

**ÉTICA DE LA AUTONOMÍA EN UN MUNDO DE HETERONOMIA.
EMERGENCIA DE ELEMENTOS SUSTANCIALES PARA LA FORMACION EN LA
AUTONOMÍA A PARTIR DE DE PAULO FREIRE.**

MARIA CAROLINA ROJAS CASTIBLANCO.

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS.

2010.

RESUMEN:

Freire a través de su preocupación por la situación opresiva que se vive en su contexto desarrolla una propuesta pedagógica que busca la trascendencia del sujeto como ser histórico a través de la autonomía. Para ello desarrolla un programa de alfabetización que busca formar en el conocimiento a través de la experiencia que vive cada uno de los sujetos participantes de este proceso; y a la vez busca que cada uno se desarrolle como sujeto ético y responsable de su propio destino. De ello dan cuenta las personas que lo acompañaron, entre ellas, su hija Madalena Freire quien además de conocer la propuesta de su padre, la ejecuta y desarrolla en el trabajo con niños. Aunque son múltiples las experiencias de aplicabilidad de la propuesta de Freire de ella y de su acción pedagógica, se pueden inferir tres elementos sustanciales que son la conciencia, la actitud crítica y la acción transformadora; que son la novedad del presente artículo, los cuales permiten desarrollar una estrategia pedagógica para la formación en la autonomía.

PALABRAS CLAVES: autonomía, configuración del sujeto, pedagogía, conciencia, actitud crítica, acción transformadora, Paulo Freire.

ABSTRACT

Freire through his concern about the oppressive situation that exists in the context developing a pedagogical model that seeks transcendence of the subject as a historical being through empowerment. To do so, a literacy program that seeks to provide training in knowledge through the experience that each one lives for the participants of this process, and yet each one looking to develop as ethical and responsible subject of its own destiny. It has given people who accompanied him, including his daughter Madalena Freire who also met the proposal of his father, runs and develops in working with children. Although there are many lessons for the

applicability of the proposed Freire of her and her pedagogical action, one can infer three points that are awareness, critical and transformative action, which is the novelty of this Article, which allow develop a strategy for teaching and training in autonomy.

KEY WORDS: autonomy, configuration of the subject, education, awareness, critical, transformative action, Paulo Freire.

Paulo Freire defensor de la educación como camino para el desarrollo del ser humano, propone a través de la pedagogía, el camino para ello; promoviendo el método de la alfabetización y la concienciación donde “cada hombre y cada mujer se descubre, se conquista y se reflexiona para aprender a escribir la vida como actor y testigo de la historia”. (Freire, 1997, p 24)

Para ello, también involucra a través de su propuesta, como elemento determinante la ética, la cual a través de la reflexión, responsabilidad y la decisión llevan al ser humano a la consolidación de la autonomía, que permite además del reconocimiento de su ser como social e histórico, a pensar en transformar y crear nuevas formas de vida que generan la promoción de la dignidad y desarrollo del proyecto personal de vida; para así condenar el discurso mercantilista, la explotación y el engaño que golpea al débil y promueve la manipulación de la mente, llegando así a la coacción deshumanizante.

Esta propuesta de Freire que se construye a partir de la realidad de Brasil, nace dentro del Movimiento de cultura popular de Recife, que busca generar alternativas de humanización frente a la cultura del silencio vivida por los adultos en áreas proletarias, subproletarias, rurales y urbanas de este país. Para ello Freire implementa su método el cual se fundamenta en el proceso de concienciación para que los sujetos tengan una nueva visión del mundo en donde se critica la situación presente, para llegar de manera libre a nuevas formas de vida menos alienantes y así llegar a la superación; todo ello bajo un trabajo comunitario donde todos se unen y se consolidan a través de un proyecto para superar las situaciones límite.

Por tal motivo Freire implementa según Gadotti (s.f), en su método tres etapas, que aunque él no las quiso establecer como tal, permiten que el sujeto se interese por su aprendizaje y por su vida, por ello se desarrollan las siguientes etapas:

