

Catálogo Proyectos Sociales de Formación UNIMINUTO

Centros de Educación para el Desarrollo



Edición
01
2019

Rectoría Bogotá Sede Principal

..... CED Bogotá Sede Principal

VICERRECTORÍA GENERAL ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE PROYECCIÓN SOCIAL
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO



Rectoría

Bogotá Sede Principal

**Catálogo Proyectos Sociales de Formación.
Centros de Educación para el Desarrollo**

Presidente del Consejo de Fundadores

P. Diego Jaramillo Cuartas, Cjm

Rector General

P. Harold Castilla Devoz, Cjm

Vicerrectora General Académica

Marelen Castillo Torres

Directora General de Proyección Social

Margarita Rosa Pérez Carvajal

**Subdirectora General de los Centros de
Educación para el Desarrollo**

Claudia Andrea Betancur Rojas

Rector Sede Principal

Jefferson Arias Gómez

Directora de Proyección Social Sede Principal

Anacristina Bayona López

**Directora Centro de Educación para el
Desarrollo –CED- Sede Principal**

Paola Mususu Baquero

Reservados todos los derechos a la Corporación
Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Autores

Centro de Educación para el
Desarrollo – Sede Principal.
Profesores y líderes del CED

Compilación del catálogo

Claudia Andrea Betancur Rojas
Subdirectora General de los Centros
de Educación para el Desarrollo

Diseño y diagramación

Lina Marcela Nieto Alba
Diseñadora de la Dirección Nacional
de Mercadeo y Comunicaciones

Edición I. 2019

50 ejemplares
Impreso en Colombia – Printed in
Colombia

**Corporación Universitaria Minuto de
Dios – UNIMINUTO**

Calle 81 B No. 72B-70
Vicerrectoría General Académica
Edificio C – Piso 8
Bogotá D.C – Colombia
2916520

Índice

Presentación del Catálogo	7
Alfabetización en el Manejo de la Información	9
Ambiente y Ciudadanía	15
Audiovisuales para la Formación Ciudadana	21
Comercio Justo y Consumo Responsable	27
Construyamos Mundos con la Niñez	33
Espacios Creativos con Tecnología- CREATIC	41
Juguemos con la Palabra	47
Métale la Ficha a Suba	53
Negocios Socialmente Responsables	59
Pedagogías para el Encuentro	65
Tejiendo Territorios	71
Voces Ciudad Bolívar	77

Presentación del Catálogo

La Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO ha formado cerca de cien mil profesionales al servicio de Colombia, comprometidos con la transformación social, lo cual significa hombres y mujeres que están en la capacidad de darle un nuevo rumbo al país, guiados por valores de solidaridad, honradez y respeto profundo por la vida, tal como lo soñaba nuestro fundador el Padre Rafael García-Herreros. Este compromiso social se desarrolla mediante diversas estrategias, que articuladas en la función sustantiva de la proyección social, se han consolidado como ejercicios praxeológicos.

La Responsabilidad Social como sello diferencial de UNIMINUTO, es un eje articulador del modelo educativo, un área de formación y un espacio académico transversal que permite que cada estudiante, enriquezca su formación académica a partir de la sensibilización consciente y crítica de las situaciones problemáticas de las comunidades, comprendiendo las realidades sociales desde una postura crítica, desde una perspectiva local-global y constructiva para darle un sentido profundamente humano a cada acto y decisión que a lo largo de su vida realice.

La Práctica en Responsabilidad Social como espacio de formación presente en todos los planes de estudio de los programas, es un ejercicio que enriquece la experiencia de nuestros estudiantes a partir de la construcción conjunta de propuestas comunitarias que aporten a la transformación de realidades sociales en los territorios. En este orden de ideas, las comunidades se convierten en escenarios de aprendizaje descentrando el lugar de las aulas y privilegiando un conocimiento situado y contextualizado, además de posibilitar la configuración de vínculos sociales y lazos de solidaridad entre estudiantes y comunidades desde la ética de la responsabilidad, la vida y el cuidado.

UNIMINUTO ha dispuesto para el desarrollo de la Práctica en Responsabilidad Social los siguientes espacios:

a) Los Contextos: Estos son organizaciones sociales y comunitarias que actúan como escenarios para propiciar el reconocimiento de realidades sociales, su lectura crítica y la construcción de alternativas de acción socialmente responsables. En el marco de la misión institucional y desde los propósitos de la práctica, UNIMINUTO a partir de la presencia de estudiantes y profesores, ha contribuido a su fortalecimiento institucional a partir de los procesos que con ellas se agencian en las comunidades.

b) Los Proyectos Sociales de Formación: son los dispositivos para organizar la práctica de los estudiantes y su presencia en las comunidades. Pretenden en primera instancia un impacto educativo y la posibilidad de lograr transformaciones en las comunidades u organizaciones en las que se desarrollan. Un mismo proyecto puede agrupar varias organizaciones sociales o comunitarias e instituciones.

En los proyectos sociales de formación los estudiantes acompañan diversos procesos comunitarios e institucionales, desde sus saberes personales y profesionales, con la intencionalidad de co-construir propuestas de acción educativas, culturales, comunicativas, ambientales y/o socio-territoriales, que fortalezcan a las organizaciones y que incidan en la transformación de los territorios. Estos proyectos se organizan en las siguientes líneas:

- Proyectos orientados al Fortalecimiento Institucional de las organizaciones sociales y comunitarias o de instituciones de carácter público o privado que generan un impacto social en los contextos en los que se encuentran.
- Proyectos orientados al Fortalecimiento de Procesos Formativos que ofrecen las organizaciones sociales y comunitarias o instituciones en los territorios.
- Proyectos orientados al Fortalecimiento del Entorno Universitario, en los cuales se desarrollan procesos de formación para la comunidad del entorno universitario.

Los Centros de Educación para el Desarrollo como unidad que lidera en UNIMINUTO la formación en Responsabilidad Social en todas las Rectorías y Vicerreectorías, han construido colectivamente 120 Proyectos Sociales de Formación que permiten los ejercicios pedagógicos individuales y colectivos de los estudiantes, generando así un impacto educativo que permita a largo plazo lograr transformaciones en las comunidades.

Este catálogo que les estamos compartiendo, contiene esos 120 Proyectos Sociales de Formación, organizados por Rectorías y Vicerreectorías. Cada uno de ellos se convierte en un norte que inspira el trabajo con las comunidades. A partir de las líneas institucionales mencionadas más arriba, se derivan las sublíneas regionales que se articulan a las apuestas de los diferentes municipios donde hacemos presencia y se relacionan con problemáticas y necesidades alrededor de la Ecología y el Medio Ambiente, la Paz y el Postacuerdo, Los Derechos Humanos, la Memoria en los Territorios, la Prevención en Juventud Vulnerable, los Procesos de Formación Ciudadana, entre otros.

UNIMINUTO reconoce en estos proyectos una gran oportunidad para seguir aprendiendo de las organizaciones comunitarias como escenarios sociales y educativos que se autoorganizan para generar transformaciones profundas que nos van mostrando que las soluciones se co-construyen y se gestan al interior de las comunidades.

Este catálogo es una forma de visibilizar y dar cuenta del trabajo estructurado que realizan los equipos académicos que acompañan a los estudiantes en su proceso de formación en responsabilidad social. Cada proyecto que se presenta se compone de una descripción, justificación, objetivos, metodología y resultados esperados.

Margarita Rosa Pérez Carvajal
Directora General de Proyección Social
Vicerrectoría General Académica
UNIMINUTO



Alfabetización en el Manejo de la Información

Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO
Dirección General de Proyección Social
Centro de Educación para el Desarrollo Rectoría Bogotá Sede Principal

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento de Procesos Formativos en contextos presenciales o virtuales que ofrecen las organizaciones sociales y comunitarias. Colectivos e instituciones de carácter público o privado en cada contexto.

Sub-línea sede: Popularización Crítica de las Tecnologías

Nombre del proyecto: Alfabetización en el Manejo de la Información

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2006

Datos del profesor líder del proyecto: Janneth Arias - Adira Amaya Urquijo - Iván Roa

E-mail: jnarias@uniminuto.edu - adira.amaya@uniminuto.edu - ivan.roa@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

El Proyecto Alfabetización en el Manejo de la Información, surgió en el año 2006 en las localidades de Suba y Ciudad Bolívar. En la actualidad, también se desarrolla en Usaqué, Engativá, Teusaquillo, Fontibón, Tunjuelito y Kennedy. Su actuación en estos espacios locales se ha venido dando a través de la articulación con la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá-BIBLORED, así como en UNIMINUTO: en la Sede Principal y en el Centro Integral Coprogreso. Históricamente en el proyecto han participado adultos mayores y en los dos últimos años, se han vinculado niños, niñas y jóvenes en condición de discapacidad.

Este proyecto tiene como propósito generar prácticas de alfabetización digital crítica que acompañan la resignificación de los saberes y la dignificación de la vida de los participantes, constituyéndose en un escenario pedagógico para el encuentro intergeneracional, en el que se prioriza el diálogo de distintos saberes, la posibilidad de narrar y reconocer la otredad, a través de ejercicios mediados por las nuevas tecnologías.

En este, se entiende y asume la alfabetización digital crítica como una posibilidad de reivindicar al sujeto frente a la máquina, de entender que las tecnologías se convierten en un medio que permite agenciar la identidad, la memoria y el saber, incluso se convierten en un escenario que favorece el encuentro y la construcción con el otro. No obstante, este tipo de alfabetización también nos invita a ser críticos y comprender las lógicas del sistema, a cuestionar la tecnología como una forma de dominación, un mecanismo de exclusión y una estrategia de consumo. Para resumir la alfabetización digital crítica nos convoca a discernir sobre las distintas implicaciones que tiene el uso de las TIC y su actuar frente a ellas.

Justificación

El proyecto Alfabetización en el Manejo de la Información se sustenta desde el enfoque pedagógico de la Educación para el Desarrollo. De esta manera la alfabetización digital crítica se lleva a cabo a través de los siguientes principios:

a) Cuestionar el desarrollo como telos como “un reconocimiento de la humanidad del otro negado”, entendiendo éste como la oportunidad de reconocer y resignificar aquellos individuos que por prejuicios alrededor de la productividad, la capacidad de raciocinio, la cantidad de conocimiento científico o técnico, la capacidad adquisitiva, la posición social, entre otras, son concebidos como sujetos no productivos, no aprendientes, pasivos e incapaces de reinventarse. Podría decirse que en la mayoría de casos esta es la manera como la sociedad concibe a los participantes del proyecto (niños y niñas con habilidades especiales, jóvenes y adultos en procesos reeducativos, adultos y adultos mayores) es por ello que el proyecto se concibe como un espacio capaz de resignificar estos imaginarios y potencializar estos sujetos que han sido negados por la sociedad y los medios de comunicación.

b) Superación del Androcentrismo y el antropocentrismo, cada encuentro entre tutores y participantes busca romper con aquellos esquemas de jerarquización que se implantan en la escuela y en nuestra sociedad, el profesor sobre el estudiante, el hombre sobre la mujer, el adulto sobre el joven, el letrado sobre el iletrado, la persona “sana” sobre el discapacitado, etc. Por esta razón al interior del proyecto se pretende la construcción de relaciones más horizontales que favorezcan el reconocimiento de ese otro negado, sus saberes, experiencias, identidad, cultura, postura política entre otros. Al mismo tiempo por medio de este principio pretendemos hacer ejercicios de concientización con respecto a la situación ambiental. Debido a que el desarrollo ha justificado la destrucción de distintos ecosistemas con el fin de obtener los recursos necesarios para la producción de la tecnología, no podemos seguir pensando que el hombre está sobre la naturaleza y que como dice Maquiavelo “el fin justifica los medios”. Por lo anterior es necesario que aprendamos hacer un uso responsable de la tecnología entendiendo las distintas implicaciones que tiene su uso a nivel ambiental, social, cultural, político y económico.

c) Centralidad de lo relacional-sentimental en la EpD hace referencia a la experiencia de PRS como un encuentro que favorece la solidaridad, cuidado de sí y el reconocimiento del otro, donde tanto estudiantes como participantes entretejen relaciones de cuidado mutuo, comprensión y entendimiento, estableciendo así la construcción de nuevos vínculos afectivos. Lo afectivo surge desde el encuentro con los otros, en la medida en que afecta, es decir, resignifica ‘mi’ identidad; de ahí que se visibiliza cada persona del proyecto como un sujeto sentipensante, es decir sujetos que son atravesados por la emoción frente a distintas realidades y desigualdades de su contexto, de esta forma son movilizados en pro de la transformación. Con base a lo anterior, el proyecto pretende que cada uno de los sujetos partícipes del proyecto sea capaz de sentir y entender las emociones de ese otro, que se construye y nos construye. Porque es precisamente desde el reconocimiento del otro que es posible construir nuevas opciones y escenarios de cambio.

Objetivos

General

Generar prácticas de alfabetización digital crítica que favorezcan la dignificación de la vida de las y los participantes, mediante encuentros transgeneracionales que posibiliten la revaloración y el diálogo de saberes, y que amplíen posibilidades de reconocer-se y narrarse junto con otros y otras desde sus recursos y posibilidades.

Específicos

Propiciar espacios de construcción de resignificación del uso crítico y creativo de las TIC.

Promover lecturas de realidades desde los contextos singulares, relacionales y colectivos que favorezcan el cuidado colectivo.

Metodología del Proyecto

- Construyendo una ruta de aprendizaje para el proceso de alfabetización digital crítica.
- Diseñando e implementando estrategias pedagógicas para la enseñanza y uso crítico y creativo de las TIC.
- Discutiendo reflexivamente en torno a la apropiación crítica y uso instrumental de las tecnologías.
- Creando narraciones o contenidos digitales

Participantes

Al proyecto se vinculan estudiantes de UNIMINUTO S.P, con habilidades de liderazgo, trabajo en equipo, para asumir un rol de acompañante en el proceso de alfabetización digital crítica con personas mayores, adultos, jóvenes en procesos reeducativos, jóvenes o niñez en condición de discapacidad.

