	"En familia" club	Escuelas activas y saludables	Centros recreo deportivos	Adaptación de escenarios recreo deportivos	Investigación
Adolescentes	"En familia" club		Escuelas de formación deportiva	Centros recreo deportivos	Sistema de información
Jóvenes	Procesos de formación recreo-deportiva	Actividad física municipalizada	Escuelas de formación deportiva	Centros recreo deportivos	Seguimiento, monitoreo y evaluación de la política pública municipal DRAF
Adulto		Actividad física municipalizada	Centros recreo deportivos	Escenarios recreo deportivos	

Parágrafo 2. La estructura de los programas y proyectos deberá definir los enfoques de la política pública sectorial definidos como poblacional, territorial y diversidad.

Artículo 7. Continuidad. Los diferentes programas y proyectos requieren continuidad anual para generar garantía de derechos y los respectivos efectos positivos para el bienestar, la calidad de vida, la convivencia de los diferentes grupos poblacionales así como el desarrollo del sector DRAF en Villavieja.

Artículo 8. Atención. El desarrollo de la oferta pública del INDER Villavieja requiere de profesionales y técnicos que tengan el conocimiento y las experiencias para el desarrollo pertinente y responsable de cada uno de los procesos DRAF que involucren en el curso de vida de la población, tanto urbanas como rurales, de Villavieja.

**CAPÍTULO IV
ORGANISMOS DEPORTIVOS**

Artículo 9. Organismos deportivos. Son organismos deportivos los clubes deportivos, clubes promotores, los clubes con deportistas profesionales, las asociaciones deportivas departamentales, los ligas y federaciones deportivas, los clubes de las Casas de Compensación Familiar, clubes sociales, clubes de las instituciones educativas, clubes de las organizaciones comunitarias y clubes de las empresas públicas y privadas que desarrollen actividades deportivas organizadas de la jurisdicción del municipio de Villavieja, organismos integrantes del sistema Nacional del Deporte, la Recreación y la Educación Física, en los términos de la Ley 181 de 1997 y Decreto Ley 1238 de 1998.

Artículo 10. Reconocimiento de funcionamiento. El IBCER Villavieja como órgano rector del deporte municipal se encargará de otorgar, mediante resolución, el reconocimiento deportivo para su funcionamiento, de acuerdo con lo establecido por la Decreto Ley 1238 de 1998, y las resoluciones No. 231 de 23 de marzo de 2015 y 1152 del 13 julio de 2018.

Artículo 11. Clasificación de los organismos deportivos. Para promover el desarrollo del sector y el apoyo a los organismos deportivos, el INDER Villavieja generará una clasificación por suertes, que permita establecer las necesidades y las acciones de dichos organismos.

Calle 48 No. 23-84 Centro edificio Alcaldía Piso 1º - Teléfono: 011062 - Página 6 de 14
 Código Postal: 300001 - www.villavieja.gov.co - Twitter: @villavieja
 Villavieja, Meta

Anexo C

Diseño de la encuesta aplicada a la población objeto. 40 niños del barrio las Delicias de la ciudad de Villavicencio-Meta.

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – VILLAVICENCIO
PROYECTO DE GRADO
ESPECIALIZACION EN GERENCIA DE PROYECTOS



NOMBRES Y APELLIDOS _____

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS DE 8 A 13 AÑOS DEL BARRIO LAS DELICIAS DE LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO

Objetivo: La presente encuesta tiene como finalidad recolectar información para verificar que hacen en su tiempo libre los niños de 8 a 13 años de edad después de sus actividades escolares.

Protección de datos personales: La información de sus datos personales serán utilizados por la corporación universitaria Minuto de Dios de la ciudad, con el fin de realizar un análisis estadístico en el uso del tiempo libre en los niños del barrio las Delicias de Villavicencio. Declaro que soy responsable de la veracidad de los datos suministrados en esta encuesta.

SI ___ NO ___ AUTORIZO a la corporación universitaria minuto de Dios.

_____ Fecha: 13 Marzo/2021

ENCUESTA

Las preguntas que encontrará a continuación serán de selección múltiple con única respuesta, por lo tanto, es importante para nosotros su honestidad al momento de responder.

Marque con un x la respuesta seleccionada

Dimensión Información General

1. Sexo

- A. Masculino ___
B. Femenino ___

2. ¿Qué edad tiene?

- A. 8 años ___
B. 9 años ___
C. 10 años ___
D. 11 años ___
E. 12 años ___

3. ¿En qué barrio vive usted?

- A. Las delicias ___
B. La Lambada ___
C. Brisas del Guatiquía ___
D. El industrial ___

4. ¿Cuál es su lugar de origen? Ciudad, municipio

5. ¿Usted se encuentra actualmente estudiando?

Si ___
No ___

6. ¿Qué grado cursa?

- A. 1ro de primaria ___
B. 2do de primaria ___
C. 3ro de primaria ___
D. 4to de primaria ___
E. 5to de primaria ___
F. 6to de bachillerato ___
G. 7mo de bachillerato ___

H. 8vo de bachillerato ___

7. ¿Le gusta asistir al colegio?