- **Investigación:** se trata de la etapa de descubrimiento del contexto social y cultural de los sujetos. Para ello se realiza un trabajo de campo donde es importante estar atento a todo lo que se ve y oye: palabras, frases, dichos, proverbios, modos peculiares de hablar, de componer versos, de describir el mundo; para luego construir programas donde las palabras y temas generadores permiten en análisis de la riqueza silábica, fonética y el significado social; el cual es significativo e importante por su cercanía para los sujetos que hacen parte de este proceso.
- **Tematización:** es el espacio donde se codifica la forma de vida de los sujetos y se decodifican los temas conseguidos en la etapa de toma de conciencia, para contextualizarlos y permitir que los participantes del proceso pasen de la visión mágica a una visión crítica y social sobre su realidad. Se trata de descubrir así nuevos temas generadores, relacionados con los que fueron conseguidos inicialmente para la descomposición de las familias fonéticas, dando ejemplos para la lectura y escritura.
- **Problematización:** se evidencian los límites y posibilidades de las situaciones existenciales captadas en la etapa de la problematización para así evidenciar la necesidad de acciones concretas buscando la superación de los obstáculos propios de su realidad.

Estas etapas propias del método de Freire aunque sectorizadas en cierto momento permiten vivir un ciclo que no se agota en límites sino que avanza de acuerdo a la comunidad donde se

trabaja. Si bien es cierto que la situación vivida por los sujetos participantes de este proceso no era fácil ya que tal vez su preocupación era la inmediatez y el consumismo que le generaba su contexto; el método en su originalidad les permitía ver la educación como espacio familiar, comunitario que los sacaba de la rutina de la verticalidad que se daba en sus espacios de trabajo.

De igual manera, la riqueza de las etapas del método permitía vivir un verdadero proceso donde los sujetos eran valorados como actores y participes de su propio conocimiento. Esto se evidencia dentro de la comunidad de Sobradinho, en el año 1964 en la cual según Celia Barbosa en el libro de Gadotti, M. & Torres, C. (2001), indica que se inicia un círculo de cultura donde se reúnen para discutir su trabajo, realidad local y nacional, donde tras el proceso de investigación, se seleccionan las palabras generadoras sobresalientes para la comunidad, entre ellas la palabra Sobradinho, la cual hace parte del lugar donde ellos se encontraban. Con esta palabra se introducen los fonemas de las consonantes correspondiente a las letras s, br, d, nh. Con ello se inicia la discusión sobre una ilustración que representaba el transporte urbano con la placa “Sobradinho” que es una ciudad satélite, es decir una ciudad pobre y de escasos recursos. Durante la discusión que se siguió sobre la palabra, la ciudad y su función en el contexto de Brasil uno de los participantes expreso “nosotros también somos satélites”.

Como se puede observar en este ejemplo se buscaba que cada espacio de alfabetización fuese un momento de aprendizaje de un concepto; pero a la vez era el espacio para empezar un momento de reflexión, de concientización sobre sus posibilidades de reconocimiento como seres pertenecientes a una sociedad que pedía a gritos dejar la sumisión y llegar a un estado de participación y aporte. Por tal motivo método se convirtió en un referente de sentido que

motivaba y acrecentaba las ganas de vivir de sus participantes, hasta el punto que sus derechos eran vistos como elementos determinantes en el desarrollo de su personalidad y autonomía.

Esta afirmación cobra sentido y es evidente de igual manera en el libro de Paulo Freire su vida y su obra, escrito por Gadotti Moacir, porque este se demuestra mediante el siguiente ejemplo cómo el método genera resultados en la mentalidad de los sujetos que ya no se consideran limitados frente a sus propios límites, sino que trasciende la alfabetización hasta el punto de vivir bajo la luz de la esperanza y la emancipación para alcanzar y generar nuevas oportunidades desde una perspectiva política que les permite fomentar nuevas condiciones de vida. Es importante indicar que el ejemplo es fruto del proyecto escuela de vida y escuela nueva, desarrollado en el Cabo, donde se buscaba la erradicación del analfabetismo, fruto del ritmo de vida y las condiciones socio-económicas en las que estaban; las cuales no les permitían acceder fácilmente al aprendizaje. Este proyecto fue implementado por el mismo Freire y de allí se extrae la siguiente experiencia:

Tereza

Soy alumna también de este grupo. Mi nombre es teresa. Ayer recibí la visita de mi suegro a quien hace tres años no veía.

Cuando vio que les daba café a todos y me preparaba para ir a la escuela, me pregunto: ¿para donde va la señora, comadre? Le dije: para la escuela. ¿Jose lo sabe? ¿Es a escondidas? Nada de eso; lo sabe y me dio permiso. Ya vi que Jose enloqueció: ¡Cuando se ha visto que una vieja, después de ser madre, invente estudiar!

