

<b>Información General</b>	
<b>Título del Trabajo de grado</b>	“Renovación sí, pero no así”: Mecanismos de resistencia ciudadana en el barrio San Pascual en Cali.
<b>Autor(a)(s)</b>	Natalia Arboleda Ribadencira
<b>Director(a)</b>	Jorge Helberth Sánchez Tirado
<b>Palabras claves</b>	Postdesarrollo, alternativas al desarrollo, resistencias sociales
<b>Línea de investigación</b>	Alternativas al desarrollo
<b>Programa académico</b>	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía
<b>Unidad patrocinante</b>	Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto Virtual y A Distancia (UVD)
<b>Estructura del proyecto de investigación</b>	
<b>Descripción</b>	<p>Este trabajo analiza el caso de las resistencias ciudadanas que se han venido presentando frente a la implementación Plan Parcial San Pascual, que hace parte del proyecto Ciudad Paraíso en Cali, Valle del Cauca, Colombia. Este proyecto generó una gran incertidumbre entre la comunidad frente a su futuro, por lo cual se organizaron y formaron diversos espacios de resistencia frente a la administración municipal y sus aliados, con el objetivo de lograr que sus demandas fueran escuchadas. Por ley y según la administración municipal a través de diversos medios de comunicación, en la fase inicial del proyecto, los habitantes deben trasladarse a otro sector para posibilitar las adecuaciones de terreno, la construcción de vivienda y la instalación de varios servicios complementarios.</p> <p>En el presente trabajo, se realiza una contextualización del barrio San Pascual, continuando con el análisis de las interlocuciones con la comunidad frente a la implementación de los proyectos de renovación urbana, para finalmente analizar los procesos de resistencia y participación ciudadana y su incidencia en las decisiones del Plan Parcial San Pascual.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Resumen  Introducción  Capítulo 1. Planteamiento del problema      Objetivo General      Objetivos específicos      Justificación      Antecedentes específicos o investigativos  Capítulo 2. Marco Teórico  Capítulo 3. Enfoque y Diseño Metodológico de la Investigación      Participantes      Técnicas (Instrumentos o Herramientas)  Capítulo 4. Análisis de Resultados  Capítulo 5. Reflexiones finales</p>
<b>Marco teórico</b>	El trabajo de investigación se remitió a autores como David Harvey, Henry Lefebvre, Jaumes Franquesa y Manuel Castells, los cuales “permiten evidenciar que existe una condición intrínseca entre vida y urbanismo, que

	<p>puede ser expresada en términos espaciales” – (Franquesa, 2007)</p> <p>Respecto a las resistencias sociales, se tomó como referencia a Useche (2016) quien afirma que los ajustes institucionales implicados por los procesos globalizantes llevan a constituir el ordenamiento territorial como una política fundamental del Estado, que intenta preservarse dentro de la perspectiva de una soberanía que se ejerce en las fronteras territoriales, manteniendo las técnicas disciplinares sobre los cuerpos de los individuos y ejerciendo el control y la seguridad sobre las poblaciones, pero que no puede escapar a las nuevas exigencias del poder global. Frente a esto emergen las resistencias sociales que el mismo Useche señala que no deben ser entendidas como “mera oposición o estar en contra”. En ese sentido, las resistencias sociales emergen entre la solidaridad y a través de personas sencillas, rompiendo con la lógica de la guerra; se empeñan en ser colectivas, buscan generar otras formas de encuentro y desde ahí se gesta “la micropolítica”, la cual Useche, define como el proceso que “capta la vida como heterogénea y variada”. La micropolítica “nace de miles de voces sometidas que comienzan a rebelarse, manifestando de muchas maneras su disposición a recuperar su dignidad”. (Useche, 2016)</p>
<b>Enfoque epistémico</b>	<p>Las ciencias sociales están creando nuevas herramientas analíticas para comprender nuevas maneras de abordar el problema del territorio, de donde se optó por un enfoque epistémico basado en las resistencias sociales y las nuevas ciudadanías.</p>
<b>Diseño metodológico: Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información</b>	<p>En esta investigación de enfoque interpretativo, la metodología de investigación se realizó con tres técnicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Análisis de medios desde una visión cronológica, para lo cual se revisaron diversos artículos periodísticos publicados en radio, prensa y televisión durante el período de 2015 a 2019, junto con la revisión archivos fotográficos y de piezas comunicativas como panfletos y plegables realizadas por la comunidad.</li> <li>2) Observaciones etnográficas de manifestaciones y concentraciones de la comunidad en el área decretada por el Estado como zona de renovación urbana.</li> <li>3) Entrevista semiestructurada a cuatro personas de la comunidad para ver cómo toman posición frente a la situación, la forma en que la entienden y la expresan a partir de sus pensamientos y vivencias, y conocer percepciones, experiencias y opiniones de los implicados en el caso de estudio. Del mismo modo realicé</li> </ol> <p>Así mismo, se tuvo en cuenta la información entregada por el equipo social de la EMRU, entregada a través de conversaciones informales sostenidas con miembros de dicho equipo. Se realizó la toma fotográfica que colabora con la descripción del entorno y las dinámicas presentes en el sector.</p>
<b>Resultados</b>	<p>Experiencias de renovación urbana en el país, evidencian que ni el arraigo de los grupos sociales al espacio vivido, ni el imaginario de la comunidad, así como los vínculos que surgen en el territorio, pueden ser suprimidos con la demolición de los edificios (Franco, 2010); la ciudad hay que seguirla produciendo para el disfrute, para la cultura y como organismo social “en</p>

	<p>cuyo seno hay hombres y mujeres concretos en busca de su propia felicidad”, anhelando una vida digna (Useche, 2018). Aunque las experiencias en resistencia ciudadanas no violentas son visibles en territorios rurales y están ligadas con los temas de guerra, no se remiten sólo a estos espacios. Las ciudades colombianas pueden ser escenarios de gestas muy importantes.</p> <p>La implementación del Plan Parcial San Pascual deja en evidencia los intereses públicos y privados ante los proyectos de renovación urbana, procesos en el cual el primero tiene la responsabilidad de promover y garantizar los beneficios del segundo. La comunidad planteó diversas formas de resistencias, en donde hicieron uso desde sus hogares, a través de fachadas hasta derechos de petición, tutelas, impugnación de avalúos, entre otros; los fuertes cuestionamientos de los residentes del barrio San Pascual, obligaron a la EMRU, a implementar estrictos procesos y protocolos no solo en el tema de seguridad en la realización de demoliciones, así como en la atención a la comunidad en el desarrollo del Plan de Gestión Social.</p>
<b>Conclusiones</b>	<p>En la misma línea de lo que expresa Useche (2016), mientras haya esperanza siempre habrá otras formas creativas de manifestarse ante los hechos de intimidación, de poder hegemónico, de control, ante los espacios de la macropolítica o ante procesos como la lógica urbanista.</p> <p>Si la resistencia ciudadana y los mecanismos de participación ciudadana deben ser consideradas de forma abstracta y tradicional, es decir, sólo será válida y ganadora moviendo el sujeto de poder, porque de lo contrario será fallido, seguramente la comunidad de San Pascual, tendría que adoptar una posición pasiva o como Useche (2016) le llama serían una “fuerza agotada” para darle paso a la implementación e intervención del proyecto de renovación urbana; pero desde las resistencias ciudadanas podemos generar otras formas de movilizarnos y manifestarnos para exigir nuestros derechos por la vida y el territorio, a pesar de los diversos conflictos y de la complejidad del proyecto de renovación urbana Ciudad Paraíso, esta experiencia y las vivencias que entrega la comunidad, reflejan que no hay un solo método para acceder a la verdad y para manifestarse; en el barrio San Pascual emergen historias múltiples, buscando generar nuevos sentidos que, no libres de juicios de valor, reafirmen el amor por la vida, el territorio y los vínculos que ahí se desarrollan.</p> <p>Las acciones de los residentes de San Pascual han logrado traer mayor oferta de programas sociales del Estado al centro de Cali; al ser escuchados, han generado una mayor visibilidad de la problemática, logrando además que la opinión pública le exija al Estado una mayor intervención real frente al Plan de Gestión Social. El barrio San Pascual tiene varios retos: luchar frente a la percepción dividida que hay en el territorio sobre el proyecto Ciudad Paraíso y en la cual gana la Administración Municipal, la búsqueda de garantías reales para quienes se quedan o se trasladan de la zona y las actuaciones que deben tomar al conocer los usos que se le pretenden entregar desde la lógica urbanística “al espacio vivido”</p>
<b>Referencias</b>	Acevedo, N. (2015). Participación y gestión pública en la implementación

- del Plan Parcial de Renovación. Recuperado de <https://aecpa.es/files/view/pdf/congress-papers/12-0/1342/>
- Baracaldo, M. (2014). Transformación física de la ciudad y urbanismo social. Estudio de los mecanismos de participación ciudadana. Estudio de caso: proyecto urbano integral (PUI) nororiental, Medellín, 2004–2007. Recuperado de <http://repository.urosario.edu.co/handle/10336/9010>
- Baringo, D. (2013). La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: un enfoque a tomar en consideración. Quid 16. Revista del Área de Estudios Urbanos, (3), 119-135.
- Casgrain, A. & Janoschka, M. (2013). Gentrificación y resistencia en las ciudades latinoamericanas: El ejemplo de Santiago de Chile. Revista Andamios. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632013000200003&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632013000200003&script=sci_arttext&tlng=en)
- Castro, M. (2016). Cartografía Social como recurso metodológico en los procesos de planeación participativa de un territorio incluyente. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/20875>
- Constenla, X. (2004). La condición de la Geografía: una introducción a la obra geográfica de David Harvey. Documents d'analisi geografica, (44), 0131-148.
- Esquivel, M. T. (2016). El Programa de Renovación Habitacional Popular: Habitabilidad y permanencia en áreas centrales de la Ciudad de México. Iztapalapa. Revista de ciencias sociales y humanidades, 37(80), 69-99.
- Franco, A. (2010). Impactos socioespaciales de la renovación urbana: La operación Tercer Milenio en Bogotá. Bogotá, Colombia: Escala.
- Franquesa, J. (2007). Vaciar y llenar, o la lógica espacial de la neoliberalización. Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS), 118(1), 123-150. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2317516.pdf>
- Giglia, A. (2016). Contradicciones de la renovación urbana en espacios centrales. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39352881002>
- González, J. (2019). ¿Al servicio de quién? Recuperado de [https://docs.google.com/document/d/1NUYbvEeYb0N1trYVwjazCc4xFDzeIItrQT-A9g\\_WxFk/edit](https://docs.google.com/document/d/1NUYbvEeYb0N1trYVwjazCc4xFDzeIItrQT-A9g_WxFk/edit)
- Martínez, C. (2018). ¿No violencia o barbarie? El arte de no dejarse deshumanizar. Revista de Paz y Conflictos, 11(2), 267-271.
- Marcús, J., Aquino, M & Vázquez, D. (2016). Espacios urbanos vaciados, proyectos de renovación urbanística y resistencia vecinal en la Ciudad de Buenos Aires: el caso de la manzana 66 del barrio de Balvanera. Quid 16. Revista del Área de Estudios Urbanos, (6), 253-280. Recuperado de <https://publicaciones sociales.uba.ar/index.php/quid16/article/view/2074/1766>
- Marcus, J. (2015). El impacto social de las transformaciones urbanísticas: resistencias vecinales a la construcción de un Shopping center en un

	<p>barrio de la ciudad de Buenos Aires; Universidade do Estado do Rio de Janeiro; Revista de Direito da Cidade, 7 (3), 1270-1291</p> <p>Palacios, J. (2016). La Propiedad en el Paraíso de la Sucursal del Cielo. 25.</p> <p>Silva, L. (2017). San Pascual, la piedra en el zapato de Ciudad Paraíso. Recuperado de <a href="https://lasillavacia.com/silla-pacifico/san-pascual-la-piedra-en-el-zapato-de-ciudad-paraiso-60483">https://lasillavacia.com/silla-pacifico/san-pascual-la-piedra-en-el-zapato-de-ciudad-paraiso-60483</a></p> <p>Torres, A. (2013). El retorno a la comunidad: problemas, debates y desafíos de vivir juntos. Recuperado de <a href="https://es.scribd.com/doc/136124606/El-Retorno-a-La-Comunidad-1">https://es.scribd.com/doc/136124606/El-Retorno-a-La-Comunidad-1</a></p> <p>Torres, E. (2013). El concepto de flujos de Manuel Castells, 1986-2009.- Manuel Castells' concept of flows, 1986-2009. Estudios sociales contemporáneos, (9).</p> <p>Useche, Ó. (2016). Ciudadanías en Resistencia. Bogotá: Trillas de Colombia Ltda.</p> <p>Useche, Ó. (2018). Los Nuevos Sentidos del Desarrollo. Recuperado de <a href="https://www.academia.edu/24164537/Los_Nuevos_sentidos_del_desarrollo">https://www.academia.edu/24164537/Los_Nuevos_sentidos_del_desarrollo</a>. Ciudadanías emergentes paz y reconstitución de lo común</p>
--	---

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

“RENOVACIÓN SI, PERO NO ASÍ”:  
MECANISMOS DE RESISTENCIA CIUDADANA  
EN EL BARRIO SAN PASCUAL EN CALI

Autor(s)

NATALIA ARBOLEDA RIVADENEIRA

ID 000218356

Director

JORGE HELBERTH SANCHEZ TIRADO

CALI, COLOMBIA

NOVIEMBRE DE 2019

**Resumen**

Este trabajo analiza el caso de las resistencias ciudadanas que se han venido presentado frente a la implementación Plan Parcial San Pascual, que hace parte del proyecto Ciudad Paraíso en Cali, Valle del Cauca, Colombia. Este proyecto generó una gran incertidumbre entre la comunidad frente a su futuro, por lo cual se organizaron y formaron diversos espacios de resistencia frente a la Administración Municipal y sus aliados, con el objetivo de lograr que sus demandas fueran escuchadas. Por ley y según la Administración Municipal a través de diversos medios de comunicación, en la fase inicial del proyecto, los habitantes deben trasladarse a otro sector para posibilitar las adecuaciones de terreno, la construcción de vivienda y la instalación de varios servicios complementarios.

En el presente trabajo, se realiza una contextualización del barrio San Pascual y de la renovación urbana, continuando con el análisis de las interlocuciones con la comunidad frente a la implementación de los proyectos de renovación urbana, para finalmente analizar los procesos de resistencia y participación ciudadana y su incidencia en las decisiones del Plan Parcial San Pascual.

La metodología de investigación se basó en observaciones etnográficas, realización y análisis de entrevistas en profundidad a la comunidad residente del barrio San Pascual, para conocer los mecanismos de resistencia y participación ciudadana frente a la implementación de un proyecto urbanístico en su territorio; complementariamente se llevaron a cabo observaciones de manifestaciones y concentraciones de la comunidad en el área decretada por el Estado como zona de renovación urbana.

**Palabras Clave:** Comunidad, Propiedad, Renovación Urbana, Resistencia Ciudadana, Micropolítica, Macropolítica.

**Índice**

Capítulo 1. Planteamiento del problema	11
Capítulo 2. Marco teórico	32
Capítulo 3. Metodología	41
Capítulo 4. Análisis de Resultados	41
Capítulo 5. Reflexiones finales	41
Referencias	59
Anexos	63

## Introducción

Según la Empresa Municipal de Renovación Urbana - EMRU, la implementación del Plan Parcial San Pascual, consiste en la construcción de viviendas, locales comerciales y mayor espacio público, trayendo a este sector un número importante de habitantes (más de 4.000 familias), mayor generación de empleo, buscando convertirse en un buen ejemplo de transformación construida para el futuro de la ciudad, logrando el repoblamiento del centro de la ciudad, muy atractivo para los inversionistas y propicio para los negocios (EMRU, 2014)

Si bien la EMRU hace un análisis del contexto, caracterizando la zona e identificando los problemas que fundamentan la necesidad de renovar, ligado a un proceso de sensibilización, que incluye un Plan de Gestión Social – PGS, las implicaciones aún están por verse porque no son solo de tipo físico sino que conllevan a la transformación social por la modificación de los modos de vida y relaciones de quienes habitan el territorio, así como la incertidumbre ante las opciones que deben asumir propietarios residentes, propietarios no residentes, administradores de inquilinatos, arrendatarios, comerciantes, población en riesgo o de alta vulnerabilidad como los habitantes de calle, entre otros, frente a la política de Estado que se presenta como la mejor alternativa “del interés común, sobre el interés particular” (EMRU, 2014). Tal como afirma Marcús (2019) “La destrucción completa de una manzana, puede decirnos mucho sobre grandes cuestiones e iluminar procesos sociales, económicos y políticos más complejos”.

