

La gimnasia un deporte que transforma la vida de la niñez



La gimnasia un deporte que transforma la vida de la niñez

Cindy Yolanda Yaquive Sierra

Brayan Sneider Fuquen Yaquive

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte

Julio de 2020

La gimnasia un deporte que transforma la vida de la niñez

La gimnasia un deporte que transforma la vida de la niñez

Cindy Yolanda Yaquive Sierra

Brayan Sneider Fuquen Yaquive

Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Educación Física

Asesora

Angélica María Quiñones Quiñones.

Tutora

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte

Julio de 2020

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios por ser mi guía, mi fortaleza y por enseñarme que debo continuar luchando por mis sueños sin importar las adversidades o los momentos felices que se presentan en mi camino. A mi esposo Jorge, por ser ese apoyo incondicional en todo momento, por su paciencia y por estar conmigo en este duro, pero gratificante camino. A mis hijos Brandon y Juliana por ser el motivo que me impulsa a superarme cada día. Gracias por comprender que hay situaciones en la vida, en las cuales se requiere de esfuerzos para lograr cumplir con nuestros propósitos. A mis padres y demás familiares por su acompañamiento durante el transcurso de mi vida y por su apoyo para poder cumplir con mis propósitos anhelados.

Cindy Yolanda Yaquive Sierra

El presente trabajo lo dedico principalmente a Dios por darme la fuerza para continuar con mi proceso de aprendizaje y obtener un gran título profesional.

A mi madre Elizabeth quien con su apoyo y sacrificio me impulsó a salir adelante a lo largo de estos años, gracias a sus consejos, valores y principios he podido avanzar en mis procesos académicos, laborales, sociales y personales.

A los docentes y compañeros del programa de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, los cuales acompañaron nuestro proceso académico y compartieron sus conocimientos.

Brayan Sneider Fuquen Yaquive

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestra tutora Angélica Quiñones, quien estuvo apoyándonos, guiándonos, compartiendo sus conocimientos y experiencias a lo largo de este proceso, logrando motivarnos a continuar con esfuerzo y dedicación durante nuestra vida profesional.

Agradecemos a los directivos y docentes del Colegio María Belén, por confiar en nosotros, por su colaboración y por abrirnos las puertas de la Institución para poder desarrollar nuestro proyecto con la comunidad educativa.

A los estudiantes y Padres de Familia, quienes, con su colaboración, participación, ayuda y dedicación en todas y cada una de las actividades que se plantearon durante las clases, lograron que se hiciera posible el desarrollo de nuestra propuesta.

CONTENIDO

LISTA DE ANEXOS	6
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
JUSTIFICACIÓN.....	11
CAPÍTULO 1	13
1.1 ABORDAJE DEL CONTEXTO.....	13
1.2 ANTECEDENTES.....	14
1.3 MARCO CONCEPTUAL.....	16
1.3.2 Gimnasia en los contextos escolares	17
1.3.3 Gimnasia y metodologías alternativas de enseñanza	18
1.3.4 Inicios de la gimnasia en las clases de educación física.	18
1.3.6 Enseñanza recíproca como metodología de enseñanza en la educación física	20
1.3.7 Educación física escolar	21
1.4 OBJETIVOS.....	22
1.4.1 Objetivo general	22
1.4.2 Objetivos específicos.....	22
CAPÍTULO 2	23
2.1 METODOLOGÍA	23
2.1.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	23
2.1.2 OBSERVACIÓN	23
2.1.3 RECOLECCIÓN DE DATOS	23
2.1.4 DISEÑO METODOLÓGICO	23
CONSTRUCCIONES SIGNIFICATIVAS.....	24
CONCLUSIONES	27
REFERENCIAS	29
ANEXOS.....	31

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Autorización opción de grado	32
Anexo 2. Consentimientos informados de los estudiantes	33
Anexo 3. Guion del vídeo	40
Anexo 4. Vídeo	48

RESUMEN

La sistematización del proyecto la gimnasia un deporte que transforma la vida de la niñez, permite dar a conocer las experiencias de los estudiantes, padres de familia y docentes. Quienes mencionaron la importancia del proyecto y los diferentes cambios físicos, emocionales y familiares obtenidos por medio de la implementación de gimnasia y la enseñanza recíproca en las clases de Educación Física de la Institución. Es de anotar que el presente trabajo es la base conceptual de un vídeo, el cual es el producto de la sistematización de la propuesta educativa dentro del Colegio María Belén de San José, donde se verá reflejado el proceso del antes, durante y el después de la implementación de dicho proyecto, el cual estaba enfocado, en dar solución a las diferentes problemáticas personales y familiares de los estudiantes.

Palabras clave: Enseñanza recíproca, Gimnasia, Educación Física, trabajo en equipo, deporte, disciplina, aprendizaje, físico, impacto, gestos técnicos, contexto, habilidades y estudiantes.

ABSTRACT

The systematization of the gymnastics Project, a sport that transforms the lives of children, allows the experiences of students, parents and teachers to be made known. Those who mentioned the importance of the project, the different physical, emotional and family changes obtained through the implementation of gymnastics and reciprocal teaching in the Physical Education classes of the Institution. It should be noted that this work is the conceptual basis of a video, which is the product of the systematization of the educational proposal within the María Belén of San José School, where the process of before, during and after the implementation of said project, which was focused on solving the different personal and family problems of the students.

Key words: Reciprocal teaching, gymnastics, Physical Education, teamwork, sport, discipline, learning, physical, impact, technical gestures, context, skills and students.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo forma parte de una línea de prácticas profesionales por parte de la licenciatura en educación física, recreación y deporte. Esta investigación fue desarrollada en el Colegio María Belén de San José como práctica formal. Por ende, se trabajó con los estudiantes de los grados Tercero y Quinto de primaria, los cuales tenían una edad comprendida entre los 8 y los 11 años.

De acuerdo con la observación participante, durante las prácticas se logró identificar que los estudiantes se encontraban en entornos de familias disfuncionales, factor por el cual se evidenció la falta de interés de los Padres de Familia por participar en las actividades asignadas por los docentes. Además, se evidenció que durante las clases de Educación Física los estudiantes presentaban dificultad al realizar los ejercicios en equipo y existía un correcto aprovechamiento de los espacios deportivos.

En este sentido, según Martínez Jenny y Mendoza Marlene (2009) quienes mencionan que la gimnasia ha logrado despertar interés en los estudiantes por seguir aprendiendo, permitiéndole a los niños ejercitar su cuerpo de una forma dinámica, espontánea, creativa y a su vez mejorar las condiciones físicas de los niños. De acuerdo a lo anterior, se utilizó la gimnasia como herramienta pedagógica para que la comunidad educativa mediante los movimientos corporales lograra mejorar las habilidades motrices, la seguridad y la relación con los compañeros.

A partir de esto, se planeó y se ejecutó esta propuesta pedagógica, la cual era acorde a las necesidades que enfrentan los educandos en su entorno social y familiar, donde se pudo ver reflejada la motivación y el interés en los estudiantes por la práctica de la gimnasia en las clases de Educación Física, siendo este un deporte que generó en los niños diferentes cambios físicos, emocionales y familiares.