Si ___
No ___

8. ¿Con quién vive en su casa? Puede seleccionar varias opciones.

- A. Mamá ___
B. Papá ___
C. Hermanos ___
D. Abuelos ___
E. Otros familiares ___
F. Personas ajenas a la familia ___

Dimensión tiempo Libre

9. ¿Qué significado tiene para usted el tiempo libre después de salir del colegio?

- A. Tiempo para jugar ___
B. Descanso ___
C. Espacio para realizar otras actividades ___

10. ¿Cuándo sale del colegio de Lunes a Viernes, hacia qué lugar se dirige?

- A. Mi casa ___
B. Parques ___
C. Un Amigo (a) ___
D. Casas de juegos, maquinitas ___

11. Al finalizar la Jornada escolar ¿Con quién permanece acompañado?

- A. Padres ___
B. Hermanos ___
C. Tíos ___
D. Abuelos ___

- E. Primos ___
 F. Ninguna de las anteriores ___

12. ¿Cuánto tiempo libre le queda a usted después de finalizar la jornada escolar?

- A. 1 hora ___
 B. 2 horas ___
 C. 3 horas ___
 D. 4 horas ___
 E. 5 horas ___
 F. 6 horas ___
 G. No me queda tiempo libre ___

13. ¿Con quien comparte la mayoría de su tiempo libre entre semana?

- A. Padres ___
 B. Amigos del barrio ___
 C. Amigos del colegio ___
 D. Familia ___

14. ¿Con quien comparte la mayoría de su tiempo libre los fines de semana?

- A. Padres ___
 B. Amigos del barrio ___
 C. Amigos del colegio ___
 D. Familia ___

15. En el tiempo libre de Lunes a Viernes ¿Qué actividades realiza usualmente con sus amigos del barrio?

- A. Frecuenta centros comerciales ___
 B. Estudia ___
 C. Hace deporte ___
 D. Ver televisión ___
 E. Juegos en internet ___
 F. Ver redes sociales (tik tok, Facebook, whatsapp, youtube) ___
 G. Dormir ___
 H. No hace nada ___

16. En el tiempo libre de los fines de semana ¿Qué actividades realiza usualmente con sus amigos del barrio?

- A. Frecuenta centros comerciales ___
 B. Estudia ___
 C. Hace deporte ___
 D. Ver televisión ___
 E. Juegos en internet ___
 F. Ver redes sociales (tik tok, Facebook, whatsapp, youtube) ___
 G. Dormir ___
 H. No hace nada ___

17. ¿En su barrio La Alcaldía, gobernación, fundaciones, Junta de acción comunal lo motivan a la utilización del tiempo a través de actividades lúdicas y formativas?

- A. Nunca ___
 B. Siempre ___
 C. Algunas veces ___

18. ¿Le gustaría sacar provecho a su tiempo libre?

Si ___
 No ___

19. ¿En el colegio recibe enseñanza sobre la importancia de aprovechar de manera positiva su tiempo libre?

- A. Nunca ___
 B. Algunas veces ___
 C. Siempre ___

20. ¿Participa usted en alguna actividad o programa deportivo, artístico o cultural en jornada extraescolar, con la presencia de algún profesor o instructor?

Si ___
 No ___

Dimensión Tipo de Actividades

21. ¿Qué actividades de aprovechamiento del tiempo libre le gustaría que hubiera en su barrio? Puede seleccionar varias opciones.

- A. Formación musical ___
 B. Refuerzo Escolar ___
 C. Dibujo ___
 D. Artes ___
 E. Teatro ___
 F. Danza ___
 G. Deportivas ___
 H. Talleres de proyecto de vida ___

22. ¿Qué deporte le gustaría practicar?

- A. Fútbol ___
 B. Baloncesto ___
 C. Boxeo ___
 D. Vóleibol ___
 E. Patinaje ___

23. ¿Qué instrumento musical le gustaría aprender a tocar?

- A. Guitarra ___
 B. Violín ___
 C. Batería ___
 D. Organeta ___
 E. Flauta ___
 F. Otro ___ cual ___

24. ¿Qué asignaturas requiere mayor colaboración para su formación escolar?

- A. Matemáticas ___
 B. Idiomas ___
 C. Ciencias ___
 D. Lengua castellana ___
 E. Otra ___ cual ___

25. ¿En qué lugar le gustaría realizar las actividades de tiempo libre?

- A. Colegio ___
 B. Parque del barrio ___
 C. Caseta comunal ___
 D. Otro ___ cual ___

26. ¿En qué jornada puede participar usted de las actividades deportivas, refuerzo escolar y formación musical?

- A. En la Mañana ___
 B. En la tarde ___
 C. No me interesa ___

27. ¿Escriba las dificultades que se le presentarían para asistir a las actividades anteriormente mencionadas?

Ninguna ___

Fecha: 13 Marzo/2021

