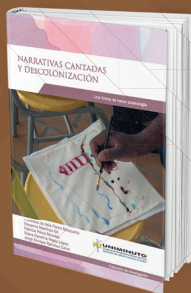
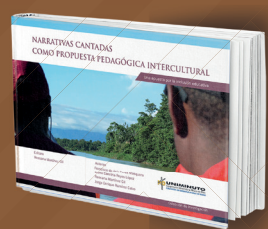


UNIMINUTO ha publicado hasta el momento los siguientes títulos referentes al tema:

Narrativas cantadas y descolonización. Una forma de hacer Praxeología (2017).



Narrativas cantadas como propuesta pedagógica intercultural. Una apuesta por la inclusión educativa (2018).



Narrativas decoloniales y lugares otros de enunciación es un libro que nace ante la necesidad de propiciar diálogos desde distintas trayectorias y enfoques históricos y que busca aportar a lo que en el presente se define como perspectivas otras. Estas se piensan como la desarticulación de los modos absolutos de aquellos fundamentos empleados en la estabilización de un orden explicativo que suplanta la realidad. Es también un espacio donde las voces de los sujetos se encuentran y asumen una afectación mutua, es decir, la capacidad que tienen los actores de incidir en los procesos de apertura, desprendimiento y emergencia, acentuada en el dar cuenta de lo devaluado, lo condenado a partir de las formas usuales de ejercer la colonialidad en sus distintas manifestaciones.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Narrativas decoloniales y lugares otros de enunciación



Narrativas decoloniales y lugares otros de enunciación

Pilar Cuevas Marín (comp.)
Aldo Olano Alor
Francisco Perea Mosquera
Rosanna Martínez Gil
Marcela Carolina Báez Peñuela
Evelio Rodríguez Martínez
Ernell Villa Amaya
Wilmer Villa Amaya

El presente libro hace parte de una apuesta colectiva para conceptualizar, desde diversas voces y experiencias investigativas, lo que denominamos Narrativas decoloniales y lugares otros de enunciación. Se constituye en un espacio de reflexión que aborda las teorías sociales emergentes en esta parte del continente, la dimensión de las memorias colectivas decoloniales y del desprendimiento, las narrativas cantadas del continuum entre la vida y la muerte en la población afropacífica colombiana, así como el panorama de la literatura en Colombia: el caso del Choco y las narrativas en tránsito.

Compiladora

Participan en este libro autores de países como Perú y Colombia.

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos