

RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)	
<b>Autor(a)(s)</b>	Andrade Leal Yuz Mary & Salazar Bohórquez María Elena.
<b>Director/a</b>	Carlos Eduardo Samudio Murillo.
<b>Título principal del proyecto</b>	Percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos claves de la cultura de la noviolencia en la educación formal y no formal.
<b>Título secundario</b>	Percepciones de noviolencia desde el ámbito educativo formal y no formal.
<b>Publicador principal</b>	Corporación Universitaria Minuto de Dios
<b>Citación de trabajos de grado (Normas APA)</b>	Andrade, Y. & Salazar, M. (2019). <i>Percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos claves de la cultura de la noviolencia en la educación formal y no formal</i> . (Tesis de maestría). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá – Colombia.
<b>Palabras claves</b>	Noviolencia, educación formal, educación no formal, respeto, solidaridad.
<b>Resumen</b>	<p>El presente proyecto investigativo se realizó con las comunidades de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué y de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de Pereira y se fundamenta en tres elementos esenciales: el proceso de conceptualización, la sistematización de experiencias y la elaboración del documental. Se centra en el redescubrimiento de las percepciones de docentes, directivos docentes, padres de familia, estudiantes, voluntarios y practicantes universitarios sobre la <b>enseñanza</b> y la práctica de la <b>solidaridad</b> y el <b>respeto</b> como elementos claves de la cultura de la <b>noviolencia</b> en los niños y adolescentes inmersos en la educación formal y no formal.</p> <p>Los principales hallazgos de este trabajo dan cuenta de una mirada esperanzadora en torno a la solidaridad y el respeto. Las respuestas registradas mediante el método de sistematización de experiencias permiten concluir que a partir de estos valores se configura el concepto de la noviolencia y, producto de este último, se establece la posibilidad de lograr cambios concretos en el escenario social-cultural. Finalmente, la experiencia investigativa se condensa en el producto audiovisual en formato documental. En este se expone la relevancia del trabajo docente en cuanto que permite abordar la paz y la</p>

	<p>noviolencia en el marco de la construcción de relaciones democráticas fundamentadas en los valores de la solidaridad y el respeto. Se presenta, además, cómo los escenarios de educación formal y no formal se complementan en la búsqueda de la transformación de las realidades de las comunidades participantes y cómo esta tarea educativa es percibida con agrado por parte de los padres de familia, los niños y los adolescentes vinculados a las instituciones.</p>
<p><b>Descripción</b></p>	<p>La investigación – sistematización se desarrolla conceptualmente desde las siguientes categorías: Valores, solidaridad, respeto, ámbitos educativos, educación formal, educación no formal, cultura de la noviolencia, percepciones de padres de familia, niños y adolescentes.</p> <p>El problema de investigación se analiza desde los siguientes tópicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cultura de la violencia en los diferentes escenarios sociales de niños y adolescentes (país, ciudad, barrio, familia, escuela).</li> <li>2. La educación en valores desde dos ámbitos: formal y no formal.</li> <li>3. Papel del educador y sus pedagogías en el proceso de enseñanza y práctica de los valores en los niños y adolescentes, y</li> <li>4. Rol de la familia en los procesos educativos en valores.</li> </ol> <p>Teóricamente se toma como referente principal al Pedagogo Marco Raúl Mejía con énfasis en sus postulados sobre la educación, donde la escuela involucra nuevos actores y resignifica el sentido de la sociedad, desde una educación popular donde se da apertura a nuevas teorías de ciencias no lineales, a nuevas formas de la diversidad y a nuevas formas de procesos interculturales.</p> <p>El documento se estructura en 5 capítulos que van desde el contexto, el marco teórico y epistémico, hasta la sistematización de la experiencia, las conclusiones, recomendaciones y aprendizajes. Anexando junto a él los link de las diferentes entrevistas y el documental audiovisual que da cuenta de la otra cara de la educación desde los dos ámbitos de estudio.</p>

<b>Línea de investigación</b>	"Paz y no violencia", circunscrita al proyecto macro "La construcción y deconstrucción de la percepción dualista de la realidad en la cultura patriarcal" y al tema de investigación "Desarrollos democráticos".
<b>Programa académico</b>	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía.

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA**

**MAESTRIA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANIA**

**PERCEPCIONES DE LA ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DE LA  
SOLIDARIDAD Y EL RESPETO COMO ELEMENTOS CLAVES DE LA  
CULTURA DE LA NOVIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO  
FORMAL**

**YUZ MARY ANDRADE LEAL  
MARIA ELENA SALAZAR BOHORQUEZ**

**CARLOS EDUARDO SAMUDIO MURILLO  
Mg. Comunicación educativa.**

**PEREIRA – IBAGUÉ. COLOMBIA  
2019**

## AGRADECIMIENTOS

Abrir caminos de noviolencia desde la educación es el eje inspirador del presente documento. Caminos enmarcados en la convivencia, la paz, el reconocimiento de dualismos y el compromiso social para la superación de las problemáticas asociadas a dichos elementos. Estos caminos se crean por la intervención de los diferentes actores a quienes en estas líneas expresamos nuestra gratitud.

Agradecemos a las comunidades de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira, artífices del cambio social que nace en la educación que se brinda a sus hijos, en sus hogares, en el barrio, en la escuela y en la fundación.

Extendemos un agradecimiento especial a los docentes, directivos docentes, padres de familia, estudiantes, voluntarios, practicantes universitarios y a la comunidad educativa en general de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué y de la Fundación Juvenil la Alegría de soñar de Pereira. Su apoyo y percepción han permitido construir este trabajo y gracias a su capacidad de liderazgo y a su gente se respiran vientos de paz que renuevan las instituciones y las familias.

Gracias, también, a la Corporación Universitaria UNIMINUTO. Al crear la *Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía*, esta institución busca afianzar en el pueblo colombiano nuevas miradas transformacionales, nuevas rutas para transitar y nuevos sueños por cumplir desde una mirada esperanzadora como lo es la noviolencia. Gracias a los docentes de la maestría quienes se han comprometido a soñar desde diversas disciplinas: en especial agradecemos al profesor Carlos Eduardo Samudio Murillo. Él soñó junto a nosotras durante la realización de este proyecto y acompañó todo el proceso investigativo a partir del cual se creó el presente trabajo.

A nuestras familias, gracias, por acompañarnos y animarnos durante la maestría y por celebrar hoy el producto final de toda la investigación realizada: el documento y el documental. Por último, gracias a todos aquellos que de alguna manera han aportado con *semillas de paz* a las comunidades, mil gracias por enseñarnos que todo es posible: solo hay que seguir soñando.

## RESUMEN

El presente proyecto investigativo se realizó con las comunidades de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué y de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de Pereira. Este escrito describe los tres elementos esenciales que sustentan el trabajo realizado: el proceso de conceptualización, la sistematización de experiencias y la elaboración del documental.

La actual investigación se centra en el redescubrimiento de las percepciones de docentes, directivos docentes, padres de familia, estudiantes, voluntarios y practicantes universitarios sobre la **enseñanza** y la práctica de la **solidaridad** y el **respeto** como elementos claves de la cultura de la **noviolencia** en los niños y adolescentes inmersos en la educación formal y no formal.

El acercamiento a la población en el marco del proyecto se logró gracias a la familiaridad que existe entre las investigadoras y la población de ambas instituciones: el rol de las investigadoras en estos espacios implica trabajo constante y conjunto con las personas que los integran. Al ser parte de ambas comunidades, las investigadoras lograron plantear, personalmente, preguntas frente a la enseñanza y práctica de la solidaridad y el respeto en escenarios de educación formal y no formal a los demás miembros de ambos grupos.

Los principales hallazgos de este trabajo dan cuenta de una mirada esperanzadora en torno a la solidaridad y el respeto. Las respuestas registradas mediante el método de sistematización de experiencias permiten concluir que a partir de estos valores se configura el concepto de la noviolencia y, producto de este último, se establece la posibilidad de lograr cambios concretos en el escenario social-cultural. Se observa el auto-reconocimiento de los educadores (formales y no formales) y de los padres de familia como agentes activos de cambio, ya que son quienes de manera diaria influyen en la vida de los educandos y cultivan en ellos ideas en torno a la cultura de la noviolencia como pieza esencial en su formación. En los testimonios de niños y adolescentes se percibe una mirada positiva hacia los valores de la solidaridad y el respeto como bases de su convivencia dentro y fuera de las aulas de clase.

Finalmente, la experiencia investigativa se condensa en el producto audiovisual en formato documental. En este se expone la relevancia del trabajo docente en cuanto que permite abordar la

paz y la no violencia en el marco de la construcción de relaciones democráticas fundamentadas en los valores de la solidaridad y el respeto. Se presenta, además, cómo los escenarios de educación formal y no formal se complementan en la búsqueda de la transformación de las realidades de las comunidades participantes y cómo esta tarea educativa es percibida con agrado por parte de los padres de familia, los niños y los adolescentes vinculados a las instituciones.

**Palabras clave:** *no violencia, educación formal, educación no formal, respeto, solidaridad.*

## ÍNDICE

<b>CAPÍTULO 1: CONTEXTO</b> .....	11
1.1. Historias institucionales .....	11
1.2. Población.....	15
1.3. Problema de investigación.....	19
1.4. Justificación.....	25
1.5. Objetivos de investigación.....	27
1.5.1. Objetivo general.....	27
1.5.2. Objetivos específicos.....	27
1.6. Territorio.....	28
1.7. Estado del arte.....	30
1.7.1. Ámbitos educativos formales y no formales en la formación de valores.....	35
1.7.2. Sistematización de experiencias educativas en formación de valores.....	40
<b>CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO</b> .....	43
2.1. Categorías.....	43
2.1.1. Valores.....	43
2.1.2. Solidaridad.....	47
2.1.3. Respeto.....	49
2.1.4. Ámbitos educativos.....	51
2.1.5. Educación formal.....	54
2.1.6. Educación no formal.....	63
2.1.7. Cultura de la <i>noviolencia</i> .....	71
2.1.8. Padres de familia.....	77
2.1.9. Niños y adolescentes.....	80
2.2. Línea de investigación.....	83
2.3. Temática.....	83
2.4. Posibles transformaciones culturales.....	83
<b>CAPÍTULO 3: MARCO EPISTÉMICO</b> .....	85
3.1 Enfoque metodológico socio- crítico.....	85

3.2. Estrategias metodológicas, técnicas e instrumentos.....	92
3.2.1. Historias de vida.....	99
3.2.2 Entrevistas.....	104
3.2.3. Fotografías y videos.....	108
3.3. Participantes.....	112
<b>CAPÍTULO 4: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....</b>	<b>115</b>
4.1. Vivir la experiencia...Nuestro Punto de partida.....	115
4.2. Preguntas iniciales.....	117
4.2.1. ¿Quiénes somos?.....	117
4.2.2. ¿Por qué compartir esta experiencia educativa?.....	119
4.3. Recuperación del proceso.....	121
4.4. ¿Por qué sucedió lo que sucedió?.....	124
4.4.1. Investigadoras.....	125
4.4.2. Docentes, directivos, voluntarios.....	127
4.4.3. Padres de familia.....	135
4.4.4. Niños y adolescentes.....	140
<b>CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y APRENDIZAJES (PUNTOS DE LLEGADA).....</b>	<b>150</b>
5.1. Resultados de la investigación y de la sistematización.....	150
5.2. Conclusiones.....	153
5.2.1 Valores.....	153
5.2.2. Ámbitos educativos.....	155
5.2.3 Cultura de la noviolencia.....	156
5.2.4. Familia.....	158
5.2.5. Niños y adolescentes.....	161
5.2.6 Articulación formal y no formal.....	163
<b>ANEXOS.....</b>	<b>165</b>

**REFERENCIAS.....166**

## CAPÍTULO 1: CONTEXTO

### 1.1. HISTORIAS INSTITUCIONALES

Desde que se nace se está inmerso en el mundo del aprendizaje. Allí se involucran la familia, la comunidad y la escuela. En este contexto de aprendizaje constante la educación se configura como pilar del desarrollo social, crece y se fortalece para suplir las necesidades emergentes. A estas necesidades se da respuesta desde los distintos escenarios de formación (familia, escuela y comunidad). Estas afirmaciones son eco de lo propuesto por el pedagogo Marco Raúl Mejía en entrevista para la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca (s.f.). Él manifiesta:

(...) es importante que en los procesos formativos se recuerden las experiencias en educación popular y se piense la investigación como estrategia pedagógica, pues esta es fundamental para construir una educación de este tiempo, que sea capaz de dar respuesta a las necesidades que traen el cambio de pensar y de época (...) estamos en un momento de búsquedas que se deben discutir para construir una propuesta educativa más consolidada (...) estamos re-construyendo la escuela, entonces las nuevas propuestas se formulan desde muchos lugares.

Esta visión fomenta el deseo de profundizar en la educación formal y no formal con ánimo de abrir escenarios de reflexión sobre la educación acorde a la realidad y necesidades vigentes. También, motiva la búsqueda de propuestas educativas que dinamicen la educación actual desde lo local, desde los barrios, las familias, las comunidades y las instituciones.

Con esta mirada inspiradora sobre la transformación social desde la educación se da inicio a esta investigación. Este trabajo reconoce que, aunque parte de la educación en Colombia ha estado enmarcada en modelos pedagógicos que dejan de lado las verdaderas necesidades de los educandos dentro del contexto nacional, también existen experiencias positivas de instituciones educativas formales y no formales que buscan satisfacer las necesidades que en materia educativa tiene el país. De forma concreta, en la actual investigación se comparte la experiencia de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte ubicada en la ciudad de Ibagué (Tolima), institución de educación formal y de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de

Pereira (Risaralda) la cual es una institución de educación no formal. Además, se expone en estas páginas y en el documental cómo dos ámbitos educativos diferentes (formal – no formal) se complementan en pro del desarrollo de niños y adolescentes de las dos ciudades.

Al explorar la historia de la *Institución Educativa José Antonio Ricaurte* se conoce que inició en el barrio Combeima y fue dirigida, en principio, por monjes franciscanos. Posteriormente, fue trasladada al sector del “Alto de la Guala” donde funcionó hasta el año de 1940. Al crearse la parroquia del Inmaculado Corazón de María en el año de 1955, el sacerdote Faustino Rubiano cedió las instalaciones de la capilla para que fuera utilizada como planta física del centro educativo que llevaría el nombre del prócer de la independencia José Antonio Ricaurte. Inició con la jornada única de básica primaria. A partir de 1960 empezó a funcionar como un centro educativo mixto y estableció entonces la doble jornada académica. En el período de 1963 hasta 1970 funcionó como centro de capacitación para adultos, como espacio para la capacitación comercial asesorada por el SENA y como centro de alfabetización nocturno.

A partir de 1995 la institución educativa José Antonio Ricaurte inauguró el grado sexto. En 1966 obtuvo la licencia de funcionamiento de este grado para las dos jornadas. En 1999 la institución dio inicio a la primera muestra folclórica de carácter participativo vigente en la actualidad, a la feria del saber y a la ampliación de la cobertura a los grados séptimo, octavo, noveno, décimo y onceavo, completando de esta manera el ciclo de educación básica y media. A partir del año 2000, dando cumplimiento a la normatividad, se fusiona como una sola institución mañana, tarde y noche bajo la orientación y dirección del licenciado Bernardo Pava Ruiz. Esta fecha coincide con la aprobación de la licencia de funcionamiento desde grado cero a noveno. En el año 2002 se realizan nuevas alianzas y fusiones que permiten mejorar cobertura y durante este mismo año el consejo estudiantil publica el primer boletín educativo; fue la semilla para el hoy periódico de la Institución “RICAURTE EN RED” el cual opera bajo la dirección y asesoría de los docentes del área de ciencias sociales. En el 2004 se graduó la primera promoción de bachilleres de la jornada diurna y la institución participó en el reinado estudiantil del folclor. En el año 2005 se celebraron los 50 años de la institución José Antonio Ricaurte: la celebración estuvo acompañada del reconocimiento de las metas y logros alcanzados.

Con la Resolución N° 810752 del 23 de agosto de 2007 se amplió la vigencia de reconocimiento y se aprobó el plan de estudios propuesto por la institución. En el año 2009, según resolución N° 81235 del 16 de febrero, nuevamente se amplía la cobertura educativa y se establece la jornada sabatina para atender a la población vulnerable, especialmente a las madres cabeza de familia. Actualmente, el rumbo de este centro educativo y su visión institucional se enfocan en el proceso de certificación de calidad educativa.

La larga historia de la institución de educación formal José Antonio Ricaurte –Ibagué- contrasta con la corta historia de la *Fundación Juvenil la Alegría de Soñar*. Esta última es una fundación sin ánimo de lucro de la ciudad de Pereira cuyo origen legal se dio el mes de julio del año 2016. La fundación inició su labor social y formativa en octubre 19 del mismo año con la misión de complementar la educación formal ofrecida por el Estado a los niños y adolescentes de las zonas de mayor vulnerabilidad social de Pereira. La fundación opera a partir de una filosofía preventiva fundamentada en valores, se enfoca en el tiempo no académico de los niños y los adolescentes donde desarrolla para ellos actividades y programas de formación integral a través los cuales definen y enriquecen su proyecto de vida.

La Fundación Juvenil la Alegría de Soñar nació del deseo y la motivación de sus fundadores por desarrollar una iniciativa de responsabilidad personal - social en pro del bienestar de la población infantil y adolescente, así como de sus familias. La ejecución concreta de esta iniciativa se inspiró y diseñó a partir de tres preguntas clave:

1. ¿Qué hacen diariamente los niños y adolescentes en sus jornadas no académicas?
2. ¿Cuentan los niños con suficientes redes de apoyo que afiancen sus potencialidades y minimicen los riesgos sociales?

3. ¿Desean los padres y la comunidad que se ofrezca a los niños y adolescentes programas de inversión de su tiempo no escolar?

Guiados por su motivación y el reconocimiento de los interrogantes expuesto, los creadores de la fundación han unido esfuerzos personales, familiares, sociales a través de los cuales se han gestado diferentes acciones en pro del cumplimiento misional. La fundación inicia con cerca de 25 niños y niñas en el año 2016. Experimenta un gran crecimiento en el año 2017, momento en que se logra atender 100 niños y adolescentes. El año 2018 la fundación atiende 120 niños y adolescentes vinculados académicamente a la *Institución Educativa la Julita* de Pereira, sede oficial de la fundación. Allí opera especialmente en el horario de la tarde (en contrajornada escolar) y desarrolla algunos programas durante el horario escolar de la mañana.

Durante sus tres años de existencia, la fundación ha contado con el apoyo de diferentes universidades (Universidad Tecnológica de Pereira, Universidad Católica de Pereira, Fundación Universitaria del Área Andina, Universidad Autónoma de las Américas y Corporación Universitaria Minuto de Dios). De igual forma, ha sido apoyada por instituciones públicas y privadas como la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Deportes de Pereira, el Centro de inglés New York, la Institución Educativa Lestonnac. Instituciones que apoyan el desarrollo de las iniciativas educativas, lúdicas y deportivas a través de convenios interinstitucionales.

Operativamente, la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar cuenta con un pequeño grupo de voluntarios quienes ofrecen su tiempo y conocimiento a los niños y adolescentes durante todas las semanas de actividades. Es importante precisar que la Fundación no cuenta con sede propia. Con relación a su financiación, la fundación no cuenta con apoyo económico regular por parte de entidades públicas o privadas, sino a través de recursos que aportan voluntariamente sus socios, benefactores y padrinos.

El origen de la fundación se da por el interés de aportar un cambio en la comunidad a partir de la formación de niños y adolescentes. Sin embargo, en la práctica diaria, se descubre la necesidad de adelantar, además, un trabajo mancomunado con las familias y la comunidad del sector donde se encuentra ubicada la fundación. Es así que se coordinan otras alianzas, especialmente con la Junta de acción comunal, para crear un mayor impacto en la comunidad en que se sitúa *la Alegría de Soñar*. Se desarrollan entonces actividades a nivel comunitario como *el semillero de manualidades para mamás*, *el mercado de pulgas* o venta de garaje en la caseta comunal, las jornadas de asesoría jurídica, la fiesta de navidad del barrio, su fundación, la entrega de kit escolar y kit de aseo a niños y niñas de la institución educativa, entre otras.

A pesar de su corta historia, cerca de 3 años, la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar ha conseguido grandes logros que la proyectan a ser reconocida como una fundación de alto impacto social, de gran trabajo con la academia, los líderes sociales y el sector educativo, así como de un gran compromiso con la transformación social del barrio Corocito.

## **1.2. POBLACIÓN**

Los seres humanos como parte de una sociedad en constante cambio y crecimiento requieren dinamizar su convivencia a partir del ejercicio cotidiano de la enseñanza y el aprendizaje donde la educación no puede verse únicamente como el proceso desarrollado en las aulas de clase sino como un proceso social que involucra los recursos disponibles por la comunidad, sus bases, sus intereses, sus riquezas culturales y sus valores.

Al ser Ibagué una ciudad en vías de desarrollo industrial, de ampliación de nuevas plazas de empleo, se ha incrementado en ella, durante los últimos años, la llegada de población migrante que busca una mejor calidad de vida. Esta población se ubica principalmente en los sectores periféricos de la ciudad, como es el caso del barrio Ricaurte que se encuentra al sur, a cinco minutos del centro de la ciudad, después del Río Combeima vía a Armenia. En dicho barrio puede observarse dos clases de habitantes: quienes siempre han habitado el sector y las

familias migrantes de otros territorios. Cabe aclarar que la Institución Educativa José Antonio Ricaurte se ubica entre los barrios Ricaurte y Kennedy que conservan una sola identidad local.

Las comunidades que allí habitan son, en su mayoría, personas de escasos recursos cuya preocupación constante es la satisfacción de las necesidades básicas familiares. Existen un buen número de familias monoparentales otras disfuncionales, que viven con recursos limitados al diario básico. A lo largo de las últimas dos décadas se ha percibido la llegada al barrio de supermercados, servicios hospitalarios, mayor comercio lo que implica de un lado mayor desarrollo económico, así como el aumento de factores de riesgos como la inseguridad y el tráfico de sustancias psicoactivas. En el barrio Ricaurte también se ha logrado conformar la casa de la cultura del sur con su grupo de teatro “Jete” y la confluencia juvenil “Surgiendo”, espacios que ofrecen a los niños y adolescentes alternativas de entretenimiento, formación alrededor del teatro, la artesanía, danza, música, hip – hop, porrismo, grupos ambientalistas, escuela de fútbol y otros proyectos que cuentan con la acogida de la comunidad.

Dentro de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte se encuentran estudiantes de diversas edades. Hay estudiantes desde los cinco años hasta adultos que se culminan el ciclo escolar en las jornadas nocturna y/o sabatina. Así, se cumple su rol como institución pública de carácter formal que brinda posibilidades educativas a toda la comunidad del sector. Se cuenta con personal docente calificado para cada una de las áreas propuestas por el Estado mediante legislación, estos profesionales poseen, además, grandes fortalezas e interés en la búsqueda de la promoción de valores de los estudiantes. Las directivas de la institución encabezadas por el señor Rector Florencio Cruz Vélez están encaminadas a la formación integral de los educandos. Se destaca el modelo dialógico implementado dentro del P.E.I (proyecto educativo institucional) que afianza la potenciación del ser humano por encima de las capacidades o aptitudes académicas de los estudiantes.

En contraste, al situarse en el barrio Corocito de Pereira se encuentra un barrio con más de 100 años de existencia. Este es un barrio ubicado en la ruta Pereira - Dosquebradas, muy cercano al viaducto César Gaviria Trujillo, a solo diez cuadras del centro de la ciudad. El barrio hace parte de la comuna Villavicencio, la más pequeña de la ciudad, ubicada al oriente de Pereira, una zona antigua que colinda con sectores de gran desarrollo.

Antiguamente, los terrenos en donde hoy está la Comuna Villavicencio se llamaron “Corocito” en memoria de una gran finca que existió en este lugar. La comuna está conformada por 4 barrios. Corocito es uno de los barrios más antiguos y tradicionales de la ciudad, allí la mayoría de sus habitantes han nacido y crecido en medio de sus viejas casas y calles empinadas. Desde el año 1945 se inició la construcción del barrio pensado inicialmente para el uso residencial. Su propósito inicial se ha diversificado, albergando en su espacio inquilinatos, otros espacios de uso no doméstico como los bares y tabernas, así como actividades comerciales-industriales como la de zapatería, la fabricación de jabón y de escobas.

A nivel de espacios públicos, el barrio cuenta con una plazoleta pequeña utilizada por la comunidad, especialmente por niños, adolescentes y jóvenes para jugar y compartir en familia. No obstante, este es un espacio donde se observa constantemente consumo de sustancias psicoactivas. Paradójicamente, en el centro de esta plaza se ubica la única estación de policía de la comuna: un CAI de vieja historia que trabaja por la seguridad de la comuna. Pese a la presencia del CAI, Corocito es un barrio con alto grado de actividades ilícitas como el expendio y consumo de sustancias psicoactivas.

A nivel salud, ni el barrio ni la comuna cuentan con instituciones públicas o privadas que den respuesta inmediata a este tema. A nivel cultural, no se cuenta con un escenario propio destinado para el ejercicio de actividades culturales. Para suplir la anterior falencia, la caseta comunal es utilizada ocasionalmente para adelantar actividades culturales o formativas para la comunidad. A nivel educativo, la comuna cuenta con 3 instituciones educativas, una de ellas

está ubicada en el barrio Corocito, es la Escuela la Julita sede Marco Fidel Suárez donde opera la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar.

En cuanto al nivel habitacional, aunque aún viven en el barrio muchas familias propietarias de sus viviendas, que históricamente pueden considerarse fundadores, actualmente se encuentra en el barrio un gran número de inquilinatos que albergan familias numerosas y migrantes temporales en la ciudad. El estrato de la comuna es mayoritariamente 2 y 3 dada su cercanía a zonas de alto desarrollo de la ciudad. Esto hace de Corocito un barrio rodeado en gran parte por vías principales, barrios de estratos 4 - 5 y centros comerciales que son íconos de modernidad en la ciudad.

Una vez descrito el contexto en que se desarrollan las actividades de las instituciones priorizadas para la investigación se procede a caracterizar la población que las compone. Este trabajo investigativo se desarrolla con: docentes y directivos docentes de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué; directivas de la Institución educativa La Julita sede de la Fundación Juvenil la Alegría de soñar, voluntarios y estudiantes universitarios vinculados a ella; padres de familia, niños y adolescentes inmersos en la labor de ambas instituciones.

El primer grupo mencionado (docentes y directivos docentes) se asocia con el sector educativo formal propio del modelo educativo nacional enmarcado en las políticas del Ministerio de Educación Nacional. El segundo grupo (voluntarios y estudiantes universitarios) los constituyen personas vinculadas de manera voluntaria o que hacen parte de convenios universitarios de práctica en una institución sin ánimo de lucro cuya finalidad es complementar la educación formal ofrecida por el Estado. El tercer grupo (padres, niños y adolescentes) constituye la población beneficiaria de las actividades desarrolladas en la labor de ambas instituciones.

La percepción de la población delimitada permite dar cuenta de las características de la convivencia entre niños y adolescentes, marcada en buena parte por prácticas de violencia física o psicológica, maltrato y resolución no pacífica de conflictos. El análisis de estas

percepciones y la consideración que hacen sobre la solidaridad y el respeto permite establecer la importancia de estos valores como elementos claves de la noviolencia.

### 1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Cuando se piensa en *educación* regularmente se asocia la palabra con escenarios tradicionales como la escuela, el colegio o las instituciones superiores. Sin embargo, cuando se le da una mirada social a la enseñanza y al aprendizaje, se logra entender que a la *educación* no la hace la infraestructura institucional o su tipología como institución formal o no. Por el contrario, como Paulo Freire (1971) propone, la educación es liberadora: se fundamenta en la acción y la reflexión transformadora, por lo que debe ser analizada, estudiada, pensada y construida desde la realidad integral de los territorios en cuya praxis diaria se dan los cambios sociales.

No se pretende decir con ello que esté mal que los sistemas educativos tradicionales desde sus currículos tengan establecido el interés de transmitir a los educandos unos conocimientos generales o universales. Lo que aquí se propone es la necesidad de entender la educación como escenario que va más allá de la institución educativa formal. La educación nace en la convivencia, en la interacción social, en este contexto no es el maestro el único que enseña. Por el contrario, todos los actores del contexto social asumen roles activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que se fomenta el cambio a partir de la aplicación de conocimientos aprehendidos, creados y recreados. La educación es, entonces, un proceso vital de liberación social que no es neutro sino dinámico; ante todo histórico, cultural y transformacional. En palabras de Grundy (1991; como se cita en Gimeno, 1998, p.14):

(...) El currículo no es un concepto, sino una construcción cultural. Esto no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera de la existencia humana.

Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas (...).

Esta perspectiva motiva a la revisión de los procesos de enseñanza-aprendizaje desde una connotación social y cultural, que permita superar las miradas eminentemente academicistas

que se mueven alrededor del cumplimiento de estándares nacionales o internacionales de calidad educativa. Se apuesta, entonces, por una educación que promueva la liberación, la deconstrucción y la construcción del conocimiento. Esta perspectiva, guía, además, a superar los dualismos de la “domesticación” -en los que no se es gestor activo del conocimiento- y de “dominación” –en los cuales el saber debe pertenecer a todos-.

Desde esta mirada transformacional, histórica y social surge la propuesta condensada en estas páginas. Las autoras-investigadoras definen perspectiva del problema a partir de su relación con los espacios educativos: una de ellas inmersa en el ámbito de la educación formal ofrecida por una institución educativa pública regida por el Estado; y otra en el ámbito propio de la educación complementaria de carácter social-comunitario no formal ni regulada por el sector educativo nacional. Gracias a esta visión dual y complementaria de la educación surge el cuestionamiento sobre el alcance educativo que se tiene desde ambos escenarios (formal y no formal) en torno a la promoción de la convivencia no violenta expresada en la vivencia de la solidaridad y respeto entre los niños y adolescentes.

El contexto en que se enmarca la investigación es el de dos instituciones cuya historia es distinta pero cuyo propósito las une: la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué y por otro la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de Pereira. La primera de estas orienta su misión desde el pacto de convivencia, resalta la importancia del educando como un ser integral y la tarea educativa del docente en pro de la construcción de ciudadanía. Así se da a conocer ante el orden local, regional y nacional como:

(...) Una entidad de carácter oficial y pública que garantiza la prestación del servicio educativo desde el nivel de preescolar hasta el grado once en las jornadas: mañana, tarde, noche y sabatina; propiciando en los educandos aprendizajes de calidad, en las diferentes áreas del conocimiento, sin desligarlos de la sensibilidad ante la realidad de la nación, apropiándolos de las bondades del desarrollo científico para su beneficio y el de sus congéneres aceptando la diferencia, reconociendo y defendiendo la soberanía nacional; colocando para ello todo el empeño y los mejores esfuerzos de

quienes hacen parte de su planta de personal en todos sus niveles. Dentro de esta perspectiva la Institución Educativa considera a las personas, como seres integrales, cuyo potencial humano lo constituye lo más avanzado de sus conocimientos, así como su disposición y sensibilidad para colocarlos al servicio de la ciudadanía (...) Institución Educativa José Antonio Ricaurte (2017, p.6).