Hernández Beatriz; (2009) menciona que la enseñanza recíproca es un estilo participativo en las Instituciones Educativas dentro de las diferentes clases impartidas por los docentes. Por consiguiente, esta disciplina se trabajó por medio de la enseñanza recíproca

dado que a partir de ella se realizó una organización adecuada con los estudiantes donde se trabajó en grupos e individualmente. Como resultado de la forma de trabajo, se logró que los niños transmitieran sus conocimientos adquiridos a sus compañeros y familiares por medio de la enseñanza de los gestos técnicos básicos de la gimnasia.

Es importante mencionar, que debido a las dificultades de salud mundial la población ingresó en un tiempo de aislamiento para prevenir el contagio del Covid-19, los Docentes del Plantel Educativo crearon una plataforma para compartir las actividades, juegos y ejercicios gimnastas en familia, lo que permitió obtener resultados satisfactorios porque se pudo disminuir la violencia entre familias fomentando la participación de los Padres de Familia en las actividades de los niños.

Por consiguiente, en el capítulo uno de la propuesta la “gimnasia un deporte que transforma la vida de la niñez” se encuentran los significados de las categorías que están directamente implicadas con este proyecto de sistematización, logrando así tener un acercamiento a la denominación de estos términos desde la propia experiencia en el campo educativo. También, se da a conocer el contexto social y familiar de los estudiantes del Colegio María Belén de San José, donde se puede observar la proyección de esta sistematización y los alcances de la misma.

En el segundo capítulo, se encuentra la metodología con la que se desarrolló esta propuesta de investigación, siendo la base para obtener la sistematización de las experiencias por parte de los estudiantes, padres de familia y docentes. Para finalizar se presentan unas reflexiones y conclusiones que se generaron a lo largo de la práctica educativa.

JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta de sistematización surgió desde la observación participante, que se llevó a cabo desde el inicio de la práctica profesional, donde se lograron identificar las diferentes problemáticas que rodeaban a los estudiantes del Colegio María Belén de San José, que en su mayoría eran a nivel personal, emocional y familiar.

Es por esto, que se decide buscar una herramienta pedagógica que al momento de implementarla lograra impactar a los estudiantes, de la misma forma que la gimnasia dejó huella en los docentes durante el proceso de aprendizaje universitario. Por lo anterior, se plantea la propuesta gimnasia un deporte que transforma la vida de la niñez para poder transmitir los conocimientos, emociones y experiencias personales a los educandos y de esa forma poder evidenciar los cambios en cada uno de los educandos. Dado que mediante nuestras experiencias y la observación subjetiva se determinó que a través de este deporte las personas logran superar sus miedos, son más sociables y demuestran sus habilidades físicas.

Por lo anterior, se realizó un acercamiento a la gimnasia por medio de la enseñanza recíproca, donde se trabajaron diversos gestos técnicos básicos para dar inicio con el proceso de enseñanza de este deporte. Además, de esta forma se les permitió a los niños tener una participación activa en las clases, fortalecer las relaciones de amistad con los compañeros, se logró cautivar la atención de los educandos por medio de la práctica constante en cada ejercicio.

Es de anotar que durante la implementación de la propuesta en mención, se evidenció que los estudiantes tanto dentro como fuera de la Institución, practicaban lo visto en clase, lo que conllevó a la motivación de los demás compañeros a la práctica de este deporte. Así pues, los educandos lograron transmitir sus conocimientos adquiridos, demostraron la seguridad con la que realizaban cada actividad y fueron notorios los cambios generados a nivel personal y social de cada uno de ellos.

Durante el proceso de ejecución de la propuesta, los niños y docentes tuvieron que parar las clases presenciales debido a los problemas mundiales que se presentaron a causa del Covid 19, lo que conllevó a replantear la forma de trabajo para no dejar inconclusa la

implementación de la propuesta educativa. Es por esto, que surgió la necesidad de trabajar virtualmente, donde se propusieron varias actividades y ejercicios a través de una plataforma para que los niños incluyeran a sus padres durante la ejecución de las mismas y así poder continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje desde sus hogares. Como resultado del trabajo desde casa, se evidenció que los padres se vincularon en cada una de las actividades gimnásticas propuestas, los educandos lograron enseñarles a sus familiares lo aprendido, se fortalecieron los vínculos de los mismos y se generó un mayor interés de parte de los progenitores en la participación de cada una de las actividades académicas de los niños.

CAPÍTULO 1

1.1 ABORDAJE DEL CONTEXTO

El colegio María Belén de San José se encuentra ubicado en Colombia en la ciudad de Bogotá dentro de la localidad de San Cristóbal sur, en el barrio Santa Rita Sur Oriental. La Institución pertenece al sector Privado y cuenta con aproximadamente 180 estudiantes de los grados preescolar y primaria. Por consiguiente, se realizó la implementación del proyecto la gimnasia un deporte que transforma la vida de la niñez, con los educandos que tenían una edad comprendida entre los 8 a 11 años, los cuales eran pertenecientes a los grados tercero y quinto. Es de anotar que se obtuvieron buenos resultados durante las clases dado que entre ellos existió un buen acompañamiento por parte de los docentes para lograr evidenciar los diferentes cambios a nivel físico, social y emocional de los educandos.

Los niños y niñas que formaban parte de la Institución, no tenían la posibilidad de aprovechar los espacios públicos, debido a que en el barrio Santa Rita Sur Oriental, existían diversos lugares deportivos que no podían ser aprovechados correctamente por los ciudadanos debido a las diferentes problemáticas de la comunidad. Lo que afectó directamente a los estudiantes ya que se veían sometidos a estar en sus casas, sin mayores posibilidades de practicar algún deporte.

Es por esto, que mediante esta propuesta de intervención se puso en práctica la gimnasia debido a que los estudiantes nunca habían practicado esta disciplina. Lo que en efecto, les permitió tener nuevas expectativas y motivaciones al practicarlo, puesto que le ayudó a los educandos a olvidar por un momento las problemáticas que a diario vivenciaban a sus alrededores.

1.2 ANTECEDENTES

Durante el desarrollo de este proyecto, se realizó una búsqueda bibliográfica donde se encontraron diversas investigaciones y trabajos de grado que se articulan directamente a este trabajo de sistematización de experiencias. A continuación, se mencionan algunos de los que anteceden a este proceso:

La gimnasia y su influencia en el desarrollo físico y en el aprendizaje de los estudiantes de 6 y 7 de año básico de la escuela Rafael María Mendoza en la ciudad de Portoviejo”

William Macías Y Darío Loor (2010)

La investigación se enfoca en que la gimnasia influye en gran manera durante en los procesos de enseñanza aprendizaje en la etapa escolar, dado que a medida que van creciendo se desarrolla la parte física e intelectual de un educando, mediante diferentes actividades académicas y deportivas.

