

**“Diseño de una Propuesta de Intervención para el Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas y Aumento de la Autonomía Personal en Personas con Discapacidad Intelectual”**

**Trabajo de sistematización de la práctica para optar por el título de licenciada en Educación Física, Recreación y Deportes**

**Elaborado por:**

Ingrid Esmeralda Castro Ramos

Id: 522532

**Corporación Universitaria Minuto de Dios**

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes

Bogotá D.C

Noviembre de 2020

**“Diseño de una Propuesta de Intervención para el Desarrollo de las Habilidades  
Motrices Básicas y Aumento de la Autonomía Personal en Personas con Discapacidad  
Intelectual”**

**Trabajo de sistematización de la práctica para optar por el título de licenciada en  
Educación Física, Recreación y Deportes**

**Elaborado por:**

Ingrid Esmeralda Castro Ramos

Id: 522532

**Tutor**

Gonzalo Amaya

**Corporación Universitaria Minuto de Dios**

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes

Bogotá D.C

Noviembre de 2020

## HOJA DE ACEPTACIÓN DE LOS JURADOS

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

**FIRMA DEL TUTOR (A)**

---

**FIRMA DEL JURADO**

---

**FIRMA DEL JURADO**

---

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a Dios por bendecir mi vida, por brindarme orientación a lo largo de mi vida y por brindarme apoyo y fortaleza en situaciones de dificultad.

Gracias a mi madre: María Ligia Ramos Valbuena se convirtió en la principal promotora de mis sueños, los ideales, creencias y confianza en mí, el consejo que me viene inculcando desde que era joven, valores y principios.

Además, también me gustaría agradecer a los profesores de la institución Universitaria Minuto de Dios, quienes son parte de mi proceso de formación. Compartieron sus conocimientos durante el período de preparación para esta hermosa carrera.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación principalmente a Dios, porque él es la inspiración, dándome la fuerza para continuar este proceso para obtener uno de los sueños más deseados.

También lo dedico a mi madre que, gracias a su amor, trabajo y sacrificio a lo largo de los años, hemos llegado hasta este punto con éxito. Es su orgullo y honor ser su hija, para mí eres la mejor Mama que Dios me pudo regalar.

A todos los que nos apoyan (profesores, amigos y conocidos) que les alegra la culminación con éxito nuestro trabajo, especialmente a los que nos abren puertas y comparten conocimientos.

**1. Autores**

Castro, I

**2. Director del Proyecto**

Gonzalo Amaya

**3. Título del Proyecto**

Diseño de una propuesta de intervención para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y aumento de la autonomía personal en personas con discapacidad intelectual

**4. Palabras Clave**

Discapacidad, discapacidad intelectual, habilidades motrices básicas, juegos cooperativos, intervención motriz, autonomía personal

**5. Resumen del Proyecto**

El presente trabajo pretende dejar un insumo que pueda contribuir al aumento de la autonomía personal y el desarrollo de las habilidades motrices de las personas con Discapacidad Intelectual a través de la intervención motriz.

Para lograr dicho objetivo se propone una serie de actividades que están adaptadas para dar respuesta al desarrollo de dichas habilidades, utilizando el juego cooperativo como intervención motriz.

Metodológicamente el trabajo responde al enfoque praxeológico propuesto por el profe Juliao (2013), el cual lo divide en las siguientes cuatro fases: Ver, Juzgar, Actuar y la devolución creativa

## 6. Grupo o Línea de investigación en la que está inscrita

Sistematización de la practica pedagógica

## 7. Objetivo General

Diseñar una propuesta de intervención motriz para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y aumento de la autonomía personal en personas con discapacidad intelectual

## 8. Problemática: Antecedentes y pregunta de Investigación

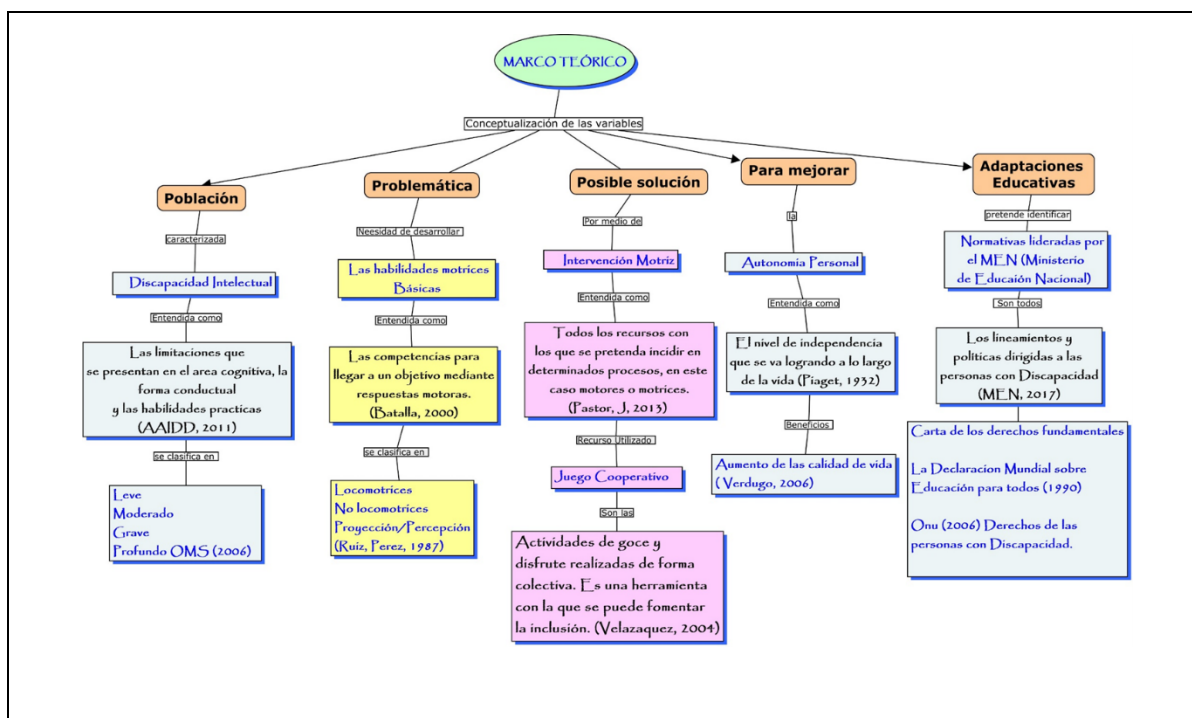
Surge la necesidad de proponer una serie de actividades que desarrollen las habilidades motrices básicas en personas con Discapacidad Intelectual y así mejorar su autonomía personal. Todo esto, basado en las experiencias vividas en el sitio de practica denominado Fundación Milclaus. De esta manera, se plantea la siguiente pregunta problema:

¿Cómo plantear una propuesta de intervención motriz para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y el aumento de la autonomía personal en personas con Discapacidad Intelectual?

### Antecedentes

- *“Programa de actividades físico-recreativas para desarrollar habilidades motrices en personas con Discapacidad Intelectual”* (Valarezo, et al, 2001)
- *“Incompetencia Motriz e ideología del rendimiento en Educación física el caso de un alumno con Discapacidad Intelectual”* (Molina. 2007)
- *“Valoración de la condición física en la Discapacidad Intelectual”* (Borfill, 2008)
- *Habilidades y destrezas Psicomotrices en alumnos con Discapacidad Intelectual en el distrito de la Perla-Callao”* (Bustamante y Ramirez, 2012)
- *Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo”* (Alonso, 2018)
- *Caracterización del desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual”* (Vargas y Lozada, 2020)

## 9. Referentes Conceptuales



## 10. Metodología

El enfoque praxeológico se ocupa de un proceso que busca desarrollar y mantener actitudes de indagación, observación, etc. entre los profesionales. Como también el poder realizar una meditación consciente y críticamente sobre mis propias prácticas.

Para lograr esto el profesor Juliaio en el año 2013 propone una serie de fases que caracterizan este modelo, descritas de la siguiente forma:

**Ver:** Se realiza una recopilación de las experiencias vividas en la práctica, donde se tienen en cuenta aquellos indicadores que permiten determinar cómo fue el proceso en dicha actividad, esta etapa se caracteriza por sintetizar la información. En este apartado se realizó la exposición de la problemática evidenciada en la Fundación, donde primeramente se realiza el recuentos de las dificultades que se presentaron a lo largo de la práctica, para que posteriormente, se especificara el tema de las habilidades motrices básicas como principal inconveniente motor a intervenir.



**Juzgar:** Se convierte en la manera como el practicante determina la problemática, para esta fase se tienen en cuenta los interrogantes iniciales del proceso enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose así en un recuento del punto de vista del practicante.

**Actuar:** A partir de las construcciones de la práctica y la definición de una problemática, este apartado se encarga de describir los procedimientos para dar una posible solución. Para este apartado se deben tener en cuenta las variables espacio y tiempo, para así determinar cuáles son las acciones finales.

**Devolución Creativa:** De esta manera se llega al punto final, y como su nombre lo indica es lo que el practicante desarrolla a partir de su práctica, donde se evidencia lo que se quiere lograr con la información obtenida no solo de la practica sino también, de todos los procesos desarrollados a partir de la observación e indagación para llegar a la exposición de la propuesta.

A partir, de dichas fases junto a las propuestas por Jara (Punto de partida, las preguntas iniciales, recuperación del proceso vivido y la recuperación de fondo), pretenden dar forma al marco metodológico, de una forma más reflexiva y critica del proceso sistemático de la práctica profesional

## 11. Conclusiones

Es importante resaltar, que teniendo en cuenta que la propuesta no se ha puesto en práctica, los resultados no se pueden evaluar. Sin embargo, si se logra dejar un recurso que puede ser retomado y adaptado a las especificaciones de una población con discapacidad intelectual.

Por otro lado, este capítulo se centrará en los objetivos planteados y los aspectos más relevantes de la información observada en el trabajo. Dentro de los que se destacan los procesos para la recopilación de datos y el reflexionar sobre las experiencias de la practica

pedagógica, mejorar la calidad de la enseñanza de esta forma y ser capaz de responder a las necesidades de los estudiantes de manera más acertada en un futuro.

En primer lugar, durante el diseño de la propuesta de intervención motriz para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y aumento de la autonomía personal en personas con discapacidad intelectual, se fundamentaron teóricamente los elementos de mayor relevancia para el entendimiento de los rasgos particulares de la población a intervenir. Donde se determina que las personas en esta condición de discapacidad presentan algunas dificultades características en el área motora.

Por lo tanto, la intervención motriz posibilita la atención a las necesidades educativas, y se convierten en un proceso fundamental para la enseñanza- aprendizaje de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual, porque de esta manera, pueden mostrar una serie de importantes singularidades en otros aspectos del desarrollo, niveles que les permitirán tener una mayor confianza en la evolución diaria, y dentro de la particularidad que se puede encontrar las siguientes: entretenimiento, participación, tolerancia, exploración del medio, diversión, la participación, la inclusión, las formas de comunicación, se estimula la cooperación, entre otras...( Verdugo, 2009).

## 12. Referentes Bibliográficos

Alonso, D. (2018, junio). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. ResearchGate.

[https://www.researchgate.net/publication/322423643\\_Development\\_of\\_the\\_motor\\_skills\\_of\\_people\\_with\\_intellectual\\_disability\\_through\\_the\\_cognitive\\_process](https://www.researchgate.net/publication/322423643_Development_of_the_motor_skills_of_people_with_intellectual_disability_through_the_cognitive_process)

Alcaldía Local de Engativa. (2020). Bogotá. <http://www.engativa.gov.co/>

American Psychiatric Association (2001). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* recuperado el 18 de febrero de 2020 del sitio Web:

<https://www.psychiatry.org/>

American Association on Intellectual and Developmental Disabilities, & Alonso, M. A. V. (2011). *Discapacidad intelectual / Intellectual Disability: Definicion, clasificacion y sistemas de apoyo / Definition, Classification and Systems of Support* (Tra ed., Vol. 11). Alianza Editorial Sa.

Andrea Padilla-Muñoz, (2010), *Discapacidad: contexto, concepto y modelos*, 16 *International Law, Revista Colombiana de Derecho Internacional*, 381-414.

Asociación Estadounidense de Psiquiatría (2015). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5)* (Quinta edición). Madrid: Editorial Médica Panamericana. ISBN 978-8-4983-5810-0

Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices* (1.a ed., Vol. 1). INDE.

<https://books.google.es/books?id=gJGZtWcBvdMC&printsec=frontcover&hl=ca&source#v=onepage&q&f=false>

Berruezo, P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)

Ramírez Lobatón, D. S. (2012). *Habilidades y destrezas psicomotrices en alumnos con discapacidad intelectual en el distrito de La Perla - Callao*. Disponible en:

<http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1297>

Castillo Retamal, F., Mancilla Saldivia, H., Quezada Luengo, F., & Vivallo Ramírez, G.

(2014). *El juego cooperativo como herramienta de aprendizaje*. *VIREF Revista De Educación Física*, 3(1), 1-15. Recuperado a partir de

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/18921>

Cenizo Benjumea, J.M.; Ravelo Afonso, J.; Morilla Pineda, S.; Ramírez Hurtado, J.M. y

Fernández-Truan, J.C. (2016) Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria / Design and Validation of a Tool to Assess Motor

Coordination in Primary. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 16 (62) pp.203-

219 [Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista62/artdiseno698.htm](http://cdeporte.rediris.es/revista/revista62/artdiseno698.htm)

Doi: <http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.002>

Dane. (2018, 2 noviembre). *Demográfica y Población Discapacidad*.

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion>

Declaración Universal de los Derechos Humanos. (1948). Resolución 217 A (III) de la Organización de las Naciones Unidas, París, Francia.

Delgado, M.A. (1992). *Los estilos de enseñanza en la educación física*. Granada: ICE.

De Asís, R. (2010): “*Sobre el derecho a la promoción de la Autonomía Personal y atención a las personas en situación de dependencia*”, Working Papers HURI-AGE, vol 4, pp 1-12.

Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. INDE.

[https://books.google.com.co/books/about/La\\_ense%C3%B1anza\\_y\\_aprendizaje\\_de\\_las\\_habil.html?id=Qv-KHmPxkG8C&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/La_ense%C3%B1anza_y_aprendizaje_de_las_habil.html?id=Qv-KHmPxkG8C&redir_esc=y)

Engativá. (2017). Bogotá Cómo Vamos.

<https://web.archive.org/web/20171210180446/http://www.bogotacomovamos.org/localidades/engativa/>

Galligó, M, Galligó, T. (2003). Aprendizaje y sus trastornos. España: Ed. CEAC

Garaigordobil, M; Fagoaga, J. El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares: evaluación de programas de intervención para la educación infantil, primaria y secundaria. Madrid: Ministerio de Educación, (2006)

García, P., Cruz, F., Antequera, M., Bachiller, B., Calderon, M., & Cruz, A. et al. (2008).

Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual. Visitado el 14 Agosto de 2020, recuperado de <https://sid-inico.usal.es/documentacion/manual-de-atencion-al-alumnado-con-necesidades-especificas-de-apoyo-educativo-derivadas-de-discapacidad-intelectual/>

García Baena, J. y cols. (2001) Programa Eurofit: Archivo informático. Madrid: MECED.

Goodley, D. (2010). Disability Studies: An Interdisciplinary Introduction. Sage Pubns Ltd.

<https://doi.org/10.1111/j.1755-618X.2011.01272.x>

Hernández, L, *Desarrollo cognitivo y motor*: Ediciones Paraninfo S.A., Madrid, 2011

Hernández, M. (2015). El Concepto de Discapacidad: De la Enfermedad al Enfoque de Derechos. Rev. CES Derecho, 6 (2), 46-59.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.

.Huete García, A. (2019). *Autonomía e inclusión de las personas con discapacidad en el ámbito de Protección Social*. Banco de Desarrollo iberoamericano, 9-10.

<https://doi.org/10.18235/0001702>

Jara, O. (1994): Para sistematizar Experiencias. San José, Alforja. *Localidad de Engativá*. (s. f.). Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Recuperado 10 de septiembre de 2020, de <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/engativa>

Juliao. C. G (2011). *El enfoque praxeológico*. Editor Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto). Facultad de Educación (EDU). Departamento de pedagogía escuela de alta docencia. Bogotá. Colombia.

Lozada-Muñoz, T.S.; Vargas-Hernández, J.S. 2020. *Caracterización del desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual*. Revista Digital: Actividad Física Y Deporte. 6(2):14-27.

<https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1566>

Lozano, José Carlos y Frankenberg, Lorena Enfoques teóricos y estrategias metodológicas en la investigación empírica de audiencias televisivas en América Latina: 1992-2007. *Comunicación y Sociedad*. 2008; (10): 81-110. Disponible en:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=346/34601004>

Marulanda, E. (2013). ¿Inclusión educativa o educación inclusiva? Mitos, retos y desafíos. *Revista Javeriana*, 791, 70-78.

Molina, JP, Beltrán, VJ Incompetencia motriz e ideología del rendimiento en educación física: El caso de un alumno con discapacidad intelectual. Motricidad. Revista Europea del Movimiento Humano [en línea]. 2007, 19 (), 165-190 ISSN: 0214-0071. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274220371009>

Muñoz, A. P. (2010). *Discapacidad: contexto, concepto y modelos*. *Internacional Law*, Revista Colombiana de Derecho Internacional, 381 – 414

Muñoz, Manuel & Fraile-García, Javier. (2011). *Atención a la discapacidad desde educación física en la educación primaria*. Revista Digital EFDeportes.com.

Niubó, Iliana. *Juegos para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños ciegos y con baja visión del grado preescolar*. Tesis para optar al título de Máster en Ciencias de la Educación Mención Especial. Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, Facultad de Educación, 2009.

Omeñaca Raúl y Ruiz Jesús, *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona: Ed. Paidotribo, 2002. P.354.

Organización Mundial de la Salud. (2001). *Clasificación Internacional del funcionamiento de la Discapacidad y de la salud*. Ginebra

OMS. (2011). Informe mundial de la discapacidad. Organización mundial de la salud. [https://www.who.int/disabilities/world\\_report/2011/accessible\\_es.pdf?ua=1](https://www.who.int/disabilities/world_report/2011/accessible_es.pdf?ua=1)

Orobajo, Jonathan. *Propuesta pedagógica fundamentada en los juegos cooperativos para mejorar las relaciones de empatía en los estudiantes del colegio república de Colombia*

*jornada noche grado 4ª*. Trabajo de grado para optar para el título de Educación básica con énfasis en Educación Física, recreación y deportes. Universidad Libre. (2011).

Parlebas, P. (2001) *Léxico de praxiología motriz. Juego, deporte y sociedad*. Editorial Paidotribo. P.85

Pérez, M. E. y Chhabra, G. (2019): “*Modelos teóricos de discapacidad: un seguimiento del desarrollo histórico del concepto de discapacidad en las últimas cinco décadas*”.  
Revista Española de Discapacidad, 7 (I): 7 27. <https://doi.org/10.5569/2340-5104.07.01.01>

Prieto, M. (2010, Diciembre). *Habilidades motrices básicas*. Csifrevistad.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_37/MIGUEL\\_ANGEL\\_PRIETO\\_BASCON\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf)

Ramirez, D., & Rodriguez, N. (2012, 14 marzo). *Propuesta didáctica a partir de los fundamentos básicos del fútbol que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en la escuela de fútbol nueva vida en niños de 9 y 10 años*.  
repository.unilibre.edu.co. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/5213>.

Ripollés, M. T. (2008). *La Discapacidad dentro del Enfoque de Capacidad y Funcionamientos de Amartya Sen*. Revista iberoamericana de Filosofía, Política y humanidades, p. 64 – 9.

Ruiz, L. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Alianza Editorial.  
[https://books.google.com.co/books/about/Desarrollo\\_motor\\_y\\_actividades\\_fisicas.html?id=2i1APAAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/Desarrollo_motor_y_actividades_fisicas.html?id=2i1APAAACAAJ&redir_esc=y)



Ruiz, J. (2016, 7 junio). *El juego cooperativo como estrategia pedagógica para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes del grado 401 del Colegio Nydia Quintero de Turbay*. Repository.unilibre.

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8528>

Sánchez Bañuelos, F. & Cols. (2003): *Didáctica de la Educación Física para Primaria*. Madrid Pearson Educación.

Sánchez, J. (2012). *Jugando y aprendiendo juntos. Modelo de intervención didáctica para favorecer el desarrollo de niños con síndrome de Down*. Ediciones Aljibe: Argentina.

Schalock, R. y Verdugo, M. (2012). *El cambio en las organizaciones de discapacidad. Estrategias para superar sus retos y hacerlo realidad. Guía de liderazgo*. Madrid.

Thío de Pol, C. “Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor del aprendizaje”. *Planificar la etapa 0-6*. Aquilué, S. F., & Rosera, M. A. (2007), Editorial Gró,p.p 127-149. Recuperado de: [https://books.google.com.co/books?id=s-](https://books.google.com.co/books?id=s-B_kqRnPxwC&pg=PA69&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false)

[B\\_kqRnPxwC&pg=PA69&hl=es&source=gbs\\_toc\\_r&cad=4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=s-B_kqRnPxwC&pg=PA69&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false)

Thomas, C. (2002). *Teoría de la discapacidad: ideas clave, problemas y pensadores*. En C. Barnes, M. Oliver y L. Barton (Eds.), *Disability Studies today* (págs. 38-57). Polity Press.

Torrente, Domingo y otros. *Los juegos cooperativos: hacia nuevas perspectivas de intervención*. En: *Revista Digital EFDeportes.com* [en línea], Junio de 2007, año 12. No. 109. Disponible en Internet: <http://www.efdeportes.com/efd109/los-juegos-cooperativos.htm>

Ulrich DA. TGMD-2: Test of Gross Motor Development. 2.ed. Austin: Pro-ed; 2000. p.1-60

Valarezo Mendoza, Edith Vanessa, Bayas Cano, Ana Gabriela, Aguilar Chasipanta, Walter Geovanny, Paredes Navarrete, Luis Rodrigo, Paucar Ipiates, Evelyn Natalia, & Romero Frómeta, Edgardo. (2017). Programa de actividades físico-recreativas para desarrollar habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, 36(1), 1-13. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03002017000100008&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002017000100008&lng=es&tlng=es).

Velarde-Lizama, Valentina. ""Los modelos de la discapacidad: un recorrido histórico"". Revista empresa y humanismo. 2012, VOL. 15, Nº. 1, PÁG.115-136. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10171/29153>

Velázquez Callado, Carlos Aprendizaje cooperativo en Educación Física: estado de la cuestión y propuesta de intervención. RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación. 2015; (28): 234-239. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3457/345741428042>

Velázquez, Carlos. *Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica.* Secretaria de educación pública. México 2004.p. 90.