La segunda, como fundación social está comprometida con la educación y la prevención de situaciones nocivas. Su interés es el de aportar para lograr una mejor sociedad desde la formación humana de los niños y adolescentes. Los estatutos que sustentan su creación enfatizan en su espíritu de contribución social. Así, la fundación se auto-reconoce como:

Una Fundación sin ánimo de lucro que nace con el interés de coadyuvar en el desarrollo integral y el proyecto de vida de niños, niñas y adolescentes hasta los 18 años en condiciones de vulnerabilidad social, a través de la implementación de diferentes programas sociales, culturales, educativos no formales, recreativos, artísticos, en promoción y prevención de la salud, y ocupacionales, que se conviertan en factores protectores y potencializadores de su desarrollo humano, incluyente y social.  
Fundación la Alegría de Soñar (2016, p.1).

Al analizar en conjunto las experiencias de estas dos instituciones que funcionan en comunidades con características sociales similares se logra identificar que confluyen en un propósito: lograr formar niños y adolescentes capaces de enfrentar la vida de manera positiva, propositiva y transformacional. Es de esta forma que la investigación se motiva en el hecho de exponer a la luz pública la genialidad, la creatividad y los pensamientos de quienes al cuidado de los menores ubicados en zonas vulnerables de dichas ciudades se comprometen con la noviolencia. Mediante el desarrollo de esta investigación se busca resaltar el trabajo de maestros, directivos, voluntarios, padres de familia y estudiantes. Se busca acercarlos a sus propias percepciones sobre la formación que ofrece la educación formal y no formal más allá de los conocimientos académicos. Se pretende aquí explorar la visión de estos centros de

formación como escenarios en los que se resaltan (se cultivan y ponen en práctica) dos valores socialmente reconocidos para la convivencia no violenta: la solidaridad y el respeto.

Si bien es cierto la violencia armada del país no golpeó directamente a la población del barrio Corocito de Pereira ni a la del barrio Ricaurte de Ibagué, sí implicó consecuencias para ellas. La violencia como hecho social y político trae consigo un eco generalizado que afecta a los barrios de manera indirecta e incide en el diario vivir de las personas a nivel local e institucional.

Muestra de ello es la percepción constante de conductas conflictivas entre los niños y adolescentes como agresiones físicas o verbales, hurto, matoneo, que afectan su convivencia. Cabe mencionar lo que manifiesta uno de los docentes entrevistados respecto a los conflictos entre estudiantes dentro de la institución. Él considera que son generados por *“la falta de tolerancia entre ellos, ellos por cualquier cosa de una vez responden y también considero que los ambientes familiares generan como que sean también muy violentos, que no sean tolerantes”* (Trujillo, entrevista, 21 de octubre de 2018). Otro de los entrevistados advierte que los conflictos se dan por *“la desunión familiar, la falta de los valores inculcados en la familia, la falta de escuchar, de tolerar, de saber que toda persona tiene su propio criterio y su propia personalidad y de pronto es “ignorancia””* (Romero, entrevista, 8 de octubre de 2018). Estas percepciones dirigen su mirada hacia la familia, el barrio y la comuna como generadoras de conflictos alrededor de los educandos.

A su vez, en el escenario no formal, una estudiante universitaria en periodo de práctica al manifestarse respecto de la realidad de los niños en la fundación pone en relieve que:

Algunos menores provienen de familias disfuncionales, despreocupadas por el bienestar de sus hijos, desinteresadas por sus dificultades y sus logros. Carentes de disciplinas y de normas, en algunos casos consumidoras de sustancias psicoactivas (SPA). También suelen provenir de familias no disfuncionales pero con dificultad para impartir disciplina y establecer normas, o si las hay no son claras ya que no saben cómo hacerlo, con grandes vacíos emocionales y afectivos por lo que se les dificulta demostrarlos. Hay menores que están vinculados a familias con los que no comparten lazos de sangre y con los que no se

ha logrado una total conexión psicoafectiva y emocional. Otros han sido agredidos o maltratados de diversas maneras tanto al interior de las familias como fuera de ellas, vulnerando el derecho a vivir sanos y felices (...) que viven en un entorno social no favorable para un correcto desarrollo intelectual y personal. Soriano (entrevista, 2018).

Las percepciones de estas personas vinculadas a la educación formal y no formal reflejan la experiencia de un país violento con prácticas históricas de agresiones físicas, verbales, de venganza ante la diferencia y de relaciones de poder hegemónico que manifiestan la experiencia dualista amigo-enemigo, bueno-malo, fuerte-débil. Esto se observa en el uso de la fuerza, en el maltrato, en la agresión física, en el insulto, en el desprecio, etc. Tal violencia se traslada a los barrios y se refleja incluso al interior de las familias lo cual agrava el contexto en que se forman los educandos. El testimonio de un docente inscrito en el seno de la educación formal constata estas afirmaciones al señalar que la mayoría de conflictos son familiares, son estudiantes que vienen de hogares separados, de matrimonios separados o de hogares disfuncionales como les llaman hoy en día, que viven con la abuela únicamente o que viven con el padrastro, que viven con una tía o tío, con los primos, entonces eso genera, yo creo que la mayoría de los conflictos a los que se enfrentan los estudiantes. (Beltrán, entrevista, 2 de octubre de 2018).

Realidades de violencia que muestran la ausencia de un modelo de convivencia familiar, dado que *“los modelos a seguir, con los que viven en la casa, también a veces cuentan con papá y mamá, pero el modelo a seguir no es muy bueno entonces todo eso lo aplican en el colegio”* (Oyola, entrevista, 2018). Se percibe aquí, por un lado, la existencia de violencia familiar, urbana; y por otro, la deficiente intervención estatal con programas de desarrollo social.

Analizando estas realidades se abre camino a la reflexión en torno a los valores, un tema que no siempre se desarrolla en la educación por el afán cotidiano del ejercicio educativo. Esto limita el análisis del contexto que debería orientar la acción pedagógica del educador. Acorde a lo propuesto en la Revista de Estudios de Juventud (2006, p.115)

(...) El proceso de educación en valores ha de partir de la realidad social porque esta realidad dibuja y redibuja constantemente el telón de fondo de la educación en valores. En este sentido, vivimos en una sociedad en constante cambio, en la que la rapidez y la inmediatez se han convertido por sí mismas en valores: algo vale más en la medida en que ocurre en menos tiempo, y esto tiene vigencia no solo para los avances tecnológicos sino en el mundo de las ideas, y en el de los deseos y aspiraciones: aquello que se quiere conseguir ha de ser de forma inmediata. En las sociedades desarrolladas cada vez hay menos tiempo para la reflexión, para el análisis (...).

Esta propuesta expone la cara de la educación centrada en resultados, en avances tecnológicos, en inmediatez, que ha generado en muchos casos el distanciamiento entre educación y el carácter humano del educando. A su vez esta visión de la educación, abre paso a una nueva ola de humanización que trae consigo algunas reflexiones educativas en torno al componente de la formación en valores, donde, según Cárdenas (2006, p.p. 116-118),

1. Educar en valores supone, en buena medida, nadar en contra de la corriente mayoritaria. Los valores que se propugnan desde la educación en valores, son muchos menos atractivos que los valores difundidos por el actual modelo socioeconómico basado en el consumo.
2. Una de las principales dificultades para educar en valores tiene que ver con el desgaste de las palabras que los representan. A base de ser repetidas hasta la saciedad, de ser usadas en contextos y situaciones diversas, de ser empleadas para decir una cosa y la contraria, palabras como igualdad, justicia, solidaridad, respeto, libertad, humanidad... han perdido su capacidad de significar, su intensidad, su verdad. Forman parte del discurso de lo "políticamente correcto" y difícilmente se reflejan en nuestras conductas, en nuestra práctica vital. Necesitamos resignificarlas, reencontrarnos con ellas, darnos tiempo para reflexionar y ver qué actos de nuestra vida entran en contradicción con el discurso de los valores. No se trata de ver de qué valores hablamos, sino de cuáles son los valores que están integrados en nuestros usos, en nuestros hábitos, en nuestra vida.

Estos elementos permiten comprender que ahora es el momento de asumir con mayor fuerza la corresponsabilidad social, e invita a motivar a otros actores de la educación formal y no formal a realizar acciones más contundentes en torno a la formación de niños y adolescentes. Es momento de creer en la no violencia como un camino real, de exaltar el sentido la solidaridad y el respeto como elementos claves de la convivencia para generar acciones de transformación en la familia, la escuela, el barrio, en la comunidad en general. Es así que, desde esta realidad educativa surge el siguiente planteamiento investigativo desde el cual se espera lograr que florezcan propuestas de reflexión, de acción, en torno a la no violencia como alternativa para el desarrollo individual y social de los niños y adolescentes.

***¿Cómo perciben las personas que hacen parte de la educación formal en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte y de la educación no formal en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar, de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira, la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos claves de la cultura de la no violencia?***

Esta es la pregunta de investigación a partir de la cual se espera tener un acercamiento a las realidades, historias, modos de aprendizaje, percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto por parte de los educadores formales y/o no formales de niños, adolescentes y sus padres. Con esto, se busca generar acciones emancipadoras que permitan afianzar las prácticas educativas desde la cultura de la vida, desde la esperanza de una educación fundamentada en la no violencia como camino de construcción de la paz.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

La historia de violencia que ha atravesado el país por muchas décadas, podría llevar a suponer que elaborar una propuesta orientada a la no violencia es una apuesta por la eliminación de toda forma de conflicto o de desencuentro, pero no es así, corresponde a una propuesta de deconstrucción de imaginarios violentos y construcción de nuevos tejidos sociales

fundamentados en la experiencia de los valores como vías de transformación social, lo que lleva a reflexionar sobre la noviolencia, como cultura emergente. Dar una mirada epistemológica a la cultura, descubriendo en ella un conjunto de construcciones históricas y sociales que definen la manera individual o colectiva de interpretar la realidad para responder ante ella con procesos de adaptación o de cambio, siendo entonces la cultura modificable en cuanto es una construcción que se materializa a través de las relaciones cotidianas, también dinámicas.

Esta interpretación de la realidad está asociada a los imaginarios atávicos que se vuelven verdades colectivas que sostienen la cultura y permiten la conservación de la vida. Sin embargo, en el momento en que dichos imaginarios, mitos, ritos, símbolos o prácticas no permiten contener la vida, socialmente se empiezan a gestar procesos de cambio o de fuga para instaurar nuevas formas de vida en medio de una relación intensa entre dos fuerzas no excluyentes, sino complementarias y simultáneas, la fuerza de la conservación y la lógica del cambio.

Una primera fuerza que se expresa a través de imaginarios que buscan centralizar las relaciones y conservar el control hegemónico manteniendo un sistema de cultura cerrado y una segunda fuerza propia de un sistema de cultura abierto que basado en la incertidumbre permite el florecimiento de la creatividad trayendo consigo nuevas prácticas, nuevos imaginarios, nuevos referentes de pensamiento, nuevos significados; volviendo así más atractiva la lógica de cambio para dar cabida a la esencia dinámica, creativa y cambiante del ser humano.

Es así como desde esta investigación con el deseo de apostar a nueva lógica relacional, a nuevos tejidos sociales de convivencia, a una transformación social, se construye esta apuesta como florecimiento de una educación fundamentada en el ser y en la educación en valores como camino hacia la noviolencia desde las experiencias educativas con los niños y adolescentes vinculados a escenarios educativos formales y no formales.

Una apuesta en la cultura de paz que a partir de la firma de los acuerdos en la Habana ha potencializado el poder de la periferia en la construcción de la paz nacional, regional y local con

la posibilidad de generar desde este último nivel nuevos espacios de encuentro social- cultural- educativo, teniendo en cuenta la participación de actores públicos, privados y sociales.

Por lo anterior, resulta muy importante crear desde el escenario educativo público formal de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué y desde el escenario social de educación no formal de la Fundación Juvenil “la Alegría de Soñar” de los Barrios Ricaurte de Ibagué y el barrio Corocito de Pereira, nuevas alternativas participativas para abordar los conflictos cotidianos, deconstruyendo una cultura de dualismos que permita generar nuevas posibilidades de relación que faciliten la cultura de la vida en los diferentes escenarios sociales.

Es un llamado a adentrarse en la realidad del educador, del estudiante, de la familia, y desde allí construir alternativas de convivencia que sean el preámbulo de cambios culturales educativos que permitan la creación de nuevos cuencos que contengan y sostengan la continuidad de la vida en el sector educativo que tiene como tarea no solo la formación científica sino ante todo la formación para la vida misma.

## **1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. GENERAL**

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos claves de la cultura de la noviolencia en escenarios de educación formal y no formal de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte y de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

### **1.5.2. ESPECIFICOS**

- ✓ Identificar en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte (educación formal) y en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar (educación no formal) las percepciones que tienen sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto, tanto los adultos (docentes, voluntarios, practicantes, padres de familia) como los niños y adolescentes vinculados a ambos escenarios educativos.

- ✓ Identificar y contrastar los modelos de enseñanza y aprendizaje frente al manejo de los dualismos que generan la violencia y frente a las prácticas que se dan en la vida cotidiana al interior de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte (educación formal) y en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar (educación no formal).
- ✓ Diseñar una propuesta documental pedagógica donde se apueste por la noviolencia como camino de construcción personal y social desde la educación formal y no formal.

### **1.5. TERRITORIO**

Las ciudades de Ibagué y Pereira tienen similitudes en su desarrollo. Cada una de ellas es un mundo de historias que habla de la lucha diaria al interior de las familias propias y migrantes. A pesar del complicado panorama social que los barrios de la investigación, caracterizados por consumo de sustancias psicoactivas, violencia urbana e intrafamiliar y falta de oportunidades laborales; también se encuentran padres y madres con deseos de sacar adelante sus familias, líderes sociales convencidos del servicio a la comunidad e instituciones que procuran un bien común. Muestra de ello son los espacios educativos de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte –educación formal- del barrio Ricaurte de Ibagué y de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar del barrio Corocito de Pereira –educación no formal- donde docentes y/o voluntarios ofrecen diferentes espacios de enseñanza-aprendizaje que permiten a los niños y adolescentes enfrentar riesgos como la drogadicción, la delincuencia, entre otros, fomentando otras formas de ver la vida, de convivir, tanto a nivel escolar como social.

Se aprecia en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte las experiencias significativas vividas que posicionan la solidaridad y el respeto como bases de la convivencia. Ejemplo de esto es la disposición de la institución a la hora de apoyar a sus estudiantes en casos de calamidad familiar o la realización de actividades culturales que unen a la institución con la familia y la comunidad, por caso “el folclorito”. Así mismo, en esta institución se fortalecen valores democráticos a partir de los espacios ya dados por la ley general de educación 115/94.

Esto se ve, por ejemplo, en la elección de representantes del gobierno escolar (voceros, patrulleros ecológicos, conciliadores de paz, personero, defensor de la paz territorial, juez de paz, contralor estudiantil), como práctica de la convivencia en democracia.

Las celebraciones culturales y las prácticas democráticas se unen a actividades académicas como *la feria del saber* donde unidos alumnos y docentes dan conocer a la comunidad en general sus propuestas creativas e innovadoras; se fortalecen lazos de amistad en las diferentes competencias en matemáticas e inglés, se refleja la alegría de trabajar en grupos, se exalta el trabajo de los gestores del evento mediante reconocimientos públicos. En la institución hay otras actividades como la compra de canecas para reciclar que se realiza el mes de noviembre y la posterior jornada de gran recolección de papel usado. Con esta iniciativa se recolecta dinero para la obtención de útiles e instrumentos para los laboratorios y la sala de ciencias, en el mes de diciembre se realiza el "*Prom navideño*" donde los estudiantes de 11° con apoyo de la comunidad educativa ofrecen una fiesta infantil navideña (novena, regalos, compartir) a los estudiantes de preescolar como despedida de la institución.

Por su parte, en la Fundación Juvenil la Alegría de Vivir se encuentran motivos para afianzar los valores de la solidaridad y el respeto cuando entre los niños se escucha con mayor vehemencia el uso de palabras positivas como "*por favor, gracias, lo siento*"; cuando padres de familia que se acercan a las directivas para expresar su gratitud por el trabajo que se hace con sus hijos; cuando al cierre de las prácticas profesionales, estudiantes de últimos años de Universidad expresan el significado de la práctica para sus vidas profesionales, personales y familiares; cuando la comunidad del barrio reconoce en la institución una oportunidad de hacer prevención en el sector, cuando padrinos y voluntarios entienden la importancia de apoyar la tarea diaria con recursos materiales o con la donación desinteresada de su tiempo.

Mes a mes la fundación procura fomentar la experiencia de los valores en cuestión, esto afianza la convivencia armónica entre todos los actores involucrados. En *la Alegría de Soñar* se realizan actividades cotidianas que permiten a los niños y adolescentes recibir formación

diferencial-complementaria a la de su escuela. Se utiliza el juego interactivo con los profesores en los patios, así como la entrega del refrigerio diario, que se convierten en espacios en los que se comparte y donde se aprenden los elementos de la sana convivencia. Se realizan celebraciones especiales como *la fiesta de la alegría*, *la semana de la gratitud*, la navidad y el día de los niños, a través de los cuales se marca una diferencia con las dinámicas familiares, sociales cotidianas pues en estas celebraciones los niños y adolescentes experimentan significativamente el valor de su ser. En estos espacios los voluntarios y practicantes ponen al servicio de los niños todas sus competencias haciendo de estos momentos experiencias gratas de aprendizaje. Finalmente, en la fundación se fortalecen los valores a partir de un espacio llamado *las buenas tardes*. Allí se trabajan diariamente los valores, llevando a que los niños y adolescentes trasciendan su definición hacia la interiorización y vivencia cotidiana.

Es mediante el trabajo descrito en párrafos anteriores que las dos instituciones operan en pro del fortalecimiento de los valores que garantizan la convivencia armónica a lo largo de todo el año escolar.

### **1.7. ESTADO DEL ARTE**

Hacer referencia a la cultura de la noviolencia es centrar la mirada principalmente en la vida y obra de Mahatma Gandhi pionero en el uso de este instrumento social para trabajar en la búsqueda de la paz y la sana convivencia inicialmente en la India y a lo largo de la historia en otras culturas. Una propuesta que se ha tejido dentro de los escenarios educativos como una pieza clave en la formación de nuevas generaciones en torno a la paz y la armonía en los contextos donde se vive.

A su vez una mirada histórica en la noviolencia, desde donde se abre camino a reflexionar sobre la educación de los niños y adolescentes dentro o fuera de las aulas de clase, encontrando que, aunque las épocas cambian, existe la necesidad de alcanzar una nueva

relación pedagógica que apunte no solo a la formación académica sino a la transformación social de las comunidades.

El análisis de la evolución histórica de la educación permite encontrar diferentes miradas. Hay perspectivas positivistas de aprendizajes puntuales; hay modelos conductistas enfocados en el desarrollo de destrezas y refuerzos de conductas esperadas; también, hay modelos más abiertos –*algo románticos*- donde la enseñanza-aprendizaje se piensa originada en el proceso dialógico-interactivo del educador con el educando; hay incluso modelos cognitivos donde el maestro es un facilitador, a la vez hay modelos sociales que exponen la horizontalidad de la relación maestro-estudiante enfatizando la articulación teoría-praxis.

Dentro del abanico de enfoques con que se cuenta, *el humanista-dialógico*, que no desconoce el conocimiento académico, es el que busca posicionar al ser humano como la base central del diálogo de saberes en la educación formal o no formal. Este enfoque es al que se adhieren ambas instituciones de la investigación al plantear desde su misión el compromiso de gestar para los niños y adolescentes nuevas experiencias de aprendizajes que complementen la formación académica tradicional. Dichas instituciones tienen el compromiso de aportar al desarrollo de nuevas formas de educar a pesar de las falencias de inversión, de sensibilización de los gobiernos en la formación de los educandos y de la división de las tareas educativas.

Desde esta orientación diferentes instituciones en el mundo han adoptado esta cultura como vía para el mejor desarrollo ciudadano, que posibilita transformaciones profundas desde las comunidades. Reflejo de la importancia dada a dicha cultura es la institucionalización por parte de la Organización de las Naciones Unidas (O.N.U) del día de la noviolencia y la paz,

El 30 de enero se celebra este día, dedicado a conmemorar en los centros educativos una cultura de no violencia y paz. La educación en y para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, la no-violencia y la paz son motivos para recordar el 30 de enero. Es un Día de la Paz, los centros educativos se comprometen como defensores de la paz y entendimiento entre personas de distinta procedencia y modos de pensar (...) Una educación inspirada en una

cultura de no violencia y paz permite a nuestro alumnado adquirir conocimientos, actitudes y competencias que refuercen su desarrollo como ciudadanos globales críticos y comprometidos con sus derechos y los de otras personas. (Markis, 2018)

Un planteamiento que permite reconocer la responsabilidad del sector educativo en la formación de estudiantes, líderes sociales, comunidades no violentas, a través de la educación en valores. Muestra de ello es el plan andaluz de educación para la cultura de paz y no violencia (2001) que plantea al respecto de la educación que,

(...) cumple un importante papel hacia el pleno desarrollo de la Cultura de Paz y No violencia, caracterizada por la convivencia y la participación y sostenida por los principios de libertad, justicia social, democracia, tolerancia y solidaridad, que rechaza la violencia, se dedica a prevenir los conflictos en sus raíces y busca soluciones positivas y alternativas a los grandes desafíos del mundo moderno. Cultura que se refleja y se inspira en el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que fomentan y permiten el ejercicio del derecho a la paz de los individuos, los grupos y las naciones (Junta de Andalucía).

Experiencia que orienta el trabajo educativo en valores en los espacios educativos de las dos instituciones de la presente investigación. Es un camino fundamentado en la no violencia como pilar de construcción social de los educandos, formándolos no solo en sus capacidades científicas sino también en sus potencialidades humanas. Es en palabras Núñez (2013. P. 11), *una educación basada en el conocimiento del ser humano (..) unida, así mismo, a los valores humanos que adquirimos, a la forma en que establecemos nuestra visión de mundo, así como al conjunto de normas que utilizamos para solucionar nuestros conflictos y a las acciones para satisfacer nuestras necesidades básicas como seres humanos.*

Con lo cual se hace necesario que, desde todas las esferas, tanto públicas como privadas, se orienten mayores esfuerzos en la profundización de los valores de la no violencia en la educación colombiana, se invite a las instituciones de cualquier ámbito educativo a fortalecer

sus comunidades mediante la cultura de la noviolencia y la paz, a través de espacios donde se transversalise el aprendizaje de los valores para fortalecer la sana convivencia.

A nivel de Colombia, se puede rastrear el proceso de instauración y cambios de los modelos educativos - pedagógicos durante los siglos XIX al XXI (ver tabla N° 1). Se resalta la inexistencia de un único modelo a seguir, cada institución educativa adopta uno dependiendo de las condiciones nacionales, regionales o locales. No obstante, coinciden en la primacía de una dinámica que mide los desempeños académicos con énfasis en objetivos e indicadores internacionales más que impactos transformacionales. Se clasifican las áreas del conocimiento (teorías eurocéntricas) como las bases para obtener un título que no brinda las garantías para obtener un mejor ingreso a la educación superior o un mejor desempeño social o laboral.

**Tabla N° 1. Modelos pedagógicos/educativos en Colombia**

MODELO	CARACTERÍSTICAS
TRADICIONAL Siglo XIX – XX.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alfabetización de la población.</li> <li>✓ Enmarcada en la religión católica.</li> <li>✓ División de la educación en tres niveles: primaria, secundaria y profesional ✓ Establecimiento de escuelas Normales. (Estudiantes se hacen maestros).</li> <li>✓ El hombre como ser obediente, sumiso y cumplidor.</li> <li>✓ Está centrada en el aprendizaje de conocimientos y normas de carácter específico.</li> <li>✓ El principal papel del maestro será de “repetir y hacer repetir”, “corregir y hacer corregir”.</li> <li>✓ Dejo de lado el desarrollo de pensamiento, tanto a nivel conceptual como a nivel de sus competencias.</li> </ul>
ESCUELA ACTIVA Década de los 70s. Siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se le exigió al educador una sólida cultura religiosa, profunda moral, buenos modales, excelente carácter y predisposición para el dialogo porque ahora se buscaría formar una juventud sana, vigorosa, que entre en contacto con la naturaleza para abolir la pasividad, “mente sana en cuerpo sano”.</li> <li>✓ El memorismo se reemplazó por la razón.</li> <li>✓ El niño y el joven deben encontrar en la Institución Educativa el lugar para socializar y desarrollarse como personas.</li> <li>✓ La escuela debería preparar para la vida, hoy y ahora, y debería asegurar la felicidad.</li> <li>✓ Privilegio la acción y la actividad al postular que el aprendizaje proviene de la experiencia y la acción.</li> <li>✓ El niño es el actor principal de la educación, centro sobre el cual debe girar todo el proceso educativo.</li> </ul>
TECNOLOGIA EDUCATIVA Década del 50 y 60s. Siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente se convirtió en un técnico, en un administrador del currículo diseñado por expertos quienes especificaban los objetivos y actividades que los maestros debían cumplir en las aulas.</li> <li>✓ Los contenidos de planes y programas educativos no están orientados al desarrollo nacional, sino a la economía de mercado y al progreso de las transnacionales.</li> <li>✓ Preparación de mano de obra calificada, impulsó a las carreras técnicas intermedias a través de los INEM, ITAS y el SENA.</li> </ul>

CONSTRUCTIVISMO PEDAGÓGICO. Década de los 80s – 90s. Finales del siglo XX	✓ Se fundamenta en una visión esencialmente individualista del ser humano. ✓ Defiende la necesidad de formar un ser que comprenda, analice y cree.
DIALOGANTES E INTERESTRUCTURANTES Última década del siglo XX e inicios del Siglo XXI	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asignan a la cultura un papel preponderante en los procesos de aprehendizaje del individuo.</li> <li>✓ Consideran que sin maestros y sin cultura no son posibles el pensamiento, ni el lenguaje, ni el aprehendizaje.</li> <li>✓ El fin de la educación no puede estar centrado en el conocimiento y el aprendizaje.</li> <li>✓ La escuela debería ser un lugar para formar individuos más inteligentes a nivel cognitivos, afectivo y para la acción.</li> <li>✓ La función de la escuela debería estar ligada a favorecer y e impulsar el desarrollo de las diversas dimensiones humanas.</li> </ul>

*Tabla realizada por las investigadoras con base en el trabajo de De Zubiria (2006) y otros autores.*

La historia registrada en la síntesis presente en la tabla N°1 da cuenta de los cambios sociales que van generando el diseño de nuevas pedagogías y metodologías educativas. A la par, permite observar el surgimiento de nuevas necesidades frente a las cuales la estructura social (Estado, sociedad civil organizada o no, e instituciones) va dando respuesta unas veces desde lo formal y otras desde lo no formal -incluso desde lo informal-. Respecto de este fenómeno, Pastor (2001, p. 525) señala que: *“ese desconcertante surtido de educación no formal y actividades de formación que constituyen —o deberían constituir— un importante complemento de la enseñanza formal en el esfuerzo total de la enseñanza de cualquier país”*.

De ahí que para hacer frente a las falencias de la educación desde el ámbito formal se ha incluido en Colombia la educación no formal. Esta alternativa muestra el rol activo y complementario que la sociedad civil (en especial ONGs, corporaciones, fundaciones, entre otras) ha asumido frente a la educación desde otros escenarios. Se brindan entonces nuevas herramientas de aprendizaje como la lúdica, el arte, la música, los oficios, entre otros, a través de las cuales se reinventa la educación más allá de la escuela. Cabalé, Rodríguez y Pérez de Agreda (2017, p. 100) destacan la importancia de este suceso:

(...) La escuela es solo una institución histórica. No siempre ha existido ni nada permite asegurar su perennidad. Ha sido y es funcional a determinadas sociedades, pero lo que

es realmente esencial a cualquier sociedad es la educación; la escuela constituye solo una de las formas que aquella ha adoptado y, además, nunca de manera exclusiva (...).

Se reconoce entonces la dinámica de la educación no formal como una dinámica histórica, social y cultural que da respuesta a las necesidades de educación desde la otra orilla del escenario educativo; brinda a los educandos nuevas formas de aprender, de construir conocimiento más allá de lo académico, formal y universalmente medible.

**Tabla N°2. Características de la educación no formal y correspondencia temporal**

ÉPOCA	CARACTERÍSTICAS
Siglo XVIII	✓ Educación no formal en principio identificada como "alternativa" en contraposición a lo formal y su rigidez. ✓ Era industrial que generó necesidades de aprendizajes puntuales para el desarrollo de la economía. ✓ Señalamiento crítico de lo no formal como la educación "de segunda" para quienes no accedían a la educación formal (por pobreza o por debilidad en la oferta estatal).
Siglo XIX	Iniciativas sociales de alfabetización (dentro y fuera de las aulas de clase).
Siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educación popular asociada con movimientos sociales.</li> <li>Década de los 60 y 70:</li> <li>-Escuela tradicional pierde vigencia (crisis de la educación formal) -Surgen nuevas necesidades formativas.</li> <li>-Apertura a modelos educativos de mayor experimentación y socialización. Movimientos sindicales que reclaman otros escenarios formativos.</li> <li>✓ Después de los 60:</li> <li>-Aparición de la formación de animadores socioculturales, de educadores cooperativistas.</li> <li>-Programa de educación comprometida con el cambio social.</li> <li>-Educación popular del pueblo y para el pueblo, con participación democrática.</li> <li>✓ En los 70: pedagogía de la liberación:</li> <li>- Reconocimiento de la base social en la educación.</li> <li>- Diferenciación de modelos formal, no formal e informal de educación.</li> <li>Técnicas diferenciales educativas: culturales, cine, televisión.</li> <li>El aula no es el aula clásica, es el universo mismo, la calle, el patio.</li> </ul>
Siglo XXI	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modelos educativos flexibles.</li> <li>✓ Apertura espacio-temporal.</li> <li>✓ Inclusión de organizaciones sociales como educadoras no formales.</li> <li>Reconocimiento social y legal de la educación no formal.</li> </ul>

Tabla realizada por las investigadoras basadas en el trabajo de Montero (2011), Smitter (2006) y otros autores.

### 1.7.1. ÁMBITOS EDUCATIVOS FORMALES Y NO FORMALES EN LA FORMACION DE VALORES

Desde la preocupación continua del quehacer en educación dentro del escenario latinoamericano se ha buscado explicar la dinámica y alcance de la educación formal institucional, pública o privada, que sigue lineamientos y estándares establecidos por el

Estado, así como comprender el comportamiento e implicaciones de la educación no formal definida según las necesidades de los grupos humanos.