Le dije: Antonio, los tiempos han cambiado. Hoy en día las mujeres ya tiene derechos: se acabo la época en que solo vivíamos para la cocina. Está bien: váyase para tal escuela pero regrese pronto. Me voy: vuelvo a las nueve.

El suegro dice: me conviene porque voy a hablar con Jose sobre esa tal escuela: solo quiero ver lo que él tenga que decirme. El sabe como soy yo y también como su mama no va ni a las fiestas para no aprender ciertas cosas que tiene en sus cabezas ciertas mujeres hoy en día las mujeres se están volviendo muy atrevidas. Núcleo de mujeres de Charneca. (Gadotti, M, s.f. P 15)

Como se descubre en esta experiencia, los sujetos en su contexto vivenciaban espacios de manipulación donde no era permitida la emancipación pese a la edad cronológica que se podía tener, sin embargo era notorio que en los lugares donde se iniciaba la alfabetización las mentalidades recobran otro sentido. Tanto así que la experiencia de Teresa, se descubre que el proceso de concienciación, lleva al despertar de la niñez manipulada que ofrece el sistema, para llegar a un grado de madurez donde se descubre el valor y el sentido de vida el cual en el caso de Teresa no se limitaba al hogar, sino que trasciende en el desarrollo de sus potencialidades, proyecto de vida y dignidad que se ve protegida bajo la defensa de sus derechos como ser humano.

Aunque la rapidez con la aborda el caso da para pensar que el proceso de alfabetización genero un milagro en la vida de Teresa, contrario es lo que se puede notar cuando se interpreta que para llegar a este punto, el hogar de Teresa tuvo que ser concientizado desde el mismo Jose, el cual aun tenía que darle permiso a Teresa para que participara del proceso. Tal vez el suegro de Teresa por no vivir la experiencia de alfabetización no podía ver con buenos ojos lo que hacia

la esposa de su hija; pero esto se debía a que su mentalidad no había trascendido y se había quedado anclada al sometimiento; fruto de lo que su contexto le reforzaba a diario, pero lo importante del suceso es que las palabras de Teresa demostraban la seguridad que tenía sobre sí misma, la conciencia que tenía sobre ser partícipe de su propio camino y desarrollo de una autonomía que no limitaba las condiciones en las que vivía, sino la impulsaba a construir nuevas visiones sobre su propia ser.

Tanto en el caso de Sobradinho como el caso de escuela de vida y escuela nueva vivenciado por Teresa, se evidencia la ejecución del método y los resultados que se daban frente este. Sin embargo pese a las posibilidades que este ofrecía muchos cuestionaron la viabilidad y peligrosidad del método y llevaron a que Paulo Freire vivenciara el exilio; “Durante la década de los 50 y 60 los líderes populistas comenzaron a perder el control o la capacidad de manipulación de las reivindicaciones de las masas, cuya movilización traspaso los límites urbanos y alcanzo las áreas rurales, hasta entonces marginadas... ellos ven cuestionado su poder provocando así un golpe militar” (Gadotti, s.f, p.59).

Sin embargo otros que acompañaron la ejecución del método como es el caso de Gadotti Moacir, compañero y escritor de muchos textos sobre Freire indican su aprecio por este expresando que este hace parte de la educación popular al servicio de la causa que permite la acción transformadora, irrumpiendo con la educación autoritaria y vertical para llevar a una educación donde maestro y estudiante caminan juntos. Indica además que el método lleva a la interdisciplinariedad y a la concepción de una sociedad de iguales a la cual es posible llegar desde la desburocratización del conocimiento trabajando desde la perspectiva dialógica, la cual supera el conflicto bajo el cual se encuentra siempre la sociedad y lleva a buscar alternativas de

solución más humanas y emancipadoras. El agrega “es la pedagogía del futuro porque busca dejar el mundo mejor de lo que lo encontramos dentro de una perspectiva histórica en la que situamos la educación” (Gadotti, s.f, p.155).

De igual manera Pierre Furter, según Gadotti (2001), educador suizo que fue a Brasil en 1963, a estudiar el método y a acompañar el desarrollo de la campaña de alfabetización indico que este permitía una educación que se hacía y se vivía cada día generando una conciencia crítica de un presente problemático pero preñado de un futuro pre-revolucionado que se abría sobre una utopía concreta.