Verdugo, M, (2005) *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*: Editorial Siglo XXI de España editores, Madrid, España

## Tabla de contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>21</b>
<b>1. Contextualización.....</b>	<b>24</b>
1.1. Macro-Contexto.....	24
1.2. Micro- Contexto.....	25
1.3. Descripción de los sujetos con los que se hace la practica.....	25
<b>2. Temática de la práctica que se sistematiza.....</b>	<b>28</b>
2.1. Descripción de la practica.....	28
2.2. Justificación de la sistematización.....	33
2.3. Objetivos.....	35
2.3.1. Objetivo general.....	35
2.3.2. Objetivos específicos.....	35
<b>3. Marco Referencial.....</b>	<b>36</b>
3.1. Marco de Antecedentes de la sistematización de la practica.....	36
3.2. Marco o referentes teóricos de la sistematización de la practica.....	43
<b>4. Marco Metodológico.....</b>	<b>68</b>
4.1. Estrategia o tipo de sistematización de la practica.....	68
4.2. Pasos para realizar la sistematización de la practica.....	68
4.3. Instrumentos de recolección de información diaria de la practica.....	75
4.4. Cronograma de la sistematización.....	77
<b>5. Sistematización de la practica .....</b>	<b>77</b>
5.1. Técnicas de organización y análisis de la información recolectada de la practica.....	77
5.2. Organización de la información (recolectada de la practica) .....	78
5.3. Interpretación critica de los resultados esperados y no esperados.....	78
5.4. Conclusiones.....	80
<b>6. Evaluación de la sistematización.....</b>	<b>84</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>85</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>97</b>

## Índice de Tablas

Tabla 1 Clasificación según el DSM-5 (2015).....	48
Tabla 2 Cronograma de la Sistematización.....	77
Tabla 3 Contenidos - Creación propia .....	105
Tabla 4 Adaptación del cuadro de pruebas Eurofit - Creación propia .....	108
Tabla 5 Adaptación prueba salto y giro, 3JS, Cenizo (2016) - Creación propia.....	109
Tabla 6 Descripción de Prueba Cath Bateria TGM-2 – Ulrich (2013) - Creación propia	110
Tabla 7 Organización de las pruebas según las habilidades - Creación propia.....	110

### **Índice de Ilustraciones**

Ilustración 1 Resumen del marco teórico- Creación Propia.....	99
Ilustración 2 Resumen de los antecedentes - Creación propia .....	100
Ilustración 3 Resumen de los antecedentes - Creación Propia.....	100
Ilustración 4 Fases de la estrategia- Creación propia.....	104

### **Introducción**

El presente trabajo trata de una sistematización de las experiencias de la práctica profesional, a partir del desarrollo de esta, se tratará de dar solución a la problemática

evidenciada en las personas con discapacidad intelectual a partir de la intervención motriz. Con lo anterior, las dificultades características de las personas con discapacidad intelectual están presentes en las habilidades motrices básicas, conocidas como aquellos movimientos corporales que el ser humano hace a diario para desenvolverse de una mejor forma en el entorno. (Batalla, 2000).

Por otro lado, la discapacidad intelectual es entendida como las limitaciones en los dominios cognitivos. Según la OMS (2011), esta discapacidad se clasifica según la adaptabilidad del individuo con los procesos intelectuales y sociales de la siguiente manera: leve, moderado, grave y profundo. De este modo, se definirá el tipo de apoyo que exige la persona.

Es así como, la práctica profesional permitió la observación de algunas características de estas personas, como también evidenciar problemáticas específicas en el área motriz. Con lo anterior, se propone como objetivo diseñar una serie de actividades para ser aplicada a cualquier persona con discapacidad intelectual que presente estas particularidades, esto con el fin de mejorar su calidad de vida y autonomía personal a partir del desarrollo de las habilidades motrices.

Por lo cual, primeramente, se fundamenta teóricamente las bases de la sistematización, y así poder dar lugar a las variables de la investigación. Para iniciar, se describe la evolución del concepto de discapacidad, la población con Discapacidad que está presente en Colombia según el Dane y así llegar a la población focal de Discapacidad intelectual. En este punto, se desarrolla una caracterización de este tipo de diagnóstico, donde se tienen en cuenta los niveles de pronunciamiento y las cualidades que se evidencian en cada nivel.

Posteriormente, se procede a explicar el tema central de la propuesta desde lo motor, entendido como las habilidades motrices básicas del ser humano que, según Batalla, (2000)

sirven para el desarrollo de otras habilidades de mayor complejidad. Para el desarrollo de dichas habilidades, se hace necesario retomar la intervención motriz como medio, esta última sujeta directamente al juego, y un tipo de este como lo es el juego cooperativo, que, definiendo sus características, da a entender la importancia de la aplicabilidad de los mismos para lograr un objetivo en el área de educación física.

Para lograr lo anteriormente descrito, se retoma el enfoque praxeológico planteado por el profesor Juliao para llevar el proceso metodológico del trabajo, donde las experiencias logradas con las personas con discapacidad intelectual de la fundación Mil Claus son el punto de partida para caracterizar e indagar investigaciones anteriores que intenten dar solución a dificultades motora mediante una intervención motriz.

De esta manera, se construye el marco de antecedentes fundamentado por siete investigaciones, de distinto enfoque metodológico, pero con objetivos similares en cuanto a la atención para las personas con discapacidad intelectual. Asimismo, se inicia la conceptualización teórica de todas las variables necesarias para fundamentar el desarrollo del trabajo.

Retomando la metodología, las fases que propone Juliao se desarrollan dentro de la propuesta de intervención motriz para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y el aumento de la autonomía personal en personas con Discapacidad Intelectual, inicia con el Ver, que sería la recapitulación de lo observado, en este caso la problemática, luego, el juzgar, donde se retoman las preguntas iniciales que surgieron durante las prácticas y las cuales dieron cimientos a la pregunta problema. Para de esta forma, pasar al Actuar, entendido como las decisiones que se tomaron para solucionar la problemática observada. Y, por último, la presentación de la propuesta simplificada en actividades o sesiones de clase que pretenden atender las dificultades motrices de estas personas. Este apartado, es entendido como la devolución creativa, ya que es un proceso que, aun concluida la experiencia en el

sitio de práctica, puede ser retomada y adaptada para personas con características similares y, además, se convierte en un insumo para futuros docentes investigadores.

Lo anteriormente descrito, defiende la organización del diseño de la propuesta, que su finalidad no es más que dejar descritas actividades desde el juego cooperativo como intervención motriz para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con Discapacidad Intelectual. Por eso, esos cinco momentos junto a la narrativa de las experiencias vividas en la práctica profesional, permiten un acercamiento a una población poco estudiada desde la educación Física, y la cual evidencia la necesidad de proponer soluciones a sus problemáticas de una manera praxeológica.

## **1. Contextualización**

### **1.1.Macro contexto**

Según con la página oficial de la Alcaldía mayor de Bogotá D.C “Engativá es la localidad numero de 10 de Bogotá, se ubica en la parte noroccidente de la ciudad y tiene sus limitaciones hacia al norte con el rio Juan Amarillo, este rio se conoce porque es el que divide esta localidad con la localidad de suba, esta localidad está rodeada por la Avenida del Congreso o Avenida 68, limitando con la Barrios Unidos. Hacia el sur limita con la Avenida Jorge Eliecer Gaitán o Autopista el Dorado, esta avenida es la que separa a localidad de Fontibón y al occidente está limitada por el rio Bogotá. (Bogotá como vamos, 2017).

DANE en una de sus encuestas afirma que esta localidad tiene aproximadamente 1.300.000 habitantes.

La fundación Mil Claus se ubica en el barrio Boyacá real. Este lugar es perteneciente a la localidad de Engativá al noroccidente de Bogotá. Este barrio fue fundado en 1946 haciendo uno de los más antiguos de la Localidad. Dentro de esta comunidad se identifican un Parque principal denominado Boyacá Real y un colegio llamado IED Manuela Ayala Gaitán. (Alcaldía Local de Engativá, 2020)



## 1.2. Micro contexto

La fundación terapéutica Mil Claus es una institución dirigida a personas con discapacidad. Se ubica en la localidad de Engativá, en la dirección Carrera 77 # 66 A - 48.

Esta fundación tiene subdivisiones dentro de la misma a manera de cursos o niveles para poder manejar e individualizar un poco más la complejidad de las discapacidades.

Dentro de los niveles se manejan distintas metodologías de enseñanza, también se desarrollan actividades adaptadas a las posibilidades de los estudiantes.

## 1.3. Descripción de los sujetos con los que se hace la practica

La fundación se divide en tres niveles retomando García, et al., (2008) denominados así:

- **Habilidades básicas 1 (HB1):** Como su nombre lo indica este grupo de personas se caracteriza por tener más marcados sus dificultades para comunicarse y poder desarrollar un patrón de conducta de manera normal. Es el conjunto que necesita la mayor asistencia dentro de la fundación, son personas altamente dependientes de otra persona y por tal motivo son el grupo que más necesita atención y trabajo. Su educación caracterizada por el seguimiento de rutinas, la instrucción directa y la estimulación continua para el mantenimiento de una mejor calidad de vida.
- **Habilidades básicas 2 (HB2):** Este nivel se caracteriza por tener dificultades de orden motriz debido al tipo de discapacidad que poseen, es un grupo que depende de

un elemento externo para movilizarse como lo es la silla de ruedas. Por lo cual el grupo, tiene como énfasis la estimulación continua del cuerpo, específicamente de las extremidades ya que estas son las principalmente afectas por el poco uso de los músculos y también la presencia de bajos niveles de magnesio y potasio causan espasmos musculares.

- **Habilidades básicas 3 (HB3):** Esta agrupación se caracteriza por ser el más independiente, se busca con estos estudiantes la estimulación de todas sus dimensiones para el mantenimiento y potencialización de sus conductas, sus capacidades físicas, capacidades comunicativas. Ellos se convierten en la guía de los demás compañeros ya que sus posibilidades de desenvolverse en las actividades son superiores a la de los demás.

Es importante resaltar que dentro la fundación existe casos especiales donde las docentes de esta misma forma advierten a los practicantes que algunos estudiantes tienen dificultades para relacionarse y las intervenciones deben ser individualizadas. De esta manera, esta institución organiza a estas personas teniendo en cuenta sus habilidades en todas las dimensiones humanas (psíquicas, comunicativas, motoras y afectivas). Se manifiesta, la importancia de conocer no solo el diagnóstico base (Discapacidad intelectual) sino, que también, se vuelve significativo entender la pluridiscapacidad y como esta genera características particulares para cada caso.

En la actualidad la fundación cuenta con 34 alumnos con edades que comprende los 12 y 50 años con diversas discapacidades entre las que podemos encontrar:

- Síndrome de Down

- Autismo
- Retraso mental (leve – moderado- profundo)
- Síndrome de klippel feil
- Parálisis cerebral
- Ataxia Pc

## **Misión, Visión y programas de rehabilitación**

### **Misión**

Proveer un servicio de rehabilitación integral a niños, niñas y jóvenes en condición de discapacidad física y cognitiva mediante alternativas tecnológicas y metodológicas novedosas que ofrezcan una mejor calidad de vida a los niños y sus familias.

### **Visión**

Nos proyectamos como una entidad con reconocimiento a nivel local y nacional, basado en calidad de sus servicios en pro de seguir a la par con cada uno de los cambios tecnológicos e informáticos que generen espacios de inclusión.

### **Programas de rehabilitación**

Entre los programas que ofrece la Fundación Mil Claus se encuentran:

- Terapia Ocupacional
- Terapia de Lenguaje
- Fisioterapia
- Psicología
- Educación Especial

- Educación Física

## **2. Temática de la práctica que se sistematiza**

### **2.1. Descripción de la práctica**

La práctica profesional se inicia el primer semestre del año 2019 y se finaliza el segundo semestre del año 2019 en la institución terapéutica Fundación Mil Claus.

La docencia es una actividad dinámica, reflexiva y de constante relación. El desafío y la responsabilidad humana y social representa la práctica profesional donde se incluyen las intervenciones pedagógicas para poder acción educativa eficiente, para alcanzar esto, es fundamental aceptar una reacción innovadora, responsable y emprendedora, estar con la disposición de superar las restricciones que el entorno le presente y de esta forma crear respuestas que promuevan en los estudiantes conocimientos con sentido crítico, reflexivo y porque no, transformarse en nuestros propios evaluadores.

Mil Claus representa como experiencia un reto muy grande, esta institución abre sus puertas a un mundo poco apoyado. Los alumnos del sitio de practica simbolizan ejemplos de superación y amor por la profesión. Trabajar con chicos con capacidades diversas representa mantener la mente abierta, dejar los miedos, prejuicios y pasar hacer más empáticos, las situaciones que viven diariamente estos chicos son diferentes, pero deben ser atendidas con la mejor disposición y respeto.

El ser parte de esta institución exige desarrollar adaptaciones para atender el ritmo de aprendizaje y las posibilidades motrices. Ahora, estas adaptaciones desarrolladas en la educación presencial se reestructuraron debido a la emergencia de salud pública que está enfrentando el mundo, utilizando la educación virtual como estrategia comunicación.

Las herramientas digitales se convirtieron en las aulas y a través de estos medios se adaptaron los objetivos, contenidos y actividades de la propuesta pedagógica que se había planteado para el desarrollo presencial.

En el siguiente apartado, se relatará las experiencias que tuve como practicante profesional en la fundación Mil Claus en los últimos dos semestres. Además, mencionare todas estas adaptaciones que se realizaron de los elementos pedagógicos, didácticos debido a la situación de salud pública.

Para empezar, la práctica profesional I fue una práctica donde como docente practicante y primero persona me ayudo a comprender realidades que giran alrededor de las personas con Discapacidad, como lo mencionaba anteriormente, el aceptar el reto con esta población es asumir con responsabilidad todos estos valores éticos y estar dispuesta a generar una educación de calidad, creativa e innovadora.

Muchas veces entendía en la práctica que algunos aspectos no están funcionando. No atendía a las necesidades de la población, y es que hablar de la fundación Mil claus es entender que es una fundación donde se evidencian muchas limitaciones, y jugar a tu favor con estos condicionamientos implica un trabajo doble. El trabajo se convierte en individualizar y entender las posibilidades que cada chico tiene. Desde allí, se empieza a observar todas estas necesidades educativas y se entiende que es importante el desarrollo de las habilidades motrices básicas como punto de partida en la planeación de las actividades.

Con lo anterior, se empezó con la construcción de estrategias para aplicar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices básicas. Es allí, donde se plantea la propuesta de intervención motriz para desarrollarse en la práctica profesional II". Cuyo objetivo pretendía atender las necesidades anteriormente observadas en la ejecución de algunas actividades. Esta propuesta contaba con instrumentos de recolección de datos que evaluaban

un estado inicial y final de los chicos, conjunto con la implementación de los juegos cooperativos como medio para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en lo alumnos de la fundación. Para dar cuenta de los resultados, se proponía realizar un análisis de los datos recolectados mediante los test realizados en el inicio y final del proceso, esta era la visión de la propuesta que con anterioridad se había aprobado por la fundación.

Sin embargo, se especifica que no se realizaron dichos test y por tanto no fue posible saber el estado inicial de los alumnos con relación a las habilidades básicas motrices, esto debido a la crisis que empezó afectar la salud del mundo entero. La pandemia del Covid – 19 cambio la metodología de la enseñanza y corto momento importantes para la ejecución de la propuesta pedagógica. Aun con la contingencia, y las medidas que el gobierno tomo al respecto (cuarentena obligatoria) se presentaron alternativas para llegar a continuar con los objetivos planteados, para esto se realizaron adaptaciones, de lo presencial a lo virtual y se atendieron todas las variantes que esta metodología exige.

En este tercer momento, se opta por seguir manejando la propuesta pedagógica con modificaciones orientadas a la educación virtual. En este punto, surgen múltiples reflexiones como los son: el rol docente que debería asumir, la manera de continuar y saber si era viable la iniciativa de los juegos cooperativos como medio de desarrollo de habilidades motrices básicas, la manera como pretendía ejecutar las clases, el tener en cuenta los materiales, recursos y espacios necesitados para el desarrollo de las actividades propuestas y por último, recordar las técnicas y estilos de enseñanza que más había utilizado en el acto presencial.

En consecuencia, de todas estas reflexiones, se inicia por determinar que la propuesta pedagógica es viable, para adicionar la familia se convertiría en un ente primordial para la consecución de la propuesta, de este modo se empieza a planear no solo para los alumnos, sino para los padres y familiares acompañantes que quieran apoyar el proceso del chico. De este

modo de planean varias actividades para una semana con los juegos cooperativos como medio para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, y se hace énfasis en las habilidades manipulativas y el reconocimiento espacio –temporal. En la elaboración de las actividades, se tenían en cuenta todos los aspectos de diversificación, materiales, espacio y temporalización. Ahora, ya que las actividades estaban orientadas al desarrollo de las habilidades básicas (manipulación), se incitaba a la creación de los materiales, o por su defecto se utilizaban elementos que se encoraran en cas como (prensa de vestir, materiales reciclables, pinturas, hojas etc...) con el fin de facilitar el proceso educativo.

Con lo anterior, se inicia la búsqueda de las herramientas virtuales que permitan la comunicación de la información de manera clara, se optan por herramientas audiovisuales (videos compartidos en plataformas como YouTube) donde se desarrollara el cómo hacer la actividad (la ejemplificación), estos elementos audiovisuales acompañados con una explicación escrita en aplicaciones documentales (word compartidas en plataformas como drive) y por ultimo juegos virtuales que resumieran los contenidos trabajados en la semana ( en plataformas como Educaplay y crayola). De esta manera se generaban las actividades por semana y se seguían atendiendo las necesidades educativas de los alumnos de la fundación Milclaus.

Por otro lado, entender que estas actividades no eran realizadas en tiempo real, y que como docente no tenía la forma de hacer retroalimentaciones. Ayuda a comprender que la virtualidad obliga a generar reflexiones sobre los elementos didácticos, el ver como los estilos de enseñanza mencionados por (Delgado, 1992) son modificados a la situación, y como de utilizar estilos de instrucción directa como el mando directo y asignación de tareas desarrolladas en las clases presenciales pasan hacer estilos más dinamizadores de la información como lo expone (Lozano, 2000). Considero, que el estilo de enseñanza utilizado en la virtualidad fue el de facilitador, como su nombre lo indica, es poder bridar la información

sobre alguna temática y esperar que los alumnos desarrollen esta información teniendo en cuenta sus posibilidades.

Es importante aclarar, que los cambios realizados debido a la problemática de salud pública no permitieron la consecución de la propuesta inicial, pero si permitió establecer mediante la observación y la posterior recolección de información en la teoría afirmar que las personas con discapacidad al tener un proceso más lento en muchos aspectos del aprendizaje muchas veces no son estimuladas de forma oportuna para que tengan una buena calidad de vida y una autonomía personal. Esto permitió seguir trabajando con las bases evidencias y descritas inicialmente.



## **2.2. Justificación de la práctica**

El propósito de la propuesta pedagógica se basa en la importancia del Aprendizaje motor para desarrollar las habilidades motrices básicas en los alumnos de la fundación Mil Claus, ya que según Sánchez; Bañuelos (2003), estas son la base de otras habilidades posteriores, como las específicas, sin dejar de lado que estas además contribuyen al eficiente desempeño en las demás áreas académicas. Desde la observación realizada en práctica profesional I se determinó la necesidad de trabajar con los alumnos en busca de ese objetivo.

Para la aplicación de las estrategias determinadas para el desarrollo de estas habilidades, se tienen en cuenta las posibilidades motrices, y el nivel en el cual se encuentran dentro del sitio práctica. Partiendo de este punto, se hace un trabajo conjunto con la institución educativa para posibilitar las herramientas adecuadas para que el alumno pueda despertar esas habilidades. Esto hace necesario, desarrollar en estos alumnos sus habilidades que ayuden a contrarrestar las dificultades que algunos presentan motrizmente debido a su discapacidad.

A menudo nos encontramos con personas que no pueden realizar tareas básicas de ejercicio en diferentes contextos de la vida diaria; recolectar algunos materiales donde se necesitan actividades, arrojar elementos a lugares adecuados, caminar por el lugar de trabajo sin riesgo de caerse y sufrir lesiones físicas, todo esto depende de un mal trabajo en la infancia y sumado a la discapacidad que presenta el alumno, se hace necesario desarrollar esas habilidades como base de otras habilidades, y como punto de inicio para el mejoramiento de la calidad de vida y así permitir desenvolverse en cualquier ambiente sin tener ningún inconveniente. (Velázquez, 2015)

El propósito de utilizar los juegos cooperativos como herramienta y método de enseñanza es lograr un mayor desarrollo de las habilidades motoras básicas, a través de un proceso para mejorar e inspirar a los alumnos de la Fundación Mil Claus a ser más proactivo.

De esta forma se retoma el estudio norteamericano de Velázquez (2015) muestra: la comparación de los comportamientos entre el chequeo individual, la competición y la colaboración tiene alumnos de segundo y tercer grado, se encontró que los estudiantes que participaron en el grupo cooperativo mostraron mayor progreso de la condición física y el nivel de interacción social positiva son superiores a estudiantes con una estructura de metas personal o competitiva.

Por otro lado, para la virtualidad se determina que los juegos cooperativos siguen siendo viables e importantes como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades. Debido al cambio en la forma de transmitir la información, se inicia los juegos cooperativos dirigidos a la familia y a enriquecer las habilidades sociales y motrices de los alumnos, además de incentivar la cohesión familiar se trabajan valores y características propias que generan el trabajar en equipo.

Lo que pretende de la propuesta pedagógica es beneficiar no solo a la Fundación Mil Claus sino también a otras personas con discapacidad que sientan la necesidad de desarrollar, mantener y potencializar estas habilidades y así permitir la ventajas o las desventajas es realizar elementos distintos a los que se utiliza a menudo en el campo de la educación física para promover el desarrollo del deporte y las habilidades motoras básicas de los estudiantes y así poder superar el rendimiento normal en cualquier situación de la vida.

## **2.3.OBJETIVOS**

### **2.3.1. General**

Diseñar una propuesta de intervención motriz para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y aumento de la autonomía personal en personas con discapacidad intelectual

### **2.3.2. Específicos**

- Fundamentar teóricamente los elementos básicos que posibiliten constituir el diseño de una propuesta de intervención motriz para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y aumento de la autonomía personal en personas con discapacidad intelectual
- Establecer como metodología el enfoque praxeológico del profesor Juliao para la elaboración de la propuesta de intervención motriz.

### **3. Marco Referencial**

#### **3.1. Marco de antecedentes de la sistematización de la practica**

Después de realizar una revisión exhaustiva de información referente a las temáticas abordadas en esta propuesta, nos encontramos con varios estudios, proyectos y caracterizaciones que brindan cimientos conceptuales para la construcción de la propuesta.

Para iniciar, se encuentra la investigación en la ciudad de Quito (Ecuador) denominada “Programa de actividades físico-recreativas para desarrollar habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual” por Valarezo, et al. (2001). Las actividades deportivas y de entretenimiento se describen como una ciencia agradable que resulta inmediatamente satisfactoria, por lo general es una estrategia de intervención social eficaz que afecta a todas las clases sociales desde todos los ángulos, incluidas las personas con discapacidad intelectual. Con lo anterior, el objetivo principal fue diseñar un plan deportivo adecuado al entorno ecuatoriano y desarrollar algunas habilidades motoras entre los discapacitados mentales. Por consiguiente, se realizó un estudio en 10 sujetos con discapacidad intelectual leve y moderada entre las edades de 14 y 25 años, aplicando la prueba de la batería de valoración del ejercicio infantil (test Movement Assessment Batory for Children). Se aplicó una prueba inicial y una final después de dos meses de prácticas de ejercicio físico, a partir de deis expresiones de entretenimiento adaptadas al contexto ecuatoriano. Como resultado, la aplicación de la propuesta mostró que la mejora general de las ocho tareas que componen la prueba "Sistema de Evaluación del Movimiento Infantil (test Movement Assessment Batory for Children)" promedió un 37%. En comparación con las pruebas inicial y final de la muestra presentada, la mayoría de estas tareas fueron significativas La investigación se basa en la prueba de rango con signo de Wilcoxon. Por lo cual, tras aplicar las actividades físico -

recreativas, las personas con discapacidad intelectual han adquirido varias habilidades motoras.

Posteriormente, se retoma el artículo denominado “Incompetencia motriz e ideología del rendimiento en educación física el caso de un alumno con discapacidad intelectual” hecho por (Molina, 2007). Este documento analiza a un estudiante de secundaria con discapacidad mental que es incompetente en educación física y ha experimentado una serie de experiencias negativas en la materia. El propósito de este trabajo es responder cómo y por qué este estudiante se siente marginado e incompetente en el deporte. Mediante métodos cualitativos y mediante la investigación interna del caso, se han analizado y explicado las circunstancias y factores que rodean y afectan el caso. De esta forma, a partir de una serie de creencias de los compañeros del alumno y de él mismo, es posible advertir que, en principio, lo que aparece como un problema personal del alumno también se relaciona con la dimensión social más amplia en deportes.