Se encuentran a este respecto propuestas que abarcan desde los aprendizajes convencionales hasta las enfocadas en el cumplimiento del deber de mejorar la calidad de vida de los habitantes. Muestra de ello es lo expuesto en el trabajo de Montero (2011, p.76) en el que se invita a asumir frente a la educación una mirada social *“que nos lleva a considerar la educación como la alternativa principal para el desarrollo humano más armonioso; más genuino para la erradicación de la pobreza, y de todo tipo de exclusión, opresión y fanatismo”*. Un planteamiento que, aunque no diferencia los dos ámbitos educativos, marca un primer análisis sobre el fin mismo de la educación que trasciende lo académico como un bien inmaterial y que ayuda a las sociedades a alcanzar objetivos de desarrollo integral.

Al tener en cuenta esta visión integral de la educación, es también importante reconocer, como lo plantea Sánchez (2010, p.14), que la educación no es solo la responsabilidad del Estado, sino que involucra a la sociedad y la familia. Este autor resalta que *“la Constitución de Colombia de 1991, también hace explícito que la sociedad y la familia deben igualmente responsabilizarse por educar en el valor de la democracia y la paz”*. Dicho argumento abre camino a la corresponsabilidad educativa entre Estado – sociedad – familia - escuela y al surgimiento de iniciativas no formales de educación alternas a la educación formal. Exalta a su vez cómo la educación trasciende lo académico y va a la dimensión moral, en lo que la misma autora define como una práctica educativa basada en la formación de virtudes.

(...) Que tenga en cuenta los talentos del desarrollo humano, por ejemplo, enseñar a pensar, construir una educación socio-emocional y una basada en valores que promuevan una ética fundamentada en la justicia, la creatividad y la imaginación (...), así como en la prevención de la violencia desde la creación de una cultura que fortalece el carácter de cada individuo en una atmósfera de amistad, confianza, afecto, amabilidad en las cuales estas virtudes son igualmente apreciadas como el éxito académico. En una

cultura de afecto, el sistema disciplinario está basado en la paz y la justicia (...). Sánchez (2010, p.p.148 -149).

Se abre así una ruta investigativa donde el ser humano es el centro de la educación independientemente del ámbito que la desarrolle, esperando con ello que los educandos armonicen su esencia humana y su desarrollo emocional-social con los desafíos de un mundo que ha posicionado el saber, la competencia y la medición como variables de éxito por encima de los valores de la noviolencia, como la solidaridad y el respeto.

El trabajo en valores desde la educación se encuentra en experiencias como la de Aranguren et al (2009. p.12) dentro de una comunidad de voluntarios en España que evidencia la nueva relación de solidaridad entre las personas y el medio donde se habita. *“(...) se articula una cierta conciencia de unión entre las personas y grupos donde ponemos en juego las distintas potencialidades que podrían derivarse de nuestra unidad de acción”*. Así, la cooperación y la solidaridad deben tener un nuevo rumbo que anime a la comunidad en general a construir nuevas formas de vida, y de realizar conjuntamente la tarea educativa, a la luz de los autores,

(...) En nuestra tarea educativa amplia donde incluimos todo eso que venimos en nombrar como educación en la solidaridad intervienen diversos actores en el mismo campo de juego: profesores, alumnado, profesionales de organizaciones de solidaridad, personas voluntarias. Sin duda, el primer reto es sabernos miembros de una misma embarcación donde no hemos de competir sino colaborar en función de objetivos comunes y que depositamos fuera de nuestros espacios domésticos y conocidos, ya sean éstos la escuela o la ONG; (...) importa fortalecer el espacio común del barrio donde tanto escuela como organización trabajan y habitan (...). Aranguren et al (2009, p.30).

Esta tarea anima a la integralidad formativa, así como a superar la mirada educativa excluyente o competitiva entre lo formal y lo no formal. No se quiere decir con ello que la educación definida por el Estado no cumpla con necesidades de formación humana requeridas por el educando. Por el contrario, lo que se reconoce es el aporte complementario que acarrea el

surgimiento de instituciones no formales que dan cuenta del componente humano como eje rector de sus acciones. Surge aquí el cuestionamiento de ¿qué le falta a la educación formal y cómo articular esfuerzos para mejorar dicha formación, quizá desde el aporte de lo no formal?

Se plantea entonces el escenario de la educación en valores unida a la reflexión sobre cuáles son los roles de cada actor social frente a los niños y adolescentes, reconociendo que la educación involucra la triada educativa: familia – comunidad – escuela, donde caben incluso los medios de comunicación, inmersos todos en el proceso enseñanza – aprendizaje, sin importar desde que ámbito de la educación se encuentran. Una triada que participa de la educación en valores, y que a su vez es corresponsable de la vivencia que de dichos valores puedan tener los niños y adolescentes, procurando la construcción de un tejido social positivo que favorezca, como se lee en el trabajo de Tapia (1998, p.10),

(...) La convivencia armónica entre personas, grupos, colectividades y países, salvaguardando su identidad como personas, como grupos o naciones y, a la vez, actuando solidariamente para con los demás para coadyuvar a la supervivencia, para aumentar la calidad de vida, para hallar significado en ella (...) es necesario pasar a la acción positiva: que la sociedad ha de emplearse más a fondo en la construcción de un tejido social basado en la cultura de la empatía, de la generosidad, del servicio, de la gratuidad y de la solidaridad (...).

Hay que precisar que estas construcciones de nuevos tejidos sociales no solo deben ser dadas desde la escuela, pero sí contar con su participación activa en la articulación con los demás actores de la triada educativa, para desarrollar conjuntamente pedagogías y metodologías formales y no formales que posibiliten la experiencia de la convivencia armónica. Se reconoce así, que históricamente –durante los siglos XX y XXI- se ha visibilizado el olvido en el que han estado valores como la solidaridad y el respeto en medio de un mal llamado desarrollo económico y social. Se sugiere entonces desde el trabajo de Buxarrais (1998),

(...) Formar en la solidaridad, en la comprensión de lo que implica vivir en un mundo interdependiente y en la corresponsabilidad que todos tenemos (...), para lograr un

mundo más justo e igualitario implica construir actitudes personales y proyectos sociales cooperativos y emancipadores (...).

Es así como la sociedad debe asumir su cuota de corresponsabilidad, empezar a crear verdaderos escenarios formativos de valores dentro y fuera de las aulas. No necesariamente a través de la creación de cátedras puntuales en el tema. El camino es *“formar a personas capaces de comprender al otro, respetar el pluralismo, la comprensión mutua y la paz y, además, formadas en niveles de excelencia en el conocer y el hacer”* (Buxarrais, 1998).

Ahora bien, desde esta mirada formativa integral, esta investigación da cuenta del interés personal y profesional como gestoras de paz desde los escenarios educativos formal y no formal; interés de dar respuesta a la necesidad investigativa de buscar intervenciones educativas con mayor efectividad en pro de una convivencia no violenta. Deseo que se afianza gracias a autores como Vidal (2003; 2004) - en su texto *Otro mundo es posible, otro mundo es necesario-*, y quien desde su experiencia expone elementos de interés como,

- Integralidad de las propuestas educativas: Teniendo como núcleo central las temáticas de la Educación para el Desarrollo, y de la acción y compromiso que se derivan de las mismas (p.7).
- Articulación sector educativo y comunidad: Consigue así trascender el concepto de trabajo educativo de carácter transversal, insertándose en un proyecto de naturaleza integral, que implica, articula y moviliza a toda la comunidad educativa, abriendo además las puertas a la participación del tejido comunitario que rodea al instituto (p. 11).
- Énfasis en el trabajo desde y con el ser: El proyecto justifica plenamente la validez e importancia del trabajo actitudinal con el alumnado (...). La finalidad es fomentar el respeto y la convivencia pacífica y conseguir que nuestra comunidad se implique en actividades escolares que fomenten la participación, la solidaridad y el sentimiento de pertenencia afectiva al centro (p.11).
- Modelo de Educación para el Desarrollo: Definida por la UNICEF (1992) como la educación que "promueve el desarrollo, en niños, niñas y jóvenes, de actitudes y

valores como la solidaridad mundial, la paz, la tolerancia, la justicia social y la sensibilización ecológica, y que les proporciona los conocimientos y capacidades necesarios para promover estos valores y provocar cambios en sus propias vidas y en sus comunidades, local y mundialmente” (p. 15).

Ideas que invitan a reflexionar sobre el verdadero papel de la educación, que permiten proyectar el trabajo pedagógico en torno a los valores con la misma importancia que el trabajo pedagógico tradicional en torno a los distintos saberes. Se reconoce, entonces, que el “ser” debe ser el énfasis de la educación. Estos postulados no están lejos de lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional Colombiano en cuya misión (2006) resalta elementos tan importantes como el ser humano, los derechos y la convivencia en paz. Reconocimiento a través del cual se busca *“lograr una educación de calidad, que forme mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, competentes, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz”*. Es importante entonces reflexionar sobre las brechas entre ideal-realidad y sobre la importancia de unir nuevos esfuerzos entre los diferentes actores educativos que permitan realmente poner en máximo relieve al ser humano.

### **1.7.2. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN FORMACION DE VALORES**

Si bien es cierto que al realizar el ejercicio de revisión de sistematizaciones de experiencias de la educación se encuentra que dicho ejercicio se ha dado en cada ámbito educativo de manera independiente. En la búsqueda de investigaciones en el tema, se encuentra con gran satisfacción el trabajo de Beatriz Borjas, Coordinadora del Proyecto Calidad Educativa y Experiencias Significativas de Fe y Alegría (2001 -2003, p.37), quien manifiesta que

*(...) a medida que Fe y Alegría se ha extendido en América Latina, ha desarrollado una variedad de programas educativos, formales y no formales, para responder a demandas muy concretas y locales de comunidades con grandes carencias económicas, sociales y culturales (...).*

Esta experiencia resalta la importancia de la articulación de los dos ámbitos en procura de alcanzar mejores resultados personales y sociales de los educandos. En dicha sistematización de experiencias, y a lo largo de los países donde hace presencia Fe y Alegría, se reconoce el papel preponderante de la escuela formal que se une a la familia, a la comunidad, dando apertura a una escuela que va más allá del aula formal posicionando de manera significativa el rol del educador desde su contexto, a saber,

(...) Una frase que se repite a lo largo de varias sistematizaciones (“para transformar la educación hay que transformar al educador”) expresa uno de los retos que se plantea Fe y Alegría desde su propuesta de una educación popular de calidad, como es la formación permanente de los docentes. Se trata de “formar para transformar”, y por ello la formación está centrada en la práctica y en su incidencia en el quehacer del docente en el aula. *Ibidem* (p. 44).

Tal rol pone de manifiesto dos grandes retos educativos: la transformación desde dentro, desde el ser docente y la transformación desde la práctica más allá del discurso académico. De otro lado, analizando que Colombia ha tenido que enfrentar nuevos escenarios de convivencia debido al conflicto armado interno y otras violencias derivadas del mismo, los educadores han debido adaptarse a los cambios que sufre la sociedad. Muestra de ello se encuentra en la sistematización realizada por Guevara (2015) sobre alfabetización, transformación y conciencia social, donde expone el autor que:

(...) La educación convencional, es limitada en su respuesta a las poblaciones víctimas del conflicto y que su aporte a la construcción de soluciones duraderas a los problemas humanitarios por los que pasa Colombia, implica el apoyo al desarrollo de alternativas educativas, especialmente focalizadas en las víctimas y adecuadas a sus circunstancias socio-culturales, socio-afectivas y socio económicas, lo que significa generar modelos educativos pertinentes, incluyentes y de calidad (...). (p. 43).

El anterior estudio permite dimensionar el rol del educador quien desde sus limitaciones diseña nuevas formas pedagógicas de transformar la realidad local, cambiando la mirada sobre

los aprendizajes, apostándole a la cualificación y potencialización del ser humano por encima de los lineamientos, de los estándares académicos tradicionales.

Se puede evidencia que dichos ejercicios investigativos ya descritos animan el interés de realizar una sistematización sobre la educación a niños y adolescentes en los escenarios formal y no formal en torno a la solidaridad y el respeto como elementos claves de una vida personal, familiar y comunitaria enmarcadas en la cultura de la noviolencia. Una muestra del trabajo educativo que se hace desde la escuela formal, también desde la institucionalidad no formal, donde todos los actores son parte de la transformación del contexto educativo. Una sistematización que invita a encaminar la misión, la visión pedagógica de las instituciones en pro de incentivar la promoción del ser humano, la aplicación de los valores, la utilización de la noviolencia como respuesta a los desafíos de la convivencia.

## CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

Al reconocer que la vida en general se desarrolla dentro de espacios pequeños de la sociedad y que en dichos espacios priman las relaciones inequitativas de poder, de vulneración de derechos, se hace necesario hablar *de valores, de cultura de la no violencia y de educación*, tres conceptos que, en el contexto de la educación formal, son la base de los cambios culturales. Es así como en el trabajo de Leiva (2004, p.p. 92-94) se expone que

(...) Los conflictos que se dan en la escuela, no solamente son fruto de la misma, sino fundamentalmente de la propia sociedad en la que está inserta (...) La estrategia por seguir no sería la de resolver conflictos, sino de hablar de solución de problemas, y es que, la consideración positiva del conflicto hace que hablemos, no tanto de resolución de conflictos, sino de solución de problemas que originan determinados conflictos (...) Así pues, el conflicto se entendería por la conjunción – que no la simple suma – de las características personales y el medio sociofamiliar, mediados por la estructura organizativa del centro y del aula, que interactúan como elementos canalizadores de los conflictos en el centro escolar (...).

Lo anterior lleva a suponer que el conflicto nace en el círculo social donde se habita y permea diferentes escenarios, entre ellos la escuela. Así, es necesario crear espacios de empoderamiento social basados en la solidaridad y el respeto hacia el otro que abran caminos de no violencia desde dentro y fuera de la academia, desde los ámbitos de la educación formal y no formal.

### 2.1. CATEGORIAS

#### 2.1.1. VALORES

Los seres humanos a lo largo de su historia han adaptado sus formas de vida a partir de la interacción mutua, naciendo casi de manera natural en este relacionamiento unos principios o reglas mínimas de acuerdo, así como valores que hacen parte de la estructura moral individual o

colectiva que procura por una convivencia armónica al estar fundamentados en intereses por el buen vivir de unos y otros. Se entiende entonces para esta investigación los valores como lo plantean Ortega de Pérez y Sánchez (2006, p. 59)

En cuanto a creencias básicas que orientan la propia vida, no se heredan, se aprenden, es probable que se coadyuve al fortalecimiento de la socialización y a la formación de un ser más humano, más consciente de su realidad y de su relación con los demás.

Una definición que involucra actores formativos como la familia, la escuela, la sociedad misma donde se posibilita el aprendizaje de los valores como experiencia histórico-cultural, ya que no se nace con ellos, sino que se adquieren a partir de las relaciones humanas, al proceso de socialización entre los unos y los otros; por lo tanto, son atravesados por una dimensión ética en cuanto orientan el actuar de las personas frente a si, frente a los demás y frente a su realidad.

Partiendo del papel primario de la familia y la escuela en la formación en valores, se ha evidenciado que la educación en Latinoamérica en las últimas décadas ha tenido un decaimiento en la promoción de la cultura de los valores, lo que se ve reflejado en algunos escenarios sociales en los que se observa, por ejemplo, la pérdida de los mismos.

La anterior realidad implica un problema con el cual la escuela debe trabajar asumiendo como tarea primordial en el marco de la formación académica, la formación integral del educando, máxime cuando el núcleo familiar primario ha delegado en gran medida esta responsabilidad al sistema educativo. Surge entonces la necesidad de considerar en la investigación lo propuesto por Ortega de Pérez y Sánchez (2006, p.60), quienes destacan el papel tanto de las aulas como del ámbito familiar, como espacios de aprendizaje de los valores,

(...) Los valores obedecen a contextos dinámicos, productos de la cultura a la cual pertenecemos, hecho que le confiere un carácter histórico y por lo tanto su materialización a través de diversas manifestaciones. Ellos marcan y delinear las actitudes y conductas que influyen directamente en el comportamiento, por lo que el ser humano no siempre mantiene los mismos valores para toda la vida, sino que, en

atención a sus etapas evolutivas, los va cambiando hasta que concreta o construye su propia escala, la cual posteriormente le servirá para enfrentar las situaciones que le depare su devenir diario (...).

Un planteamiento que resalta el rol de la sociedad en la enseñanza, potenciación, afianzamiento y reivindicación de los valores. Esto hace que se reconozca que el individuo hace parte de una cultura cambiante, por tanto, no solo la escuela contribuye al desarrollo de las capacidades de juicio, de reflexión y de crítica de las personas. Sin embargo, dado que los valores marcan las actitudes o conductas de las personas, se evidencia la necesidad de posicionar el tema de su enseñanza y su práctica, más allá del ámbito educativo tradicional. Ejemplo de esto es lo que plantea el señor rector de la Institución Educativa la Julita, sede de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar cuando se refiere a la actitud de los niños y adolescentes de su institución, sobre la importancia de apalancar la educación en los valores desde la escuela, la familia, la comunidad:

(...) Los niños tienen serios problemas en su autoestima, y solo cuando me amo puedo amar. Solo cuando los amo, los respeto, solo cuando logro identificar las personas puedo tener solidaridad con ellos. En ese sentido tanto la escuela como la Fundación trabajamos fuertemente la autoestima, porque cuando el niño aprende a amarse (...) puede entonces desarrollar los valores del respeto y de la solidaridad. No es decirles a los niños respeten a los demás, si él no se respeta a sí mismo y, no se va a respetar sino se ama a sí mismo y, no se va a amar, si una mamá le está diciendo todo el día que no sirve para nada, por eso nuestro trabajo que también lo hace la Fundación es un trabajo de la mano con las familias (...) con eso podemos desarrollar niños hábiles socialmente (...). (Acosta, entrevista, 1 de noviembre de 2018)

La anterior reflexión evidencia la preocupación e interés del sector educativo por la enseñanza y la práctica de los valores a nivel personal, a nivel social, como un trabajo que inicia en las familias, se complementa en la escuela, pero también desde la comunidad en general. Es justamente de la experiencia de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar que narra el señor rector. En este contexto no solo se habla de los valores, sino que su aplicación se da en la

cotidianidad. Se conecta la educación y la convivencia noviolenta. De la mano con lo dicho por el rector, una voluntaria de la Fundación expresa que,

(...) La Fundación a través de las diversas actividades que ofrece a los niños, niñas y adolescentes se apoya en los valores humanos los cuales son su razón de ser. Ya sea de forma implícita o explícita, las actividades siempre refuerzan los valores con miras a que en corto, mediano o largo plazo estos puedan verse reflejados en la manera como conduzcan sus vidas. Estos espacios de aprendizaje brindan a los chicos la oportunidad de aprender a socializar de manera asertiva y que a través de su propia experiencia puedan reconocer al otro y asimismo como personas merecedoras de respeto (...)  
(Moriano, entrevista, 7 de noviembre de 2018).

Experiencias como esta dejan manifiesta la necesidad de superar la mirada academicista de la educación y avanzar en caminos de integralidad, donde se posicionen los valores como ejes rectores de la convivencia noviolenta. Una educación basada en el reconocimiento propio y de los demás como sujetos de derechos y deberes, una educación donde el estudiante es la base de construcción de una mejor convivencia en el ahora y hacia el futuro. Muestra de esta educación integral que posicional el saber y el ser es expuesta por la Revista digital para profesionales de la enseñanza (2009, p.1) cuando refiere a que:

(...) Toda persona necesita tener un sistema de valores, unas referencias éticas, que le permitan orientarse y ser capaz de tomar decisiones responsables sobre sí misma, sobre los demás y sobre su entorno. La educación en valores es un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garantiza la formación y el desarrollo de la personalidad consciente; se concreta a través de lo curricular, extracurricular y en toda la vida educativa (...).

Tal llamado invita a revisar los escenarios educativos más allá de la escuela e involucrar tanto a la familia como a la sociedad para lograr equilibrar el saber conceptual científico con el “ser” a través de actitudes y valores necesarios para una sana convivencia. Es reivindicar el papel que se tiene como padre o madre de familia en la construcción de nuevas comunidades.

### 2.1.2. SOLIDARIDAD

Muchas veces la *solidaridad* es asimilada como sinónimo de beneficencia de ricos a pobres. Se ha olvidado hablar de la solidaridad como una práctica incluso ancestral que nace desde lo esencialmente humano en procura del bien común. Es necesario entonces volver a conceptualizar sobre ella y descubrir el desdibujamiento de su esencia. Por ejemplo, en el cuadernillo de García (2012) donde se retoman las ideas de Razeto - Solidarietá, la solidaridad se entiende, en primer lugar, como “Un vínculo que une a varios individuos entre sí, para colaborar y asistirse recíprocamente frente a las necesidades y, la solidaridad humana, social, es el compartir con otros sentimientos, opiniones, dificultades, dolores, y actuar en consecuencia” (p.1). Lo anterior permite afirmar que no puede existir este valor sin la interacción con otras personas. Es este un aprendizaje social donde se necesita del otro para cubrir las necesidades y garantizar un óptimo desarrollo social común.

Desde una mirada del ser y del otro, retomando nuevamente a Aranguren et al. (2009). Después de los trabajos pedagógicos realizados con sus voluntarios plantea las siguientes definiciones alrededor de la solidaridad, estas ayudan a entender el proceso social que se vivencia para poder aplicarla en los ámbitos educativos donde se desenvuelva la persona,

(...) A mi juicio, la solidaridad puede describirse en términos de convergencia de cuatro momentos complementarios: • Es una reacción ante la injusticia y el sufrimiento en el que viven tantas personas y pueblos de nuestro mundo; como reacción afecta y toca dimensiones nucleares de la persona; (...) • Es una determinación por embarcarse en los procesos que tratan de erradicar las causas que generan situaciones donde la persona vive como no-sujeto, al tiempo que trata de acompañar sin mesianismos estériles a esas mismas personas; (...) • Es un deber en tanto que somos responsables los unos de los otros en un mundo absolutamente desequilibrado; (...) • Es un estilo de vida que pone en juego todas nuestras posibilidades y que repercute en nuestro proyecto vital. Ser solidario constituye una forma de vida que afecta por igual a la acción social que una persona realiza como a

su nivel de vida y consumo o a sus criterios económicos y políticos (...). Aranguren et al (2009, p. 11).

Las definiciones de *solidaridad* anteriormente expuestas apuntan en su totalidad al reconocimiento del otro como el vehículo de la experiencia solidaria. Esto va más allá del hecho mesiánico salvador frente a quien no tiene o quien necesita. Llega a la dignificación del otro por medio de acciones que van en contravía de la injusticia social posibilitando desde allí impactar en las causas reales de dicha realidad y fortalecer la unidad y la convivencia social.

En el marco de esta investigación desde una mirada educativa, la solidaridad es comprendida como un valor básico que debe ser aprehendido desde la infancia, en la familia y en los espacios escolares. Como lo exponen Ortega de Pérez y Sánchez (2006, p.65), un valor que permite responder a los problemas sociales que amenazan la convivencia y que requiere que cada individuo tome conciencia de su vida en un contexto compartido donde cualquier acción individual tiene una incidencia colectiva.

Definición que se complementa con lo expuesto por la profesora María Rosa Buxarrais en tanto los componentes que involucra dicho valor: Cognitivo, afectivo y conativo. De aquí que los conocimientos que una persona tiene son suficientes para fundamentar la actitud acompañados del componente afectivo -el fundamental-, y el conativo o comportamental que sería el aspecto dinamizador de dicha actitud. (1998, p.2). Es decir que, los seres humanos en el transcurrir de la vida vienen siendo atravesados por dicho valor desde todos los escenarios de aprendizaje.

Es entonces un valor que pone al individuo en relación con el otro, con la comunidad, donde el otro tiene valor, -aunque no siempre se compartan metas e intereses- donde actuar junto al otro tiene implicaciones colectivas bien sea de satisfacción de

necesidades o bien de cohesión hacia proyectos comunes. Una definición que implica lograr un autoconocimiento para descubrir la posibilidad de generar acciones en pro del beneficio de la vida propia, del otro y/o comunitaria.

### **2.1.3. RESPETO**

Al referirse en la actualidad a este valor, es importante precisar que con la experiencia de una mayor libertad en las nuevas generaciones se ha propiciado en los niños, adolescentes e incluso adultos, un marcado desprendimiento de las normas y principios que se dan en la familia, en la comunidad o en la escuela. Se ha entrado en un nuevo sistema social en el cual cada uno establece sus normas violentando de alguna forma a los demás u obviando mínimas reglas de convivencia. Por ello es necesario desde esta investigación reflexionar sobre la importancia de inculcar, motivar y formar nuevamente a las generaciones presentes y futuras en dicho valor para establecer nuevos puentes que permitan seguir unidos como seres humanos.

Teniendo en cuenta algunos referentes sobre el respeto, se entiende que proviene del latín *“respectus” que significa “atención” o “consideración”*. La Real Academia Española define *respeto* como *“la veneración o el acatamiento que se hace a alguien incluyendo el miramiento, la consideración y la deferencia”* (RAE, 2018). *Respetar* implica aceptar la diferencia, encontrar puntos de encuentro y desencuentro y construir desde estos puntos las relaciones. Es necesario aceptar la inexistencia de verdades absolutas que invaliden la legitimidad del otro y que se transformen en poderes hegemónicos. Sin embargo, hay que reconocer que en un principio este valor no se enseñó como un pilar de buenas relaciones de los unos con los otros, sino como el *“deber ser”* e incluso el *“tener”*, asemejándose de esta manera el respeto con la obediencia generalmente jerárquica. El desconocimiento de la jerarquía en contextos estrictos implicaría el juicio de ser señalados como rebeldes y/o faltos de dicho valor hacia los demás.

Para el contexto educativo de la presente investigación el valor del respeto se entiende no sólo desde la anterior definición de la Real Academia, sino que va más allá encontrando que este valor abarca un encuentro dialógico con el otro en pro de establecer nuevas relaciones verdaderamente humanizantes, tal como lo expone Julio Negrón desde Chile,

*Respetar* y valorar las ideas y creencias distintas de las propias y reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a la verdad (...) Reconocer, *respetar* y defender la igualdad de los derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica (s.f., p. 6)

Es asumir el respeto como una identidad que se va dando dentro de la formación social, que debería partir de los hogares y que se proyecta en el contexto en el que viven los estudiantes y sus familias, reconociendo la importancia de su recuperación como bien lo refiere el señor rector de la institución educativa José Antonio Ricaurte,

Porque la sociedad y las familias han sufrido una transformación enorme entonces no se hace, y ese es el resultado de una sociedad que no cumple normas, que no sabe que es la disciplina, que no entiende que las normas son para cumplirlas, que si no hay unos mínimos de reglamentos para cumplirlas la sociedad no funciona, hay una sociedad que se la pasa pensando que es solo nacer, vivir, recrearse y no pasa más nada. (Cruz, entrevista, 4 de octubre de 2018).

Por consiguiente, cuando en la escuela o en otros ambientes no formales se educa en el valor del respeto, se forma para que dicha población adquiera la capacidad de apreciar, reconocer y sobre todo aceptar las cualidades del otro, sus derechos y sus deberes. Se busca con su enseñanza que los niños y adolescentes desarrollen la capacidad de aceptar la diferencia, escuchar al otro, comprender sin juzgar o violentar al otro. Implica entonces reconocer que se vale como persona y que se tienen derechos personales, así como deberes sociales con el otro.

De esta manera el respeto es la base hacia la convivencia no violenta en la sociedad y de fraternidad en la diversidad, que como valor social debe ser enseñado para que sea incorporado

en las prácticas cotidianas que van más allá de la escuela. Muestra de ello es lo que plantea la practicante de la fundación Olga Lucía Cuartas quien afirma al respecto:

(...) Yo siento que con los valores que se trabajan en la Fundación uno les ayuda mucho en la convivencia pero sobre todo en la autoestima de ellos (...) además que si ellos se respetan a sí mismos van a aprender a respetar a los demás también (...) de hecho como nosotros trabajamos con la Fundación cada mes un valor, pero de todas maneras ellos van asimilando los otros, y todos tienen que ver mucho con el respeto (...) muchas veces en la escuela es solamente como dictar las clases, enseñar lo teórico que ellos aprendan, y lo importante sí es que aprendan, pero también que también sean mejores seres humanos (...) también en la Fundación con lo que se les enseña es para que ellos vayan y lo multipliquen en la familia y en sus alrededores, eso es como una consciencia ciudadana (...) (Cuartas, entrevista, 6 de noviembre de 2018).

Finalmente, al respecto de este valor se puede decir que la sociedad reclama por niños y adolescentes que experimenten el respeto en sus relaciones interpersonales, con capacidad de trabajar en la dupla conocimiento conceptual y educación en valores ya que son caras de una misma moneda que apuesta por seres formados integralmente, preparados para la convivencia social: esto fomenta la noviolencia no solo en la escuela sino en diferentes ambientes sociales.

#### **2.1.4. ÁMBITOS EDUCATIVOS**

La educación ha estado presente desde la antigüedad, desde los clásicos griegos o romanos. Esta ha sido variada acorde a las coyunturas políticas o económicas de cada una de las sociedades. Es claro que para el caso latinoamericano dicha educación se basó en valores religiosos e históricamente ha estado marcada por la división de clases, categorías y sectores, no siendo siempre un derecho para todos.

En el caso de Colombia, como se pudo apreciar en tabla N° 1 sobre los modelos pedagógicos/educativos, el derecho a asistir a las aulas era dado para un cierto sector de la

sociedad y el resto de la población quedaba relegada a aprender artes u oficios de quien pudiese enseñarle. Sólo hasta la Constitución de 1991 es adquirido el derecho a ser educado, como bien se establece en el artículo 67:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (...) La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente (...).

Se evidencia entonces que la educación en Colombia está encaminada a la formación integral de sus niños y adolescentes, que protege este derecho estableciendo que todos los habitantes del país pueden y deben recibir una educación que los forme como seres humanos, como buenos ciudadanos encargados de defender los valores, el respeto, la solidaridad, la democracia y encargarse de ser nuevos líderes sociales que lleven al país a la consecución de la paz y la noviolencia como nuevas herramientas para mejorar la calidad de vida de todos los nacionales.

Al convertirse en derecho, mediante la ley general de educación de 1994, la educación se divide en varios ámbitos: formal, no formal e informal. Para efectos de la presente investigación se profundizará en los ámbitos de educación formal y no formal y su incidencia en la promoción de la cultura de la noviolencia. Una diferencia de escenarios que precisa el rector de la Institución educativa la Julita, sede de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar,

(...) La educación formal tiende a referirse a unos contenidos definidos por la Institución Educativa y la educación no formal tiende a referirse a unos contenidos mucho más volitivos, (...) de la necesidad individual, avanzar en la adquisición de valores y habilidades, (...) la educación formal es formal en la medida que se apela a lo cognitivo, y la no formal se apela más a lo volitivo, lo cual me parece que no debería ser así, pero es así (...) la educación formal se basa en los D.B.A. (Derechos Básicos de Aprendizaje) (...), la Fundación en nuestro caso potencia esas habilidades, en especial potencia las habilidades de trabajo en grupo, de toma de decisiones, de liderazgo y algunas habilidades pragmáticas y prácticas en el desarrollo de los niños(...) (Acosta, entrevista, 1 de noviembre de 2018).