Organizaciones vinculadas:

- Biblioteca Virgilio Barco
- Biblioteca Julio Mario Santo Domingo
- Biblioteca El Tintal
- Biblioteca Gabriel García Márquez
- Biblioteca La Giralda
- Biblioteca Arborizadora Alta
- Biblioteca de Suba
- Biblioteca Timiza
- Biblioteca Las Ferias
- Biblioteca Usaquén
- UNIMINUTO Sede Principal

Resultados Esperados

- Apropriación crítica y creativa de los medios digitales, por parte de las personas mayores participantes del proceso de formación del Proyecto.
- Realización de proyectos pedagógicos digitales producidos de forma colectiva entre estudiantes y participantes. Los cuales buscan recoger los saberes y experiencias significativas obtenidos durante el desarrollo del proyecto.
- Realización de encuentros de reconocimiento de saberes generando intercambios en los que las y los participantes se reconocen como protagonistas con potencialidades a continuar cultivando en relaciones empoderadas y críticas con la cultura digital y con el proceso mismo.
- Construcción de galería fotográfica que recoge la relevancia del adulto mayor en la sociedad, su realidad actual y la importancia de garantía de sus derechos.

Referencias Bibliográficas

- Freire, Paulo y Macedo Donaldo. 1989. "Alfabetización: lectura de la palabra y la realidad" Editorial Paidós.
- Freire, Paulo. 2009. Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa"
- Freire, Paulo. 2008. "La importancia de leer y el proceso liberador" editorial siglo veintiuno.
- Gomez, Juan y Gómez, Luis. (2011) "Elementos teóricos y prácticos de la pedagogía crítica: mas allá de la educación, metáfora escena y experiencia". En: Praxis N° 66.
- Maldonado rivera, Claudio. (2014). "Decolonialidad en las redes virtuales, el caso de azkintuwe". FELAFACS.
- Schoijet, Mauricio. (1979) Ciencia, tecnología y capitalismo dependiente". En: Nueva sociedad, N° 42.
- Serrano de moreno, Stella. (2008). La alfabetización crítica: Conceptualización de las competencias y estrategias de lectura crítica. Letras, 50(76), 172-228. Recuperado en 13 de julio de 2017, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000100004&lng=es&tlng=es
- Sierra, Francisco. (2003). "Los conflictos de la comunicación en la sociedad de la información". En: Redes. com, n°1, pp. 15-27.

Versión: I
Fecha: 10 de octubre 2018

Elaborado por: Yuly Paola Mususú Baquero, Directora Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO SP.
Revisado por: Claudia Betancur Rojas
Sub- Directora General de Centros de Educación para el Desarrollo



Ambiente y Ciudadanía

Rectoría
Bogotá Sede Principal
CED Bogotá Sede Principal

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento institucional de las organizaciones sociales y comunitarias, colectivos, instituciones de carácter público o privadas.

Sub-línea sede: Ecologías, Economías y Éticas para la Vida.

Nombre del proyecto: Ambiente y Ciudadanía

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2012

Datos del profesor líder del proyecto: Claudia Marcela Sánchez

E-mail: Claudia.sanchez@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

El proyecto Ambiente y Ciudadanía surge en el segundo semestre del año 2012, y en la actualidad se dinamiza principalmente en las localidades de San Cristóbal, Ciudad Bolívar y Bosa, con la participación de cinco organizaciones sociales que efectúan procesos ambientales y educativos con jóvenes, niños y niñas. El proyecto busca promover diálogos y debates desde perspectivas alternativas al desarrollo, así como agenciar movilizaciones, interacciones y resistencias sociales situadas y contextualizadas, en respuesta a los modelos, sistemas y hábitos que atentan contra el equilibrio del ambiente. Se propone, privilegiar la sensibilidad, la experiencia emocional, sensorial y la concienciación del contacto que se entreteje entre los seres vivos desde principios dignos de equidad y armonía, que posibiliten pensar ejercicios de reciprocidad y co-responsabilidad.

De manera que se asume la perspectiva del ambiente como un espacio de interdependencia de los seres vivos, donde se busca reconocer la intercomunidad e interconexión con los otros a nivel local y global, promoviendo el cuidado de la vida y de los saberes otros, en clave de prácticas alternativas para relacionarse como un todo, una colectividad que lucha contra la instrumentalización y enajenación de la vida.

Justificación

La importancia de este proyecto se basa en poder acercarse a un pensamiento epistemológico y práctico de cara a desnaturalizar los encuentros, las prácticas, los pensamientos antropocéntricos basados en la superioridad de especie que se presenta en los seres humanos y que evidencia un claro desequilibrio en el entorno que habitan los seres vivos. Es entonces desde la resistencia y la búsqueda por reconectarse con los otros seres vivos, por forjar tejidos sociales, pensar en colectividad y entender que la naturaleza es sujeta de derechos, lo que propicia el planteamiento central del proyecto de Ambiente y Ciudadanía.

Objetivos

General

Promueve experiencias ambientales que buscan mantener los ecosistemas, organismos y paisajes desde la perspectiva humana y el cuidado de la vida en el contexto urbano.

Específicos

Apoyar estrategias participativas, culturales y pedagógicas de las organizaciones sociales que permiten el reconocimiento del territorio, sus problemáticas ambientales y posibles alternativas de cambio.

Desarrollar iniciativas de siembra por medio de estrategias de implementación y producción agroecológica, sistemas de riego, conservación de semillas acordes al territorio, que fomentan la restauración ecológica.

Metodología del Proyecto

- Desarrollando metodologías eco-pedagógicas que permiten acercar a los estudiantes y a los participantes a perspectivas ambientales situadas y contextuales.
- Desarrollando procesos de formación y promoción de la agricultura urbana. A través de la producción agroecológica de alimentos.
- Utilizando estrategias comunicativas y de medios.
- Realizando lecturas/reflexiones socio-territoriales, espaciales, corporales y sensoriales con las comunidades que transitan por el proyecto.

Participantes

El proyecto Ambiente y Ciudadanía vincula estudiantes de UNIMINUTO S.P., que guían procesos realizados con niños y niñas en condición de discapacidad, primera infancia y jóvenes, quienes son los participantes de las organizaciones sociales que se vinculan al proceso.

Organizaciones vinculadas:

- Escuela Ambiental del Barrio Potosí
- Asociación de servicio de acueducto comunitario San Luis, San Isidro i y ii y La Sureña.
- ACUALCOS
- Colectivo Ambiental Dejando Huella
- Fundación Ceres
- Fundación Juvenil Hikari Yami
- Asociación PIWAM.
- Fundación Bacatá – CEALDES
- Biblioteca la Peña

Resultados Esperados

- Diseño e tecnificación de huertas urbanas a partir de procesos de medición y revitalización del terreno.
- Tecnificación del sistema de riego para las camas de las huertas, que permita el auto-sostenimiento de las mismas.
- Jornadas de siembra de aromáticas, frutas y hortalizas en los espacios de huerta.
- Talleres desde la educación popular con el objetivo de conocer la importancia de la huerta, los cuidados, los beneficios, así como la importancia política que tiene en clave de la soberanía alimentaria.
- Talleres eco pedagógicos desde la educación popular, donde se experimenten reflexiones corporales y sensoriales con los niños y niñas que transitan por el proyecto.
- Realización de piezas audiovisuales de corte documental y dos piezas sonoras que expongan el trabajo realizado en las organizaciones sociales

Referencias Bibliográficas

- Alarcón, Ingrid, Rocío Martínez, Yuly Moya Garzón (2014). "Sentidos éticos de los negocios socialmente responsables". En: Neira Cruz, Andrea y Yuly Moya Garzón (Eds.), *Negocios Socialmente Responsables. Una apuesta ética y educativa para la Vida*. Pp. 143 - 195. Bogotá, Corporación Universitaria Minuto de Dios S.P.
- Boff, Leonardo (1996). *Ecología: grito de la Tierra, grito de los pobres*. Madrid, Editorial Trotta S.A.
- Boff, Leonardo (2000). *La dignidad de la tierra: ecología, mundialización, espirituales. La emergencia de un nuevo paradigma*. Madrid, Editorial Trotta, S.A.
- Boff, Leonardo (2000). *El cuidado esencial. Ética de lo humano y compasión por la tierra*. Madrid, Editorial Trotta, S.A.
- Bookchin, Murray (2014) [1993]. *¿Qué es la Ecología Social?* Tucumán, Biblioteca Anarquista Anti-Copyright.
- Duchrow, Ulrich y FranzHinkelammert (2003). *La vida o el capital. Alternativas a la dictadura global de la propiedad*. San José, Editorial Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI).
- Gudynas, Eduardo (2004). *Ecología, economía y ética del desarrollo sostenible*. Montevideo, CLAES Centro Americano de Ecología Social.
- López Murcia, Luz (2012). "De-construyendo la educación para el desarrollo: una mirada desde Latinoamérica". En: López Murcia, Luz Mary y Arturo Orrego Echeverría (eds.), *De-construyendo la educación para el desarrollo: una mirada desde Latinoamérica*. Pp. 227-259. Bogotá, Corporación Universitaria Minuto de Dios S.P.
- May, Roy (2004). *Ética y medio ambiente: hacia una vida sostenible 2a. ed.* San José, Editorial Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI).
- Mora Jiménez, Henry y Hinkelammert, Franz (2005). *Hacia una economía para la vida*. San José, Editorial Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI).
- Morán Matiz, Ana (2013) [2009]. *Caja de herramientas para la formación ciudadana*. Bogotá, Corporación Universitaria Minuto de Dios S.P.
- Pacheco Muñoz, Miguel (2005). "El ambiente: Mas allá de la naturaleza". En: *Elementos: ciencia y cultura* Vol. 12, No. 57, pp. 29- 33.
- Shiva, Vandana (1998). "El saber propio de las mujeres y la conservación de la biodiversidad". En: Mies, María y Vandana Shiva (Eds.) *La praxis del ecofeminismo: biotecnología, consumo y reproducción*. Pp. 13 – 26. Barcelona, Icaria Editorial S.A





Audiovisuales para la Formación Ciudadana

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento de Procesos Formativos en contextos presenciales o virtuales que ofrecen las organizaciones sociales y comunitarias. Colectivos e instituciones de carácter público o privado en cada contexto.

Sub-línea sede: Popularización Crítica de las Tecnologías

Nombre del proyecto: Audiovisuales para la Formación Ciudadana

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2010

Datos del profesor líder del proyecto: Ángela Herrera - Daniela Sánchez - Paola Rodríguez

E-mail: anherrera@uniminuto.edu - Daniela.sanchez.r@uniminuto.edu - paola.rodriguezv@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

Este proyecto nace en 2010, a partir de una alianza entre el Centro de Educación para el Desarrollo y la Escuela de Medios para el Desarrollo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Posteriormente se decide una articulación estratégica con el programa de Tecnología en Realización Audiovisual, para apoyar el acompañamiento técnico de producción audiovisual.

Actualmente este proyecto se dinamiza en las localidades de Engativá, Suba, Tunjuelito y Santa Fe, con la participación de organizaciones sociales y colegios públicos que adelantan iniciativas de comunicación- educación. En él se promueven prácticas comunicativas críticas, en las que los niños, niñas y jóvenes participantes exploran la dimensión ética, política y estética de los medios de comunicación desde una lectura situada en contexto. Desde esta perspectiva, el proyecto comprende a la comunicación como un proceso, y se propone trascender el determinismo instrumental que relaciona la comunicación exclusivamente con producción para medios, para propiciar la formación del sujeto político.

Dicha revisión de contexto se realiza a partir del reconocimiento de la información producida por los medios masivos de comunicación, y se contrasta con la lectura realizada a través de medios alternativos y sus productos audiovisuales (video, fotografía, prensa, textos académicos), que nacen como una propuesta contra hegemónica a los contenidos planteados desde lo masivo, y que en nuestros tiempos determina la agenda y establece los focos de interés noticioso.

Justificación

En consonancia con la apuesta formativa de la Práctica en Responsabilidad Social (PRS), el proyecto Audiovisuales para la Formación Ciudadana promueve que los estudiantes de UNIMINUTO, de diversos y disímiles programas académicos, construyan una mirada crítica frente al contexto global, nacional y local. Este proceso se realiza a partir del acercamiento reflexivo a los sucesos que determinan la vida social, económica y política de Latinoamérica, de Colombia y por ende afectan las dinámicas de ciudad, barrio y comunidad. Esta revisión de contexto se realiza a partir de la reconocimiento de la información producida por los medios masivos de comunicación, y se contrasta con la lectura realizada a través de medios alternativos y sus productos audiovisuales (video, fotografía, prensa, textos académicos), que nacen como una propuesta contra hegemónica a los contenidos planteados desde lo masivo, y que en nuestros tiempos determina la agenda y establece los focos de interés noticioso.

Este tipo de análisis guían de manera permanente el proceso de la Práctica en Responsabilidad Social, en el que, a partir de la experiencia vivida de cada uno de los participantes, encuentren puntos de identificación común con diversas problemáticas sociales para ubicar el aprendizaje desde el que ellos analizan sus contextos, y comenzar a cuestionar los criterios de sentido común, que muchas veces impiden desentrañar los elementos estructurales que subyacen a la legitimación de esas problemáticas analizadas. Dicho análisis se contrasta con diversas propuestas teóricas de las ciencias sociales y humanas que cuestionan el sistema hegemónico, causante de procesos de desigualdad, empobrecimiento, exclusión y del menosprecio por los derechos humanos.

Este proceso se ubica epistemológicamente desde la perspectiva de la EpDL, que propone de acuerdo con Lizarazo y otros (2014) "(...) situarse desde una mirada contextual, que propenda por el respeto a la diversidad, busque una relación en armonía con la naturaleza, supere la centralidad en los conocimientos hegemónicos e integre la dimensión relacional-sentimental; todo esto inspirado en los principios de la interculturalidad crítica, los feminismos y la no violencia".

Cabe anotar que toda la dinámica descrita se inscribe en el marco de la praxeología: ver, juzgar, actuar, devolución creativa, con su permanente revisión y evaluación; y de la educomunicación donde se comprende el medio como agente pedagógico (video, fotografía, prensa, textos) y como posibilitador de espacios de comunicación, entendida esta desde sus diferentes dimensiones a saber: la sociabilidad (encuentro con los y las otras) y el uso de unas técnicas específicas (audiovisuales, radiofónicas, escritas). Praxeología y educomunicación como perspectivas metodológicas y de sentido, complementarias.