Luego, se relaciona la investigación que para valorar las distintas manifestaciones de las condiciones físicas relacionadas con la salud de las personas con discapacidad intelectual tiene como meta adaptar y verificar la viabilidad de actividades de campo, que son estandarizadas y seleccionadas para cumplir dicho objetivo, realizado por Bofill, (2008) y el cual se titula como: “Valoración de la condición física en la discapacidad intelectual”. La muestra final del estudio consistió en 46 individuos, incluidos 31 hombres y 15 mujeres. Quince pacientes tenían discapacidad intelectual de síndrome de Down, 16 no tenían discapacidad intelectual de síndrome de Down y 15 no tenían discapacidad intelectual. Todos hacen algún tipo de ejercicio físico. Las pruebas realizadas fueron: velocidad 20m; dinamómetro manual 0 y 30°; si el dinamómetro de piernas estaba apoyado en la pared a 120

y 90°; ruta Navette y volante de 20m en marcha. Por otro lado, la adaptación ha demostrado ser adecuada para personas con síndrome de Down y no para personas con retraso mental con síndrome de Down, aunque está claro que estas personas no solo necesitan estar familiarizadas con las pruebas que se realizan, sino que también necesitan conocer las pruebas.

Los resultados obtenidos muestran que existen diferencias significativas entre poblaciones, y existen diferencias significativas entre las personas con síndrome de Down y la población general en inteligencia, y entre las personas con discapacidad no mental y sin síndrome de Down y la población general con discapacidad intelectual. Aunque, la prueba de velocidad realizada es fiable, no es eficaz para personas con discapacidad intelectual. La medición de la fuerza isométrica se puede medir vagamente a 30 grados y 0 grados con un dinamómetro manual. Esta evaluación de la fuerza local se propone como un indicador general de la condición física. En personas con discapacidad intelectual, se debe utilizar un ergómetro para medir la fuerza de la pierna en un ángulo de 90 grados y apoyarse contra una pared. -La prueba no puede utilizarse vagamente para evaluar los cursos de capacidad aeróbica Navette y 20m Shuttle Run.

Asimismo, se aprecia la investigación llevada por Ramírez y Bustamante (2012) titulado “Habilidades y destrezas psicomotrices en alumnos con discapacidad intelectual en el distrito de La Perla – Callao”, Su propósito es era determinar las habilidades psicomotoras y los niveles de habilidad de los estudiantes con discapacidad mental en una institución pública del Callao La Perla a través de un sencillo estudio descriptivo. Los tipos disponibles de muestras no probabilísticas están formadas por 80 alumnos y alumnas cuyas edades oscilan entre los 6 y los 14 años, a los que se les han realizado pruebas de psicomotricidad y habilidades y las han verificado mediante el juicio de expertos. Además, usando el coeficiente Alfa de

Cronbach, la confiabilidad de la prueba es 0.861. de esta manera, realizaron cuatro evaluaciones para observar el desempeño psicomotor de los estudiantes. Los resultados muestran que los estudiantes han alcanzado el nivel de "en curso de apropiación" en las variables del estudio relacionadas con las habilidades motoras.

Cabe considerar por otra parte, el artículo elaborado por Alonso (2018), nombrado "Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo". Las personas con discapacidad intelectual presentan problemas específicos en el campo del desarrollo deportivo, como las habilidades motoras básicas, los patrones corporales y el control de las funciones corporales. A menudo tienen defectos en la coordinación ojo-mano, lateralidad y control motor visual. Estas personas también muestran falta de equilibrio, pobre tono muscular, movimientos torpes y manos sueltas. Este artículo introduce un relevamiento práctico exploratorio, que tiene como objetivo determinar que, a través del proceso creativo generado en algunas actividades educativas y artísticas en el centro de carrera, las personas con discapacidad intelectual pueden desarrollar sus habilidades motoras, especialmente la fina. Como resultado, las habilidades utilizadas para adquirir movimientos de manos y dedos, es fundamental para el desarrollo de su autonomía.

El trabajo realizado por Vargas y Lozada (2020) denominado "Caracterización del desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual" inicia con la hipótesis de que las personas con Discapacidad Intelectual por lo general presentan dificultades notorias en el área de comportamiento motor. Además, indican que el apoyo a estas personas resulta fundamental para influir de forma positiva en la educación, el desarrollo y el bienestar personal de estas personas. Y de esta forma, brindar bases para el desenvolvimiento más oportuno en la vida cotidiana.

Con lo anterior, los autores en su artículo pretenden establecer cómo se da el desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual, partiendo del hecho que ciertas discapacidades hacen que no se desarrollen de forma correcta en el campo motriz. Para realizar esta caracterización el autor utilizó la metodología cualitativa, presentando una revisión conceptual sobre la discapacidad y las habilidades motrices como sus dos variables principales para la investigación.

Es así como, tres elementos concurrentes en la evolución de un individuo definen la habilidad motora: para iniciar se menciona el crecimiento, conocido como la transformación y evolución a nivel físico, sus ejemplos más relevantes son la talla y el peso. El segundo se refiere a todas las variaciones morfológicas y en un tercer lugar abarca el ámbito educativo, donde todos los espacios brindados se convierte de vital importancia para el desarrollo y posterior potencialización de las habilidades motrices básicas.

Con lo anterior, se debe tener en cuenta que algunos procesos formativos se ven amenazados al igual que las diferentes etapas de desarrollo debido a las complicaciones que se presentan en cuestión de afectaciones directamente de la discapacidad y la falta de inclusión en los diferentes entornos.

De este modo, los autores presentan un vínculo entre la habilidad motora y las dificultades motrices que surgen en las personas con discapacidad. El realizar la esquematización del propio cuerpo de manera incorrecta, la mala orientación del espacio y el cálculo del tiempo es errado, problemas en el sistema vestibular, inconvenientes que presentan para lograr relajación y laxitud muscular, carencia de coordinación segmentaria, entre otras...

Con la introducción a los conceptos, el autor presenta el estudio que realizó donde tiene un planteamiento cuantitativo retomando a Hernández (2014) quien afirma que los enfoques



que se van a indagar sean específicos...la recopilación de datos se basa en análisis y procedimientos de medición y estadística

Con lo anterior, la muestra pertenece a 11 estudiantes entre 18 y 22 años, del área de educación especial en el instituto pedagógico nacional de la ciudad de Bogotá. Todos los estudiantes tienen discapacidad intelectual. En la aplicación de la prueba, se tuvieron en cuenta las historias clínicas ya que eran distintas debido a los distintos síndromes que se presentan. Entre las pruebas aplicadas se encuentra: prueba de velocidad 10x5 metros, prueba de salto de longitud pies juntos (eurofit), prueba de salto y giro tomado de la batería 3jS (Cenizo 2013) y para la manipulación de objetos se tomó la prueba Catch de la batería TGMD-2 (Ulrich, 2000) modificaciones (2013). Todas estas pruebas tenían la finalidad de evaluar de manera cuantitativa las habilidades motrices básicas. Como resultado de estas pruebas y a manera de conclusión el autor expone el siguiente análisis: se determinó que siguiendo lo mencionado anteriormente, las personas con discapacidad tienen alteraciones significativas en los resultados debido a su condición. Por otro lado, enfatiza en la importancia del desarrollo de actividades e investigaciones con personas con discapacidad intelectual.

De esta forma, se retoma el documento más reciente denominado “Caracterización del desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual” elaborado en la ciudad de Bogotá por Lozada y Vargas (2020). Donde se menciona, que la discapacidad intelectual producirá emociones de tipo deportivo, emociones que son los objetivos generales de la motricidad básica (desplazamiento, salto, giro, manipulación y control de objetos): un panorama conceptual de la discapacidad intelectual y varios síndromes encontrados. Un proyecto de revisión bibliográfica basado en una base de datos para

identificar el progreso de la investigación existente sobre habilidades motoras básicas.

Resultados: Se propuso un proceso de evaluación, que utilizó cuatro pruebas para evaluar cada habilidad motora básica en muestras de diferentes tipos de discapacidad mental.:

Identificar la relación entre el retraso mental y los trastornos del movimiento, y evaluar su impacto en las habilidades motoras, lo que ayudará a proporcionar trabajos seguros y apropiados para personas con discapacidades mentales.

Por último, se realiza la vinculación de la discapacidad intelectual con la autonomía personal presentado en un artículo por Schalock, R y Verdugo, M, (2007) como “El concepto de calidad de vida en los servicios y apoyos para personas con discapacidad intelectual”. Esto muestra la importancia de utilizar el concepto de calidad de vida para mejorar los servicios y el apoyo a las personas con discapacidad intelectual. En primer lugar, se examinó un conjunto de principios, prácticas y estándares de procedimiento destinados a validar los cambios organizativos y del sistema. En segundo lugar, se proponen diez estrategias de mejora de la calidad a partir de la investigación y la experiencia de aplicación previa, que se Considere el plan, servicio y soporte actuales determinantes de transformación e innovación.

### **3.2. Marco o referentes teóricos de la sistematización de la practica**

En este capítulo se realizará un contexto de los aspectos más importantes de la sistematización de la práctica y así tener una mejor comprensión de los objetivos de la propuesta de intervención. Se iniciará, con el abordaje conceptual sobre sistematización de las practicas, seguido se procederá con la descripción del concepto de discapacidad, su evolución y posteriormente se tomará en cuenta puntualmente la discapacidad intelectual como población a caracterizar en el área motora. Seguido a esto, se procederá a explicar en qué consiste las habilidades motrices y como es el desarrollo de estas en las personas con discapacidad intelectual. Luego, se desarrollará el concepto de juego, el juego cooperativo, y como se manifiesta este en las personas con discapacidad. Y de esta manera, se llegará al termino de autonomía personal como el contenido objetivo de la propuesta.

Ahora, en el sentido de la escolarización se realizará un recorrido histórico de la normativa y las atenciones educativas que deben tener en cuenta las instituciones educativas y sus actores para brindar una educación de calidad para discapacitados. En este apartado se definirá la importancia de las adaptaciones pedagógicas y como estas influyen a la hora de suplir las necesidades de estos estudiantes.

En ese mismo sentido, en la organización de la propuesta, se han considerado los puntos legislativos y las bases teóricas y prácticas primordiales que aseguren una idónea planeación, y una metodología eficaz en el diseño de la iniciativa. Se han realizado 8 sesiones, en las que el juego cooperativo tiene un papel protagonista en el desarrollo habilidades motrices evidenciadas en las planeaciones, y por medio de las que se pretende alcanzar las metas propuestas.

### ***Sistematización de la práctica***

La sistematización de vivencias es una técnica que según Jara (1994) posibilita generar conocimientos, examinar y pensar sobre las particularidades de una práctica. Las metas que tiene la labor de sistematizar son: la observación y el raciocinio crítico sobre la realidad, donde los mismos competidores de una vivencia logren manifestar sus opiniones sobre sus prácticas y su ámbito. La sistematización de vivencias es una técnica participativa que consigue edificar espacios de cuestionamiento, de meditación, redescubrimiento y recreación constante de la verdad. Esta técnica posibilita elegir y organizar la información que se vincula con los sucesos y actores concretos, en sitios y entornos específicos y en tiempos delimitados.

Con lo anterior, y siguiendo a Barbosa et al. (2015) se entiende que es fundamental, comparar los procesos prácticos con la fundamentación teórica, Identificar el conocimiento y el aprendizaje de la práctica, reflexionar juntos sobre la experiencia y sus antecedentes y formar un grupo de trabajo sólido con un sentido de pertenencia intelectual. Mas adelante, la practica sistematizada puede ser conocida por otros, puede ir adaptándose a nuevas metodologías para obtener mejores resultados y aprendizajes significativos.

### ***Discapacidad***

Según la Organización Mundial de la Salud (2011), discapacidad es un término incluyendo defectos, restricciones de actividad y restricciones en cooperación. Los defectos son inconvenientes que afectan la composición o función corporal; la limitación de la actividad es la dificultad de realizar una acción o tarea, y en situaciones importantes, las restricciones de colaboración son inconvenientes. Por tanto, la discapacidad es un fenómeno complejo que

refleja la relación entre las personas con discapacidad, las características del cuerpo humano y las características de la sociedad en la que vive.

El concepto de discapacidad ha desarrollado una evolución normativa al pasar de los años, en las primeras etapas de la historia fue un asunto donde los romanos tomaron el dominio de las posesiones de las personas con dificultades o consideradas incapaces de hacer cumplir sus derechos a través de un organismo denominado *cúratela*, este actuaba como sistema de protección para estas personas y sus bienes. Pero se marginaban a estas personas al tildarlas de no ser capaces de hacer ejercer sus derechos (Muñoz, 2010).

Posteriormente, este concepto generó distintas concepciones, creando modelos teóricos sobre este término. La primera de ellas se basa en una idea de orden religioso y da inicio al modelo tradicional. Este modelo es descrito por Goodley (2010) como una consecuencia de un pecado cometido por la familia, considerándose un peso para la sociedad. Estas personas al no hacer parte de la sociedad eran desaparecidos y así no causar debates entre la población.

En medida, que el modelo tradicional era primado por fuerzas divinas y espirituales, y la discapacidad era vista como un castigo por los actos impuros hechos por sus familiares que iban en contra de estas ideologías. (Velarde, 2012)

Ahora bien, en años posteriores, llegando al siglo XIX aparece una nueva concepción, y con ella otro modelo teórico denominado “modelo rehabilitador o médico” que, según Seoane, (2011). este era caracterizado, por el decrecimiento de los homicidios y desapariciones de las personas con discapacidad macados en la época anterior, se dejó atrás el trato de estas personas como animales y sin valor para la sociedad. Aunque, el trato inhumano ha disminuido, ha surgido una nueva forma de repeler a estas personas. Este modelo da paso a los "cuerpos mutilados". Cada vez son más las personas que se rinden y son rechazadas por completo por sus familias. (Ferreira, 2010).

Cabe resaltar, que este modelo fomentaba la intervención médica, y da paso a los estudios de las posibles causas de la discapacidad para la posterior creación de un tratamiento con el fin de mejorar el estado y bienestar de estas personas. (Goodley, 2010.) Y de este modo, afirma que la crítica fundamental de estos dos modelos, tanto el tradicional como el médico se debe a que las dos concepciones promueven una visión de orden individual, es decir, que la discapacidad es un problema individual no una preocupación para la sociedad, esta última resaltando la no aceptación para estas personas.

A partir de lo anterior, y teniendo en cuenta los fallos de los anteriores modelos, nace una nueva concepción alrededor de los años 60 gracias a las protestas de personas con Discapacidad para lograr una igualdad de derechos y la implementación de los deberes de la sociedad frente a estas personas. Por esto, surge el modelo social como respuesta a todas las determinaciones injustas hechas por las sociedades en épocas anteriores. (Thomas, 2002).

Por tal motivo, las características de este modelo se basan en la no aceptación de que las causas de la discapacidad son consecuencia de un pecado tal como lo afirmaba el modelo religioso, y tampoco era un problema individual el cual debía ser tratado exclusivamente en centros de rehabilitación como lo pensaba el modelo médico, sino que, restricciones es hablar de barreras que impone la sociedad, para que estas personas no formen parte de la misma (Ripollés, 2009).

De manera que, la aparición de este modelo, y la lucha de estas personas para ser incluidas, dio paso a revisiones de las causas médicas y la influencia de los temas sociales para determinar la concepción más acertada de la palabra discapacidad, esta revisión es realizada por la OMS (Organización mundial de la salud) en el año (2001). Como resultado de dicha revisión se concibe que la Discapacidad es un fenómeno pluridisciplinario, porque integra aspectos de salud y comunitarios en los que se incluyen todas las personas independientes de que tengan discapacidad o no.

Es así, como se da paso al modelo biopsicosocial, dejando en claro que la discapacidad no es deficiencia y no es de carácter individual, sino por el contrario es un tema de diferencia y aceptación social. (CRPD,2006).

Por otro lado, en Colombia según el Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (MINSALUD, 2015), la discapacidad es una concepción que se transforma producto de la relación entre la deficiencia y posturas, en las que esta deficiencia genera un obstáculo en el contexto, limitando la participación asertiva en la sociedad.

Con lo anterior, el país no cuenta con una cifra exacta de personas con Discapacidad. Según el DANE hasta el año 2018 el porcentaje total de personas con discapacidad equivalía a 7,1 % de la población total, lo cual corresponde a más o menos 3'065.361 de personas. Entre otros resultados obtenidos en el censo, además del contenido ya mencionado, también se destaca: Que más de la mitad de los discapacitados en Colombia (54,1%) son mujeres (siendo la mayoría). El 58,5% tiene entre 15 y 64 años, y la mayoría de los discapacitados de este grupo son mujeres (31,4% y 27,1% hombres).

### ***Discapacidad Intelectual (DI)***

Según este orden de pensamiento, según la clasificación de la discapacidad, la AAIDD (Asociación internacional de Discapacidad Intelectual y del Desarrollo) en el 2011 define la discapacidad intelectual como las limitaciones de los dominios cognitivos, la adaptación conductual, las habilidades prácticas, sociales y conceptuales.

De este mismo modo, la clasificación de la discapacidad intelectual se basa en la gravedad de las manifestaciones clínicas. Es necesario entender que existen cuatro niveles para

determinar la identificación de la gravedad de la discapacidad, a saber, leve, moderada, grave y profunda. (OMS,2006).

Por eso, se debe partir por entender las medidas de la inteligencia. Como bien se sabe, la discapacidad intelectual se caracteriza por tener marcadas ciertas limitaciones en las conductas adaptativas y el funcionamiento de las habilidades conceptuales. Las restricciones en el campo del saber han de ser interpretadas a la luz de las demás 4 magnitudes del desempeño humano: el comportamiento adaptativo, la salud, la colaboración y el desenvolvimiento en el entorno. (AAIDD, 2011).

Por esta razón, el DSM-5 (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, quinta edición, 2015) siguiendo a la OMS propone una categorización del trastorno del desarrollo intelectual en funcionalidad de la gravedad medida de acuerdo con el manejo adaptativo debido a que éste es el que determina el grado de apoyos solicitado.

*Tabla 1 Clasificación según el DSM-5 (2015)*

<b>NIVEL</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCALA</b>	<b>TIPO DE ATENCIÓN</b>
	<b>MENTAL</b>		
LEVE	De 8 A 11 años	52 a 70	Posible de educar
MODERADO	De 5 a 8 años	De 36 a 51	Posible de rehabilitar
GRAVE	De 3 a 5 años	De 20 a 35	Necesita apoyo
PROFUNDO	De 1 a 3 años	20 o menos	Siempre necesita apoyo



***Discapacidad Intelectual Leve (DSM-5, 2015).***

En el DSM-5 se sugiere que se podría diagnosticar discapacidad leve con un cociente intelectual entre 70 y 75, y característicamente si existe déficit importante en conducta adaptativa, sin embargo, cuando no exista el alumnado con discapacidad intelectual leve implica, alrededor de un 85% de los casos de discapacidad intelectual

***Discapacidad intelectual moderada. (DSM-5, 2015).***

El comportamiento adaptativo de este alumnado frecuenta verse afectada en cada una de las áreas del desarrollo. Las personas cuya puntuación en CI se sitúa en el intervalo entre 50 y 40, 36. Los estudiantes con esta clase de discapacidad frecuentan desarrollar capacidades comunicativas a lo largo de los primeros años de la niñez y, también la escolarización, puede llegar a adquirir parcialmente los aprendizajes instrumentales básicos. Equivalen al 10% de toda la población con discapacidad intelectual.

***Discapacidad Intelectual Grave. (DSM-5, 2015).***

Se incluye a los estudiantes cuya medida en CI se coloca en el intervalo entre 35 y 20, 25 e implica el 4% del total de la población con discapacidad intelectual. Para las adquisiciones de lenguaje en los primeros años acostumbran a ser pocas y durante la escolarización tienen la posibilidad de aprender a dialogar o a ocupar cualquier símbolo de comunicación alternativo. Por otro lado, el comportamiento adaptativo está bastante afectada en cada una de las áreas del desarrollo, empero es viable el aprendizaje de capacidades necesarias de cuidado personal.

***Discapacidad Intelectual Profunda ((DSM-5, 2015).***

La mayor parte de este alumnado enseña una variación neurológica identificada, que explica esta discapacidad, y además cuenta con la influencia de otros tipos de discapacidad (por esta razón nace el concepto pluridiscapacidad que aquí se le asocia) y la enorme pluralidad que se da dentro del conjunto. El tamaño del CI de esta población queda por abajo de 20 e implica el 1–2 % del total de la discapacidad intelectual. Por otro lado, se caracteriza por la ausencia de control del cuerpo, hasta que los estudiantes que adquieren bastante tardíamente ciertos patrones básicos del desarrollo motor.

Por otro lado, las anomalías cromosómicas hacen parte de las causas de orden genético de una discapacidad intelectual. Retomando lo mencionado por Pérez, (2014) el síndrome Down es uno de los trastornos que evidencia algún nivel de los anteriormente mencionados con dificultades cognitivas y de adaptación al medio. Sin embargo, no todos los casos de síndrome Down poseen las mismas características ni se expresa del mismo modo. (Stratford,1998).

Aunque se tengan rasgos similares en todos los casos, el grado de afectación es distinto, un ejemplo claro es la hipotonía muscular, esta dificulta el aprendizaje motor. (Basile ,2008).

Alonso, D (2018) expone las dificultades que presenta las personas con discapacidad intelectual en desarrollar las habilidades motrices básicas .Estas últimas, son divididas en subgrupos: “las locomotrices, son todos aquellos movimientos que implican el cuerpo, las no locomotrices, es el dominar el cuerpo si realizar desplazamiento y por último se encuentran las manipulativas, que como su nombre lo indica es la maneja de utilizar los objetos móviles.”

Según Ruiz (2007) el desarrollo motor es la globalidad de las aptitudes motoras y elementos que participan en la transformación, desarrollo y mayor control del cuerpo a través de las etapas de la vida. Ser hábil motrizmente está determinada por tres factores concurrentes en la evolución de un individuo: el primero es el crecimiento, que se denomina transformación física, y los ejemplos más relevantes son la altura y el peso. El segundo se refiere a todas las variaciones morfológicas y en un tercer lugar abarca el ámbito educativo, donde todos los espacios brindados se convierte de vital importancia para el desarrollo y posterior potencialización de las habilidades motrices básicas.

A pesar, de esto, se debe tener en cuenta que algunos procesos formativos se ven amenazados al igual que las diferentes etapas de desarrollo debido a las complicaciones que se presentan en cuestión de inclusión y afectaciones directamente de la discapacidad. (Hernández, 2011).

En este mismo sentido, Berruezo (1996) aclara que el desarrollo motor es de vital importancia para un desarrollo armonioso de todas las dimensiones humanas. Es decir, es el que permite de manera más fácil las relaciones interpersonales, las emociones, y la integración cognitiva de las experiencias sensorio-motrices del ser, pudiéndose expresar de manera más asertiva en un contexto psicosocial.

Retomando las aclaraciones de Alonso, (2018) se define que las características psicomotrices de las personas con discapacidad intelectual no difieren de las demás personas. Pero si se vincula con el nivel que se encuentra la discapacidad intelectual, causando un desarrollo más retardado.

Por esta razón, Galligó (2003), presenta las dificultades en las personas con DI en desarrollo de las siguientes dimensiones motrices: configuración errónea del esquema

corporal, torpeza en el grupo de las habilidades no locomotrices, como lo son, los inconvenientes en la orientación, la mala percepción de la autoimagen y la estructuración del espacio. Asimismo, las dificultades en lograr la relajación muscular.

### ***Habilidades Motrices***

Para Díaz (1999), la competencia se considera el grado de competencia de un tema específico en relación con un objetivo específico. En resumen, se puede inferir que, si el nivel de habilidad es alto, entonces la habilidad también es alta. Esta puede ser inherente al individuo o estar inmersa en ella, pero puede desarrollarse mediante el trabajo a largo plazo desde una edad temprana. En otras palabras, es necesario pasar de lo simple a lo más complejo, porque se debe obtener estabilidad para desarrollarse a un nivel superior.

Es así como, la habilidad no solo es pensada en la eficacia de ejecutar una acción para resolver un problema o meta propuesta, sino que, esta se puede adquirir con buenos procesos, entendiendo que cualquier individuo puede adquirirla, pero no todos logran ejecutarla con la misma eficacia.

Por otro lado, la habilidad también se relaciona con las aptitudes, es decir, lo que le permite a un individuo realizar de manera adecuada una actividad.

### ***Habilidad motriz***

El ser humano afronta continuamente situaciones donde debe conseguir objetivos, desde lo más básico a lo de más alta complejidad. En las habilidades motoras, se enmarcan

las situaciones donde se hace necesario, para su solución, el movimiento del cuerpo de forma preconcebida y dirigida hacia una meta u objetivo.

Con lo anterior, para Batalla (2000), la habilidad motora se transforma en un proceso de construcción, un fundador de condiciones óptimas para que al pasar la vida sea más fácil, lograra desenvolverse de la mejor manera. Es decir, que las habilidades motrices simples se convierten en la base para aprender nuevas capacidades que necesitan más trabajo, y estas se aprenden mediante la práctica de las básicas. Este autor, en su libro nombrado "*Habilidades motrices*", define las habilidades motrices simples o básicas como aquellas familias de capacidades, amplias, en general, habituales a varios individuos (por tanto, no propias de una cierta cultura) y que sirven como motivo para el aprendizaje progresivo de nuevas habilidades con mayor dificultad, especializadas y propias de un entorno más completo.

Asimismo, Prieto (2010) define las habilidades motrices como pautas motrices fundamentales, y son de orden universal, siendo las primeras características del desarrollo motor, además, de ser la base de habilidades posteriores.

Estas habilidades son divididas en subgrupos: las locomotrices, son todos aquellos movimientos que implican el cuerpo, las no locomotrices, es el dominar el cuerpo si realizar desplazamiento y por último se encuentran las manipulativas, que como su nombre lo indica es la maneja de utilizar los objetos móviles. Sánchez Bañuelos (1984).

En este mismo sentido, Berruezo (2000) aclara que el desarrollo motor es de vital importancia para un desarrollo armonioso de todas las dimensiones humanas. Es decir, es el que permite de manera más fácil las relaciones interpersonales, las emociones, y la integración cognitiva de las experiencias sensorio-motrices del ser, convirtiéndose en una herramienta para expresar las conductas de manera más asertiva en un contexto psicosocial.

De esta manera, se concluye que las habilidades motoras son habilidades imprescindibles y deben desarrollarse a través del ejercicio físico, ayudan a tener una mejor capacidad en la resolución de problemas que puedan suceder de por vida en cualquier situación.

### ***Clasificación de las habilidades motrices básicas***

Algunos individuos que investigaron el tema coinciden en considerar las Habilidades Motrices Básicas, incluyendo todas las acciones posibles en tres formas (Ruíz, 1994):

- ***Locomotorices***: Su característica primordial es la locomoción. En medio de las que poseemos: el poder andar, el correr, el saltar, el galopar, el deslizarse, el rodar, el trepar, etcétera.
- ***No locomotrices***: Su particularidad primordial es la aplicación y dominio corporal en el espacio. Los más claros ejemplos de estas capacidades son: el balancearse, el girar, retroceder, colgarse, entre otras...
- ***Proyección/percepción***: Se caracterizan por el lanzamiento, manipulación y recibir móviles y objetos. Permanecen presentes en ocupaciones como por ejemplo arrojar, batear, atrapar, entre otras...

### ***Intervención Motriz***

Para entender el concepto de intervención motriz o motora primero se dará una definición global de la palabra polisémica intervención. Luego se desarrollará la concepción de intervención educativa.

### ***Intervención***

Esta palabra tiene su procedencia del término latino “*intervenio*” que tiene como significado “*venir entre*” o “*interponerse*”. Por tal motivo, algunos sinónimos de intervención tienen que ver con la cooperación, mediación, ayudar o intersección. (Carballeda, 2012).

### ***Intervención Educativa***

Siguiendo lo anteriormente descrito, Spallanzani (2001) define la intervención educativa como todas para que se tomen las medidas y objetivos específicos en la educación. Para el logro de estas metas, se deben tener en cuenta ciertas fases donde se integran la práctica con la acción, la reflexión crítica y las dimensiones didácticas.

Si por intervención se entiende a todos los recursos con los que se pretenda incidir para el desarrollo de determinados procesos que se relacionan estrechamente con las habilidades y capacidades del ser humano, la intervención motriz responde a esto en los procesos específicos de la motricidad. (Pastor, 2013).

Por otro lado, Martínez (2000) describe que en motricidad diseñar una estrategia de intervención debe entender tres elementos fundamentales:

- La intervención a la que se pretenda acceder debe incluir ciertos niveles.

- El entorno de la actuación
- Los recursos humanos y materiales.

Por otro lado, el objetivo principal es utilizar el juego cooperativo como intervención motriz para el desarrollo de habilidades motrices básicas en personas con discapacidad. A continuación, se definirá el concepto de juego, juego cooperativo y como se da este en la discapacidad.

### ***El Juego***

En cuanto al ámbito educativo es importante desarrollar herramientas para atender las necesidades de los educandos. En este sentido, es importante desarrollar la concepción más cercana del juego, y como este se aplica en la educación.

Una de las concepciones más recientes la tiene Thió et al., (2007) describe el juego como:

Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego. (p. 128).

Por consiguiente, esta actividad se convierte necesidad del ser humano, según Piaget retoma en su teoría psicoevolutiva que el niño estructura el pensamiento mediante las interacciones con el medio, y va evolucionando al madurar del mismo.



## **Juego Cooperativo**

La competencia es un rasgo característico del juego, debido a esto surge la necesidad de desarrollar actividades que favorezcan la sana convivencia. Por consecuencia, nace el juego cooperativo para contrarrestar problemáticas convivenciales evidenciadas en el ámbito educativo. (Orlick , 1997).

De esta manera, los juegos cooperativos se han convertido en actividades fundamentales para aplicar en el diseño de la clase de educación física. Velázquez (2004) afirma que en “los juegos cooperativos tiene como fin que los participantes realicen las tareas de forma colectiva y sin oposición alguna en búsqueda de un objetivo común.”.

Por otro lado, es importante resaltar que unas de las características que más sobresalen de los juegos cooperativos es ser inclusivo, los participantes mientras juegan aprenden a construir la aceptación de la diversidad, este tipo de aumenta el apoyo y desarrolla la alteridad en los miembros del grupo. (Orlick, 1997)

### ***Juego cooperativo y Discapacidad***

Molina y Beltrán (2007) aseguraron que en educación física prima la doctrina del rendimiento, por lo que prevalece el proceso, no el resultado del juego en sí. Los estudiantes con problemas de inclusión o algún tipo de discapacidad tienden a permanecer en un segundo plano sin prestarle demasiada atención y tratando de que sea lo menos molesto posible, como se refleja, el cambio del método posible para esta situación es utilizar otra estructura como lo es el de la cooperación que es participe en educación física.

Garaigordobil y Fagoaga (2006) propusieron la composición de juegos cooperativos, donde, ningún alumno es abandonado o excluido, todos están involucrados porque todos los competidores pueden usar sus habilidades para lograr que se trabaje en conjunto para crear una atmósfera adecuada para el desarrollo de la personalidad.

Es decir, que en el juego el individuo es capaz de ser el actor principal, y determinar sus conductas motrices. Ante las mismas condiciones o reglas de un juego cada persona actúa de modo distinto, se adapta con sus particularidades a la lógica interna de esa práctica motora. El comportamiento motriz debería ser entendida como “la organización significativa del comportamiento motor de una persona” (Parlebas, 2001 p. 85).

En efecto, las ocupaciones cooperativas generalmente y los juegos cooperativos en especial sean considerados por varios autores un excelente recurso en el momento de impulsar, a partir de la Enseñanza Física, el grupo de valores: inclusión, responsabilidad, solidaridad (Velázquez, 2012).

### ***Autonomía Personal***

El promover la autonomía personal siempre ha sido el centro de atención. El último modelo de soporte para discapacitados. Pero este concepto esta no es una característica típica de este grupo, pero se basa en métodos sociales modernos, tener orígenes filosóficos, legales y psicológicos básicos. (Huete, 2019).

Kant en su filosofía se refiere a la autonomía y afirma que esta se opone a la heteronomía. De esta manera, describe la autonomía como la conducta o la voluntad del sujeto está determinada por su propio saber sobre el mundo, y no por acciones ajenas. De hecho, Kant enseña a la autonomía como fuente primordial de dignidad de la naturaleza humana (Cabrera 2002).

Inicialmente, el ser humano nace dependiente y heterónimo. Pero, en la evolución humana la autonomía personal va apareciendo naturalmente, en un proceso que avanza según las etapas del sujeto, partiendo desde la infancia (Piaget 1932).

En este sentido, al ser de carácter transversal y por estar asociado al desarrollo humano que ha despertado un particular interés en el marco de la discapacidad.

Otro aspecto es el criterio jurídico, la autonomía personal, el control de nuestra vida y las elecciones individuales son derechos relativos a el de la independencia. Se asocia a la propia concepción del ser humano a su dignidad y sus derechos. (De Asís, 2010).

Además de un derecho, el aprendizaje y el proceso de la autonomía personal conforman un requisito para la vida en sociedad. Es decir, para la correcta inclusión social. Comentado de otra forma, carecer de autonomía es fuente de ser excluido de la sociedad.

Es así, como se fundamenta la autonomía personal y la discapacidad en general se basan en los derechos y el apoyo o asistencia. Estas modificaciones a la atención de las personas con discapacidad se han evidenciado en las últimas décadas. (Huete, 2019).

Como resultado, se tienen en cuenta las acciones directas de estas entidades para rescatar valores como la participación en la sociedad, el respeto, la normalización, la recuperación de la dignidad humana, la autonomía personal, la inclusión y la vida independiente de las personas con discapacidad.

### ***Calidad De Vida***

Este concepto se basa en las condiciones de vida que, sumado a todas las dimensiones del individuo, posibilita una estabilidad positiva para el ser humano. En este sentido, existen indicadores para definir la calidad de vida. entre los cuales encontramos (Schalock y Verdugo (2002/2003) y Verdugo,2006):

- ***Dimensión emocional:*** Se desarrolla una estabilidad a nivel personal y de auto-concepto. Donde actúan las emociones y sentimientos son principales actores

- ***Dimensión de relaciones Personales:*** Esta tienen cuenta la anterior dimensión como bases para los vínculos con el otro. Estabilidad socio- afectiva.
- ***Dimensión de los bienes materiales:*** Como su nombre lo indica son todos los bienes económicos y materiales que generan una mayor estabilidad dentro los estratos sociales. se tiene facilidad de suplir necesidades y lleva una vida confortable.
- ***Dimensión del desarrollo personal:*** Son todas las capacidades que se generan al pasar la vida, en las que se enmarcan las participativas, comunicativas y todas aquellas que posibilitan un desempeño sobresaliente en el entorno
- ***Dimensión física:*** Se tiene en cuenta las áreas de la salud y las prácticas de actividades sanas para una vida saludable.
- ***Dimensión de la auto determinación:*** En este entra la autonomía personal, y todas las posibilidades que ofrece tener un vida independiente y libre de elegir las opciones para poder vivir mejor.
- ***Dimensión de Inclusión social:*** surge como necesidad de aceptar al otro, como un ser que tiene diferencias. Rechaza la discriminación y propone brindar oportunidades para que personas con alguna diversidad haga parte con normalidad de todos los entornos sociales y así romper barreras.
- ***Dimensión de los derechos humanos:*** Protección y cumplimiento de todos los derechos humanos contemplados para todo y para todos

## **Atención Educativa Para Estudiantes Con Discapacidad**

En Colombia el Ministerio de Educación (2017) elabora un escrito denominado “*Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención a estudiantes con Discapacidad*”, el cual constituye la actualización de los lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional publicó con anterioridad en el año 2006.

De acuerdo con lo anterior, estos lineamientos, van orientados a la materialización de acciones técnicas, pedagógicas y administrativas del sistema educativo, con el fin del reconocimiento con plenitud los derechos de las personas con Discapacidad. (Ministerio de Educación 2017).

En primer lugar, se enuncia que las orientaciones son las que se encargan de recolectar soportes teóricos y normativos. De este modo, se define el concepto de discapacidad desde todos los modelos sociales. Asimismo, se construyen bases para que los docentes se conviertan en un apoyo para la inclusión en la educación de estas personas.

En segundo lugar, se encuentran las orientaciones pedagógicas, las cuales tienen como función, definir las acciones que se pueden realizar en el aula de clase. Es decir, el desarrollar y potencializar habilidades mediante la estimulación oportuna y adecuada. Por tal motivo, se hace necesario realizar adaptaciones curriculares, de tal manera que responda a las necesidades de todos los estudiantes incluyendo a los que tienen alguna discapacidad. Este currículo flexible permite que estas personas puedan estar presente en el proceso educativo.

Conviene subrayar, que para que existan las adaptaciones del currículo, se debe tener en cuenta las características de la población con Discapacidad a trabajar, partiendo del hecho que no toda discapacidad es igual. Esto quiere decir, que cada una de ellas se manifiesta de manera particular y de forma característica.

Y, por último, encontramos las orientaciones administrativas las cuales exponen las gestiones territoriales y gubernamentales, entendiendo que el estado es el primer responsable de brindar apoyo y oportunidades para que las personas con discapacidad accedan a una

educación de calidad para así responder a una de las necesidades y exigencias como es la educación.

Aparte de eso, el Ministerio de Educación enfatiza la importancia de la discapacidad en el marco de la educación inclusiva. De este modo, se retoma lo expresado por Marulanda, (2013) sobre el concepto de discapacidad, resaltando que este término ha evolucionado a tal punto que ya no es considerado como una deficiencia y si algo que es inherente de lo humano.

Por ello, la lucha de estas personas a través de los años a permitido que puedan exigir el derecho a educarse y tener las condiciones pedagógicas, sociales y de infraestructura para hacerlo, y así, ser parte del acto educativo en una institución formal. Este lugar, deberá garantizar la atención, protección y reconocimiento de la dignidad de estos estudiantes.

Aunque, es importante mencionar que, aunque se tenga pensado una mejor educación para las personas con Discapacidad es primordial entender que existen otras diversidades las cuales requieren asistencia para sus necesidades. Por tal motivo, se refleja la falta de una educación inclusiva, pensada para todo y para todos. En este proceso, se indica el poder reconocer las particularidades y poder dejar atrás las estigmatizaciones y segregaciones de las personas. (Stainback, 1999).

De este modo, el MEN menciona que es importante resaltar las orientaciones de la inclusión, retomando lo descrito por Marulanda (2013):

- La inclusión responde a la declaración de los derechos humanos desde 1948, más específicamente en el artículo 2 el cual menciona que una persona no debe ser blanco de discriminación o segregación. Asimismo, en el artículo 26 se enfatiza en el derecho de todos los individuos para recibir la educación e igualdad de oportunidades.

- La inclusión debe ser entendida como un proceso. Es decir, en la educación el hecho inclusivo debe responder a una consecución de procedimientos, donde se aseguren una mayor participación de los centros educativos mediante la adecuación de las políticas, currículos y todos los contenidos y actividades que se propongan.
- Exige la eliminación de los imaginarios y barreras que no permiten una implicación libre y espontánea de las personas con Discapacidad. Por su parte, los autores definen las barreras como, las restricciones que posee un sistema educativo para permitir una participación activa de los estudiantes con discapacidad. Estas, limitan las posibilidades de acceso a un acto educativo de calidad.

Asimismo, mencionan el tipo de barreras más comunes. La primera, se dan por desconocimiento y estas son las que más se presentan en los docentes. Se deben, al no entender ni conocer las características y necesidades de las distintas discapacidades causando “el no saber que hacer”. Y la segunda, esta caracterizado por los imaginarios o falsa creencias. Se evidencia por las actitudes que toman otras personas frente a una persona con alguna diversidad. Es la principal problemática que se presenta en las sociedades, las cuales carecen de aceptación del otro como un ser de respeto y que tiene derechos.

### ***Ultima Década De La Atención Educativa Para Personas Con Discapacidad En Colombia***

El desarrollo de la atención educativa en personas con discapacidad se encamina desde los documentos propuestos por el Ministerio de educación Nacional. En una primera instancia, en el año 2005 se publicó el documento N.2 denominado “*Lineamientos de política para la*

*atención educativa a poblaciones vulnerables*”. En este documento, se consideran los factores de riesgo que pueden estar inmersas las personas con discapacidad.

Un año más tarde, se crearon seis documentos con orientaciones pedagógicas. Para la elaboración de estos documentos se tuvieron en cuenta algunos tipos de discapacidades, con el fin de entender la evidente necesidad de que estas personas accedan a una educación de calidad. Entendiendo, que la accesibilidad no solo debe ser considerada desde el aspecto físico, sino, también implicar todas las experiencias que puedan dar significado al proceso de aprendizaje de estos estudiantes. (Ministerio de educación 2017)

De acuerdo con lo anterior, el Ministerio de educación hace pública la guía N.12 titulada *“Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con necesidades Educativas (NEE)”*. En este, se proponen orientaciones sobre los principios pedagógicos que se deben desarrollar para la atención educativa en personas con Discapacidad.

Posteriormente, en el año 2012 el MEN publicó un nuevo documento donde aparece el término de estrategias. Estas, utilizadas para relacionar la escolaridad con la organización de la educación. Es decir, establecer una conexión directa entre el acto educativo con la estructura que implica el poder realizar dicho acto. En este punto entran a participar los espacios, actores directos e indirectos y el tiempo, para que de esta manera se responda a una educación inclusiva.

De forma similar, en el año 2008 el MEN crea el primer *“índice de educación inclusiva para la educación básica y media”*. La implementación de dichos contenidos permitía que hubiera una autoevaluación por parte de los establecimientos educativos en la forma como configuraban e implementaban estrategias para que la comunidad educativa fuera partícipes de todos los procesos educativos dentro y fuera de las instituciones.



Por otro lado, el SIMAT (Sistema integrado de matrículas estudiantil, este permite administrar, organizar y controlar los procesos de matrículas de los estudiantes). Expone una serie de resultados de un censo hecho para determinar que porcentaje de escolaridad de personas con existía en las diferentes instituciones, se pueden identificar los siguientes:

- Las instituciones formales y de educación tradicional presenta la mayor cantidad de estudiantes con discapacidad matriculados.
- Un tema que se evidencio que requiere una atención en el sistema educativo, este se debe a que, por cada 100 estudiantes con discapacidad, 12 no tienen un diagnostico especifico.
- Se resalta que la discapacidad que más porcentaje presenta es la discapacidad intelectual con un 53% de los casos totales.

También, el Ministerio de educación expone la necesidad de crear políticas públicas que según Graglia, (2012) las define como “los programas o proyectos que el estado hace con el fin de resolver un problema o suplir una necesidad”.

En este sentido, con la participación de 190 profesionales relacionados con el tema de discapacidad junto a los organismos gubernamentales encargados de prestar los servicios educativos, declararon las necesidades que se deben priorizar en el sistema educativo para brindar una educación de calidad a las personas con Discapacidad.

Para la implementación de estas políticas, se tuvieron en cuenta las principales ciudades del país (Bogotá, Cali, Barranquilla, Medellín y Pasto) y además las siguientes aclaraciones (MEN 2017):

- Ofrece procesos de formación y sensibilización, promulgando una educación inclusiva en los actores de esta.
- Exponer los caminos a los cuales tienen derecho las personas con discapacidad y que giran en torno a su salud, educación y ocupación del tiempo libre. Con la finalidad de fomentar un bienestar y una mejor calidad de vida a estas personas.
- Demostrar los procesos de representación pedagógica de los alumnos con discapacidad mediante lineamientos transparentes.
- Para la base de los sistemas educativos sistematizar las experiencias exitosas en la atención educativa para alumnos con discapacidad.
- Describir los roles de los actores del proceso educativo. Donde, se enfatiza que los docentes de aula deben tener un acompañamiento por docentes especializados en el tema de la discapacidad.

Por supuesto, que para la creación de las políticas públicas y la normativa que atiendan a las personas con discapacidad se tuvieron en cuenta marcos jurídicos internacionales donde se han definido algunos derechos dentro de los cuales aplica el derecho a la educación de calidad. Para esto se reúnen los siguientes momentos claves:

- Marzo de 1990 *“Declaración Mundial sobre la Educación para Todos”*. Realizado en Jomtein, Tailandia.
- Unesco junio de 1994 expone el informe final que se desarrolló en la *“Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales”*. Se resalto los temas de acceso y calidad.
- *“Foro Mundial sobre Educación”* llevado a cabo en Dakar, Senegal en el año 2000.

- La convención realizada por la ONU en (2006) sobre los “*Derechos de las personas con Discapacidad*”.
- La conferencia hecha por la Unesco en el 2008 denominada “*La Educación Inclusiva. El Camino Hacia el Futuro*”

## 4. Marco Metodológico

### 4.1. Estrategia o tipo de sistematización de la práctica

Este capítulo explica la manera como se realiza el diseño de la investigación la cual es de tipo cualitativo de enfoque praxeológico de carácter descriptivo. Siguiendo los pasos de Juliao, (2013) junto a las fases de como sistematizar, propuestas por Jara, (1994), pretende dar estratégicamente la forma metodológica de la sistematización de las experiencias.

Por su parte Juliao (2013) propone cuatro momentos (ver, juzgar, actuar y la devolución creativa) que permiten la elaboración de propuestas innovadoras y transformadoras. Es una forma hermenéutica que desarrolla múltiples interpretaciones y permite realizar una reflexión crítica de las relaciones con el otro en las practicas profesionales.

Mientras que Jara constituye el aspecto practico de esa reflexión mediante pasos predefinidos que complementan las acciones evidenciadas en la práctica. Estas actividades, junto a los momentos praxeológicos ordenan de forma estratégica la manera en como es presentada la investigación. Mediante, (un punto de partida, las preguntas iniciales, la recuperación del proceso vivido y la propuesta de actividades y conclusiones).

### 4.2. Paso para realizar la sistematización de la práctica

Como se mencionó anteriormente los pasos para realizar la sistematización de la práctica se desarrollan de la siguiente manera

- El punto de partida es el **VER**
- Las preguntas iniciales es el **JUZGAR**
- La recuperación del proceso vivido es el **ACTUAR**

- La propuesta de actividades y la reflexión o conclusiones son **LA DEVOLUCIÓN CREATIVA**

Es así, como los dos autores coinciden en que la sistematización genera conocimientos a partir de la vivencia que apuntan a trascenderla, dentro del proceso se recupera lo sucedido reconstruyéndolo históricamente para después interpretarlo y de esta manera obtener aprendizajes, para luego, hacer una mirada crítica sobre lo vivido, permitiendo orientar las vivencias en el futuro con una visión de transformación.

### *El Punto De Partida (Ver)*

#### *Planteamiento del problema*

La intención de este trabajo se basa en la importancia del desarrollo Habilidades motoras básicas, ya que estas, según Sánchez; Bañuelos, (1990), son la base de aprendizajes motores posteriores. Por su parte, la Fundación Mil Claus busca cubrir todas las necesidades que le surgen a la población, cabe aclarar que esta fundación está dirigida a personas con Discapacidad.

De esta manera, esta institución intenta involucrar todas las áreas de la educación, afirmando que la Educación física es de vital importancia para la formación de estas personas, ya que se convierte en un medio para la atención de esta población. De esta forma, Simard (2003), afirma que la educación física es un espacio de inclusión, ya que gracias a su

versatilidad es capaz de generar adaptaciones para que se logre una mayor interacción y reconocimiento de las posibilidades de todas las personas.

Por su parte, la Fundación Mil Claus en conjunto con los practicantes de la universidad Minuto de Dios diseñar actividades de acuerdo con las posibilidades de la población y teniendo en cuenta las características de cada discapacidad para observar, intervenir y por medio de esas observaciones determinar que los estudiantes de dicha institución presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, estas relacionadas o no con el tipo y características de la discapacidad. El objetivo de estas observaciones es poder implementar actividades que atienda estas dificultades, para que, de esta manera, tengan la posibilidad de desenvolverse de forma más asertiva en las tareas diarias.

Es allí, nace la propuesta pedagógica inicial que pretende responder a una de las necesidades observadas dentro de la fundación, este proyecto es fundamentado en los movimientos básicos, como caminar, correr, girar, saltar, lanzar o recepcionar objetos. Estas tareas están denominadas como habilidades motrices básicas (Sánchez; Bañuelos 1990). Para facilitar el proceso de enseñanza de estas habilidades se toma en cuenta el juego cooperativo como medio o herramienta para el cumplimiento del objetivo planteado.

Ya con la identificación de las dificultades que presentan las personas de la fundación, el siguiente paso era implementar un mecanismo de recolección de datos. Esta herramienta de información es un modo de definir en qué nivel se encuentran los estudiantes en sus habilidades motrices.