Una educación formal con énfasis en los saberes y políticas del Ministerio de Educación Nacional, marcada por requisitos nacionales e internacionales, que buscan algunos reconocimientos como ser “Colombia la más educada”, a diferencia de una educación no formal un poco más laxa en su dinámica. Muestra de esta diferencia es la percepción que el mismo rector de la Julita manifiesta, que permite visibilizar la complementariedad que debería existir entre un escenario u otro:

(...) En el complejo educativo la Julita, tratamos de que la educación sea direccionada y eso incluye la educación en valores. Nosotros direccionamos los valores, que queremos trabajar en los niños (...) no es un asunto al azar y eso es lo que me gusta de la Fundación, que la Fundación tienen un pensamiento similar, estratégico. Nosotros nos identificamos con la Fundación en el sentido que la educación que impartimos es una educación estratégica, no es trabajar valores y hoy trabajar el valor de la amistad y mañana la solidaridad (...) es generando actividades que lo potencien y en eso creo que nos identificamos con la Fundación (...) (Acosta, entrevista, 1 de noviembre de 2018).

La percepción de complementariedad responde al esfuerzo de suplir nuevas necesidades no solo de conocimientos teóricos sino de socialización, que permita a los niños, adolescentes y jóvenes una convivencia más allá de estándares cuantitativos de calidad en las asignaturas propias del plan de estudios.

Se recuerda entonces que finalizando el siglo XX y a comienzos del siglo XXI se retoma la importancia de la formación en valores en los espacios educativos, aunque no solo desde este escenario para alcanzar lo que manifiesta Vidal (2004, p.11): “fomentar el respeto y la convivencia pacífica y conseguir que nuestra comunidad se implique en actividades escolares que fomenten la participación, la solidaridad y el sentimiento de pertenencia afectiva”. Así, se da espacio en la presente investigación al posicionamiento de los valores resaltando las prácticas desde escenarios educativos, con aplicación en otros escenarios familiares y sociales.

### 2.1.5. EDUCACION FORMAL

Se podría decir que el concepto de formalidad en educación es concebido y asociado como parte del Estado. Sin embargo, más allá de políticas o leyes es importante precisar lo relacionado a sus características particulares que lo diferencian de la educación definida como no formal. Desde estas particularidades educativas, tomando como referencia lo expuesto por Smitter (2006, p. 243) en la *Revista Venezolana de Educación*, se encuentran tres tipos de educación que permiten precisar sus alcances, a saber: “*Educación formal: entendida como la educación del sistema escolar estructurado (...) Educación no formal: entendida como las acciones educativas organizadas fuera de la estructura escolar y Educación informal: entendida como aprendizajes asistemáticos, más comunitarios-sociales*”. Diferencias que especifican el papel de las tres desde diferentes escenarios de la vida escolar.

Este apartado se centra en la educación formal del sistema escolar estructurado donde con el pasar de los años se programa a los docentes y estudiantes a la entrega de resultados académicos. Así, se apropian palabras como *calidad* y *cobertura* como pilares de la mejor educación para el siglo XXI. También Lázaro (2001) plantea al respecto dos características de la educación formal: “(a) *la organización de la educación en una secuencia de grados y niveles oficialmente reconocidos* y (b) *la existencia de una programación clara de las acciones educativas*”. Estas características la diferencian de las otras tipologías.

Es entonces la educación formal aquella contemplada desde la iniciación escolar básica hasta más allá de la universitaria, una educación que debe garantizar el desarrollo de unos mínimos contenidos -objetivos tangibles y medibles- y que el estudiante logre cumplir la secuencia de grados o titulaciones académicas, las cuales, además, socialmente se asocian al camino que da apertura a otros escenarios de la vida, como el laboral.

Se entiende así, la educación formal como aquella en la cual la infraestructura está dada por el Estado mediante la creación de una institución Educativa (escuela, colegio, universidad); que responde a una secuencia formativa (grados y/o semestres por ejemplo), donde el culminar cada etapa se materializa con certificaciones, títulos o constancias; realizada por docentes calificados por las instancias nacionales correspondientes como idóneos para ejercer su labor, quienes transmiten bajo metodologías y pedagogías particulares unos contenidos definidos. En el caso colombiano, es el Ministerio de Educación Nacional el encargado de esta labor y su ejecución corresponde a unos periodos estandarizados desde el poder central del Estado.

Unido a lo anterior, es tarea de la educación formal velar por el cumplimiento de indicadores nacionales como cobertura y calidad. Esto hace que dicha educación esté sujeta al concepto de obligatoriedad y derecho. Una educación institucionalizada, jerarquizada, medida a través de indicadores de calidad, donde hasta hace poco repetir conceptos era común, donde se ha dado apertura a escenarios formativos virtuales, pero donde básicamente se asocia a la educación presencial, con roles de un docente que conoce y un educando que debe aprender.

Ahora, al revisar diferentes textos académicos nacionales se encuentra en el trabajo de Rocío Martín (s.f, p.5) las características que diferencian a un ámbito escolar de otro donde *“existen criterios que permiten delimitar cada tipo de contexto, ya que cada contexto de aprendizaje posee características que permiten diferenciarlos entre sí”*. La autora, en este mismo apartado cita a Vázquez (1998) quien considera los tres tipos de contextos –formal, no formal e informal suponen relaciones, de semejanzas y diferencias, de acuerdo a cuatro criterios: (i) estructuración, (ii) universalidad, (iii) duración e (iv) institución:

1. **Estructuración:** este criterio se vincula a la organización de las prácticas educativas (...) Este aspecto se observa especialmente en el caso de los contextos formales, ya que están jerárquicamente estructurados y se organizan y manifiestan en términos de niveles, ciclos, etc. Pero también se observa un tipo de estructuración en las acciones que se generan en contextos no formales a través del desarrollo de programas o cursos.

2. **Universalidad:** refiere a los destinatarios de las acciones educativas. El contexto de aprendizaje informal incluye a todas las personas (...) A diferencia del contexto de aprendizaje formal que no es siempre universal, solo a veces en algunos de sus niveles Educación Inicial y Primaria-. El contexto no formal incluye a todas las personas, pero cada una de las propuestas de aprendizaje están concebidas y van dirigidas a un grupo de personas con características comunes (por ejemplo, un taller de costura, entre sus destinatarios encuentra en su mayoría a mujeres).
3. **Duración:** la permanencia y duración va variando de acuerdo al contexto. El contexto informal se extiende a lo largo de toda la vida, su duración es ilimitada, a diferencia del contexto formal que mantiene límites bien definidos. Mientras que una acción en un contexto no formal tiene una extensión definida y limitada en año, días y horas.
4. **Institución:** refiere a la institucionalización de las prácticas educativas en contexto (existencia de un establecimiento con fines educativos). Se puede decir que el contexto formal es totalmente institucionalizado; ya que es el único que se da en una institución específica como la escuela o universidades. Por otra parte, el contexto no formal puede desarrollarse tanto dentro de organizaciones -hospitales, empresas, etc.- como fuera de ellas". Vázquez, (1998, como se cita en Rocío Martín, s.f., p. 5).

Dichas características permiten sintetizar las diferencias formativas enmarcadas en unos aspectos más verticales (formal), más flexibles (no formal) y permanentes (informal). Al contextualizar la teoría de la educación formal a nivel nacional, se puede decir que la educación en cada país ha estado enmarcada dentro de unos límites legales que establece cómo deben ser formados y educados sus ciudadanos. En Colombia, por ejemplo, la educación desde el ámbito de lo formal, se inscribe

(...) En los ciclos organizados y avalados por el Estado que certifica y que lo acredita ante el gobierno correspondiente para proseguir con otro ciclo educativo (por ejemplo, de preescolar a básica primaria de esta a la básica secundaria, de ésta a la media) o terminal ya sea técnico, incluyendo academias, artes y oficios, o profesional. (...)  
Ministerio de Educación Nacional (2006).

Igualmente se establece la ley 115 de febrero 8 de 1994 por la cual se expide la Ley General de

Educación y el Congreso de la República de Colombia decreta que el servicio de educación formal es “aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos” (art.10), y que cumple principalmente con el objetivo que trata sobre “el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas” (art. 13). Cabe señalar que, este tipo de educación es de carácter obligatoria en todo el país incluyendo los tres niveles de formación: preescolar, básica y media, cuya evaluación de los educandos debe realizarse de manera integral desde la triada saber – saber hacer - y ser.

Además de lo anterior, dicha enseñanza debe articularse con otras instituciones para alcanzar nuevas relaciones sociales que permitan la convivencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa tanto dentro de los espacios escolares como en los extraescolares, es por ello que autores como Del Pozo y García (2016, p.10) proponen que:

(...) La educación debe fomentar los valores humanos comunes tan necesarios hoy para dar un rostro humano a la globalización. Preservar la educación como un bien público al igual que su misión humanística es de una importancia primordial hoy ante la búsqueda de los valores materiales en detrimento de la misión humanística de la educación y del bien común. La noble causa de la educación debe ser fomentada por la solidaridad nacional e internacional para construir un mundo mejor (...).

Este es un llamado del autor a unir todas las fuerzas de la educación para crear nuevos escenarios dentro y fuera de las aulas enmarcadas en principios y valores para construir, entre todos, comunidades con ciudadanos de calidad integral. Sin embargo, no se puede desconocer que en la educación formal no se adquieren solo conocimientos científicos sino, también, sociales a partir de la experiencia relacional con otros.

Realidad que muestra nuevos tipos de relaciones sociales que muchas veces desplazan el interés académico, como lo expresa uno de los docentes de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte, “los jóvenes no le prestan la atención suficiente al tema académico a pesar también de

que los docentes les recalcamos mucho la importancia, pero para ellos o para un grupo grande de los estudiantes la parte académica no es importante, más importante para ellos es estar conectados a redes sociales, a su red de amigos que la parte académica” (Trujillo, entrevista 21 de octubre de 2018). Realidades propias de la globalización, que van generando cambios en la percepción de la escuela, de los retos docentes, de los modelos educativos y de las mismas políticas públicas de educación, trayendo consigo nuevos desafíos a la educación formal, y que contrastan con el pasado educativo de muchos docentes.

Así, por ejemplo, la mayoría de los docentes de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte encontraron en la escuela el primer acercamiento no solo al saber académico, sino a una clara socialización con sus pares y docentes. Fue para algunos el lugar donde pudieron compartir sus juegos y hazañas y para otros un lugar de instrucción donde se daba la aplicación de valores en algunas ocasiones de manera voluntaria y en otras de manera obligatoria acorde a lo que en cada época se establecía como modelo educativo.

Es así que, al realizar una revisión acerca de su encuentro con la escuela primaria, secundaria y universitaria, los docentes y directivos docentes de la institución educativa manifestaron que la escuela abrió las puertas a nuevas opciones de vida y de encuentro social. Por ejemplo, un directivo docente que asistió a la escuela rural en el municipio de San Luis (Tolima) a la edad de 15 años describe a la escuela y a su educación formal básica primaria como:

(...) Un sitio de recreación pues, hasta que la profesora llegaba a dar clase al salón, porque era dura la cosa. Pero no, era una cosa muy bonita, los muchachos, los juegos iguales, y una cosa de mucho jolgorio, en esa época ni asomo de fumarse un cigarrillo, (tabaco que era lo que se veía por allá) y muchos menos las dificultades que se ven hoy en la escuela. Los problemas comunes entre muchachos, riñas, peleas, pero además de manos y aruñetados nadie cargaba nada en los bolsillos, ni monedas porque ni eso le deban a uno pa’l descanso, por lo demás era una cosa muy hermosa de compañerismo, de compañía, y de disciplina y de orden y de que las cosas había que hacerlas en la

escuela, o si no se hacían en la casa, le obligaban a que la terminara de hacer (...) (Cruz, entrevista, 4 de octubre de 2018).

Esta historia de vida resalta los valores entre iguales, la ausencia de violencias marcadas en la escuela, el respeto por la maestra y por los compañeros de clase, quienes se convertían con el tiempo en amigos, compadres y colegas en el saber pedagógico. La escuela de la que habla el directivo docente, es aquella dotada con los mínimos en infraestructura, con el trabajo de una sola maestra para 6 grupos de clase y donde el estudiante terminaba su ciclo escolar cuando lograba responder a todas las cartillas dadas por el Ministerio de Educación.

Por otra parte, los docentes que vivieron en la ciudad de Ibagué (Tolima) entre la década de 1970 – 1980 cuando transcurrieron sus primeros años de infancia logran relacionar la escuela con el aprendizaje continuo de valores y saberes científicos, “Recuerdo que en la primaria pues había (como el colegio era pequeño) mucha familiaridad, los directivos nos consentían mucho, nos hablaban mucho del respeto. La formación fue muy buena considero yo”. (Beltrán, entrevista, 2 de octubre de 2018).

Miradas muy emotivas como la del docente que manifiesta que la escuela primaria fue “muy importante, me ayudó a formarme, me permitió aclarar mi proyecto de vida como tal para ser docente, yo estudié en la normal y siempre desde muy pequeño era mi objetivo. Mis docentes igual, con mucho ejemplo nos educaron, entonces tuve como buenos modelos” (Trujillo, entrevista, 21 de octubre de 2018); y un directivo docente refiere la familiaridad dada en su educación con recuerdos de una educación “con mucha disciplina, (...) los profesores eran como muy amigables y los compañeros pues digamos que yo era “el consentido” porque era el más pequeñito, siempre de toda la escuela, entonces me molestaba desde el rector hasta los compañeros” (Oyola, entrevista, 4 de octubre de 2018).

Por consiguiente, se reconoce a la escuela como el lugar donde aparte del ámbito familiar se fortalecen los lazos fraternos entre unos y otros, y donde la labor de los profesores se percibía

de una manera cercana, aunque con características de gran disciplina. Existen diferentes miradas sobre la escuela formal, donde se complementa lo aprendido en casa respecto de los valores y se potencializan las aptitudes de los educandos.

Al retomar las percepciones de los docentes, el profesor de filosofía de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte, cuando se refiere a sus maestros evoca que “los de la escuela, los de primaria eran como muy papás, siempre pues debido a la edad lo trataban a uno como un niño, pues los recuerdo como con esa ternura, con ese cuidado con lo que lo trataban a uno”.

(Beltrán, entrevista, 2 de octubre de 2018), y por su parte el docente de sociales los percibió “Muy dedicados, muy comprometidos con la labor docente” (Trujillo, entrevista, 21 de octubre de 2018); y en el caso de la educación de un pueblo como San Luis se ve a los profesores como

(...) Muy rígidos, muy apegados a los valores y a las costumbres tradicionales cierto, había que rezar, había que formar, había que hacer silencio, había que pararse cuando llegaba alguien (...), aunque uno ve todavía en los niños esas cosas que nosotros como maestros no hemos dejado de inculcar, pero en esa época era mucho más rigurosas las cosas (...) (Cruz, entrevista, 4 de octubre de 2018).

Estas tres historias de docentes educados en Ibagué reconocen como elementos relevantes en el trabajo de quienes les formaron la gran cercanía y familiaridad con que lo desarrollaron. Sin embargo, para el directivo docente educado en San Luis el proceso académico era primordial, pues debía ajustarse a los tiempos de cosechas y de trabajo en el campo, es por ello que la relación con la maestra de la época, aunque era respetuosa y cercana, se ve desde un espacio distante de los unos y los otros. También ha de resaltarse el aspecto religioso que acompaña a la educación que llevó a la escuela a ser portadora de valores desde la actitud de espiritualidad de las familias y de la sociedad.

Posterior al proceso escolar de la básica primaria, la formación en la básica secundaria fue percibida de manera productiva. Se destaca en esta época los diferentes énfasis de las instituciones públicas de la ciudad de Ibagué y del Municipio de San Luis y cómo conjuntamente con los padres se elegía la institución. El docente de filosofía recuerda que,

(...) Ya en el bachillerato yo estudié en un colegio más grande (creo que era el más grande de la ciudad en esa época) el INEM, y pues recuerdo mucho la planta física, recuerdo sobre todo las clases de la modalidad, yo estudié un bachiller comercial, recuerdo mucho las clases de economía, de contabilidad, las clases de mecanografía (...) (Beltrán, entrevista, 2 de octubre de 2018).

De lo anterior se deduce que, para la década de los años 90s la educación formal tomó rumbos productivos, donde el mayor énfasis de las instituciones públicas era de la formar estudiantes obreros para la naciente industria colombiana. Se incorporaron nuevas asignaturas, se reforzaron otras como el inglés y se olvidaron o se redujeron los tiempos de asignaturas como ética y valores, cívica, dejando de lado el trabajo de valores que venía realizando la escuela.

Anexo a lo anterior, el rector de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte recuerda cómo la escuela marcó el inicio de otra vida en la cual podía ser niño a pesar de la edad que tenía en el momento de ingresar a ella (15 años), pues sus padres decidieron comprar un lote cercano a la misma para que sus hijos pudieran tener la posibilidad de acceder a otra clase de formación, además de la campesina, en tanto la escuela era un escenario de escape de las labores diarias y un componente de vida que ayudaba a formarse como persona y como ciudadano. En sus memorias recuerda y compara la tarea de la escuela que, de alguna manera,

(...) También era rigurosa la disciplina, el cumplimiento, el orden, las responsabilidades y se perdía el año o se ganaba, entonces uno tenía claro que era así. Hoy en día el muchacho lo único que tiene claro que entró allá a la escuela y que prácticamente se le dice al alumno que el año no se pierde, y para él lo mismo es ganar, no importa cómo, ni qué nivel, ni nada sino ganar y al precio que sea inclusive si es con trampa (...). (Cruz, entrevista, 4 de octubre de 2018).

Se evidencia que, el seguimiento de las normas es una constante dentro de la escuela formal en todos los niveles y que la vivencia de los valores se hace necesaria. Se encuentran tanto docentes como educandos en unos puntos de mayor cercanía, de reconocimiento del otro como

un ser social; construyendo entre ambos un nuevo estilo en la educación donde se exigía, pero de la mano de la filosofía del “amor”, donde el ejemplo educaba más que la “tiza y el tablero” y se reconoce a la vez el trabajo docente,

(...) Más cercano, ya como amigos, yo creo que eso es por las etapas y por la edad entonces en el bachillerato pues ya eran como más cercanos, me refiero a que trataban de hablar el mismo idioma, siempre, no sé cómo explicarlo, como que hacían comentarios pues de la juventud, o sea, no los veía tanto como maestros (pues obviamente como maestros) pero más cercanos, como con libertad, que eran abiertos, se reían con uno (...). (Beltrán, entrevista, 2 de octubre de 2018).

Además de todo el proceso realizado durante casi doce años de formación académica, espiritual y vocacional, los docentes de la institución educativa recuerdan con mayor agrado la etapa universitaria donde lograron consolidarse profesionalmente, afianzaron valores aprendidos en casa, en la escuela y/o colegio y confrontaron sus vivencias educativas con sus nuevas responsabilidades docentes. En el caso de los docentes partícipes en esta investigación, tomaron la universidad como el encuentro de muchos mundos posibles dentro de la academia y donde pudieron ser dueños de sus saberes, lo que hoy les permite crear escenarios educativos que abrirán caminos a un mejor futuro propio y de sus estudiantes.

Por ejemplo, uno de los directivos docentes recuerda cómo el ámbito universitario influyó en su formación personal. Esto, debido a la distancia que implicaba en relación al hogar, al surgimiento de nuevas responsabilidades y posibilidades. Recuerda haber afrontado este y otros roles a partir de la formación recibida en el seno de su hogar:

(...) En la universidad ratifica uno los valores que aprendió en la casa, porque primero estudiaba en otra ciudad, entonces queda contento por la libertad que uno cree que tiene, pero se acuerda de muchas cosas que le han dicho en la casa y entonces uno se da cuenta que sí son necesarias, que sí las debe aplicar, que sí las tiene, y disfruté mucho la universidad, pero muy sanamente con todos los principios y valores que me dieron en la casa (...). (Oyola, entrevista, 4 de octubre de 2018).

Las palabras de Oyola manifiestan que la formación en valores debe darse en un principio en el plano familiar y es en la escuela y la sociedad donde se hace visible la aplicación de los mismos. En otro escenario educativo, para el rector de la institución educativa José Antonio Ricaurte la educación universitaria fue a distancia y le permitió reconocer sus propias fortalezas y dificultades; la universidad es reconocida a “otro nivel muy diferente donde uno es el responsable de los ritmos de aprendizaje y también la nota es rigurosa, y también se gana y se pierde, ahí no hay pataleo ni nada de eso” (Cruz, entrevista, 4 de octubre de 2018).

Por ende, hay que reconocer en este proceso investigativo que la educación inicial que se da en las escuelas de ámbito formal va de la mano con la enseñanza del hogar, donde en compañía de los familiares se inculcan y potencializan valores como el respeto, la solidaridad, el compañerismo, el amor, entre otros. Se observa en los docentes entrevistados que sus aprendizajes de infancia en la familia y la escuela son los que hoy inculcan a sus estudiantes en pro de la construcción de sujetos sociales que ayudarán al mejoramiento de la sociedad colombiana. Es mediante esa vivencia vocacional que se puede educar a los niños y adolescentes de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte en los valores -como su escudo lo manifiesta- de la *“Autonomía, responsabilidad y tolerancia”*. Esto lleva a los estudiantes a vivir dentro de espacios no violentos.

#### **2.1.6. EDUCACIÓN NO FORMAL**

Es importante al igual que en la educación formal, precisar qué se entiende en Colombia como educación no formal. Para ello, siguiendo los conceptos de la Ley General de Educación de 1994, se reconoce esta última como aquella que se da con el objeto de,

(...) complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales (...) con programas de formación laboral en artes y oficios, de formación académica y en materias conducentes a la validación de niveles y grados propios de la educación formal (...). (Art. 36, 38).

Unido a lo anterior, se habla entonces de la educación no formal definida desde diversos autores citados dentro del artículo “LA EDUCACIÓN NO FORMAL” del Ministerio de Educación Nacional (s.f.) donde se manifiesta que esta educación se caracteriza por ser:

- “Toda actividad educativa organizada y sistémica realizada fuera del marco institucional de la escuela para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población” (Coombs y Ahmed, como se cita en MEN., s.f.).
- “Cualquier método educativo que no quepa dentro del marco de la llamada formal, o conducente a obtener títulos académicos. Una docencia irregular que lleva a obtener cualquier tipo de destrezas para acceder a una ocupación provechosa, capaz de llenar necesidades inmediatas, Se identifica como una educación permanente o continua, complementaria de la formal, para ampliar conocimientos culturales” (Gil y Mejía, 1986, como se cita en MEN., s.f.).
- El conjunto de procesos, medios e instituciones específica y diferencialmente diseñados en función de objetivos de formación, aprendizaje o instrucción claramente definido que no están directamente dirigidos a proporcionar grados y títulos propios del sistema educativo formal o convencional (La Belle, 1986, como se cita en MEN., s.f.)
- El conjunto de acciones educativas que se estructuran sin sujeción al sistema de niveles y grados establecido en el artículo 11 de la Ley 115 de 1.994 (Artículo 1 Decreto 114 de 1996, como se cita en MEN., s.f.).
- El conjunto de medidas pedagógicas, adoptadas, fuera de la usual organización escolar de un país, por organismos diversos y orientados hacia grupos de interesados compuestos heterogéneamente tanto en lo que concierne a la edad, como a la educación recibida y a actividades profesionales. (Corte Constitucional Colombiana, Sentencia C-016 de 1993, como se cita en MEN., s.f.).
- Se trata de un concepto administrativo, no educativo, que designa un conjunto de diversas actividades de capacitación e información típicamente ofrecidas a sectores populares de la sociedad que se caracteriza por algún grado de heterogeneidad y dispersión. El rótulo educación “no formal” no es de ninguna manera “discriminatorio” ni social, ni laboralmente. (Víctor Gómez, Sentencia C-016 de 1993 pág. 8, como se cita en MEN., s.f.).

En estos enunciados se hace un reconocimiento desde el Ministerio de Educación Nacional sobre la importancia de la educación no formal en el contexto colombiano. Aunque dicha tarea sea realizada muchas veces por organizaciones civiles o personas naturales con limitado apoyo por parte del Estado o de la sociedad misma. Una educación que va más allá de la influencia académica y desemboca en las aptitudes personales de sus educandos, sin salirse de las limitantes establecidas por la sociedad.

Mucho se habla de la educación no formal, es necesario una mayor precisión en sus definiciones y alcances para permitir identificar claramente la línea divisoria y los puntos de encuentro entre la educación formal y la no formal. Desde una mirada general se refiere la educación no formal como una alternativa que complementa la educación tradicional, y de una manera más profunda como lo expone la autora Rocío Martín (s.f), quien plantea – retomando a otros autores-:

(...) La Belle (1982) considera que la expresión ‘educación no formal’ se acuñó para satisfacer a la necesidad de las respuestas extraescolares, a nuevas y diferentes demandas a las que debía atender el sistema educativo. Precisamente, en la década de 1970, este tipo de contextos cobraron importancia como estrategia de formación dirigida a grupos sociales que no recibían una enseñanza básica completa. (Vázquez, 1998, como se cita en Rocío Martín, s.f., p.6).

Así, se lee que la educación no formal fue vista en principio por algunos sectores como educación de menor calidad –útil solo a aquellos que no accedían al sistema formal del Estado o quienes accedieran a la educación de las llamadas clases populares-. En mejora de esta visión, cada día se comprende más como la educación complementaria a lo escolar formal fortalece conocimientos que van más allá de lo académico. Siguiendo entonces con el trabajo propuesto por Martín (s.f., p. 6), se evidencia que

(...) El sistema escolar ha dejado de ser el único recurso para atender a las expectativas sociales de formación y aprendizaje (Colodyn y Bjonorald, 2004; Trilla, et al. 2003, como se citan en Martín, s.f.). Desde hace tiempo resulta difícil imaginar la vida cotidiana de los niños y de los adolescentes sin la presencia de la institución escolar,

pero actualmente, y cada vez con más fuerza, cuesta también imaginarla sin las actividades extraescolares y servicios de asistencia u otros entornos educativos no formales. Con el propósito de escolarizar a poblaciones con problemáticas particulares 'surgen formas escolares que, abiertas al encuentro con otras lógicas institucionales, logran acoger a los niños adecuándose a sus necesidades y situaciones particulares (...). Ávila (2007, p.p 137-138 como se cita en Martín s.f.).

Las anteriores conceptualizaciones permiten ver a la educación no formal como respuesta a nuevas necesidades sociales, que bajo el contexto social y familiar actual de los barrios donde se desarrolla la investigación daría cuenta, por ejemplo, de padres que trabajan fuera del hogar y buscan la forma de tener protegidos a sus hijos, niños con dificultades de aprendizaje o convivencia cuyos padres ven en las actividades complementarias escolares una oportunidad de mejorar su desempeño, o la respuesta social a la necesidad de generar medidas de protección frente a riesgos familiares y sociales de los niños y adolescentes a través de la ocupación de su tiempo no escolar. Unido a lo anterior, continúa Rocío Martín (s.f.) resaltando nuevas características de la educación no formal, como aquella que comprende:

(...) Todo proceso educativo diferenciado de otros procesos, organizado, sistemático, planificado específicamente en función de unos objetivos educativos determinados, llevado a cabo por grupos, personas o entidades identificables y reconocidos, que no forme parte del sistema educativo legalmente establecido y que, aunque esté relacionado con él, no proporcione directamente ninguno de sus grados y titulaciones (...). Pastor Homs (1999, p.184 como se cita en Martín, s.f., p.6).

Es decir, un proceso paralelo de ambos tipos de educación, en función de objetivos complementarios, donde la meta no es el reconocimiento de los logros académicos. Por el contrario, se visibiliza a la educación no formal, siguiendo con Martín (s.f., p.p. 6-7) como,

(...) cualquier tipo de actividad educativa organizada y sistemática llevada a cabo fuera del sistema educativo formal y diseñadas para satisfacer necesidades específicas de aprendizaje de determinados grupos de la población (Colodyn y Bjonorald, 2004; Smitter 2006; Trilla et al. 2003, como se citan en Martín s.f., p.p. 6-7). Existen intentos

de certificar, acreditar y valorar los aprendizajes de las personas en este tipo de contextos. Esta validación sería del 'producto final' que daría certeza de los resultados logrados por una persona al completar un proceso de aprendizaje predefinido, sería aquello por lo que se obtiene un diploma o certificado que sea válido dentro de un área nacional, regional o sectorial, el cual otorgue credibilidad. (Colardyn y Bjornavold, 2004 como se citan en Martín, s.f., p.6-7).

Es entonces, desde esta perspectiva que se responde a necesidades particulares de la población. La educación no formal ha hecho grandes aportes en la formación de quienes no encuentran en la educación formal el afianzamiento de sus potencialidades, aptitudes y valores personales y sociales, a partir de modelos que podría decirse son más flexibles y amplios, o simplemente de quienes tienen el propósito de complementar su desarrollo, superando el interés en la adquisición de conocimientos académicos establecidos y definidos por el Estado. Una educación que no busca competir con la formalidad, sino por el contrario fortalecer el ser y el saber de las personas. Muestra de ello es el reconocimiento de la importancia del trabajo realizado desde la educación no formal por parte de una docente de la Escuela la Julita, quien expresa al respecto de la complementariedad que ofrece la Fundación:

(...) Hemos logrado que los niños tengan un concepto diferente, un cambio en actitudes, que los padres de familia sean más comprometidos, por el trabajo que se ha hecho en la Fundación (...) en arte es excelente, los espacios deportivos y culturales maravillosos, porque nosotros tenemos mucha población en la mañana y es muy difícil brindar estos espacios, fuera de eso tenemos una carga académica, un plan de estudios que hay que seguir, entonces no podemos desviarnos tanto a estas prácticas culturales o deportivas que los niños pueden hacer (...) (Daza, entrevista, 2 de noviembre de 2018).

Este reconocimiento de la complementariedad educativa formal y no formal ha llevado a identificar nuevas necesidades sociales, personales y familiares de los educandos y a crear nuevos escenarios de formación que apoyan a la escuela formal estatal mediante las lúdicas como ejemplo de las nuevas maneras de educarse por encima del conocimiento científico. Unido a lo anterior, Smitter (2006) enfatiza en esta articulación educativa al plantear que:

(...) En todo caso es imperativo aclarar que la educación formal, no formal e informal puede interactuar y en muchas ocasiones se dificulta el establecimiento de fronteras claras entre una y otra, en lo que Trilla (1992) denomina intromisiones mutuas. Por ejemplo, en la escuela se pueden desarrollar actividades de la educación no formal y al mismo tiempo procesos identificados con la educación informal, (...) en los últimos años la educación no formal ha tenido gran impulso, motivado por el desarrollo de una diversidad de actividades educacionales, promovidas tanto por instituciones públicas y privadas, fuera del ámbito escolar. Se le ha identificado con la educación permanente, abierta, extraescolar, y con toda acción educativa que se ejecuta al margen de la escuela (...) citando a Coombs (1991 p.p.43), señala que “educación no formal es un nombre nuevo para la forma más antigua de aprendizaje organizado que le es familiar a la raza humana”, (...) Surge ante la preocupación por incorporar nuevas formas de enseñanza y por la inquietud de ofrecer más oportunidades de estudio a la población (...). Smitter (2006, p.p 245-246).