Con este sustento, y de manera paralela, los estudiantes van definiendo de manera dialógica y en equipos de trabajo, un tema en el que quieran profundizar para realizar una investigación, construir una argumentación y por último crear narrativas comunicativas que abordan las reflexiones desarrolladas sobre problemáticas que se ubican en sus contextos cercanos (barrio, localidad, lugares de trabajo, colegios, comunidades etc.) y plantean miradas críticas que contribuyen al debate sobre las mismas y posibilitan la incidencia en otros y otras.

Objetivos

General

Generar espacios de reflexión, donde a partir de una lectura crítica del contexto local, los participantes exploren las dimensiones: ética, política y estética de la comunicación como proceso, y elaboren narrativas comunicativas que contribuyan al diálogo y al tejido social.

Específicos

Crear narrativas comunicativas que contribuyan a la reflexión crítica en torno a indagación y análisis sobre fenómenos económicos, políticos, culturales, ambientales, en un contexto situado.

Fortalecer los procesos de educomunicación que lideran las organizaciones sociales aportando a la creación de contenidos comunicativos desde construcción dialógica entre personas y comunidades.

Metodología del Proyecto

Los y las estudiantes desarrollan un proceso de indagación desde el cual se plantean una pregunta problema que orienta el análisis y la reflexión sobre fenómenos económicos, políticos, culturales, ambientales de su interés, en un contexto situado. Como resultado de este trasegar, los y las estudiantes crean un producto comunicativo, específicamente un audiovisual.

Etapas:

Construcción de la pregunta problema: En esta primera etapa los y las estudiantes proponen una pregunta y un objetivo que guía el proceso de indagación. De acuerdo a la propuesta, ubican un escenario para desarrollar su proyecto audiovisual.

Desarrollo del proyecto: Los y las estudiantes realizan los acercamientos iniciales a la comunidad, realizan entrevistas y tomas de apoyo para la realización de su producto comunicativo, entre tanto, están en proceso de asesorías técnicas con docentes de la Tecnología en Realización Audiovisual de la FCC. En clase abordan discusiones conceptuales que orientan la reflexión sobre los fenómenos sociales.

Producto Comunicativo: Los y las estudiantes consolidan la información recogida en el proceso, realizan los guiones y la edición de su producto audiovisual. Las docentes acompañan dicho proceso realizando las asesorías y sugerencias pertinentes sobre las indagaciones y la creación del producto

Participantes

A la modalidad se vinculan estudiantes de todos los programas de UNIMINUTO S.P., que laboran de lunes a sábado, por tanto, no cuentan con el tiempo suficiente para desarrollar un proceso de práctica en una organización. Son guiados por la docente de práctica y docentes del programa de Tecnología en Realización Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Comunicación-FCC-.

- IED Néstor Forero Alcalá
- IED Gerardo Paredes
- IED Alberto Lleras Camargo

- Museo de Arte Contemporáneo-MAC
- Kairos Educativo
- ACPO
- Fundación OjoRojo
- Fundación Cine Social

Resultados Esperados

- Construcción de pensamiento crítico con el fin de cuestionar aquellas certezas que a nivel cultural (familia, medios de comunicación, contexto de barrio, ciudad y país) constituyen las subjetividades políticas.
- Construcción de narrativas comunicativas que reflejen los análisis y resultados y que posibiliten la elaboración de diálogos teórica y éticamente más argumentados entre los estudiantes y que evidencian un tránsito político en sus opiniones.
- Desarrollo de procesos de educomunicación que potencian los medios escolares y las prácticas comunicativas de las organizaciones y las instituciones educativas.

Referencias Bibliográficas

- Huergo, Jorge. (1997) Comunicación/Educación: Ámbitos, prácticas y perspectivas. Universidad de la Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- López, Luz Mary y Orrego, Arturo (2012). Deconstruyendo la Educación Para el Desarrollo. Una mirada desde Latinoamérica. Bogotá: Centro de Educación para el Desarrollo- CED, Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- López, Luz Mary y Orrego, Arturo (2013). Discursos, Subjetividades y Agencias en la Universidad. Experiencias del CED-UNIMINUTO. Bogotá: Centro de Educación para el Desarrollo- CED, Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Pérez, M. y Vega, J. (2010a). Memorias de organizaciones juveniles, comunicación e identidades políticas. Estudio de caso del Colectivo Pasolini en Medellín. En: Pensar la Comunicación II (pp. 148 – 169). Medellín: Universidad de Medellín.
- _____. (2010b). Identificación y caracterización de las prácticas comunicativas de los actores con intereses en el PNN Katíos. Proyecto de Investigación. Universidad de Antioquia – Universidad del Norte.
- _____. (2010c). Aproximaciones teóricas para pensar los conflictos ambientales en el PNN Katíos: una reflexión desde la Comunicación para el Cambio Social. Conferencia ALAIC, Bogotá.
- Prieto, Daniel. (2005). El interaprendizaje como clave de la educomunicación. En: Encuentro internacional ondas y antenas participativas. Bogotá.
- Rodríguez, Paola y Moreno, Norma (2017). Documento de presentación para web del Proyecto Audiovisuales para la formación ciudadana. UNIMINTO, Sede Principal.
- Rodríguez, Paola y Moreno, Norma (2018) Luces, cámara, comunicación: prácticas comunicativas como potenciadores de la. (pp 151-158) Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, Bogotá.

Versión: I
Fecha: 10 de octubre 2018

Elaborado por: Yuly Paola Mususú Baquero, Directora Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO SP.
Revisado por: Claudia Betancur Rojas
Sub- Directora General de Centros de Educación para el Desarrollo

Comercio Justo y Consumo Responsable

Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO
Dirección General de Proyección Social
Centro de Educación para el Desarrollo Rectoría Bogotá Sede Principal

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento institucional de las organizaciones sociales y comunitarias, colectivos, instituciones de carácter público o privadas.

Sub-línea sede: Ecologías, Economías y Éticas para la Vida.

Nombre del proyecto: Comercio Justo y Consumo Responsable

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2010

Datos del profesor líder del proyecto: Yuly Paulín Moya Garzón

E-mail: ymoya@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

El proyecto Comercio Justo y Consumo Responsable surge en el año 2010, con el interés de dinamizar escenarios de discusión, resignificación de las prácticas de comercio y consumo del actual sistema económico de mercado, analizando su impacto social, ambiental, ético, político y económico.

El proyecto se sitúa como un espacio de reflexión colectiva, que reconoce las complejidades del mercado y la economía; y desde allí, interpela subjetividades de consumo tanto en los estudiantes como en las comunidades. La tarea de la reflexión consiste hacer visible lo que esta tan íntimamente ligado a nosotros mismos, que, por ello, no lo percibimos; como lo son nuestros deseos personales, aspiraciones de libertad, sensaciones de bienestar, prácticas No deliberadas a través de las cuales se ejerce una forma de gobierno.

Este proceso se realiza a través de campañas de concientización y soberanía alimentaria en los territorios, intervenciones populares para comunicar experiencias económicas alternativas y locales, dinamización de jornadas de trueque para visibilizar otras formas de intercambio.

Justificación

El Proyecto de Comercio Justo y Consumo Responsable integra en su propuesta educativa las dimensiones política, ética y pedagógica de la Educación para el Desarrollo, como lo propone Orrego y López (2012) en el sentido de reflexionar sobre la dimensión política orientada hacia la transformación social y la promoción de acciones críticas de los sujetos frente a las estructuras económicas y políticas de exclusión e injusticia. También, contempla la dimensión pedagógica con un énfasis emancipador y transformador que implica una lectura crítica de la realidad, un abordaje heterogéneo y una diversidad de miradas y actores, por último, la dimensión ética que se sitúa en el encuentro crítico y en el reconocimiento mutuo con las demás personas y sociedades con otros desarrollos y otras formas de ser y estar en el mundo.

Desde el enfoque Sur- Sur Cotera (2009), define el comercio justo como una red comercial producción-distribución-consumo, orientada hacia un desarrollo humano, solidario y sustentable que reconoce y valora el trabajo y las expectativas de los productores-as y consumidores-es, impulsando mejores condiciones económicas, sociales, políticas, culturales, ambientales y éticas para las personas en este proceso (precio justo para los productores, educación para los consumidores, desarrollo humano para todos y todas).

En este sentido el comercio justo busca vincular a productores y consumidores en una alianza sinérgica donde hay vínculos basados en la reciprocidad, ayuda mutua y alianza entre iguales para perseguir fines comunes, asimismo busca cambiar las relaciones de comercio Norte- Sur re-significando las prácticas de la economía local y regional.

Esto recae igualmente en la necesidad de empoderar a las y los consumidores, que implica libertad “real” para elegir lo que se quiere, por encima de la manipulación del mercado; y un ejercicio pleno de derechos y deberes como consumidores-as, más allá del sentido individual de comprar y pagar. Así emerge con fuerza la noción de Soberanía Consumidora, entendida como el derecho de los pueblos y las personas a decidir colectiva y responsablemente qué quieren consumir, por qué y para qué; involucrando la reivindicación de una libertad consciente de elección por encima del bienestar individual, en aras de un mundo más solidario y justo. (Ballesteros, 2011, p.13)

Objetivos

General

Fortalecer experiencias comunitarias de economías solidarias y locales, así como de soberanía alimentaria y de consumo consciente, que reflexionan sobre el impacto ambiental, social y económico del comercio.

Específicos

Problematizar las formas de comercio y consumo del actual sistema de mercado y sus efectos en la vida cotidiana, resignifica el papel y las relaciones de los productores-as y consumidores-as en la construcción de economías alternativas.

Comprender las implicaciones éticas, políticas, económicas y ambientales del Comercio Justo y del Consumo Responsable, para sensibilizar a las comunidades en contextos locales y transformar prácticas que propendan por el cuidado integral de la vida.

Metodología del Proyecto

- Construyendo una ruta de aprendizaje para el proceso de alfabetización digital crítica.
- Facilitando acciones para la consolidación de una cultura universitaria de Comercio Justo y Consumo Responsable.
- Participando en la promoción de prácticas cotidianas de Comercio Justo y Consumo Responsable, por medio del Club del Trueque, la Feria Agroecológica UNIMINUTO S.P., el Proyecto de Educar Consumidores, y el apoyo a tiendas y redes de comercio justo en Bogotá.

Participantes

Participan estudiantes de todos los programas académicos de UNIMINUTO SP, productores locales de Bogotá y su región rural, así como, organizaciones sociales con apuestas éticas, políticas, sociales y ambientales de Comercio Justo y Consumo Responsable.

Organizaciones vinculadas:

- Banco Arquidiocesano de Alimentos de Bogotá
- Fundación Proyectar Sin Fronteras – Sembrando Confianza
- Asociación colombiana de Educación al Consumidor - Educar Consumidores
- UNIMINUTO RADIO
- Feria Agroecológica UNIMINUTO
- Mercados Solidarios UNIMINUTO

Resultados Esperados

- Organizaciones sociales que apoyan e impulsan productores limpios y ecológicos y que, a través de la práctica en responsabilidad social, cuentan con el apoyo técnico y político de nuestros estudiantes para fortalecer sus actividades de comercio justo.
- Feria Agroecológica y Mercados Solidarios como expresión de la apuesta ética del comercio justo y el consumo responsable al interior de la comunidad de UNIMINUTO.
- Consumidores y ciudadanos conscientes de su poder y gestores de cambios en el modelo consumista asociados al éxito personal en el capitalismo.
- Estudiantes conscientes de su papel como futuros profesionales para generar alternativas al neoliberalismo que propugnen por una sociedad más justa y sostenible.

Referencias Bibliográficas

- Escobar, A. (2007). La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. El perro y la Rana Ediciones.
- Gendron, C., Palma A, y Bisailon V. (2012). El Comercio Justo. Hacia nuevas formas de gobierno en el intercambio global. Ícono Editorial.
- Guevara, C.(2017). Lo que no debería ser la economía popular, desmitificando el discurso del emprendimiento. En: César Giraldo, Economía popular desde abajo. P.p.67-90.
- Hobsbawm, E. (2009). La era del Imperio 1875-1914. Crítica-Planeta.
- Klare, M. (2003). La guerra por los recursos. El futuro escenario del conflicto global. Editorial Urano Tendencias.
- Orrego, A. y López L. (2012). De-construyendo la educación para el desarrollo. Una mirada desde Latinoamérica. Ediciones UNIMINUTO.
- Rodríguez, Paola y Moreno, Norma (2018) Luces, cámara, comunicación: prácticas comunicativas como potenciadores de la. (pp 151-158) Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, Bogotá.

Versión: I
Fecha: 10 de octubre 2018

Elaborado por: Yuly Paola Mususú Baquero, Directora Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO SP
Revisado por: Claudia Betancur Rojas
Sub- Directora General de Centros de Educación para el Desarrollo





Construyamos Mundos con la Niñez

Rectoría
Bogotá Sede Principal
CED Bogotá Sede Principal

Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO
Dirección General de Proyección Social
Centro de Educación para el Desarrollo Rectoría Bogotá Sede Principal

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento de Procesos Formativos en contextos presenciales o virtuales que ofrecen las organizaciones sociales y comunitarias. Colectivos e instituciones de carácter público o privado en cada contexto.

Sub-línea sede: Propuestas Educativas Alternativas

Nombre del proyecto: Construyamos Mundos con la Niñez

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2010

Datos del profesor líder del proyecto: Cindy Julieth Martínez - Diana Patiño - Luz Ángela Beltrán

E-mail: cindy.martinez.r@uniminuto.edu - dpatino@uniminuto.edu - lbeltran@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

El proyecto Construyamos Mundos con la Niñez ha tenido un recorrido histórico de 10 años, concentrándose desde sus inicios en dos localidades principalmente, Suba y Engativá. Actualmente, también hace presencia en Tunjuelito, Rafael Uribe Uribe, Santa Fe, Bosa y Mártires, a través de diferentes organizaciones sociales que centran sus procesos sociales en la garantía, atención, protección y restablecimiento de los derechos de la niñez, adolescencia y juventud, tales como: bibliotecas comunitarias, instituciones de protección infantil y fundaciones que trabajan con jóvenes en condición de discapacidad.