La investigación que realizó el autor anteriormente mencionado, se asemeja a este proyecto de sistematización, ya que mediante la gimnasia los niños aprendieron a través del desarrollo de diferentes ejercicios, los cuales estaban encaminados a la práctica de los gestos básicos de la gimnasia, dado que los educandos mediante la ejecución de los mismos, lograron tener un desarrollo óptimo de sus habilidades tanto físicas como cognitivas, fortaleciendo sus conocimientos y relaciones familiares.

Realidad aumentada como herramienta aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la gimnasia del área de Educación Física en básica superior.

Elizabeth Rodríguez Castillo (2019)

Por medio de esta investigación, esta autora menciona que mediante una plataforma tecnológica los estudiantes aprenden de una forma diferente y muy llamativa los procesos de enseñanza aprendizaje de la gimnasia en las clases de Educación Física, dado que les permite adquirir nuevos conocimientos que son significativos para cada uno de ellos.

Por lo anterior, el trabajo de investigación se asemeja al proyecto la gimnasia, un deporte que transforma la vida de la niñez, debido a que esta propuesta, también se ejecutó de forma virtual donde se dio continuidad con las clases de gimnasia. Es de anotar, que por medio de esta herramienta tecnológica las familias lograron aprender por medio de la práctica de los diferentes ejercicios y actividades propuestas, obteniendo como resultado una mayor participación por parte de los Padres y un aprendizaje que fue muy significativo para los estudiantes.

Propuesta de una revista gimnástica como estrategia pedagógica

Andrea Milena Puentes Rivera (2017)

Mediante este trabajo de grado, la autora manifiesta que la Educación Física es una estrategia para que los estudiantes cambien sus comportamientos, sean más tolerantes y trabajen de forma colaborativa entre compañeros. Es por lo que, mediante la gimnasia, la autora elaboró una estrategia pedagógica que le permite a los educandos seguir las instrucciones dadas por los Docentes.

Por lo anterior, el trabajo de investigación se asemeja a esta propuesta de sistematización, debido a que, durante el proceso de implementación del proyecto, fue notorio en los niños de los grados tercero y quinto el fortalecimiento del trabajo por parejas, dado que a través de la ejecución de las clases, los educandos realizaron los ejercicios de forma colaborativa, siguiendo cada una de las instrucciones dadas por los docentes. Además, se utilizó una estrategia pedagógica donde los estudiantes transmitieron sus conocimientos a través de la asignación de tareas.

1.3 MARCO CONCEPTUAL

A continuación, se presentan los conceptos y/o categorías abordadas que se relacionan con la experiencia abordada.

1.3.1. Gimnasia.

La gimnasia dentro de esta experiencia es importante porque según el autor Alonso (2007) p. 323 menciona que ha sido accesible para toda la población de las crecientes ciudades, siendo capaz la gimnasia de promover una vida saludable, compensar los efectos nocivos de la vida moderna, urbana y mecanizada. Ahora bien, en los niños de los grados Tercero y Quinto se observó una rutina más activa en casa, debido al gran interés que despertó este deporte en los niños. A su vez, mediante los gestos técnicos básicos de la gimnasia, los estudiantes lograron dejar de lado las problemáticas sociales, pues muchos de ellos se enfocaron en la práctica de esta disciplina durante sus tiempos libres. Obteniendo como resultado un impacto en la comunidad educativa y el deseo de los demás estudiantes de la Institución por realizar los ejercicios gimnásticos.

Luis Castillo y Carlos Buitrago (2016) indican que la gimnasia es un deporte que requiere de ciertos ejercicios para fortalecer la agilidad y motricidad de los niños. Además, estos autores dicen que este es un deporte que se practica a nivel mundial beneficiando a los menores, pues desde la práctica de la misma se pueden realizar diferentes actividades que pueden ser planificadas a nivel educativo, terapéutico y competitivo.

Desde la observación subjetiva que se realizó durante la implementación de la propuesta de sistematización se pudo deducir que mediante la gimnasia los niños logran realizar movimientos corporales con mayor facilidad, espontaneidad y con buena coordinación, lo que es muy beneficioso para ellos, pues durante esta etapa a muchos de ellos se les dificulta poder demostrar lo que sienten por medio de su cuerpo. Es por esto, que se consideró que la gimnasia en los entornos escolares, es de gran ayuda para que cada educando pueda fortalecer sus capacidades.

Jorge Brito (2013) deduce que la gimnasia es un deporte atractivo, dinámica donde se utilizan diferentes actividades o ejercicios de una manera intensa o moderada que mejora la condición de quién lo práctica. De esta manera, esta disciplina permite obtener diferentes beneficios, los cuales contribuyen con el desarrollo a nivel físico, motriz, al mejoramiento del estado físico y el trabajo en equipo.

Por consiguiente, desde las experiencias durante la implementación de esta propuesta, se deduce que la gimnasia fue una herramienta pedagógica muy importante para la comunidad educativa, debido a que este deporte en compañía de la música, les permitió a los educandos realizar gran variedad de movimientos de forma dinámica, espontánea y a su vez se generaron en los menores diversos cambios a nivel físico, emocional y psicológico. Así pues que mediante deporte, se logra tener un fortalecimiento en las capacidades físicas de cada persona, lo anterior debido a la que este deporte requiere de un constante entrenamiento y a la práctica del mismo.

1.3.2 Gimnasia en los contextos escolares

De acuerdo con Vanesa López (2010) refiere que la gimnasia en el ámbito escolar les permite a los niños ser más activos, mejorar sus emociones y fortalecer las habilidades. Además, esta autora menciona la práctica de algunos movimientos corporales están relacionados con las actividades cerebrales, las cuales le permiten a cada individuo tener un mayor desempeño en cada una de las asignaturas y estimular el desarrollo psicomotriz en los niños. Es por esto, que durante la ejecución de la propuesta investigativa en el contexto escolar, se logró definir que la gimnasia como un deporte que le ayuda a los educandos a ejecutar sus movimientos corporales con mayor fluidez, precisión, firmeza y buena coordinación. En consecuencia, cabe resaltar que muchos niños durante la práctica de los ejercicios como: la media luna, la vela, el arco, el rollo adelante y atrás lograron fortalecer los lazos de amistad con sus compañeros, el trabajo en equipo, la concentración y la seguridad.

1.3.3 Gimnasia y metodologías alternativas de enseñanza

Marlene Mendoza y Jenny Martínez plantean diferentes estrategias metodológicas para implementar la gimnasia en las clases de educación física, para buscar una comprensión y dominio del cuerpo al momento de realizar varios ejercicios por parte de los estudiantes. A lo largo del trabajo estas autoras mencionan distintas estrategias utilizadas para implementar en las clases, una de ellas es, tener un espacio adecuado para que los educandos puedan realizar el trabajo de la mejor manera, ya sea en grupo o de forma individual. Además, utilizan el ritmo musical para que los niños diferencien en que momento deben cambiar los movimientos corporales propuestos por el docente

Desde la ejecución de la propuesta educativa se evidenció que existen diversas formas de trabajo, las cuales permitieron realizar las clases de la mejor manera. Es de anotar, que por medio de diversas estrategias planteadas, se lograron ejecutar todas las actividades de forma organizada, se dieron cumplimiento a los diversos tiempos establecidos para cada ejercicio y mediante las diferentes indicaciones que se les daban a los niños, se logró que cada uno de ellos cumpliera con lo asignado por los docentes. Es importante mencionar que a pesar que la cantidad de estudiantes de los grados tercero y quinto, se logró tener un control total durante cada una de las actividades pues, por medio del estilo de enseñanza empleado durante la propuesta, se asignaban actividades a los estudiantes para que las ejecutaran con sus compañeros y de esa forma lograr que todo el grupo trabajará de forma activa y dinámica.