Por consiguiente, estas nuevas formas de enseñanza permiten ahondar más en los talentos de los niños y adolescentes, como lo enfatiza la voluntaria Julia Cedeño de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar cuando al ser indagada por su metodología de trabajo expresa,

(....) nos encontramos con niños muy competitivos, que siempre quieren ganar o que no les gusta que otros lo hagan mejor que ellos, o que quieren figurar y esto genera rivalidades, y eso que en la Fundación no hay notas que de por sí hace que los niños sean competitivos, pero justo ahí está nuestra tarea, en sacar de ellos lo mejor y potencializar su ser más que su hacer, para que sean mejores ciudadanos no solo en la Fundación sino en la casa o en la calle(...) (Cedeño, entrevista, 15 de marzo de 2018).

Una mirada de lo no formal que visibiliza a su vez una característica muy importante, la medición de calidad por encima del aprendizaje científico, con mayor énfasis en el ser del individuo, en fortalecer su actitud frente a la vida para desenvolverse en el mundo moderno, en dotar al niño y adolescente de herramientas para una óptima convivencia social. Muestra de esta diferencia en el seguimiento de los aprendizajes, es lo expuesto por el practicante

universitario Richard Zambrano del programa de *Artes Visuales* de la Universidad Tecnológica de Pereira, quien plantea sobre estas nuevas metodologías no formales que:

(...) por medio del arte podemos construir conocimiento, podemos construir cultura y podemos hacer país, se tiene un impacto social le demuestra al niño que es capaz... es en estas prácticas de pintura en gran formato es donde los niños empiezan a crear un vínculo de solidaridad y concluye enfatizando que nuestra meta más allá de tener un buen trabajo pictórico y un buen trabajo de mural es poder generarles a ellos una experiencia muy positiva, una experiencia de creatividad, de disfrute, de gozo, porque a la final eso es el arte (...) (Zambrano, entrevista, 11 de mayo de 2018).

Así pues, se reconoce los espacios de educación no formal como parte importante y complementaria de la formación de los niños y adolescentes. Se logra conocer por parte de docentes o voluntarios una mirada diferenciadora en cuanto a la libertad de ser parte o no de cada uno de los escenarios, pues los estudiantes

(...) Están allí porque les interesa la temática, les interesa estar en esos espacios, entonces son más receptivos a la información que se trasmite en el tema de valores, en el tema de respetar, de ser tolerantes; en cambio en la escuela tradicional ellos van como obligados, si, más por el deber de que el papá lo obliga a ir, porque tiene la responsabilidad de estar allí, entonces, no le presta atención (...) (Trujillo, entrevista, 21 de octubre de 2018).

Unido a ello, se reconoce que el trabajo de la educación formal se ha quedado corto en el proceso de formación en valores, de formación en las relaciones interpersonales y que es la educación no formal quien llena los vacíos que deja la primera pues la formal,

(...) Ha sido más teórica, y la educación no formal ha sido más práctica, entonces digamos que es el complemento, que debía ser lo contrario o que lo formal debería llevar lo práctico, o lo vivencial, lo significativo, pero lastimosamente lo no formal es lo que se dedica más a eso, lo no formal es más práctico que teórico, entonces pues si se complementa, si es bueno (...) (Oyola, entrevista, 4 de octubre de 2018).

Las anteriores reflexiones de vida demuestran una vez más que no se trata de separar los tipos de educación, sino de comprender el poder de la articulación desde modelos educativos que confluyen en los objetivos de formación desde el saber y desde el ser. Se considera entonces que “la educación formal debe tender más a lo que cumplen hoy en día las instituciones de educación no formal, que es trabajar con los talentos y las habilidades innatas de los jóvenes y los niños desde su temprana edad” (Beltrán, entrevista, 2 de octubre de 2018). Una educación que complementa a la educación formal, ofreciendo la posibilidad de potenciar habilidades y talentos personales o colectivos. Esto lo que expone nuevamente la docente Diana Daza quien al respecto de la articulación con la educación no formal ofrecida por la Fundación plantea,

(...) La Fundación entra a hacer este trabajo que es muy valioso en espacios que no son los apropiados, pero se logra hacer, sin embargo, esta articulación requiere una transformación de conciencia de los docentes (...) porque hay unos que son muy radicales en el proceso de lo académico y creen que todo está enmarcado dentro de eso (...) porque no solo es la parte académica, sino que es un proceso muy integral (...) (Daza, entrevista, 2 de noviembre de 2018).

Se visibiliza entonces que no existe rivalidad entre los dos ámbitos educativos, por el contrario, la complementaria entre ellos permite el afianzamiento de los valores dentro y fuera de las aulas. Retomando las ideas de Ortega de Pérez y Sánchez (2006), citando a Fe y alegría, expresan los ideales de una educación que no esté encerrada en las aulas de clase, que lleve a reconocer que es vital una educación que forme, no solo informe, que asuma a los niños en su plenitud como personas, que permita potenciar el ejercicio de los valores tanto dentro como fuera del aula de clase, ya que

(...) Los aportes del contexto, de los adultos y de la diversidad inciden en el crecimiento de los niños y niñas perfilando las manifestaciones personales y grupales, que, a la larga, se convierten en el sedimento para el desarrollo de los valores (...). Ortega de Sánchez y Pérez (2006, p. 59).

Al considerar entonces que la sociedad también forma parte de la tarea educativa, que de manera constante debe estar dispuesta a responder a las nuevas necesidades de los educandos donde las transformaciones deben ser en el contexto, bien sea desde la escuela formal o la no formal.

### **2.1.7. CULTURA DE LA NOVIOLENCIA**

Las comunidades participantes de esta investigación como bien ya se anotó previamente han sufrido la violencia urbana dentro de sus comunidades. Es por ello que, desde las dos instituciones educativas del estudio, se ha venido trabajando en la formación en valores, dando a los niños y adolescentes nuevas visiones de la vida que les permitan construir sueños, sin importar las circunstancias sociales actuales de sus familias o de su comunidad.

Es por ello de gran importancia referirse al trabajo que se ha hecho desde la academia para incorporar los valores de la noviolencia como pilares en la nueva formación de ciudadanos menos violentos, con capacidad de transformar su propia realidad personal y social, como un nuevo camino hacia la reconciliación y la paz. En el caso colombiano se ha ido gestando justamente desde el centro de la violencia misma, como una alternativa de convivencia que clama por un mejor vivir. Cabe resaltar en esta investigación el trabajo de Martínez (2012) en su proyecto escrito *“De nuevo a la vida”* y su propuesta de la micropolítica como escenario para crear la vida desde nuevas formas de poder descentralizado basado en la conformación de nuevas modalidades de vínculo social que posibilita rebelarse, recuperar la dignidad y volver a ser. Es decir, la creación de nuevos territorios con nuevas formas de encuentro donde se practica la libertad y se reconfigura la democracia desde adentro.

Dentro de la historia humana, hay que reconocer el papel de la cultura como un mecanismo de adaptación y creación de relaciones, que se modifica a partir de nuevas dinámicas sociales, siendo constituida como “el instrumento para adaptarse al medio y cómo sobrevivir en él”

(Martínez, 2012, p.72). Una cultura que es parte de los escenarios educativos que con el tiempo traen transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos explícitos y ocultos de la educación, como lo explican Gvirtz y Palamidessi (1998, p.p. 2-3):

(...) El contenido a enseñar es aquello que las autoridades reconocidas como legítimas determinan que debe ser presentado a los alumnos en las escuelas. El contenido de la enseñanza es lo que efectivamente los docentes transmiten a sus estudiantes. El contenido es el objeto de la enseñanza, pero hay contenidos enseñados que no han sido explicitados como contenidos a enseñar. ...Lo que se enseña no coincide necesariamente con lo que se declara estar enseñado ni con lo que se dice que hay que enseñar. Por eso algunos autores sostienen que hay contenidos “ocultos”, cosas que se enseñan o se aprenden y que no han sido explicitadas como contenidos a enseñar. Podemos definir al contenido como el objeto (el qué) de la enseñanza. Pero el contenido podría ser, según el momento en que se lo considere: a) lo que se debe enseñar, b) lo que se declara enseñar, c) lo que se intenta enseñar de manera intencional o consciente y d) lo que efectivamente se enseña o se transmite (...).

Desde esta mirada en la que se enseña más allá de los contenidos, se encuentra que la violencia y el conflicto son parte de los ambientes cotidianos en que los niños y adolescentes están inmersos, hacen parte de su cultura, aunque no siempre la guerra como comúnmente se define les haya tocado directamente. Se naturaliza el conflicto y por supuesto lo que conlleva la lógica amigo-enemigo. Una naturalización que debe ser asumida con acciones concretas de paz como lo expone la docente Diana Daza, al respecto del papel de la Fundación en el afianzamiento de las relaciones no violentas de los estudiantes,

(...) Sobre todo, por ejemplo, en los descansos nosotros vemos que es muy valioso el trabajo que hacen la Dra. Natalia y los estudiantes de medicina, porque ellos hacen actividades donde se pueda contrarrestar esa violencia en los descansos, esos juegos bruscos, ese no quehacer, porque hay algunos estudiantes que son por ahí sentados aburridos, que no quieren estar en el descanso o no tienen nada que hacer y ellos tratan de implementar estrategias muy buenas donde los niños puedan estar ocupados y que sea productivo (...) (Daza, entrevista, 2 de noviembre de 2018).

Apostar por la convivencia noviolenta como refiere la docente, mediada por la solidaridad y el respeto -que no equivale a la ausencia de conflictos- lleva a que en la Institución José Antonio Ricaurte y en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar se trabaje por crear estrategias desde la esencia del ser humano, que llevan a una nueva manera de percibir el mundo, los conflictos y las relaciones de poder.

De ahí que los referentes teóricos para esta investigación son aquellos enmarcados en el ideal de la noviolencia expuestos por el profesor Carlos Eduardo Martínez Hincapié (2012) y que bien resume en el prólogo de su libro de nuevo la vida, el historiador Mario López Martínez, al escribir al respecto de la noviolencia,

En un mundo donde tenemos la certeza de que peligra la vida, hasta límite antes insospechados, tenemos que entrar en la fase superior de reflexión. (...) Nos estamos equivocando (y mucho) y por eso hay que rectificar, cambiar el rumbo, marcar otros objetivos, recuperar el valor por lo humano, por las cosas bien hechas, por la convivencia. (...) La noviolencia, es más, mucho más que elección o uso de ciertos medios. Si la noviolencia es algo importante, lo es porque es una apuesta decidida y esperanzadora por la vida. De una vida vivida con dignidad, con libertad, con alegría. Cuando alguien decide pensar y actuar desde la noviolencia está negándose a deshumanizar al otro o la otra, está dándole la oportunidad a la esperanza de cambiar, crecer y librarse de las consecuencias que trae el uso de la violencia no sólo en quien la sufre sino, también en quien la ejerce. (2015. p. ix)

Se observa a través de sus trabajos que la noviolencia efectivamente es el camino de las transformaciones culturales, visibilizando el poder que tiene la periferia para liderar grandes cambios sociales llevando a barrios como Ricaurte (Ibagué) y Corocito (Pereira), dominados por percepciones históricas de violencia a descubrir nuevas experiencias de paz. Como lo plantea Martínez al hablar al respecto del *Manifiesto por la vida*, “es una ética que asume la incertidumbre del cambio, que bebe en la fuente de la creatividad, propone la convivencia y la solidaridad como medida de las nuevas relaciones”, para terminar, concluyendo como se ve en ambos entornos de la investigación, que “la vida es el resultado de procesos comunicativos,

cooperativos y solidarios” (Martínez, 2012, p. 281). El ser humano no puede desligarse de su realidad, pero si está invitado a transformarla.

Se trata entonces, de volver a mirarse hacia adentro y reencontrar esa fuente creativa que es la que ha permitido vivir, haciendo del cambio, de las diferencias y del mismo conflicto una oportunidad para labrar nuevas relaciones con el otro. Es así como también, se resalta en este camino de no violencia lo planteado por Pietro Ameglio, citado por Martínez (2012) bajo una mirada ciento por ciento humanista del encuentro con el otro, donde se concibe que,

(...) La posibilidad de desarmar al otro en forma no violenta pasa por la necesidad de su humanización frente a nuestros ojos, y por no ejercer sobre él un odio y una violencia destructiva recíproca. Esta es una de las tareas más difíciles y complejas de la lucha no violenta activa, en la cual se hace imprescindible romper los prejuicios preexistentes y conocer las varias identidades reales del adversario para saber, entre otras cosas, a qué parte de él dirigirse y detectar dónde es más humano y sensible (...) (Ameglio, como se cita en Martínez, 2012, p. 189).

Es enseñar desde dentro y fuera de las aulas a resistir desde la no violencia formando el carácter desde los niños y adolescentes, desde lo humano y sensible de su ser. También aquí hay que reconocer en el trabajo de Henry Giroux (2014) en su artículo *La teoría de la resistencia: una crítica a la reproducción cultural*, designa la importancia de las resistencias como “aquellas conductas de oposición frente a las estrategias externas u obligaciones cotidianas, conductas que surgen del interés emancipatorio y que tienen por objeto desarticular las formas de dominación explícita o implícita del sistema escolar y social”. Una resistencia que llama en el caso de la no violencia a gestar una nueva cultura desde lo cotidiano, desde lo local, desde la familia, desde la escuela, desde los barrios.

Del mismo modo, es necesario recurrir también a las investigaciones académicas y sociales realizadas por el profesor Óscar Useche (2016) que a través de la identificación de experiencias de resistencias no violentas descritas en el capítulo VI de su libro *Ciudadanías en resistencia*,

muestras nuevas apuestas a la resolución pacífica de los conflictos, que ha llevado a que los seres humanos reconozcan su potencial de cambio social sin necesidad de violentar al otro. Plantea una nueva conexión con la vida desde los escenarios locales de los territorios, por lo que no es necesariamente una iniciativa masiva, sino de personas particulares que a través de sus prácticas y discursos siembran en sus entornos locales, en sus universos sociales, el deseo de cambio, sin el ejercicio de la fuerza, el sometimiento, la obediencia y la violencia misma.

En estos cambios se observa cómo los precursores y promotores de nuevos imaginarios, han logrado que masas enteras se identifiquen con sus planteamientos en pro de la vida, la libertad y la justicia. Es así que, siguiendo nuevamente los planteamientos de Martínez (2012, p.113) “la dinámica de cambio se encuentra en la periferia y tendremos que aprender cómo ejercer el poder desde allí, comprender mejor sus lógicas, sus motivaciones, lo que la potencia”, y de esta manera se puede asumir el riesgo de una reacomodación en el orden social, desde el empoderamiento que nace de la dignidad del ser humano, comprobado en cada hecho histórico, visto desde la lógica de la transformación.

Recurre a hechos históricos que reconoce a precursores como Jesús de Nazareth, Henry David Thoreau, León Tolstói, Mohandas K. Gandhi, Martin Luther King, entre otros, que ejercieron una presión social sostenida: reflejo de este empoderamiento y la lucha positiva por la vida, permitiendo en muchos casos que una idea personal se convirtiera en ideal de muchos, donde se posibilitara, así, la ruptura de las prácticas violentas, instaurando nuevos imaginarios, nuevos lentes para ver la vida. Todos ellos, en latitudes, en tiempos diferentes, reconociendo que ninguna propuesta soluciona en sí todas las dimensiones de la violencia, han permitido descubrir nuevas maneras de ver la realidad, de relacionarse, convirtiéndose en faros de esperanza que, a lo largo de la historia, han inspirado nuevos cambios de cuenco desde escenarios locales con impacto más amplio a nivel social.

Los anteriores referentes conceptuales son la base de nuevas formas de relación en las dos instituciones que hacen parte de la presente investigación, al dar tanto a la escuela como a la fundación la posibilidad de afianzar el trabajo educativo - comunitario fundamentado en los valores de la solidaridad y el respeto, elementos centrales de la cultura de la noviolencia. Muestra de la importancia de trabajar en dichos valores, es lo planteado por Buxarrais (1998) desde su trabajo con infantes, quien propone en el caso de la escuela formal que siga fortaleciendo, (...) La formación en la solidaridad, en la comprensión de lo que implica vivir en un mundo interdependiente y en la corresponsabilidad que todos tenemos –en nuestra vida cotidiana, hábitos de consumo, nivel de renta- para lograr un mundo más justo e igualitario implica construir actitudes personales y proyectos sociales cooperativos y emancipadores. Otra de las dimensiones que es, sin duda, óptima para contribuir a la interiorización de los valores como la cooperación y la solidaridad es la empatía, porque permite a la persona ponerse en la piel del otro, por lo tanto, incrementar su consideración para con los demás.

Es por ello importante retomar la empatía como una de las herramientas para entender el entorno social, ya que permite el autorreconocimiento frente a los demás y viceversa. Es así que, siguiendo el trabajo de la autora se encuentra que la educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: *“aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser” (ibídem)*. Y aunque esta propuesta investigativa podría enmarcarse en el cuarto pilar, necesita de los otros tres para entenderse completamente. Se debe formar personas capaces de comprender, respetar el pluralismo y convivir en paz y de esta manera cada escuela, en su proyecto educativo, debe construir la relación educativa como una relación interpersonal solidaria, de mutuo respeto y reconocimiento, que sirva de sustento a la relación de enseñanza – aprendizaje.

Al respecto, García (2012, p.5) propone que *“la enseñanza moral, más que ninguna otra disciplina, para ser asimilada debe ser vivida. Debe el niño obrar conforme al precepto moral, en forma adecuada a su edad, a su temperamento, a su grado de formación”*, no se puede desligar

las vivencias de los educandos de su formación, pues es claro que ellas han de formar el carácter para guiarse en la vida. Así mismo, retomando a Alberto Hurtado (sacerdote chileno) en una sociedad, orientada al individualismo, “es fundamental que los establecimientos escolares sean experiencias de vida cívica, de vida social y colectiva, en suma: de solidaridad” (como se cita en García, 2012, p.6), es decir, es seguir en la escuela construyendo proyecto de comunidad, es encontrar en ella un aliado en la continua educación de los niños y adolescentes.

Un recorrido que a lo largo del tiempo y de la historia permite evidenciar, en un mundo que ha vivido las consecuencias de décadas, siglos de violencia y guerra, el florecimiento de la no violencia como cultura emergente de esperanza, la cual no significa un proceso fácil en cuanto las fuerzas de la conservación son fuerzas densas de poder y hegemonía; en contraposición con una nueva cultura, en resistencia no violenta, que hace de diferentes maneras un llamado a nuevos modos de vida en pro a la globalización del bien común, de la instauración de una cultura de la vida.

Es el llamado a continuar creando nuevos imaginarios de transformación, de nuevas relaciones humanas por fuera de los dualismos heredados de la cultura hegemónica que teme perder el control, trasladando estos miedos mediante el uso de la violencia contra los frágiles de la sociedad, en este caso niños y adolescentes de las periferias sociales, a quienes la cultura no violenta invita a visibilizar de manera esperanzadora, desafiante, permeando el cambio desde el diario vivir, desde los propios sueños, desde una nueva postura proactiva ante la vida.

#### **2.1.8. PADRES DE FAMILIA**

El imaginario de la familia está en constante deconstrucción y construcción, pues cada cultura, cada tiempo, cada nueva necesidad ha llevado al replanteamiento inicial del concepto inicial donde se establecía con bases religiosas el papel de un padre, una madre y unos hijos conformando así la familia nuclear, base de la sociedad, guía de los valores y fortaleza de la vida. Como bien ya se planteó, esta realidad se ha transformado con los años, se puede visualizar en la actualidad la conformación de diferentes tipologías familiares. Por ende, el concepto de padre

– madre de familia va más allá del tipo de familia que constituye y parece no tener mucha variación a lo largo del tiempo, entendiéndose como aquel que provee al hijo más allá de la vida, los cuidados, incluyendo la educación, la salud, la recreación, entre otras.

Sin embargo, independientemente de la conformación, la familia, socialmente sigue siendo vista como la primera escuela para los niños y adolescentes. Basados en elementos legales, para el caso de Colombia, en la Constitución Política Nacional (art. 42) plantea que “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad” y sea esta natural o jurídica tendrá la protección del Estado para garantizar su dinámica social en el ejercicio de sus derechos y de sus deberes. Es así que, familia y escuela que cumplen a su vez papeles formativos y de socialización, como se puede leer en la *Revista Digital para Profesionales de la Educación de Andalucía* (2009, p.1)

(...) Paralelamente a las profundas transformaciones e intereses detectados en la sociedad, la escuela, como agencia de socialización de primer orden junto al marco familiar, se encuentra ante la necesidad de revisar sus planteamientos y concepciones tradicionales, y junto a ellos, sus estrategias metodológicas, finalidades, criterios de evaluación, contenidos (...).

Dos instituciones: escuela y familia, llamadas conjuntamente a asumir los cambios de las épocas, a descubrir caminos pedagógicos que faciliten a los niños y jóvenes transitar socialmente de manera idónea conforme a las dinámicas establecidas para la convivencia. La función de la familia entonces supera la función biológica de la procreación, hoy asume un rol socio-cultural en la estructuración de la personalidad de sus hijos, en la modelación de gran parte de las emociones, de las conductas de los mismos; de allí que sus roles se podrían enmarcar en acompañamiento, protección y educación primordialmente. Muestra de estas responsabilidades de los padres de familia, es lo que expone la madre de familia, al respecto de lo que encuentra en la Fundación como complemento a la educación que ofrece en casa,

(...) La Fundación aporta mucho, mucho... él siempre llega y me cuenta, con esa ilusión lo que le dice a los profesores...él me cuenta y eso me anima mucho que él esté tan contento. Igual está contento en algo que al él le aporta (...) el respeto, el autoestima, la

responsabilidad, el amor, el amor por ellos mismos y hacia los compañeros, los profesores y hacia las otras personas (...) el cuidar, cuidar sus cosas, cuidar la escuela, cuidar el ambiente, el espacio donde ellos se mueven (...) Yo desde la casa..., yo siempre le inculco los valores que como madre creo que son importantes, que son buenos, (...) no hay un manual para ser mamá, pero entonces trato de que lo que a mí no me gusta que me hagan enseñárselo a él para que no se lo haga nadie y para que él mismo se respete, se haga respetar y respete a las demás personas (...) (Isaza, entrevista, 8 de febrero de 2019).

Esta intervención posiciona el rol de los padres, los lleva a reconocerse como parte del proceso educativo de sus hijos y que enaltece la importancia de la escuela y otros actores en pro de la educación integral de los niños y adolescentes con énfasis en los valores. En el caso de la institución educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué, existen diversas versiones de lo que es para ellos una familia, algunas de ellas son monoparentales, otras cuentan con padre y madre, en otros casos existen familias numerosas que están compuestas por tío/as, abuelo/as, primo/as, madre o padre y en mínimos casos se encuentran estudiantes bajo la protección del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F) con familias sustitutas a quienes ellos reconocen como su única familia. Se puede observar la diversidad de situaciones en un mismo contexto como lo manifiesta una de las madres de familia entrevistadas,

(...) Afortunadamente mis hijas comparten con su mamá y su papá en un hogar, somos un hogar, pienso que eso es una parte fundamental para empezar de ahí para adelante en la crianza de nuestros hijos, pero sin desmeritar que la mamá que es mamá y papá, pero si es una parte fundamental, el hogar, el matrimonio, la unión familiar, ahí arranca, es la base para ellos (...) (Ramírez, entrevista 27 de febrero de 2019).

Expresión que llevaría a pensar que es la desestructuración de la familia la que ha causado algunos de los problemas sociales que aquejan a las comunidades investigadas, pues ya no se sienten responsables frente a la educación de sus hijo/as, ceden sus funciones a otros, como la escuela, para que sean ellos quienes formen y eduquen a sus hijo/as; y otros son lanzados a la

calle sin las herramientas adecuadas, lo que ha hecho que muchos de esos niños no crean en sus padres y se forje una relación desesperanzadora entre ellos.

### **2.1.9. NIÑOS Y ADOLESCENTES**

Hablar de educación para niños y adolescentes dentro del marco de esta investigación es tener la posibilidad de descubrir nuevas maneras de percibir el mundo académico, científico y lúdico del proceso de enseñanza – aprendizaje. Es encontrar nuevas formas de describir lo que se piensa, se siente y se quiere cuando se está dentro de las aulas, bien sea en el ámbito educativo formal como en el no formal. En la medida que se establece un nuevo diálogo con los estudiantes se puede percibir su posición frente a la imagen que tienen de su institución educativa José Antonio Ricaurte, muestra de ello es lo que expresa un estudiante, para quien la institución

(...) Resalta en un sector que digamos se tiene como pobre por decirlo así, o de escasos recursos del sur de la ciudad de Ibagué, pero aquí el trabajo de los docentes es extremadamente humano (...) las pedagogías implementadas por los docentes son digamos efectivas, el calor humano que sentimos con los coordinadores, con las directivas en general (...) (Ospina, entrevista, 27 de febrero de 2019).

Creando en ellos el sentido de pertenencia hacia la misma y una relación más cercana con los docentes, compañeros y directivas, evidenciándose una educación basada en el modelo dialógico y humanista. Por otro lado, se percibe que la institución formal, sobresale en el sector al enfocarse en las personas, en sus sueños, deseos, metas, que contribuye a que sea más ameno el paso por ella, no solo por los aprendizajes académicos sino también el fortalecimiento de los valores y de las relaciones con los demás. Resaltando las palabras de uno de los educandos entrevistados donde manifiesta que “todas las personas que forman parte de este plantel educativo son muy buenas personas y la verdad la institución se enfoca mucho en inculcar valores y en formar no solo estudiantes sino personas” (León, entrevista, 27 de febrero de 2019).

Una mirada positiva que se suma a la calidad y calidez humana que encuentran en sus maestros que les ayudan a percibir la vida de otra manera, resaltando aspectos positivos del educador como “la capacidad que tienen los profesores para enseñar a los educandos” (Ospina, entrevista, 27 de febrero de 2019) y la forma en la que “se enseña cómo el estudiante debe de actuar en diferentes situaciones de la vida” (Pastor, entrevista, 27 de febrero de 2019). Además de ello se manifiesta que los docentes,

(...) Están formando personas y pueden hacer un punto de inflexión en nuestro pensamiento, en como afrontamos o como vemos las situaciones, ya no solo se dedican a enseñar matemáticas o sociales sino intentar dar un punto de vista a lo que es la vida y eso nos puede ayudar a nosotros a ir creciendo y formar nuestro propio pensamiento y poder ir formándonos como personas a través de la vida (...) (León, entrevista, 27 de febrero de 2019).

Se descubre mediante sus palabras una nueva mirada de la institución donde el ser humano es la base para seguir avanzando en la búsqueda de mejor calidad educativa, pero a la vez de una mayor calidez en las relaciones humanas. Muestra de esta mirada constructiva, positiva y humanista es también lo planteado por algunos niños frente a lo que piensan en torno a la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar, donde para ellos

(...) la Fundación es un lugar donde cada persona puede ser si mismo sin preocuparse de lo que los demás piensen (...) (Villegas, entrevista, 1 de marzo de 2019). (...) nos enseñan cosas parecidas, pero a la vez diferentes de lo que nos enseñan en el colegio, pero con juegos y cosas que nos divierten (...) (Hena, 1 de marzo de 2019). (...)Yo pienso muchísimas cosas, pero la que más me tiene así, es ustedes cómo hacen para controlar tantos niños, y que los niños estén felices...son maravillosos (...) (Peñaloza, entrevista, 1 de marzo de 2019).

Miradas donde se descubre la preponderancia de lo humano por encima de lo técnico, lo académico, donde los niños evidencian que no se trata de competir entre ambos sectores, sino una complementariedad entre escuela y la fundación. ¿Qué pasa entonces con los niños y

adolescentes cuando se encuentran con las oportunidades de la educación no formal? Sin duda, siguen siendo niños y adolescentes, pero a quienes se les ayuda a redimensionar su don del merecimiento, desde la oferta de otras actividades con espacios formativos que complementan sus aprendizajes formales que apuntan a la humanización desde una convivencia no violenta que afiance sus facultades humanas y la estructura de su personalidad.

Vinculación que no es obligatoria, pero que termina siendo un ejercicio positivo de inversión del tiempo. Muestra de ello son las expresiones por parte de los niños y adolescentes vinculados a la Fundación donde exaltan el valor de ser parte de ella, “el tiempo cuando salimos de la escuela lo malgastamos en la calle, jugando, y estar en la calle nos puede llevar a un mal camino, por eso me gusta meterme a Fundación” (González, entrevista, 1 de marzo de 2019). Además de que “me distrae de todo mal, de la calle, de todo, y también porque a mí no me gusta estar quieto, estar quieto es para los maniqués, y acá jugamos mucho y me encanta lo que hacen aquí” (Peñalosa, entrevista, 1 de marzo de 2019). Otros de los compañeros siguiendo la misma idea de la dedicación del tiempo libre manifiestan que,

(...) Podemos ocupar mucho tiempo que podemos estar desperdiciando cuando nos quedamos en la casa y a la vez estamos aprendiendo muchas cosas, porque no nos quedamos en la calle o jugando en el parque donde podemos aprender cosas malas en cambio en la Fundación podemos aprender muchas cosas (...) (Hena, entrevista, 1 de marzo de 2019). (...) podemos aprender muchas cosas más que en la calle, porque uno en la calle lo único que aprende es a robar y a malgastar nuestro tiempo, que no podemos hacer nada en todo el día, o nada más quedarnos dormidos, en cambio en la Fundación podemos aprender y también podemos estar en un lugar sin malgastar nuestro preciado tiempo (...) (Villegas, entrevista, 1 de marzo de 2019).

Las anteriores percepciones de niños y adolescentes que desde su desarrollo cognitivo, físico y social encuentran en estos escenarios formales y no formales la respuesta a muchas de sus necesidades y la posibilidad de adquirir no solo nuevos conocimientos, sino habilidades para la vida que complementan el deseo de una formación cada vez más integral y humana.

## 2.2. LINEA DE INVESTIGACIÓN

La investigación que se llevó a cabo y que se plasma en este documento se encuentra enmarcada en la línea de investigación: “Paz y no violencia”, circunscrita al proyecto macro “La construcción y deconstrucción de la percepción dualista de la realidad en la cultura patriarcal” y al tema de investigación “Desarrollos democráticos”.

## 2.3. TEMÁTICA

La percepción de los padres de familia, educadores, voluntarios y estudiantes de la institución educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué y la Fundación Juvenil la alegría de soñar de Pereira sobre la enseñanza y la vivencia de los valores de *respeto* y *solidaridad* como elementos claves de la cultura de la *noviolencia* en los ámbitos educativos formal y no formal.

## 2.4. POSIBLES TRANSFORMACIONES CULTURALES

Los cambios son procesos de corto, mediano o de largo alcance, estos dependen de las personas involucradas en los mismos y su interés en lograrlos de la mejor manera. Se espera en el desarrollo de esta investigación - sistematización concienciar a las comunidades pertenecientes a los barrios Corocito de Pereira y Ricaurte en Ibagué sobre el papel de la educación en la promoción de la cultura de la no violencia como la clave para alcanzar el mejoramiento de la convivencia escolar, familiar, barrial y social.