Otros como Celso De Rui Beisiegel, de acuerdo a Gadotti (2001) fue profesor de la universidad de Sao Pablo en 1963 dice que ya había escuchado sobre el método de Paulo Freire, del cual se decía que su eficiencia posibilitaba una verdadera revolución de la vieja batalla nacional sobre el analfabetismo. El indica que antes de conocer el método directamente lo veía como un milagro más y que “destinado a la fosa común de las panaceas frecuentemente anunciadas por los problemas de la educación popular después percibí que el método era serio. Aventura de educación popular” (Gadotti, 2001. P 160).

Si bien es cierto que cada uno de estos autores tiene una posición positiva sobre el método, esta no se da por la participación que ellos tienen en el proceso, sino por que descubren que este tiene posibilidades e incidencia sobre los sujetos. Cada uno de ellos la observan con una pedagogía de la esperanza donde los sujetos tienen oportunidades vivir dignamente como lo manifiestan en el mismo texto citado. Sin embargo es de considerar que el método en la defensa por la acción educativa-crítica, es adecuado porque se funda en la ética que respeta la dignidad y la autonomía, donde se concibe que los seres somos condicionados pero no determinados. Por

ello se dice que los sujetos son socio-culturales. De igual manera el método de Freire permite en desarrollo progresivo y natural de la personalidad explotando así estados importantes en el desarrollo del ser; entre ellos la curiosidad, la cual permite descubrir, conocer, explorar para mantener una postura abierta y tolerante; y visión política y vigilante sobre las prácticas deshumanizantes para vivir en comunidad.

Dentro del método de Freire es importante valorar que se apropia de las raíces mismas de la cultura y con ellas trabaja, para no brindar a los sujetos conocimientos sin importancia, generando una invasión cultural; sino para darles herramientas de vida que son pensadas desde el rigor metódico y científico que llevan a salir de un mundo ideal para trascender a un mundo real donde no debemos estar demasiado seguros de nuestras certezas y es necesario intervenir en el mundo. La pedagogía de Freire convierte los contenidos en retazos de la realidad.

Aunque Freire desarrollo su pedagogía con adultos, no dejo de lado la posibilidad de un trabajo con niños; según Gatodotti (s.f) Freire se pronuncio diciendo que este se debía basar en la misma teoría variando el proceso en la medida en que es necesario tener un mayor dominio de la palabra del adulto y el fuerte impulso lúdico de los niños. Además de ello agrego que esta se trataba de una visión diferente de la práctica educativa. En la educación de los niños, lo importante no es abrir sus cabezas para darles nombres, sino hacer posible que los niños crezcan a través del conocimiento. Para ello es necesario la creación y la expresión, donde se ofrezca una comprensión lúdica de la realidad. Además de ello agrega: esto es difícil pues los padres ideologizados por el consumismo exigen que a los niños se les enseñen muchas cosas convirtiéndolos en tazas a las que se les llenan de conocimientos. Pero hoy también hay espacios para que cambiemos esta práctica.

Aunque las ideas sobre la alfabetización de los niños no fueron desarrolladas a por Freire; su hija Madalena si lo hizo, inspirándose no solo en el trabajo de su padre sino también en las investigaciones de Emilia Ferreiro (Su investigación en el campo de la adquisición de la lengua escrita descubrió que los niños construyen ideas originales y sistemáticas sobre la escritura y que las ponen en acción tanto al intentar interpretar lo escrito como al tratar de escribir por sí mismos). Madalena en su obra “La pasión de conocer el mundo” desarrollo y describió la experiencia en la escuela de Criarte y en la escuela de Vila (Sao Paulo) entre 1978 y 1981. En la cual desarrollo el concepto de que niño es sujeto y actor del proceso educativo donde se establece una relación dinámica entre e el aspecto cognitivo y afectivo dirigida hacia el acto de conocer al mundo. Madalena su obra confiesa haber aprendido con su padre la importancia que tiene el hacer al saber.

Por ello su pensamiento pedagógico y el de su padre se plasma en la experiencia vivida con los niños de Villa Helena, donde Madalena realiza actividades lúdicas para que los niños hagan parte histórica en su proceso, en la que involucra en mundo de los niños con experiencias significativas que les permiten aprender para vivir. Este es el caso del brinco de Tom Tom como lo define Madalena en el libro “los niños marginados en América Latina”.

Según Bar-Din (1995) la experiencia de Madalena surgió cuando Tom brinco de arriba de la escalera, Madalena al ver lo ocurrido pensando que él estaba fracturado, poco a poco descubrió que se había lastimado la nariz. El solo gritaba que la sangre era salada, esto debido a que estábamos investigando sobre los sabores de los alimentos. Luego madalena pregunto ¿pero como paso esto? Alguien conto que lo vio arriba de la escalera y le dijo que se bajara porque no lo quería ver muerto, el indiferente solo dijo que ese era su objetivo y ejecuto la acción.