1.3.4 Inicios de la gimnasia en las clases de educación física.

El autor Fernando Rossi (2009) menciona que para lograr incluir la gimnasia en las clases de educación física, se debe tener en cuenta el desarrollo psico- motriz de los educandos pues es necesario que desde que los niños inician con su proceso de educación inicial se le debe permitir a los estudiantes realizar un reconocimiento de las nociones corporales y su lateralidad a través de diferentes actividades o por medio de diferentes tonos musicales y de esta forma poder trabajar la gimnasia en los diferentes planteles educativos. Además, este autor dice que para poder ejecutar diferentes actividades de gimnasia con los

niños de la primaria, es importante poner en práctica los diferentes pasos básicos para lograr identificar las variantes de cada ejercicio y así lograr fortalecer las habilidades motrices de los educandos.

Desde lo experimentado en las clases de educación física, es importante que para poder realizar una puesta en escena de gimnasia, es necesario que los niños puedan fortalecer sus habilidades y capacidades físicas para que ellos puedan ir perfeccionando cada uno de sus movimientos corporales y de esta forma obtener un avance en la ejecución de los diferentes ejercicios gimnastas que requieren de mayor complejidad. Por lo anterior, es de aclarar que durante la ejecución de la propuesta logró realizar una introducción a la gimnasia donde los educandos practicaron diversos gestos técnicos básicos de esta disciplina entre los que están: la vela, el arco y el pescadito, la media luna, el roundoff, flic flac, el rollo adelante y atrás, los cuales son fundamentales para lograr realizar una presentación de gimnasia.

1.3.5 Enseñanza recíproca

A lo largo de esta experiencia se logró deducir que la enseñanza recíproca es un estilo de enseñanza participativo, donde los estudiantes toman algunas funciones que tiene el docente dentro del aula. Es por esto, que durante las clases de Educación Física los educandos de los grados tercero y quinto tuvieron la oportunidad de compartir sus conocimientos y experiencias a través de la enseñanza de los diferentes ejercicios propuestos por los docentes. De modo que cada estudiante logró tener un rol importante al momento de ejecutar alguna actividad, pues por medio de la asignación de tareas muchos de ellos generaron una construcción de saberes desde la interacción con sus compañeros y el entorno por el cual estaban rodeados. Según Peneño Pedro (2019) refiere que la enseñanza recíproca es el estilo de enseñanza más utilizado por docentes de Educación Física para las clases, al momento de realizar las diferentes actividades en grupos reducidos.

Así pues, María Fernández (2016) menciona que la enseñanza recíproca es uno de los estilos de enseñanza que se pueden utilizar en las clases de educación física para que los estudiantes trabajen por parejas o en grupos reducidos y de esta forma logren realizar las actividades de la mejor manera. Es de anotar, que por medio de la enseñanza recíproca se

promueve el trabajo por parejas o en grupos reducidos. Es por esto que durante las clases uno de los estudiantes es el observador y el otro es el que ejecuta el ejercicio, donde el educando que observa es el encargado de corregir e indicar los pasos a seguir para que el compañero realice los movimientos corporales de forma adecuada.

Por consiguiente, desde lo vivenciado en las clases de educación física, se considera que la enseñanza recíproca es un estilo de enseñanza que le permite a los niños, niñas y adolescentes tomar un rol importante en cada actividad, pues es fundamental que durante el proceso de enseñanza aprendizaje puedan aprender de una forma diferente, para que se motiven y continúen con su proceso de adquisición de conocimientos. Es de anotar, que durante la ejecución de cada una de las actividades fue notoria la participación de todos los estudiantes, ya que a través de la enseñanza recíproca los niños de los grados tercero y quinto lograron transmitir sus conocimientos, siendo ellos los que guiaban a sus semejantes a realizar los ejercicios adecuadamente y sin temor a que se lesionaran, pues se indicaban las correctas posturas corporales que debían seguir para realizar los ejercicios propuestos por el docente.

1.3.6 Enseñanza recíproca como metodología de enseñanza en la educación física

Según Jairo Babativa (2016) menciona que la enseñanza recíproca es una forma de enseñanza en la que los niños, niñas y adolescentes pueden poner en práctica los conocimientos adquiridos durante las clases de educación física, permitiéndole al docente evaluar a los educandos desde diferentes perspectivas. Es por esto, que por medio de esta forma de enseñanza, los educandos adquieren mayores responsabilidades al momento de realizar un ejercicio, juego o actividad física. Es por esto que a través la implementación de la propuesta “gimnasia un deporte que transforma la vida de la niñez”, se trabajó con los niños de 8 a 11 años, los cuales lograron adquirir nuevos conocimientos por medio la enseñanza recíproca y el trabajo en equipo, siendo este un factor importante donde los estudiantes perdieron el miedo, participaron de forma activa en las clases, transmitieron sus conocimientos y fortalecieron las relaciones interpersonales. Por consiguiente, los docentes mediante la asignación de tareas, lograron evidenciar el cambio a nivel físico y emocional de

cada individuo, pues en muchos de ellos se pudo identificar las diferentes capacidades físicas y motrices, las cuales durante las diferentes clases se fueron fortaleciendo.

1.3.7 Educación física escolar

Según Elizabeth Rodríguez (2019) menciona que la educación física es una disciplina encargada del proceso de enseñanza- aprendizaje, en donde se involucra el docente y el estudiante en lugar determinado y de esta forma poder contribuir en el mejoramiento la parte espiritual, física y social de los educandos. Por lo anterior, se dedujo que la Educación Física es una forma de enseñanza en la que los docentes planifican las actividades o ejercicios a realizar durante una clase, para que los educandos obtengan diversos beneficios a través de sus movimientos corporales y la interacción con el medio que los rodea.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Reconocer el impacto generado a partir de la enseñanza recíproca en los estudiantes de tercero y quinto del Colegio María Belén de San José en las clases de gimnasia.

1.4.2 Objetivos específicos

- Reconocer las diferentes experiencias significativas de los estudiantes de tercero y quinto en el proceso de ejecución de los gestos técnicos básicos de la gimnasia a través del proceso de la práctica pedagógica.
- Describir mediante diferentes experiencias narrativas los cambios físicos y emocionales que vivenciaron los educandos a través de la implementación de la gimnasia en las clases de educación física.
- Demostrar mediante escenas fotográficas y videos como la enseñanza recíproca sirvió como estrategia pedagógica para que los educandos transmitieran los conocimientos adquiridos a sus familiares durante el periodo de aislamiento.