Se aspira a futuro con el desarrollo de esta investigación que las comunidades de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué y de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de Pereira, se empoderen, crezcan en el valor de la solidaridad y el respeto, afianzando los lazos de fraternidad entre los miembros de dichas comunidades logrando cambiar el estatus de violencia

existente, ofreciendo a los niños y adolescentes tanto herramientas conceptuales como humanas para vivir en una nueva cultura que exalte la vida.

Finalmente, se espera con el desarrollo de la investigación - sistematización, que las Instituciones de educación formal y no formal, encuentren en los hallazgos de este estudio la oportunidad de desarrollar nuevas iniciativas de paz, que de manera articulada permitan promover prácticas de no violencia en su interior. Así mismo, se desea motivar en profesionales de diferentes disciplinas el interés de inserción en las comunidades educativas formales y no formales, para desde su realidad incentivar propuestas de paz y cambio social.

### CAPÍTULO 3: MARCO EPISTÉMICO

#### 3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO SOCIO- CRÍTICO

La presente investigación sobre la enseñanza y la práctica de la *solidaridad* y el *respeto* como elementos claves de la cultura de la *noviolencia*, desarrollada en los escenarios de educación formal y no formal relacionados con la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué y la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de Pereira, se realizará bajo el enfoque *socio-crítico*, es importante precisar que el trabajo con la comunidad requiere trascender los espacios cotidianos en las cuales ellas se observan y se construyen, encontrando diversas visiones que deben ser comprendidas, analizadas e interpretadas. En este caso a la luz del paradigma socio – crítico que, como lo precisan Alvarado y García (2008, p.191) implica reconocer que,

(...) Toda comunidad se puede considerar como escenario importante para el trabajo social asumiendo que es en ella donde se dinamizan los procesos de participación. Se sostiene que la respuesta más concreta a la búsqueda de soluciones está en establecer acciones a nivel de la comunidad con una incidencia plurifactorial y multidisciplinaria (...).

Escenarios que para el caso de esta investigación corresponden a la Institución Educativa José Antonio Ricaurte del barrio Ricaurte de Ibagué y a la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar del barrio Corocito de Pereira, cuyas comunidades docentes, directivos docentes, voluntarios, padres de familia y estudiantes han participado suministrando información fundamental para su desarrollo. El encuentro con las ideas de los docentes, voluntarios-practicantes, padres de familia y estudiantes de las dos instituciones lleva a que se precisen nuevas maneras de percibir la realidad y encaminar a las nuevas generaciones a construir múltiples facetas de la educación en lo personal y en lo social. En este paradigma investigativo se

Adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” y tiene como objetivo “promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros” Alvarado y García (2008, p.190)

Para las investigadoras, el proceso de enseñanza-aprendizaje de los valores una realidad que amerita ser analizada, interpretada y de ser necesario transformada. Es allí, cuando se habla de una mirada de transformación nacida desde la praxis, las investigadoras se han acercado a la realidad de docentes, de directivos académicos, de voluntarios, de estudiantes universitarios, de padres de familia, de niños y de adolescentes para escuchar y conocer su propia realidad educativa en torno a la enseñanza y la práctica de los valores de la solidaridad y el respeto, buscando desde esta realidad construir conjuntamente nuevas propuestas de noviolencia.

Así mismo, se encuentra en el enfoque socio - crítico el modelo investigativo que permite rescatar el lugar central del sujeto y la subjetividad en la investigación social con una mirada emancipadora, que se vale del conocimiento construido en la praxis cotidiana, para generar transformación social que se convierta en liberación desde adentro de los propios sujetos, pues su eje central es el cambio social de situaciones problema para las comunidades.

Al hacer uso de la investigación reflexiva y crítica, de la participación de los sujetos sociales de las comunidades e igualmente del involucramiento del investigador en su dinámica, a partir de este enfoque la investigación, Torres (2004, p.66) plantea que “concentra su acción en la realidad, pero una realidad que debe ser problematizada (analizada, conocida, interpretada) y emancipada (respuesta transformadora). Emanciparse del proyecto moderno céntrico, eurocéntrico, etnocéntrico y de control social”, y al emanciparse dar respuesta desde la reflexión y la acción a una realidad que requiere ser develada.

Es importante precisar la emancipación desde el enfoque socio-crítico como “un interés primario que impulsa al ser humano a liberarse de las condiciones opresoras tanto de la naturaleza externa como de los factores internos de carácter intersubjetivo e intrasubjetivo (temores, aspiraciones, creencias, entre otros) aunque encuentre obstáculos para lograrlo”. (Alvarado y García 2008, p.193). Un concepto que habla de significados y sentidos sociales, que son el eje rector de las interpretaciones y acciones comunitarias transformadoras, que como reitera Hábermas hacen parte de la cultura y de las normas sociales.

Es así como partiendo de la realidad de las comunidades de Ricaurte y Corocito que hacen parte de la investigación - sistematización, se rescata su identidad, se da valor a la subjetividad y se da apertura no solo a la interpretación de la realidad sino a la acción colectiva gestora del cambio desde su interior “construyendo como sujetos de conocimiento a los propios actores involucrados en la experiencia” (Alvarado y García, 2008, p.73). Son ellos la base de la nueva construcción local y regional. De esta manera, siguiendo la línea educativa que resalta el papel histórico de la escuela en los procesos de cambio, se rescata el trabajo de Castro (2013, p.80) quien citando a Freire refiere que,

(...) El tema de la Escuela se desarrolla desde la perspectiva pedagógica socio-crítica y se destaca el rol social de la formación para la transformación, visualizando la posibilidad y la necesidad de cambio. El educando requiere una educación que lo coloque en diálogo constante con el otro, que lo predisponga a constantes revisiones, a análisis críticos de sus “descubrimientos”, a una cierta rebeldía, en el sentido más humano de la expresión; que lo identifique, en fin, con métodos y procesos científicos (...).

Un mensaje que invita a descubrir nuevas formas de enseñanza y aprendizaje que enriquezca la formación académica y personal de los estudiantes, en una escuela con una nueva mirada que va más allá de resultados académicos y que según lo sugiere la pedagogía crítica se conecte con lo humano. Es visibilizar el trabajo realizado desde la periferia, buscando que

(...) En la Escuela la relación educador-educando se humanice, de suerte que el conocimiento ayude, en primer lugar, al educando a comprenderse como actor de su

historia y constructor de su futuro, y desde allí la formación humana no corresponda a cumplir funciones en la sociedad, sino sea evidentemente una formación para humanizar la realidad social superando las diversas expresiones de injusticia que están *presentes* hoy en el ambiente nacional (...) Castro (2013, p. 83).

Es por ello, que el enfoque socio crítico ha reinventado durante el siglo XX una nueva manera de ver la educación y su posición frente al desarrollo social de las comunidades. Porque cuando se cambia la percepción de la escuela, se logra transformar la propia realidad, llevando a toda la comunidad a vivenciar,

(...) Un humanismo democrático (...) que concientiza al educando acerca de la realidad en la que se encuentra; luego promueve en su autocomprensión la capacidad de ser actor en la historia y por tanto, agente que transforma desde el conocimiento para cualificar todas las dimensiones del ser humano y a su vez constituirse como actor de transformación social a partir de lo que él ha hecho significativo en su ser (...) Castro (2013, p. 87).

De esta manera, en los lineamientos de las ciencias sociales, se plantea igualmente que lo objetivo-medible-comprobable-replicable no es lo único con validez en investigación, pues el conocimiento es tanto objetivo como subjetivo, es decir explica la realidad y permite a la vez su transformación: es histórico, situado y no generalizable, posicionando la acción emancipadora. Sus bases epistemológicas se sitúan en la teoría marxista, en la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, en los postulados de la educación popular, en la teología y filosofía de la liberación y en la crítica a la cultura, como enfoques y prácticas de transformación y cambio social en pequeños grupos o comunidades particulares.

Su metodología es participativa y como manifiesta Freire citado por Melero (2011, p.344), esta ideología emancipadora, “se caracterizaría por desarrollar “sujetos” más que meros “objetos”, posibilitando que los “oprimidos” puedan participar en la transformación socio histórica de su sociedad”. Es decir, con un rol activo de todos los sujetos, donde la comunidad es partícipe del proceso de análisis de la realidad y de su propia transformación.

Una metodología en la que mediante diversas técnicas (entrevistas, historias de vida, observaciones, fotografía, videos, etc.) “se busca provocar relatos de los sujetos involucrados para reconocer sus diversas lecturas e identificar temas significativos que articulan la experiencia” (Torres, 2004. p. 73), buscando así acercarse a la realidad educativa de niños y adolescentes en torno a la noviolencia, obtener diferentes miradas de dicha realidad, articular la teoría y la práctica, explicar la dinámica social alrededor de la enseñanza y la práctica de los dos valores priorizados en el estudio y comprender críticamente esta realidad abriendo escenarios de transformación, los mismos escenarios que Melero (2011, p.352) resalta al exponer el valor de la teoría crítica en la transformación de la realidad social,

(...) Por la importancia que proyecta en la palabra, el discurso, y la capacidad de manifestar y dialogar, de los sujetos con los que se investiga, desde el acompañamiento que se realiza con ellos, hacia el descubrimiento de su capacidad crítica y emancipatoria. Apostando por generar procesos colectivos de indagación-reflexión-acción que permitan la puesta en marcha de mecanismos de acción más justos y equitativos (...).

Mirada de reflexión y acción para el cambio donde la investigación socio-crítica posibilita redescubrir la educación de manera dinámica. Este redescubrir del proceso de enseñanza y práctica de los valores en las comunidades educativas de Corocito y Ricaurte, se realiza mediante la estrategia de sistematización de experiencias, ya que esta permite reconocer el interior de los sujetos de estudio, sus pensamientos, visiones, valores, experiencias y dinámicas internas y desde allí construir una propuesta emancipadora que armonice lo formal y lo no formal de la educación, llevando a las comunidades al empoderamiento y la transformación social.

Mediante esta estrategia de reconocimiento de los otros como parte importante de las dinámicas sociales, se busca interpretar de manera crítica los hallazgos dados a partir de la experiencia educativa de los últimos años (2017 – 2019) en la construcción colectiva de sujetos

y subjetividades no violentas en los espacios académicos formal y no formal seleccionados. En el caso del ámbito educativo formal se ha experimentado durante los últimos dos años transformaciones valiosas dentro de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte, donde se reconoce el valor de los otros dentro de sus espacios familiares, personales y laborales. Donde la aplicación de la vocación social del maestro

(...) permite que el docente sea más cercano a los muchachos y eso lleva a que con esa empatía, ellos sean más receptivos a la información tanto académica como de formación de valores que uno les trasmite a los muchachos, porque es más cercano a ellos (...) (Trujillo, 21 de octubre de 2018).

Se hace un llamado constante a la creación de nuevos ambientes donde el estudiante se sienta cómodo y pueda aprender de diferentes maneras, y donde el docente tenga las herramientas necesarias para poder inculcar en ellos lo mejor para el bien común. Reconociendo lo anterior, el docente de filosofía afirma que, como profesor,

(...) Debe estar en la capacidad de descubrir en los jóvenes esas habilidades, esos talentos. Yo creo que cada persona nace con ciertas facilidades para desarrollar ciertas cosas, entonces yo creo que uno como docente debe estar en la capacidad de descubrir esas habilidades y tratar desde su posición en la medida que la educación lo permita, tratar de desarrollar esas potencialidades de los estudiantes y tratar de orientarlas, cosa que en la situación actual, la coyuntura actual de la educación el estudiante más adelante pueda optar por desarrollarlas bien sea en la educación formal o en la educación no formal, que el día de mañana el estudiante pueda desempeñarse laboralmente también basado en el desarrollo de esas cualidades que tiene (...) (Beltrán, 2 de octubre de 2018).

Al retomar lo expresado por los docentes, el trabajo del educador no se reduce al encuentro sistemático con el saber, sino que va más allá, hacia la potencialización de las diferentes destrezas, aptitudes y actitudes que los niños y adolescentes poseen y que no siempre la academia descubre, pues el sistema nacional de educación no define políticas claras en la educación lúdica para que los educandos.

Igualmente, se hace un llamado al gobierno local, regional y nacional para que invierta mayores esfuerzos en la constitución de nuevos escenarios sociales dentro y fuera de las aulas, pues se hace visible que dentro de las instituciones de educación pública no se invierte el suficiente dinero y esfuerzos en la capacitación docente, lo que lleva a pensar que muchas veces se le exige a este trabajar en nuevas iniciativas disponiendo de los mismos recursos y de formación no siempre actualizada. Relacionado a esto es lo que el docente de Física de la institución educativa José Antonio Ricaurte expone cuando advierte que:

(...) La educación formal está, yo creo que, en un déficit muy grande, sobretodo porque no hay incentivo para el estudiante, no evolucionamos. Está la misma educación desde hace mucho tiempo, a pesar de que ahora se hacen programas, a pesar de que se dan metodologías, de que se dan lo que hablamos del método dialógico y todos esos métodos y todas esas cosas que hay, pero yo creo que no está enfocada realmente a las necesidades de cada ambiente (...) (Romero, entrevista, 8 de octubre de 2018).

Una realidad que anima a definir nuevas estrategias educativas que respondan a las verdaderas necesidades educativas de unos y otros. Experiencias como la de la Institución educativa en la que se ha venido trabajando con el enfoque dialógico donde el ser humano cobra mayor relevancia respecto a otros requerimientos de la sociedad moderna. Se basa en este enfoque donde el papel del educador “es fundamental porque uno es modelo para los muchachos en el colegio, entonces más que con el discurso, uno enseña es con el ejemplo, en el aula, en el patio, en todos los espacios que están con los muchachos” (Trujillo, entrevista, 21 de octubre de 2018). Es volver a ver al educador como alguien que camina junto al educando en su proceso formativo.

Por su parte, en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar, su espíritu fundamentado en el humanismo del sistema preventivo salesiano, hace que los valores estén inmersos en la relación con los niños y adolescentes que la conforman y que el ambiente de trabajo con ellos sea un ambiente donde el amor y los límites tienen una connotación diferencial a los de la escuela,

mediada por la automotivación de pertenecer a la Fundación, pero al mismo tiempo por la responsabilidad de garantizar su permanencia en ella. Unido lo anterior a la figura de docentes voluntarios o practicantes universitarios que sin desligarse de su profesión acogen la pedagogía preventiva y encuentran en la Fundación la oportunidad de impactar una realidad social necesitada de herramientas de empoderamiento desde el corazón de los mismos sujetos.

### **3.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Esta propuesta metodológica parte de la descripción de los contextos socioculturales de dos escenarios educativos, la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué y la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de Pereira. Esto se logra a través de un acercamiento a su realidad, a sus modos de vida, a sus discursos y a la manera como los actores de la educación formal y no formal construyen su historia, rescatando desde la observación y participación de su cotidianidad, las lógicas, conexiones y asociaciones de la realidad educativa, en torno a los significados que sustentan la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto.

Se tiene en cuenta que la sistematización de experiencias es una estrategia investigativa que permite ir contando las vivencias y experiencias de las comunidades con las cuales se desarrolla el trabajo investigativo, permite crear un nuevo escenario donde la conversación entre iguales es el inicio de una relación cercana a los sujetos y sus pensamientos. Donde la observación, convivencia y conversaciones con las experiencias de los docentes, voluntarios, padres y madres de familia y educandos dan los elementos suficientes para creer que es posible transformar la educación desde el ámbito formal y no formal, donde la complementariedad de los dos es una posibilidad para soñar otros mundos posibles.

En el desarrollo de la sistematización se siguen las bases de *La sistematización, una nueva mirada a nuestras prácticas. Guía para la sistematización de experiencias de transformación social* (Eizaguirre, et al., 2004) donde se encuentra con claridad varios conceptos acerca de la

misma y su utilidad para el desarrollo de esta propuesta, se busca “Registrar, de manera ordenada, una experiencia que deseamos compartir con los demás, combinando el quehacer con su sustento teórico, y con énfasis en la identificación de los aprendizajes alcanzados en dicha experiencia (Instituto Interamericano de Derechos Humanos, como se cita en Eizaguirre et al., 2004, p. 13). Es escribir para que otros conozcan la vida cotidiana de dos instituciones que se han inspirado en el empoderamiento de las personas a cargo como uno de los pilares para iniciar las transformaciones sociales de las comunidades de estudio.

Por ende, un escrito que supera la acumulación de historias o experiencias, para concatenar con sentido los aprendizajes alcanzados en la experiencia y abrir caminos a nuevas creaciones,

(...) Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social. Ello alude a un tipo de conocimientos a partir de las experiencias de intervención, aquella que se realiza en la promoción y la educación popular, articulándose con sectores populares y buscando transformar la realidad (...). Taller Permanente de Sistematización (como se cita en Eizaguirre et al, 2004, p. 13).

Transformación que parte del proceso reconstructivo y reflexivo de la experiencia estudiada, en este caso de la educación formal y no formal en torno a los valores de la solidaridad y el respeto, de tal manera que esta reconstrucción permita interpretar y comprender las vivencias y aprendizajes de los actores involucrados y desde allí descubrir nuevas posibilidades. Una sistematización que a la luz de Oscar Jara *“descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo”*. (Eizaguirre et al., 2004, p.13), es contar desde la periferia nuevas formas de actuar en el mundo, de aportar desde la educación en valores a un cambio que llegará más allá de las aulas educativas de la escuela.

Es compartir una lógica del proceso vivido, conocida a través de los actores de la educación formal y no formal, quienes a través de historias de vida y entrevistas comparten sus

percepciones alrededor de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como valores propios de la noviolencia, y desde allí permiten descubrir sus conceptualizaciones frente a los modelos educativos y sobre la vivencia de los niños y adolescentes de los valores antes mencionados. Todo lo anterior es como lo manifiesta Félix Cadena (como se cita en Eizaguirre et al., 2004)

(...) Un proceso intencionado de creación participativa de conocimientos teóricos y prácticos, desde y acerca de las prácticas de transformación emancipadora, con el propósito de que ésta pueda de mejor manera lograr sus finalidades de contribuir al desarrollo creciente de la fuerza y de las capacidades de los sectores populares para que, conformándose como sujetos colectivos, puedan ser verdaderos protagonistas en la identificación y resolución de sus necesidades y anhelos, tanto cotidianos como históricos, superando las relaciones y mecanismos de subordinación que se oponen a esta transformación (...).

Es así como con fines emancipadoras, se busca que todos los actores permitan identificar en los modelos de enseñanza y aprendizaje de ambos escenarios educativos, el manejo de los dualismos que generan la violencia (amigo-enemigo, fuerte-débil, hombre-mujer u otros), así como las prácticas que se dan en la vida cotidiana al interior de las dos instituciones. A partir de allí generar posibilidades de resolución que afiancen el concepto de noviolencia. Se opta entonces en el marco de la investigación y desde este interés por conocer las percepciones de los diferentes actores alrededor del tema de estudio, por realizar una sistematización de experiencias teniendo en cuenta las posibilidades de análisis social que aporta, siendo la sistematización el camino para una óptima interpretación del fenómeno estudiado. Dado que,

(...) La interpretación crítica de una experiencia que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo y con ello construye nuevos conocimientos (...). Proyecto de Sistematización de experiencias de Desarrollo Humano (como se cita en Eizaguirre et al., 2004, p.14).

Se comprende de esta forma que la sistematización ayuda a ser más cercanos a las comunidades con quienes se realiza el trabajo investigativo, se puede ir contando con ellas para construir conocimientos y saberes que serán la base para seguir caminando en el presente y a futuro. Seguir recuperando la memoria de todos en pro de revitalizar la labor educativa y asumir la co-responsabilidad de todos en el proceso, sin dejar de lado la infatigable labor que realiza la escuela y la tarea no siempre reconocida de la educación no formal. Es por ello, que para Acosta (2005, p.5), retomando a algunos autores que han trabajado sobre esta estrategia plantea que sistematizar es un proceso

(...) Permanente y acumulativo de producción de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social (...) Un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tales dinámicas las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado (...) Ordenamiento y clasificación de datos e informaciones, estructurando de manera precisa categorías y relaciones (...).

Es decir, un proceso que supera la acumulación histórica de información de una experiencia o un trabajo social, para ir más allá de la suma de datos o del recuento en una escala de tiempo de acontecimientos propios de dicha experiencia. La sistematización implica reflexión, orden, análisis, priorización y sobre organización de información que lleve a una óptima socialización de resultados. Es construir continuamente en el caminar de la experiencia misma y como lo plantean los autores Capó et al (2010, p.14)

(...) Es un proceso de apropiación social de aprendizajes y conocimientos contruidos mediante la interpretación crítica de las experiencias, que se produce en primer lugar por la participación activa y protagónica de quienes forman parte de la experiencia, así como de las distintas instancias del Poder Popular mediante el desarrollo de proyectos de socialización de los resultados del proceso (...).

Es entonces una estrategia metodológica, que como se expone en la guía propuesta por la

Corporación Universitaria Minuto de Dios, escrita por Sánchez (s.f., p.1), permite acumular un saber construido activamente con la población del estudio y socializarla en otros escenarios para que nazcan nuevas *“iniciativas de transformación social y/o para provocar adopciones y adaptaciones de ideas novedosas aplicadas en experiencias distintas, llevadas a cabo en otros territorios y comunidades”*. A su vez la Sistematización implica reconocer que el saber es construido durante el camino de la experiencia social, pues no siempre se parte de reflexiones teóricas ya establecidas, sino que alterno a la experiencia de emancipación se van gestando reflexiones, aprendizajes, construcciones y deconstrucciones conceptuales para dar origen a nuevas manifestaciones conceptuales y prácticas aplicables a otras realidades sociales.

Por ende, para hacer efectivo el trabajo realizado con las comunidades de Corocito y de Ricaurte se tendrá en cuenta los estudios realizados por Marco Raúl Mejía (s.f), quien en Colombia le ha aportado mucho a la educación desde la educación popular, auspiciando nuevas herramientas para comprender las formas de aprehender de los niños y adolescentes del siglo XXI. Donde para él,

(...) La sistematización, al plantearse en el horizonte de un paradigma alternativo se hace la pregunta por el status de la práctica y muestra que el proceso de acción-saber conocimiento no son niveles separados de la misma realidad, sino que están entremezclados, existen como relaciones, flujos, acumulado social, y entre ellas se produce una porosidad en donde ellos se entremezclan. Por ello se postula la necesidad de salir de la antinomia saber y conocimiento científico como enfrentados y ello significa dotar de sentido el saber, darle un status, deconstruir las diferencias instauradas por la mirada eurocéntrica y por lo tanto se exige deconstruir la manera de comprender el conocimiento científico y su sistema de reconocimientos, y en algunos casos, construir un campo inter-epistémico nuevo (...). Mejía (s.f., p. 3).

Así pues, con base en las vivencias y las prácticas de los sujetos se construyen nuevas miradas de la sociedad que, aunque se encuentran aisladas construyen nuevos conocimientos, demostrando que el saber no es lineal ni preestablecido sino construido en la acción, en el

juego de emociones, de posturas, de intereses y de relaciones. Una práctica de sistematización que encuentra inspiración en otros ejercicios de sistematización ya realizados y que se refieren aquí de gran importancia por el impacto social que han tenido en las comunidades donde se desarrollaron. Uno de ellos es el caso de la experiencia sistematizada por estudiantes de la Universidad de la Salle, Benítez et al (2007, p.p. 8-11) donde se desarrollaron tres categorías emergentes de la práctica docente, reconociendo que

(...) La práctica pedagógica como formación profesional, como ejercicio docente y la relación lectura, escritura y valores, (...) parte de la modesta pretensión de mejorar la convivencia en el aula a través del uso de actividades de lectura y escritura, que permitan no solo producir y decodificar signos escritos, sino formar sujetos que conozcan, transformen y den sentido a su realidad inmediata, y así, asuman el aula como un espacio de negociación, construcción de saberes y significados, (...) Se parte entonces de la relación de tres ejes conceptuales básicos: la lectura, la escritura y los valores (...) teniendo en cuenta un trabajo reflexivo y crítico frente a diferentes aspectos del campo educativo (...).

Se encuentra también una valiosa referencia en lo planteado por el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. FONDEP (2014) en su experiencia llamada *"en el corazón de la escuela palpita la innovación"*, una propuesta para aprender a sistematizar experiencias de innovación y buenas prácticas educativas. Un trabajo en la sistematización de experiencias en las diferentes escuelas en el Perú, que enfatiza frente a la sistematización lo siguiente,

(...) será un gran aporte para contribuir a la generación de un movimiento local, regional y nacional por la innovación y las buenas prácticas educativas, desde la creación o fortalecimiento de redes de innovadores, de espacios de intercambio y difusión que permitan compartir conocimientos, irradiar aprendizajes e inspirar cambios efectivos que orienten las políticas locales, regionales y nacionales de innovación educativa en el Perú. Parafraseando nuevamente al maestro César Vallejo (...)"Hay hermanos, muchísimo por hacer"(...). FONDEP (2014, p.66).

Un modelo de escuela donde se fortalezcan procesos que conlleven al mejoramiento continuo y propaguen como semillas al viento las diversas formas de entender el mundo y donde la sistematización es la base para recrear dichas experiencias educativas dentro y fuera de las aulas de clase. Estas inspiraciones de paz, de resistencia, de transformación son las que mueven el interés de los participantes, promotores e informantes de ambas experiencias en Ibagué y en Pereira, a querer documentar las acciones innovadoras que se vienen adelantando para enfrentar los imaginarios atávicos de violencia y de esta manera aportar desde la práctica educativa formal y no formal a que las nuevas generaciones no continúen replicando modelos hegemónicos de poder, sino que se conviertan en gestores de nuevas relaciones en el marco de los valores que han sido priorizados.

Desde este interés, cabe retomar de nuevo al profesor Oscar Useche (2016, p.422) quien expone los problemas del poder explicando que “el mundo binario de la guerra solo deja espacio para ejercicios de reproducción del poder que, con discursos opuestos, recrean una y otra vez las formas y los mecanismos de opresión de un grupo sobre la población entera”. Se hace necesario aquí desaparecer ese sistema binario de poder y empezar a empoderar a todos por igual, descubrir que conjuntamente el estudiante, el niño, el adolescente, el docente, el voluntario, el líder comunal, el padre de familia, pueden impactar positivamente en la sociedad que los rodea y crear espacios de paz. De allí que el trabajo realizado en las comunidades de Ricaurte y Corocito es un llamado a nuevas relaciones y métodos, pues

(...) Lo relevante de las expresiones de resistencia comunitaria, que han ido constituyendo un espacio político y social diferenciado, aunque nada homogéneo, (...) las formas de acción, las metodologías y formas de organizarse tienden a encontrar nuevos referentes, y a enunciarse con originalidad”. (Useche, 2016, p. 431), afianzando “aquellos brotes de actividad creativa que nunca acaban de formarse, que tienen una presencia molecular manifiesta en una red de relaciones que se difunde y fluye por todas partes y que cambia constantemente” (...). Useche (2016, p. 443).

Desde esta mirada, tanto la experiencia al interior de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte como en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar, han sido apuestas por la transformación de imaginarios, que han permitido nuevas formas de coexistir con el otro, siendo importante y necesario reconstruir y documentar dichas experiencias abriendo paso a nuevos aprendizajes para lograr sociedades futuras artífices de la noviolencia.

Se contextualiza esta sistematización desde la percepción de los docentes y voluntarios o practicantes de diferentes instituciones educativas que desarrollan dentro de sus programas académicos, formación en valores como salida a las problemática y conflictos que tanto en la Institución educativa como en la Fundación se presentan, siendo inspiración para la investigación por ejemplo, la experiencia sistematizada por Zárate & Fernández, PADEP (2009) donde se encuentran claras definiciones sobre la cultura de la paz y cómo vivirla en los ámbitos cotidianos, resaltando de esta sistematización el ejercicio de análisis de resultados desde lo personal, familiar, institucional y social. Pues se espera igualmente con esta sistematización convertir el proyecto en una experiencia pedagógica de “educación para la paz”, que no solo beneficie a los sectores de Ricaurte y Corocito, sino que tenga impacto y trascendencia.

Por consiguiente, el trabajo de sistematización de experiencias en las comunidades de Corocito y Ricaurte basados en la percepción de la solidaridad y el respeto como base de comunidades no violentas se hará mediante tres técnicas que al complementarse permitirán documentar los saberes pedagógicos construidos desde la práctica de los docentes y voluntarios. Las técnicas a utilizar durante el proceso serán las historias de vida, entrevistas personales y registros fotográficos y videos que permitirán la reconstrucción de saberes comunitarios.

### **3.2.1. HISTORIAS DE VIDA**

Las historias de vida son espacios íntimos que guardan información relevante acerca de ciertos aspectos a investigar, logrando con ellas comprender, entender y analizar los diferentes

momentos y vivencias de los participantes, llevando a que con la conversación se llegue a recuerdos que ayudan a complementar lo que ellos viven en la actualidad. A veces, los recuerdos ayudan a fortalecer lo que se es en el presente y apertura nuevos espacios para aprender a futuro de las propias experiencias como la de los demás. Tal como lo enuncia Natalia Vega (2009, p.2)

(...) Una historia de vida surge del pedido de un investigador para que una persona narre su trayectoria vital o ciertos aspectos de la misma. Es decir, se le solicita a un sujeto, una "autobiografía hablada". El objetivo de investigaciones de este tipo es recoger la propia experiencia del actor tal como el mismo la procesa y la dota de sentido, lo cual permite estudiar cómo se entreteje su experiencia individual con la realidad social y cultural de la que forma parte (...).

Mediante esta técnica se entrelazan nuevas maneras de percibir la realidad presente, cuando se hace un alto en el camino para comparar y comprender la evolución en el tiempo de un saber o un comportamiento. Se reconocen los trabajos realizados acerca de las historias de vida, se retoma lo realizado por Angélica Nieto García (s.f., p. 8) sobre dicha técnica donde plantea que

(...) La información obtenida en la historia de vida debe ser complementada con otras estrategias de investigación que permitan acceder a elementos de contrastación e interpretación colaterales. Quien investiga debe establecer el contexto en el que se desenvuelven las personas investigadas, utilizar técnicas de registro como el diario de campo, las entrevistas, los grupos focales, etc. (...).

Lo cual lleva a la necesidad de complementar esta técnica con otras que permitirán ampliar la información de los sujetos de la investigación. Teniendo también en cuenta el trabajo realizado por Mejía (2012), existen diferentes técnicas de recolección de información que ayudan a que el investigador pueda acercarse al objeto de estudio, entre ellas las historias de vida que permiten conocer la percepción desde la vivencia misma de los participantes, ya que

(...) Esta herramienta busca recoger desde la subjetividad de las personas, la recuperación de su memoria y de la manera como ha sido impactada en algunos aspectos específicos (...) colocamos a la

persona que tiene en su horizonte de sentidos o de experiencia una relación significativa con aquello que estoy sistematizando, o que nos cuente su relación con el proyecto o tema que estamos sistematizando o que a partir de la construcción de toda su vida muestre la manera como esos elementos están presentes allí (...) Mejía (2012, p. 62).

Por tanto, la percepción de quienes participan en esta investigación es de gran importancia y utilidad al momento de empezar a crear escenarios de donde emergen nuevas posibilidades de saber desde adentro y nuevas formas de vida hacia afuera. A partir de escuchar, escribir, analizar y sistematizar lo vivenciado por cada uno, se busca articular los elementos trabajados, escribir sobre

(...) La manera como están vivos en la historia de la persona combinando toda su historia (sincronía) y los hitos de algunos momentos fundamentales (diacronía). A partir de esta historia se puede recuperar y evidenciar los sentidos que los actores le dan a la experiencia vivida. Es posible que nos cuenten el proyecto desde la mirada más íntima y la manera como los participantes han sido tocados por su desarrollo (...). Mejía (2012, p.64).

Es así que, las historias de vida son posibilidades de descubrimiento continuo y de adquisición de nuevos saberes que complementan la vida en presente y futuro, nuevas miradas que determinan por dónde se debe ir y por dónde se debe evitar para no seguir cometiendo los mismos errores del pasado, donde es necesario vincular a las personas para encontrar lo que plantea Veras (2010, p. 143) al respecto del tema, cuando establece que en “la historia de vida puede establecer un puente, una doble relación, entre interés y desinterés, condicionantes e indeterminaciones sociales” es un continuo entretejer del pasado, presente y futuro.

Se puede encontrar en ellas una infinidad de información que potencializa lo que se quiere revivir y que aporta a la solución del problema a investigar, donde de manera individual se realizan apreciaciones que permiten descubrir la relación de las personas con la historia social

que les ha acompañado. Es así, que para los autores Puyana y Barreto (como se cita en Nieto s.f., p.p. 85-86) la historia de vida,

(...) Es una estrategia de investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas. La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social (...).

Lo anterior, implica que, al analizar las historias de vida de cada uno de los participantes, en los pensamientos y conductas se encontrarán algunos puntos de encuentro y en otros tendrán diferencias, lo que hace que la investigación se enriquezca en la diversidad de experiencias en torno al tema central del estudio. Es importante igualmente resaltar el valor de esta técnica como investigación cualitativa, desde el trabajo de Chárriez (2012, p.p. 50-53) citando el trabajo de Ruiz Olabuénaga, quien enfatiza que

(...) Busca descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente (...) se recogen aquellos eventos de la vida de las personas que son dados a partir del significado que tengan los fenómenos y experiencias que éstas vayan formando a partir de aquello que han percibido como una manera de apreciar su propia vida, su mundo, su yo, y su realidad social (...)

Para la investigación, *sistematizar* es entonces importante, a partir de las posturas antes mencionadas de diferentes autores. Se precisa que la vida de cada persona, sus conductas, características de personalidad, proyecto de vida, se ve afectada y transformada a medida que se desenvuelve dentro de unos espacios sociales y educativos particulares. Lo expresado por

Vega (2009, p.2) se cumple cuando la historia de vida tiene el objetivo de “recoger la propia experiencia del actor tal como él mismo la procesa y la dota de sentido, lo cual permite estudiar cómo se entreteje su experiencia individual con la realidad social y cultural de la que forma parte”.

Realidades particulares de quienes hacen parte de la investigación que se pueden conocer gracias al aporte de las historias de vida, retomando de nuevo a Chárriez en referencia a Ruíz Olabuenágana (2003, como se cita en Chárriez, 2012, p.55), quien refiere los siguientes objetivos de su utilización:

1. Captar la totalidad de una experiencia biográfica, totalidad en el tiempo y en el espacio, desde la infancia hasta el presente, desde el yo íntimo a todos cuantos entran en relación significativa con la vida de una persona. Incluye las necesidades fisiológicas, la red familiar, las relaciones de amistad, la definición personal de la situación, el cambio personal y el cambio de la sociedad ambiental, los momentos críticos y las fases tranquilas, la inclusión y la marginación de un individuo en su mundo social circundante.
2. Captar la ambigüedad y el cambio. Lejos de una visión estática e inmóvil de las personas y de un proceso vital lógico y racional, la historia de vida intenta descubrir todos y cada uno de los cambios acaecidos a lo largo de su vida de la persona, las ambigüedades, faltas de lógica, dudas, contradicciones, vuelta atrás que se experimentan a lo largo de los años.
3. Captar la visión subjetiva con la que uno mismo se ve a sí mismo y al mundo, cómo interpreta su conducta y la de los demás, cómo atribuye méritos e impugna responsabilidades a sí mismo y a los otros. Tal visión revela la negociación que toda vida requiere entre las tendencias expresivas de la persona y las exigencias de racionalidad para acomodarse al mundo exterior.
4. Descubrir las claves de interpretación de fenómenos sociales de ámbito general e histórico que solo encuentran explicación adecuada a través de la experiencia personal de los individuos concretos.

Se busca entonces mediante esta técnica profundizar, ahondar en los recuerdos de las personas, haciendo retrospectiva y reconocimiento las decisiones que propiciaron y tejieron la vida que hoy tienen. Es entrecruzar toda esa información sobre sí mismos que se encuentra guardada y que para el caso de esta investigación ayuda a entender el papel del maestro, desde su rol de estudiantes y cómo lo experimentan ahora como docentes activos, resaltando los elementos comunes y las diferencias. Y es justamente cuando se habla de la historia de vida como método de investigación que Veras (2010, p.150), expone la necesidad de ver en ella más que una técnica, argumentando que,

(...) Como método de investigación requiere la aceptación de la premisa de la imaginación sociológica como la capacidad de mediación entre el individuo, la biografía y la historia, es decir, las estructuras sociales. Implica también admitir el papel activo del individuo en la historia, “lo que el hombre hace de su destino en estas horas cruciales” (...).

Con todo lo apreciado en la literatura encontrada y con base en lo que se quiere lograr mediante esta sistematización se ha creado una ficha de historias de vida (ver anexo A) para esta investigación con el objeto de encontrar en el interior de la vida de los participantes, en su biografía, su ser y su historia, la información necesaria para comprender cómo ha cambiado la educación en el tiempo, cuáles han sido los protagonistas principales del proceso de enseñanza – aprendizajes y cómo todo lo aprehendido le ha servido para contribuir a los niños y adolescentes en la adquisición de valores y nuevos conocimientos sociales.

### **3.2.2. ENTREVISTAS**

Las diversas técnicas investigativas buscan acercar al investigador al objeto o sujeto a investigar, y a través de su aplicación resolver los interrogantes propios de la investigación. Aunque existen diferentes técnicas, se consideró que el uso de las entrevistas permitía cumplir con los objetivos de la investigación y dar respuesta al problema planteado. La entrevista cualitativa ayuda a que

el conocimiento se vuelva más cercano y los participantes de la misma puedan sentirse cómodos de expresar lo que piensan y sienten acerca del contexto analizado.

Para ello se refiere a Fernández (2001, p. 15) en su trabajo sobre la investigación cualitativa donde expresa que:

*(...) La entrevista (...) constituye el fluir natural, espontáneo y profundo de las vivencias y recuerdos de una persona mediante la presencia y estímulo de otra que investiga, quien logra, a través de esa descripción, captar toda la riqueza de sus diversos significados (...) La entrevista representa la técnica ideal para conocer los criterios de quienes integran los conglomerados humanos desde su punto de vista individual y personal. Su importancia radica en conocer y conservar las vivencias de las personas para fines de investigación y como patrimonio para futuras generaciones (...).*

Por tanto, mediante el desarrollo adecuado de esta técnica que a partir de un diálogo abierto y en algunas ocasiones espontáneo se puede tener información relevante para las investigaciones de orden social, pues las personas guardan dentro de sus memorias muchas de las vivencias que ayudan mediante una charla entre el entrevistador y el entrevistado a vislumbrar luces para dar respuesta a los diferentes interrogantes propuestos. Se convierte en una herramienta para adentrarse en el eje de la investigación, en este caso la educación en los valores de la solidaridad y el respeto, desde los dos ámbitos educativos priorizados (formal y no formal), pero también para adentrarse en el corazón del entrevistado de quien se espera comparta desde su ser lo relacionado con cada pregunta o tema planteado a lo largo de su desarrollo. Como plantea Vega (2009, p.1),

*(...) Los testimonios orales recabados mediante entrevistas proporcionan, por un lado, información explícita sobre algo; es decir, información referencial fáctica sobre acontecimientos, procesos, situaciones. Pero también la manera en que esos acontecimientos son relatados brinda otro tipo de información: aquella que da cuenta de las interpretaciones del entrevistado, las significaciones que construye, los sentidos que le otorga a la propia experiencia, sus valores y creencias (...).*

Lo positivo de realizar entrevistas es que se puede tener un esquema de base, pero a medida que se suscita un diálogo entre iguales se puede ir ahondando más en la información suministrada, se puede adquirir nuevas informaciones en el proceso, dando mayor riqueza al trabajo a investigar. Siguiendo el trabajo de Fernández (2001, p.15), donde retoma visiones de otros autores recalca que esta técnica es de gran utilidad cuando se busca descubrir nuevos saberes entre los participantes, por ello resalta en ella como

(...) El único modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas..." (Woods, 1989, p.77 como se cita en Fernández, 2001, p.15); además, el contenido de muchas manifestaciones externas, así como los valores, pero especialmente los sentimientos, solo pueden ser comprendidos mediante declaraciones de los miembros de la comunidad (...) (Maestre, 1976, p. 105 como se cita en Fernández 2001, p.15).

Haciendo uso de esta técnica se puede descubrir en los participantes nuevas visiones de sus propias vidas personales y laborales, y la misión que realizan con los niños y adolescentes. Donde la profesión docente en algunas ocasiones se percibe vocacional, pero en otras ocasiones ocupacional. Es por ello, de suma importancia reconocer que mediante esta técnica se puede llegar a conocer aspectos nuevos del sujeto, pues sus respuestas es el

(...) Producto de todos los sujetos que participan en el proceso. Este es un principio ético que se debe de tener claro y además, se le debe clarificar a la persona que se desea entrevistar; ella es un elemento de suma importancia en la investigación y lo debe de saber (...) Se debe tener claro además, que el trato hacia la persona que se entrevista ha de ser cálido, apacible y comprensivo (...) (Fernández, 2001, p. 16).

Además, de todo lo propuesto por los anteriores autores, esta sistematización se realiza siguiendo los planteamientos de Mejía (2012) donde postula que las entrevistas o conversación investigativa ayuda en la búsqueda y la comprensión de la información siendo

(...) Un encuentro, en donde se intercambian experiencias (...) Construye una conversación interesada en aspectos específicos (...) Significa un tipo de encuentro sobre aspectos muy precisos, en donde la clave está en saber preguntar y en saber orientar la conversación desde

esos intereses y conducirlo a aquellos aspectos que nos interesa profundizar” (...). Mejía (2012, p.64).

Se propone entonces la realización de entrevistas enfocadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los valores por parte de docentes y voluntarios-practicantes de las dos instituciones de estudio, con el fin de conocer sus percepciones sobre la enseñanza y aprendizaje de la solidaridad y el respeto en la población infantil y adolescente con la cual ejercen su tarea educativa. Y en el caso de los niños y adolescentes conocer sus percepciones del aprendizaje de los valores y de la manera en que son vividos dentro y fuera de las aulas.

Las entrevistas realizadas son semiestructuradas (ver anexo A) logrando con ellas que los participantes se sientan cómodos al responder y ser críticos y analíticos frente a la percepción actual de la educación en valores, entendiendo como semiestructurada la definición que Vega (2009, p.2.) expone al respecto.

(...) Las entrevistas semiestructuradas son un punto intermedio entre los dos tipos antes mencionados. Si comparten con las estructuradas la existencia de un guión prediseñado –con un listado de temas a tener en cuenta y preguntas fundamentales a realizar–, se distinguen de ellas porque presuponen la posibilidad de modificar ese guión en el desarrollo de la entrevista para aprehender aquellas cuestiones no previstas que van surgiendo y que pueden arrojar luz sobre aspectos importantes de la temática en estudio. Por lo tanto, al igual que las entrevistas abiertas, suponen una conversación entre dos personas, dirigida a, y registrada por el entrevistador con el objetivo de generar un discurso continuo y con una cierta línea argumental del entrevistado –no segmentado, precodificado, ni cerrado por el cuestionario previo– sobre un tema definido por la investigación (...).

Así, acorde al desarrollo de la técnica, las entrevistas producto de esta investigación serán posteriormente transcritas y analizadas siguiendo los lineamientos del análisis de información.

Retomando las siguientes categorías previas a abordar y aquellas emergentes en la interacción personal con los entrevistados.

**Tabla N° 3 Categorías de trabajo en el marco de la entrevista**

EDUCACION FORMAL	Normatividad educativa. Rol docente. Proceso enseñanza-aprendizaje.
EDUCACION NO FORMAL	Rol del voluntario. Proceso enseñanza-aprendizaje. Responsabilidad social.
MODELOS EDUCATIVOS	Fundamentos teóricos de la educación Formación integral.
VALORES	Solidaridad. Respeto.
CONVIVENCIA	Violencia vs noviolencia. Ocupación del tiempo. Familia. Barrio. Riesgos sociales. Construcción del tejido social.

Tabla realizada por las investigadoras (2018).

### 3.2.3. FOTOGRAFIAS Y VIDEOS

Las palabras en ocasiones no logran expresar lo que se quiere manifestar mediante las historias de vida o las entrevistas, quedando vacíos en la información que hace difícil analizar lo que se quería decir o expresar. En palabras de Mónica García (2010, p.365), en su artículo sobre el uso de las imágenes en la investigación que hay información a la que verbalmente es imposible acceder, por lo que,

(...) El uso de la imagen en la investigación permite conseguir evidencias frente a las situaciones o problemáticas estudiadas, obtener distintos puntos de vista frente a un mismo tema, así como observar y comprender comportamientos y hechos a los que de otra manera sería imposible acceder, incluyendo factores ambientales, anímicos y expresivos que pudieran afectar o intervenir en el desarrollo de la investigación. La imagen también permite documentar procedimientos, rituales y formas de desempeño de los individuos o grupos de personas observadas (...).

En el caso de esta sistematización se hace uso de la técnica de la imagen y el video para lograr capturar desde el mismo escenario investigado nuevas miradas hacia la enseñanza y la práctica de dichos valores que cotidianamente se viven en ambas instituciones, y que posiblemente en el discurso verbal podría no verse reflejado con la misma claridad que una fotografía o video podría evidenciar. Se busca a través de ella resaltar el trabajo de docentes, directivos docentes, voluntarios, estudiantes universitarios, familias, y estudiantes que se encuentran inmersos en el proceso de cambio de pensamientos violentos hacia nuevas expresiones de noviolencia dentro de sus espacios de educación. Se retoma para ello el trabajo realizado por García (2010, p.p. 365-366) derivado de la investigación realizada en la ciudad de Bogotá donde recalca que

(...) El uso de la imagen en la investigación permite conseguir evidencias frente a las situaciones o problemáticas estudiadas, obtener distintos puntos de vista frente a un mismo tema, así como observar y comprender comportamientos y hechos a los que de otra manera sería imposible acceder, incluyendo factores ambientales, anímicos y expresivos que pudieran afectar o intervenir en el desarrollo de la investigación. La imagen también permite documentar procedimientos, rituales y formas de desempeño de los individuos o grupos de personas observadas (...) La imagen, comprendida desde su dimensión de producto simbólico de una época o cultura, puede ser sistematizada y analizada; de igual manera, puede conducir al estudio de situaciones, relatos y discursos que finalmente sitúan las cosmovisiones y el modelo de mundo que asume un grupo humano para conformar su identidad (...) Desde esta mirada, la imagen no es solamente una manera de observar, estudiar y analizar el mundo a través de un soporte icónico, con una cierta distancia del investigador, quien busca transmitir una supuesta "objetividad", sino que es, ella misma, una creación (...).

Un rescate visual de información donde se mezcla lo objetivo de una imagen fija, en el caso de la fotografía, por ejemplo, con el interés en gran medida de lo subjetivo del investigador, que encuentra en dicha imagen la respuesta a una realidad que foto tras foto se recrea, enfatizando en la mirada subjetiva de quien investiga,

(...) En este sentido, es importante reconocer que una imagen nunca es inocente, sino que, por el contrario, va a contener distintos niveles de realidad y se va a transformar de

acuerdo con la mirada, según quien la observe y desde donde la observe. El significado de la imagen es, entonces, construido tanto por quien la toma como por quien la observa, ambos como representantes de posiciones sociales e intereses frente al acto fotográfico (...). García (2010, p. 367).

Por su parte, el video con movimientos naturales, sin posiciones fijas, da una nueva mirada a la investigación, pues las personas son ellas mismas, entrelazándose con sus actividades comunes dentro de los escenarios cotidianos, siendo fuente de información de gran valor, que como se expuso en el IX Congreso Argentino de Antropología Social, permite

(...) Un tipo de registro y documentación sumamente relevante para el análisis de las interacciones y discursos desde una perspectiva sociolingüística, permitiendo visitar situaciones con posteridad, mostrar testimonios en procesos de triangulación de la información y contar con material ilustrativo en procesos de transferencia de conocimientos (...). Heras, Bergesio, Burin, (2004) como se citan en Miano (2008, p.2).

Una herramienta que en tiempo presente no solo permite captar información, sino volver a ella para ser releída acorde al interés de la investigación, dando cuenta de las tres premisas que los investigadores tuvieron a lo largo de su estudio sobre el uso del video en la investigación en ciencias sociales, a saber (Miano, 2008, p.7):

- 1) El uso del video permite documentar prácticas de grupos humanos en tiempo presente pero como material puede re visitarse sucesivamente en el tiempo, permitiendo un tipo de análisis recurrente en “tiempo real”;
- 2) Es posible analizar e interpretar sentidos presentes en textos audiovisuales, tanto para quien ocupa el rol de documentador (investigador o director de un proyecto fílmico) como para quienes participan del proyecto;
- 3) Los grupos humanos, al interactuar, lo hacen basándose en una variedad de códigos (orales, escritos, gestuales, escópicos, estéticos, etc.) y el video permite documentar esta variedad, haciendo posible luego recuperar aspectos no antevistos o no vistos, incluso, durante el trabajo de documentación.

Con la fundamentación anterior y rescatando el trabajo de Mejía (2012) desde la sistematización de experiencias, propone la fotografía y los videos como herramientas para avanzar en el conocimiento de la población con la cual se está trabajando, con base en ellas se puede redescubrir nuevas posiciones de los participantes e inducirlo a su propia reflexión y análisis. Para ello él propone dichas herramientas (Mejía, 2012, p.65) dado que:

- ✓ La imagen perfeccionada a través de los aparatos digitales existentes hoy en día, nos va a permitir un tipo de registro donde se hacen explícitos procesos no verbales y lenguajes más allá del oral.
- ✓ La imagen nos va a permitir ver los escenarios y la manera como se da la interrelación en dichos escenarios, aportándonos elementos nuevos para el proceso de sistematización.
- ✓ Esos registros nos van a permitir hacer un trabajo posterior más fino donde vamos a poder hacer un análisis de las imágenes que nos van a mostrar esas múltiples otras cosas que pasan en los procesos de intervención y que en la mayoría de tipos de registros, por la premura del tiempo y por el énfasis de lo verbal, no toman forma muy precisa. ✓ Una secuencia de fotografías organizada puede reconstruir “lo otro” que pasó en un proyecto y que no queda registrado por las formas tradicionales de hacerlo.
- ✓ Además, trabajos posteriores de edición sobre esos diferentes formatos van a servir también para los procesos de socialización y de devolución de la información a otros grupos de participantes, así como de organización de los materiales que se requieren, para darle continuidad al trabajo.

Por ende, para el desarrollo de esta investigación se tomarán como registros tanto fotografías como videos asociados a la experiencia de enseñanza-aprendizaje de los valores de la solidaridad y el respeto como prácticas de no violencia en ambas instituciones. Es descubrir mediante las imágenes una nueva mirada de la educación, mostrando que es posible educar desde otra orilla, es evidenciar procesos pedagógicos y lúdicos que ayudan a la transformación social desde y para la escuela, la familia, la comunidad, la región.

### 3.3. PARTICIPANTES

#### **PERSONAS REPRESENTATIVAS, IBAGUÉ**

##### DIRECTIVOS Y DOCENTES:

- ❖ Florencio Cruz Vélez. Pedagogo rector: dirige los destinos administrativos y educativos de la Institución Educativa, además es la persona con más años de experiencia dentro del colegio, es percibido por la comunidad como un líder positivo para todos, pues proyecta desde las aulas el cambio social de afuera.
- ❖ Jhon Oyola: ingeniero de sistemas, coordinador. Coordinador académico, posee experiencia en varios centros educativos de carácter oficial y privado, es una persona joven que le inyecta nuevas visiones a la educación de la comunidad ricaurtense.
- ❖ Mario Fernando Trujillo Cupajita: profesional en Ciencias Sociales, Especialista en pedagogía de la universidad del Tolima; quien lidera en estos momentos la emisora estudiantil, fortaleciéndola como herramienta de comunicación para los niños, adolescentes y jóvenes de la jornada de la mañana. Además, que potencializa a los estudiantes desde el ser.
- ❖ Rolando Beltrán Villalobos: ingeniero agroindustrial de la universidad del Tolima. Realizo estudios de bachillerato en filosofía en un instituto en el exterior, dicho instituto tenía una afiliación con la universidad gregoriana de Roma lo que le dio el título de Filósofo en Colombia (convalidado ante el M.E.N), Especialista en pedagogía, magister en Educación de la universidad del Tolima. Docente de Filosofía, con amplia experiencia social.
- ❖ Milton Romero Araujo: ingeniero agrónomo de la universidad del Tolima. Docente de Física, ha tenido experiencia de afianzamiento de valores desde su área de trabajo. Conoce y comprende la realidad de los estudiantes creando estrategias de solución a sus problemáticas.

##### ESTUDIANTES:

- ❖ Deiby Mateo Ospina Vélez: pertenece al grado 11°2, es el personero estudiantil para el periodo 2019. Se destaca por ser un líder de la institución y por tener sentido crítico frente al conocimiento.

- ❖ Juan José León Gómez. pertenece al grado 11º, se destaca por su sentido crítico frente a las diversas problemáticas sociales de su comunidad.
- ❖ Yefferson Pastor Aldana: estudiante de 11º, candidato a representante de los estudiantes al consejo directivo. Aporta desde el arte a cambiar la perspectiva de la comunidad educativa.
- ❖ Juan Diego Silvara: estudiante de 11º, ingreso nuevo a la institución educativa en el año 2019, quiso participar en la sesión de entrevista pues le interesan los temas relacionados con la cultura de la noviolencia.

#### PADRES DE FAMILIA

- ❖ Yenny Patricia Ramírez: madre de dos estudiantes de 11º y una exalumna de la institución, es miembro del consejo de padres y conocedora de los procesos de cambio en la misma. ❖ Bibiana Uribe viuda de Trujillo: madre de una estudiante de 9º y otra de 10º, es madre cabeza de hogar que ha intentado formar a sus hijas en valores, lo que se logra percibir en la actitud de las niñas dentro de la institución.
- ❖ Miller Barrios Ulloa, padre de un estudiante de 1º de primaria de la jornada de la tarde sede principal, es miembro del consejo de padres.

BENEFICIARIOS: adolescentes y comunidad educativa vinculados a la Institución Educativa José Antonio Ricaurte, Ibagué.

#### **PERSONAS REPRESENTATIVAS, PEREIRA**

##### VOLUNTARIOS Y PRACTICANTES UNIVERSITARIOS:

- ❖ VOLUNTARIA: Julia Cedeño. Migrante venezolana. Docente y magister en educación. Voluntaria en la Fundación desde el año 2017.
- ❖ VOLUNTARIA: Olga Lucía Cuartas Pescador. Estudiante de X semestre de artes visuales de la Universidad Tecnológica de Pereira. Vinculado a la Fundación como estudiante en práctica desde el I semestre del año 2018.
- ❖ PRACTICANTE UNIVERSITARIA: Sonia Lorena Moriano. Estudiante de IX semestre de Psicología de la Universidad Católica de Pereira. Practicante de Psicología Social desde el II semestre de 2018.

- ❖ PRACTICANTE UNIVERSITARIA: Richard Zambrano. Estudiante de X semestre de artes visuales de la Universidad Tecnológica de Pereira. Vinculado a la Fundación como practicante profesional desde el I semestre del año 2018.

DIRECTIVAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LA JULITA SEDE DONDE OPERA LA FUNDACION:

- ❖ DOCENTE ESCUELA LA JULITA SEDE DE LA FUNDACION: Diana Daza. Licenciada en español y literatura. Docente de la Escuela la Julita sede de la Fundación. Docente de enlace entre la Fundación y la Institución Educativa.
- ❖ RECTOR INSTITUCION EDUCATIVA LA JULITA SEDE DE LA FUNDACION: Edgar Acosta. Licenciado en química y biología, con especialización en química de polímeros, problemas de aprendizaje y educación personalizada. Magister en informática aplicada a la educación. Doctorado en Psicología educativa.

ESTUDIANTES: Niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa la Julita y a la Fundación Juvenil la alegría de soñar.

- ❖ Entrevista grupal: Jhony Alejandro Villegas Lerma, Jestin Camilo Peñaloza Peñaloza, Mayker González Maldonado, Jhon Alex Henao Isaza, Melani Nicol Londoño Misas y Brandon García Quintero.
- ❖ Entrevista en video: Jhon Alex Henao Isaza, Melani Nicol Londoño Misas, Mayker González Maldonado, Jestin Camilo Peñaloza Peñaloza, Victoria de los Ángeles Vanegas

PADRES DE FAMILIA:

- ❖ Entrevista individual: Luz Adriana Isaza Ramírez, Melba Londoño Tobón, Diana Carolina Marín Daza.
- ❖ Entrevista grupal realizada a: Yessica Alejandra Guarín, Estefanía Ospina, Carmenza Arboleda, María Dominga Lerma, Nery Bañol, María de los Angeles Martínez y Martha Lucía Martínez.
- ❖ Entrevista en video: Luz Adriana Isaza Ramírez, Luz Stella Misas, María de los Ángeles Martínez.

BENEFICIARIOS: niños y adolescentes vinculados a la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar, Pereira.

## CAPÍTULO 4: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

### 4.1. VIVIR LA EXPERIENCIA...NUESTRO PUNTO DE PARTIDA

“Caminante no hay camino, se hace camino al andar”  
Antonio Machado

#### FUNDACIÓN JUVENIL LA ALEGRIA DE SOÑAR. SEDE LA JULITA. PEREIRA.



**Imagen 1.** Panorámica externa de la Institución educativa la Julita. Barrio Corocito, Pereira. Sede de la Fundación Juvenil la Alegría de soñar. Tomado con modificaciones de: [WWW.fundacionjuvenilalegriadesonar.org](http://WWW.fundacionjuvenilalegriadesonar.org)

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO RICAURTE. IBAGUÉ.



**Imagen 2.** Panorámica externa de la Institución educativa José Antonio Ricaurte. Foto tomada por las investigadoras, 2019.

Las experiencias educativas vividas dentro y fuera de las aulas tradicionales de clase conocidas con detalle por todos aquellos que nos hemos interesado en las labores de la docencia, de la educación, de lo que se ha llamado el proceso de enseñanza – aprendizaje que corresponden a procesos de incorporación de saberes, de construcción de relaciones sociales, de estructuración, de maneras de percibir la realidad, de nuevas formas de enfrentar los desafíos de la cotidianidad, son dados a conocer a través de la presente sistematización, no solo a otros

actores educativos, sino a la sociedad en general que pueda encontrar en el ejercicio investigativo realizado, más que respuestas, desafíos a nuevas maneras de educar en nuevos caminos formales y no formales por recorrer en torno a la noviolencia.

Damos a conocer dos experiencias educativas, originadas en dos territorios geográfica y culturalmente diferentes, unidas por el deseo de rescatar el valor del ser humano de los niños y los adolescentes, dos formas de percibir la educación desde el escenario formal, desde el escenario no formal, pero centrados en la misma visión, ir más allá de lo académico para posicionar la grandeza de la persona, sus percepciones, deseos, sueños y sus relaciones sociales noviolentas.

Tal interés investigativo se originó durante la formación de la *Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía*. Allí se fomentó la discusión sobre el poder de la noviolencia como camino hacia el desarrollo social, allí surgieron preguntas alrededor de cómo se venían adelantando estos procesos de enseñanza-aprendizaje en procura de tener niños y adolescentes no solo bien formados académicamente, sino con herramientas conceptuales y prácticas para vivir de manera noviolenta en la sociedad, lo que implicaba ir más allá de lo evidente de una clase o una actividad para adentrarse en lo intangible de la educación, para descubrir elementos claves del proceso de enseñanza- práctica de la solidaridad y el respeto, en nuestros niños y adolescentes, como valores priorizados, como apuesta por hacer de la educación un camino de paz.

Compartimos esta sistematización llevando un hilo conductor mediado por frases o interrogantes reflexivos que permiten al lector una comprensión del proceso enseñanza aprendizaje de dichos valores propios de la noviolencia, desde ambos escenarios educativos, por parte de quienes inciden en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución Educativa José Antonio Ricaurte, del barrio Ricaurte de Ibagué -Institución que acoge las políticas del Estado en lo que respecta al proceso formativo regular de Colombia- y a la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar -Institución sin ánimo de lucro, ubicada en el barrio Corocito de Pereira, que opera en contra jornada escolar en una Institución educativa estatal-.

Se dará inicio a la descripción de forma general de dos ámbitos educativos que son complementarios en la formación de los niños y adolescentes, donde se describirá el proceso vivido en las aulas de clase de la Institución educativa y de la fundación, pues “la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo” (Jara como se cita en Eizaguirre et al., 2004, p.13) son parte de la vida misma de los participantes. Es por ello, que se compartirán en ella las enseñanzas, también las prácticas de la solidaridad y del respeto entre los niños y adolescentes como actores principales del quehacer educativo formal como no formal, a través del ejercicio de sistematización, para que todos los lectores descubran en esta experiencia elementos que aporten a hacer de la educación un camino hacia la noviolencia.

#### 4.2. PREGUNTAS INICIALES

“Nada tiene tanto poder para ampliar la mente como la capacidad de investigar de forma sistemática y real todo lo que es susceptible de observación en la vida”

Marco Aurelio

##### 4.2.1. ¿QUIÉNES SOMOS?



**Imagen 3.** Logos oficiales de la Institución educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué y de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de Pereira. Fotos tomadas del archivo institucional de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte y Fundación Juvenil la alegría de soñar.

Esta experiencia nace en dos barrios similares en cuanto a condiciones familiares, sociales y económicas. Barrios con historia de marginalidad, de poca presencia estatal con relación a

intervenciones sociales de alto impacto; barrios con población que ha vivido allí por largos años, así como población flotante que por efectos de desplazamiento o de violencia en otras localidades del país han llegado a habitar en dichos sectores. Familias monoparentales muchas de ellas, o incluso con hijos al cuidado de familia extensa como abuelos, tíos entre otros. Familias con trabajos que generan ingresos limitados como obreros, servicios generales, prostitución o empleados de algunas fábricas o empresas, pero también muchas familias afectadas por el flagelo del desempleo. Pero al mismo tiempo dos comunidades con ganas de luchar, de salir adelante en medio de tanta escasez, de soñar, de reencontrarse con las metas para sus hijos, comunidades que se han afianzado la convivencia noviolenta gracias a la educación en valores que es complementada en la Institución educativa y la Fundación.