La práctica pedagógica en ese momento se realizaba de forma presencial, de este modo facilita la obtención de los datos y la apreciación de los avances o no de la propuesta. Este proyecto constaba con un momento de observación, definir problemática, realizar una

evaluación inicial, para proceder luego con la intervención (actividades cooperativas para el desarrollo de las habilidades motrices) y así aplicar una evaluación final para realizar las respectivas conclusiones del cumplimiento o no del objetivo planteado.

Sin embargo, esta metodología presencial tuvo un cambio inesperado debido al surgimiento del problema de salud pública que afectó a toda la población mundial, siendo de tal gravedad que obligó al confinamiento gradual de los principales países del mundo, esta enfermedad denominada Covid-19 (Coronavirus) obligó al ser humano a repensar la forma de cumplir las tareas diarias que se venían cumpliendo de manera presencial desde casa. En este momento, nace la virtualidad como nueva metodología de comunicación. Esta estrategia se convirtió en el modo de sustituir las actividades de la vida diaria, como trabajar y tomar clases.

Es así como, la pandemia hizo que la fundación Mil Claus tomara la decisión de reestructurar y adaptarse de tal manera que se siguieran atendiendo las necesidades de los estudiantes de manera virtual, este cambio exigía por su parte tener en cuenta las herramientas de comunicación que tenía cada chico para poder cumplir con la asistencia o la elaboración de las actividades propuestas.

De este modo, se evidenció que algunos chicos no tenían los instrumentos necesarios para asistir de manera remota a la fundación, esto generó que las actividades propuestas no se hicieran con encuentro sincrónicos por plataformas digitales, sino que se implementó ejercicios que se enviaban semanalmente por medio de ayudas audiovisuales (videos), revistas digitales, archivos Word, entre otros... donde las profesoras de la fundación se encargaban de difundir esta información para que estas actividades llegaran a los estudiantes.

Por su parte, esta forma impedía tener claro si las actividades estaban siendo realizadas y si estas su vez estaban haciendo efecto en los estudiantes.

Estas dificultades de poder precisar si las intervenciones estaban siendo realizadas y sumado a que debido a los cambios anteriormente mencionados no se había logrado aplicar el instrumento de recolección de datos inicial pensado para obtener información que después fuera medible y comparable, causo que la propuesta inicial diera un giro total.

De esta manera, se modifica la propuesta con un enfoque metodológico distinto, se convierte en una propuesta de intervención motriz, donde los juegos cooperativos sean el medio de desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual, y así puedan ser aplicadas en un futuro.

En efecto, En diferentes entornos de la vida diaria, algunas personas no pueden realizar eficazmente las tareas básicas de ejercicio, por ejemplo; capturar algunos materiales donde se necesitan actividades, arrojar elementos a lugares adecuados, caminar por el lugar de trabajo sin el miedo de caerse y sufrir el riesgo de lesiones físicas, etc... (León, 2015).

Lo que pretende de la propuesta pedagógica es beneficiar no solo a la Fundación Mil Claus sino también a otras personas con discapacidad que tengan la necesidad de desarrollar, mantener y potencializar estas habilidades con la colaboración de docentes dispuestos a aplicar y adaptar las actividades propuestas y así permitir visualizar las ventaja o la desventaja es ejecutar elementos distintos a los que utiliza a menudo en el campo de la educación física para promover el desarrollo del deporte, las capacidades y habilidades motoras básicas de los estudiantes y así superar el rendimiento normal en cualquier situación de la vida.



Con base a la problemática previamente explicada, se propone la siguiente pregunta de investigación:

### ***Pregunta problema***

¿Cómo plantear una propuesta de intervención motriz para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y el aumento de la autonomía personal en personas con discapacidad intelectual?

El objetivo es que la propuesta de intervención pueda ser aplicada y así pueda responder al interrogante anteriormente planteado.

### ***Las Preguntas Iniciales (Juzgar)***

Como practicante asumir este tipo de retos es responsabilizarse de un proceso de enseñanza/aprendizaje más complejo y es por eso, que desde el primer momento nacen preguntas como: ***¿Qué debo enseñar?, ¿Cómo debo enseñar?*** Son preguntas encaminadas a todos estos elementos pedagógicos y didácticos, y más allá de los conocimientos, se enfocan en el desarrollo de todas estas habilidades que viven inmersas en la educación. Estos interrogantes aparecen en la primera práctica profesional, y se deben al primer impacto que se tiene al entrar a intervenir una población de discapacidad, además sumando al grado de dificultad esta fundación atendía distintos diagnósticos representando un desafío aún más grande.

En un segundo momento, con la participación y la observación directa se evidencian unas problemáticas desde el área motriz las cuales debían ser caracterizadas para poder dar una posible solución en la práctica profesional II, en este punto surgen preguntas específicas dentro del marco de la educación física **¿Qué características motrices tienen las personas con discapacidad intelectual?, ¿Como desarrollar las habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual? , ¿Qué efecto tendría una propuesta de intervención motriz?.** Estas preguntas igual que las anteriores partieron de las experiencias y las observaciones directas en el sitio de práctica, que permitieron proponer la elaboración de una propuesta que atendiera a personas con discapacidad intelectual.

### ***La Recuperación Del Proceso vivido es el (Actuar)***

Durante la práctica profesional se utilizaron varios elementos pedagógicos que posibilitaron recolectar la información de las problemáticas que se evidenciaban en el sitio de práctica. La observación, directa, fueron fundamentales para sintetizar las vivencias con los actores participantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, la información recolectada permite proponer una serie de actividades con un objetivo específico relacionado con dar respuesta a la problemática evidenciada. Estas actividades se desarrollaban dentro de una unidad didáctica la cual respondía al que, como y cuando enseñar, elementos de las cuestiones curriculares.

Estas actividades eran incluidas dentro de un plan de clase, este tenía en cuenta los materiales, el tiempo y los objetivos por cumplir, y se desarrollaba a partir de los niveles de habilidad presentes en la fundación. En ciertos momentos de la intervención, los ejercicios eran individualizados debido a los diagnósticos que presentan los estudiantes.

### **4.3. Instrumentos de recolección de información diaria de la practica**

Primero, la selección de datos se realiza de dos formas diferentes: Primeramente, se recuperó las experiencias vividas en la práctica profesional, mediante solo la observación directa, ya que no hubo aplicación de otros instrumentos que permitieran medir la temática planteada. La segunda herramienta para investigar monografías o artículos investigados previamente en base al sujeto identificado en esta situación como lo es la Discapacidad intelectual.

#### ***Actores participantes***

La Fundación Mil Claus es una institución terapéutica para personas con discapacidad y tiene como objetivo atender las necesidades de estas. Para esto, posee una variedad de programas entre los cuales se encuentra la educación física.

Durante la práctica los actores principales eran los 34 estudiantes con discapacidad, que un nivel general todos tenían discapacidad intelectual junto a otros diagnósticos. Existía una relación directa con ellos, como practicante tenía la libertad de proponer e intervenir. Esto permitió evidenciar más rápido las dificultades características que presentan las personas con discapacidad intelectual en el área motriz.

#### ***Plan de la Sistematización***

Para iniciar, es importante describir el objetivo de la sistematización el cual es rescatar todas las experiencias que como docente dejó la práctica profesional del programa de Licenciatura en educación física, recreación y Deportes realizada en el año 2019. Cabe resaltar, que estas vivencias no solo responden al cumplimiento de la practica misma, sino que, además

existe un interés personal que pretender dimensionar, explorar, indagar y brindar unas posibles soluciones mediante estrategias que mejoren el proceso intervenido en los educandos.

A partir de los anterior, para la reconstrucción de las experiencias se tuvieron en cuenta los procesos metodológicos y herramientas pedagógicas anteriormente mencionadas (Diarios de campo, unidad didáctica y plan de clase). Los cuales permitieron el desarrollo y participación de los actores principales (Fundación Mil Claus) en las actividades propuestas.

En este mismo sentido, durante la práctica del segundo semestre del 2019 se plantearon cuatro unidades didácticas, cada una de ellas corresponde cuatro semanas de trabajo para un total de 15 clases. Algunas actividades se modificaron para cumplir con la metodología virtual, y para esto se usaron herramientas digitales para comunicar la información.

Con lo anterior, se ordenaron las categorías a fundamentar teóricamente y las cuales también hacen parte del diseño de la propuesta. De este modo, se focalizo la problemática evidenciada que se relacionaba directamente con las habilidades motrices básicas. Para el desarrollo de estas, se introduce el juego cooperativo como medio y así dar sentido a la intervención motriz para la mejora de la autonomía de estas personas con Discapacidad intelectual. Por otro lado, para el planteamiento de las actividades se tienen en cuenta los lineamientos propuestos por el MEN en el año 2017 como documento más reciente que da respuesta al como devenir dirigidas y atendidas estas personas.

#### 4.4. Cronograma de la Sistematización

Actividades		Cronograma de sistematización																
		Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>1</b>	<b>Contextualización del sitio de practica</b>																	
<b>2</b>	<b>Marco teórico</b>																	
<b>3</b>	<b>Marco metodológico</b>																	
<b>4</b>	<b>Organización del Trabajo final (Propuesta)</b>																	

### 5. Sistematización de la Practica

#### 5.1. Técnicas de organización y análisis de la información recolectada de las practica

La observación basada en lo expuesto por Kaplan es una búsqueda bien investigada y planificada de puntos de vista casuales, y en gran medida pasivos, de la vida diaria.

Se sugiere utilizar las observaciones de los participantes como una forma de aumentar la eficacia de la investigación para ayudar a los investigadores a comprender mejor los antecedentes y los fenómenos de la indagación. Las observaciones de los participantes se pueden utilizar para ayudar a responder preguntas de investigación, construir teorías o generar o probar hipótesis (Dewalt y Dewalt 2002).

Por otro, la construcción de las bases teóricas se hace mediante la búsqueda de documentos que compartan las categorías a investigar, y que de alguna manera, puedan influir de tal

manera que se reafirme las experiencias observadas en la práctica. Dejando en clara evidencia las necesidades que puedan presentar la población investigada en los temas de orden motriz.

## **5.2. Organización de la Información (Recolectada de la practica)**

La información se organiza según la dimensión de la problemática donde el desarrollo de las habilidades motrices básicas son el tema focal. Para, defender la posible solución, se exponen las características no solo de la población con discapacidad intelectual, sino que, se exponen las estrategias metodológicas que pueden facilitar dicho proceso.

Por otro lado, en el diseño de la propuesta se resume dicha información en mapas conceptuales para su mejor entendimiento.

Por otro lado, se desarrolla un plan estratégico para la aplicación de las actividades, en este, se describen las actividades de evaluación inicial y final adaptados para la medición de las habilidades. Este instrumento es una adaptación de pruebas hechas para infantes, lo cual deja en evidencia la falta de un método evaluativo dirigido específicamente a la población con discapacidad intelectual.

Y, por último, se propone ocho sesiones de clases organizadas según la habilidad a desarrollar.

## **5.3. Interpretación crítica de los resultados esperados y no esperados**

Al no ser aplicadas las actividades genera incertidumbre de los posibles resultados. Sin embargo, si se pretende que la realización de esta investigación que deje como resultado un insumo que sirva para posteriores investigaciones, estando sujeta a posibles modificaciones y adaptaciones.

Por otro lado, si se espera que la investigación sirva como base para la creación de una batería de test que sirva para la valoración de las habilidades motrices básicas para personas con discapacidad intelectual. Ya que en la búsqueda teórica se evidencia la falta de una herramienta evaluativa.

## 5.4. Conclusiones

Para finalizar el trabajo, este apartado concluye con algunos aspectos de gran importancia de los planes de intervención. Es importante resaltar, que teniendo en cuenta que la propuesta no se ha puesto en práctica, los resultados no se pueden evaluar. Sin embargo, si se logra dejar un recurso que puede ser retomado y adaptado a las especificaciones de una población con discapacidad intelectual.

Por otro lado, este capítulo se centrará en los objetivos planteados y los aspectos más relevantes de la información observada en el trabajo. Dentro de los que se destacan los procesos para la recopilación de datos y el reflexionar sobre las experiencias de la practica pedagógica, mejorar la calidad de la enseñanza de esta forma y ser capaz de responder a las necesidades de los estudiantes de manera más acertada en un futuro.

En primer lugar, durante el diseño de la propuesta de intervención motriz para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y aumento de la autonomía personal en personas con discapacidad intelectual, se fundamentaron teóricamente los elementos de mayor relevancia para el entendimiento de los rasgos particulares de la población a intervenir. Donde se determina que las personas en esta condición de discapacidad presentan algunas dificultades características en el área motora.

Por lo tanto, la intervención motriz posibilita la atención a las necesidades educativas, y se convierten en un proceso fundamental para la enseñanza- aprendizaje de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual, porque de esta manera, pueden mostrar una serie de importantes singularidades en otros aspectos del desarrollo, niveles que les permitirán tener una mayor confianza en la evolución diaria, y dentro de la particularidad que se puede encontrar las siguientes: entretenimiento, participación, tolerancia, exploración



del medio, diversión, la participación, la inclusión, las formas de comunicación, se estimula la cooperación, entre otras...( Verdugo, 2009).

Y, de esta forma, las fases del enfoque praxeológico propuesto por Juliaio, permitieron desenvolver la propuesta de una forma diferente y así llegar con una mayor asimilación y posible aplicabilidad en el contexto educativo.

Donde se determina, que, a partir del producto final descrito con anterioridad, abre la posibilidad de realizar un criterio de evaluación para las habilidades motrices básicas en la población específica de discapacidad intelectual. Es decir, el trabajo se presta para ser retomado, adaptado y reforzado mediante la creación de una batería de pruebas que permita valorar las condiciones tanto iniciales como finales de las personas a evaluar. Lo anterior, se justifica por la ausencia de una batería específica a la población con discapacidad intelectual y la cual posibilite la estimación del nivel de desarrollo de las habilidades motoras.

Asimismo, permite la creación o adaptación de nuevas actividades que asuman las necesidades específicas de la población a intervenir, para esto, se hace necesario tomar en cuenta variables como, el tiempo de la actividad, los materiales a utilizar, los contenidos a enseñar, y los objetivos con cada una de las sesiones o con la totalidad de ellas. En este proceso, es imprescindible entender las características del entorno y de la población en sí, para así generar vivencias significativas en todas las dimensiones humanas, y no solo en lo motriz.

Con lo anterior, esta técnica praxeológica facilita la reflexión sobre las experiencias como educadora física. Las cuales, a nivel personal, a pesar de las dificultades se supieron sobrellevar y fueron muy satisfactorias. Personalmente, el tener la oportunidad de ejercer mi labor docente en una fundación terapéutica para personas con discapacidad no fue una tarea fácil, ya que este grupo de personas como lo mencionaba anteriormente se caracterizaba por tener diagnósticos heterogéneos, y casos particulares de alumnos que necesitan una atención especial. Es muy

cierto, que antes de ser docente o ejercer la carrera que sea, soy persona, y debo ser consciente que la comunidad está compuesta por cualidades excepcionales y diferentes que deben ser vistas con naturalidad. De esta forma, no solo enseñar procesos, sino también, aprender de ellos.

Aun así, considero que el ser docente es poder superar todas las barreras que se puedan cruzar en el camino y así poder ofrecer experiencias de calidad a los estudiantes, con propuestas innovadoras en el marco de la educación física, que, en verdad atiendan las necesidades de los estudiantes y de esta manera, puedan dar una posible solución a las problemáticas que se puedan evidenciar en el proceso de ser profesor.

Día tras día, las personas se encuentran con situaciones que nos hacen crecer tanto. Esto nos ayuda a reflexionar sobre lo que estamos haciendo, lo que hemos estado haciendo y hacia dónde conducirán nuestras acciones. Los comportamientos responden a una operación que realizamos y, en muchos casos, nos encontramos como resultado de ellos, y quizás también dependemos de nuestra actitud hacia la escena. A partir del nacimiento, nos hemos enfrentado a desafíos con distinto grado de dificultad. Sin embargo, el simple hecho es que estamos en el aspecto de la tierra, y los seres vivos son el planeta en el que vivimos, por lo que siempre que lo hagamos, es mejor detenernos y reflexionar y pensar en lo que estoy haciendo y adónde quiero ir.

Este proceso de la práctica profesional permite, en definitiva, que el rol docente tiene el mayor significado que otros participantes en el mundo de la educación e ilustra claramente el proceso de promoción de la supervivencia, el aprendizaje diversificado y la participación grupal. Por otro lado, so se debe permitir que las emergencias (como la sanitaria) cambien los hábitos pedagógicos a desfavorables y consoliden la realidad de los grupos más vulnerables. La participación de la sociedad en los derechos humanos debe ser garantizada con la posibilidad de buenas acciones y herramientas.

## **6. Evaluación de la Sistematización de la practica**

En el sentido de la evaluación se requiere incidir desde la educación física en las estructuras motoras y adaptativas al medio a las personas con discapacidad intelectual. A pesar de no tener un impacto directo en el sitio de práctica, se propone una percepción distinta de las practicas pedagógicas donde se puede evidenciar una serie de resultados que garantizan la apropiación de las temáticas y la población para así dar respuesta a los objetivos propuestos para la sistematización.

## **Referencias**

- Alonso, D. (2018, junio). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. ResearchGate.  
[https://www.researchgate.net/publication/322423643\\_Desarrollo\\_de\\_las\\_habilidades\\_motrices\\_de\\_las\\_personas\\_con\\_discapacidad\\_intelectual\\_a\\_traves\\_del\\_proceso\\_cognitivo](https://www.researchgate.net/publication/322423643_Desarrollo_de_las_habilidades_motrices_de_las_personas_con_discapacidad_intelectual_a_traves_del_proceso_cognitivo).
- Alcaldía Local de Engativa. (2020). Bogotá. <http://www.engativa.gov.co/>
- American Psychiatric Association (2001). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* recuperado el 18 de febrero de 2020 del sitio Web: <https://www.psychiatry.org/>
- American Association on Intellectual and Developmental Disabilities, & Alonso, M. A. V. (2011). *Discapacidad intelectual / Intellectual Disability: Definición, clasificación y sistemas de apoyo / Definition, Classification and Systems of Support* (Trad. ed., Vol. 11). Alianza Editorial Sa.
- Andrea Padilla-Muñoz, (2010), *Discapacidad: contexto, concepto y modelos*, 16 *International Law, Revista Colombiana de Derecho Internacional*, 381-414.
- Asociación Estadounidense de Psiquiatría (2015). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5) (Quinta edición)*. Madrid: Editorial Médica Panamericana. ISBN 978-8-4983-5810-0
- Barbosa-Chacón, Jorge Winston, Barbosa Herrera, Juan Carlos, & Rodríguez Villabona, Margarita. (2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas: Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria. *Perfiles educativos*, 37(149), 130-149. Recuperado en 25 de noviembre de 2020, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000300008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000300008&lng=es&tlng=es)

Basile, H. (2008). Retraso mental y genética. Síndrome de Down. Revista de Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica, 1(15), 9-23.

Batalla, A. (2000). Habilidades motrices (1.a ed., Vol. 1). INDE.

<https://books.google.es/books?id=gJGZtWcBvdMC&printsec=frontcover&hl=ca&source#v=onepage&q&f=false>

Berruezo, P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)

Ramírez Lobatón, D. S. (2012). Habilidades y destrezas psicomotrices en alumnos con discapacidad intelectual en el distrito de La Perla - Callao. Disponible en:

<http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1297>

Cabrera Caro, Leticia. (2002). Autonomía y dignidad: la titularidad de los derechos. Anuario de Derechos Humanos. Nueva Época, 2002. 3.

Carballeda, Alfredo J. *La intervención en lo social/ exclusión e intervención en los nuevos escenarios sociales*. Buenos Aires: Paidós, 2012. 184p.

Castillo Retamal, F., Mancilla Saldívia, H., Quezada Luengo, F., & Vivallo Ramírez, G.

(2014). *El juego cooperativo como herramienta de aprendizaje*. VIREF Revista De Educación Física, 3(1), 1-15. Recuperado a partir de

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/18921>

Cenizo Benjumea, J.M.; Ravelo Afonso, J.; Morilla Pineda, S.; Ramírez Hurtado, J.M. y

Fernández-Truan, J.C. (2016) Diseño y validación de instrumento para evaluar

coordinación motriz en primaria / Design and Validation of a Tool to Assess Motor Coordination in Primary. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 16 (62) pp.203-

219 [Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista62/artdiseno698.htm](http://cdeporte.rediris.es/revista/revista62/artdiseno698.htm)

Doi: <http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.002>

Dane. (2018, 2 noviembre). *Demográfica y Población Discapacidad*.

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion>

Declaración Universal de los Derechos Humanos. (1948). Resolución 217 A (III) de la Organización de las Naciones Unidas, París, Francia.

Delgado, M.A. (1992). *Los estilos de enseñanza en la educación física*. Granada: ICE.

De Asís, R. (2010): “*Sobre el derecho a la promoción de la Autonomía Personal y atención a las personas en situación de dependencia*”, Working Papers HURI-AGE, vol 4, pp 1-12.

DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. INDE.

[https://books.google.com.co/books/about/La\\_ense%C3%B1anza\\_y\\_aprendizaje\\_de\\_las\\_habil.html?id=Qv-KHmPxxG8C&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/La_ense%C3%B1anza_y_aprendizaje_de_las_habil.html?id=Qv-KHmPxxG8C&redir_esc=y)

Engativá. (2017). *Bogotá Cómo Vamos*.

<https://web.archive.org/web/20171210180446/http://www.bogotacomovamos.org/localidades/engativa/>

- Ferreira, M. A. V. (2010). De la minus-valía a la diversidad funcional: un nuevo marco teórico-metodológico. *Política Y Sociedad*, 47(1), 45 - 65. Recuperado a partir de <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO1010130045A>
- Galligó, M, Galligó, T. (2003). *Aprendizaje y sus trastornos*. España: Ed. CEAC
- Garaigordobil, M; Fagoaga, J. El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares: evaluación de programas de intervención para la educación infantil, primaria y secundaria. Madrid: Ministerio de Educación, (2006)
- García, P., Cruz, F., Antequera, M., Bachiller, B., Calderon, M., & Cruz, A. et al. (2008). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual*. Visitado el 14 Agosto de 2020, recuperado de <https://sid-inico.usal.es/documentacion/manual-de-atencion-al-alumnado-con-necesidades-especificas-de-apoyo-educativo-derivadas-de-discapacidad-intelectual/>
- García Baena, J. y cols. (2001) Programa Eurofit: Archivo informático. Madrid: MECED.
- Goodley, D. (2010). *Disability Studies: An Interdisciplinary Introduction*. Sage Pubns Ltd. <https://doi.org/10.1111/j.1755-618X.2011.01272.x>
- Hernández, L, *Desarrollo cognitivo y motor*: Ediciones Paraninfo S.A., Madrid, 2011
- Hernández, M. (2015). El Concepto de Discapacidad: De la Enfermedad al Enfoque de Derechos. *Rev. CES Derecho*, 6 (2), 46-59.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.

Hleap, J. (1995): Escuela de Villarrica, *Sistematización de una experiencia de educación popular*. Cali, U. de Valle.

Huete García, A. (2019). *Autonomía e inclusión de las personas con discapacidad en el ámbito de Protección Social*. Banco de Desarrollo iberoamericano, 9-10.

<https://doi.org/10.18235/0001702>

Jara, O. (1994): Para sistematizar Experiencias. San José, Alforja. *Localidad de Engativá*. (s. f.). Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Recuperado 10 de septiembre de 2020, de

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/engativa>

Juliao. C. G (2011). *El enfoque praxeológico*. Editor Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto). Facultad de Educación (EDU). Departamento de pedagogía escuela de alta docencia. Bogotá. Colombia.

López Risco, Manuel, Saldana Pereira, Ana E., Guerrero Barona, Eloisa, Garcia – Baamonde, Elena, García Gómez, A., Rubio Jiménez, Jesús Carlos, *Discapacidad y juego; adaptaciones desde las teorías del procesamiento de la información*. International Journal of Developmental and Educational Psychology [en línea]. 2010, 4(1), 657-665[fecha de Consulta 30 de Septiembre de 2020]. ISSN: 0214-9877. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832327069>

Lozada-Muñoz, T.S.; Vargas-Hernández, J.S. 2020. *Caracterización del desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual*. Revista Digital: Actividad Física Y Deporte. 6(2):14-27.