Construyamos Mundos con la Niñez, se propone acompañar experiencias pedagógicas a través de actividades que estén en relación con las necesidades de las infancias y juventudes, especialmente en lo que se refiere a sus características personales relacionadas con su edad, género, procesos educativos, pertenencia étnica, contextos sociales y condiciones de discapacidad. Para ello, busca fortalecer espacios de participación, encuentro y reflexión que posibiliten un lugar para la generación de nuevos aprendizajes y experiencias. Así como también, resignificar el rol de la niña, niño y joven como seres constructores de su proceso de desarrollo, reconociéndoles como personas sujetas de derechos, constructores de su propio conocimiento y seres activos con libertades y decisiones.

Esta mirada sobre las infancias y juventudes, hacen que, en el proyecto, se dinamicen diferentes pedagogías especialmente las relacionadas con el constructivismo y las pedagogías críticas, para establecer relaciones de enseñanza – aprendizaje en donde los participantes son el centro de los procesos de educación en las diferentes organizaciones en las que se trabaja, siempre buscando el fortalecimiento integral de ellas y ellos.

Para la implementación de estos enfoques y apuestas epistemológicas, el proyecto cuenta con tres principios:

- Las niñas, niños y jóvenes sujetos de derechos, completos e integrales
- La alteridad un paso indispensable para construir juntos
- El desarrollo de vivencias pedagógicas transgresoras

Para la implementación de dichos principios el proyecto cuenta con dos líneas de acción:

- Experiencias pedagógicas para el reconocimiento de las singularidades.
- Experiencias pedagógicas para cultivar el amor desde lo cotidiano.

Justificación

Este proyecto, sitúa sus reflexiones y desarrollos en las teorías que a lo largo del último siglo se han construido acerca de las infancias en Colombia y Latinoamérica, en este sentido se hace un recorrido evolutivo sobre las niñas, niños y jóvenes desde los tiempos en que se les consideraba adultos pequeños, personas a las que hay que moldear, vacías de saber a reconocerles como personas sujetos de derechos, constructores de su propio conocimiento, así como seres activos con libertades y decisiones.

La implementación de estos enfoques de comprensión crítica sobre las infancias y juventudes, permiten acercarse a las realidades de las organizaciones sociales con las que se trabajan, puesto que les brinda herramientas para la implementación de las directrices que tiene el Estado Colombiano, respecto a estos ciclos vitales, al articularse a la Política de Primera infancia y de Infancia y Adolescencia que tiene Colombia.

Paralelo a ello, la configuración de las dos líneas de acción a través del desarrollo de experiencias pedagógicas permite implementar los cinco principios epistemológicos de la Educación para el Desarrollo con Perspectiva Latinoamericana, que rigen al Centro de Educación para el Desarrollo (CED) de UNIMINUTO Sede Principal.

Por último, el proyecto construyendo mundos con la niñez, al ser una iniciativa que se ha construido teniendo en cuenta las realidades sociales de las organizaciones donde se ha implementado durante los últimos 10 años, permite que su diseño, propuestas, implementación y desarrollo, esté centrado en los contextos sociales y barriales de las niñas, niños y jóvenes con las que se trabaja, pero específicamente con su vida cotidiana y sus necesidades emocionales, identitarias y pedagógicas.

Objetivos

General

Potenciar mediaciones pedagógicas que permitan reconocer a las niñas, niños y jóvenes como sujetos de derechos y actores activos en sus procesos de desarrollo integral.

Específicos

Transformar las relaciones enseñanza – aprendizaje sobre el conocimiento escolar, dándole sentido al acompañamiento de tareas, al refuerzo escolar y al acercamiento a los saberes disciplinares.

Aportar a la configuración y fortalecimiento de identidades, singularidades y subjetividades de niñas, niños y jóvenes, reconociendo las diferentes relaciones de alteridad que se dan a partir de los entornos sociales, culturales y materiales a los que pertenecen.

Acompañar los mecanismos de gestión de emociones que exploran, vivencian y definen las niñas, niños y jóvenes a la hora de hacer frente a las situaciones sociales que viven en sus contextos familiares, educativos, sociales y barriales.

Metodología del Proyecto

El proyecto cuenta con dos escenarios de aprendizaje para las y los estudiantes de UNIMINUTO: uno concretamente enmarcado en el aula y las dinámicas institucionales del territorio universitario; y el otro, la práctica en las organizaciones sociales: un ambiente más abierto y espontáneo, configurado por las realidades y los territorios comunitarios, con sus dinámicas espaciales y temporales propias, y si se quiere, ajenas a la cotidianidad universitaria.

En el espacio de aula, las metodologías giran en torno a la formación crítica sobre las infancias y juventudes, así como a una mirada introspectiva de las y los estudiantes en relación a sus vivencias de infancia, respecto a su mundo emocional y de autoreconocimiento de singularidades humanas, así como de formación particular para la construcción de propuestas pedagógicas que permitan la implementación de los principios del proyecto.

La estructura metodológica que permite a las y los estudiantes movilizar sus intereses epistemológicos, pedagógicos y prácticos sobre la Responsabilidad Social en el campo, está compuesta de tres momentos:

1. Lectura de contexto: los y las estudiantes realizan ejercicios de observación orientados por sus docentes, de tal forma que les permite reconocer el escenario de práctica en todo su conjunto, es decir, la dinámica interna de la organización, sus intereses pedagógicos, las características del contexto y las condiciones particulares de las niñas, niños y jóvenes. Estas miradas son socializadas en aula para poner en diálogo los imaginarios que se tienen de niñez, juventud, su lugar en los territorios y organizaciones que habitan. Una de las estrategias que se usa para alcanzarlo, es la identificación de fortalezas, necesidades y contradicciones en la organización social, respecto a acciones con las niñas, niños y jóvenes. Luego de este primer acercamiento y de tejer algunas nociones de cómo empezar a renombrar y acercarse pedagógicamente a las niñas, niños y jóvenes desde sus realidades locales, los y las estudiantes en conceso con las organizaciones sociales o instituciones, elegirán cuál de las dos líneas del proyecto abordarán.

2. Plan de trabajo o propuesta pedagógica: Teniendo en cuenta los principios del proyecto, los y las estudiantes trazan su ruta metodológica a través de un plan de trabajo que responde a una de las fortalezas o necesidades o contradicciones identificadas. Este plan de trabajo implica el diseño e implementación de un conjunto de experiencias pedagógicas que se realizan con niñas, niños y jóvenes, profundizando en las posibilidades temáticas de las líneas de acción del proyecto.

3. Herencias/propuestas pedagógicas: este último momento metodológico, es la materialización de todo el ejercicio pedagógico, ya que da cuenta del proceso, sus transformaciones, afirmaciones, certezas, incertidumbres que las y los estudiantes, así como las niñas, niños y jóvenes trasegaron durante toda su experiencia. Las herencias, es el resultado del plan de trabajo y en la mayoría de los casos del proceso que llevan a cabo los estudiantes

de un proyecto o iniciativa, la ejecución de las herencias o cierres de experiencias pedagógicas, concluyen la práctica y consolidan el proceso de responsabilidad social que realizan las y los estudiantes en sus organizaciones sociales.

Participantes

El proyecto vincula estudiantes de UNIMINUTO S.P., con habilidades y saberes para guiar procesos pedagógicos realizados con niñas, niños y jóvenes.

Organizaciones vinculadas:

- Fábrica de Sueños
- Ángel de Luz
- Fundación Puerta de Luz
- Siervas de Cristo Sacerdote
- Hogares Club Michín
- Biblioteca El Nido del Gufo
- Banco Arquidiocesano de Alimentos de Bogotá

Resultados Esperados

Diseñar y ejecutar experiencias pedagógicas que potencien la identidad, la singularidad y la subjetividad de las niñas, niños y jóvenes.

Generar nuevas reflexiones y acciones al interior de las organizaciones sociales, para la gestión de emociones en los contextos familiares, educativos, sociales y barriales de los niños, niñas y jóvenes.

Diseñar herramientas pedagógicas etnoeducativas para el fortalecimiento de la identidad cultural de niñas, niños y jóvenes.

Diseñar material lúdico pedagógico para el acompañamiento de tareas y el refuerzo escolar.

Referencias Bibliográficas

- Anzelín, I. Bejarano, D. Castillo, E. Cecchini, S. Del Castillo, S. Durán, E. Gaitán, M. Moreno, M. Torrado, M. Torrado, C. (2017). Políticas de infancia y adolescencia ¿camino a la equidad? Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Barady, J. (2013). Los buenos tratos a la infancia parentalidad, apego y resiliencia. Editorial Gedisa Barcelona España.
- Caride, J. (2014). Del ocio como educación social a la pedagogía del ocio en el desarrollo humano. En revista Edetania (45), p. 33-53.
- Campo, R & Restrepo M (2000). Formación Integral: Modalidad de Educación Posibilitadora de lo humano. Facultad de Educación Pontificia Universidad Javeriana.
- Cussánovich, A. (2007). Las niñas y niños en una sociedad de cómplices. *Pedriátrica*. 9(1).
- Cussánovich A. (2010). Aprender la condición Humana. Ensayo sobre la pedagogía de la ternura, 2 da ed, Ifejant, Lima.
- Donas, S (2001). Adolescencia y juventud en América Latina. Editorial Tecnológica de Costa Rica.
- Fandiño, Y. (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, vol. II, núm. 4, 2011, pp. 150-163. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

- Fernández , G, & Perea, J. (2004). Child abuse syndrome. Revista Cubana de Pediatría, 76(3) Recuperado en 19 de enero de 2018, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S003475312004000300009&lng=es&tlng=en
- Maturana., Humberto, (2001): Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Centro de Educación del Desarrollo (CEO) Ediciones Pe-dagógicas Chilenas S. A Santiago de Chile, decima edición.
- Lévinas, Emmanuel (2000). Ética e Infinito. Ed. A. Machado Libros, S.A. España.
- LÓPEZ, E. (2005).La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 153-167. Universidad de Zaragoza, España.
- López, L. (2012). De – construyendo la educación para el desarrollo una mirada desde Latinoamérica. En De – construyendo la educación para el desarrollo una mirada desde Latinoamérica. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.
- López, N., & Tesco, j. (2002). Las condiciones de educabilidad de los niños y adolescentes en America Latina. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. Buenos Aires.
- Muñoz, G.(2000). Temas y problemas de los jóvenes colombianos al comenzar el siglo XXI. Revista Latinoamérica de ciencias humanas niñez y juventud.
- Piedrahita, M. (2003). La Infancia: concepciones y perspectivas. 2003.
- Restrepo, L. (1994) . El derecho a la ternura. Arango Editores, Bogotá.
- Skliar, C y Larrosa, J. Experiencia y Alteridad en Educación. Homo Sapiens Ediciones. Santa Fé – Argentina.
- Torella, G. (2001). Educación para la vida el gran reto: Revista Latinoamericana de Psicología, Vol 33 No 1. PP 73 – 84.

Versión: I
Fecha: 10 de octubre 2018

Elaborado por: Yuly Paola Mususú Baquero, Directora Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO SP.
Revisado por: Claudia Betancur Rojas
Sub- Directora General de Centros de Educación para el Desarrollo





Espacios Creativos con Tecnología- CREATIC

Rectoría
Bogotá Sede Principal
CED Bogotá Sede Principal

Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO
Dirección General de Proyección Social
Centro de Educación para el Desarrollo Rectoría Bogotá Sede Principal

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento de Procesos Formativos en contextos presenciales o virtuales que ofrecen las organizaciones sociales y comunitarias. Colectivos e instituciones de carácter público o privado en cada contexto.

Sub-línea sede: Popularización Crítica de las Tecnologías

Nombre del proyecto: Espacios Creativos con Tecnología- CREATIC

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2015

Datos del profesor líder del proyecto: Lina Marcela Saldarriaga Cardona

E-mail: lina.saldarriaga@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

El proyecto CREATIC surge en el segundo semestre del año 2015 y en la actualidad se dinamiza en las localidades de Usme, Ciudad Bolívar, Suba, Fontibón y Engativá con la participación de niñas, niños y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales y del Centro de Alternativas al Desarrollo -CEALDES.

Desde este proyecto se concibe la tecnología como un proceso humano y social, en donde si bien se reconoce que los procesos técnicos también hacen parte de ella, se busca superar el paradigma instrumental de la tecnología, comprendiendo que todo desarrollo y uso tiene repercusiones sociales, políticas, económicas, ambientales, etc., y, en consecuencia, transforma constantemente los modos de vida y relacionamiento entre los sujetos. Así mismo, es claro que no toda tecnología satisface necesidades y resuelve problemas, ambas intenciones dependen de cómo y para qué es usada por los sujetos, en otras palabras, la tecnología no es neutra. De manera que, CREATIC promueve reflexiones sobre las tecnologías, procurando lecturas críticas de las realidades de los contextos locales y posibilitando que los niños, niñas y jóvenes creen tecnologías propias, se interesen por el uso de tecnologías alternativas y usen las ya existentes para beneficio de sus comunidades, lo que conlleva a reapropiar y resignificar su lugar social.

Justificación

Espacios Creativos con Tecnología- CREATIC guardan relación con algunos de los principios propuestos en el CED sobre la Educación para el Desarrollo en perspectiva Latinoamericana-EPDL, de los cuales resaltamos:

A) el saber noviolento: CREATIC se diferencia de la mirada que tiene el sistema educativo local y mundial sobre la educación en tecnología en la que incluyendo “herramientas

tecnológicas" al aula se ejercen unas prácticas educativas estandarizadas, estructuradas desde entes gubernamentales mundiales en los que se supone que todas las niñas, niños y jóvenes deben adquirir competencias en el manejo de paquete office, uso de navegadores, manejo de computadores y tabletas. Por otro lado se dialoga con los sujetos desde sus propios saberes, propiciando además el cuestionamiento por algunas prácticas recurrentes en el uso, consumo y desarrollo de tecnología ,lo que finalmente lleva a la construcción colectiva de reflexiones críticas que subyacen a partir de la creación de videojuegos, prototipos o animaciones que, de alguna forma permite que dichos sujetos se empoderen frente a una educación que pretende que todos aprendan las mismas cosas en un determinado tiempo, que alcance determinado número de competencias en tecnología haciendo uso de programas y herramientas definidas que no les permite explorar sus propios interés. Se propicia entonces que el conocimiento no sea homogéneo, que no solo sea transmitido, sino que se pueda reconstruir, ser cuestionado y posibilite el diálogo y el acercamiento a la realidad social, un conocimiento que permita aprender haciendo: aprender sobre tecnología, haciendo tecnología.