Por tal motivo se plantea analizar el caso del barrio San Pascual en la ciudad de Cali, territorio que está siendo demolido para construir viviendas y servicios complementarios, ante lo cual presentó resistencias vecinales. En ese sentido, se busca responder algunos interrogantes que surgieron durante el proceso de investigación: ¿Cómo han sido los procesos de participación ciudadana? ¿Qué lograron a través de los mecanismos de resistencia ciudadana? ¿Lograron ser escuchados?

El análisis se enfoca en las reacciones suscitadas por parte de la comunidad del barrio San Pascual, los mecanismos de participación y las resistencias ciudadanas que generaron frente a la implementación del proyecto de renovación urbana y el nivel de interlocución dentro de los

espacios de resistencia de la comunidad frente al Estado y sus aliados, a partir de los mecanismos formales de participación.

En el presente trabajo, se realiza una contextualización del barrio San Pascual, del proyecto de renovación urbana, el impacto social frente a su implementación en la vida de sus residentes, quienes hicieron uso de diversos mecanismos de participación para defender sus derechos, continuando con el análisis de las interlocuciones generadas dentro de los espacios de resistencia de la comunidad; finalmente, se analizan los procesos de participación ciudadana y su incidencia en las decisiones del Plan Parcial San Pascual.

La metodología de investigación se basó en observaciones etnográficas, realización y análisis de entrevistas a profundidad a los diversos actores de la comunidad que participaron en este proceso y que de una u otra forma buscaron negociar, suspender o denunciar la implementación del Plan Parcial San Pascual, como mecanismos de resistencia y participación vecinal. Se incluyen fuentes secundarias como artículos periodísticos con los planteamientos del gobierno local y de las asociaciones vecinales. Adicionalmente, se llevaron a cabo observaciones de asambleas, manifestaciones y concentraciones de la comunidad en el área de renovación urbana.

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

Desde finales del siglo XIX, los procesos de renovación urbana generan debates importantes. No es un tema nuevo y está ligado con diversas situaciones como desastres naturales, catástrofes, guerras, entre otros, es decir, las transformaciones en las ciudades responden a procesos continuos de renovación, que incluye estas variables, así como “la dinámica especulativa” de un mercado inmobiliario en constante crecimiento (Franco, 2010).

Según el informe publicado en la Cumbre Mundial de Ciudades de Singapur en el año 2016, por el Banco Mundial y el Servicio de Asesoramiento para Infraestructura Pública y Privada – PPIAF, la renovación urbana es un proceso de transformación en sectores de la ciudad donde se han venido concentrando una serie de problemáticas, en especial en términos sociales; son zonas urbanas en crisis, con cambios en los patrones de crecimiento urbano, de productividad y con una población en alto grado de vulnerabilidad. Uno de los elementos más importantes para renovar zonas urbanas es la participación del sector privado y su articulación con el sector público para garantizar los recursos, así como una adecuada ejecución, para dar paso a “la creación de espacios donde los ciudadanos pueden vivir, trabajar y prosperar.”

En consecuencia, los centros históricos de las ciudades han sido el punto de encuentro de procesos intensos de transformación, de fenómenos de recuperación y revalorización, como, por ejemplo, la construcción de proyectos inmobiliarios de usos mixtos para clases medias y altas, que es el reflejo de otras formas de producción del lugar, donde capitales nacionales e internacionales se involucran de forma más resuelta. (Giglia, 2016).

El informe del Banco Mundial *Regenerating Urban Land: A Practitioner's Guide to Leveraging Private Investment (Regeneración de suelo urbano: una guía para utilizar a los profesionales de la inversión privada)*, presenta ocho historias exitosas de renovación urbana a nivel mundial en las ciudades de Ahmedabad, Buenos Aires, Johannesburgo, Santiago, Singapur, Seúl, Shanghái, Washington, las cuales tienen en común la regeneración, la alianza público privada y la rehabilitación de zonas urbanas deterioradas (Banco Mundial, 2016).

Varios autores afirman que, con la implementación de estos procesos, surgen dos situaciones: áreas centrales provistas de infraestructuras y servicios urbanos de buena calidad, versus una corona de territorios periféricos constituidos por asentamientos provistos de servicios escasos y muy precarios (Giglia, 2016)

En Colombia se encuentran experiencias como la vivida en Bogotá, capital y ciudad más grande del país, en donde durante la primera administración distrital de Enrique Peñalosa, se realizó una intervención en un reconocido sector denominado “Calle del Cartucho”. Mediante el Decreto 880 de 1998 se implementó el proyecto de renovación urbana “Tercer Milenio”, que contó con un área de 62,7 hectáreas, de las cuales 16,7 hectáreas se reservaron para la construcción de un gran parque metropolitano (Franco, 2009).

La arquitecta Ángela María Franco (2010) señala que no hay claridad sobre los verdaderos beneficiados en esta intervención urbanística, haciéndose evidente los intereses de los actores que participan, en la formulación creación y ejecución de los proyectos, en donde el espacio transformado atrae nuevos habitantes y al mismo tiempo excluye a otros, expulsados, ya sea por el mercado o por políticas expresamente dirigidas a la expulsión de determinadas poblaciones.

Siguiendo lo anterior, Franco explica que revisados los objetivos del proyecto de renovación urbana, aunque se logró su implementación, las condiciones sociales de la zona no han mejorado, habla de un cambio de composición social que parece no haber beneficiado de forma directa a los residentes del sector, además de los conflictos que se han generado en límites de ese espacio; razón por la cual, aunque ha sido un referente en el país, requiere un ejercicio integral para garantizar que las transformaciones no sean solo de tipo física: el componente social y reconocer los derechos de la comunidad que habita el territorio, también es importante.

En Medellín, con la implementación del Plan Parcial del Naranjal (Cossio, Franco & Noriega, 2015), se presentó una alianza público-privada, representada por la Empresa de Desarrollo Urbano E.I.C.E, la cual realizó el traslado de los residentes (familias de estratos uno y dos, que se dedicaban a la mecánica automotriz y al reciclaje) y la compra de predios, mientras

que el sector privado realizó el proceso de construcción, ofreciendo una ciudadela con más de 1.500 viviendas y un complejo administrativo de clínicas y almacenes. Ubicado en una zona céntrica estratégica, la implementación del Plan Parcial promovió una transformación funcional, urbanística y ambiental, pero también problemática por los desalojos, expropiaciones, pero especialmente por el fenómeno de gentrificación, sin una política clara de vivienda de interés social o de interés prioritario; el proyecto logró la venta de los 240 apartamentos y los 69 locales comerciales de la UAU 2 en menos de 18 meses. Según los autores “el proceso está agrietado”, debido a que, si bien lograron cierres en la implementación del proyecto, los logros son limitados pues se debe reconocer las percepciones e inquietudes de los moradores, para evitar la gentrificación (Acevedo, 2015).

En Cali, capital del Valle del Cauca, la Empresa Municipal de Renovación Urbana - EMRU, realiza el proyecto “Ciudad Paraíso”, el cual abarca tres barrios (El Calvario, Sucre y San Pascual), a su vez, se divide en cuatro proyectos, denominados planes parciales, cada uno con diferentes modelos de gestión público - privada y distintos tiempos de ejecución, quienes señalan que buscan visibilizar las potencialidades del territorio para desarrollarlas y aprovecharlas teniendo como principio rector el interés general, trayendo más personas al centro de la ciudad.

Ante la intervención de la política urbana neoliberal, términos como rehabilitación, recuperación, revitalización o renovación urbana, hacen propicia una creciente mercantilización de las ciudades “la cual refuerza y fortalece la asimetría de poderes por la renta del suelo” cuyo producto de consumo prima sobre la satisfacción de las necesidades colectivas. (Casgrain, 2013)

En un mundo globalizado, en la actualidad no asombra que ante la implementación de transformaciones urbanísticas aumente de forma progresiva la desconfianza de la ciudadanía, la cual exige medidas políticas y reglamentos, legitimando la intervención de agentes externos al mercado: “para el urbanismo neoliberal, las ciudades funcionan como empresas orientadas hacia el rendimiento” (Franquesa, 2007).

El Plan de Ordenamiento Territorial – POT, mediante el Acuerdo 0373 (Alcaldía de Cali, 2014) delimita las áreas de la ciudad susceptibles de transformaciones urbanísticas. El área de planificación del Plan Parcial de Renovación Urbana del barrio San Pascual se adopta con el

Acuerdo 0155 de 2013. La intervención propuesta para esta zona de la ciudad con alto deterioro físico, espacial y social implica una serie de intervenciones en varios campos como el social, el ambiental, el económico y el urbanístico para la atención de la población de moradores propietarios y no propietarios (Palacios, 2016). El área por intervenir en San Pascual comprende 421 predios distribuidos en 14 manzanas, una de ellas no sufrirá cambios (el antiguo colegio Fray Damián, patrimonio arquitectónico y cultural), junto a la iglesia y el Centro de Salud del sector.



*Imagen 1. Vista aérea del barrio San Pascual en el centro de Cali, antes de su demolición. Cali Colombia. Año 2015. Fuente: EMRU.*



**Imagen 2.** Vista aérea del barrio San Pascual. Cali Colombia. En proceso de adecuación de terreno. Septiembre 2019 Fuente: EMRU.



**Imagen 3.** Vista aérea del barrio San Pascual. Cali Colombia. En proceso de adecuación de terreno. Septiembre 2019. Fuente: EMRU.

En el artículo publicado en la Revista Semana (2015) *Cali, centro de renovación urbana*, se plantea que el proyecto de renovación urbana Ciudad Paraíso, propone un gran cambio en la construcción de ciudad. En este reportaje aparece el Plan Parcial San Pascual como uno de los retos más importantes para la administración municipal, dado que, además de dinamizar y reactivar esta zona estratégica a través de una alianza público - privada, debe garantizar una líneas programáticas de restitución de derechos, participación y gestión ciudadana, competitividad y comunicación y cultura, como por ejemplo, la inclusión a rutas institucionales para los residentes del sector por medio de programas sociales y fortalecimiento de redes comunitarias.

En San Pascual se reporta la existencia de fenómenos sociales como el microtráfico, acciones delictivas, ocupantes de predios que despojaron a sus dueños, inquilinos que viven sin pagar arriendo ni servicios públicos, personas que reciclan para consumir sustancias psicoactivas, entre otros, son algunos de los grupos donde se encuentra la mayor oposición al proyecto (Palacios, 2016)

Por su parte, el portal de comunicación La Silla Vacía, en su reportaje *San Pascual, la piedra en el Zapato de Ciudad Paraíso*, escrito por Laura Silva, señala que aunque la administración municipal y los inversionistas privados dicen que la implementación de este proyecto de renovación urbana, representa un gran beneficio a la ciudad, los líderes del barrio señalan que el proyecto fracasará porque no fue construido “con” sino “en contra” de la gente del sector, razón por la cual el reto estará en demostrar que no es sólo un asunto de trasladar problemas como el microtráfico y la pobreza, a otros sectores de la ciudad para favorecer intereses económicos de grandes empresas (Silva, 2017).

Por otro lado, los informes de la Empresa Municipal de Renovación Urbana – EMRU, entidad encargada de implementar el Plan Parcial San Pascual, reportan diversos factores que le han dificultado la interacción con la comunidad: la intervención del Sistema de Transporte Integrado – MIO, en el año 2010, que afectó el comercio (Calles 13 y 15 y la Carrera 15), el fuerte arraigo por el territorio (de quienes nacieron y llevan toda su vida ahí), propietarios residentes y propietarios no residentes, comerciantes, el contexto y la dinámica del sector y en la cual esas personas aprendieron a convivir.

Desde el año 2012, frente a la inminencia de la implementación del Plan Parcial San Pascual, la comunidad realizó diversos encuentros para generar ideas sobre esta situación, sobre su futuro y para definir los pasos a seguir, surgiendo varios debates al hablar de renovación urbana. En estos espacios se hicieron presentes quienes defienden sus tejidos, vínculos y relaciones sociales construidos en el territorio, mostrando su preocupación frente al hecho de tener que trasladarse de la zona. Aunque se expresaron divisiones en la comunidad entre grupos a favor y en contra del plan parcial, el común denominador era que todos exigían espacios para visibilizar su sentir y generar cambios en la implementación del proceso de desarrollo urbanístico, para ejercer su derecho a la participación social y a la toma de decisiones sobre su futuro y defender su historia, modos de vida, redes comunitarias y lazos afectivos, es decir, una serie de elementos respecto a los cuales construyeron un arraigo.

Tradicionalmente las resistencias sociales han sido concebidas por su capacidad para oponerse a los poderes hegemónicos, siendo aplaudidas cuando logran desplazar al sujeto del poder, pero si esto no se logra se consideran frustradas: “Lo anterior supone entender el poder

como una realidad que siempre se pone arriba o en el centro y responde a una única significación: la capacidad de dominar” (Martínez, 2017).

En su libro *Ciudadanías en resistencia*, Oscar Useche explica que las resistencias sociales no debe ser entendidas como “mera oposición o estar en contra” (Useche, 2016). En ese sentido, las resistencias sociales emergen entre la solidaridad y a través de personas sencillas, rompiendo con la lógica de la guerra; se empeñan en ser colectivas, buscan generar otras formas de encuentro y desde ahí se gesta “la micropolítica”, la cual Useche, define como el proceso que “capta la vida como heterogénea y variada”. La Micropolítica “nace de miles de voces sometidas que comienzan a rebelarse, manifestando de muchas maneras su disposición a recuperar su dignidad”. En el caso del barrio San Pascual, sus líderes exigen que no sean comparados con los residentes de los barrios El Calvario y Sucre, espacios que han sido ligados al microtráfico, acciones delictivas y condiciones de alta vulnerabilidad, reclaman su derecho a quedarse en el territorio, y para quienes salen del barrio garantías para su traslado y que les permita contar con un mejor bienestar. En este caso, los residentes de San Pascual no quieren volver a ser los sujetos moldeados por el poder que se genera desde la macropolítica, el otro concepto que Useche presenta como el proceso que emerge desde los centros de poder que es homogenizador, intentando opacar los espacios de creación, las resistencias, y que se garantiza a través de un gobierno autoritario “rebasando los límites de la legalidad y el derecho”.

La comunidad del barrio San Pascual se convierte en una oportunidad para evidenciar el alcance de los movimientos ciudadanos actuales y verlos en su dimensión histórica, evidenciando aportes a la práctica de nuevas ciudadanías, así como de nuevas revoluciones democráticas que emergen, como lo señala (Useche, 2016). Así han sido los movimientos por la defensa del barrio San Pascual que se han creado para la protección de sus residentes y que propiciaron que las entidades institucionales realizarán cambios importantes como en el protocolo de seguridad frente a las demoliciones, en la forma de negociar con los residentes, frente a la discusión de políticas públicas para habitantes de calle, en las exoneraciones tributarias, entre otros. En la actualidad han demostrado que ejercen la micropolítica de la resistencia no violenta, sin renunciar a la macropolítica, aunque no es su espacio de confort.

El presente trabajo de investigación está relacionado con un problema de ciudad: el de habitabilidad y el proceso en el cual la comunidad debe ser trasladada debido a disposiciones jurídicas y administrativas de Santiago de Cali, en relación al manejo del espacio físico y respondiendo a las necesidades de innovación y modernización de la ciudad, convirtiéndose en un problema de investigación en el momento que se hace necesario conocer las capacidades de organización de la comunidad que es o será trasladada, de analizar sus reacciones y el impacto social de las transformaciones urbanísticas. Conoceremos los mecanismos de participación y las resistencias ciudadanas no violentas frente a la implementación del proyecto de renovación urbana en el barrio San Pascual, frente a los objetivos de la institucionalidad representada en el gobierno local y en los inversionistas privados (EMRU, 2014).

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente documento, se propone responder a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se han dado los procesos de resistencia ciudadana frente a la implementación del proyecto de renovación urbana Ciudad Paraíso en la implementación del Plan Parcial San Pascual?

### **Objetivo General**

Analizar los procesos de resistencia ciudadana de la comunidad del barrio San Pascual frente a la implementación del Plan Parcial San Pascual en el proyecto de renovación urbana Ciudad Paraíso en el centro de Cali.

### **Objetivos específicos**

Caracterizar las formas de participación ciudadana de los residentes del barrio San Pascual, frente a la implementación del proyecto de renovación urbana “Ciudad Paraíso” en Cali.

Analizar los mecanismos de resistencia ciudadana presentes en el barrio San Pascual y desde una experiencia de noviolencia, frente a la implementación del proyecto de renovación urbana “Ciudad Paraíso” en la ciudad de Cali, Colombia.

Reconocer los resultados de los espacios de participación ciudadana en los que ha intervenido la comunidad del barrio San Pascual frente a la implementación del Plan Parcial del proyecto de renovación urbana en el centro de Cali.