Madalena a partir de ello le expreso a todo los niños que no quería más juegos en la escalera para evitar accidentes.

A partir de esta situación Madalena aprovecho la ocasión, ya que se estaban marcando los insectos peligrosos con una cruz negra, para marcar también este otro tipo de peligro; pincel y lata en mano todo el grupo trabajando y alguien comento porque no hacemos la cruz de color rojo con la sangre de Tom, y así quedo marcado cruz negra y rojo para el peligro de muerte. Terminado este ejercicio se procedió a escribir la historia de peligro de muerte y surgieron diversas experiencias sobre el tema: muerte de familiares, personas en la calle, etc. Todas ellas muertas por accidentalidad y exposición. A partir de ello Madalena comprendió que la muerte hace parte de la existencia concreta con la vida de los niños pero que era necesario mostrarles de manera experiencial como poder evitarla. Se trataba de generar conciencia en ellos y motivarlos a crear sus propias formas de cuidado para preservar la vida.

A través de la experiencia comentada en el párrafo anterior, se puede concluir que las actividades cotidianas que se desarrollan dentro y fuera del contexto escolar permiten que los seres humanos aprendan de manera significativa, llegando así tener conocimientos que no solo le sirven para centrarse en la cultura, sino que permiten poder interactuar en el mundo llevando así un estilo de vida mediado no por la obligación, sino por la convicción. La experiencia de Madalena muestra que el trabajo cotidiano, hace que todo trascienda a la vida y a la realidad de los sujetos, los cuales se convierten en este caso en actores y constructores del conocimiento y de su personalidad, provocando así alternativas de desarrollo y emancipación frente a lo que muchas veces ofrece la sociedad, la manipulación y el movimiento de conciencias sin horizonte de sentido.

Esto vivido por Madalena es lo que Freire inscribe en su método como la primera etapa donde a partir de la investigación del contexto, se realiza un trabajo de concienciación con miras a lo que hace parte del objetivo del método, que es la emancipación y desarrollo del alternativas para ser conductores y partícipes de la transformación histórica.

En este sentido es importante rescatar experiencias significativas que desarrollan el objetivo central de la propuesta de Freire. Aunque él no hace parte activa dentro del proyecto si se hace presente en su espíritu por recobrar procesos de humanización y autonomía. Este proyecto denominado “talleres de historia”, el cual consiste según Visotsy (2003) en un programa de alfabetización de adultos desarrollado en Bahía Blanca, entre los años 1999 y 2001. El trabajo inicia con entrevistas, indagaciones, diálogos, donde se investiga el lenguaje popular que muchas veces se hace en vocablos quechuas. Luego se hace el trabajo con familias fonéticas y con fichas para descomponer estas familias. Allí ellos construyen un material de lectoescritura partiendo del contexto y haciendo que este sea apropiado para quienes se inician en la lectura y escritura alfabética. De manera simultánea se plantea alfabetiza y pensar la historia, de modo que puedan sentirse sujetos de la misma. Se busca en cada sesión proponer los temas que posibiliten la reflexión y el diálogo, y propiciar la problematización de las situaciones propiciando que los alumnos se asuman como productores de conocimiento a partir del reconocimiento de sus propios saberes como válidos, donde se incluyan sus experiencias, sueños y expectativas.

Como se parte del contexto del grupo, se inicia la sesión con un tema de interés del grupo, y de allí construyen el programa. Por ejemplo, inician con la historia indígena regional, para seguir con la alimentación a lo largo de la historia y en el presente, pasando luego a trabajar

los juegos en la infancia, el trabajo y finalmente los cuentos y adivinanzas y las creencias populares, las migraciones (un tema que les angustia mucho abordar ya que su condición de pueblo se sienta en este tema) y finalmente el barrio hoy. Intentan a lo largo de los talleres y en la fase de problematización la superación de la conciencia mítica, que está cargada de temores y limitantes de un mundo disfrazado, por una conciencia crítica de los problemas. Se está intentando trabajar en torno a la participación social en pos de favorecer la producción política de la ciudadanía pero los niveles de marginalidad, el asistencialismo y el clientelismo, que son constantes dentro del contexto ya que son herramienta sobre la que el Estado subalterniza a los habitantes. El “patrón” en estos casos es el político de turno, que entrega alimentos incluso a cambio de la participación en los planes de alfabetización. Aunque esta sea una limitante se intenta un trabajo donde se busca favorecer la auto-organización de los grupos en tanto grupos de acción fuera de los talleres, en asambleas, reuniones, movilizaciones populares para que ellos creen condiciones favorables de vida.