Por otro lado, cuando los sujetos piensan sus contextos de forma problematizada y se vean como sujetos que pueden contribuir, positiva o negativamente, en las problemáticas identificadas lleva a que aprendan a proponer soluciones reales a problemas reales, que desde el saber no violento es llamado "conocimiento para la vida".

b-Superación del antropocentrismo epistémico: donde se invita a ejercer la "ética de la responsabilidad" con aquellas formas de vida diferentes a las humanas que han sido cosificadas y que se cree pueden ser dominadas y explotadas, desde este principio el proyecto busca producir unos sujetos responsables y conscientes sobre hacer uso adecuado de la tecnología, dado que hay una responsabilidad individual respecto a cómo y para qué se usa la tecnología, comprendiendo así que dicha responsabilidad individual, acarrea efectos sobre los demás sujetos, sobre la naturaleza y sus recursos. Se convoca a que desaparezca la brecha en entre lo femenino y lo masculino, tan marcada por los desarrollos tecnológicos y científicos, en donde se han elaborado supuestos como que: las mujeres no pueden crear, inventar, desarrollar, innovar, reparar, programar y en fin todas esas acciones que nos han hecho creer, son propias de las tecnologías y de lo masculino.

c-Construcción de pensamiento decolonial: Cómo se define en el apartado conceptual, desde el proyecto se realiza una definición sobre tecnología diferente a la que se plantea desde las TIC y a la que se ha asumido desde el saber común que la define meramente como artefactos, por lo cual también reconocemos que hay tecnologías otras, esas que se han apropiado y resignificado, esas que han sido desarrolladas por comunidades indígenas desde hace muchos años, esas en las que no está presente lo eléctrico ni lo electrónico, que no contaminan ni hacen uso de recursos naturales, que son llamadas tecnologías limpias, alternativas.

Objetivos

General

Dinamizar clubes de aprendizaje con niñas, niños y jóvenes para la creación de programas, prototipos y animaciones, con el fin de reflexionar críticamente sobre las tecnologías, usos, formas de apropiación y re-significación a partir de sus contextos sociales.

Específicos

Posibilitar la lectura crítica de problemáticas sociales que niñas, niños y jóvenes identifican en su entorno inmediato (casa, colegio, barrio, ciudad).

Construir propuestas de transformación creativas, desde una re-significación y apropiación crítica de las tecnologías, a partir de los contextos sociales.

Metodología del Proyecto

El proyecto se desarrolla a través de la dinamización de cuatro clubes tecnológicos:

- **Club Animando:** Desarrolla diferentes técnicas de animación, que ayuden en la creación de narrativas, escenarios y personajes a partir de las vivencias y problemáticas del entorno.
- **Club Construyendo:** Explica la función de mecanismos, tipos de energía y herramientas, para crear modelos a escala de un elemento que permita solucionar problemáticas del entorno (colegio, barrio, localidad.)
- **Club Interactuando:** Desarrolla videojuegos en Scratch, haciendo uso de placas Makey-Makey para innovar o crear nuevos elementos que permitan interactuar con éstos, y que evidencian cómo se puede dar solución a problemáticas sociales del entorno.
- **Club Programando:** Desarrolla bloques de programación en Scratch, que interactúen con elementos como motores, placas de Arduino y circuitos básicos, y crear soluciones a las problemáticas sociales que los participantes encuentren en su entorno.

Participantes

El proyecto vincula estudiantes de UNIMINUTO de distintos programas afines con la informática, la tecnología, la electrónica y la animación, que guían procesos realizados con niños, niñas y jóvenes en distintas instituciones educativas.

- Institución Educativa Distrital Don Bosco IV.
- Institución Educativa Distrital Unión Europea.
- Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes.
- Centro de Educación para el Desarrollo CED.
- Centro de Alternativas al Desarrollo -CEALDES.
- Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá- BILBORED.

Resultados Esperados

Reflexiones críticas sobre los usos de la tecnología y las implicaciones de estos en la vida cotidiana.

Elaboración de prototipos, animaciones, videojuegos y códigos de programación, como posibles soluciones a problemas reales del entorno.

Fortalecimiento de procesos de aprendizaje, del área de tecnología en las instituciones educativas y de procesos colaborativos con tecnología en las organizaciones.

Referencias Bibliográficas

- Del Valle, M; Jasso J & Núñez, I (Coords.). (2016). Ciencia, Tecnología, innovación y desarrollo. El pensamiento latinoamericano. Madrid
- López, L & Orrego, A (2012). De-Constructuyendo la educación para el Desarrollo. Una mirada desde Latinoamérica. Corporación Universitaria Minuto de Dios-Uniminuto. Bogotá
- Mejía, R. (2011) La(s) tecnologías, la(s) cultura(s) y la educación popular en tiempos de globalización. Polis, Revista Latinoamericana. 7 | 2004: Saberes (s), ciencias (s) y tecnologías (s) En <https://polis.revues.org/6242#ftn3>
- Mejía, R. (2008). Disponible en: <http://aletheia.cinde.org.co/> [Consultado en julio de 2017] mayo 22-24). Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo. Ponencia presentada en el encuentro Maestros Gestores, Pedagogías Críticas y Resistencias. Revista Aletheia, revista de desarrollo humano educativo y social contemporáneo. [Revista Electrónica], Vol. 2, número 2.
- Vessuri, H (1993). Ciencia, tecnología y sociedad en América Latina. Caracas: Nueva Sociedad

Versión: I
Fecha: 10 de octubre 2018

Elaborado por: Yuly Paola Mususú Baquero, Directora Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO SP.
Revisado por: Claudia Betancur Rojas
Sub- Directora General de Centros de Educación para el Desarrollo





Juguemos con la Palabra

Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO
Dirección General de Proyección Social
Centro de Educación para el Desarrollo Rectoría Bogotá Sede Principal

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento de Procesos Formativos en contextos presenciales o virtuales que ofrecen las organizaciones sociales y comunitarias. Colectivos e instituciones de carácter público o privado en cada contexto.

Sub-línea sede: Propuestas Educativas Alternativas

Nombre del proyecto: Juguemos con la Palabra

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2015

Datos del profesor líder del proyecto: Patricia Izquierdo

E-mail: pizquierdo@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

El proyecto Juguemos con la Palabra cuenta con una trayectoria de 10 años, inicialmente se puso en marcha en instituciones educativas de Engativá y Tunjuelito; actualmente se dinamiza en organizaciones sociales que promueven la protección y promoción de derechos de niñas, niños y jóvenes en las localidades de Ciudad Bolívar, San Cristóbal y Mártires.

Juguemos con la Palabra es una apuesta de educación filosófica popular en escenarios de subalternidad, que se propone fomentar diversas formas de pensamiento crítico y de ética del cuidado en niñas, niños y jóvenes participantes, donde se promueven experiencias lúdicas, de reflexión y de diálogo que fortalecen la capacidad de cuestionar, preguntar y accionar sobre la realidad.

Para consolidar estas experiencias, se requiere de la construcción de formas de interacción y relacionamiento horizontal, así como del reconocimiento de los conocimientos y saberes inscritos en las historias de vida de las y los participantes. La horizontalidad y el reconocimiento son procesos que se abren paso por medio del juego, de las comunidades de diálogo que le son propias a la Filosofía para Niños y Niñas, de las técnicas participativas y los círculos de la cultura de la Educación Popular; todas estas actividades y propuestas de trabajo buscan la auto-representación de cada persona, de su historia y contexto como una práctica reflexiva fundamental para la desnaturalización de la subalternidad y las opresiones.

Justificación

El proyecto Juguemos con la Palabra desarrolla procesos de reflexión y apropiación del territorio por medio de la lúdica, el desarrollo de experiencias prácticas y significativas en la implementación de huertas urbanas, actividades manuales y artísticas que fomentan la expresión, la creatividad y la comunicación; en este sentido se desarrolla el enfoque praxeológico en

la actividad pedagógica que llevan a cabo los grupos de práctica con las organizaciones y comunidades en las que se adelanta el proyecto.

El proyecto junto a las organizaciones sociales promueve la autorepresentación de las y los participantes para re-significar sus contextos y la transformar sus proyectos de vida. Al promover una práctica pedagógica horizontal para la construcción de experiencias de forma colectiva entre practicantes y participantes garantiza la interacción entre la comunidad educativa y la sociedad para “generar cambios positivos que transforman la realidad sociocultural, económica, política y ambiental de las comunidades (...)” (PEI, 2014, p. 60).

Las y los estudiantes que hacen su práctica en el proyecto desarrollan un proceso interactivo y dinámico de socialización y autonomización propio y de las comunidades “en las que interviene y que incrementan la reflexión y el conocimiento en el marco de lo que se ha llamado la reflexión y el conocimiento en el marco de lo que se ha llamado “comunidades aprendientes” (PEI, 2014, p.p. 32). Lo anterior se enmarca en la definición que hace el Proyecto Educativo institucional de UNIMINUTO sobre la educación para el desarrollo integral y la proyección social.

Objetivos

General

Desarrollar con las niñas, niños y jóvenes que participan en las distintas organizaciones sociales, experiencias pedagógicas desde la filosofía para niños y popular, fomentando el pensamiento crítico, la ética del cuidado y el diálogo para la vida.

Específicos

Potenciar el lugar de la pregunta y la palabra en los niños, niñas y jóvenes participantes, posibilitando la construcción de distintas narraciones sobre la existencia, los contextos y las realidades que interesan desde la niñez y la juventud.

Propiciar experiencias y encuentros dialógicos que movilicen la creatividad, la reflexividad y el diálogo para la vida, desde las narrativas de las realidades sociales en comunidad.

Metodología del Proyecto

- Se propician encuentros para el diálogo y la reflexión, colectiva e intersubjetiva, donde se piensa la existencia con niños, niñas y jóvenes desde lo que entendemos como una comunidad de diálogo en donde se permite la generación de preguntas filosóficas y el desarrollo de herramientas del pensamiento de orden superior (Creativo, crítico y cuidadoso).
- Se reconstruyen narrativas orales, corporales, escritas, gráficas de y con niños, niñas y jóvenes, a partir del encuentro dialógico y reflexivo, elaborando diarios viajeros, libro álbum, cuentos, foto Historias, radionovelas.

Participantes

Al proyecto se vinculan estudiantes de UNIMINUTO S.P., quienes guían procesos educativos con niños, niñas y jóvenes participantes en diversas organizaciones sociales. El proyecto se adelanta en alianza con el programa de Filosofía de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

Organizaciones vinculadas:

- CARES
- Fundación Procrear
- Fundación Laudes Infantis
- IDIPRON
- Fundación Social Crecer

Resultados Esperados

El proyecto espera que las comunidades y organizaciones sociales en las que se desarrolla apropien de forma autónoma las experiencias pedagógicas en marcha como las huertas urbanas, los espacios de educación filosófica popular para el diálogo y las actividades artísticas, manuales y comunicativas iniciadas.

Fomentar la capacidad de escucha, la expresividad, la creación de acuerdos, el pensamiento cuidadoso y la confianza como facultades emocionales y reflexivas, a través de actividades lúdicas, artísticas, escritas y audiovisuales que surjan desde los intereses de las comunidades.

Auto-cuidado y Ética del cuidado

Promueve propuestas pedagógicas que propenden por el reconocimiento las potencialidades de cada sujeto, construyendo valoraciones sobre sí mismos, que les dignifiquen y les permitan llevar a la práctica formas de relacionamiento más justas, respetuosas y equitativas donde reconozcan la dignidad de las otras personas en sus diferencias y diversidades.

Referencias Bibliográficas

- Juanito. Revista de educación popular y pedagogías críticas. Fundación la Salle Argentina. 11(2), 5-9.
- Kohan, W. (2009). Infancia y Filosofía. México D.F: Progreso Editorial.
- Kohan, W. & Durán, M. (2016). Simón Rodríguez y la infancia en una filosofía. En Juanito. Revista de educación popular y pedagogías críticas. 11(2), 27-31.
- López, L. (2012). Deconstruyendo la Educación para el Desarrollo. Una mirada desde Latinoamérica pp 227-257. En: López y Orrego Ed. Deconstruyendo la Educación para el Desarrollo. Una mirada desde Latinoamérica. Bogotá: UNIMINUTO
- Proyecto Educativo Institucional UNIMINUTO. 2014
- Sanchez, B. (2007). Filosofía para niñas y niños el diálogo filosófico en América Latina. EPISTEME, 27(1), 127-137.
- Stauber, O. & Bolton, P. (2016). Del adiestramiento a la crítica. La corriente Pedagógica de la filosofía. En Juanito. Revista de educación popular y pedagogías críticas. 11(2), 27-31.

Versión: I
Fecha: 10 de octubre 2018

Elaborado por: Yuly Paola Mususú Baquero, Directora Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO SP.
Revisado por: Claudia Betancur Rojas
Sub- Directora General de Centros de Educación para el Desarrollo





Métale la Ficha a Suba

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento institucional de las organizaciones sociales y comunitarias, colectivos, instituciones de carácter público o privadas.

Sub-línea sede: Territorios de Vida: Memorias y Resistencias.

Nombre del proyecto: Métale la Ficha a Suba.

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2008

Datos del profesor líder del proyecto: Óscar Camelo - Tatiana Gutiérrez

E-mail: Orcar.camelo.r@uniminuto.edu - Tatiana.gutierrez@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

Métale la ficha a Suba surge como proyecto en el año 2008 en diferentes barrios de la localidad I I de Suba. Su objetivo es acompañar y fortalecer iniciativas locales de organizaciones sociales que trabajan por el desarrollo urbano, cultural, académico y artístico de la población infantil, juvenil y adulta. Este acompañamiento se realiza a través de procesos de cultura popular, mediación pedagógica, comunicación popular e interacciones comunitarias, reconociendo el territorio como un espacio de encuentro de diversas maneras de asumir el mundo, que expresa tensiones y luchas por imponer formas particulares de construir ciudad y comunidad.