CAPÍTULO 2

2.1 METODOLOGÍA

2.1.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

En esta propuesta de sistematización se utilizó el enfoque cualitativo, debido a que durante el proceso de intervención se logró evidenciar el proceso de enseñanza aprendizaje y las diferentes experiencias que fueron significativas para la comunidad educativa y así poder reconocer el impacto generado a través de este proyecto.

2.1.2 OBSERVACIÓN

Durante el proceso de implementación de este proyecto, se hizo uso de la observación participativa donde se pudieron identificar las diferentes problemáticas que rodeaban a los estudiantes. A partir de esto, surgió la propuesta la gimnasia un deporte que transforma la vida de la niñez dado que se enfocó en dar solución a las necesidades de los estudiantes. Lo que a su vez generó un impacto en la comunidad educativa, pues muchos de ellos no habían tenido la oportunidad de practicar esta disciplina, siendo esto algo nuevo para ellos.

2.1.3 RECOLECCIÓN DE DATOS

Para demostrar la aplicación del proyecto y su impacto en los estudiantes, padres de familia y docentes se decide realizar una recolección de datos por medio de videos, fotos, experiencias de algunos de integrantes de la comunidad educativa, para poder realizar el producto de esta sistematización.

2.1.4 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño se dividió en cuatro partes fundamentales para la sistematización del producto.

Diagnóstico: Se usó la observación participativa para identificar el contexto de los estudiantes (problemáticas físicas, sociales y familiares)

Diseño: A partir de sus necesidades se generó una propuesta de investigación utilizando la gimnasia y enseñanza recíproca como herramientas pedagógicas.

Implementación: La propuesta se aplicó con los estudiantes de acuerdo con las clases planeadas de Gimnasia.

Resultados: Por medio de videos y fotos se recolectaron diferentes experiencias y conocimientos adquiridos durante este proceso.

CONSTRUCCIONES SIGNIFICATIVAS

Durante el proceso de esta investigación, se desarrolló una propuesta de trabajo en gimnasia en las clases de Educación Física con los estudiantes de los grados tercero y quinto con edades comprendidas entre los 8 y los 11 años. Los cuales, a través de la implementación de la propuesta lograron adquirir nuevos conocimientos que se vieron reflejados en las diferentes formas de recolección de los datos, siendo estos; algunos vídeos, fotos y testimonios de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa.

En nuestra práctica se utilizaron diversas formas de trabajo durante la implementación de la gimnasia en las clases de educación física. Una de ellas fue realizar 3 fases en cada clase, las cuales estaban organizadas de la siguiente manera: calentamiento, fase central y vuelta a la calma. Por ende, al organizar a los niños en diferentes grupos de trabajo, se pudo identificar las habilidades físicas que tenían cada individuo al momento de ejecutar los gestos técnicos básicos de la gimnasia. Es por esto que mediante el trabajo en equipo muchos de ellos lograron participar de forma dinámica y a su vez pudieron experimentar nuevas vivencias con sus semejantes. Así pues que cada niño, durante las clases demostraba el interés por adquirir nuevos conocimientos y poderlos poner en práctica.

Gracias a la enseñanza recíproca, se asignó un papel importante a los estudiantes durante las clases de gimnasia donde se les permitió tener un rol participativo, para que con sus

compañeros aprendieran los ejercicios gimnásticos como: la vela, la media luna, el mosquito, el arco, rolo adelante, rolo atrás, entre otros. Los cuales a su vez generaron grandes avances que fueron significativos para la comunidad educativa, debido a que mejoraron sus relaciones familiares, la seguridad, el trabajo en equipo, la responsabilidad, las capacidades físicas, motrices, la condición física y la coordinación.

Por otro lado, a través de la implementación de la plataforma virtual donde se agregaron distintas actividades para trabajar la gimnasia desde casa, se lograron grandes resultados a nivel familiar debido a que los estudiantes guiaron a sus familias en la realización de los ejercicios, transmitiendo así sus conocimientos adquiridos durante las clases de Educación Física. Por consiguiente, se evidenció la participación de las familias, lo que conllevó a fortalecer la unión y el trabajo participativo, dando como resultado el acompañamiento continuo por parte de los padres de familia y el aprovechamiento de los espacios académicos de los estudiantes.

Es de anotar, en el proceso de implementación se ejecutaron diversas actividades, donde los educandos del grado quinto eran los encargados de enseñarle a sus compañeros más pequeños, puesto que ellos eran de mayor edad y realizaban los gestos básicos de la gimnasia con mayor facilidad. Por consiguiente, muchos de ellos demostraron gran satisfacción pues tenían un rol importante al momento de compartir sus conocimientos con los demás. Lo que conllevó al fortalecimiento del trabajo en grupo, el afianzamiento de los vínculos de amistad y se promovió la participación de todos los estudiantes, sin importar los miedos e inseguridades que muchos estudiantes manifestaron al inicio del proceso. Como parte del proceso de análisis se estableció que la enseñanza recíproca ayuda a consolidar acciones como el trabajo en equipo que según Andrea Puentes (2017) define el trabajo en equipo como la forma en la que un estudiante desempeña un rol importante en un grupo y así obtener más confianza y de esta forma puedan tomar sus propias decisiones durante el transcurso de la vida. Durante el proceso de implementación de la propuesta, el trabajo en equipo se logró definir como la forma en la que los niños logran tener una participación directa con sus compañeros para poder conseguir sus objetivos establecidos. Es por esto, que este proyecto se enfocó en el fortalecimiento del trabajo en grupo para que los estudiantes logran tener una interacción con sus compañeros, compartieran sus vivencias y conocimientos. Así pues,

se tuvieron resultados satisfactorios porque muchos estudiantes durante las clases lograron tener una comunicación con sus semejantes expresando mediante las diferentes vivencias sus sentimientos y emociones.

A partir de la implementación de la propuesta se obtuvieron grandes resultados, puesto que mediante las actividades a realizar muchos educandos lograron ejecutar los diferentes ejercicios con sus familias. Lo que en efecto logró llenar muchos vacíos a nivel emocional pues fue notorio el acompañamiento que tuvieron los padres durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los gestos técnicos básicos de la gimnasia. Dado que durante el proceso de observación se evidenció que para muchos padres de familia no era de mayor interés involucrarse en los procesos académicos de sus hijos. Es por esto, que al dar finalidad al proceso de intervención, varios integrantes de la comunidad educativa, expresaron sus agradecimientos, por la implementación de esta propuesta ya que lograron tener una participación constante en las actividades de sus hijos, mejoraron la calidad de vida, fortalecieron su estado físico y la unión familiar.

En conclusión, durante las clases de Educación Física, fue notorio el cambio de los niños al momento de realizar diversas labores académicas, pues muchos de ellos participaron de manera activa en cada una de las actividades, se sintieron más seguros, expresaron sus sentimientos y emociones por medio de los diversos movimientos corporales. Además, a través de la implementación de este proyecto, se logró recuperar la intensidad horaria de las clases de Educación Física, pues en la institución no era constante la práctica de la misma, debido a que los docentes no estaban capacitados, ni se sentían aptos para dictar este tipo de disciplina.