Esta experiencia evidencia la necesidad que tiene la comunidad de sentirse dueños de sus propias vidas. Parece que ellos mismo reducen su vida a tener algo que les da el gobierno sin tener conciencia de lo que esto les puede acarrear. De igual manera la sociedad tan bien los doblega y los ve como objetos útiles y vacíos a los cuales se les podía manipular con alimentos, vestuario, etc., para lograr beneficios políticos, generando así que esta comunidad siguiera en una burbuja en donde se les negaba el ejercicio de sus derechos básicos y se les quitaba la oportunidad de conducir y gerenciar su propia vida. Por ello se nota que el proyecto les llega como una alternativa que busca que los problemas se convierten en oportunidades y posibilidades. De igual manera el ejemplo ilustra la riqueza del método el cual al ser adoptado en distintos momentos como los mencionados en este texto, ayuda a comprender los contextos

necesariamente diferentes en que actuamos, haciendo más eficaz y objetiva la intervención. De igual manera se evidencia alfabetización que no se limita a enseñar a leer y escribir, sino que integra el interactuar con el mundo y con la vida.

Por tal motivo se puede decir que a través de cada una de las experiencias citadas se descubre que la pedagogía de Freire es una posibilidad, para que hombres y mujeres se asuman como sujetos socio-históricos. Pero esto no es fácil ya que como indican estudiosos de la cotidianidad como Bourdieu, Gustavo Ibáñez y Hugo Zemelman “la sociedad está cargada de manipulación y la lucha de poderes que son manifestaciones de alienación a las cuales los seres humanos se ven enfrentados”. Freire consciente de esta situación, ya que en los lugares Brasileños donde nace el método, vivían una constante manipulación, propone además de las etapas del método, la inclusión en este mismo de una teoría de acción dialógica que consiste en un análisis objetivo y crítico de la realidad, con el objetivo no solo de conocerla sino de transformarla. Esta tiene dos fases constitutivas: la acción y reflexión. Ambas en relación dialéctica establecen la praxis del proceso transformador. Esta dialógica comprende que la reflexión sin acción, se reduce al verbalismo estéril y la acción sin reflexión es activismo; la palabra verdadera es la praxis, porque los hombres deben actuar en el mundo para humanizarlo, transformarlo y liberarlo. La dialogicidad proporciona un proceso de desarrollo del sujeto y su autonomía, la cual se articula a través de tres elementos sustantivos fundamentales que se infieren de las obras de Paulo Freire como “pedagogía de la autonomía” y “pedagogía del oprimido”. Estos elementos sustantivos de la formación de la autonomía son: la conciencia, la actitud crítica y la conciencia transformadora.

- 1) La conciencia: para Freire, la conciencia es la capacidad que tiene el ser humano de reconocer la situación que vive, para definir el compromiso que lo convierte en protagonista de su vida y su contexto. “la conciencia es la capacidad que el hombre tiene de distanciarse de las cosas para hacerlas inmediatamente presentes” (Freire, 1970, p 17). Esto quiere indicar que el hombre se enfrenta a las cosas objetivándolas de tal manera que hace que están en vez de ser un simple estímulo se conviertan en desafíos, en proyectos humanos, donde se abren caminos a la autonomía. Se trata de distanciarse de mundo vivido, problematizándolo, descodificándolo críticamente para que el sujeto se redescubra como instaurador del mundo y de sus experiencias.

Pero a esto no se llega automáticamente, ni espontáneamente, requiere un proceso donde el ser humano se va constituyendo, consolidando y desarrollando como un ser autónomo, de donde se parte de la conciencia mágica que es el grado más alienado porque se aceptan explicaciones míticas; luego se pasa a la conciencia ingenua que empieza a sospechar, cuál pueda ser la verdadera razón de las cosas, sin dejarse manipular, para finalmente llegar a la conciencia crítica corresponde al mayor nivel de desarrollo. Su particularidad se centra en el desarrollo de acciones que son capaces de modificar una situación histórica determinada.