### **Justificación**

El ordenamiento territorial siempre ha estado relacionado a un sentido “legalista”, ya sea desde la época de la conquista del imperio español en tierras americanas, que no dejaba dudas sobre el carácter de dominación que se ejercía en actos como la fundación de las ciudades para el reparto territorial y de afirmación identitaria de la humanidad. En la modernidad se creó la figura del Estado Nación, el cual establece unas condiciones sociales, políticas, así como unas necesidades económicas del mercado capitalista que hoy están siendo rebasadas por fenómenos como la globalización y el reordenamiento de poderes mundiales (Useche, 2018).

El explosivo “retorno al centro” luego de un largo periodo de “abandono”, es un proceso similar en muchas ciudades. El deterioro urbano previo es precisamente lo que necesita la gentrificación para operar, y esos dos extremos van de la mano, como lo mencionó Peter Marcuse (1985). En otras palabras, la doble dinámica, simultánea, entre deterioro y renovación siempre ha existido (Casgrain, 2013).

En un contexto de neoliberalización, los gobiernos locales consideran como prioridad la creación de facilidades para la inversión privada, en donde el espacio urbano se convierte en una mercancía caracterizada por su valor de cambio y por sus valores de uso; bajo este argumento, se hace más fácil la tenencia del suelo por parte de los privados quienes “en definitiva buscan aquellos escenarios con las menores trabas para operar” (Marcús, 2019).

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 2003) en su artículo 17, expone el derecho a la propiedad individual y colectiva. Asimismo, los artículos 58, 59 y 60 de la Constitución Política de Colombia (1991) establecen que el Estado garantizará la propiedad privada y demás derechos adquiridos acordes a las leyes civiles, sin embargo, a su vez indica que por motivos de “(...) utilidad pública o interés social (...) podrá haber expropiación mediante sentencia judicial e indemnización previa (...)”, lo cual implica una serie de procedimientos con los cuales el Estado promoverá el acceso a la propiedad, limitará acciones sobre las propiedades y bajo qué circunstancias las expropiaciones podrán ser sin indemnización como en el caso de una guerra (Palacios, 2016).

A partir de decretos y medidas políticas definidas por la capacidad del Estado para imponer una decisión sobre la comunidad a la que pocas veces se les consulta, la comunidad se ve avocada a realizar estrategias para incidir en el ámbito macropolítico (Casgrain, 2013).

Frente a las transformaciones de las ciudades, estas siempre han estado ligadas a las lógicas de poder y dominación de las clases dirigentes y al aprovechamiento económico de la tierra (Franco, 2010). Al ser decretada para usos del Estado, como, por ejemplo, el área de renovación urbana, la tierra se convierte de gran interés por parte de diferentes actores públicos y privados, gracias a su ubicación estratégica, lo cual la hace económicamente rentable.

Por otro lado, este tipo de intervenciones urbanísticas tienen un impacto directo sobre la población residente, quienes soportan diversos traumatismos por el cambio de dinámicas sociales y económicas en el territorio, pero bajo la premisa que “prima el interés general, sobre el particular” este tipo de intervenciones se fortalecen limitando las formas de participación de las poblaciones afectadas, especialmente para aquellas que no tienen condición de propietarias en el sector.

En Latinoamérica, desde los movimientos sociales e intelectuales, la comunidad aparece como un modo de vida de resistencia, oposición y propuesta, frente al predominio del capital: “la comunidad se construye desde lo ancestral, la cosmovisión y la acción” (Torres, 2013).

Mientras que la renovación urbana avala la gentrificación<sup>1</sup>, esta está lejos de ser un término meramente descriptivo; muchas ciudades en el mundo, a través de movimientos sociales lo habían utilizado para oponerse a los proyectos de “renovación urbana” defendidos y desarrollados por las múltiples coaliciones entre poderes políticos y promotores capitalistas (Casgrain, 2013).

Para Óscar Useche (2016) mantener abierto el derecho a la resistencia, se convierte en la principal garantía para que el Estado permanezca atento a cumplir con los objetivos que demanden los colectivos, invitando a producir ideas, lenguajes, así como otras formas de participación activa: “es un llamado a generar estrategias de acción”. En este mismo sentido, se hace más clara la relación entre la micropolítica y la macropolítica, las cuales no deben ser entendidas como contrarias o excluyentes, dado que la primera se configura para hacer frente a estas políticas implementadas por la segunda, germinando para crear nuevas territorialidades.

Ante el concepto discutible de gentrificación, también se debate por los intereses que surgen bajo la renovación urbana: el Estado, el capital inmobiliario, los bancos, en coalición con muchos arquitectos-urbanistas y, por supuesto, los medios de comunicación, por lo que se hace importante aproximarse a los movimientos sociales e indagar por los procesos que surgen de las luchas vecinales por ser reconocidas y visibilizadas (Casgrain, 2013). En este sentido, la renovación urbana puede ser un proceso que envuelve diferentes entidades en un trabajo asociado en pro de la ciudad, pero las personas que habitan esos territorios tienden a ser excluidas de estos espacios a través de varios mecanismos persuasivos que restringen su derecho de estar presentes en el espacio público urbano.

Esto último es lo que motiva la presente propuesta de investigación, permitiendo abordar la problemática de la vivienda en el centro de la ciudad, entendiendo que al momento de plantear el proyecto y ejecutarlo se evidenciaron situaciones de conflicto, tensiones, así como contradicciones frente a este fenómeno, que divisa también procesos de resistencia exigiendo el derecho de la comunidad a organizarse, participar y exigir frente al cambio de una

---

<sup>1</sup> Gentrificación: proceso de transformación de un espacio urbano deteriorado que requiere rehabilitación edificatoria con mayores alturas que las existentes, provocando un aumento de los alquileres o del coste habitacional en estos espacios.

infraestructura que durante años se consolidó como una de las más emblemáticas de la ciudad, y a estar presentes en los espacios renovados. “De allí el interés por estudiar las tensiones y disputas que acompañan los diversos usos de los espacios urbanos sometidos a procesos de renovación” (Giglia, 2016).

La línea de investigación Ciudadanías y Resistencias, es una oportunidad para que la interdisciplinariedad se constituya en una práctica, de conocimiento de experiencias como el Plan Parcial San Pascual, que hacen posibles transformaciones, apelando a la necesidad de establecer espacios para el diálogo y reflexión constante, con respecto a la construcción de un conocimiento que transforma, empodera y cualifica a sujetos, incidiendo en el ámbito macropolítico como el de un proyecto de renovación urbana en donde los encuentros y desencuentros alimentan los discursos y prácticas frente a los cambios establecidos por la globalización en el mundo de hoy y frente a la producción de nuevas relaciones sociales y de consolidación de poderes hegemónicos.

### **Antecedentes específicos o investigativos**

Ante experiencias donde la convivencia humana se pone en peligro, el verdadero concepto de “comunidad” se evidencia, surgiendo “ya sea para añorarla como algo que se fue o para desecharla como algo que viene, como una promesa que se hará realidad en el futuro”, por lo que el referente comunitario está presente en procesos populares y movimientos sociales, en desacuerdo y resistencia a otras formas de acción, intervención de la lógica estatal o de la economía de mercado; haciendo necesario invocarla para explicar la defensa de vínculos y modos de vida transgredidos, así como la propuesta alternativa al capitalismo (Torres, 2014).

En este apartado, para explorar en las acciones y mecanismos de resistencia de la comunidad del barrio San Pascual en el centro de Cali ante la implementación de un proyecto de renovación urbana en su territorio, indagando en temas relacionados con la transformación física de la ciudad, se realiza una revisión de estudios sobre mecanismos de participación

ciudadana, el impacto social de las transformaciones urbanísticas, así como las experiencias de resistencia en ciudades latinoamericanas.

María Ángela Baracaldo (2014) analiza la metodología participativa del Proyecto Urbano Integral Nororiental en la ciudad de Medellín, ejecutado entre 2004 y 2007, la cual promovió el uso de diferentes componentes que facilitaron la participación ciudadana. La experiencia del “Diseño Participativo” involucró a los residentes de las áreas de intervención, quienes conocían el territorio y los aportes que se construyeron con base a sus necesidades, identificando factores críticos, así como los factores de éxito, destacando el trabajo entre equipo técnico y comunidad, para generar resultados más eficaces en los proyectos de ciudad.

En su libro *Los nuevos sentidos del desarrollo. Ciudadanías emergentes, paz y reconstitución de lo común*, Óscar Useche define a la comunidad como una agrupación de gente organizada, alrededor de su propio proyecto, haciendo posible adherirse a imaginarios colectivos y a comunidades de sentido, constituyendo formas propositivas de hacer interlocución con las instituciones, pensadas como los sistemas de regulaciones que definen las grandes líneas de las colectividades, y siendo el proyecto entonces una potencialidad transformadora, el factor dinámico básico de una organización y una forma de construir conocimiento colectivo de la realidad a cambiar “Construir proyecto es construir comunidades reales”.

Para el urbanismo neoliberal, las ciudades funcionan como empresas orientadas hacia el rendimiento, que se generan no sólo a partir de mecanismos mercantiles, sino que requieren de regulaciones políticas, narrativas legitimadoras y la intervención de agentes externos al mercado (Franquesa, 2007).

El texto *Gentrificación y resistencia en las ciudades latinoamericanas: El ejemplo de Santiago de Chile*, propone un ejercicio crítico frente al término de la “gentrificación” y los debates tradicionales del mundo anglosajón. En el artículo elaborado por Antoine Casgrain y Michael Janoschka, se propone su aplicación en dos dimensiones: la gentrificación liderada por los agentes inmobiliarios, así como la interrelación entre gentrificación y las múltiples luchas vecinales, con el objetivo de evidenciar las consecuencias ocultas de las políticas urbanas

contemporáneas y re-politizar los estudios urbanos desde un horizonte que se relaciona con las reivindicaciones ciudadanas (Casgrain, 2013).

Juliana Marcús, en el texto *El impacto social de las transformaciones urbanísticas: resistencias vecinales a la construcción de un shopping center en un barrio de la Ciudad de Buenos Aires* (2015), analiza los mecanismos de participación de la comunidad de Caballito, en Argentina, contra las lógicas hegemónicas, organizados a través de colectivos que integraron a organizaciones vecinales, comerciantes y después de varios años de lucha, en agosto de 2014, obtuvieron diversos logros evidenciando que hay otras formas de “hacer ciudad” como en la propuesta de crear el Parque Caballito; los resultados presentados exhiben los procesos de mercantilización de la Ciudad de Buenos Aires y su incidencia en los usos legítimos e ilegítimos del espacio urbano, centrándose en el análisis del impacto social de las transformaciones urbanísticas a partir de las reacciones, los mecanismos de participación y las resistencias vecinales y corporativas a la instalación de un centro comercial en el barrio de Caballito.

Para esta investigación se llevó a cabo el análisis de artículos periodísticos durante el conflicto, con el objetivo de analizar el problema de investigación desde una evolución en el tiempo, y un trabajo de campo entre 2013 y 2014 con observaciones etnográficas, registro fotográfico, así como la realización y el análisis de entrevistas en profundidad a los diversos actores que participaron para suspender, retrasar y denunciar la habilitación y la construcción del nuevo centro comercial y de las torres en altura, proceso que sigue avanzando (Marcús, 2015).

Frente a la pregunta ¿Cómo se produce el espacio urbano en un contexto capitalista? el texto se apoya en la teoría de Henri Lefebvre, sobre la producción social del espacio elaborado, a partir de una división triádica: las prácticas espaciales, las representaciones del espacio y los espacios de representación. Apoyado sobre otros autores (Franquesa y David Harvey), analiza la lógica espacial de la neoliberalización, que, aunque plantea la tensión y las pugnas permanentes en el contexto de la sociedad capitalista en favor del espacio concebido, deja en evidencia las

resistencias y movilizaciones vecinales, que hacen posible pensar en una lucha “por imponer el espacio vivido sobre el espacio concebido”<sup>2</sup>.

En el siglo XXI, el concepto de renovación urbana no solo busca recuperar espacio público e infraestructura, sino que presenta también la oportunidad de realizar intervención social, teniendo en cuenta que a largo plazo se presentan graves consecuencias para las poblaciones como por ejemplo en la ciudad de Santiago de Chile, que perdió casi el 50% de su población y el 33% de su parque de viviendas entre 1950 y 1990; Buenos Aires (Argentina), que estuvo a punto de convertirse en una ciudad insostenible cuando la expansión urbana se alejó del centro; en Seúl (República de Corea) que experimentó una considerable disminución de la actividad residencial y comercial en el centro de la ciudad, o Ahmedabad (India), donde como resultado del cierre de fábricas en la ribera del Sabarmati, los trabajadores desempleados formaron extensos asentamientos informales en el lecho del río.

Diversas experiencias a nivel mundial muestran territorios y sectores en alto grado de deterioro, consecuencia de las transformaciones en los patrones de crecimiento urbano y de productividad “los cascos urbanos en decadencia albergan un número cada vez mayor de ciudadanos pobres y vulnerables”. (Banco Mundial, 2016)

Las ciudades viven procesos rápidos de transformación de sus áreas centrales; los fenómenos de recuperación y revalorización de los centros históricos asociados a proyectos de patrimonialización, así como a la construcción de proyectos inmobiliarios de usos mixtos, tienden a generar una metrópoli cada vez más fragmentada y disímil “tienden a funcionar como

---

<sup>2</sup> “La producción social del espacio”, se basa en la teoría de Henri Lefebvre, presentando una tríadica compuesta a las que le corresponde un tipo de espacio: el espacio percibido, el espacio concebido y el espacio vivido. La práctica espacial corresponde al espacio percibido, el más cercano a la vida cotidiana y a los usos de los lugares que vinculan la realidad cotidiana y la realidad urbana. el contexto de una ciudad, la práctica espacial remite a lo que ocurre en las calles y en las plazas, los usos que éstas reciben por parte de habitantes e itinerantes, los modos en que el transeúnte recorre, circula, transita por la ciudad. Las representaciones del espacio se corresponden con el espacio concebido, el espacio provisto por el Estado, los científicos, los tecnócratas, los arquitectos, los planificadores y los urbanistas. En cuanto a los espacios de representación, son los espacios vividos, espacios de la imaginación y de lo simbólico dentro de una existencia material.

polos de atracción para ciertos habitantes y al mismo tiempo se convierten en lugares excluyentes para otros habitantes” (Giglia, 2016).

En México, por ejemplo, las áreas centrales de sus ciudades han tenido grandes transformaciones producto de diversas variables relacionadas con los fenómenos de recuperación, revalorización de los centros históricos, proyectos de patrimonialización, así como la construcción de proyectos inmobiliarios de usos mixtos (residencial y de servicios). Esto implica dos percepciones frente a la experiencia urbana de las ciudades y de las formas de producción del espacio: “el de los renovados”, que atraen nuevos habitantes generando “nuevos modos de habitar y significados del espacio local” y siendo al mismo tiempo, lugares excluyentes para otros, pues se convierten en “perímetros revalorizados”, por la vía del mercado, como el aumento de los precios de la vivienda o por efecto de políticas que terminan desplazando a determinadas poblaciones (Giglia, 2016).

En el texto *Contradicciones de la renovación urbana en espacios centrales*, Angela Giglia realiza una exploración frente algunas experiencias urbanísticas en áreas centrales de México: pasando por San Luis Potosí y su panorama diverso de tensiones y contradicciones en estos fenómenos, por los habitantes indígenas del Centro Histórico de la Ciudad de México y sus dinámicas de resistencia, o por el Programa de Renovación Habitacional Popular y la situación de vivienda de familias de clases populares que continúan en el sector, entre otros. En estos casos se evidencian las prácticas espaciales, la generación del apego al lugar que se produce, desde su elección como espacio (que no está limitado a la tradición o al tiempo de permanencia), el lugar del sujeto en la sociedad, en la urbe, así como las áreas industriales que han sido destinadas a hospedar un gran número de desarrollos inmobiliarios junto a otros servicios: “similar a una ciudad dentro de la ciudad” (Giglia, 2016).

Ayudado en autores como Harvey & Savage, el texto de Giglia (2016) presenta un sentido colectivo que va mucho más allá del promulgado desde las políticas emitidas frente a las zonas céntricas y la postura de las autoridades en cuanto a los buenos usos y “a los usuarios no deseados”. Desde una perspectiva etnográfica, vincula el proceso de remodelación con sus antecedentes, reivindicando de este modo en los hechos, más que con discursos, su derecho a hacerse presentes y a habitar el espacio del centro de la ciudad, así como los cambios generados

por la renovación y revalorización, evidenciando el interés por indagar por las tensiones y disputas que acompañan los diversos usos de los espacios urbanos sometidos a procesos de renovación. Asimismo, los autores, resaltan la creatividad de las prácticas de resistencia de los habitantes indígenas del Centro Histórico de la Ciudad de México a partir de los cambios generados por la renovación y revalorización de la Alameda Central, uno de los parques más antiguos e importantes en América Latina, quienes lo han convertido en uno de sus lugares preferidos de socialización y diversión de fin de semana, evidenciando su persistencia en cuanto a los buenos usos y transformando este espacio en un atractivo turístico en el marco de la patrimonialización y remodelación de amplias áreas de esa zona de la ciudad.

Los sismos de 1985 destruyeron miles de viviendas en el centro de la Ciudad de México; como respuesta ante la emergencia se conformó el Programa Renovación Habitacional Popular (RHP), experiencia importante por su valor en la política habitacional para estos espacios centrales, explicando como marcó un hito por haber apoyado a cerca de 40.000 familias que pudieron conservar su ubicación céntrica, así como sus formas de vida: “reafirmar el derecho de los habitantes de bajos recursos a permanecer en sus barrios y a no ser expulsados por efecto de las fuerzas del libre mercado que encarecen cada vez más los espacios centrales”, era el objetivo primordial del programa; evitando su desplazamiento hacia las áreas periféricas de la ciudad. El programa también hizo posible que los inquilinos pasaran a ser propietarios de sus viviendas.

Estas variables determinaron las condiciones de habitabilidad en la actualidad y se pueden conocer en el texto presentado por Esquivel Hernández (2016) *El programa de Renovación Habitacional Popular - RHP: Habitabilidad y permanencia en áreas centrales de la Ciudad de México*. Aunque es importante el número de personas que continuaron en su vivienda, 30 años después, factores como la mala calidad de la construcción y problemas relacionados “a la gestión colectiva de los espacios”, han generado un impacto negativo y un detrimento en la habitabilidad, así como en la posibilidad de vender para trasladarse: “la paradoja de habitantes de bajos recursos que se enfrentan a una situación ambivalente: arraigados en el centro por una parte, pero imposibilitados para moverse” (Giglia, 2016).

A través de diversas fuentes de información explica esta situación: en la etapa de edificación fue necesario que la población desalojara sus viviendas, a través de dos programas

de alojamiento temporal (viviendas provisionales y un sistema de apoyo económico). En el proceso los damnificados del terremoto influyeron en buena parte de las decisiones de diseño y financiamiento de sus viviendas, logrando que se construyera en los mismos espacios y que se reconociera sus características urbanas, su identidad cultural, así como el arraigo de los habitantes a su entorno. Con la Encuesta Hábitat y Centralidad, se indagó por las personas que habitaban las viviendas y sus percepciones sobre su barrio, realizando entrevistas en profundidad, con el objetivo de rescatar el significado que los habitantes le han otorgado a RHP.

Finalmente, las condiciones físicas de zonas con una diversidad de usos del suelo y rentas congeladas eran importantes, dado que se construyeron casas o departamentos pequeños, sin acabados y edificadas con materiales baratos y de baja calidad, es decir, los estándares de calidad de las viviendas disminuyeron y las del entorno barrial, dado que los beneficiarios del Programa, en su mayoría, eran procedentes de las colonias donde estaban las áreas más antiguas de la ciudad, el parque habitacional presentó un alto grado de deterioro, consecuencia de la temporalidad constructiva, la mala calidad en las construcciones y de la falta de compromiso vecinal en el mantenimiento de los inmuebles.

El programa encontró que la mayoría de los residentes llevaban más de 20 años en el sector, evidenciando un fuerte arraigo a la zona, pero también se encontró con la presencia de hogares que llevaban mucho tiempo sin pagar arriendo o con hogares en calidad de inquilinos que pagan un arriendo muy bajo. La investigación también recopiló galería fotográfica de los inmuebles, mediante recorridos con *Google Maps* o con el trabajo en campo (Giglia, 2016).

Frente a las políticas públicas de vivienda, el urbanismo presenta diversas justificaciones (de contenido moral y natural), no solo para agregar valor económico, sino para quitarlo a través de diversos insumos jurídicos para lograr rentabilidades y exoneraciones, presentándolo como una oportunidad especial para generar inmensos beneficios inmobiliarios. Según Jaume Franquesa “vaciar y (re)llenar se encuentran generalmente acompañadas por narrativas legitimadoras... para otorgarle un valor intrínsecamente positivo y necesario a los nuevos proyectos, que pretende transformar la ciudad en una marca y en una mercancía para pocos” (Marcús, 2016).

Marcús, De la Paz Aquino, & Vázquez (2016), presentan el caso de la “Manzana 66 verde” del barrio de Balvanera en Buenos Aires la cual fue demolida para la construcción de un microestadio para conciertos de rock. El proyecto presentó resistencias vecinales frente a las formas hegemónicas en que se construye la ciudad: el derribamiento de sus predios, traslado de habitantes y el vaciamiento de ese territorio, generó nuevos relacionamientos entre vecinos, quienes organizados pensaron en diversas estrategias, logrando detener el proyecto del “microestadio”, aunque este fue relanzado con canchas de fútbol sintético en 2015 y que se sigue usufructuando con el aval gubernamental.

A través de teóricos como Franquesa, Harvey y Lefebvre y de la metodología de investigación basada en el análisis de fuentes secundarias como artículos periodísticos, contenido de blogs de las asociaciones vecinales, entrevistas en profundidad a los residentes, observaciones de asambleas, manifestaciones, concentraciones vecinales en el espacio público y en las zonas contiguas a la manzana en estudio, fue posible recuperar tanto la historia de la manzana como los mecanismos de resistencia y participación vecinal, así como la conformación de la asociación “Manzana 66 verde y pública” y la presentación de un proyecto alternativo de apropiación del espacio, entrevistas en profundidad a los residentes para recuperar la historia de la manzana y su proceso de resistencia.

En la propuesta de María Lucía Castro Jaramillo (2016) *Cartografía social como recurso metodológico en los procesos de planeación participativa de un territorio incluyente: el caso del Plan Parcial de renovación urbana el Triángulo de Fenicia en Bogotá*, tuvo como objetivo principal detallar los resultados de la aplicación de la cartografía social como metodología participativa, lo que hizo posible incluir y traducir las diferentes visiones de la comunidad en planes y diseños del territorio a partir de la revisión y documentación de un estudio de caso significativo de la ciudad de Bogotá: el plan parcial de renovación urbana “El Triángulo Fenicia”, en el periodo del 2007 – 2014. De la misma manera, Castro explica que con el avance de la planificación urbana en Colombia, se han ido incorporando a esta disciplina los mecanismos de participación ciudadana, generando el diseño de nuevas metodologías de participación e instrumentos de análisis para comprender las realidades que conciernen a la población, en aras

de generar acuerdos urbanos, en el diseño de proyectos y planes de calidad para el fortalecimiento de la democracia.

No obstante, en el informe de Castro, se expone una percepción negativa frente a las experiencias participativas en Colombia en los procesos de planeación urbana, al considerar que no se garantiza la integración e inclusión de la comunidad en estos espacios, la cual no participa porque no cuenta con toda la información sobre los procesos de planeación y donde no es claro cómo se incluyen sus percepciones en los planes y proyectos: “los procesos participativos para la construcción del territorio terminan entendiéndose como un tema de obligatoriedad y netamente informativo”.

El alcance de esta investigación consistió en establecer, la relevancia de la participación ciudadana frente a los procesos de planeación y diseño del territorio, con el análisis que permitió reflexionar sobre la cartografía social, como herramienta que apoyó significativamente la planificación participativa, así como las recomendaciones para la aplicación de dicha metodología como herramienta para la planeación urbana.

Óscar Useche, a través del texto *Ciudadanías en resistencia: el acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de resistencia social* (2016), nos introduce en varios conceptos: la resistencia, la micropolítica, la macropolítica. Frente al primer concepto explica que no debe ser entendido como “mera oposición o estar en contra”, rompiendo con la definición tradicional situándola en un escenario de creatividades que pueden surgir de los actores sociales, de su esperanza por construir sociedades más equitativas, y planteando el poder como una expresión diversa, múltiple asumiendo “el reto de colocarnos ante nuevas formas de percibir la realidad” (Hincapié) en las maneras de hacer, en los discursos y en la forma de tomar decisiones, resistiendo basados en la primacía de la vida (Useche, 2016).

Frente a la micropolítica, Useche explica que este concepto hace posible generar nuevas relaciones, no solo de tipo social, es inherente a la convivencia y a la ciudadanía, emergiendo entre la solidaridad a través de personas sencillas, rompiendo con la lógica de la guerra; ahí nace la resistencias ciudadanas, las cuales han sido estudiadas y definidas por su capacidad para enfrentarse a “los llamados poderes hegemónicos” (macropolítica) y la cual toma sentido,

porque sus niveles de éxito no solo estén definidas desde la evidencia de haber reemplazado históricamente al sujeto del poder, proponiendo transformar la realidad “el poder ciudadano como elemento primordial de noviolencia” (Useche, 2016)

Carlos Eduardo Martínez Hincapié (2017) hace un análisis del libro— *¿No-violencia o barbarie? El arte de no dejarse deshumanizar*, de Mario López, en el cual explica cómo los conflictos de los seres humanos y la desesperanza aprehendida ante tantas tragedias y guerras en el mundo, han naturalizado la violencia como eje central de nuestra cultura; pero frente a esta situación también han emergido diversas experiencias en noviolencia, los cuales han desafiado gobiernos, sistemas corruptos y antidemocráticos con éxito, salvando vidas y estando presentes en la construcción de sociedades, que se convirtieron en otras formas de hacer y de tomar postura y distancia de la violencia (destacando a líderes como Gandhi, Luther King Jr., Petra Kelly o Aung San Suu Kyi), claves para comprender varias de las transformaciones políticas y sociales en el mundo y la noviolencia en sus diferentes versiones (resistencia civil, *people power*, defensa social, coraje cívico, liderazgo asertivo, entre otros).

En el capítulo 6, *Defensa civil sin armas*, el autor asume el reto de cuestionar el uso de la violencia legítima por parte del Estado y del imaginario de seguridad que dicho uso ha construido. Esto guarda una relación simbiótica con el imaginario patriarcal de que los fuertes están llamados a defender a los frágiles y, por lo tanto, sin ellos y su ejército no queda más que la destrucción. La deslegitimación de la violencia de la guerra ha dado, por sus consecuencias irreparables, pasos definitivos, lo que utiliza el autor para introducirnos en el tema del coraje cívico y el liderazgo noviolento. El primero nace en la indignación y en la necesaria rebeldía ante las muchas situaciones de injusticia que reproduce esta cultura, pero se expresa prescindiendo del uso del odio y la violencia, en cuanto él y ella reproducen el mundo que se quiere trascender.

## Capítulo 2. Marco teórico

En el presente trabajo de investigación, para soportar mi planteamiento me remitiré a autores como David Harvey, Henry Lefebvre, Jaumes Franquesa y Manuel Castells, los cuales “permiten evidenciar que existe una condición intrínseca entre vida y urbanismo, que puede ser expresada en términos espaciales” – (Franquesa, 2007)

Las ciencias sociales están creando nuevas herramientas analíticas para comprender los cambios y proponer nuevas maneras de abordar el problema del territorio. Los ajustes institucionales implicados por los procesos globalizantes llevan a constituir el ordenamiento territorial como una política fundamental del Estado, que intenta preservarse dentro de la perspectiva de una soberanía que se ejerce en las fronteras territoriales, manteniendo las técnicas disciplinares sobre los cuerpos de los individuos y ejerciendo el control y la seguridad sobre las poblaciones, pero que no puede escapar a las nuevas exigencias del poder global (Useche, 2018).

Ante la progresiva inmersión de las políticas neoliberales especialmente notorias en el campo de la planificación urbanística, la dinámica de valor y la producción social del espacio, sin importar que venga guiada por la lógica de acumulación, Jaume Franquesa (2007) en el texto, *Vaciar y llenar, o la lógica espacial de la neoliberalización*, analiza desde las ciencias sociales los procesos neoliberales, el funcionamiento de los flujos de capital de las ciudades, así como el análisis de la producción del espacio: “el urbanismo pretende ajustar el espacio a las exigencias del sistema de acumulación”.

Franquesa presenta tres ideas interrelacionadas: primero, la consecución de beneficios económicos, como la razón principal que podría justificar el aumento de las regeneraciones urbanísticas y que guían su desarrollo; segundo, estos beneficios no se originan de intereses exclusivamente mercantiles: requieren de marcos normativos, jurídicos, políticos, respaldados por agentes externos al mercado, surgiendo el concepto de “giro emprendedor de los gobiernos locales” (término del teórico David Harvey), que busca priorizar la generación de ingresos para los gobiernos locales y finalmente el tercer postulado que habla de la dinámica de valor y el

“correlato social”, es decir las consecuencias sobre el componente social, que aunque lo reconoce, siempre busca ajustarla a sus intereses, que no tiene otro fin que reproducir el propio sistema de acumulación.

Por otra parte, encontramos en la obra de David Harvey, un notable aporte para la ciencia geográfica, debido a que postula fundamentos epistemológicos del neopositivismo en geografía, en la línea del marxismo (para tratar de analizar la formación de áreas de la ciudad que son producto directo del modo de producción), pero con una contribución a la que denominó “materialismo historico-geografico”, comprendiendo las tendencias a nivel social, económico, cultural y ambiental en el siglo XX; un ejemplo en la toma de conciencia de las desigualdades sociales, su papel en la configuración del espacio, el deber social de un geógrafo, así como la búsqueda de investigación científica en continua relación dialéctica con la realidad.

*La Condición de la Geografía: una introducción a la obra geográfica de David Harvey*, (2004), es el artículo elaborado por Xosé Constenla Vega, en donde presenta la obra geográfica de David Harvey, realizando un recorrido complejo y consciente en la exploración de las teorías y los modelos más adecuados para tratar de comprender las tendencias sociales, económicas y culturales de la sociedad en el siglo XX y su reflejo en la dinámica espacial. La “destrucción creativa” fue otro concepto relevante al que atribuyó como propio de la concepción diseñadora de arquitectos y urbanistas de la modernidad en el siglo XX, siendo necesario en muchos casos, destruir aquello considerado como incorrecto, para poner orden y equilibrar los espacios de la ciudad (Constena, 2004).

El texto *Limits to Capital* de David Harvey (1989), se convierte en un extenso manual de teoría económica que Harvey presenta en relación con las inquietudes que Marx depositó en su crítica del capitalismo. Para Harvey, las disposiciones más significativas sobre la construcción de las ciudades son decididas por las élites, quienes definen dónde se urbaniza y edifica, siendo evidente la falta de democracia urbana que puede contar con alternativas cuando la ciudadanía se articule, dejando claro que “todos tienen derecho a la ciudad, a ser consultados para decidir y elegir en qué tipo de ciudad quieren/queremos vivir”; “los movimientos vecinales reclaman su reconocimiento y empoderamiento sobre la base del capital simbólico, y como resultado pueden afianzar su presencia política en la ciudad”, es decir, que considera que la transformación urbana

es viable frente a la mercantilización del espacio público, siempre que se luche por espacios justos y equitativos.

En este aparte el “Giro emprendedor” de David Harvey, es el reajuste en las prácticas de gobernanza, mediante el cual gobiernos locales adoptan regulaciones que facilitan la extracción de plusvalía, un giro generalizado que se hace en detrimento del enfoque redistributivo que se define como la provisión de servicios y bienes de consumo colectivo para los residentes como principal deber de la actividad municipal.

A pesar de su importante influencia en la literatura anglosajona *La producción del espacio* de Henri Lefebvre, es un texto poco conocido en español, publicado originariamente en 1974. Es el trabajo cumbre de su denominada obra urbana que se inició en 1968 con *Derecho a la Ciudad*. Para Lefebvre, cada modo de producción tiene un espacio que le es propio, por lo que de un modo u otro la transformación genera “la producción de un nuevo espacio”; la ciudad es un producto ante todo histórico, fruto de un proceso interminable de relación entre grupos sociales. Entre sus principales aportes y posturas se encuentran conceptos para el estudio urbano contemporáneo desde una visión sociológica, como su teoría unitaria del espacio (físico-mental-social) o la distinción entre el espacio abstracto y el diferencial.

Junto a su particular forma de escribir, la cronología urbana lefebvriana está inspirada en la secuencia histórica marxista (comunismo primitivo – esclavismo – feudalismo – capitalismo), además de reflejar su ideología, contribuyó e influenció sobre relevantes personajes interesados en la ciudad como David Harvey, Manuel Castells, Edward Soja, Mark Gottdiener o, incluso, Alain Touraine (Baringo, 2013).

En su análisis histórico de la producción del espacio, Lefebvre comienza con el denominado “espacio absoluto” el cual es fundamentalmente natural hasta que es colonizado por la acción antrópica para convertirse a partir entonces en relativizado e histórico, espacios simplemente naturales o con una escasa actividad humana, como las actividades tradicionales agropastoriles de supervivencia; el “espacio histórico” marcado en sus orígenes por el surgimiento de las ciudades griegas y romanas clásicas y se expande a través de varios siglos superando la Edad Media hasta las ciudades-estado del Renacimiento, no desaparece, aunque se

encuentra sometido y marginado, se convierten de esta forma en espacios de acumulación hacia donde convergen todas las riquezas y recursos de su periferia, así como el conocimiento, las técnicas, el dinero, los objetos preciosos, las obras de arte y los símbolos.

Como postura central de Manuel Castells y en particular de su teoría de la comunicación, son la “noción de los flujos”, definidos como el proceso por el cual se construyen nuestras sociedades: “la materialidad de nuestra existencia está hecha de flujos y/o de resistencias a estos flujos”; como expresión dominante, su lógica relacional, el vínculo entre flujo e información. La noción de flujo en la teoría social y espacial, además de gran protagonismo, fue presentada por Castell, en cuatro definiciones diferentes entre 1994 y 2004, siendo las propuestas de 1996 y luego de 2004 las que resultan más completas, dado que explica, que los flujos no son sólo un elemento de la organización social sino que son la expresión de los procesos que dominan nuestra vida económica, política y simbólica (Castells, 1995).

Frente a las nuevas tecnologías, explica que tienen un impacto fundamental sobre las sociedades, por ende, en ciudades y regiones. El cambio tecnológico solo puede ser comprendido en el contexto de la estructura social en la que se realiza y con base a la interacción con los procesos sociales, políticos y culturales; sus efectos pueden ser diversos, desde la reestructuración del capitalismo, fuerza clave en el remodelado de las ciudades y regiones, como órgano central de la economía social, generando nuevas formas de organización sociotécnica (modo de desarrollo informacional); el poder está fundado sobre la base del Estado, la comunicación simbólica entre los sujetos sobre la base de la producción, la experiencia y el poder cristaliza a través de la historia en territorios y comunidades, ya que el monopolio institucionalizado de la violencia como aparato oficial de la violencia, asegura la dominación (Castells, 1995).

En el texto *Los Nuevos Sentidos del Desarrollo*, Oscar Useche explica que desde la representación que hacen Borja y Castells, se contribuye a entender la dimensión de los desplazamientos que estamos conociendo en la actualidad, una grieta más en el ejercicio de la estructura urbana global del capitalismo contemporáneo, integrada a factores como: la disociación entre la evolución de las fuerzas productivas y las expectativas colectivas frente a los flujos de producción y circulación, que revelan que, a pesar de su sobrevivencia, no se puede

dejar de ver la precariedad de los poderes que la dominan: “Allí se encuentra la fuente de nuevos procesos de transformación en el gobierno urbano y la urgencia de detener el deterioro agigantado de la calidad de vida en las ciudades”.

Useche (2018) expresa que:

El debate alrededor del Ordenamiento Territorial de las ciudades, que tiende a reducirse a los procesos normativos que regulan los usos y proyecciones del suelo, obliga a una reflexión conceptual sobre las nociones de espacio y territorio, así como sobre los impactos que tales ejercicios normativos de poder pueden tener sobre variables centrales del desarrollo urbano, de la economía local, de la convivencia y la democracia en la ciudad

En ese sentido, se puede ver cómo emerge la necesidad de conocer todas las formas en que se abren los diálogos y las reflexiones acordes al proceso social que involucra toda esta situación.

En el libro *El retorno a la comunidad: Problemas, debates y desafíos de vivir juntos* se presentan las reflexiones de su autor Alfonso Torres Carrillo (2014), producto de un extenso análisis, un gran recorrido bibliográfico, así como las reflexiones “sobre y desde Latinoamérica” que hicieron posible reconocer y presentar los debates sobre “la comunidad y lo comunitario”, conceptos usados como sustantivos y adjetivos, muchas veces presentados como un sinónimo de sociedad y ligados con el pensamiento político. Torres sugiere elementos propositivos sobre lo que significa “estar juntos”, presentando planteamientos que orientan transformaciones y propósitos comunitarios; gracias a ese balance bibliográfico y experiencial se inscriben nuevas interpretaciones sobre diferentes manifestaciones de acción colectiva, así como propuestas de pensamiento crítico latinoamericano y alternativas de construcción de sociedad.

### Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación

Con el objetivo de dar respuesta al interrogante que plantea el presente proyecto de investigación, se usaron herramientas e insumos que hicieron posible conocer los mecanismos de resistencia y participación ciudadana, frente a la implementación del Plan Parcial San Pascual, el cual hace parte del proyecto de renovación urbana Ciudad Paraíso en la ciudad de Santiago de Cali, Valle del Cauca en Colombia.

#### Participantes

El barrio San Pascual está ubicado en el centro de Cali (Colombia), localizado dentro de la pieza urbana regional de la capital del Valle del Cauca, entre las carreras 12 y 15 de Norte a Sur; y las calles 15 y 12 de Este a Oeste. En la actualidad posee 424 predios adscritos jurídicamente en los folios de matrícula inmobiliaria, distribuidos en 15 manzanas catastrales con un área aproximada de 13.397m<sup>2</sup> (Decreto 155 de 2013), colinda con los barrios El Calvario (Norte), San Juan Bosco (Oeste), Guayaquil (Sur) y Sucre (Oriente). En cifras se resalta el uso de los predios por actividad: 216 viviendas familiares, 90 inquilinatos, 41 bodegas, 14 de reciclaje, 63 comercios, 31 industrias (EMRU, 2014).

Según la EMRU, los residentes en el barrio San Pascual se clasifican de la siguiente forma:

- Propietarios Residentes raizales: nacidos y que viven en el barrio San Pascual
- Propietarios Residentes: no han nacido en el barrio San Pascual, pero compraron su predio y ahí han desarrollado su vida.
- Propietarios No residentes: no viven en San Pascual pero cuentan con uno o varios predios.
- Comerciantes propietarios
- Comerciantes no Propietarios
- Inquilinos
- Administradores de inquilinatos
- Empleados y trabajadores del sector

Se incluyen también por su condición de representatividad y acción frente al proyecto a los siguientes actores:

- Junta de Acción Comunal San Pascual
- Veeduría de San Pascual: conformado por un grupo de líderes de la comunidad.
- Grupo Representante de Propietarios Residentes: son las personas que integran la mesa de concertación de acciones con la EMRU para generar los preacuerdos para la participación de los propietarios residentes en el Plan Parcial San Pascual.

Para el presente trabajo de investigación, presentaré los residentes del barrio San Pascual de forma anónima. Sus experiencias y trayectoria de vida hacen posible describir las dinámicas, así como la comprensión de la implementación del Plan Parcial San Pascual en el marco del proyecto de renovación urbana Ciudad Paraíso.

### **Técnicas (Instrumentos o herramientas)**

En esta investigación es de enfoque interpretativo llevé a cabo un análisis de medios desde una visión cronológica, para lo cual se revisaron diversos artículos periodísticos publicados en radio, prensa y televisión durante el período de 2015 a 2019.

Del mismo modo realicé la revisión de análisis archivos fotográficos y de piezas comunicativas como panfletos y plegables realizadas por la comunidad con el objetivo de conocer el área de renovación urbana objeto del proyecto de investigación fotográfico.

También hice uso del método etnográfico lo que me permitió estudiar el problema en el propio contexto mediante la observación y la entrevista semiestructurada a cuatro personas de la comunidad para ver cómo toman posición frente a la situación, la forma en que la entienden y la expresan a partir de sus pensamientos y vivencias, y conocer percepciones, experiencias y opiniones de los implicados en el caso de estudio.

Así mismo, se tuvo en cuenta la información entregada por el equipo social de la EMRU, entregada a través de conversaciones informales sostenidas con miembros de dicho equipo. Se realizó la toma fotográfica que colabora con la descripción del entorno y las dinámicas presentes en el sector.

Para la metodología para la clasificación de la información y su respectivo análisis se utilizó una matriz que tenía a los participantes y la categoría de análisis de medios.

MATRIZ					
MAESTRÍA EN PAZ DESARROLLO Y CIUDADANÍA - UNIMINUTO					
TÍTULO DEL PROYECTO: "RENOVACIÓN SI, PERO NO ASÍ": MECANISMOS DE RESISTENCIA CIUDADANA EN EL BARRIO SAN PASCUAL EN CALI					
Preguntas	Categoría	Entrevistado 1 Propietario residente raizal	Entrevistado 2 Propietario No Residente	Entrevistado 3 Inquilino Comerciante	Entrevistado 4 Propietario Residente
Edad	Nivel de conocimiento y participación en San Pascual				
¿Cuántos años lleva viviendo en el centro de Cali?					
¿Cuántos en el barrio San Pascual?					
¿Recuerda cómo se enteró del proceso de renovación urbana que se realizaría en el barrio?	Respuesta a la renovación urbana. Roles del Estado.				
Acciones iniciales (colectivas)					
Percepciones y experiencia los procesos de participación ciudadana	Mecanismos de participación ciudadana. - Actores e identificar su intervención. - Acciones de la comunidad.				
¿Qué continuidad han tenido en el proceso de participación ciudadana?					
¿Qué lograron?					
¿Cómo han sido los procesos de participación					

ciudadana?					
Preocupaciones o ideas iniciales	<b>Identificar rol del Estado y sus aliados.</b> <b>Intereses que surgen.</b>  <b>Relación con el territorio, arraigos y vínculos.</b>				
Asuntos pendientes					
¿Cuál fue la negociación que hizo con la EMRU para salir de su predio?					
¿Qué no han logrado?					
¿Se siente conforme con lo que le ofrecieron?					
¿Qué es lo que más extraña o extrañará de vivir en el sector?					

Se realiza el análisis de medios, se está revisando los temas más relevantes durante el 2015 al 2019 (anexo 2)

### Fases del trabajo de campo

La investigación documental es un proceso riguroso que implica una serie de criterios a seguir para el manejo de los diferentes tipos de documentos, con el propósito de comprender el fenómeno que se estudia; se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

1. Delimitación del tema
2. Búsqueda de fuentes de información
3. Selección y clasificación de documentos
4. Recopilación de la información
5. Procesamiento de la información
6. Comunicación de la información

#### Capítulo 4. Análisis de Resultados

En la búsqueda de formas más profundas de descentralización, el ordenamiento territorial podría ser estratégico, para consolidar, además de autonomías territoriales, el fortalecimiento de las relaciones de la comunidad, con su entorno, orientadas a sus necesidades económicas, culturales, del medio ambiente y en la construcción real de la gobernabilidad y la distribución de competencias y recursos entre la nación y las entidades territoriales (Useche, 2018).

Los vecinos del barrio San Pascual poseen una larga historia de reclamos ante la implementación del Plan Parcial en su territorio y aunque la EMRU realizó varias acciones para interactuar con la comunidad, nunca detuvo el avance del proyecto. Este tipo de iniciativas, ligado a lo que observaron previamente en la implementación del lote donde está la Fiscalía y Plan Parcial El Calvario, hicieron posible el surgimiento de las asociaciones vecinales (Marcús, 2019) que generaron diversos reclamos y materializados en protestas colectivas en la vía, impresión de panfletos, comunicados, asistencia a espacios de participación como el Concejo Municipal, reuniones con diversos líderes, políticos, organizaciones y denuncias en los medios de comunicación.



Imagen 4. Afiche diseñado por la comunidad del barrio San Pascual.

Para David Harvey “los movimientos vecinales reclaman su reconocimiento y empoderamiento sobre la base del capital simbólico y como resultado pueden afianzar su

presencia política en la ciudad. En este apartado retomo el interrogante propuesto: ¿Cómo se han dado los procesos de resistencia ciudadana frente a la implementación del proyecto de renovación urbana Ciudad Paraíso en la implementación del Plan Parcial San Pascual?



Imagen 5: Convocatoria propietarios residentes, 2014.

## Habitantes de San Pascual en Cali, inconformes por compra de sus predios

100 May 08, 2018 Cali, Destacadas Comentarios desactivados



Imagen 6. Movilización en San Pascual. Mayo 8 de 2018

Ante la implementación del Plan Parcial San Pascual, además de reconocer los cambios en el paisaje urbano, se presentan las reacciones e intervenciones realizadas desde la óptica de los entrevistados y de los medios de comunicación. Es posible mencionar los impactos de este tipo de actuaciones, las cuales generaron diversos conflictos, en los modos del habitar, en el paisaje del barrio y en los hábitos de los residentes. Con el registro fotográfico y las

observaciones de campo, es posible identificar las afirmaciones de los entrevistados, así como las intervenciones establecidas por la EMRU.

Quienes participaron en la lucha y defensa de su territorio, manifiestan intereses por los pagos y negociaciones y por el complejo habitacional, pero también expresan incertidumbre por los problemas en materia de seguridad, puntos crónicos de basuras, escombros, entre otros, lo cual es juzgado como una pretensión de excluirlos y abonar el terreno al privado. En ese sentido, el Estado como constructor directo o como impulsor de proyectos de iniciativa privada, tiene un rol decisivo en la expansión de la ciudad, implementando instrumentos para asumir las cargas del desarrollo urbano de manera compartida, se denota más preocupación por no “ceder más terreno”, como resultado las políticas públicas además de solucionar un déficit que aumenta progresivamente (Franco A. M., 2010).

### **Perfil entrevistados**

**Entrevistado 1:** propietario residente raizal, tiene 56 años. Nació y se crio en el barrio San Pascual, se enteró del Plan Parcial San Pascual, mientras daban a conocer el Acuerdo 300, en una sesión del Concejo Municipal de Cali, hace más de 10 años; ha sido veedor e integrante de la JAC por dos periodos. Ha conocido cuatro gerentes de la EMRU. Mientras líderes llegan y se van, él ha permanecido durante todo el proceso. Su predio todavía no está en etapa de negociación. Además de acompañar diversos procesos, pero en la actualidad lidera la negociación de un grupo.

**Entrevistado 2:** propietario no residente, de 65 años de edad. Siempre ha vivido en el centro de Cali, no vive en el barrio San Pascual, pero tenía cuatro predios. Viuda, sin hijos. Ella decidió ir directamente a la Alcaldía de Cali y preguntar por el proyecto Ciudad Paraíso. En ese momento le dijeron que el proceso se demoraba. Cuando llegó la intervención la encontró preparada. Es una de las representantes de la Asociación de Propietarios del Centro de Cali.

**Entrevistado 3:** comerciante no propietario de 32 años. Es uno de los líderes más representativos de la Calle 13. Se ha tenido que trasladar dos veces: primero del barrio El

Calvario y ahora está próximo a hacerlo del barrio San Pascual. Reconoce que se vieron obligados a organizarse, cuando los negocios empezaron a cerrar y frente a las problemáticas que llegarían con el inicio de las demoliciones.

**Entrevistado 4:** propietaria residente: mujer de 71 años, 63 de ellos los ha vivido en San Pascual, sin hijos, nunca quiso casarse. Llegó muy joven al centro de Cali con su madre, procedente del Tolima. Era integrante de la JAC de San Pascual, de la cual se retiró debido a diversos conflictos con otros compañeros, razón por la cual decidió realizar su proceso sola y después se integró a un grupo para encontrar “la casa de sus sueños”.

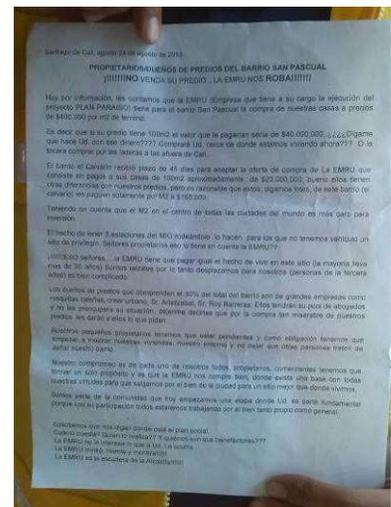


Imagen 7. Piezas comunicativas y comunicado elaborado por la comunidad frente a la implementación del plan parcial San Pascual

- **Análisis de los datos encontrados en el trabajo de campo:** a través de las impresiones de los entrevistados, se realiza un hilo conductor con los hechos más relevantes.
- **Edad:** A excepción del entrevistado 3 que lleva más de 12 años en el territorio, todos los entrevistados llevan más de 55 años en el territorio, personas que puedan relatarnos y describir el arraigo, así como un conocimiento amplio del proceso del barrio y sus vínculos.

A continuación, se desarrollará el análisis de los datos encontrados en el trabajo de campo que evidencia que la regulación de los usos y proyecciones del suelo, así como el debate alrededor del Ordenamiento Territorial en las ciudades está condicionado a procesos normativos, requiriendo una reflexión conceptual sobre las nociones de espacio y territorio, que cambien la forma de desarrollarlos “sobre variables centrales del desarrollo urbano, de la economía local, de la convivencia y la democracia en la ciudad” (Useche, 2018).

**Incredulidad "Errores de parte y parte":** sin una idea clara de que era renovación urbana, con experiencias como el lote de la Fiscalía que esta sin construir, la comunidad era escéptica y no creía en el proyecto, la participación era mínima. Para los líderes fue un "error de parte y parte", pues según ellos la comunidad perdió tiempo, no se esforzó por conocer el proyecto, los alcances de la participación y dada la desinformación, se fueron en contra el proyecto. No contaban con que el Plan Parcial San Pascual sería realizado por un inversionista privado, lo que aceleró de forma significativa el proceso de las negociaciones, la ejecución de compra de predios, demoliciones, así como la presentación del proyecto de vivienda. Para los entrevistados, hubo personas que se organizaron en grupos, se preocuparon por recibir la información, recibieron beneficios y por eso están a favor del Plan Parcial San Pascual.

**Preocupaciones o ideas iniciales:** Se pensó que venía un gran desplazamiento, una gran reforma en la construcción, “venderle al Estado”, se desconocía tanto los beneficios y las consecuencias. Comenzaron a otras preocupaciones, fundadas en las primeras, los primeros temores se convirtieron en realidad: “están tumbando o están vendiendo”, “nos tenemos que ir”, mayor inseguridad y deterioro del sector. Hubo expectativas muy altas por el precio que les iban a pagar por ser predios del centro de Cali, aunque eran conscientes que estaban muy deteriorados. Incertidumbre, los medios de comunicación influyeron mucho porque ayudan a presionar.

**Traslado o reubicación:** el proyecto Ciudad Paraíso no contempla la figura de reubicación, un tema que los inquilinos y arrendatarios exigen. Esa figura aplica para unas condiciones particulares (desplazamiento forzado, desastres naturales). Según la EMRU acompaña el proceso de traslado de los hogares a otros sectores de la ciudad revisando que cuente con las condiciones de calidad idóneas. En el marco del Plan de Gestión la EMRU,

propone un programa de ahorro programado y contempla implementar el tema de VIS, así como subsidios.

La comunidad ha desarrollado redes de articulación social, resistentes a la implementación del Plan Parcial San Pascual, ante sus intereses afectados, vulnerados o excluidos en el diseño e implementación de las intervenciones. (Franco A. M., 2010)

**Negociaciones a través de la Junta de Acción Comunal San Pascual.** Este proceso cuenta con dos momentos: ante disputas y conflictos internos, el presidente renuncia y continúa ejerciendo su derecho a la participación como propietario residente raizal, conformando un grupo. En esta disputa, surgieron negociaciones individuales y colectivas, quienes deciden construir su propuesta y trabajar de forma directa con la EMRU. La nueva presidencia expresa que se opone al proyecto y que espera que no se realice, para lo cual lidera diversas manifestaciones, plantones, intervenciones en medios de comunicación, buscando el apoyo de concejales y sindicatos. En la actualidad la JAC está dividida, unos siguen haciendo oposición, otros esperan abrir una mesa de trabajo y negociar.

**Acciones iniciales (colectivas).** Los grupos empiezan a interesarse en las realidades económicas, ambientales y sociales. Para quienes no querían ser representados por la JAC, empezaron a reunirse de forma colectiva, emergieron organizaciones. Realizamos los avalúos por nuestra cuenta. Reuniones con el Alcalde, indagando por la ejecución del proyecto, visitamos bancos, fiducias, dialogaron con otros vecinos del sector, recogían un aporte para las llamadas, para alquilar el salón, sacar copias para derechos de petición y para alquilar el equipo.

**Censo.** Para los residentes del Plan Parcial San Pascual, no estar incluido en el censo, puede ser una barrera administrativa que lo excluye de la oferta de servicio y negociaciones que ofrece la EMRU, para los líderes esto supone otra forma de vulneración de derechos, que no los incluye en la participación en diversos programas de vivienda, indemnizaciones y reconocimientos económicos.

**Avalúos.** Ante la inconformidad que generó el primer avalúo entregado por la EMRU, los propietarios residentes y propietarios no residentes, tuvieron que agruparse para exigir que el precio de sus predios fuera justo. Organizados y asesorados, exigieron acceder a otra vivienda de

igual o en mejores condiciones en otro sector de la ciudad. En el marco del Plan de Gestión Social – PGS de la EMRU, tuvo que compensar diversas variables, como daño emergente, lucro cesante, discapacidades, hipotecas, o completar lo que faltara para la vivienda elegida.

**Traslado.** Habitar esos lugares implica una acción social que se manifiesta de manera concreta en movimientos de construcción y destrucción de formas de vida, en formas específicas de apropiación de la naturaleza y de uso de los recursos intelectuales e institucionales creados por la humanidad (Useche, 2016). El traslado genera mucha inconformidad en la comunidad, que considera que esto es un desplazamiento urbano de los residentes, así como la falta de oportunidades para la participación, como por ejemplo en el tema de habitabilidad.

**Procesos de participación ciudadana desde la comunidad.** Con la entrega masiva de predios, llegaron las demoliciones, el deterioro del espacio físico, malos olores, escombros, puntos crónicos de basura, problemas como la inseguridad, el robo, cierre de locales, disminución de clientes. La comunidad tuvo que organizarse para hacer valer sus derechos ante la EMRU. Iniciaron las visitas a la Personería, por parte de la JAC y la Veeduría de San Pascual, se hicieron derechos de petición, visitas al Concejo Municipal, cartas a entes de control, realizaron plantones, exigiendo espacios a la EMRU con la Policía, hasta con los alcaldes de turno.

**Procesos de participación ciudadana desde el gobierno.** En el barrio San Pascual se adelantaron diferentes actividades con la comunidad para la formulación del PGS. En la actualidad existen instituciones destinadas al desarrollo y promoción del bienestar social que presten servicios de información, orientación, así como rutas de atención para grupos poblacionales específicos como familia, infancia, adulto mayor y personas de alta vulnerabilidad; tenencia responsable y bienestar animal, en articulación con dependencias de la administración municipal y otros grupos.

La EMRU promovió espacios de diálogo, visitó a cada uno de los predios, realizó convocatorias permanentes, difusión en medios sociales y alternativos, y realizó espacio de diálogos en inquilinatos, con diversos grupos de la zona. Fue en un inicio una participación simbólica porque no confiere capacidad decisoria, condicionada por las manifestaciones de la comunidad ante procesos como las demoliciones.

Para los líderes toda decisión estuvo condicionada por la economía y por la estética (la ciudad más bonita). Usando el imaginario social urbano para incentivar y mostrar participación de la comunidad, la entidad instrumentalizó la participación para la producción de espacio urbano en donde los que se oponen son señalados porque “no entienden que la ciudad necesita progresar”, el efecto de estas lecturas es la división entre los buenos y los malos, o quienes están en contra y a favor del proceso. (Franco, 2010)

**Redes Sociales.** A pesar de todas las acciones emprendidas para la comunidad de San Pascual “la renovación urbana ha sido poco efectiva en el mejoramiento de las condiciones de vida”, señalan pérdida de tejido social y de redes sociales, pero reconocen que ante los impactos negativos, las organizaciones comunitarias han surgido; no se oponen al desarrollo de la ciudad, pero la comunidad también tiene unos intereses colectivos que el Estado no reconoce. Saludar al vecino, los vínculos formados y el arraigo no lo compensa el plan de gestión social; por eso la idea de territorio se hace más comprensible, marcada por la flexibilidad de los influjos demográficos, de las necesidades humanas, emerge de esta mirada del espacio como construcción social e histórica “enunciación vivencial del habitar, del morar, del residir, en esa relación particular que el ser humano establece con el espacio” (Useche, 2018).

**Logros.** La lucha más fuerte de la comunidad de San Pascual ha sido por la implementación del Plan de Gestión Social y por garantizar que efectivamente responda a sus necesidades. La comunidad del barrio San Pascual, trabaja de forma permanente por visibilizar a los entes de control y a la opinión pública sus necesidades, exigiendo a la Emru y a sus aliados intervenciones reales, frente a los procesos más vulnerables y estos han sido sus principales logros:

- Experiencias organizadas que cuentan con mayor autonomía y experiencia en la toma de decisiones frente a los procesos que llevan con la Emru en materia de gestión predial y social, como avalúos, reconocimientos económicos, procesos de formación ,entre otros, la entidad que ha tenido que reformular varias propuestas a los grupos (propietarios, comerciantes, arrendatarios).
- Suspensión provisional del Proyecto de Acuerdo 112, en el Concejo Municipal: El trámite del acuerdo, buscaba otorgar exoneraciones tributarias para el proyecto de Ciudad

Paraíso. En el espacio de participación ciudadana, la comunidad de San Pascual, exigió que este proceso fuera una herramienta de control político para que la EMRU, presentara un informe sobre la implementación del Plan de Gestión Social, así como las inversiones hechas a favor de las personas que habitaban el área de renovación urbana.

- Tabla de beneficios económicos para todos los propietarios residentes del sector.
- Diálogo directo con los entes de control, la administración municipal, la EMRU: proceso que hace posible contar con la información para la toma de decisiones.
- Participación en la construcción de la política pública para habitante de calle.
- Garantizar que se acojan los requerimientos de los diversos sectores y por la población en alto grado de vulnerabilidad y riesgo.
- Recicladores presentaron propuestas para acceder a vivienda de interés social.
- Espacios de concertación para muebleros y comerciantes, arrendatarios, inquilinos.
- Ruta de atención diferenciada para adultos mayores y niñez.
- Programa de ahorro para acceder a vivienda en el “Nuevo San Pascual”.
- Mayores controles y protocolos de seguridad en la realización de las adecuaciones de terreno y demoliciones, realizados por la Emru.
- Los propietarios y comerciantes presentaron una propuesta para quedarse en el nuevo San Pascual, ya sea con vivienda o local comercial.
- Acceso a procesos de formación y oferta laboral: los procesos de formación se realizaron con base a lo solicitado por la comunidad y a la fecha trabajan con la Emru, exigiéndole a sus aliados, que reconozcan la diversidad en el territorio y presente una real oferta laboral.

#### **Asuntos pendientes**

- El manejo de las bodegas de reciclaje en el sector.
- Las exoneraciones tributarias: la comunidad exige que se garantice no sólo para los inversionistas y para las personas que llegan a San Pascual sino para quienes vivieron en el territorio y se trasladan.

- Propietarios solicitan negociar bajo la modalidad de "parqueo" (vender el predio de forma anticipada).
- Garantizar la participación de la comunidad raizal y que sea nombrada inversionista.
- La inclusión de la comunidad en el plan de habitabilidad.
- Más reformas al Plan de Gestión de Social de San Pascual.

**Medios de comunicación.** Otro hecho enunciado por los entrevistados está relacionado con el papel de los medios de comunicación, como un canal que transmite además de la evolución del proceso, como un factor que generó presión en las negociaciones. El sistema neoliberal, siempre se ha explicado en función de factores políticos, económicos y sociales diversos. Sin embargo ¿cuál es el papel de los medios de comunicación masiva?, ¿son simples relatores de la actualidad o juegan un rol determinante y protagonista en ese fortalecimiento del sistema? (González, 2019)

Al hacer el análisis de las noticias reportadas, los medios de comunicación emiten noticias sobre el avance de demoliciones, avances en negociaciones, avances del proyecto. Acciones actividades, así como relaciones con el sector privado, mesas de trabajo, actividades sociales de la entidad. Las noticias negativas registradas están orientadas a las manifestaciones, así como el fallecimiento de una habitante de calle.

Temas	Noticias	Positivas	Negativas	Neutras
<b>Noticias Ciudad Paraíso</b>	654	379	101	174
<b>Noticias San Pascual</b>	199	153	28	15
<b>Noticias Base Aérea</b>	54	20	5	29

¿Cuál fue el criterio para definir que una noticia era positiva o negativa? Se revisó el monitoreo de medios realizado por la EMRU, en radio, prensa, televisión y web, al revisar las noticias reportadas por la entidad, esta les asigna una categoría (positivas, negativas y neutras).

Según se evidencia en el monitoreo entregado por la EMRU, las noticias positivas están relacionadas con el avance de demoliciones, en las negociaciones, mesas de trabajo y avances

del proyecto, acciones, actividades relacionadas con el sector privado, actividades sociales de la entidad, entre otros. Para la entidad, las noticias negativas registradas están orientadas a las manifestaciones, las quejas de la comunidad relacionadas con las demoliciones, temas de seguridad, pagos a residentes, entre otros.

El Plan Parcial San Pascual estuvo en suspenso por varios meses por cuenta de la acción popular interpuesta por la Fuerza Aérea Colombiana, la cual solicita limitaciones para construir en altura. Ante esta situación fue evidente cómo los gobiernos locales consideraron como prioridad la creación de facilidades para la inversión privada lo que a su vez facilitó la toma de posesión del suelo por parte de los capitales privados que generalmente buscan aquellos escenarios con las menores trabas para operar. (Marcús, 2016).

Aunque el fallo en segunda instancia ratificó el fallo que le daba la razón a la Fuerza Aérea Colombiana, el organismo dio “vía libre” a la ejecución del proyecto Ciudad Paraíso, entre una polémica y diversas negociaciones, pero por varios factores, entre ellas por una estrategia de comunicación, liderada por la administración Municipal, la cual explicaba que la ciudad “se quedaría pequeña” por cuenta de esta decisión; en este proceso fue posible ver la concentración de los procesos de generación conocimiento y de toma de decisiones organizadas en alto nivel, de los cuales se concentran, tanto la información como la capacidad de procesarla, la dominación de los poderosos detrás de la renovación urbana: el Estado, el capital inmobiliario, los bancos, en coalición con muchos arquitectos urbanistas y, por supuesto, los medios de comunicación (Casgrain, 2013).



Imagen 11. Publicacion diario occidente

Esta obra estaba en vilo por el veto a edificaciones de más de 12 metros que impuso el comando aeronáutico a Cali, haciendo necesaria la intervención no solo de la alcaldía: los gremios, el Ministerio de Vivienda, hasta el presidente Ivan Duque, intervinieron para establecer un acuerdo que lograra resolver el tema, poniendo a hablar a la ciudad en tema de renovacion urbana. Estas acciones de vaciar y (re)llenar se encuentran generalmente acompañadas por narrativas legitimadoras, es decir, prácticas discursivas enfocadas en restarle cualquier valor a los usos previos del espacio otorgándole un valor intrínsecamente positivo y necesario a los nuevos proyectos (Franquesa, 2007).

**Anuncios en medios realizados por la EMRU y por la Comunidad.** Para los entrevistados, los títulos que realizaron los medios de comunicación, por ejemplo, en prensa escrita se convirtieron en un factor validador para la opinión pública y para la comunidad, lo cual incidió en las negociaciones.

Es importante mencionar que el fallecimiento de una habitante de calle a la que le cayó una pared en el proceso de demoliciones fue un hecho que generó la indignación no solo de los residentes de San Pascual sino de toda la opinión pública, exigiendo mayores garantías para los habitantes y que implicó para la EMRU ser más rigurosa en la implementación de un protocolo para realizar las demoliciones en el sector, el cual tuvo que ser desarrollado con la comunidad.

**Lectura de piezas comunicativas, elaboradas por la comunidad contra el proyecto**

**Ciudad Paraíso.**

La comunidad de San Pascual, elaboró varias piezas comunicativas, pero también accedió a los medios de comunicación logrando generar espacios para que la opinión pública conociera la situación en el territorio.

(En los anexos 4 y 5 se anexa la matriz y la lectura de piezas comunicativas)

## Capítulo 5. Reflexiones finales

### Qué significa: ¡Renovación Sí pero no así!

La explicación de Carlos Córdoba integrante de la Junta de Acción Comunal de San Pascual y veedor del proyecto Ciudad Paraíso a la frase que tiene por título este trabajo de investigación, la exploro de la mano Oscar Useche, escritor que me permite sustentar mi planteamiento, pero además el postulado la línea escogida para la maestría. Dice Córdoba:

Nosotros sabemos que la renovación urbana se tiene que dar, sabemos que por la renovación tienen que tumbar, pero no así, sin tener en cuenta a la gente, sin tener en cuenta los impactos sociales que se estaban presentando... la comunidad no entendió el proceso, tumban una manzana y dejan a la gente allá sola en un predio, no se tuvo en cuenta de eso los impactos sociales. (Entrevista a Carlos Córdoba)

Si la resistencia ciudadana y los mecanismos de participación ciudadana deben ser consideradas de forma abstracta y tradicional, es decir, sólo será válida y ganadora moviendo el sujeto de poder, porque de lo contrario será fallido, seguramente la comunidad de San Pascual, tendría que adoptar una posición pasiva o como el autor le llama “fuerza agotada” para darle paso a la implementación e intervención del proyecto de renovación urbana; pero Useche explica, que desde las resistencias ciudadanas podemos generar otras formas de movilizarnos y manifestarnos para exigir nuestros derechos por la vida y el territorio. Para Useche, no solo se trata de “hacer oposición o estar en contra”, a pesar de los diversos conflictos y de la complejidad del proyecto de renovación urbana Ciudad Paraíso, esta experiencia y las vivencias que entrega la comunidad, reflejan que no hay un solo método para acceder a la verdad y para manifestarse; en el barrio San Pascual emergen historias múltiples, buscando generar nuevos sentidos que, no libres de juicios de valor, reafirmen el amor por la vida, el territorio y los vínculos que ahí se desarrollan.