En este sentido, el proyecto se concibe como lugar de posibilidad para defender los tejidos sociales a nivel local, en donde la cultura barrial, el saber situado, la memoria social, la revalorización de los activos ecosistémicos son herramientas para la construcción de espacios liberadores que propaguen la vida y la cultura. El tipo de ciudad que queremos va más allá del acceso individual o colectivo a una serie de recursos, tiene que ver con nuestra capacidad de reinventar el tipo de relaciones sociales que se pretenden con el otro, con la naturaleza que nos sostiene, con los valores éticos y estéticos que respetamos.

Justificación

El comprender como el proyecto ha tejido relaciones territoriales con los barrios y las organizaciones comunitarias, articulándose a los espacios cotidianos de líderes, niños, niñas, jóvenes y adultos mayores, ha configurado a Métale la ficha a Suba como un actor que produce significado y sentido en sí mismo, este es el papel de la Universidad como agente que desde una postura de co-labor permite que la responsabilidad social sea resignificada, no como una asistencia sino como un apoyo a las iniciativas de esos otros mundos posibles que se encubren en la organización social posibilitando el surgimiento de nuevas ciudades, diversas, polifónicas, sustentables y productoras de vida y cultura.

MFS trabaja actualmente con seis organizaciones sociales ubicadas geográficamente en la localidad número 11 de la Ciudad de Bogotá; Bibliotecas comunitarias, Casas de la Cultura, Fundaciones tipo liceo, Ludotecas y Asociaciones para el desarrollo humano, son los colectivos base donde se despliegan las acciones del proyecto, y donde periodo a periodo intervienen más de 80 estudiantes de Uniminuto de diversas carreras y disciplinas, intercambiando sus saberes y experiencias vitales durante cinco horas a la semana con los más de 600 participantes que le dan vida a una parte del tejido comunitario de Suba y sus particulares territorios.

Dentro de la experiencia que se extrae del proyecto, se manifiesta en escenarios de aprendizaje que fomentan en los niños, niñas, jóvenes y adultos mayores acercamientos a la lectura, la escritura, la recuperación de la cultura y tradición oral del territorio que habitan; en el acompañamiento a las bibliotecas comunitarias, en tanto son espacios fundamentales para la vida escolar de niños, niñas y jóvenes posibilitando el uso del libro como recurso en los procesos de indagación y vitalización de la cultura; en espacios para el desarrollo integral humano a través del juego y la actividad lúdica, en el que se logre el aprovechamiento del tiempo libre, el sano esparcimiento, el encuentro basado en los lazos de solidaridad entre los participantes y los estudiantes de práctica; en el apoyo a los programas de trabajo comunitario dirigidos a los adultos mayores, que fortalecen su reconocimiento a través de la cultura, el arte y la recreación, a la vez que propicia procesos de alfabetización.

Objetivos

General

Acompañar procesos e iniciativas de construcción comunitaria y territorial que agencian diversas organizaciones sociales ubicadas en la localidad de Suba, a través de mediaciones pedagógicas, de arte popular y de interacciones comunitarias que permiten asumir los territorios como lugares para la vida y la cultura.

Específicos

Fortalecer los procesos organizativos y comunitarios que se gestan en la localidad de Suba, con el fin de generar procesos de reconocimiento y apropiación territorial.

Construir prácticas reflexivas que propendan por la construcción de territorios y comunidades generadoras de vida y de cultura.

Trabajar por la recuperación de la vida barrial como espacio de socialización y reconstrucción del tejido comunitario y fortalecimiento de lazos culturales, mediante la participación y desarrollo de iniciativas como bazares, actividades lúdicas, carnavales, comparsas, conciertos, festivales, etc.

Metodología del Proyecto

- Vinculando activamente a los estudiantes en las iniciativas de las organizaciones como festivales barriales, comparsas, conciertos, celebraciones comunitarias, entre otras.
- Apoyando los espacios pedagógicos que tienen las organizaciones como bibliotecas y ludotecas.
- Construyendo intervenciones colectivas para el fortalecimiento de los lazos de apropiación y cuidado de los territorios.

Participantes

Al proyecto se vinculan estudiantes de todos los programas UNIMINUTO, quienes acompañan a líderes, niños, niñas, jóvenes, personas mayores y mujeres, a desarrollar procesos pedagógicos, culturales y comunitarios.

Organizaciones vinculadas:

- Fundación Padre Mejía
- Corporación Casa de la cultura Ciudad Hunza
- Asociación para el desarrollo humano La Esperanza de Vivir
- Colectivo Loma Verde
- Corporación Toma un niño de la mano
- Biblioteca comunitaria Santa Rosa

Resultados Esperados

Fortalecer la mirada de las organizaciones sociales como espacios simbólicos alternos y diversos, generadores de territorialidades situadas y localizadas.

Dinamizar ejercicios de activación de la memoria, permitiendo una resonancia de la palabra y la idea. Invitar a las organizaciones a activar su recordación y a enunciar su historia a la luz del presente, resignificándola y nutriéndola de nuevas perspectivas.

Construir un abordaje del territorio barrial desde una perspectiva paisajística, permitiendo comprender la espacialización de los procesos sociales, sus formas simbólicas tangibles y develar las estructuras territoriales y su relación con los procesos de dominación, hegemonía y resistencia.

El involucramiento en iniciativas de apropiación social de los territorios urbanos, en especial los espacios públicos y ecológicamente estratégicos para que los sujetos insertos en estas iniciativas transformen sus experiencias urbanas y se acerquen de una manera práctica en una gestión colectiva de los bienes de uso común.

Liderar procesos de reconocimiento de identidades subjetivas y colectivas entorno al territorio a través de ejercicios de activación y recuperación de la memoria social, privilegiando las luchas sociales por el acceso a la vivienda, el agua, los servicios públicos, educación, arte, el juego y la cultura, impulsa procesos de territorialización desde perspectivas sociales.

Referencias Bibliográficas

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (1954). Decreto 3640 de 1954 por el cual se organiza el Distrito Especial de Bogotá. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1563>
- Beltrán, Luz. 2012. Informe de Cierre de Proyecto Métales la Ficha a Suba. Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO S.P. Bogotá.
- Bourdieu, Pierre. (1997). La economía de los bienes simbólicos. En Bourdieu, Pierre. (1997). Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. (pp. 159-198) Barcelona, España: Anagrama. Disponible en: <http://epistemh.pbworks.com/f/9.%2BBourdieu%2BRazones%2BPr%C3%A1cticas.pdf>
- Cesyubv. (2017). Sentipensar con Rodolfo Kush. Disponible en <https://cesyubv.wordpress.com/2016/11/26/sentipensar-de-rodolfo-kusch/>

- Colectivo Loma Verde 2016. Formato ficha de organizaciones Métele la ficha a Suba. Bogotá: UNIMINUTO. S.P.
- Harvey David. (2012). El derecho a la Ciudad. Disponible en: <https://marxismocritico.com/2012/10/12/el-derecho-a-la-ciudad/>
- Kaplun, Mario. (1999) Producción de programas de radio. Quito, Ecuador: Ediciones CIESPAL- Colección Intiyal.
- Lander, E. (2000). Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. En Edgardo L. (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Caracas: FACES/UCV-IESALC/UNESCO
- Mantilla, Alejandro. (2012) Educación para el desarrollo. Un dialogo con los derechos humanos. En López, L. y Orrego, A. (eds.). Deconstruyendo la educación para el desarrollo. Una mirada desde Latinoamérica. Bogotá, Colombia: UNIMINUTO.
- Martínez, Carlos. (Julio-Diciembre 2016). Ciudadanía en resistencia: el acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de resistencia social. Revista Polisemia. Edición 22, año 12. Bogotá, Colombia: UNIMINTUO, CED S.P., Maestría en Paz Desarrollo y Ciudadanía.
- Méndez, Luis. (Noviembre-Diciembre 2010). Territorio maquilador y violencia. El caso de Ciudad Juárez. El Cotidiano, núm. 164, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Distrito Federal, México, pp. 27-40
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Época Republicana. Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-157646.html>
- Morán, Ana. (2010) Un modelo de Formación Ciudadana: Soporte de procesos de transformación social. Revista Prospectiva Vol: 15, Fasc: I. Cali: Universidad del Valle.
- Morán, Ana. (2013). Caja de Herramientas para la formación ciudadana. Bogotá, Colombia: UNIMINUTO
- Orrego, Israel. (2014) Educación para el desarrollo en zapatos latinoamericanos: apuestas ético-epistémicas para una educación social y crítica. En Juliao German (comp.) Pedagogía praxeológica y social: hacia otra educación. Bogotá: UNIMINUTO
- Secretaria Distrital de Hacienda. (2004) Recorriendo Suba. Diagnostico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá D.C. [Versión pdf]. Disponible en: <http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/RECORRIENDO%20SUBA.pdf>
- Secretaria de Gobierno, Seguridad y Convivencia. (2016). Diagnostico local sectorial y documento de priorización. [Versión PDF.] Disponible en: <http://www.gobiernobogota.gov.co/sgdapp/sites/default/files/normograma/diagnostico%20Suba%20version%204%20de%20septiembre%20de%202016.pdf>
- Tapia, Luis. (2004). Territorio, territorialidad y construcción regional amazónica. Quito, Ecuador: Ediciones ABYA-YALA. Disponible en: <https://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/12933/Territorio%20territorialidad%20y%20construcci%C3%B3n.pdf?sequence=1>
- Torres, Alfonso. (julio-diciembre 2006). Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Vol. 4, No. 2. Manizales, Colombia: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales y Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano-CINDE. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20131029053057/art.AlfonsoTorresC..pdf>
- Touraine, Alain. (2008). La lucha social hoy es para los derechos culturales. En Vignolo, Paolo (2009). Ciudadanía en escena. Performance y derechos culturales en Colombia. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- UNIMINUTO. (2013). Proyecto Educativo Institucional (PEI) UNIMINUTO. Bogotá, Colombia: UNIMINUTO.
- Useche, Oscar. (2012). Educando para hallar alternativas al desarrollo. En López, L. y Orrego, A. (eds.). Deconstruyendo la educación para el desarrollo. Una mirada desde Latinoamérica. Bogotá, Colombia: UNIMINUTO.



Negocios Socialmente Responsables

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento institucional de las organizaciones sociales y comunitarias, colectivos, instituciones de carácter público o privadas.

Sub-línea sede: Ecologías, Economías y Éticas para la Vida.

Nombre del proyecto: Negocios Socialmente Responsables

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2010

Datos del profesor líder del proyecto: Andrea Carolina Navia

E-mail: Andrea.navia@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

El proyecto de Negocios Socialmente Responsables surge en el año 2010 vinculando a organizaciones sociales ubicadas en diferentes localidades de la ciudad de Bogotá. Su objetivo principal es potencializar iniciativas productivas comunitarias, a través de un proceso de formación en economía social y solidaria. Dicho fortalecimiento se realiza a partir del reconocimiento de las actividades económicas locales, de las capacidades propias de las comunidades y de sus entornos, entendiendo lo económico como un proceso de intercambio solidario en función de la vida. Los saberes técnicos y administrativos se ponen en diálogo con las dimensiones éticas del proyecto: la productividad consciente y compartida, las comunidades solidarias e informadas, y la reciprocidad entre los seres vivos.

Actualmente, este proceso se lleva a cabo en localidades como Engativá, Bosa, Suba, y Usme, en barrios populares, que se caracterizan por su inserción en la economía informal, por sus redes de solidaridad, y por la mayor apropiación territorial, asociada a lo que ha significado la historia y construcción de sus viviendas. De esta manera, se realiza un proceso de formación diferencial, que tiene presente los contextos, y los imaginarios económicos presentes en el territorio, con el objetivo de fortalecer redes de solidaridad.

Justificación

Nuestro trabajo es fomentar redes de productores autónomos que, sobre la base de la confianza y la solidaridad, generen negocios con responsabilidad social. Estos no encajan con el discurso del emprendimiento que en las últimas décadas ha tenido un gran auge, ya que, este “surge en el marco de las transformaciones de la empresa y el mundo del trabajo y es una de las principales soluciones ante la pérdida masiva de empleos” (Guevara, 2017, p.68). Desde esta perspectiva, la desigualdad social surge de la falta de iniciativa o talento para tener éxito en los negocios y no de las relaciones de desventaja histórica y de condiciones asimétricas de

unas poblaciones sobre otras para participar y decidir en la organización de la vida económica. Al contrario, nuestra propuesta contesta la cultura del emprendimiento mediante la perspectiva de la economía popular y la responsabilidad social profunda.

Objetivos

General

Fortalecer las capacidades sociales, técnicas, administrativas y éticas de personas u organizaciones que tengan un emprendimiento o una idea de negocio, a través de acciones educativas y de fortalecimiento, con la finalidad de generar opciones para la inclusión y la autonomía económica de las comunidades.

Específicos

Fortalecer iniciativas locales, y generar redes para que las personas den continuidad a sus negocios con unos conocimientos situados, desde una mirada crítica de los procesos sociales.

Promover procesos pedagógicos, reflexivos e integrales, sobre el emprendimiento social y solidario e iniciativas económicas locales desde los principios de solidaridad, reciprocidad, justicia, equidad y sostenibilidad

Metodología del Proyecto

- Desarrollando procesos de formación y fortalecimiento a gestores en Negocios Socialmente Responsables.
- Resignificando la manera convencional de hacer negocios “donde todo vale” para proponer una perspectiva ética de los negocios basados en la solidaridad, la reciprocidad, la justicia, la equidad y la sostenibilidad.
- Buscando herramientas desde la Educación Popular para que los y las estudiantes fortalezcan sus habilidades en educación popular.

Participantes

Al proyecto se vinculan estudiantes de los programas de Administración de Empresas, Contaduría Pública, Tecnologías en Mercadeo y en Costos y Auditoría, Ingenierías Civil, Agroecológica e Industrial, Psicología y Comunicación social de UNIMINUTO SP con habilidades de trabajo en equipo y manejo de grupo. Las y los estudiantes guían el proceso de formación en la construcción y/o fortalecimiento de ideas de negocios.