Con ello se puede afirmar que la conciencia se convierte el principio de la formación del sujeto porque lo libera de la pasividad y lo lleva a descubrir formas de manipulación, entre ellas las se encuentran dentro de la cultura. Ya que según Bourdieu la cultura mantiene formas encubiertas de dominación, donde se desarrolla una complicidad

ontológica entre el campo que es el espacio estructurado de puestos jerarquizados y el habitus que son las actitudes e inclinaciones adquiridas y transferidas que permiten pensar y actuar de una manera.

Por ello indica “los sistemas simbólicos y todas las expresiones de cultura nos son más que simples conocimientos; son instrumentos de dominación y control social” (Téllez, 2002, p 101). Si se observa la experiencia citada anteriormente, la de Bahía Blanca, es notorio que afirmación cobra sentido; las comunidades son utilizadas como medio para alcanzar el poder y en muchas oportunidades son manipuladas con ideas culturales que se manifiestan en la educación y llevan a las personas a mantener mentalidades alienantes que los llevan a mantenerse en un círculo de relaciones donde unos progresan en capital y otros siguen siendo los esclavos del sistema: los nadies, los vacíos. Por ello se puede afirmar que la conciencia que plantea Freire juega un papel muy importante porque permite ver, juzgar, superar la explotación y motivar a realizar acciones transformadoras todas en pro del desarrollo de la autonomía del sujeto.

Pero el ejercicio de la conciencia también toca un elemento vital que según Freire es el ejercicio de la razón, la cual en muchas oportunidades se puede manipular y se convierte en un obstáculo que según Zemelman (1998) se debe a que las categorías críticas propias de la razón han perdido su significación relegándose al plano especulativo y fantasioso. Parece ser que la razón se ha quedado en grandes construcciones sistemáticas y a perdido el horizonte recuerda que el pensamiento se renueva incansablemente al igual que la historia, y todo se queda en ciertos momentos estancado por la instrumentalización de los

sistemas que impiden el desarrollo de la razón. Parece ser que se ha olvidado que el conocimiento forma de conciencia sobre la condición del ser histórico y e implica el enriquecimiento, la ampliación y complejización.

- 2) La actitud crítica: según Freire (1970) uno de los elementos claves para el logro de la autonomía es la actitud crítica, la cual es entendida como una actitud de continua reflexión y curiosidad que asumen quienes no aceptan posiciones determinantes o condicionadas. Esta actitud crítica permite y lleva a los seres humanos a ser curiosos, lo cual supera las determinaciones y los lleva a una formación epistémica donde se involucra el pensar y el actuar. La presente contribución de Freire remata con la concepción de que los hombres y mujeres concretos son totalidades dinámicas expresadas en la articulación de las dimensiones cognitivas, afectivas, volitivas e imaginativas.

Frente al inacabamiento de los sujetos se demanda la curiosidad crítica que supere la ingenuidad de sus concepciones cotidianas acerca de la realidad y lo lleva al desarrollo de la autonomía. Se trata de forjar una gnoseología que consiste según el libro “pedagogía de la autonomía en “aquel en que se enseña y se aprende el conocimiento ya existente y aquel en que se trabaja la producción del conocimiento que aun no existe” (Freire, 1970, p 30) para la construcción de un protagonismo del sujeto donde es importante saber pensar, para salir de la alineación y así desarrollar acciones encaminadas a la construcción de proyectos personales y comunitarios mas humanos.

Es importante resaltar que esta actitud crítica permite sortear los espacios de dominación que perpetúan la idea de esclavos y productores de beneficios y esto se da en muchas oportunidades bajo lo que denomina Jesús Ibáñez como la sociedad de consumo, la cual provoca que ya nada tenga sentido ni orientación, ni finalidad todo según él “la astucia de la razón consumista y publicitaria y que a su vez conforman nuestros estilos de vida cotidiana constituyen exigencias y expresiones del poder del capital. Y suturan ideologías que rellenan las brechas del poder dominante consumismos signos a cambio de conformarnos con el poder. Poder que ya no es de unos sobre otros sino una maquina impersonal que abate a sobre todos (unos consumen signos de poder, mientras otros consumen signos de consumo)” (Ibáñez, 1997, p 25). Todo se centra en la publicidad, en el interés en el inmediatez que ahoga las aspiraciones del hombre y limita a tener que alimentar la lucha por el poder mediante las corrientes económicas neoliberales, provocando así el crecimiento de la brecha entre dominadores- dominados. Por ello la actitud crítica en este caso y en otros que se puedan presentar a nivel social un filtro que pone en evidencia las intenciones que amenazan la humanización.