<https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1566>

Lozano, José Carlos y Frankenberg, Lorena Enfoques teóricos y estrategias metodológicas en la investigación empírica de audiencias televisivas en América Latina: 1992-2007.



- Comunicación y Sociedad. 2008; (10): 81-110. Disponible en:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=346/34601004>
- Marulanda, E. (2013). ¿Inclusión educativa o educación inclusiva? Mitos, retos y desafíos. *Revista Javeriana*, 791, 70-78
- Ministerio de Educación Nacional (2009a). Guía No. 33. Organización del sistema educativo, conceptos generales de la educación preescolar, básica y media. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (2009b). Documento 11. *Fundación y orientación para la implementación del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009. Evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media*. Bogotá
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006a). Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con autismo.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006b). Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con discapacidad cognitiva. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006c). Orientaciones pedagógicas para la atención a estudiantes con discapacidad motora. Bogotá: Dirección de Poblaciones y Proyectos Intersectoriales, Subdirección de Poblaciones, Tecnológico de Antioquia.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2010). Directiva No. 15. *Orientaciones sobre el uso de los recursos adicionales para servicios de apoyo a estudiantes con necesidades educativas especiales*. Bogotá: Autor. Recuperado el 22 de noviembre de 2016, de [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-232149\\_archivo\\_pdf\\_directiva15.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-232149_archivo_pdf_directiva15.pdf)

- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2015). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva*. Bogotá
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). Orientaciones para la implementación del apoyo académico especial y apoyo emocional a niños y niñas en condición de enfermedad (documento borrador) Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356821\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356821_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s.f.). Documento de ayuda SIMAT. Recuperado de <http://www.sistemamaticulas.gov.co/ayuda/whnjs.htm>.
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2014). Guía de gestión territorial en discapacidad para gobernadores y alcaldes. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Guia-Territorial-Discapacidad-Gobernadores-Alcaldes.pdf>
- Molina, JP, Beltrán, VJ Incompetencia motriz e ideología del rendimiento en educación física: El caso de un alumno con discapacidad intelectual. Motricidad. Revista Europea del Movimiento Humano [en línea]. 2007, 19 (), 165-190 ISSN: 0214-0071. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274220371009>
- Muñoz, A. P. (2010). *Discapacidad: contexto, concepto y modelos*. *Internacional Law*, Revista Colombiana de Derecho Internacional, 381 – 414
- Muñoz, Manuel & Fraile-García, Javier. (2011). *Atención a la discapacidad desde educación física en la educación primaria*. Revista Digital EFDeportes.com.

Niubó, Iliana. *Juegos para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños ciegos y con baja visión del grado preescolar*. Tesis para optar al título de Máster en Ciencias de la Educación Mención Especial. Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, Facultad de Educación, 2009.

Omeñaca Raúl y Ruiz Jesús, *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona: Ed. Paidotribo, 2002. P.354.

Organización Mundial de la Salud. (2001). *Clasificación Internacional del funcionamiento de la Discapacidad y de la salud*. Ginebra

OMS. (2011). Informe mundial de la discapacidad. Organización mundial de la salud.

[https://www.who.int/disabilities/world\\_report/2011/accessible\\_es.pdf?ua=1](https://www.who.int/disabilities/world_report/2011/accessible_es.pdf?ua=1)

Orobajo, Jonathan. *Propuesta pedagógica fundamentada en los juegos cooperativos para mejorar las relaciones de empatía en los estudiantes del colegio república de Colombia jornada noche grado 4<sup>a</sup>*. Trabajo de grado para optar para el título de Educación básica con énfasis en Educación Física, recreación y deportes. Universidad Libre. (2011).

Parlebas, P. (2001) *Léxico de praxiología motriz. Juego, deporte y sociedad*. Editorial

Paidotribo. P.85

Pérez, M. E. y Chhabra, G. (2019): “*Modelos teóricos de discapacidad: un seguimiento del desarrollo histórico del concepto de discapacidad en las últimas cinco décadas*”. Revista Española de Discapacidad, 7 (I): 7 27. <https://doi.org/10.5569/2340-5104.07.01.01>

Pradillo, José. (2007). *La intervención en motricidad : nuevos planteamientos metodológicos* <http://www.redined.mec.es/oai/indexg.php?registro=01420083002480>.

Prieto, M. (2010, Diciembre). *Habilidades motrices básicas*. Csifrevistad.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_3\\_7/MIGUEL\\_ANGEL\\_PRIETO\\_BASCON\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_3_7/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf)

Ramirez, D., & Rodriguez, N. (2012, 14 marzo). *Propuesta didáctica a partir de los fundamentos básicos del fútbol que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en la escuela de fútbol nueva vida en niños de 9 y 10 años*. repository.unilibre.edu.co.

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/5213>.

Ripollés, M. T. (2008). *La Discapacidad dentro del Enfoque de Capacidad y Funcionamientos de Amartya Sen*. Revista iberoamericana de Filosofía, Política y humanidades, p. 64 – 9.

Ruiz, L. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Alianza Editorial.

[https://books.google.com.co/books/about/Desarrollo\\_motor\\_y\\_actividades\\_fisicas.html?id=2i1APAAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/Desarrollo_motor_y_actividades_fisicas.html?id=2i1APAAACAAJ&redir_esc=y)

Ruiz, L. M., Mata, E. y Moreno, J. A. (2007). Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la cuestión. *Motricidad: European Journal of Human Movement*. 18(4), 1-17.

Ruiz, J. (2016, 7 junio). *El juego cooperativo como estrategia pedagógica para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes del grado 401 del Colegio Nydia Quintero de Turbay*. Repository.unilibre.

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8528>

Sánchez Bañuelos, F. & Cols. (2003): *Didáctica de la Educación Física para Primaria*. Madrid Pearson Educación.

Sánchez, J. (2012). *Jugando y aprendiendo juntos. Modelo de intervención didáctica para favorecer el desarrollo de niños con síndrome de Down*. Ediciones Aljibe: Argentina.

Schalock, R. y Verdugo, M. (2012). *El cambio en las organizaciones de discapacidad. Estrategias para superar sus retos y hacerlo realidad. Guía de liderazgo*. Madrid.

Secadas, F. (s.f.). *Las definiciones del juego*. Recuperado 30 marzo, 2020, de <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/04/2-Las-Definiciones-del-Juego.pdf>

Spallanzani, C. (2001). Le rôle du manuel scolaire dans les pratiques enseignantes au primaire. Éditions du CRP. Recuperado de: [https://books.google.com.co/books/about/Le\\_r%C3%B4le\\_du\\_manuel\\_scolaire\\_dans\\_les\\_pra.html?id=rnzfXwAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/Le_r%C3%B4le_du_manuel_scolaire_dans_les_pra.html?id=rnzfXwAACAAJ&redir_esc=y)

Stainback, W. (1999). *Aulas inclusivas*. Narcea Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=320403>

Stratford, B. *síndrome de Down Pasado, presente y futuro*: EDIVISIÓN, México, 1998

Thío de Pol, C. “Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor del aprendizaje”. *Planificar la etapa 0-6*. Aquilué, S. F., & Rosera, M. A. (2007), Editorial Gró, p.p 127-149. Recuperado de: [https://books.google.com.co/books?id=s-B\\_kqRnPxwC&pg=PA69&hl=es&source=gbs\\_toc\\_r&cad=4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=s-B_kqRnPxwC&pg=PA69&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false)

Thomas, C. (2002). Teoría de la discapacidad: ideas clave, problemas y pensadores . En C. Barnes, M. Oliver y L. Barton (Eds.), *Disability Studies today* (págs. 38-57). Polity Press.

Torrente, Domingo y otros. *Los juegos cooperativos: hacia nuevas perspectivas de intervención*. En: Revista Digital EFDeportes.com [en línea], Junio de 2007, año 12. No.

109. Disponible en Internet: <http://www.efdeportes.com/efd109/los-juegos-cooperativos.htm>

Ulrich DA. TGMD-2: Test of Gross Motor Development. 2.ed. Austin: Pro-ed; 2000. p.1-60

Valarezo Mendoza, Edith Vanessa, Bayas Cano, Ana Gabriela, Aguilar Chasipanta, Walter Geovanny, Paredes Navarrete, Luis Rodrigo, Paucar Ipiales, Evelyn Natalia, & Romero Frómata, Edgardo. (2017). Programa de actividades físico-recreativas para desarrollar habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, 36(1), 1-13. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03002017000100008&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002017000100008&lng=es&tlng=es).

Velarde-Lizama, Valentina. "Los modelos de la discapacidad: un recorrido histórico". Revista empresa y humanismo. 2012, VOL. 15, Nº. 1, PÁG.115-136. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10171/29153>

Velásquez, N. (2010). *Acciones físicas y técnicas alternativas para niños del nivel medio con retraso mental*. Venezuela: Universidad de Villa Clara

Velázquez Callado, Carlos Aprendizaje cooperativo en Educación Física: estado de la cuestión y propuesta de intervención. RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación. 2015; (28): 234-239. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3457/345741428042>

Velázquez, Carlos. *Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*. Secretaria de educación pública. México 2004.p. 90.

Verdugo, M, (2005) *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*: Editorial Siglo XXI de España editores, Madrid, España

## **Anexos**

**Propuesta De Intervención Para El Desarrollo De Las Habilidades Motrices Básicas y Aumento De La Autonomía Personal En Personas Con Discapacidad Intelectual**

En el siguiente apartado se describirán cada una de las ocho sesiones, las cuales constan con juegos cooperativos para cada una de las habilidades motrices básicas a desarrollar, estas actividades fueron retomadas del trabajo “El juego cooperativo como estrategia pedagógica para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes del grado 401 del colegio Nydia quintero de Turbay” elaborado por León (2015) y posteriormente adaptadas a los objetivos planteados para la población. Dentro de las sesiones, se nombra una unidad didáctica, esta unidad debe ser creada a las metas específicas que se pretende lograr con la ejecución d los juegos cooperativos. Debido a la no ejecución de la propuesta se deja a manera de trabajo a desarrollar, teniendo en cuenta que está dirigida a una población con características específicas.

## **Introducción**

La práctica profesional permite que como producto final se diseñe una propuesta de intervención motriz para que en el futuro pueda ser retomada y aplicada. Para la elaboración



de esta, se tienen en cuenta las diferentes fases, entre las que se encuentran: La contextualización de la temática y la población, la problemática, los objetivos, los resultados que se esperan, Población quien va dirigida, diseño de estrategias - plan de actividades, los recursos necesarios. Todo esto, continuando la línea del enfoque praxeológico propuesto por el profesor Julio.

El propósito de la propuesta de intervención es hacer un plan de manera más general y así brindar apoyo laboral a los docentes en el ámbito de la educación física, Quién encuentra la necesidad de realizar tareas consistentes para desarrollar especialmente las habilidades motoras básicas de los estudiantes con discapacidad intelectual

Ilustración 1 Resumen del Marco Teórico - Creación propia

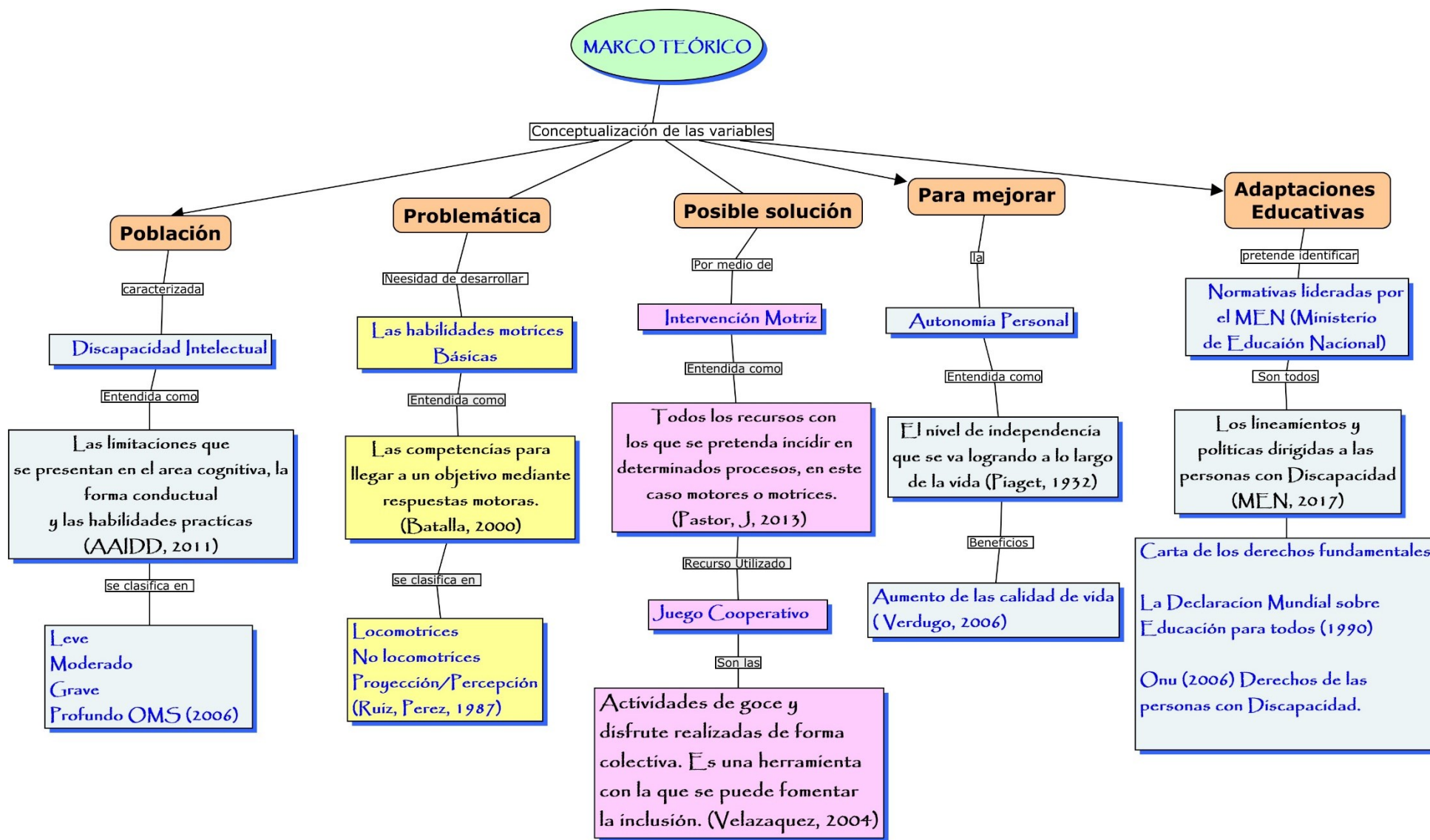
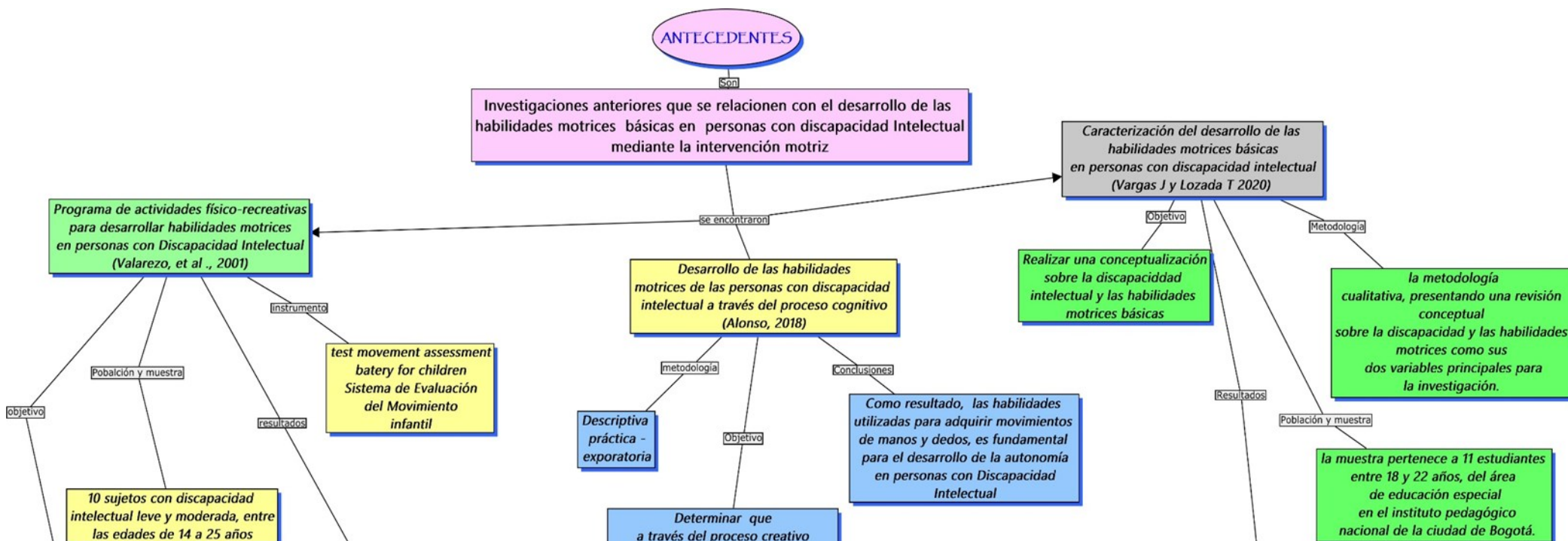
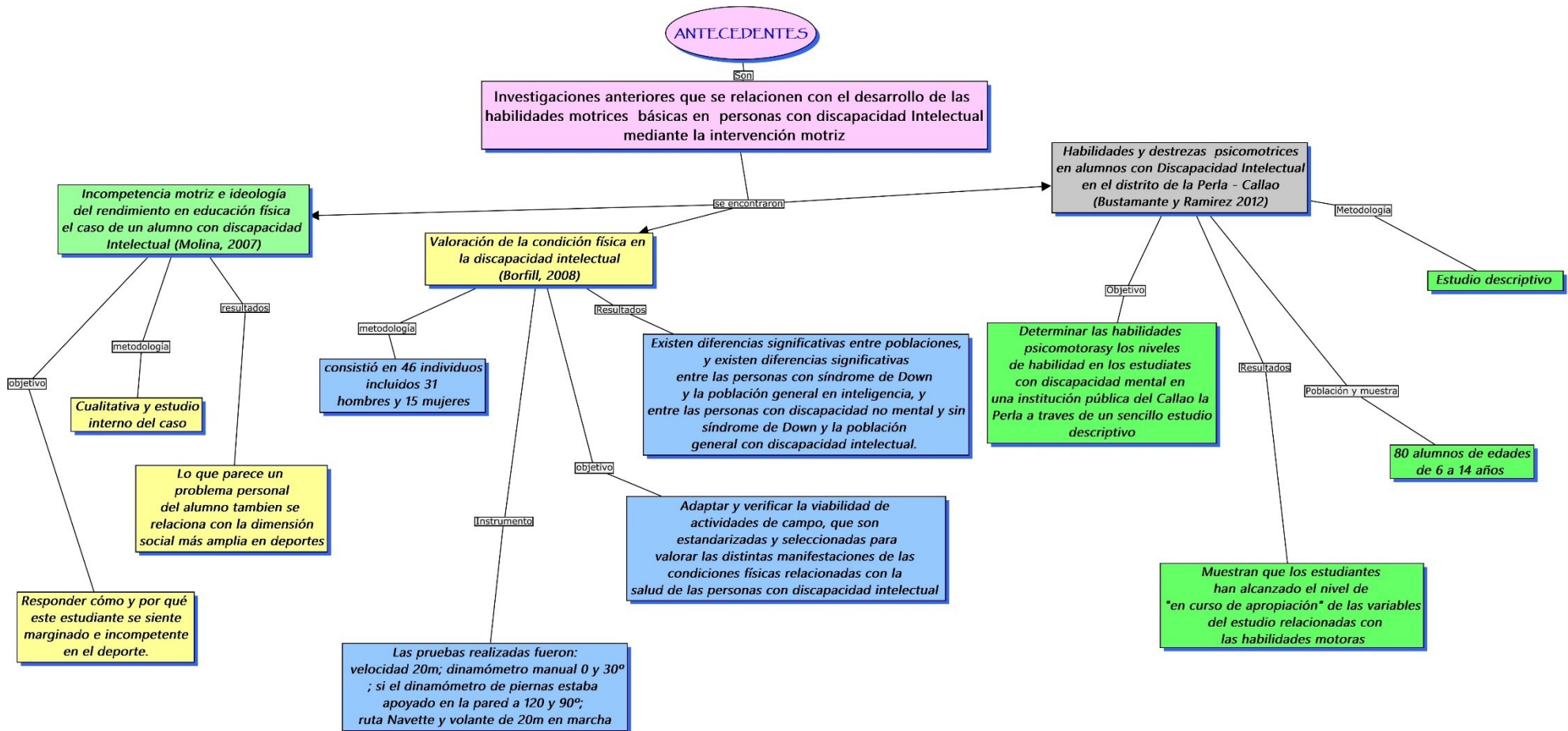


Ilustración 2 Resumen de los antecedentes - Creación propia



Dise  
ac  
ecu.  
algun  
enti

Ilustración 3 Resumen de los antecedentes - Creación Propia



## **Objetivos**

### ***General***

Desarrollar una propuesta de intervención motriz para el aumento de la autonomía personal, a partir del desarrollo habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual.

### ***Específicos***

- Determinar los antecedentes teóricos y conceptuales que sustentan la intervención motriz para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual.
- Organizar una serie de juegos cooperativos que ayude al desarrollo de cada una de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad Intelectual
- Constituir sesiones formando en cada una de ellas las habilidades motrices básicas (los desplazamientos, los giros, los saltos y manejo de móviles u objetos).

### **Población Beneficiada**

La elaboración de la propuesta tiene como foco poblacional las personas con discapacidad Intelectual leve o moderada. Es importante tener en cuenta las características de los diagnósticos para atender las recomendaciones formuladas por los especialistas.

Por otro lado, al ser una propuesta de intervención motriz, donde se desarrollan ciertas actividades con el fin de determinar si la aplicación de estas incide en el desarrollo de las habilidades motrices, se convierte en una herramienta que puede ser retomada por docentes y personas a quien interese intervenir a personas con discapacidad en el motriz.

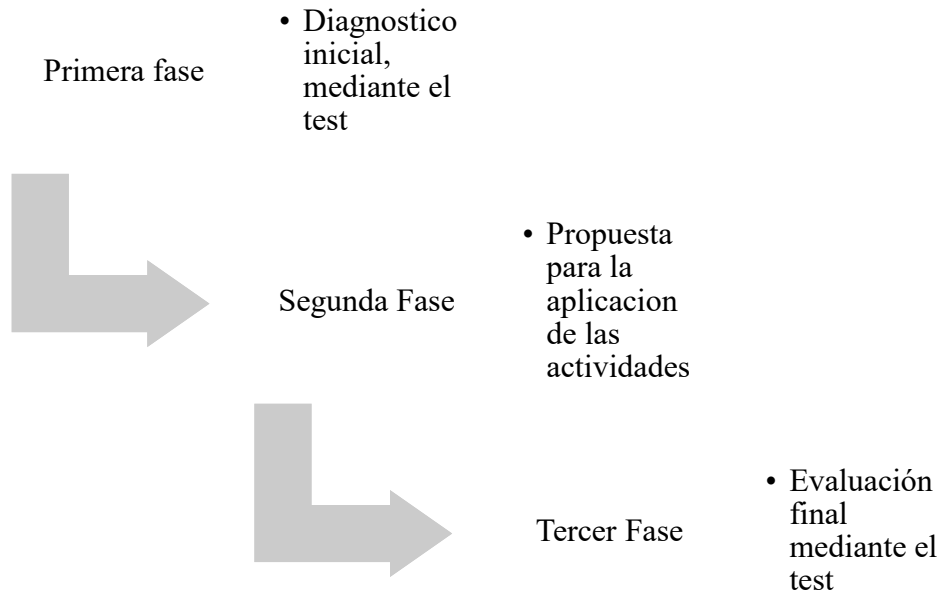
Esta propuesta nace de la experiencia vivida en una fundación con una población de 34 personas con Discapacidad.