CONCLUSIONES

Durante la ejecución del proyecto fue muy gratificante saber y ver que los niños de la Institución trabajaron con agrado, lo que ayudó a que las directivas de la Institución compraran los elementos deportivos necesarios para continuar con el desarrollo de las clases de gimnasia, lo que conllevó a promover el interés de los estudiantes por realizar los ejercicios y actividades con mayor esfuerzo y dedicación.

Este proyecto, fue muy significativo, no solo para los educandos, sino también para la comunidad educativa en general, ya que muchos de ellos a través de sus experiencias cuentan los impactos generados a través de esta propuesta. Además, es muy gratificante para ellos conocer el proceso enseñanza- aprendizaje que se llevó a cabo mediante esta disciplina desde diferentes entornos.

Así pues, a través de la implementación de esta propuesta, se logró fortalecer el plan de estudio en la Institución y las diferentes formas de trabajo en las clases de educación física, esto debido a que en la Institución no se impartía esta asignatura de la mejor manera ya que no era relevante por la falta de docentes capacitados en este campo deportivo.

Por medio del uso de la enseñanza recíproca dentro de la educación física se realizaron clases más participativas donde los estudiantes tomaron un rol significativo al momento de trabajar en las demás clases impartidas por los maestros, lo que ayudó a que los niños tuvieran nuevas formas de adquirir los conocimientos.

En cuanto a la implementación de esta propuesta, se determinó que fue una herramienta pedagógica que permitió fortalecer la unión familiar, el amor, respeto, colaboración y el acompañamiento por parte de los padres de familia durante el proceso educativo de los educandos. Como resultado satisfactorio para solventar las problemáticas en los entornos familiares, puesto que en la actualidad existen muchos niños que se ven afectados tanto física, moral e intelectualmente por la violencia intrafamiliar.

Por otra parte, es importante que un docente o cualquier persona que guíe procesos de enseñanza identifique las problemáticas que afectan a los niños, jóvenes y adolescentes, buscando diversas soluciones por medio de diferentes herramientas pedagógicas que

permitan solventar las dificultades de los educandos. Además, se considera necesario realizar un constante acompañamiento a la comunidad educativa para evidenciar los cambios y resultados generados mediante lo planteado.

Para finalizar se demostró que, con ayuda de la gimnasia y la enseñanza recíproca, se pueden implementar diferentes estrategias a través del articuladas al área de educación física, donde le permitan a los docentes construir un plan de clases que ayude a reconocer las necesidades de los estudiantes, ya que a través del deporte se pueden generar grandes cambios a nivel institucional, social, familiar y personal de una comunidad educativa.

REFERENCIAS

- Babativa, J. (2016). Vinculación Del Juego Modificado Para Mejorar Los Patrones Básicos Motores Lanzar, Patear Y Correr En Las Clases De Educación Física De Los Estudiantes Del Grado 302 Entre Las Edades 8-9 Años Del Colegio Universidad Libre. Bogotá: Universidad Libre De Colombia.
- Castillo, L., Parra, C. & Buitrago, A. (2016). La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 7 y 8 años. Boyacá: universidad pedagógica y tecnológica de Colombia.
- Guayasamin, F y Gilbert, A. (2013). Incidencia de un programa de ejercicios de trampolín (cama elástica) en el desarrollo de habilidades gimnásticas a manos libres de los niños de 6-7 años del club “le tramp” de gimnasia artística propuesta alternativa. Ecuador: universidad de las fuerzas armadas “espe”.
- Hernández, B. (2009). Los Métodos De Enseñanza En La Educación Física. (2020), De Ef. Deportes Sitio Web: <https://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>
- López, V. (2009 –2010). La Gimnasia Aeróbica Y Su Influencia En El Desarrollo De La Psicomotricidad En Los Niños Del Sexto Año De Educación Básica De La Escuela Fiscal “Celiano Monge” De La Ciudad De Ambato. Ecuador: Universidad Técnica De Ambato.
- Macías Z., R., Loo De La Cruz, W. Darío, R. (2010). La Gimnasia Y Su Influencia En El Desarrollo Físico Y En El Aprendizaje De Los Estudiantes De 6TO Y 7MO Año Básico En La Escuela Rafael María Mendoza De La Ciudad De Portoviejo. De Universidad Técnica De Manabí
- Mendoza, Marlene Martínez, Jenny. (2017). Estrategias Metodológicas Para La Gimnasia Aeróbica En Las Clases De Educación Física, Emasf. Revista Digital De Educación Física.

- Pineño, P., y Espada, M. (2019). Identificación De Los Estilos De Enseñanza Preferidos Por Los Docentes De Educación Física En Educación Secundaria. Madrid: Universidad Politécnica De Madrid.
- Puentes, A. (2017). "Propuesta De Una Revista Gimnástica Como Estrategia Pedagógica". Bogotá D.C: Corporación Universitaria Minuto De Dios.
- Rivas, M. (2016). Estilos de enseñanza y trabajo cooperativo en educación física. Madrid: Universidad Camilo José Cela.
- Rodríguez, E. (2019). "Realidad Aumentada Como Herramienta Aplicada En El Proceso De Enseñanza Aprendizaje De La Gimnasia Del Área De Educación Física En Básica Superior". Ambato - Ecuador: Universidad Técnica De Ambato.
- Rossi, F. (2009) Introducción a la gimnasia aeróbica escolar. Santiago del Estero-Argentina. Portal fitness.
- Torres, I. (2009). La Gimnasia Aeróbica En El Aula. Córdoba: Revista De Invocación Y Experiencias Educativas.
- Torrón, A. (2015). Gimnasia Y Deporte En El Instituto Superior De Educación Física (1939 – 1973), Su Configuración Y Su Enseñanza. Montevideo: Universidad De La República De Uruguay.

ANEXOS

ANEXO 1



Bogotá D.C 06 de mayo de 2020

Señora:

María Elpidia Pardo Carrillo.
Rectora
Colegio María Belén de San José.

Cordial saludo.

La Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Sede Virtual y a Distancia, en sus diferentes programas de licenciatura viene estableciendo alianzas estratégicas que le permiten fortalecer su quehacer en aras de la transformación social y la innovación educativa. En este sentido, la Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte, busca favorecer espacios académicos que conduzcan a la formación integral del futuro Licenciado, permitiéndole el dominio de conceptos, actitudes, medios expresivos y metodologías propias de la disciplina, favoreciendo ambientes de aprendizajes efectivos capaces de promover el desarrollo de la Educación Física de los escolares y la dinamización cultural de las comunidades educativas, con miras al mejoramiento de las condiciones de calidad de vida del país.

Uno de los espacios más importantes que fortalecen estas alianzas estratégicas son las Prácticas Educativas y Pedagógicas que buscan desarrollar diversas capacidades en los educadores en formación que garanticen la proyección de su perfil profesional en escenarios de enseñanza y aprendizaje que cuenten con la más alta calidad de estándares educativos y que promuevan escenarios de investigación e innovación pedagógica

Teniendo en cuenta que los estudiantes Brayan Fuquen, Cindy Yaquive realizó su práctica pedagógica en su institución y desean extender esta experiencia a través de la sistematización de esta, en este sentido solicitamos a usted realizar la autorización para la llevar a cabo este proceso y documentar toda la información posible en ese caso nombrar a la Institución en el producto que ella requiera.

Atentamente,

Angélica María Quiñones

Angélica María Quiñones Quiñones.
Líder de Prácticas.

Corporación Universitaria Minuto de Dios Sede Virtual y a Distancia.
Facultad de Educación UVD Transversal 73 A# 811-19 Piso 4 Tel: 2916520-312485748
Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.



ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VIDEO Y FOTOGRAFÍAS

Yo Carolina Quiroga identificado con C.C N° 1023896055
padre, madre o tutor@ del menor Jhoan David Mendaza, doy mi
consentimiento a los estudiantes Cindy Yaquive y Brayan Fuquen, para el uso o
la reproducción de las secuencias filmadas en videos, fotografías o grabación de
la voz del menor.

Entiendo que el uso de la imagen o de la voz del estudiante
Jhoan David Mendaza será principalmente para fines académicos.

Las secuencias filmadas pueden usarse para los siguientes fines:

- Presentaciones educativas.
- Fragmentos del video en un producto final de sistematización de experiencias como opción de grado de la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

No existe ningún limite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a donde se pueda distribuir este material.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video o fotografías que se pueda recopilar como parte del desarrollo de la sistematización de opción de grado y para los fines que se indican en este documento.

En constancia firma:

Nombre del padre o madre o tutor@ Carolina Quiroga Martin

Carolina Quiroga Martin

Firma

c.c: 1023896055

A los días 11 del mes de Julio del 2020

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VIDEO Y FOTOGRAFÍAS

Yo Diana Paola Casas identificado con C.C N°52.811.038, padre, madre o tutor@ del menor Melany Gisell Daza Briefo doy mi consentimiento a los estudiantes Cindy Yaquive y Brayan Fuquen, para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en videos, fotografías o grabación de la voz del menor.

Entiendo que el uso de la imagen o de la voz del estudiante Melany Gisell Daza Briefo será principalmente para fines académicos.

Las secuencias filmadas pueden usarse para los siguientes fines:

- Presentaciones educativas.
- Fragmentos del video en un producto final de sistematización de experiencias como opción de grado de la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

No existe ningún limite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a donde se pueda distribuir este material.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video o fotografias que se pueda recopilar como parte del desarrollo de la sistematización de opción de grado y para los fines que se indican en este documento.

En constancia firma:

Nombre del padre o madre o tutor@: Diana Paola Casas


Firma
C.C: 52811038 DPa

A los días 11 del mes de Julio del 2020

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VIDEO Y FOTOGRAFÍAS

Yo Olga Lucia Garavito identificado con C.C N° 52064103,
padre, madre o tutor@ del menor Cristian Smith Ramirez, doy mi
consentimiento a los estudiantes Cindy Yaquive y Brayan Fuquen, para el uso o
la reproducción de las secuencias filmadas en videos, fotografías o grabación de
la voz del menor.

Entiendo que el uso de la imagen o de la voz del estudiante
Cristian Smith Ramirez será principalmente para fines académicos.

Las secuencias filmadas pueden usarse para los siguientes fines:

- Presentaciones educativas.
- Fragmentos del video en un producto final de sistematización de experiencias como opción de grado de la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

No existe ningún limite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a donde se pueda distribuir este material.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video o fotografías que se pueda recopilar como parte del desarrollo de la sistematización de opción de grado y para los fines que se indican en este documento.

En constancia firma:

Nombre del padre o madre o tutor@: Olga Lucia Garavito

Olga Lucia Garavito

Firma

C.C: 52064103 Btg

A los días 11 del mes de Julio del 2020

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VIDEO Y FOTOGRAFÍAS

Yo Sandra L. Uebeche identificado con C.C N° 52-117-084 B/a
padre, madre o tutor@ del menor Saray Sofia Honje R., doy mi
consentimiento a los estudiantes Cindy Yaquive y Brayan Fuquen, para el uso o
la reproducción de las secuencias filmadas en videos, fotografías o grabación de
la voz del menor.

Entiendo que el uso de la imagen o de la voz del estudiante
Saray Sofia Honje será principalmente para fines académicos.

Las secuencias filmadas pueden usarse para los siguientes fines:

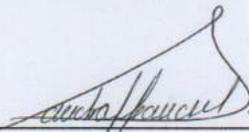
- Presentaciones educativas.
- Fragmentos del video en un producto final de sistematización de experiencias como opción de grado de la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

No existe ningún limite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a donde se pueda distribuir este material.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video o fotografías que se pueda recopilar como parte del desarrollo de la sistematización de opción de grado y para los fines que se indican en este documento.

En constancia firma:

Nombre del padre o madre o tutor@: Sandra Stefania Uebeche



Firma

C.C: 52. 117 084 B/a

A los días 11 del mes de Julio del 2020

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VIDEO Y FOTOGRAFÍAS

Yo Carlos Erley Moreno identificado con C.C N° 93021315, padre, madre o tutor@ del menor DARWIN ESNEY MORENO, doy mi consentimiento a los estudiantes Cindy Yaquive y Brayan Fuquen, para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en videos, fotografías o grabación de la voz del menor.

Entiendo que el uso de la imagen o de la voz del estudiante DARWIN ESNEY MORENO será principalmente para fines académicos.

Las secuencias filmadas pueden usarse para los siguientes fines:

- Presentaciones educativas.
- Fragmentos del video en un producto final de sistematización de experiencias como opción de grado de la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

No existe ningún limite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a donde se pueda distribuir este material.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video o fotografías que se pueda recopilar como parte del desarrollo de la sistematización de opción de grado y para los fines que se indican en este documento.

En constancia firma:

Nombre del padre o madre o tutor@: Carlos Erley Moreno D

Carlos Erley Moreno Ducunara

Firma

c.c: 93021315 Ortega Tolima

A los días 11 del mes de Julio del 2020

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VIDEO Y FOTOGRAFÍAS

Yo Daniel Restrepo Melo identificado con C.C N° 1023870316 padre, madre o tutor@ del menor Paula Sarahi Restrepo Ariza, doy mi consentimiento a los estudiantes Cindy Yaquive y Brayan Fuquen, para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en videos, fotografías o grabación de la voz del menor.

Entiendo que el uso de la imagen o de la voz del estudiante Paula Sarahi Restrepo Ariza será principalmente para fines académicos.

Las secuencias filmadas pueden usarse para los siguientes fines:

- Presentaciones educativas.
- Fragmentos del video en un producto final de sistematización de experiencias como opción de grado de la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

No existe ningún limite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a donde se pueda distribuir este material.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video o fotografías que se pueda recopilar como parte del desarrollo de la sistematización de opción de grado y para los fines que se indican en este documento.