Pero ante los poderes de dominación, la comunidad ha demostrado que no quiere ser solamente representada; están contribuyendo a entregar otros significados del territorio y proponiendo otras alternativas y han demostrado que el proyecto no tiene la última palabra.

Las resistencias ciudadanas de la comunidad del barrio San Pascual en el centro de Cali, surgieron en respuesta a los cambios vividos por cuenta de la implementación del Plan Parcial y fueron reacciones ante la ausencia de consulta por parte de los planificadores, siendo necesario ejercer sus mecanismos participativos en la toma de decisiones sobre el barrio, que ya esta teniendo grandes cambios, pero el cual van a seguir habitando y por el cual seguirán luchando frente a la lógica mercantil que avanza avasallando lógicas sociales y culturales en San Pascual, incidiendo en la experiencia del territorio, los usos y las relaciones sociales que se entablan en el espacio urbano (Marcús, 2019)

En un inicio, los procesos de participación comunitaria convocados por la EMRU, contaron con bajos niveles de asistencia, por la desconfianza de la comunidad sobre las intervenciones del Estado y por ende hacia la implementación del Plan de Gestión Social; como se puede observar, la comunidad del barrio San Pascual ha ejercido su acción de la micropolítica a través de diversas estrategias para incidir en el ambiente macropolítico, exigiendo a las instituciones compromisos reales y generando transformaciones. Como resultado, la EMRU debió fortalecer la articulación interinstitucional con el municipio y destinó recursos para garantizar la estabilidad de los procesos de intervención social.

“Esto es un proceso neoliberal por dónde se le mire”, explican los líderes de San Pascual, pues el Estado y los inversionistas tienen claro cuáles son sus beneficios más no es así para quienes se quedan y quienes van a salir; aun así, la democracia ciudadana implica garantizar e ir más allá de las formas de distribución convencionales de la riqueza. Exige una nueva mirada del espacio público y de la construcción de lo colectivo que encarne la equidad y se consoliden territorios existenciales que permitan afirmar la vida con dignidad (Useche, 2018).

En un contexto en donde el espacio urbano sólo se vuelve una mercancía, caracterizada por su valor de cambio, es también un espacio de vida caracterizado por sus valores de uso. (Franquesa, 2007). La asociación entre la comunidad de San Pascual y el Estado presenta grandes desavenencias, al no ser suficiente la concertación y el diálogo para la solución de diferencias, producida por el capital inmobiliario y por la Administración Local de la ciudad que

busca adaptar las prácticas vecinales “a las exigencias del valor de cambio” o intentando ajustar el espacio percibido y vivido al espacio concebido<sup>3</sup> (Marcús, 2019)

Esto quiere decir que las resistencias sociales en San Pascual y dado el avance del proceso, tratan de trabajar no solo en el hacer, sino en los discursos y en la forma de tomar decisiones. Frente al papel de los medios de comunicación masivos, se reflexiona también sobre la posibilidad de crear y generar otras formas de hacer comunicación alternativa o comunitaria, que aporten no solo a construir nuevas representaciones para erigir relatos, para y desde las bases populares de la comunidad, contribuir a todos aquellos procesos que trabajan para transformar ese sistema neoliberal dominante y que haga posible darle paso a sociedades más justas y democráticas para las grandes mayorías. (González, 2019)

Las comunidades en resistencia tienen varios compromisos: aprovechar el potencial creativo, propiciar la unidad en torno a la vida y el convivir sin importar que sea área urbana o rural, reconociendo la diferencia, cuya única condición de permanencia sea el pacto por la vida (Useche, 2016). Las acciones de los residentes de San Pascual han logrado traer mayor oferta de programas sociales del Estado al centro de Cali; al ser escuchados, han generado una mayor visibilidad de la problemática, logrando además que la opinión pública le exija al Estado una mayor intervención real frente al Plan de Gestión Social. El barrio San Pascual, tiene varios retos: luchar frente a la percepción dividida que hay en el territorio sobre el proyecto Ciudad Paraíso y en la cual gana la Administración Municipal, la búsqueda de garantías reales para quienes se quedan o se trasladan de la zona y las actuaciones que deben tomar al conocer los usos que se le pretenden entregar desde la lógica urbanística “al espacio vivido”.

---

<sup>3</sup> “La producción social del espacio”, se basa en la teoría de Henri Lefebvre, presentando una tríadica compuesta a las que le corresponde un tipo de espacio: el espacio percibido, el espacio concebido y el espacio vivido. La práctica espacial corresponde al espacio percibido, el más cercano a la vida cotidiana y a los usos de los lugares que vinculan la realidad cotidiana y la realidad urbana. El contexto de una ciudad, la práctica espacial remite a lo que ocurre en las calles y en las plazas, los usos que éstas reciben por parte de habitantes e itinerantes, los modos en que el transeúnte recorre, circula, transita por la ciudad. Las representaciones del espacio se corresponden con el espacio concebido, el espacio provisto por el Estado, los científicos, los tecnócratas, los arquitectos, los planificadores y los urbanistas. En cuanto a los espacios de representación, son los espacios vividos, espacios de la imaginación y de lo simbólico dentro de una existencia material.

Para David Harvey “hay un déficit de democracia urbana que sólo será remediado cuando los ciudadanos se unan y digan que todos tienen derecho a la ciudad”. Con base en lo expuesto por Casgrain (2013), es probable que el hecho de que los propios activistas de la resistencia al modelo neoliberal hagan uso de términos como gentrificación, evita la resistencia conceptual, semántica y lingüística, desde las cuales se proponen las normas de planificación urbanística en la ciudad. En esta medida, el proceso de adaptación y rearticulación combativa de nuestros sujetos de estudio, supera el supuesto carácter científico y técnico de términos como revitalización, rehabilitación o renovación urbana.

Se evidencia varios contrastes en las formas de participación de los propietarios residentes (en desacuerdo con el proyecto) quienes protestan en la vía pública y a través de los medios de comunicación, con una menor participación en los espacios que la EMRU dispone para actividades de socialización y en los propietarios no residentes (de acuerdo con el proyecto), ubicados en dos líneas diferentes, pero que coinciden en que merecen mayores beneficios a la hora de negociar sus predios, en proponer estrategias que hagan posible incluir a las poblaciones vulnerables en la mesa de trabajo con la EMRU y en su Plan de Gestión Social.

Sus manifestaciones de resistencia ciudadana a los procesos de mercantilización del suelo urbano desde la micropolítica han logrado enviar mensajes a la ciudad a partir de otras lógicas, siendo una alternativa frente a la hegemonía de pensar, producir y construir la ciudad. El tiempo de residencia en el sector ha sido un factor determinante para las partes en conflicto y uno de los principales focos de atención, pues representa un arraigo al territorio y eso es lo que genera que el barrio se presente como ámbito de disputa entre las asociaciones vecinales, el Estado y los desarrolladores privados (Marcús, 2019).

Experiencias de renovación urbana en el país, evidencian que ni el arraigo de los grupos sociales al espacio vivido, ni el imaginario de la comunidad, así como los vínculos que surgen en el territorio, pueden ser suprimidos con la demolición de los edificios (Franco, 2010).

La ciudad hay que seguirla produciendo para el disfrute, para la cultura y como organismo social “en cuyo seno hay hombres y mujeres concretos en busca de su propia felicidad”, anhelando una vida digna (Useche, 2018). Aunque las experiencias en resistencia

ciudadanas no violentas son visibles en territorios rurales y están ligadas con los temas de guerra, no se remiten sólo a estos espacios. Las ciudades colombianas pueden ser escenarios de gestas muy importantes. Mientras haya esperanza siempre habrá otras formas creativas de manifestarse ante los hechos de intimidación, de poder hegemónico, de control, ante los espacios de la macropolítica o ante procesos como la lógica urbanista (Useche, 2016)

Con lo desarrollado en este documento podemos plantear que los debates que emergen en torno a la renovación urbana son complejos, pero que deben ser abordados, no solo desde la intervención física, sino que sobre todo se hace necesario reconocer la interacción que surge “entre el espacio construido y el espacio social”, así como los resultados y aprendizajes que surgen en el territorio y de la mano de sus comunidades.

En este documento se puede observar que con resistencias ciudadanas ante los proyectos de renovación urbana es posible avanzar por espacios más justos y equitativos, así como en otras alternativas y formas de “hacer ciudad” ante las lógicas hegemónicas de construirla, sobre las cuales valdría la pena seguir ahondando en otros procesos de investigación.

## Referencias

- Acevedo, N. (2015). Participación y Gestión Pública en la Implementación del Plan Parcial de Renovación. Obtenido de: <https://aecpa.es/files/view/pdf/congress-papers/12-0/1342/>
- Alcaldía de Santiago de Cali. (4 de [m](#)Marzo de 2002). Decreto Municipal N° 084. Cali, Valle del Cauca, Colombia: Boletín Oficial del Municipio.
- Alcaldía de Santiago de Cali. (20 de [m](#)Marzo de 2013). Acuerdo Municipal N°0155. Cali, Valle del Cauca, Colombia: Boletín Oficial del Municipio.
- Alcaldía de Santiago de Cali. (2014). Acuerdo Municipal N°0373. Cali, Valle del Cauca, Colombia: Boletín Oficial del Municipio.
- Baracaldo, M. (2014). *Transformación física de la ciudad y urbanismo social. Estudio de los mecanismos de participación ciudadana. Estudio de caso: proyecto urbano integral (PUI) nororiental, Medellín, 2004–2007* . Recuperado el 24 de 3 de 2019, de Universidad del Rosario: <http://repository.urosario.edu.co/handle/10336/9010>
- Bourdieu, P. (2010). Los efectos del lugar. En P. Bourdieu, *La miseria del mundo*. Buenos aires: Fondo de Cultura Económica.
- Casgrain, A. & Janoschka, M. (2013). Gentrificación y resistencia en las ciudades latinoamericanas: El ejemplo de Santiago de Chile. *Revista Andamios*. Obtenido de. : [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632013000200003&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632013000200003&script=sci_arttext&tlng=en)
- Castells, M. (2004). *La Cuestión Urbana*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Castells, M. (2008). *MANUEL CASTELLS EXPONE SU VISIÓN DE LAS CIUDADES Y EL URBANISMO*. Obtenido de <http://www.gestionurbana.es/?p=194>
- Castro, M.  (2016). *Pontificia Universidad Javeriana*. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/20875>

- Castro, M. (2016). *Cartografía Social como recurso metodológico en los procesos de planeación participativa de un territorio incluyente*. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/20875>
- Constenla, X. (2004). *La condición de la Geografía : una introducción a la obra geográfica de David Harvey*. Recuperado el 31 de 3 de 2019, de <https://ddd.uab.cat/record/1385>
- EMRU (2014). *Plan Social Barrio San Pascual*. Cali.
- EMRU (s.f.). *EMRU*. Recuperado el 17 de marzo de 2019, de [http://www.EMRU.gov.co/noticias/n2016\\_00039.html](http://www.EMRU.gov.co/noticias/n2016_00039.html)
- Esquivel, T. (22 de junio de 2016). *Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco*.
- Franco, A. (2010). Impactos socioespaciales de la renovación urbana: La operación Tercer Milenio en Bogotá. Bogotá, Colombia: Escala.
- Franquesa, J. (2007). *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2317516.pdf>
- Giglia, A. (2016). *Contradicciones de la renovación urbana en espacios centrales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39352881002>
- González, J. (2019). Obtenido de Medios de comunicación. ¿Al servicio de quién?: [https://docs.google.com/document/d/1NUYbvEeYb0N1trYVwjazCc4xFDzelltrQT-A9g\\_WxFk/edit](https://docs.google.com/document/d/1NUYbvEeYb0N1trYVwjazCc4xFDzelltrQT-A9g_WxFk/edit)
- Martínez, C. (s.f.). *Revista de Paz y Conflictos*. Recuperado el 30 de marzo de 2019, de <file:///C:/Users/Nata/Downloads/Dialnet-NoviolenciaOBarbarieElArteDeNoDejarseDeshumanizar-6817346.pdfhttps://hera.ugr.es/tesisugr/24049955.pdf>
- Marcús, J. (2016). *Espacios urbanos vaciados, proyectos de renovación urbanística y resistencia vecinal en la Ciudad de Buenos Aires: el caso de la manzana 66 del barrio de Balvanera*. Obtenido de <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/quid16/article/view/2074>

- Marcús, J. (16 de 02 de 2019). *Revista del Área de Estudios Urbanos*. Obtenido de <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/quid16/article/view/2074>
- Martínez, C. (2017). Ciudadanías en resistencia: el acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de resistencia social. *Polisemia*. Obtenido de <https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.12.22.2016.109-111>
- Martínez, M. (2015). *Relatoría de "Prolongaciones", primer capítulo de Atlas de Michel Serres, traducido por Alicia Martorell*. Recuperado el 3 de 4 de 2019, de <http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1LFOCH1GJ-2BYOWG3-1FD>
- ONU (Noviembre de 2003). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Bogotá, Colombia: Prismagraf.
- Palacios, J. (2016). La Propiedad en el Paraíso de la Sucursal del Cielo. 25.
- Recalde, A. (2017). Obtenido de Medios de comunicación y neoliberalismo: El fetichismo tecnológico: <http://www.resumenlatinoamericano.org/2017/11/16/medios-de-comunicacion-y-neoliberalismo-el-fetichismo-tecnologico/>
- Revista Semana (23 de octubre de 2015). *Cali, centro de renovación urbana*. Obtenido de Revista Semana: <https://www.semana.com/especiales-comerciales/articulo/cali-centro-de-renovacion-urbana/447313-3>
- Silva, L. (2017). *La Silla Vacía*. Obtenido de San Pascual, la piedra en el zapato de Ciudad Paraíso: <https://lasillavacia.com/silla-pacifico/san-pascual-la-piedra-en-el-zapato-de-ciudad-paraiso-60483>
- Torres, A. (2013). *CINDE*. Obtenido de El retorno a la comunidad: problemas, debates y desafíos de vivir juntos.: <https://es.scribd.com/doc/136124606/El-Retorno-a-La-Comunidad-1>
- Uniminuto. (2016). Guía metodológica investigación documental. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*. Obtenido de: <file:///C:/Users/Nata/Desktop/MAESTRIA%204%20SEMESTRE/INVESTIGACION%204/AUD>

IOS%20INVESTIGACION%204/Guía%20Investigación%20documental%20-%20Bienes%20comunes.pdf

Useche, Ó. (2016). *Ciudadanías en Resistencia*. Bogotá: Trillas de Colombia Ltda.

Useche, [Ó.](#) (2018). *Los Nuevos Sentidos del Desarrollo*. Recuperado el 13 de 04 de 2019, de [https://www.academia.edu/24164537/Los Nuevos sentidos del desarrollo. Ciudadaní as emergentes paz y reconstitución de lo común](https://www.academia.edu/24164537/Los_Nuevos_sentidos_del_desarrollo._Ciudadanías_emergentes_paz_y_reconstitución_de_lo_común)

**Anexos**



Entrevistado 1. Telecila Ramirez – Asociación Propietarios del Centro



Entrevistado 2. Carlos Cordoba. Integrante JAC San Pascual y veedor proyecto Ciudad Paraíso.