Organizaciones vinculadas:

- Negocios socialmente responsables UNIMINUTO. Localidad de Engativá.
- Cabildo indígena Muisca de Suba.
- Procrear
- Agrópolis- Plaza Indígena y campesina San Carlos.

Resultados Esperados

Ideas de negocios, o aquellos ya establecidos, con una perspectiva social, es decir, con el objetivo de que contribuyan a la solución de una problemática en sus comunidades.

Redes de productores de bienes o servicios comprometidos con una producción limpia y ecológica minimizando la externalización de los costos.

Comerciantes con una perspectiva ética de los negocios que priorizan el bien común desde los valores como solidaridad, comercio justo, calidad, equidad de género y responsabilidad medioambiental.

Estudiantes de carreras administrativas e ingenierías con un pensamiento crítico sobre su quehacer profesional y una valoración de los conocimientos populares con respecto a la reproducción de la vida.

Referencias Bibliográficas

- Escobar, A. (2007). La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. El perro y la Rana Ediciones.
- Gendron, C., Palma A, y Bisailon V. (2012). El Comercio Justo. Hacia nuevas formas de gobierno en el intercambio global. Ícono Editorial.
- Guevara, C.(2017). Lo que no debería ser la economía popular, desmitificando el discurso del emprendimiento. En: César Giraldo, Economía popular desde abajo. P.p.67-90.
- Hobsbawm, E. (2009). La era del Imperio 1875-1914. Crítica-Planeta.
- Klare, M. (2003). La guerra por los recursos. El futuro escenario del conflicto global. Editorial Urano Tendencias.
- Orrego, A. y López L. (2012). De-construyendo la educación para el desarrollo. Una mirada desde Latinoamérica. Ediciones Uniminuto

Versión: I
Fecha: 10 de octubre 2018

Elaborado por: Yuly Paola Mususú Baquero, Directora Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO SP.
Revisado por: Claudia Betancur Rojas
Sub- Directora General de Centros de Educación para el Desarrollo





Pedagogías para el Encuentro

Rectoría
Bogotá Sede Principal
CED Bogotá Sede Principal

Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO
Dirección General de Proyección Social
Centro de Educación para el Desarrollo Rectoría Bogotá Sede Principal

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento de Procesos Formativos en contextos presenciales o virtuales que ofrecen las organizaciones sociales y comunitarias. Colectivos e instituciones de carácter público o privado en cada contexto

Sub-línea sede: Propuestas Educativas Alternativas

Nombre del proyecto: Pedagogías para el Encuentro

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2016

Datos del profesor líder del proyecto: Marcela Gómez Mendoza

E-mail: sandra.gomezmando@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

El Proyecto Pedagogías para el Encuentro –PPE potencia espacios pedagógicos comunitarios, enfocados en el reconocimiento de las mujeres como actoras históricas y permiten el reconocimiento de la historia social de las mujeres, así como su empoderamiento en el presente. A partir de metodologías exploratorias, participativas y creativas, se busca potenciar las memorias históricas, los saberes, y el acción-arte en favor del reconocimiento dignificador. En las experiencias pedagógicas se apuesta por tejer con las mujeres participantes narrativas propias y dignas, es decir, otras versiones válidas sobre la vida, sobre las vidas, que conlleven a reconocer otras formas de re-existir y re-encontrarse, frente a múltiples realidades invisibilizadas, oprimidas y excluidas en la ciudad de Bogotá.

El Proyecto surge en el primer semestre del año 2016. En la actualidad (2019) las experiencias pedagógicas son: Costurero de la memoria: Un minuto para tejer historias; Del contexto al texto: Alfabetización a mujeres adultas; Escuela de Mujeres: Historias y Derechos; Hogar Clarita: acompañando a mujeres adultas; Nos ubicamos en el barrio Las Cruces, Santa Fe, Eduardo Santos y Minuto de Dios.

Justificación

Desde el proyecto se busca habitar y/o promover espacios de encuentro social, donde las y los estudiantes de PRS en compañía y en colaboración de iniciativas y/o organizaciones sociales, de la docente de la Uniminuto que preside la práctica, y particularmente de la mano con los grupos de mujeres con quienes se trabajan durante el transcurso del semestre, se diseñen y desarrollen colectivamente procesos pedagógicos enfocados en promover una acción crítica y propositiva frente a lógicas culturales y sociales de estigmatización y discriminación, enfatizando en la perspectiva de género y en algunas posturas feministas.

El Proyecto representa un aporte de formación profesional para las/os estudiantes, en el que aprenden a diseñar experiencias pedagógicas críticas y contextuales, asumen posturas teóricas y prácticas (políticas), re-significan su sentido y roles como mujeres en la actualidad. Desde los territorios donde se ubican las experiencias pedagógicas, el Proyecto ha generado espacios de encuentro desde la sororidad entre mujeres, potenciando resistencias y luchas personales y colectivas, desde un contexto local.

Objetivos

General

Generar procesos de reconocimiento entre las mujeres desde experiencias pedagógicas creativas en espacios comunitarios, que les permita recrear sus memorias históricas.

Específicos

Lograr traspasar el encuentro con otros y otras (estudiantes y participantes) como una relación de ayuda hacia personas vulnerables, hacia el reconocimiento de las capacidades, saberes, potencialidades y problemáticas como una oportunidad de encuentro y construcción colectiva, generando procesos mutuos de enseñanza y aprendizaje.

Generar procesos de reflexión crítica sobre la realidad social, mediante ejercicios de auto-reconocimiento como mujeres y como hombres en nuestro contexto socio-cultural.

Comprender el peligro de la historia única, de los estereotipos y estigmas que reproduce, buscando propiciar una actitud crítica y de compromiso social hacia la recreación de otras formas de percibirnos y narrarnos como mujeres, como hombres y como seres humanos.

Reconocer las memorias de nuestras ancestras como la oportunidad de honrar sus luchas, resistencias, y logros, como uno de los mayores legados en nuestro presente.

Generar procesos de aprendizaje y apropiación de metodologías participativas, artísticas y colaborativas, como herramientas de encuentro, expresión y creación colectiva desde nuestras propias voces

Metodología del Proyecto

- Promoviendo espacios de encuentro y construcción colectiva para la dignificación de las mujeres.
- Construyendo y participando activamente en iniciativas pedagógicas críticas.
- Desde la dinamización de distintas metodologías participativas y creativas.
- Movilización de procesos de acción-arte.

Participantes

Al proyecto se vinculan estudiantes de todos los programas de UNIMINUTO quienes co-construyen y participan activamente en diversas propuestas educativas y culturales con mujeres participantes en diversas organizaciones y escenarios comunitarios.

Organizaciones vinculadas:

Fundación Buen Pastor – sede El Refugio
Hogar Clarita Santos

Movimiento social vinculado:

Unión de Costureros.

Espacios autónomos:

Escuela de Mujeres: Historias y Derechos.

Escuela de Género(s): Ni tetas ni huevas – libera tu género

Resultados Esperados

Generar diálogos conscientes sobre diferentes temas de reconocimiento y empoderamiento de las mujeres en nuestros contextos través del desarrollo de experiencias artísticas, literarias, lúdicas y creativas.

Realizar ejercicios de auto-indagación de memorias como medios para reconocer nuestras opresiones y promover acciones de transformación, que les permitan a las mujeres su dignificación.

Generar espacios de laboratorio de creación de material pedagógico, de piezas expositivas y de narrativas, alrededor de la historia de las mujeres y su rol en la sociedad actual.

Fortalecer los espacios de escucha y participación de las mujeres de las distintas organizaciones sociales, aportando a las estrategias de empoderamiento que lideran.

Referencias Bibliográficas

- Anzaldúa, Gloria (1988). "La Prieta". En: Esta puente, mi espalda, voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos. San Francisco.
- Esguerra, Camila (2016). "Feminismo como movimiento político". En: Formación Política para la igualdad de oportunidades de las mujeres. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá: 2014.
- Federici, Silvia (2010). Caliban y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Madrid: Traficante de sueños.
- Garrido Courel, Maite (2013). "Entrevista a Silvia Federici y la caza de brujas". En: Revista Números Rojos. [en línea]. Disponible en: <http://blogs.publico.es/numeros-rojos/2013/09/17/entrevista-silvia-federici-y-la-caza-de-brujas/>
- Gómez Mendoza, Marcela (2016). "La Mujer Moderna del Hogar". Bogotá: Alcaldía de Bogotá.
- Gómez Mendoza (2015). "Autoreconocimiento como micro-política de vida". En: Revista la 13, Bogotá, noviembre. [en línea] Disponible en: <http://www.revistala13.com/el-auto-reconocimiento.html>
- González, Alejandra (2017). "Voto femenino, 60 años de luchas por mayor igualdad en el país". Bogotá: El Tiempo, diciembre.
- hooks, bell (2017). El feminismo es para todo el mundo. Madrid: Traficante de sueños.
- Lagarde, Marcela (2003). "Mujeres cuidadoras: entre la obligación y la satisfacción". En: "Cuidar cuesta: Costes y Beneficios del Cuidado" Congreso Internacional SARE, España.
- Ramírez, María Himelda (2004). "Febrero 1 de 1935 - Sin discriminación". En: Revista Semana, Bogotá, mayo.
- Velásquez Toro, Magdala (2012). "Las mujeres y la propiedad". En: Credencial Historia, Bogotá, mayo.

Versión: I
Fecha: 10 de octubre 2018

Elaborado por: Yuly Paola Mususú Baquero, Directora Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO SP
Revisado por: Claudia Betancur Rojas
Sub-Directora General de Centros de Educación para el Desarrollo





Tejiendo Territorios

Rectoría
Bogotá Sede Principal
CED Bogotá Sede Principal

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento institucional de las organizaciones sociales y comunitarias, colectivos, instituciones de carácter público o privadas.

Sub-línea sede: Territorios de Vida: Memorias y Resistencias.

Nombre del proyecto: Tejiendo Territorios

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2016

Datos del profesor líder del proyecto: Norma Patricia Moreno

E-mail: nmoreno@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

El proyecto Tejiendo Territorios surgió en el año 2008. Busca propiciar con diversas organizaciones sociales de las localidades de Kennedy y Bosa procesos de pedagogía social tendientes al reconocimiento y apropiación de los territorios que habitan las comunidades, en tanto escenarios físicos y simbólicos en los que se construye, produce y significa la vida, sus sentidos, saberes, prácticas y relaciones.

En este sentido, Tejiendo Territorios es una apuesta educativa en la que se busca entrelazar los diversos intercambios culturales y afectivos, que posibilitan reconfigurar de manera relacional, las identidades, memorias y oralidades comunitarias y organizativas. De este modo se contribuye a la comprensión crítica y reflexiva de la propia realidad comunitaria, a partir de la lectura de las dinámicas culturales, ambientales, económicas y políticas de los territorios y se promueve en las comunidades la reivindicación de sus identidades y saberes, así como el fortalecimiento de su autonomía y sus prácticas de actuación socio-política en los diversos espacios que circulan.

De este modo el proyecto “Tejiendo Territorios” agencia y recrea saberes culturales que permiten la construcción o consolidación de redes sociales en las que priman las relaciones de solidaridad y reciprocidad desde procesos educativos y comunitarios, a partir de tres elementos de análisis: el reconocimiento y valoración de las condiciones personales, corporales y emocionales de los sujetos sociales que forman parte del proceso; las realidades contextuales de las localidades de Bosa, Kennedy y Engativá; y, la acción educativa como una praxis sociocultural emancipadora.

Justificación

El proyecto Tejiendo Territorios es una apuesta educativa, dialógica, praxeológica y crítica, en la que se busca entrelazar como hilos y fibras, los diversos intercambios culturales y afectivos, que posibilitan reconfigurar de manera relacional, las identidades, memorias y oralidades

comunitarias y organizativas. De este modo se contribuye a la comprensión crítica y reflexiva de la propia realidad comunitaria, a partir de la lectura de las dinámicas culturales, económicas y políticas de los territorios. Así, promueve en las comunidades la reivindicación de sus identidades y saberes, así como el fortalecimiento de su autonomía y sus prácticas de actuación socio-política en los diversos espacios que circulan.

Para este proyecto se propone el análisis teórico sobre los principios epistémicos de la EpDL y las categorías que dan sustento teórico a la praxis socio-educativa del proyecto. Para dar consistencia a la presentación de estos elementos conceptuales se desarrollan tres ejes movilizados de reflexión: (i) El territorio y sus procesos de territorialización y desterritorialización como referentes de los procesos socio-territoriales: referentes de anclaje sociocultural en las periferias urbanas; (ii) Lo comunitario en la construcción y fortalecimiento de redes y; (iii) Las formas de comunicación popular: constituyendo redes de sentido socio-territorial que movilizan procesos de resistencia y transformación social.

De este modo, y a partir de tal perspectiva, el proyecto “Tejiendo Territorios” busca agenciar y recrear saberes culturales que permitan la construcción o consolidación de redes sociales en las que primen las relaciones de solidaridad y reciprocidad desde procesos educativos y comunitarios, a partir de tres elementos de análisis: el reconocimiento y valoración de las condiciones personales, corporales y emocionales de los sujetos sociales que forman parte del proceso; las realidades contextuales de las localidades de Bosa y Kennedy; y, la acción educativa como una praxis sociocultural emancipadora compleja, que está inmersa dentro de lógicas y relaciones de poder asimétricas que reproducen formas de exclusión y subordinación, siendo estas las realidades históricas en las que están inmersas las comunidades que transitan en el proyecto.

Objetivos

General

Acompañar la apropiación territorial y la reafirmación de los saberes culturales de las comunidades, a través de procesos educativos, comunicativos y de conformación de redes, que potencian la actuación de las organizaciones en los contextos comunitarios.

Específicos

Comprender y problematizar las lógicas de segregación y subordinación de las comunidades en distintos territorios de las localidades del corredor occidental de Bogotá.

Impulsar acciones comunitarias y promover escenarios de concienciación colectiva, de recuperación y mejoramiento de espacios públicos, construcción y formulación crítica de saberes y conocimientos.