### **Resultados Esperados**

Al no ser aplicadas las actividades genera incertidumbre de los posibles resultados. Sin embargo, si se pretende que la realización de esta investigación que deje como resultado un insumo que sirva para posteriores investigaciones, estando sujeta a posibles modificaciones y adaptaciones.

## Diseño de estrategias

Ilustración 4 Fases de la estrategia- Creacion propia



## Plan De Actividades - Área de Educación Física

Tabla 2 Contenidos - Creación propia

CONTENIDOS	
<b>Habilidades motrices básicas</b>	<b>Desplazamientos (marcha y carrera)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizarse con el medio.</li><li>• Trabajar los movimientos de brazos (tren superior) y piernas (tren inferior) con la toma básica del movimiento (caminar y correr) para proporcionar suficiente apoyo en los pies.</li></ul>
	<b>Salto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aptitud para realizar saltos con uno o dos apoyos</li></ul>
	<b>Giro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar la habilidad motriz del giro ajustando los esfuerzos y exigencia</li><li>• Explorar las diferentes direcciones del giro en los ejes transversales y longitudinal.</li></ul>
	<b>Manipulación de objetos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar con objetos de distintos tamaños y texturas</li><li>• Explorar lanzamientos, transporte de objetos de un lugar a otro</li></ul>
<b>Actitudinales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar actitudes en los estudiantes de cooperación</li></ul>	



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	OBJETIVOS
<p>Para desarrollar el contenido del programa, es necesario comenzar con unidades y ejercicios de fácil acceso que lo hagan posible para los niños.</p> <p>Es necesario crear una base para apoyar el aprendizaje de las actividades más complejas en el futuro.</p> <p>Los métodos, procesos y formas organizativas que se utilicen en el aula deben adaptarse de acuerdo con las metas planteada, los medios disponibles y, lo que es más importante, depender de las posibilidades y características del estudiante (teniendo en cuenta las personas dependientes y menos dependencia.)</p> <p>Se puede considerar que existen métodos explicativos, descriptivos, secuenciales, repetitivos y de juego en el desarrollo de estas actividades más utilizados.</p> <p>Considerando la estimulación, el reconocimiento y el elogio del esfuerzo de los niños, los maestros utilizarán motivaciones sugerentes y se mantendrán cerca de los niños. Aunque los resultados no son óptimos, no</p>	<p>Formato de plan de clase</p> <p>Formato de diario de observación</p> <p>Formato de asistencia</p> <p>Materiales para las clases:</p> <p>Colchonetas, cuerdas, pelotas, y demás...</p>	<p>Proporcionar actividades de intervención motriz, que busque mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en las personas con Discapacidad Intelectual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir la forma y posibilidad de movimiento mediante acciones de cooperación</li> <li>• Desarrollar</li> </ul> <p>Competencia motora: habilidades y aptitudes de colaboración.</p>

---

deben comparar los resultados de uno u otro, también No se refiera solo a lentitud, dificultad, defectos o velocidad de aprendizaje. En situaciones en las que se necesita ayuda (principalmente dependiente del maestro), se le debe proporcionar seguridad y asistencia.

- Control del orden del movimiento, así como control del corporal en situaciones de juego (razonamiento del movimiento).
- Desarrollar autonomía y confianza en sus habilidades motoras en diferentes situaciones y medios.

## Instrumento para la Recolección de Datos

Para valorar el estado inicial y final de las personas con discapacidad intelectual, se propone las siguientes pruebas recuperadas de baterías de Test validadas y estandarizadas como los son el programa Eurofit propuesto por (García, 2001), la batería de test 3JS elaborada por (Cenizo, et al, 2016). Y, por último, el batería último la batería TGM-2 (*Test of Gross Motor Development-2*), desarrollado por Ulrich, (1981).

La batería europea Eurofit busca evidenciar aptitudes físicas en escolares, para esto, genera unos test motores de los cuales se retoma la prueba de Salto de Longitud a pies juntos y la Carrera de ida y vuelta 10 x 5 metros.

*Tabla 4 García (2001) Adaptación del cuadro de pruebas Eurofit recuperado*

<b><i>PRUEBA</i></b>	<b><i>DESCRIPCIÓN</i></b>	<b><i>VALORACIÓN</i></b>
<i>Salto de longitud a pies juntos</i>	<i>Salto de longitud sin tomar impulso</i>	<i>Se realizan dos intentos y se toma el mejor resultado en centímetros de los dos intentos.</i>
<i>Carrera de ida y Vuelta 10x 5 metros</i>	<i>Velocidad en el desplazamiento</i>	<i>Se realizan dos intentos y se toma el mejor resultado en segundos de los dos intentos.</i>

Por otro lado, para la valorar la habilidad motriz de giro se retoma la prueba de Salto y giro en el eje longitudinal de la batería de Test 3JS. Estas pruebas utilizan la sumatoria de los puntos por tarea lograda. Se realizan dos intentos y se toma en cuenta el intento donde logro más puntos.

Tabla 5 Adaptación prueba Salto y giro - 3JS, Cenizo (2016)

<b>PRUEBA</b>	<b>DESCRIPCIÓN (Tarea)</b>	<b>VALORACIÓN</b>
Salto de y giro en el eje Longitudinal	Salto y girar en el eje longitudinal.	1 puntos
	Giro entre 1 y 90°.	2 puntos
	Giro entre 91 y 180°.	3 puntos
	Giro entre 181 y 270°.	4 puntos
	Giro entre 271 y 360°.	5 puntos

Y, por último, Urilch en 1981 desarrollo el test para valorar destrezas motoras. En el año 2000. Se estandarizo y en el año 2013, se propuso ser aplicado en más de 12 países. Esta batería de tests denominada TGM-2 consta de la valoración de 13 destrezas fundamentales, de las cuales solo se tendrá en cuenta la prueba de Cath o recepción del apartado de habilidades y control de objetos.

Tabla 5 Descripción de Prueba Catch. Batería TGM-2 (Ulrich, 2013)

<b>PRUEBA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>
<i>Catch o Recepción</i>	Se Delimita una zona con 5 metros de distancia con cinta se pega en el suelo. El que lanza se coloca en uno de los extremos y el receptor (el participante) en el otro. La prueba consiste en que el participante pueda coger con las dos manos una pelota de plástico de unos 10 centímetros de diámetro que le lance la persona que tiene en frente.	Solo se harán válidos los lanzamientos que se realicen entre los hombros y la cintura del receptor, en este caso el lanzador debe apuntar directamente al pecho del receptor. Posteriormente, se repite el procedimiento.

Tabla 6 Organización de las pruebas según las habilidades motrices básicas - Creacion propia

<b>HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS</b>	<b>PRUEBA</b>	<b>BATERIA – AUTOR</b>
Locomotorices	Carrera de ida y vuelta 10x5 metros	Batería Eurofit – García (2001)
No locomotrices	Salto de longitud a pies juntos	Batería Eurofit – García (2001)
	Salto y gro en eje longitudinal	Batería 3JS – Cenizo (2016)
De manipulación	Catch o Recepción	Batería TGM-2 – Ulrich (2013)

<b>SESIÓN 1</b>		
<b>UNIDAD</b>  <b>DIDACTICA 1</b>	<b>TEMA</b>  Desplazamientos, uso de móviles, cooperación, Saltos	<b>POBLACIÓN</b>  Dirigida a personas con discapacidad intelectual  -Leve – moderada
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes desplazamientos durante la carrera</li> <li>• Efectuar giros sobre los distintos ejes (transversal y longitudinal)</li> <li>• Lograr una coordinación entre la longitud y altura del salto</li> <li>• Incrementar el uso de móviles</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos</li> <li>• Giros</li> <li>• Carrera</li> <li>• Desplazamientos</li> <li>• Recepciones, lanzamientos y uso de móviles</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA</b>		<b>MATERIALES</b>
<p><b>Sistema de enseñanza:</b> Instrucción directa</p> <p><b>Estrategia de enseñanza:</b> Adaptación de las situaciones y entorno para el desarrollo de la actividad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plátanos o conos</li> <li>• Varias cuerdas con una medida de 2 metros a 3 metros de largo.</li> <li>• Aros</li> <li>• Pelotas de varios tamaños</li> <li>• Colchonetas</li> </ul>
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	

<p><b>PARTE</b> <b>INICIAL</b>  _____ <b>Minutos</b></p>	<p><b>Organización:</b> Saludo, oración y posterior adaptación del espacio y orden del material a utilizar.</p> <p><b>Activación:</b> de los diferentes sistemas mediante movimientos articulares (Flexión, Extensión, abducción, aducción, rotación, pronación, supinación y circunducción). Tener en cuenta que estas personas necesitan muchas veces asistencia para realizar los movimientos. Utilizar la ejemplificación.</p> <p><b>Juego de la Base:</b> Se dispone el grupo en dúos o parejas, cada pareja se agarra de las manos y se miran frente a frente. Cada una de las parejas poseen un aro en el piso. Dentro del aro va a estar una de las personas que conforma el dúo. En el momento que se indique la persona que está dentro del aro saltara fuera de él y la persona que este fuera saltara dentro, para lograr esto debe haber una cierta coordinación en las parejas ya que el movimiento debe ser sincrónico y sin soltarse de la mano.</p> <p>Se repite hasta que las parejas logren realizarlo de una manera adecuada.</p>
<p><b>PARTE</b> <b>CENTRAL</b>  _____ <b>Minutos</b></p>	<p><b>1. Carrera (desplazamiento)</b></p> <p><b>Nombre:</b> Agachados</p> <p><b>Desarrollo:</b> Todos los participantes se colocan en un círculo, agachados, y a la vez sujetan una cuerda, esta se encuentra unida en sus extremos con la cintura. Los participantes se desplazan rumbo a una misma dirección con la meta de avanzar sin que se llegue a caer la cuerda. Sera muy importante la motivación por parte del docente.</p> <p><b>Variantes:</b> 1. Estando de pie, en círculo, mirando hacia afuera y sujetando la cuerda con las manos. 2. la búsqueda de otras disposiciones</p> <p><b>2. Saltos</b></p> <p><b>Nombre:</b> Saltando cooperativamente</p> <p><b>Desarrollo:</b> Un participante salta una cuerda que está estática a una altura prudente y otro entra a saltar continuamente con él. Y así sucesivamente hasta que todo el grupo logre saltar</p>

a la vez. (si el grupo es grande se dividirá en dos y se dispondrán dos cuerdas con el fin de garantizar la participacion de todos

**Variantes:** A) saltando hacia atrás.

B) en un “solo pie”.

C) Se desplazan

Normas: Deberán pasar todos los integrantes del grupo.

2. Se pueden ayudar entre los integrantes con apoyos (dar la mano, motivación entre ellos).

Procurar que el trabajo inicie con espacios adecuados para que no se hagan daño, empezar utilizando una colchoneta debajo de la cuerda.

### **3. Giros**

**Nombre:** El árbol giratorio

**Desarrollo:** En grupos de 6 personas, llevar a uno de los integrantes de un sitio A a uno final o B. Para cada grupo habrá una colchoneta. A la señal un integrante girara sobre su cuerpo como un tronco de un árbol (eje transversal) y sin salirse de la colchoneta hasta llegar al otro extremo, los compañeros de grupo lo ayudaran con sus manos para que el giro sea más preciso, además de motivar a su compañero de manera verbal. El objetivo es que todos los participantes realicen el ejercicio.

**Variantes:** Pasar sin la ayuda de los compañeros, solo con indicaciones verbales, realizarlo de pie girando sobre su eje longitudinal sin salirse de la colchoneta

### **4. Uso de Móviles**

**Nombre:** El modelo

**Desarrollo:** Por dúos o parejas. Un compañero lanza la pelota pequeña y la maneja de diferentes maneras. El trabajo de su pareja es imitar esos movimientos.

**Variantes:** Utilizar pelotas de tamaños mas grandes. Ayudarse de forma verbal.



<p><b>PARTE FINAL</b></p> <p>_____ <b>Minutos</b></p>	<p>Cambiar de rol. Aumentar el grado de dificultad de los movimientos.</p> <p><b>Actividad para recuperar</b></p> <p>Los participantes se ubican en círculo con una persona en el centro quien contara de uno en uno hasta veinte, cuando llegue a 5 alza una mano, cuando llegue a 15 levantara la otra y cuando llegue a 20 da un aplauso. Mientras eso paso los que están en el círculo pasaran el balón y el quede con él, en 20 (sonido de la palmada) deberá preguntar por un ejercicio de estiramiento estático al docente y lo deberá compartir con sus compañeros.</p>
<p><b>FORMAS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Observación Directa</p> <p>La redacción las experiencias vidas en un Diario de campo</p> <p>Toma de asistencia</p>	

<b>SESIÓN 2</b>		
<b>UNIDAD</b> <b>DIDACTICA 1</b>	<b>TEMA</b> Desplazamientos, uso de móviles, cooperación, Formas de comunicación.	<b>POBLACIÓN</b> Dirigida a personas con discapacidad intelectual -Leve - moderada
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes desplazamientos durante la carrera</li> <li>• Efectuar giros sobre los distintos ejes (transversal y longitudinal)</li> <li>• Lograr una coordinación entre la longitud y altura del salto</li> <li>• Incrementar el uso de móviles</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos</li> <li>• Giros</li> <li>• Carrera</li> <li>• Desplazamientos</li> <li>• Recepciones, lanzamientos y uso de móviles</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA</b>		<b>MATERIALES</b>
<p><b>Sistema de enseñanza:</b> Instrucción directa</p> <p><b>Estrategia de enseñanza:</b> Adaptación de las situaciones y entorno para el desarrollo de la actividad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platos o conos</li> <li>• Varias cuerdas con una medida de 2 metros a 3 metros de largo.</li> <li>• Aros</li> <li>• Pelotas de varios tamaños</li> <li>• Colchonetas</li> </ul>
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	

<p><b>PARTE</b></p> <p><b>INICIAL</b></p> <p>_____ <b>Minutos</b></p>	<p><b>Organización:</b> Saludo, oración y posterior adaptación del espacio y orden del material a utilizar.</p> <p><b>Activación:</b> de los diferentes sistemas mediante dinámica:</p> <p>Se realizan parejas o grupos de tres personas y se les pide que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. de un punto A a un punto B desplazarse cogidos de la mano lo más rápido posible.</li> <li>2. Que lo repitan desplazándose de espaldas.</li> <li>3. Que se repita corriendo de medio lado.</li> <li>4. Se colocan los aros en el suelo. Y cada pareja ha de levantar el elemento o aro, pasarlo por encima de la cabeza, a través del cuerpo y seguir desplazándose. Todo ello sin desenlazar las manos que están agarradas.</li> <li>5. Desplazándose de a ocho participantes transportando juntos un elemento.</li> </ol> <p><b>Variantes:</b> colocar obstáculos, como mesas en el recorrido para que pasen por debajo de ellas. Colocar platillos, conos o aros. Llevando una pelota sin apoyo de las manos y con las cabezas de las dos personas.</p>
---	---

<p><b>PARTE</b></p> <p><b>CENTRAL</b></p> <p>_____ <b>Minutos</b></p>	<p><b>1. Carrera (desplazamiento)</b></p> <p><b>Nombre:</b> El cuerpo y el aro</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los participantes distribuidos en tríos, se incluyen en un aro. Los jugadores deberán moverse de forma coordinada de un punto A y un punto B, de tal forma que el aro se mantenga a la altura de la cintura, sin poder hacer uso de las manos.</p> <p><b>Variantes:</b> Llevar el aro con otras partes del cuerpo</p> <p><b>2. Saltos</b></p> <p><b>Nombre:</b> La golosa juego tradicional</p> <p><b>Desarrollo:</b> en los tríos ya conformados se les mostrara el dibujo de la rayuela y ellos deberán dibujar en el suelo la misma. Se lanza el elemento, piedrita u objeto pequeño que sirva de señal sobre el primer cuadro de la rayuela, y se procede a saltar con las indicaciones que se den (en un solo pie, pies juntos, pies separados). El juego realizado individualmente, pero en con un extremo de una cuerda la cual une al grupo y los obliga a que los movimientos deban ser sincronizados (Trabajo en equipo). Para esta actividad la comunicación verbal ser de bastante ayuda.</p> <p><b>Variantes:</b> saltando hacia atrás. Saltando sin cuerda y uno a la vez, saltando con ayuda si se dificulta</p> <p><b>3. Giros</b></p> <p><b>Nombre:</b> Voley hablador</p> <p><b>Desarrollo:</b> Colocamos a los participantes espacio definido. La mitad del grupo en un lugar y la otra mitad en el otro lado del espacio y se distribuyen de manera igualitaria en cada uno de los equipos. Se inicia aparentando que se juega vóleibol con un objeto imaginario (balón) imaginaria. Quien lanza la pelota imaginaria menciona el nombre de la persona a quien va dirigido el balón o pases, este debe ser un jugador del equipo adversario el cual debe estar en el campo contrario, del mismo modo quien recibe debe realizar un giro y decir el nombre a la persona a quien va pasar antes de devolver el pase.</p>
---	---

<p><b>PARTE FINAL</b></p> <p>_____Minutos</p>	<p><b>Variantes:</b> Después se realiza con una pelota real.</p> <p><b>4. Uso de Móviles</b></p> <p><b>Nombre:</b> Formemos una estrella</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los jugadores se paran en círculo, excepto el del medio. Uno de los jugadores de afuera tiene el balón. El portador de la pelota llega al ocupante central y sigue la pelota para ocupar el centro. El jugador central pasa al jugador exterior más cercano, su derecha es el primer pasador y sigue la pelota. Por lo tanto, se realizaron sucesivos pases de adentro hacia afuera, y cada jugador reemplazó a la otra persona a la que pasó. La pelota atraviesa el círculo siguiendo las agujas del reloj.</p> <p><b>Variantes:</b> realizar los pases adaptándolos a otras partes del cuerpo</p> <p><b>Actividad para recuperar</b></p> <p>Con la ayuda de un compañero, acostarse en una colchoneta y seguir las indicaciones de ciertos ejercicios de estiramiento descritas por el docente.</p>
<p><b>FORMAS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Observación Directa</p> <p>La redacción las experiencias vidas en un Diario de campo</p> <p>Toma de asistencia</p>	

<b>SESIÓN 3</b>		
<b>UNIDAD</b>  <b>DIDACTICA 1</b>	<b>TEMA</b>  Desplazamientos, uso de móviles,  cooperación	<b>POBLACIÓN</b>  Dirigida a personas con discapacidad intelectual  -Leve – moderada
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes desplazamientos durante la carrera</li> <li>• Efectuar giros sobre los distintos ejes (transversal y longitudinal)</li> <li>• Lograr una coordinación entre la longitud y altura del salto</li> <li>• Incrementar el uso de móviles</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos</li> <li>• Giros</li> <li>• Carrera</li> <li>• Desplazamientos</li> <li>• Recepciones, lanzamientos y uso de móviles</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA</b>		<b>MATERIALES</b>
<p><b>Sistema de enseñanza:</b> Instrucción directa</p> <p><b>Estrategia de enseñanza:</b> Adaptación de las situaciones y entorno para el desarrollo de la actividad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platos o conos</li> <li>• Varias cuerdas con una medida de 2 metros a 3 metros de largo.</li> <li>• Aros</li> <li>• Pelotas de varios tamaños</li> <li>• Colchonetas</li> <li>• Cajas</li> </ul>
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	

<p><b>PARTE INICIAL</b></p> <p>_____Minutos</p>	<p><b>Organización:</b> Saludo, oración y posterior adaptación del espacio y orden del material a utilizar.</p> <p><b>Activación:</b> Todos los participantes estarán por todo el espacio y a la indicación tratarán de tocarse la parte del cuerpo que se nombre, se recomendara que los toques sean suaves y sin mala intención. Lo ideal es que todos se muevan por todos lados buscando distintos compañeros para intentar tocar la parte del cuerpo indicada.</p>
<p><b>PARTE CENTRAL</b></p> <p>_____Minutos</p>	<p><b>1. Carrera (desplazamiento)</b></p> <p><b>Nombre:</b> El jinete y su caballo</p> <p><b>Desarrollo:</b> En pareja, una persona se hará de caballo y se sitúa con una cuerda que pase en cada mano, el compañero hará de jinete se coloca atrás del caballo con los extremos de la cuerda tomándolos con una mano. El jinete dirige al caballo con la cuerda las cuales hacen de riendas. El caballo se desplazará hacia adelante cuando la cuerda no esté tensa. Si se tira la cuerda del lado derecho el caballo deberá desplazarse hacia la derecha, si se tira el lado izquierdo el desplazamiento será por ese lado y se frena al tirar de las dos. Se recomienda que se coordinen los movimientos para no tener encuentros con otros caballos, cada cierto tiempo se indica que se cambia de roles.</p> <p><b>Variantes:</b> acompañando una línea dibujada en el suelo.</p> <p><b>2. Saltos</b></p> <p><b>Nombre:</b> Los tronquitos</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se realiza dos o más grupos que no tengan más de seis jugadores cada uno. Se pueden cambiar roles en cualquier momento. El objetivo es que iniciando en hilera y estando acostados de forma lateral a una distancia de un metro y medio metros aproximadamente y desde un sitio A, logren llegar al sitio de meta B lo más veloz posible siguiendo las indicaciones: todos deberán estar acostados boca arriba (decúbito supino) de forma lateral a la hilera, con la excepción del último de cada fila, quien iniciara de pie y pasa brincando sobre cada uno de sus compañeros teniendo cuidado de no caer sobre ellos, hasta llegar al primer puesto para luego ubicarse a dos metros adelante del primer estudiante acostada de</p>

<p><b>PARTE FINAL</b></p> <p>_____ <b>Minutos</b></p>	<p>forma lateral como están sus demás compañeros. De esta forma, pasaran los demás uno a uno hasta lograr que pasen todos.</p> <p><b>Variantes:</b> Realizándolo a un solo pie, saltar en forma de ranita e intercalando ambos pies</p> <p><b>Giros</b></p> <p><b>Nombre:</b> ¿Quién hizo?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se reparte un aro por persona de manera que debe haber una distancia bien amplia entre unas y otras. Cada participante se mete dentro de un aro y se queda de pie. Y se deja un aro libre de más. El docente dice la frase, por ejemplo: Que se cambien de aro quienes se cepillaron los dientes esta mañana. Entonces todas las que hicieron esa se van dando, girando sobre su cuerpo encima de las colchonetas hasta llegar hasta el otro aro y se incluyen saltando con los pies juntos en otro aro que no esté ocupado. Podemos decir: Que se cambien de sitio quienes comieron algo antes de venir. Y se cambian de aro las personas que lo realizaron. Que se cambie de lugar el que tenga sueño. Quienes ayuden a papá y mamá a los deberes.</p> <p><b>Variantes:</b> Después se realiza con una pelota real.</p> <p><b>1. Uso de Móviles</b></p> <p><b>Nombre:</b> Manejo pelotas</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se divide a los participantes en dos grupos. Los equipos se colocarán en una fila uno detrás del otro. Todos deberán estar sentados en el piso. El último de la fila tendrá que levantarse para ir por una pelota, a continuación, volverá sentarse y pasar la pelota al compañero que tenga delante y así sucesivamente hasta que la pelota este al inicio de la fila. El participante que se encuentre en primer lugar debe lanzar la pelota a una caja que se encuentra a tres metros de distancia.</p> <p><b>Variantes:</b> colocar la caja a una distancia más lejana.</p> <p><b>Actividad para recuperar</b></p>
---	--



	<p>Con la ayuda de un compañero, acostarse en una colchoneta y seguir las indicaciones de ciertos ejercicios de estiramiento descritas por el docente.</p>
<p><b>FORMAS DE EVALUACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">Observación Directa</p> <p style="text-align: center;">La redacción las experiencias vidas en un Diario de campo</p> <p style="text-align: center;">Toma de asistencia</p>	

<b>SESIÓN 4</b>		
<p><b>UNIDAD</b></p> <p><b>DIDACTICA 1</b></p>	<p><b>TEMA</b></p> <p>Desplazamientos, uso de móviles, cooperación</p>	<p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>Dirigida a personas con discapacidad intelectual</p> <p>-Leve - moderada</p>
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes desplazamientos durante la carrera</li> <li>• Efectuar giros sobre los distintos ejes (transversal y longitudinal)</li> <li>• Lograr una coordinación entre la longitud y altura del salto</li> <li>• Incrementar el uso de móviles</li> </ul>		
<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos</li> <li>• Giros</li> <li>• Carrera</li> <li>• Desplazamientos</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepciones, lanzamientos y uso de móviles</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p><b>Sistema de enseñanza:</b> Instrucción directa</p> <p><b>Estrategia de enseñanza:</b> Adaptación de las situaciones y entorno para el desarrollo de la actividad.</p>	<p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platillos o conos</li> <li>• Varias cuerdas con una medida de 2 metros a 3 metros de largo.</li> <li>• Aros</li> <li>• Pelotas de varios tamaños</li> <li>• Colchonetas</li> </ul>
<p><b>TIEMPO</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>
<p><b>PARTE INICIAL</b></p> <p>____ Minutos</p>	<p><b>Organización:</b> Saludo, oración y posterior adaptación del espacio y orden del material a utilizar.</p> <p><b>Activación:</b> Cogidas: Dos participantes llevan un peluche o pañuelo en la mano y cuando toquen a otro compañero, se lo entregan y ellos serán los nuevos perseguidores. No se debe lanzar el objeto, se debe tocar.</p>
<p><b>PARTE CENTRAL</b></p> <p>____ Minutos</p>	<p><b>1. Carrera (desplazamiento)</b></p> <p><b>Nombre:</b> aros locos</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los jugadores formaran un círculo, separados en teniendo en cuenta su capacidad, de su edad, etc. Cada jugador tendrá un aro. Cuando el docente grita gira aros, todos hacen rodar el aro sobre uno lados o ejes y se tendrá que recoger el del compañero de la derecha antes de que el mismo caiga al suelo. Lo ideal es que ningún aro llegue a caer. Para logra esto, es de vital importancia hacer que el aro gire el mayor tiempo posible y luego desplazarse con velocidad.</p> <p><b>Variantes:</b> Cambiar el sentido, de donde se recogen los aros.</p>

### 3. Saltos

**Nombre:** Brinquitos

**Desarrollo:** Se formarán grupos los cuales se colocarán en hileras tras la línea de salida. Se toman de las manos por parejas y a la indicación del profesor saldrán corriendo a saltar los obstáculos que se encontrarán por el espacio. Para finalizar deberá dar la vuelta a los conos y regresarán a ocupar la posición inicial, donde está la pareja del equipo que le corresponderá salir a realizar el circuito.

Los grupos deberán cooperar entre sí para que sus compañeros logren realizar la actividad de la mejor manera

### 2. Giros

**Nombre:** Torque

**Desarrollo:** En dúos se ubican en el punto de inicial acostados boca arriba, luego se tomarán de las manos por arriba de la cabeza. En esta posición desde el punto o línea inicial, sin soltarse de las manos y dando giros sobre el eje longitudinal hasta llegar al punto final.

**Recomendación:** El espacio debe estar condicionado con colchonetas para evitar lesiones en los participantes.

### 3. Uso de Móviles

**Nombre:** Y que dice Simón

**Desarrollo:** El profesor para de simón. Para que los participantes lo obedezcan se debe pronunciar la orden de forma correcta. Al no ser así, los participantes harán la conducta opuesta. La clave para que todos sigan la orden del ejecutor se encuentra en el hecho de pronunciar Simón dice antes de dar la indicación. Por ejemplo: Simón dice que se lance la pelota hacia arriba. En este caso todos realizaran esta acción. Sin embargo, si se pronuncia, lanzar la pelota hacia arriba, todos los participantes harán lo contrario y botarán la pelota contra el piso. Todas las acciones están relacionadas con lanzamientos y recepciones

**Variantes:** realizar los pases adaptándolos a otras partes del cuerpo

<p><b>PARTE FINAL</b></p> <p>_____ <b>Minutos</b></p>	<p><b>Actividad para recuperar</b></p> <p><b>El escultor:</b> La organización será en parejas. Uno integrante del dúo tendrá los ojos vendados mientras el otro forma una postura con el cuerpo. La persona que tiene los ojos vendados tendrá que tocar a su compañero y tratar de imitar la figura representada. Y luego se cambiará de rol.</p> <p>Con la ayuda de un compañero, acostarse en una colchoneta y seguir las indicaciones de ciertos ejercicios de estiramiento descritas por el docente.</p>
<p><b>FORMAS DE EVALUACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">Observación Directa</p> <p style="text-align: center;">La redacción las experiencias vidas en un Diario de campo</p> <p style="text-align: center;">Toma de asistencia</p>	

<b>SESIÓN 5</b>		
<b>UNIDAD</b>  <b>DIDACTICA 1</b>	<b>TEMA</b>  Desplazamientos, uso de móviles,  cooperación	<b>POBLACIÓN</b>  Dirigida a personas con discapacidad intelectual  -Leve - moderada
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes desplazamientos durante la carrera</li> <li>• Efectuar giros sobre los distintos ejes (transversal y longitudinal)</li> <li>• Lograr una coordinación entre la longitud y altura del salto</li> <li>• Incrementar el uso de móviles</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos</li> <li>• Giros</li> <li>• Carrera</li> <li>• Desplazamientos</li> <li>• Recepciones, lanzamientos y uso de móviles</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA</b>		<b>MATERIALES</b>
<p><b>Sistema de enseñanza:</b> Instrucción directa</p> <p><b>Estrategia de enseñanza:</b> Adaptación de las situaciones y entorno para el desarrollo de la actividad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platos o conos</li> <li>• Varias cuerdas con una medida de 2 metros a 3 metros de largo.</li> <li>• Aros</li> <li>• Pelotas de varios tamaños</li> <li>• Colchonetas</li> </ul>
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	

<p><b>PARTE INICIAL</b></p> <p>_____Minutos</p>	<p><b>Organización:</b> Saludo, oración y posterior adaptación del espacio y orden del material a utilizar.</p> <p><b>Activación:</b> Es necesario mucho espacio. Se realizan grupos de cuatro, cinco o seis participantes. Puede haber algunos grupos desiguales. Cada grupo, cuyos miembros se dan la mano, brazos u hombros. Se usa tantos conos alrededor del espacio como sea posible, los cuales serán las bases de los equipos. El profesor dará indicaciones: -Cambios básico de bases, y todo El grupo corre a diferentes bases. Se darán varias indicaciones donde variaran la forma de pasar ( a un solo pie, saltando a dos pies, de espaldas).</p>
<p><b>PARTE CENTRAL</b></p> <p>_____Minutos</p>	<p><b>1. Carrera (desplazamiento)</b></p> <p><b>Nombre:</b> A movernos</p> <p><b>Desarrollo:</b> Utilizando un espacio cubierto con colchonetas, en parejas deben desplazarse en distintas direcciones (De espaldas, sentado en el suelo, acostado y pie con pie, etc.) y por cualquier zona del espacio, con la única condición de no perder el contacto entre ellos y con el suelo</p> <p><b>Variantes:</b> Formar grupos de más personas.</p> <p><b>2. Saltos</b></p> <p><b>Nombre:</b> Brinquitos</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se organizan los grupos en dos hileras, uno detrás del otro, se da la indicación de coger el hombro del compañero de equipo que se encuentra delante, mientras se dice: izquierda - izquierda (saltar en la pierna izquierda dos veces al mismo lado) derecha - derecha (saltar en la pierna derecha dos veces al mismo lado), adelante (da un salto hacia adelante) atrás (da un salto atrás) Un dos tres (da tres saltos hacia adelante). Se hace la acción si se canta la estrofa hasta llegar a la meta. No se podrá soltar de los hombros de su compañero.</p> <p><b>Variantes:</b> En parejas, en tríos</p>

<p><b>PARTE FINAL</b></p> <p>_____ <b>Minutos</b></p>	<p><b>3. Giros</b></p> <p><b>Nombre:</b> Rueda</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se ubican por parejas en el punto de partida acostados boca arriba (decúbito súbito) y estando tomados de las manos por arriba de la cabeza. Se deberán desplazar desde el punto o línea de partida sin soltarse de las manos y dando giros sobre el eje longitudinal hasta llegar punto de final, delimitado inicialmente por el docente.</p> <p><b>4. Uso de Móviles</b></p> <p><b>Nombre:</b> Invasión del castillo</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se divide los participantes en tres grupos. Uno de los grupos se realizarán un círculo cogidos de las manos y cumplirán la función de castillo. El segundo grupo, serán los defensores del castillo, se colocarán dentro del círculo. El grupo restante, serán los encargados de ser atacantes y se situarán en el exterior del círculo. A indicación, los atacantes deben lanzar las pelotas dentro del castillo y los defensores deberán sacar todos los balones.</p> <p>Procurar utilizar balones de goma o esponja.</p> <p><b>Actividad para recuperar</b></p> <p>Con la ayuda de un compañero, acostarse en una colchoneta y seguir las indicaciones de ciertos ejercicios de estiramiento descritas por el docente.</p>
<p><b>FORMAS DE EVALUACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">Observación Directa</p> <p style="text-align: center;">La redacción las experiencias vidas en un Diario de campo</p> <p style="text-align: center;">Toma de asistencia</p>	

<b>SESIÓN 6</b>		
<b>UNIDAD</b>  <b>DIDACTICA 1</b>	<b>TEMA</b>  Desplazamientos, uso de móviles,  cooperación	<b>POBLACIÓN</b>  Dirigida a personas con discapacidad intelectual  -Leve - moderada
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes desplazamientos durante la carrera</li> <li>• Efectuar giros sobre los distintos ejes (transversal y longitudinal)</li> <li>• Lograr una coordinación entre la longitud y altura del salto</li> <li>• Incrementar el uso de móviles</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos</li> <li>• Giros</li> <li>• Carrera</li> <li>• Desplazamientos</li> <li>• Recepciones, lanzamientos y uso de móviles</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA</b>		<b>MATERIALES</b>
<p><b>Sistema de enseñanza:</b> Instrucción directa</p> <p><b>Estrategia de enseñanza:</b> Adaptación de las situaciones y entorno para el desarrollo de la actividad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platos o conos</li> <li>• Varias cuerdas con una medida de 2 metros a 3 metros de largo.</li> <li>• Aros</li> <li>• Pelotas de varios tamaños</li> <li>• Colchonetas</li> </ul>
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	



<p><b>PARTE INICIAL</b></p> <p>_____ <b>Minutos</b></p>	<p><b>Organización:</b> Saludo, oración y posterior adaptación del espacio y orden del material a utilizar.</p> <p><b>Activación:</b> Correr por todo el espacio: realizar varias acciones indicadas por el profesor, en un solo pie, a pies juntos, elevar rodillas, elevado talones a los glúteos, haciendo zancadas largas, cortas, desplazarse lateralmente, etc..</p>
<p><b>PARTE CENTRAL</b></p> <p>_____ <b>Minutos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1. Carrera (desplazamiento)</b></p> <p><b>Nombre:</b> 4 esquinas</p> <p><b>Desarrollo:</b> Ubicar todos los participantes en el centro del espacio. En las 4 esquinas del espacio colocar platillos o conos de distintos colores. A la indicación del profesor del color, todos los participantes deberán dirigirse al color indicado y volver al punto inicial. Realizar esta acción varias veces.</p> <p><b>Variantes:</b> colocar numeración a los conos. En parejas tomados de las manos, en tríos tomados de las manos.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Saltos</b></p> <p><b>Nombre:</b> salvavidas</p> <p><b>Desarrollo:</b> formar grupos de 8 personas. Se dibujan dos líneas paralelas separadas a una distancia determinada. Seguido, el grupo se coloca detrás de una de las líneas con dos aros cada uno, los cuales actuaran de salvavidas. Se supone que los grupos están en una de las orillas de un río y la meta es cruzar a la otra, para lo cual deben utilizar los aros saltando de uno en uno. La primera pasada deberá ser en dos apoyos, es decir, a salto a dos pies o pies juntos. En la segunda, deberán intercalando el pie, y después a un pie y así sucesivamente.</p> <p>Los grupos deberán cooperar entre sí para que sus compañeros logren realizar la actividad de la mejor manera</p>

<p><b>PARTE FINAL</b></p> <p>_____ <b>Minutos</b></p>	<p><b>3. Giros</b></p> <p><b>Nombre:</b> Torque</p> <p><b>Desarrollo:</b> Conformar grupos reducidos y ubicados frente a una colchoneta que está extendida en el suelo, pasar dando botes sobre la colchoneta desde un punto hasta llegar al punto final. El jugador debe ir ubicando la colchoneta en su camino para que no se desplazarse caminando. Deben pasar todos los integrantes de cada grupo no importa la velocidad a la que lo hagan. Se pedorra cooperación entre ellos para que las acciones se realicen d la mejor manera</p> <p><b>4. Uso de Móviles</b></p> <p><b>Nombre:</b> La incursión</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se divide los participantes en dos grupos. Cada equipo se colocará en una mitad del espacio. A la indicación, cada equipo deberá lanzar las pelotas que se encuentran en su campo hacia la zona del otro grupo. El profesor después de un tiempo debe indicar el final del juego. El equipo que tenga un mayor número de balones en su campo deberá recoger el material</p> <p><b>Variante:</b> lanzar las pelotas de una en una. Observaciones: utilizar balones de esponjas o muy blando, para no causar daño.</p> <p><b>Actividad para recuperar</b></p> <p><b>El escultor:</b> La organización será en parejas. Uno integrante del dúo tendrá los ojos vendados mientras el otro forma una postura con el cuerpo. La persona que tiene los ojos vendados tendrá que tocar a su compañero y tratar de imitar la figura representada. Y luego se cambiará de rol.</p>
---	---

	<p>Con la ayuda de un compañero, acostarse en una colchoneta y seguir las indicaciones de ciertos ejercicios de estiramiento descritas por el docente.</p>
<p><b>FORMAS DE EVALUACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">Observación Directa</p> <p style="text-align: center;">La redacción las experiencias vidas en un Diario de campo</p> <p style="text-align: center;">Toma de asistencia</p>	

<b>SESIÓN 7</b>		
<b>UNIDAD</b>	<b>TEMA</b>	<b>POBLACIÓN</b>
<b>DIDACTICA 1</b>	Desplazamientos, uso de móviles, cooperación	Dirigida a personas con discapacidad intelectual -Leve - moderada
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes desplazamientos durante la carrera</li> <li>• Efectuar giros sobre los distintos ejes (transversal y longitudinal)</li> <li>• Lograr una coordinación entre la longitud y altura del salto</li> <li>• Incrementar el uso de móviles</li> </ul>		
<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos</li> <li>• Giros</li> <li>• Carrera</li> <li>• Desplazamientos</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepciones, lanzamientos y uso de móviles</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p><b>Sistema de enseñanza:</b> Instrucción directa</p> <p><b>Estrategia de enseñanza:</b> Adaptación de las situaciones y entorno para el desarrollo de la actividad.</p>	<p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platillos o conos</li> <li>• Varias cuerdas con una medida de 2 metros a 3 metros de largo.</li> <li>• Aros</li> <li>• Pelotas de varios tamaños</li> <li>• Colchonetas</li> </ul>
<p><b>TIEMPO</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>
<p><b>PARTE INICIAL</b></p> <p>_____Minutos</p>	<p><b>Organización:</b> Saludo, oración y posterior adaptación del espacio y orden del material a utilizar.</p> <p><b>Activación:</b> Se forman grupos de tres a cinco personas que se toman de las manos. Cada uno de los grupos forman un círculo con un aro en medio en el suelo. El objetivo es que entre todos puedan subir el aro sin tocarlo con las manos. Se lo colocan a una altura que puedan llevarlo hasta encajarlo en un palo o en una pica. Para ello podemos tener un palo o una pica en un lugar elevado o ponemos un ladrillo de plástico en el suelo sobre el cual va encajada una pica o palo.</p>
<p><b>PARTE CENTRAL</b></p> <p>_____Minutos</p>	<p><b>1. Carrera (desplazamiento)</b></p> <p><b>Nombre:</b> A correr</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se elije cuatro personas para que formen un grupo y se creen un nombre. Cada una se coloca en una de las esquinas del espacio. Se numeran: 1, 2, 3 y 4. La persona con el número uno sale corriendo en dirección a la del número dos. Cuando llega donde está la persona número dos, se pone detrás de ella y la sujeta por la cintura para que el número dos quedas delante. Esta va corriendo hacia la persona que número tres llevando detrás al número uno. Cuando llegan donde está el número tres, se ponen detrás de ella y la sujetan por la cintura de manera que el número tres quedas delante. Todos van corriendo hacia la persona</p>

número cuatro llevando detrás al número uno y dos. Cuando llegan donde está el número cuatro, se ponen detrás de ella y la sujetan por la cintura de manera que el número cuatro quedas por delante. Todas ellas van corriendo agarradas como en trencito y han de dar una vuelta entera al espacio por fuera de las esquinas marcadas por conos. Una vez que han entendido la actividad, se reparten todas las participantes en grupos de cuatro creando un nombre. Y se define un número a cada persona dentro de su grupo. De esta manera todos los grupos podrán hacer la actividad al mismo tiempo.

## **2. Saltos**

**Nombre:** Relojito

**Desarrollo:** Ubicar los participantes en un círculo el docente se ubica en el centro del espacio y con una sog a en la mano, la cual girara suavemente para que los participantes la vayan saltando.

**Variaciones:** Esquivar la sog a saltando en un solo pie

## **3. Giros**

**Nombre:** Al contrario

**Desarrollo:** Se necesita un espacio amplio. Se forman grupos iguales y con ellos se forma una estrella de cinco esquinas. Se rellena los lados con los demás participantes mirando al centro de la estrella. El jugador que sobra se desplazara girando en el eje transversal, e intercambiando el sentido (derecha o izquierda) por la parte exterior o alrededor de la estrella formada a por los compañeros. Llegar hasta el final de la estrella tocar al compañero para que este haga el mismo movimiento mientras el que lle go ocupa su lugar en la estrella.

## **4. Uso de Móviles**

**Nombre:** Los globos

**Desarrollo:** Los participantes se sitúan por parejas frente a una caja que contiene globos. Cada pareja recoge un globo, lo lanza al aire y trata de conducirlo hasta otra caja distante 10 o 15 metros de la otra sin tocarlo con las manos, es permitido tocarlo con otras partes del

<p><b>PARTE FINAL</b></p> <p>_____ <b>Minutos</b></p>	<p>cuerpo, (cabeza, muslo, pie). Tampoco es permitido tocar el globo dos veces seguidas la misma persona. Sí esto ocurre, se indica que deben volver a iniciar. Cuando se ha completado el recorrido se cambia de pareja y se busca un nuevo globo. La actividad finaliza cuando los globos están en la nueva caja.</p> <p><b>Actividad para recuperar</b></p> <p><b>Patos al agua:</b> El profesor ordena al grupo en un círculo, indica que a la voz de patos al agua deberán saltar hacia adelante una sola vez, y a la voz de patos a tierra, deberán saltar hacia atrás una vez. Las acciones solo se cumplen si se dice pato al iniciar la frase, porque si se dice al agua o a tierra los participantes deberán estar quietos en sus lugares, la persona que se mueva perderá y saldrá del juego.</p>
<p><b>FORMAS DE EVALUACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">Observación Directa</p> <p style="text-align: center;">La redacción las experiencias vidas en un Diario de campo</p> <p style="text-align: center;">Toma de asistencia</p>	

<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN 8</b></p>		
<p><b>UNIDAD</b></p> <p><b>DIDACTICA 1</b></p>	<p><b>TEMA</b></p> <p>Desplazamientos, uso de móviles, cooperación</p>	<p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>Dirigida a personas con discapacidad intelectual -Leve - moderada</p>
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes desplazamientos durante la carrera</li> <li>• Efectuar giros sobre los distintos ejes (transversal y longitudinal)</li> <li>• Lograr una coordinación entre la longitud y altura del salto</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar el uso de móviles</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos</li> <li>• Giros</li> <li>• Carrera</li> <li>• Desplazamientos</li> <li>• Recepciones, lanzamientos y uso de móviles</li> </ul>	
<b>METODOLOGÍA</b>  <b>Sistema de enseñanza:</b> Instrucción directa  <b>Estrategia de enseñanza:</b> Adaptación de las situaciones y entorno para el desarrollo de la actividad.	<b>MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platillos o conos</li> <li>• Varias cuerdas con una medida de 2 metros a 3 metros de largo.</li> <li>• Aros</li> <li>• Pelotas de varios tamaños</li> <li>• Colchonetas</li> </ul>
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>PARTE INICIAL</b>  _____ <b>Minutos</b>	<b>Organización:</b> Saludo, oración y posterior adaptación del espacio y orden del material a utilizar.  <b>Activación:</b> Se forma un círculo amplio de manera que entre persona y persona tengan una distancia de al menos dos metros. Cada una de la persona tiene un aro. Una sujeta el aro de forma vertical. La que sigue en forma horizontal y así sucesivamente. Las últimas cuatro personas no tienen aro. Ellas comienzan a atravesar por los aros una detrás de otra. Atraviesan agachados los aros verticales y de pie los horizontales. Cuando van llegando al inicio, sujetan el aro de quien está en primer lugar y se ponen al final de la cola del círculo. La persona que estaba la primera y ha entregado el aro inicia la actividad realizando el recorrido.

<b>PARTE</b>	<b>1. Carrera (desplazamiento)</b>
<b>CENTRAL</b>	<b>Nombre:</b> Puente
_____ <b>Minutos</b>	<p><b>Desarrollo:</b> Los participantes se colocan formando dos líneas, una frente a la otra, y estando sentados cada uno se sujeta de las manos con el que tiene en frente. Una persona se coloca al frente de la formación que han hecho sus compañeros y trata de pasar por encima de los brazos de la de los compañeros. Cuando llegue esperara que llegue su compañero y así alargar el grupo. El juego termina cuando todos hayan pasado por encima.</p> <p>Variante: estando de pie formar las mismas líneas, y el compañero tratar de pasar por debajo reptando.</p>
	<b>2. Saltos</b>
	<b>Nombre:</b> Saltemos juntos
	<p><b>Desarrollo:</b> Se propone a los participantes que tienen que conseguir que todos juntos un mínimo de tres saltos seguidos dentro de la comba o salto de cuerda.: pueden intentarlo entrando de uno en uno o bien estar todos situados dentro de la comba desde el principio, antes de que empiecen a dar. Estimular a los participantes con palabras que motiven.</p>
	<b>3. Giros</b>
	<b>Nombre:</b> La hora
	<p><b>Desarrollo:</b> Se ubica en grupos de no más de 10 personas y en círculo. Se ubican cuatro acostados con la cabeza hacia el centro del reloj, marcando las horas de 3, 6, 9 y 12. Luego, los compañeros utilizando a otros compañeros, van a marcar con cada uno de ellos una hora que se indique, para lo cual deben</p>



<p><b>PARTE FINAL</b></p> <p>_____Minutos</p>	<p>partir desde las 12 en punto hasta la hora que se solicite. Inicialmente se les solicita la hora exacta. Cambiar los roles.</p> <p><b>Variaciones:</b> Colocar horas con segundos</p> <p><b>4. Uso de Móviles</b></p> <p><b>Nombre:</b> Tres la línea</p> <p><b>Desarrollo:</b> formar grupos de 6 personas. Cada persona tiene unas pelotas pequeñas y se dispone detrás de una de las líneas de lanzamiento situadas a unos metros (7, 5, 3) de nueve aros distribuidos. El objetivo del grupo es conseguir hacer tres consecutivas metiendo una bola en cada aro, luego dos bolas en cada aro, y por fin tres bolas en cada aro.</p> <p><b>Actividad para recuperar</b></p> <p>Realizar una serie de estiramientos de forma estática. Estiramiento de los grupos musculares: Cuádriceps, Isquiotibial, Tríceps sural.</p>
<p><b>FORMAS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Observación Directa</p> <p>La redacción las experiencias vidas en un Diario de campo</p> <p>Toma de asistencia</p>	