3. Acción transformadora: partiendo de que la conciencia permite reconocer la realidad para forjar compromisos a partir de ello y que la actitud crítica permite evidenciar acciones alienantes en la sociedad; surge la acción transformadora, esencia y resultado del desarrollo de la autonomía del sujeto, que ya no se considera a sí mismo como un objeto que trabaja y respira, sino que ya se siente actor de su historia, Por ello desarrolla una praxis revolucionaria que transforma la realidad y pone como telón la humanización, palabra clave dentro de la pedagogía de Freire y que supera el “miedo a la liberación

porque puede generar desorden” (Freire, 1970, p 29), las ataduras, prejuicios y alienaciones que muchas veces son las causales de frustraciones, de temores y hasta del pánico paralizador hacen que no se aspire y logre, dentro de lo posible y razonable, ser el creador de su propio destino, en base a su dinamismo decisivo.

Frente a estos elementos que se infieren del trabajo de Freire, es importante resaltar que van acompañados de una cualidad importante y transversal que es la rigurosidad, que manejo del proceso de tal manera que se garantiza su pertinencia respaldada a los resultados. Esta permite el desarrollo de la autonomía porque permite mantener una dinámica e interacción de los elementos, para que estos se conviertan en una unidad y no se releguen uno a otro porque pasarían a ser segmentaciones donde todo quedaría en una conciencia sin acciones, o unas acciones sin reflexiones o solo críticas sin sentido. De igual manera es importante esta cualidad en el desarrollo de la autonomía porque permite al contemplar los tres elementos, abrirse a lo inesperado como lo dice Hugo Zemelman para romper con lo evidente, con lo ya producido para buscar nuevas significaciones, nuevos caminos. También esta unidad permite hacer realidad lo que indica Bourdieu “un juego social” donde se sabe que existen ciertas reglas y casillas por las que te puedes mover, según tu posicionamiento y la pieza que te toca jugar. Te limita estar en cierta posición pero, dentro de lo posible, cada uno es capaz de decidir su propio movimiento”.

En este sentido, hay que contemplar que solo se puede jugar de esta manera partiendo de que el hombre este integrado en su medio ambiente, y después que recapacita acerca de lo que representa para consigo mismo y los demás y se compromete con una praxis liberadora, y es allí donde se da la autonomía, la cual consiste una praxis que implica la acción y la reflexión sobre la vida y la historia para transformarla. Freire en este sentido sostiene, que somos seres

programados, pero no determinados, es decir, Es decir que el sujeto está marcado por unas pautas de comportamiento que lo marcan culturalmente, pero a la vez el sujeto al ser considerado como un ser inacabado e incompleto, tiene la posibilidad de superar las determinaciones. Porque de lo que se trata es de reconocer la capacidad humana de decidir, de optar, dentro de todos los condicionamientos humanos. Pensar así, bajo la mirada de que las realidades son cambiantes y e inacabadas exige no quedarse con los brazos cruzados, sino reflexionar, plantear y ejecutar acciones de repercusión histórica. En una sola palabra se trata de involucrar en la vida misma de los elementos sustanciales como la conciencia, la actitud crítica y la acción transformadora para ser sujetos autónomos.

REFERENCIAS

- Bar-Din, A. (1995). Los niños marginados en América Latina. Una antología de los estudios psicosociales. (1ra ed.) México: centro de Investigaciones interdisciplinarias en humanidades.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XIX. 1970.
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. (1ra Ed.). México: Siglo veintiuno editores.
- Gadotti, M. (sin año) Paulo Freire, su vida y su obra. (1ra Ed.). Bogotá: CODECAL.
- Gadotti, M. & Torres, C. (2001). Paulo Freire, una biobibliografía. (1ra Ed.). México: Siglo XXI editores S.A.
- Ibáñez, G. (1997). A contracorriente. España: Editorial Fundamentos.
- Téllez, G. (2002). Pierre Bourdieu. Conceptos básicos y construcción socioeducativa: claves para su lectura. Bogotá: Universidad pedagógica nacional.
- Visotsky, J. (2003). Analfabetismo-alfabetización en Bahía Blanca Conocer: identidad y cambio. En Moacir, G., Gómez, M., Freire, L. Lecciones de Paulo Freire, cruzando fronteras: experiencias que se completan Buenos Aires: Clacso.
- Zemelman, H. (1998). Sujeto: existencia y potencia. México: anthropos.