Metodología del Proyecto

- Construcción de propuestas pedagógicas que vinculan la lectura y actuación con y desde el territorio.
- Centrando una apuesta comunitaria como eje de construcción y fortalecimiento de redes de apoyo y reciprocidad que promuevan resistencias y transformaciones sociales contextualizadas.
- Consolidando estrategias ético-políticas que privilegien acciones colectivas culturales y simbólicas desde la comunicación popular.

Participantes

El proyecto se desarrolla en dos espacios de trabajo comunitario, el primero se centra en organizaciones sociales y culturales ubicadas en las localidades de Bosa y Kennedy, las cuales son: Junta de Acción Comunal -JAC- Timiza, Fundación Cultural Zarakúa, Fundación Recogiendo Semillitas y Fundación Senderos de Esperanza. En segundo espacio se centra en organizaciones de segundo nivel como el Banco de Alimentos.

Organizaciones vinculadas:

- Fundación Senderos de Esperanza
- Colectivo Caicos
- Fundación Eco Hídrico Monterrey
- Banco de Alimentos de Bogotá

Resultados Esperados

Aportar a la recuperación y mejoramiento del espacio público con la participación activa de las comunidades vecinales y educativas, promoviendo acciones que permitan el sentido de pertenencia y la apropiación de los espacios territoriales.

Fomento de espacios de encuentro socio-educativo acerca de la construcción de memorias sociales, culturales, ancestrales y políticas de los diferentes miembros de la comunidad, pertenecientes a las organizaciones sociales que han desarrollado procesos de resistencia social frente a las dinámicas de segregación y desigualdad social.

Referencias Bibliográficas

- Arnovici, C. (1965). La construcción de la comunidad. Buenos Aires: Eudeba.
- Aymerich, J. (2004). Segregación urbana y políticas públicas con especial referencia a América Latina. *Revista de sociología*, (18), 117-130.
- Barranquero, A. & Sáez, Ch. (2014). Comunicación y buen vivir. La crítica descolonial y ecológica a la comunicación para el desarrollo y cambio social. En *Palabra Clave* 18(1), 41-82. DOI: 10.5294/pacla.2015.18.1.3
- Batalla, B. (1988). La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos. En *Anuario Antropológico*, 86, 13-53.
- Bermúdez, S. (1995). *Culturas para la paz*. Bogotá: Colección María Restrepo Ángel.
- Blaser M., De La Cadena, M. y Escobar, A. (2009). Convocatoria a la conferencia Política más allá de "la Política". Conferencia realizada en Bogotá en Abril del 2010, patrocinada por la Universidad Javeriana y la Fundación Wenner-Gren.
- Bourdieu, P. (1977). *La distinción*. Taurus; Madrid, 1986.
- Bourdieu, P. (2000). Las formas del capital económico, capital cultural y capital social. Poder, derecho y clases sociales. En *Ciencias Sociales*, Colección de apuntes, (34).
- Cadavid, A. & Gumucio A. (2014). *Pensar desde la experiencia. Comunicación participativa en el cambio social*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Campos, A. (1990). *Investigación Participativa. Reflexiones acerca de sus fundamentos metodológicos y de sus aportes al desarrollo social*. Roma.
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la Tierra: Nuevas lecturas sobre el desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín: Ediciones UNAULA.
- Escobar, A. (2015). Territorios de diferencia: la ontología política de los "derechos al territorio". En *Cuadernos de Antropología Social*, 41, 25-38.

- Fentress, J. & Wickham, C. (2003). Memoria Social. Madrid: Cátedra.
- Goffman, E. (1971). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu.
- Haesbaert, R. (2011). El Mito de la Desterritorialización: del "fin de los territorios" a la multiterritorialidad. México: siglo XXI.
- Kohling C. & Tufte T. (2011). Trazos de una otra comunicación en América Latina; Prácticas comunitarias, teorías y demandas sociales. Barranquilla: Editorial Universidad del Norte.
- León, N. (2008) Bogotá: De paso por la capital. Revista Credencial No 224. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/agosto2008/bogota.htm>
- Ospina, W. (2004). Colombia en el planeta. Relato de un país que perdió la confianza. S.f, s.e., 2004.
- Rocero, G y Gómez, C (1983). El proceso de urbanización en Bosa. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Sociología.
- Riaño, P. (2002). Recuperar las memorias y elaborar los duelos. En: Cepeda Castro, I & Girón, C. (Comps.). Duelo, Memoria y Reparación. Bogotá: Fundación Manuel Cepeda Vargas, Defensoría del Pueblo.
- Santos, M. (1996). Metamorfosis del espacio habitado. Barcelona: Oikos-tau.
- Vázquez, F. (2001). La memoria como acción social. Relaciones, significados e imaginarios. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Zibechi, R. (2008). América Latina: periferias urbanas, territorios en resistencia. Bogotá: Ediciones desde abajo.

Versión: I
Fecha: 10 de octubre 2018

Elaborado por: Yuly Paola Mususú Baquero, Directora Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO SP.
Revisado por: Claudia Betancur Rojas
Sub- Directora General de Centros de Educación para el Desarrollo



Voces Ciudad Bolívar

Rectoría
Bogotá Sede Principal
CED Bogotá Sede Principal

Formulación de proyectos sociales de formación

Línea de acción institucional: Fortalecimiento institucional de las organizaciones sociales y comunitarias, colectivos, instituciones de carácter público o privadas.

Sub-línea sede: Territorios de Vida: Memorias y Resistencias.

Nombre del proyecto: Voces Ciudad Bolívar

Rectoría, Vicerrectoría: Rectoría Bogotá Sede Principal

Fecha de formulación: 2006

Datos del profesor líder del proyecto: Carlos Rincón

E-mail: carlos.rincon@uniminuto.edu

Descripción del Proyecto

El proyecto Voces Ciudad Bolívar surge en el año 2006, y como su nombre lo indica se dinamiza en gran parte de la localidad Ciudad Bolívar. Este proyecto busca acompañar diversos procesos pedagógicos, socio-territoriales, culturales y de resistencia popular, que gestan las organizaciones sociales de la localidad con niñas, niños, jóvenes y adultos mayores, para la construcción de territorios noviolentos, a la vez que afianza la recuperación de la memoria colectiva como un proceso dinámico que rescata y facilita el encuentro comunicativo y el reconocimiento del territorio.

Voces Ciudad Bolívar está ubicado en un contexto cambiante y conflictivo, donde las problemáticas de pobreza, exclusión, segregación socio-espacial y los procesos de desterritorialización obedecen a dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales globales, que influyen en las condiciones materiales de existencia de los sujetos. Es así como desde las organizaciones y el proyecto, se busca re significar el territorio como escenario de vida desde la lucha y la resistencia; en donde la noviolencia se concibe como una práctica socio-política que permite a dicho territorio ser un escenario esperanzador donde es posible transformar la historia y los diferentes estigmas generados por la violencia, en saberes, talentos, sueños, y acciones que construyen paz.

Justificación

El proyecto Voces Ciudad Bolívar, orientado desde el área de Responsabilidad Social que lidera el CED, se enmarca en una propuesta educativa, social y crítica que se articula a los propósitos misionales de la Universidad, institución donde existe una vocación por "Formar excelentes seres humanos, profesionales éticamente orientados y comprometidos con la transformación social y el desarrollo sostenible, para contribuir a la construcción de una sociedad fraterna, justa, reconciliada y en paz" (Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2014, p. 40) y ha

buscado configurarse en los últimos dos años, como una propuesta con un fuerte impacto socio-territorial, que propende por reconocer en un territorio particular, la apropiación hacia él mismo a partir de su historia, de la memoria colectiva, de la configuración de sus diversas luchas y la reivindicación de los derechos a través de diferentes iniciativas lideradas por diversas organizaciones y grupos sociales, cuyas apuestas políticas y socioeducativas están encaminadas a la construcción de escenarios no violentos.

En este sentido, se ubican los aportes del proyecto en los últimos dos años, entre ellos: el acompañamiento a las diversas iniciativas formativas, artísticas y culturales que desarrollan las organizaciones generando espacios que propendan por construir condiciones propicias para la convivencia social, relaciones de equidad, dignidad humana, justicia social y respeto a las diferencias, para lo cual ha sido prioritario reflexionar acerca de los contextos sociales en los que se actúa, y la responsabilidad social que ello compete.

También se ha fortalecido la participación de los sujetos en el proyecto permitiendo que la tradición oral y la narrativa funcionen como herramientas pedagógicas para la recuperación de saberes y como actos de comunicación que posibilitan de manera colectiva una aproximación a la construcción histórica y sociopolítica del territorio, aspectos que en últimas ha sido fundamentales para la defensa y permanencia de las familias que habitan en la localidad de Ciudad Bolívar.

Objetivos

General

Apoya iniciativas socio-territoriales, culturales y pedagógicas desarrolladas por distintas organizaciones comunitarias, ubicadas geográficamente en la localidad de Ciudad Bolívar, contribuyendo al fortalecimiento de procesos de reconocimiento e identidad territorial.

Específicos

Generar espacios de diálogo y reflexión entre las organizaciones sociales, las comunidades y la academia para fortalecer el tejido social y caminar hacia una cultura de paz en la localidad 19 de Bogotá.

Acompañar los procesos pedagógicos que adelantan las organizaciones con niños, niñas, jóvenes y adultos mayores de la localidad, generando procesos de reconocimiento e identidad territorial.

Fortalecer las experiencias culturales y artísticas de las comunidades para la generación de espacios de encuentro.

Metodología del Proyecto

- Fortaleciendo y promoviendo diversas iniciativas socio-territoriales tales como: festivales y encuentros interculturales, escuelas de formación artística y deportiva, clubes culturales de aprendizaje en matemática, lectura e informática entre otros.
- Generando espacios de diálogo como: encuentros de memoria para niños, jóvenes y adultos, con el ánimo de que éstos actores comprendan que los ejercicios y los procesos de reconstrucción de memoria permiten entender las disputas y los consensos sobre los sentidos dados al pasado desde el presente.

- Participando en diversos foros y debates cuyas discusiones y reflexiones sean pertinentes para comprender la pertenencia socio territorial, la reconstrucción de la memoria, las prácticas de identidad colectiva y las acciones de paz, aspectos que contribuyen al fortalecimiento del tejido social y la co-construcción de territorios noviolentos en la localidad.

Participantes

El proyecto se desarrolla en su mayoría en organizaciones sociales de la localidad de Ciudad Bolívar, tales como: Fundación Valientes de David, Fundación La Casa Dorada, Fundación Amor y Compasión con sedes en los Barrios Compartir y Potosí, El Centro Comunitario Jesús Maestro con sedes en los Barrios Santa Bibiana y el Oasis, y la ACJ Shekinah, esta última se encuentra ubicada en el barrio el Claret localidad de Rafael Uribe Uribe.

Organizaciones vinculadas:

- Centro Comunitario Jesús Maestro
- Fundación Amor y Compasión
- Fundación Los Valientes de David
- Fundación Casa Dorada
- ACJ Shekinah

Resultados Esperados

Como resultado de la ejecución de este proyecto, se espera:

Posicionar la Práctica en Responsabilidad Social del proyecto Voces Ciudad Bolívar como un escenario innovador de enseñanza-aprendizaje que contribuya al fortalecimiento de las organizaciones sociales como a la formación profesional de los estudiantes que realizan su pregrado en la Sede Principal de la Universidad, a la vez que ofrezca elementos para la renovación de las prácticas pedagógicas e investigativas de las y los docentes.

Que los estudiantes de PRS puedan generar en las organizaciones sociales espacios pedagógicos de discusión y reflexión pertinentes para comprender lo concerniente a la pertenencia socio territorial, la reconstrucción de la memoria, las prácticas de identidad colectiva y las acciones de paz, aspectos que finalmente contribuyen al fortalecimiento del tejido social y la co-construcción de territorios noviolentos en la localidad de Ciudad Bolívar.

Que las diversas actividades pensadas y promovidas entre estudiantes, interlocutores, participantes y docentes líderes del proyecto, tengan alguna incidencia en el actuar de los habitantes de Ciudad Bolívar contribuyendo a que el diálogo, la sensibilización, la reflexión y la reconciliación, sean los instrumentos para controlar o minimizar las expresiones y acciones de violencia en la localidad.

Referencias Bibliográficas

- Alape, A. (1996). Ciudad Bolívar: Hoguera de las Ilusiones. Bogotá D.C.: Planeta.
- Barrera, Y., Hurtado, Z., Amaya, N. y Peralta, L. (junio, 2014). La territorialidad como entramado de procesos de apropiación, pertenencia, habitación y resistencia. Revista Pre-Til No. 30. Año 12. Hábitat y Territorialidad en la Ciudad: 27-45. Bogotá D.C.: Universidad Piloto de Colombia. [Versión pdf] Disponible en <http://www.unipiloto.edu.co/wp-content/uploads/2013/11/pre-til-30.pdf>

- Betancourt, D. (2014). Memoria individual, Memoria Colectiva y Memoria Histórica. Lo Secreto y lo Escondido en la Narración y el Recuerdo. Bogotá D.C.: Editorial Universidad Pedagógica Nacional.
- Herrera, M. y Chaustre, A. (2012). Violencia urbana, memoria y derecho a la ciudad: experiencias juveniles en Ciudad Bolívar. Revista Educación, Ciudad y Pobreza vol.23 no.1. Disponible en: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-73072012000100005
- López, Luz Mary. (2012). De-contruyendo la educación para el Desarrollo: una mirada desde Latinoamérica. Bogotá D.C.: Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede principal.
- Perea, C. (2015). Limpieza social. Una violencia mal nombrada. Bogotá, D.C: Centro Nacional de Memoria Histórica-CNMH, Universidad Nacional de Colombia e Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales-IEPRI. [versión pdf]

Versión: I
Fecha: 10 de octubre 2018

Elaborado por: Yuly Paola Mususú Baquero, Directora Centro de Educación para el Desarrollo UNIMINUTO SP.
Revisado por: Claudia Betancur Rojas
Sub- Directora General de Centros de Educación para el Desarrollo



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Vicerrectoría General Académica



Rectoría Bogotá Sede Principal

Catálogo
Proyectos Sociales de Formación - UNIMINUTO