En constancia firma:

Nombre del padre o madre o tutor@: Daniel Fernando Restrepo Melo

Daniel Restrepo

Firma

C.C: 1023870316

A los días 11 del mes de Julio del 2020

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VIDEO Y FOTOGRAFÍAS

Yo Yormaray Mojica identificado con C.C N° 53'045385
padre, madre o tutor@ del menor Juan David Diaz, doy mi
consentimiento a los estudiantes Cindy Yaquive y Brayan Fuquen, para el uso o
la reproducción de las secuencias filmadas en videos, fotografías o grabación de
la voz del menor.

Entiendo que el uso de la imagen o de la voz del estudiante
Juan David Diaz será principalmente para fines académicos.

Las secuencias filmadas pueden usarse para los siguientes fines:

- Presentaciones educativas.
- Fragmentos del video en un producto final de sistematización de experiencias como opción de grado de la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

No existe ningún limite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a donde se pueda distribuir este material.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video o fotografías que se pueda recopilar como parte del desarrollo de la sistematización de opción de grado y para los fines que se indican en este documento.

En constancia firma:

Nombre del padre o madre o tutor@: Yormaray Mojica

YORMARAY MOJICA

Firma

C.C: 53'045385

A los días 11 del mes de Julio del 2020

ANEXO 3 GUIÓN DEL VÍDEO

ESCENA	PLANO	MOVIMIENTO DE LA CÁMARA	TIEMPO	CANCIÓN	SONIDO	ACCIÓN	DIALOGO O PARTE ABORDADA
1	Aéreo	Picado - Travelling	0:32	Alan Larsen Strive Extended	OFF	Tomas aéreas de Bogotá y el colegio o zona de ubicación.	Canción
2	Paronímica	Norma - Travelling	0:32 2:17	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Algunas tomas del colegio y de los estudiantes	Abordaje del Contexto (Brayan) Características de la institución.
3	Fijo	Normal	2:18 4:06	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Los padres y estudiantes hablando sobre el significado o lo que piensan sobre la gimnasia y la educación física.	Padres y estudiantes dando sus conceptos sobre la gimnasia y la educación física.
4	Fijo	Normal	4:07 4:20	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Cindy y Brayan complementan los conceptos	Marco conceptual (Cindy)

5	Fijo	Normal	4:21 4:59	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Secuencia fotos del trabajo en el colegio.	Desarrollo de las clases
6	Fijo	Normal	5:00 8:13	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	OFF	Estudiante hablando o demostrando la construcción de conocimiento.	1 objetivo específico Estudiante hablando sobre los ejercicios practicados. (Melany)
7	Fijo	Normal	8:14 8:45	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	La enseñanza reciproca dentro de clases	¿Qué es? ¿Cómo se generó en las clases? (Cindy y Brayan) Marco Conceptual
8	Fijo	Normal	8:46 9:07	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Videos de los estudiantes haciendo uso de la enseñanza recíproca.	Explicación por parte de los estudiantes.
9	Fijo	Normal	9:08 9:32	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Docente de la institución dando su opinión de la implementación de la propuesta	(Docente Elizabeth)
10	Fijo	Normal	9: 32 10:36	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Experiencias de los estudiantes	(Melany Daza) (Cristian Ramírez)

11	Fijo	Normal	10:37 11:22	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Contextualización sobre la situación del asilamiento del COVID y acciones tomadas frente a esto.	Justificación (Brayan)
12	Fijo	Normal	11:23 12:04	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Fotos o videos dando a conocer como sirvió la enseñanza reciproca como estrategia para que los estudiantes hicieran uso de ejercicios gimnásticos en casa con la familia en el aislamiento.	3 objetivo especifico Juan David Karoll Macías Joel Mateus Emanuel Perilla
13	Fijo	Normal	12:05 13:00	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Docente de la institución dando su opinión de la trascendencia de la educación física en el colegio de acuerdo a lo trabajado.	(Docente Marcela)
14	Fijo	Normal	13:01 13:48	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Experiencias de los estudiantes	(Melany Daza) (Saray)

15	Fijo	Normal	13:49 16:24	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Fotos o videos dando a conocer como sirvió la enseñanza reciproca como estrategia para que los estudiantes hicieran uso de ejercicios gimnásticos en casa con la familia en el aislamiento.	Juan Marín y familia Paula Restrepo y padre Darwin Moreno y padre
16	Fijo	Normal	16:25 16:53	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Experiencias Cindy	(Cindy)
17	Fijo	Normal	16: 54 17:50	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Experiencias de padres de familia	(Erika Ducuara) (Olga Garavito)
18	Fijo	Normal	17:51 19:10	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Experiencias Brayan y Cindy	(Brayan) (Cindy)
19	Fijo	Normal	19:11 20:08	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Experiencias padres de familia	(Ximena Yáñez) (Erika Ducuara)

20	Fijo	Normal	20:09 20:38	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Experiencias Cindy	(Cindy)
21	Fijo	Normal	20:39 21:04	Deeper (Instrumental) e-soundtrax · Oscar Espinosa	ON	Créditos finales	LA GIMNASIA UN DEPORTE QUE TRANSFORMA LA VIDA DE LA NIÑEZ CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE COLEGIO MARÍA BELÉN DE SAN JOSÉ SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA CINDY YOLANDA YAQUIVE SIERRA

							<p>BRAYAN SNEIDER FUQUEN YAQUIVE</p> <p>GUIÓN Y PRODUCCIÓN BRAYAN SNEIDER FUQUEN YAQUIVE</p> <p>INVITADOS</p> <p>Cristian RAMÍREZ (ESTUDIANTE)</p> <p>Melany DAZA (ESTUDIANTE)</p> <p>Paula RESTREPO (ESTUDIANTE)</p> <p>Saray GUADALUPE (ESTUDIANTE)</p> <p>Juan DAVID MARÍN (ESTUDIANTE)</p> <p>Juan DAVID DÍAZ (ESTUDIANTE)</p> <p>Samuel MARÍN (ESTUDIANTE)</p>
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

							Darwin MORENO (ESTUDIANTE) Joel MATEUS (ESTUDIANTE) Karoll MACÍAS (ESTUDIANTE) Emanuel PERILLA (ESTUDIANTE) Saray MONJE (ESTUDIANTE) Luis MARÍN (PADRE DE FAMILIA) David RESTREPO (PADRE DE FAMILIA) Carlos MORENO (PADRE DE FAMILIA) Erika DUCUARA (PADRE DE FAMILIA) Ximena YAÑEZ (PADRE DE FAMILIA) Olga GARAVITO (PADRE DE FAMILIA) Elizabeth SIERRA (DOCENTE) Marcela DAZA (DOCENTE)
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

							PLANO O MOVIMIENTO DE LA CÁMARA Picado Travelling Normal Paronímica Fijo Aéreo CANCIONES Deeper (Instrumental) e- soundtrax · Oscar Espinosa Alan Larsen Strive Extended País COLOMBIA Ciudad BOGOTÁ Localidad CUARTA DE SAN CRISTÓBAL
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO 4

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=VO2QgxcsuUk>