Entrevistada 3. Miriam Duarte Propietaria Residente San Pascual



Entrevistado 4. Andrés Cárdenas. Foto tomada en reunión con la Policía. Al fondo (camisa naranja se ve a Carlos Córdoba – JAC San Pascual

Consentimientos informados de las entrevistas realizadas, por la investigadora

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.  
Formato de consentimiento informado (Adultos)

Título de la investigación: Renovación SI - Pero NO ASI!  
Mecanismos de Participación Ciudadana en el Barrio San Pascual

Usted ha sido seleccionado para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal: Conocer Mecanismos de Participación Ciudadana y Resiliencia

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacerle saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Jorge Helbert Sánchez. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico:

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmo que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

Participante  
Nombre: Juana Cardenas Documento de identidad: 115096300  
Fecha: 2019/11/05

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.  
Formato de consentimiento informado (Adultos)

Título de la investigación: Renovación SI Pero NO ASI!  
Mecanismos de Participación Ciudadana en San Pascual

Usted ha sido seleccionado para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal: Mecanismos de Participación C.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacerle saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Jorge Helbert Sánchez. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico:

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmo que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

Participante  
Nombre: Miranda María Documento de identidad: 38.992.037 CMU  
Fecha: 2019/11/05

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.  
Formato de consentimiento informado (Adultos)

Título de la investigación: Renovación SI - Pero NO ASI!  
Mecanismos de Participación Ciudadana en el Barrio San Pascual

Usted ha sido seleccionado para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal: Conocer Mecanismos de Participación Ciudadana

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacerle saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Jorge Helbert Sánchez. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico:

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmo que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

Participante  
Nombre: Telediana Ortiz Documento de identidad: 31269.298 de el  
Fecha: 6 de noviembre 2019

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.  
Formato de consentimiento informado (Adultos)

Título de la investigación: Renovación SI Pero NO ASI!  
Mecanismos de Participación Ciudadana en el Barrio San Pascual

Usted ha sido seleccionado para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal: Mecanismos de Participación Ciudadana

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

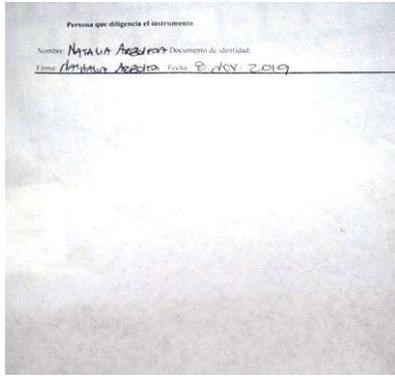
Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacerle saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Jorge Helbert Sánchez. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico:

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmo que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

Participante  
Nombre: Jorge Helbert Sánchez Documento de identidad: 16.728.361  
Fecha: 8 Nov. 2019



### Guía de entrevista

**Nombre:**                      **Fecha:**                      **Lugar de nacimiento:**                      **Edad:**

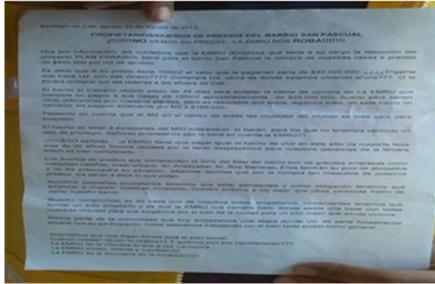
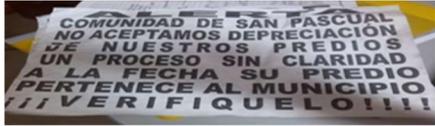
**Tipo de residente:**                      **Dirección y Tel:**

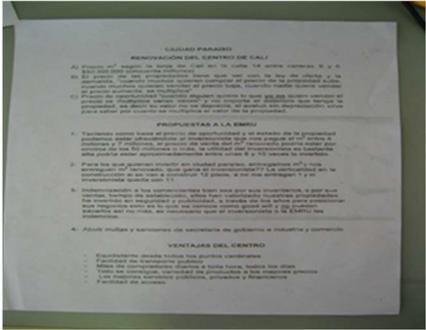
- 1.1. ¿Cuántos años lleva viviendo en el centro de Cali?
- 1.2. ¿Cuántos en el barrio San Pascual?
- 1.3. ¿Ha vivido en otros barrios de esta ciudad, cuáles? / ¿Por qué se vino a vivir aquí?  
(opcional)
- 1.4. ¿Recuerda cómo se enteró del proceso de renovación urbana que se realizaría en el barrio?
- 1.5. Preocupaciones o ideas iniciales
- 1.6. Acciones iniciales (que fue lo primero que hicieron colectivas)
- 1.7. Que gestionaron
- 1.8. Percepciones y experiencia sobre los procesos de participación ciudadana
- 1.9. Como se lideraron las reuniones
- 1.10. Que se han dicho
- 1.11. Logros: ¿Qué lograron? ¿qué no han logrado? ¿Qué queda pendiente?
- 1.12. ¿Cómo han sido los procesos de participación ciudadana?
- 1.13. Asuntos pendientes por lograr o por hacer
- 1.14. ¿Qué continuidad han tenido en el proceso de participación ciudadana?
2. ¿Cuál fue la negociación que hizo con la EMRU para salir de su predio?
3. ¿Se siente conforme con lo que le ofrecieron? ¿Por qué si o por qué no?
4. que impactos ha tenido

## 5. ¿Qué es lo que más extraña o extrañará de vivir en el sector?

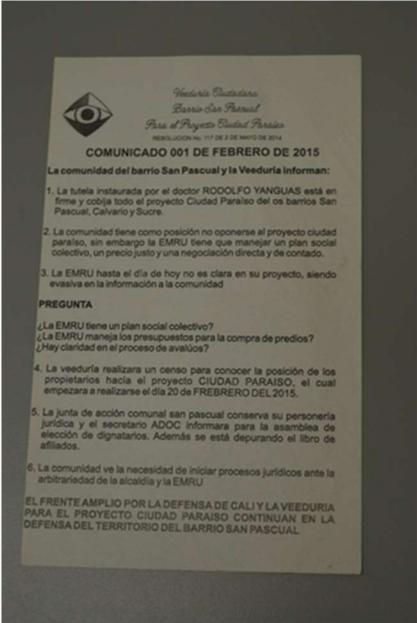
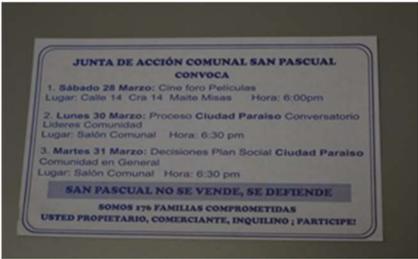
a) Adjuntar los instrumentos aplicados.

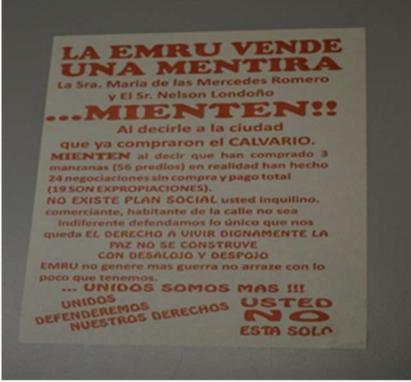
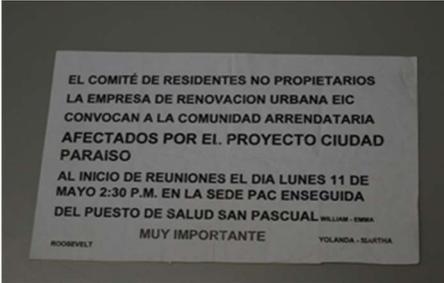
**Lectura de piezas comunicativas elaboradas por la comunidad y línea del tiempo con noticias y publicaciones en medios de comunicación.**

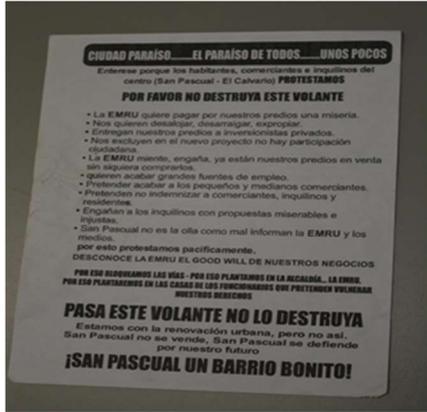
Fecha	Tipo de pieza comunicativa	Imagen	Tema	Mensaje (contenido, lenguaje)
24/08/2013	Comunicado impreso		Propietarios/ Dueños de predios del barrio San Pascual No venda su predio... La EMRU nos roba	Se plantean preguntas en primera persona. Diferencias entre el valor y el tipo de predios de los barrios San Pascual y Calvario; y entre grandes y pequeños propietarios. Como características se identifican como raizales y personas de la tercera edad. Se utilizan adjetivos calificativos negativos para identificar a la EMRU.
13/02/2014	Afiche impreso		Alerta	Letras mayúsculas para llamar la atención. Se utiliza lenguaje técnico. Se refiere a que las propiedades perdieron valor. No tiene autoría.
13/02/2014	Afiche impreso		EMPRESA MUNICIPAL DE RATEROS URBANISTICOS	Juego de palabras con la sigla de la institución. Alude al robo, pérdida. Uso de la metáfora. No tiene autoría.
03/03/2014	Volante (Pasquín) impreso entregado puerta a puerta		No sea mensu dígame no al censo	Uso de palabras coloquial y técnico. Se refiere a negarse a la realización del censo en la zona y aceptar un espacio de información. Las imágenes usadas presentan la representación de ladrones –uso de antifaz- de quienes realizaran las encuestas (dos hombres que realizan la labor de encuestar). No tiene autoría.

<p>15/03/2014</p>	<p>Comunicado impreso</p>		<p>Renovación del centro de Cali</p>	<p>Se plantean puntos al lector de información sobre el valor m2 de las propiedades en el centro y conceptos sobre el valor de la oferta y demanda de las propiedades. Con la información proporcionada se plantea que las propiedades tienen un mayor valor a raíz de la renovación urbana. El lenguaje usado es técnico, utiliza conceptos de economía para sustentar los argumentos. No tiene autoría.</p>
<p>03/03/2014</p>	<p>Carta impresa</p>		<p>Señores propietarios y comerciantes del barrio San Pascual</p>	<p>Lenguaje en tercera persona. Se menciona a dos interlocutores: JAC como representante de la comunidad y EMRU encargado del proyecto en un espacio de concertación. Se plantea que la comunidad es vigilante de una posible mesa de concertación y solicitan claridades sobre el valor del m2 de las propiedades. Está firmado por la Comunidad de San Pascual.</p>
<p>03/04/2014</p>	<p>Esténcil en piso ubicado a la entrada de la sede de la EMRU en territorio</p>		<p>Vote EMRU</p>	<p>El lenguaje utilizado es un juego de palabras que refieren: Paraíso, nombre del proyecto de renovación urbana y el Infierno, que es la EMRU. Uso de las metáforas.</p>

<p>05/05/2014</p>	<p>Volante impreso (Pasquín)</p>		<p>San Pascual ya tiene dueño</p>	<p>Las imágenes usadas representan la figura de un ladrón que está llevándose una casa; una mano, un puño cerrado representando la figura de la lucha. Está última imagen está reforzada por un texto escrito que alude a lo mismo. El texto tiene autoría, ya que se infiere dentro del contenido textual y gráfico. El contenido plantea en dos puntos que la comunidad fue usada por la entidad para quedarse con su propiedad.</p>
<p>01/06/2014</p>	<p>Volante impreso (Pasquín)</p>		<p>Movilización por una ciudad para la vida digna</p>	<p>Se convoca a una actividad. Se plantean 4 puntos u objetivos que convoca la actividad y se refieren a 4 situaciones que afectarían a las personas: planeación y/o diseño del territorio, servicios públicos, impuestos sobre las propiedades. Se hace responsable a la máxima autoridad del municipio. La autoría corresponde a un colectivo, pero no se especifica quiénes son: Frente amplio por la defensa de Cali.</p>

<p>01/02/2015</p>	<p>Comunicado impreso</p>		<p>Comunicado 001 de febrero de 2015</p>	<p>El documento cuenta con una autoría: Veeduría Ciudadana Barrio San Pascual para el Proyecto Ciudad Paraíso y el Frente Amplio por la Defensa de Cali. Está plantea 6 puntos: el primero informa de una acción jurídica realizada por un abogado, pero no especifica las causas, aunque refiere al proyecto de renovación urbana. Los dos puntos siguientes corresponden a: plan social, avalúos y compra de predios. Otro dos puntos plantean acciones en territorio –censo- para conocer la posición de propietarios y proceso jurídico contra la entidad que desarrolla el proyecto de renovación urbana. Otro de los puntos refiere a dinámica interna de la Veeduría.</p>
<p>01/03/2015</p>	<p>Comunicado impreso Convocatoria impresa tipo volante</p>		<p>Junta de Acción Comunal San Pascual convoca</p>	<p>Actividades que se realizaran en territorio: cine foro, conversatorio y toma de decisiones. Texto de carácter informativo dirigido a propietarios, comerciantes e inquilinos. Cuenta con eslogan o lema: San Pascual no se vende, se defiende. El volante cuenta con autoría.</p>
<p>01/03/2015</p>	<p>Volante impreso</p>		<p>Esta casa no se vende, se defiende</p>	<p>Actividad de convocatoria para cine callejero. La sinopsis está planteada sobre la demolición de un barrio en Miami, USA y las acciones de la comunidad. Cuenta con autoría del Frente amplio por la defensa de Cali, Veeduría Ciudadana San Pascual y Taller Político Estanislao Zuleta. El diseño del volante destaca títulos en negrilla.</p>

<p>07/07/1905</p>	<p>Volante impreso</p>		<p>San Pascual no se vende, San Pascual se defiende. Alerta movilización plantón</p>	<p>El texto se refiere a las situaciones que han sucedido a espaldas de la comunidad: compra de los predios desde los inversionistas y venta de los predios desde la EMRU y la Alcaldía. Uso de adjetivos calificativos. Se resaltan textos en negrilla para destacar. Se infiere la autoría del texto.</p>
<p>08/07/1905</p>	<p>Cartel impreso</p>		<p>La EMRU vende una mentira</p>	<p>El texto plantea que la EMRU le miente a la ciudad al afirmar que compraron 3 manzanas del barrio El Calvario. Se utilizan nombres propios, y se infiere que el público los reconoce. Se destaca en negrilla y mayúscula las palabras: mentira y mienten. Se utiliza la segunda persona para referirse al público inquilino, comerciante y habitante de calle. Se utilizan los términos paz y guerra como metáforas. No aparece la autoría.</p>
<p>11/05/2016</p>	<p>Volante impreso</p>		<p>Afectados por el proyecto de renovación urbana</p>	<p>Convocatoria a reunión. La autoría corresponde a comité de residentes no propietarios en la parte superior, quiénes son los convocantes. En la parte inferior, aparecen 5 nombres propios. El objetivo está definido en una frase: comunidad arrendataria afectada por el proyecto Ciudad Paraíso.</p>

<p>08/07/2018</p>	<p>Volante impreso formato tamaño carta</p>		<p>Ciudad Paraiso... el paraíso de todos... unos pocos</p>	<p>La autoridad esta relacionada con la comunidad de San Pascual. Informa en 10 puntos las actuaciones que a raíz del proyecto de renovación urbana afectan a los propietarios de los predios. Texto informativo dirigido a habitantes, comerciantes e inquilinos del centro (Calvario y San Pascual). Explica que a raíz de los efectos negativos, la comunidad toma acciones de hecho. Utiliza eslogan: San Pascual no se vende, San Pascual se defiende por nuestro futuro</p>
<p>08/07/1905</p>	<p>Folleto impreso a color</p>		<p>Decálogo de las expectativas sin futuro de la EMRU en el proyecto Ciudad Paraiso</p>	<p>El diseño incluye imágenes: fotos, caricaturas, logo de la EMRU. Algunas imágenes representan un ladrón, una víctima. Plantea en 10 puntos las acciones que los propietarios realizaran para proteger sus propiedades de la renovación urbana: pagar las obligaciones del predio, adecuar la infraestructura de la propiedad, mantener la relación con su inquilino, no atender las solicitudes y acciones de la EMRU. No aparece la autoridad.</p>

Principales títulos encontrados en la prensa escrita relacionados con el Plan Parcial San Pascual			
Año	Tema	Año	Tema
2016	Se anuncia construcción de 4 mil viviendas	2015	Inconformidades y malos olores en San Pascual
2016	Anuncio de Fondo Nacional del Ahorra con inversión de 52 mil millones	2016	No hay avalúos
2016	Jornada informativa para residentes de San Pascual	2016	San Pascual no necesita renovación urbana
2016	Implementación Plan de Gestión Social y Predial	2016	San Pascual no cree que la EMRU desarrolle proyecto

2016	Comfandi construirá 500 viviendas en el proyecto Ciudad Paraíso	2017	San Pascual, la piedra en el zapato de Ciudad Paraíso
2016	Balance jornada informativa	2017	Habitantes San Pascual protestan
2017	La EMRU anuncia que fortalece espacios de diálogos	2018	Muerte de habitante de calle por la caída de un muro
2018	Vía libre para iniciar demoliciones en San Pascual	2018	Se repiten bloqueos en la entrada al centro de Cali
2018	El público y el privado lanzan "Visión Cali 2036"	2018	Habitantes de San Pascual Marcharon una vez en el centro de la ciudad
2019	Se reactivan demoliciones en San Pascual	2018	Nuevamente habitantes de San Pascual protestan por proyecto Ciudad Paraíso
2019	Mesas de trabajo con la comunidad	2019	Dir. EMRU Responde a denuncias por falta de seguridad en demoliciones
2019	Aruc envía parte de tranquilidad a inversionistas	2019	En barrio San Pascual protestaron por malas prácticas de demolición de viviendas
2019	FAC da viabilidad a proyectos de renovación urbana	2019	Muebleros de Ciudad Paraíso protestarán por incumplimientos de la alcaldía

Predio entregado a la EMRU y jornada de demoliciones de la EMRU.



Talleres realizados en el barrio San Pascual