Instituciones como la Institución Educativa José Antonio Ricaurte que brinda además de la formación diurna regular a los estudiantes de básica primaria, de secundaria, también media, espacios de formación en la jornada nocturna y sabatina donde los padres como madres de familia han podido cumplir su sueño de ser bachilleres, de autorreconocerse y seguir educándose para ofrecer a sus hijos una mejor calidad de vida. Instituciones, también, como la Fundación Juvenil la Alegría de soñar que no solo ofrece formación complementaria a los niños y adolescentes, sino que brinda un espacio de confianza a los padres de familia que tienen la seguridad de que sus hijos utilizan de una mejor manera el tiempo libre, mitigando los riesgos de la guerra, las drogas, la delincuencia. Dos instituciones que cobijan bajo sus modelos educativos la potencialización del ser humano como el camino hacia el cambio, hacia la construcción de nuevas sociedades.

#### 4.2.2. ¿POR QUÉ COMPARTIR ESTA EXPERIENCIA EDUCATIVA?

##### FUNDACIÓN JUVENIL LA ALEGRÍA DE SOÑAR. SEDE LA JULITA. PEREIRA



**Imagen 4:** Grupo de danza en su primera presentación año 2018. Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de Pereira. Foto de archivo 2018 Fundación.

##### INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO RICAURTE. IBAGUÉ.



**Imagen 5:** Acompañamiento de los padres de familia a los eventos culturales y deportivos de sus hija/os. Fotos archivo digital institucional. 2019.

Nos encontramos en los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira, en dos instituciones, la Institución Educativa José Antonio Ricaurte como la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar. En estos espacios estamos comprometidas con la tarea de formar a los niños y adolescentes no solo en las dimensiones académicas, sino humano - sociales, es justamente allí, a partir de este compromiso humano - social de ambas instituciones, donde nace el interés de sistematizar la experiencia de la enseñanza y práctica de los valores de la solidaridad y el respeto.

Reconocemos que estos valores hacen parte de la cultura de la noviolencia que, en un país tan marcado por la violencia, el conflicto armado, como los problemas sociales, se hace necesario visibilizar, entender y comprender con el propósito de gestar alternativas que permitan una convivencia en paz tanto dentro como fuera de las aulas de clase, entre los niños, adolescentes, sus familias como la comunidad en general.

Contextualmente, la inmersión en el ambiente formal o no formal, resultaba de alguna manera fácil para nosotras como investigadoras pues la Escuela o la Fundación son nuestra cotidianidad. Sin embargo, cuando se trataba de profundizar en las percepciones sobre la enseñanza, a la vez de la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia por parte de quienes inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a ambas instituciones, el reto era no hablar de los valores como conceptos teóricos, sino lograr entretelar ideas, categorías, experiencias, aprendizajes en un producto conceptual que permitiera de un lado contrastar los dos modelos educativos, de otro, abrir caminos a nuevas prácticas educativas para potencializar escenarios no violentos en el país desde la enseñanza y la práctica de valores como los priorizados en el estudio.

Se hace necesario recuperar la historia, los aprendizajes, los retos alrededor de las experiencias de solidaridad y respeto dadas en el periodo 2016 a 2019 en ambas instituciones, plasmar en estas páginas los procesos llevados a cabo desde la cotidianidad educativa, porque es necesario dar a conocer que la población estudiantil tiene otra visión de su propio aprendizaje, que la escuela y la fundación son parte importante de la realización de sus sueños, de sus metas, que las personas que trabajamos para fortalecer este proceso somos de gran importancia para las comunidades reconociendo nuestro trabajo como fuente inspiradora para el cambio social.

#### 4.3. RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

“Sé el cambio que quieres ver en el mundo”.  
Gandhi

##### FUNDACIÓN JUVENIL LA ALEGRÍA DE SOÑAR. SEDE LA JULITA. PEREIRA



Imagen 6. Experiencias educativas en la Fundación Juvenil la Alegría de soñar. Archivo fotográfico año 2017 a 2019.

##### INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO RICAURTE. IBAGUÉ.

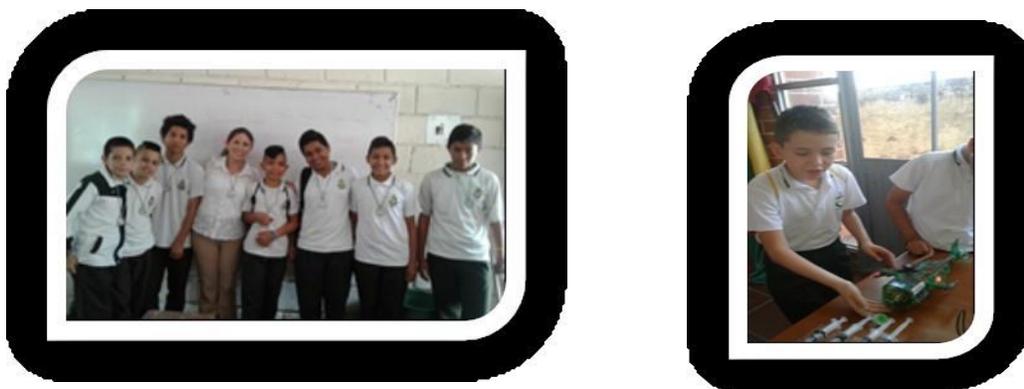


Imagen 7. Experiencias educativas: premiación campeonato de fútbol, 2017, y Feria de la ciencia, 2018. Foto de la investigadora.



**Imagen 8:** Prom navideño José Antonio Ricaurte. 2018. Fotos de la investigadora

Al adentrarnos más en el trabajo de los docentes, voluntarios y practicantes universitarios, así como en los niños, adolescentes y sus padres, empezamos a vivir experiencias que en esta narrativa cobran peso histórico-descriptivo, sin duda, aportan a la construcción teórica de la investigación. Al momento de entrevistar en el escenario no formal tanto a los practicantes como voluntarios de la Fundación estos se encontraban desarrollando su trabajo formativo con los niños y adolescentes, podía verse en sus ojos la alegría de compartir su experiencia. Pregunta tras pregunta, manifestaron el orgullo de sentirse partícipes activos y autónomos de la educación de las actuales generaciones.

Respuestas donde refirieron, por ejemplo, que la Fundación ha marcado sus vidas porque no solo ellos enseñaron, sino que los niños con su afecto, sus abrazos, les enseñaron aún más, es realmente enriquecedor en nuestra experiencia investigativa. Celebraciones como el día de la alegría, la semana de la gratitud o la navidad, en las que participaron tanto practicantes universitarios, como voluntarios, donde dejaron de lado sus conocimientos académicos en la materia, para recrear sus vidas batiendo un lazo para que los niños salten o simplemente corriendo con ellos tras un balón, permiten visibilizar un modelo educativo abierto y flexible, centrado en el ser. Entrevistas donde expresan su orgullo por donar su tiempo, donar su

conocimiento para la formación de los niños y adolescentes, más aún donde descubren que para enseñar los valores no se trata de hablar de ellos, sino de ser ejemplo coherente de vida.

Por su parte en el escenario formal, se pudo evidenciar, mediante las conversaciones con los profesores que la educación hace parte de su proyecto de vida, que se inspiraron en sus profesores de escuela, colegio o de universidad para seguir el camino de la docencia sintiéndose agradecidos con la carrera y con los estudiantes, como lo manifiesta el profesor de filosofía “La docencia es una labor muy entretenida, a mí me entretiene ser docente porque todos los días, a cada momento hay algo nuevo, hay algo novedoso y en la docencia no existe la rutina” (Beltrán, entrevista, 2 de octubre de 2018), se percibe en este relato la vocación de ser constructor cada día de nuevas experiencias tanto para los educadores como para los educandos, donde se aprende mutuamente, a cada instante, donde se nota que la vocación de la docencia está por encima de la ocupación de la misma.

Hay que reconocer con agradecimiento, que en el caso de la institución educativa participaron profesores, quienes aportaron mucho desde su visión personal a la sistematización, porque en este caso, permitieron tener un acercamiento al proceso de conocer cómo se enseñaban los valores, cómo ellos los aprendieron desde sus casas, desde sus ámbitos educativos, desde su ámbito laboral, en el desarrollo de sus propios aprendizajes para comprender cómo ahora los enseñan en el escenario formal. Para el docente de física es importante la educación en valores porque al referirse a sus estudiantes manifiesta que “Él va al colegio a veces tanto a estudiar como aprender a ser, ser persona, a moldearse pero si no tiene esa respuesta, si el docente no lo enfoca, es muy difícil la verdad” (Romero, entrevista, 8 de octubre de 2018).

Además, que desde la vida misma de los profesores se puede percibir que la educación para ellos fue de manera diferente, donde dependiendo de la época, la normativa y las oportunidades, comparando que no eran las mismas que se aprecian en la actualidad, pues se dependía de muchos factores, como por ejemplo del territorio que se habitaba (rural o urbano).

Es así que, en el caso del rector de la institución José Antonio Ricaurte su vida escolar inició a los 15 años y solo asistió dos años a la escuela, pues debió irse del campo al pueblo a seguir con sus estudios, posterior a ello, tener que trabajar en paralelo al estudio universitario; contrastando con la vida de los profesores que vivieron en Ibagué donde sus ciclos escolares fueron continuos, sin ningún percance económico o personal. Dichas experiencias, hoy marcan su labor educativa donde ellos son ejemplo de superación siendo guía de buenas prácticas que les han permitido vivir en valores dentro y fuera de sus hogares.

Por otro lado, la fundación funciona de manera anexa en las instalaciones de una escuela formal llamada Institución Educativa la Julita. En este escenario se pudo percibir mediante la entrevista al señor rector un gran orgullo al plantear que idealmente esta experiencia rescata la alianza formal - no formal que se da al interior de su institución, donde se debe extrapolar a otras instituciones educativas. Una mirada que coincide con la entrevista a las demás directivas de la escuela sede de la Fundación que ven en ella la oportunidad de afianzar el trabajo que desde la familia y desde la educación formal se realiza.

Finalmente, en el trabajo de campo con la Fundación, los niños preguntaron si ellos también serían entrevistados para contar su experiencia. Esta es también parte de las anécdotas y percepciones positivas que siguen motivando la sistematización que iremos compartiendo a lo largo de ella.

#### **4.4. ¿POR QUÉ SUCEDIÓ LO QUE SUCEDIÓ?**

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear posibilidades para su producción o su construcción”.

Paulo Freire

#### **4.4.1. INVESTIGADORAS**

Es evidente que, el trabajo de escritura de las historias de vida, de las entrevistas personales, de los encuentros con las vivencias pasadas y presentes es una aventura que en el caso del sector educativo formal en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte nos permitió hacer con ellos una rememoración de eventos que causan risa, suspiros, sonrojamientos, que vuelven la mirada hacia un pasado que algunos aprecian y otros prefieren no recordar. Fue difícil, en un primer momento que los profesores se sintieran cómodos de contar y entretejer sus historias de vida para responder a las necesidades de esta sistematización. Al calor de un tinto, bajo nuevas relaciones de trabajo logramos sentir que recordar nos llevaba a recrear de nuevo, lo positivo de sus memorias y ponerlas en práctica con los jóvenes de la institución.

Nuestros encuentros fueron difíciles, pues a veces se tiene miedo de decir, contar las experiencias por el temor a ser juzgados, a abrirse a alguien que hasta ese momento era solo una compañera de trabajo, logrando con el tiempo establecer nuevas relaciones. Poco a poco lo lográbamos donde el tiempo se disolvía en una conversación que nos permitía aparte de ser investigador – investigado, crear una nueva relación de amistad que permite en estos momentos afianzar nuevas posturas frente al trabajo que realizamos. Las entrevistas fueron más fáciles, con la certeza que lo que nos contamos sirve, afianza y nos pone a dialogar sobre nuestra experiencia educativa, como ésta nos puede permitir a futuro contar que los cambios que soñamos se están haciendo realidad.

Por su parte, en las entrevistas realizadas a los voluntarios y practicantes de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar, así como a docentes, también directivas de la Institución educativa donde esta funciona, en ambientes familiares como la oficina de la fundación o el patio de la escuela, cada uno abrió rápidamente su mente y corazón para compartir sus percepciones sobre la enseñanza - aprendizaje de la solidaridad y el respeto. Algunas entrevistas más extensas que otras, pero todos sentían como propio el deseo de posicionar a través de sus palabras el trabajo que se hace con los niños y adolescentes. Por su parte los padres de familia, niños y adolescentes evidenciaron en cada encuentro el temor de ser entrevistadas, como queriendo

decir lo mejor de la fundación o decirlo de manera clara. Expresaron orgullo de ser parte de esta, el valor que dan a la formación que reciben, sobre todo la aceptación como el respeto que experimentan en su interior. Encuentros cargados de experiencias positivas al interior de la Fundación, que alegraron la investigación cargando de sentido reflexionar sobre ambos valores.

Hay que reconocer que, el trabajo investigativo es difícil y requiere de mucho tiempo, que en el caso de los investigados era muy corto, pues cada uno tiene sus propias obligaciones, también responsabilidades. Lo que se pudo observar a medida que pasaban los días, es que todos tanto docentes como directivos docentes se esmeran, en la medida de lo posible, por crear conciencia en los niños y adolescentes de la vivencia de los valores, en especial la solidaridad y el respeto. Por ejemplo, en las formaciones donde la palabra del otro tiene significado y se escucha pues es un trato recíproco. Sin embargo, aunque lo hacen no significa que sea una tarea fácil, pues también a veces se siente cierta frustración por las conductas de los estudiantes que irrumpen con estos valores justamente.

Como investigadoras, recordamos con gran admiración la solidaridad que se da entre los compañeros de clase (hablando de los niños, niñas y adolescentes) que se ayudan unos a otros, reconocen que pertenecen a la misma comunidad y que por lo tanto no existen diferencias. Este recuerdo muestra que somos uno solo cuando de ayudarnos se trata, desde el préstamo de un sacapuntas de la cartuchera de cualquiera de nosotras (que ellos abren y cierran cuando la necesitan, sin temor a que se pierda algo) hasta el préstamo de dinero para las fotocopias a quien no le dan plata ni para el refrigerio.

Al hablar sobre el refrigerio, hay estudiantes que ceden su turno en el plan de alimentación escolar (P.A.E) a otros compañeros que realmente lo necesitan, reconociendo que el otro tiene derechos y que pueden ser satisfechos gracias a la ayuda mutua. Todos somos uno, cuando de trabajo en equipo se trata, es de resaltar que, en la institución educativa, dentro de la comunidad de docentes existen grupos de amigos, que a la hora de trabajar unidos lo

hacemos para construir metas en común, se sabe que existen diferencias personales, pero que no son evidentes cuando de trabajar para los estudiantes se trata.

#### 4.4.2. DOCENTES, DIRECTIVOS, VOLUNTARIOS Y PRACTICANTES UNIVERSITARIOS



**Imagen 9:** Voluntarios y practicantes de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar. Archivo fotográfico Fundación año 2017 a 2019.



**Imagen 10:** Trabajo del cuerpo docente de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte, Ibagué. Diferentes eventos institucionales. Fotos archivo digital institucional. 2019.

Educar no es una tarea fácil, menos en estos días, pues ser educador, maestro, docente, profesor, voluntario, rector o coordinador, se ha vuelto un papel difícil pues en la multifuncionalidad en la que ha entrado nuestro trabajo no permite en ocasiones percibir al

estudiante en todas sus dimensiones. Mediante el diálogo con los diferentes profesores y voluntarios, se percibe en estos días el trabajo de los docentes como un proceso múltiple donde se debe abordar a los niños y adolescentes desde toda su esfera de la vida para lograr comprender su proceso escolar, su función en la escuela y la presencia de los mismos en ella. Se manifiesta a través de las historias de vida, comparando en muchas ocasiones la escuela de ayer con la actual, añorando espacios de disciplina dados en la vida escolar de los docentes y que no se percibe en la escuela de hoy. Es el caso de uno de los directivos docentes que recuerda su escuela rural como un lugar de:

(...) disciplina y de orden y de que las cosas había que hacerlas o sino... se hacían en la casa, le obligaban a que la terminara de hacer (...) se cumplía lo que se decía, si había una tarea para hoy, había que traerla para hoy (...) pero creo que para la época fueron maestros que el país necesito y que nosotros los muchachos los necesitábamos, y yo si consideraría que con algunas variables, cierto, que tienen que ver por ejemplo con el azote, con el castigo, con algunos métodos que hoy no son válidos, creo que la rigurosidad y la disciplina, el orden, el digamos que el valor de la palabra empeñada, y una cantidad de cosas deberían todavía ser posibilidades que los maestros hiciéramos en la escuela de hoy (...) (Cruz, entrevista, 4 de octubre de 2018).

Se añora el valor de la palabra dentro y fuera de la escuela como uno de los pilares de la confianza entre unos y otros. Se evidencia también a través de las palabras de Cruz que el respeto se daba mediante el mecanismo del miedo, de la represión, donde el espacio entre el docente y los estudiantes es separado por ideas dadas desde la normativa, desde el escenario de solo aprendizajes académicos, desde unas épocas donde la escuela tenía mayor autoridad que la familia misma.

Para otros docentes que compartieron sus vivencias de su proceso educativo en la ciudad de Ibagué recuerdan a sus maestros de otras formas, en algunas ocasiones más cercanos, más amables, menos rigurosos y más empáticos con el estudiante, es el caso del docente de filosofía que recuerda a sus maestros “más cercanos, ya como amigos (...) como con libertad, que eran abiertos, se reían con uno”. (Beltrán, entrevista, 2 de octubre de 2018); siempre existiendo una

distancia marcada por el respeto, ya dado este por la confianza entre las partes y no por la represión que se daba en otros escenarios. Se percibe entonces desde dos ópticas y épocas diferentes la posición de los docentes que ven en la educación una opción para superarse a sí mismos, se logran comparar para darle un nuevo significado a su quehacer, pues rememoran que antes se iba a la escuela a estudiar, pero también a redescubrirse en nuevas relaciones con los compañeros de clase, con los maestros y con sus familias.

Por su parte en los voluntarios y practicantes universitarios que prestan sus servicios a la Fundación la percepción es de trabajo bajo un mismo modelo preventivo. El nuevo como el antiguo practicante o voluntario, se sintonizan en la filosofía de la institución fundamentando su trabajo en los valores, lo que hace que quienes llegan a hacer prácticas universitarias o a donar tiempo de voluntariado, día a día deban ir moldeando su metodología personal a esta filosofía donde el conocimiento en sí es importante, pero no más que lo humano.

Posterior al proceso de las entrevistas a directivas de la Institución Educativa la Julita, se puede concluir que es de gran satisfacción y gratitud por la presencia de la fundación, pues sus respuestas evidencian los beneficios de unir lo formal con lo no formal para tener niños y adolescentes mucho más integrales para enfrentar los desafíos sociales de su cotidianidad. En palabras del señor rector de dicha Institución, sede de la fundación quien, sin dejar de reconocer las diferencias de la educación formal y no formal, exalta el valor agregado que se hace en el refuerzo de los valores que ellos como institución ya tienen definido en su plan estratégico escolar,

(...) Los niños que están en la fundación son niños muchos más felices, porque están más tiempo en el colegio, mucho más agradados con ellos mismos, mucho más comprometidos con su educación, con su formación (...) mucho más sensibles, emocionales, profundamente creativos y eso solo se logra cuando hay un trabajo interno que produce resultados (..) la educación debe ser un proceso direccional y sistemático (...) trabajar con unas metas, con un sentido, eso es lo que logra la Fundación y ese es el valor agregada que hemos logrado con la Fundación, que más

tiempo los niños logren tener un proceso direccionado de formación (...) lo importante acá es que la educación es con sentido, no es darle a los niños 3 horas más o 4 horas más (...) es que los niños de una forma direccionada y sistemática vayan avanzando en su proceso formativo (...) (Acosta, entrevista, 1 de noviembre de 2018).

Postura de un trabajo articulado que contrasta sin embargo en la práctica cotidiana con una mirada no siempre positiva por parte de los docentes de la educación formal hacia el modelo preventivo de la fundación, quizá percibido como una amenaza al equilibrio de las normas y reglas rigurosas de la institución educativa donde la fundación opera, al ser un modelo más abierto, flexible y amoroso que irrumpe con el modelo tradicional de la educación formal.

Una realidad formal con la que no siempre es fácil crear sinergia desde lo no formal, pero que cuando se logra articular representa un beneficio para los niños y adolescentes. Muestra de ello es lo que expone la docente Diana Daza, de la Escuela la Julita, quien durante la entrevista realizada al comparar la educación formal con la no formal que reciben los niños de su escuela que son beneficiarios directos de la acción de la fundación, reconoce que,

(...) La institución siempre está con unos valores que durante cada mes se trabajan, y lo que hace la Fundación es como reforzar ese proceso entre los valores de los niños, el respeto, la tolerancia, el amor, la colaboración (...) hay una diferencia muy marcada, es que nosotros dentro de la institución formal lo que hacemos es enseñarle lo que es el valor, el significado, y ahí nos podemos quedar, como en el significado y trabajar dos o tres historias que nos puedan dar ejemplo de qué significa ese valor, pero lo que hace la Fundación, es poner en práctica ese valor, entonces cualquier situación que pasa, la Fundación qué hace, siempre es tratando de vivenciar ese valor con los estudiantes en las diferentes actividades que hace (...) (Daza, entrevista, 2 de noviembre de 2018).

Una lectura colaborativa en la educación que sin duda potencializa los resultados favorables en los benefactores del sector formal como no formal de la educación, en este caso los niños y adolescentes de la Julita y de la fundación. Por su parte los estudiantes de Universidades que

rotan en sus últimos semestres en la fundación, expresan frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los valores aspectos importantes que permiten evidenciar no solo las diferencias sino las posibilidades de complementariedad formativa entre los modelos formal como no formal, pero sobre todo la importancia que dan a que los niños y adolescentes sean formados en la convivencia no violenta, muestra de ello es lo que expresan los practicantes de la Universidad Católica de Pereira y de la Universidad Tecnológica de Pereira, vinculados a los programas de Psicología y Artes visuales,

(...) Los modelos se asemejan en que ambos tienen unos fines y unos objetivos establecidos, los cuales están dirigidos a formar personas de bien para que sean buenos ciudadanos que ayuden a construir una mejor sociedad (...) en ambos modelos las clases se planifican para que los estudiantes logren asimilar e incorporar en su saber los temas tratados en cada sesión. De igual manera ambos modelos buscan afianzar y fortalecer competencias individuales y colectivas en los niños para que su aprendizaje sea más integral.

En ambos modelos hay participación colectiva y se apoyan en la enseñanza de valores para orientar o conducir la manera como deben actuar en los distintos ámbitos de la vida (...) Estos espacios de aprendizaje les brindan la oportunidad de aprender a socializar de manera asertiva y que a través de su propia experiencia puedan reconocer al otro y asimismo como personas merecedoras de respeto, que son iguales como seres humanos pero diferentes por la manera de pensar, que son valiosas y útiles con capacidades y habilidades especiales propias, pero desconocidas por ellos. De igual manera estos espacios transforman vidas, pues muchos niños y adolescentes de la fundación, en un futuro posiblemente pongan al servicio de quien lo necesite parte de lo aprendido en señal de gratitud (...) (Moriano, entrevista, 7 de noviembre de 2018).

Argumentos en los que se reconocen las diferencias de los modelos educativos, pero también la gran responsabilidad que ambos escenarios tienen para potencializar los aspectos positivos de la personalidad de los niños y adolescentes, a partir de una enseñanza fundamentada en el componente humano, en los valores sociales, que permita contrarrestar las realidades difíciles familiares o sociales que viven,

(...) Algunos menores provienen de familias disfuncionales, despreocupadas por el bienestar de sus hijos, desinteresadas por sus dificultades y sus logros, carentes de disciplinas y de normas, en algunos casos consumidoras de SPA. También suelen provenir de familias no disfuncionales, pero con dificultad para impartir disciplina y establecer normas, o si las hay no son claras ya que no saben cómo hacerlo, con grandes vacíos emocionales y afectivos por lo que se les dificulta expresar o demostrarlos. Hay menores que están vinculados a familias con los que no comparten lazos de sangre y con los que no se ha logrado una total conexión psicoafectiva y emocional. Otros han sido agredidos o maltratados de diversas maneras tanto al interior de las familias como fuera de ellas, vulnerando el derecho a vivir sanos y felices. Hay niños y adolescentes que viven en un entorno social nada favorable para un correcto desarrollo intelectual y personal (...) (Moriano, entrevista, 7 de noviembre de 2018).

Realidades que justifican la necesidad de abrir caminos de no violencia en la educación, dando nuevas herramientas no solo conceptuales a los niños y adolescentes, sino desde el humanismo del encuentro con el otro, desde la creatividad, desde el rescate de sus habilidades y sobre todo desde la potencialización de sus iniciativas y talentos. Elementos que complementa el estudiante de artes, Richard Zambrano, para quien el proceso de trabajo en valores de la fundación es la oportunidad de poner en práctica sus enseñanzas académicas al plantear,

(...) Ese valor del trabajo en equipo, de la solidaridad, siempre me ha gustado mucho, lo evidencia un artista, un escritor que se llama Lowenfeld que tiene un libro que se llama "El niño y su arte", y él habla ahí de que es en estos espacios, en las prácticas rurales, en las prácticas de figura a gran formato donde los niños empiezan como a limar asperezas, donde empiezan como ese trabajo en equipo que les permite crear como un vínculo de solidaridad, siempre y cuando esté bien guiado, siempre y cuando haya como un apoyo y un buen trato que es muy importante, entonces ellos entienden de que es de esa manera en la que se tiene que trabajar (...) (Zambrano, entrevista, 11 de mayo 2018).

Una mirada positiva de la enseñanza donde más que desarrollar artistas se trata de potencializar el valor interno de los niños y de estos espacios formativos, posición que complementa la estudiante de artes, Olga Lucía Cuartas,

(...) El modelo de enseñanza de la Fundación me parece muy adecuado, además los niños lo asimilan muy bien, porque en el contexto social donde ellos hay veces esos valores están muy abandonados por decirlo de una manera, entonces ellos en la Fundación ven un respaldo, cuando uno les habla sobre los valores, y además cuando ellos sienten ese calor humano hacia ellos, ellos tienen una sensibilidad que les permite aprender mejor, y para ellos estar bien, también es un aprendizaje muy importante (...) realmente cuando entramos a la Fundación que nos encontramos con ese modelo es algo que me generó mucha alegría, más que también es un aprendizaje muy grande para uno porque realmente pone retos para uno también, y los niños de verdad tienen un calor humano increíble y eso lo hace sentir muy bien a uno (...) muchas veces en la escuela es solo eso, dictar las clases, enseñar lo teórico, que ellos aprendan, que lo importante si es que aprendan, pero que también sean mejores seres humanos (...) cuando los niños están bien aprenden mejor (...) En la Fundación con lo que se les enseña es para que ellos vayan y lo multipliquen en la familia, cuando se les habla del respeto, que ellos aprendan a respetar en la familia, y a sus alrededores, eso es como una consciencia ciudadana (...) (Cuartas, entrevista 6 de noviembre de 2018).

Una estudiante que no solo resalta la importancia de la educación en valores para los niños, sino la importancia del modelo pedagógico fundamentado en los aprendizajes propios de la profesión, en los valores humanos. Finalmente nos encontramos con la mirada educativa en valores de los voluntarios de la Fundación que donan su ser, su tiempo y conocimiento a la misma, que resaltan el trabajo en valores como el eje mismo de su voluntariado, siendo la solidaridad una característica común entre ellos al compartir a los demás lo que se es y lo que se posee. Frente a ello la voluntaria Julia Cedeño resalta desde donde nace su deseo de ser voluntaria y como se da a partir de lo que se posee,

(...) Decidí ser docente voluntaria, porque de esta manera me sentía útil a otros, pero me sirve como una fuente de inspiración y de tener la posibilidad de recibir el cariño de los niños, además de la cercanía con lo que me gusta hacer pues finalmente en Venezuela era

docente y amo ser docente. Entendí que soy dadora de solidaridad, y que a través de ese hacer comencé a sanar, al recibir el amor incondicional de los niños que han tocado mi vida, no estoy segura de poder impactar muchas vidas mediante la solidaridad, pero con seguridad la estoy viviendo y sintiendo y es precisamente eso es lo deseo poder transmitir a mis niños en la Fundación y bueno a todos donde esté y pueda ayudar (...) (Cedeño, entrevista, 15 de marzo de 2018).

Y continúa enfatizando en su rol docente frente a los valores:

(...) Definitivamente, lo que hacemos en clases, el cómo guiamos a los estudiantes ante situaciones de la cotidianidad de un salón de clases tienen una repercusión en su vida, estoy consciente en cada momento que estoy con ellos sobre mi accionar, lo que ellos me pueden transmitir y cómo convertirlo en una herramienta para la vida de cada uno de los que estamos en el salón. Los niños observan y están atentos a lo que hacemos. Y ahora con la metodología enfocada en valores yo estoy feliz, yo creo que algo se les va quedando, soy muy positiva en que estos niños están recibiendo lo mejor no solo de mí, de todos los profesores (...) Además creo que los niños ya son diferentes a cuando yo llegué a trabajar con ellos, aunque a veces sean competitivos entre ellos, yo creo que su conducta hoy es mejor y más solidaria (...) (Cedeño, entrevista, 15 de marzo de 2018).

Palabras que hablan de un modelo educativo donde el valor del ser humano es prioridad, donde el ejemplo es educación y donde los valores van por encima del conocimiento científico de las materias que cada voluntario comparte con los niños de la Fundación.

#### 4.4.3. PADRES DE FAMILIA

##### FUNDACIÓN JUVENIL LA ALEGRÍA DE SOÑAR. SEDE LA JULITA. PEREIRA



**Imagen 11:** Escuela de padres y semillero de padres de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar. Archivo fotográfico Fundación.

##### INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO RICAURTE. IBAGUÉ.



**Imagen 12:** Feria de la ciencia. Tomado del archivo digital institucional. 2018 Y Elecciones gobierno escolar 2019. Archivo personal investigadora 2019.

Las entrevistas con los padres de familia por parte de la educación formal se realizaron en un escenario diferente a la institución educativa, nos encontramos en el parque del sector donde pudimos hablar más cómodamente sobre las percepciones de ellos frente al trabajo realizado dentro del ámbito educativo formal; se abrieron a la posibilidad de que se les escuchara y se

lograra mediante este diálogo empezar a pensar en las nuevas formas para mejorar lo que está fallando, llevando a fortalecer lo positivo que tiene la institución, no solo para sus hijos, sino para la comunidad en general en el sector sur de la ciudad de Ibagué.

Recordaron cómo era su educación en la escuela, cómo se iba a este lugar a aprender muchas cosas, cómo en este espacio se fortalecía aspectos como el deporte, el arte, la artesanía y otros. En sus palabras, una de ellas plantea “que hace falta implementar proyectos productivos donde al alumno se le dé indicaciones en cuestión de artes, de manualidades, de deportes porque lo que se profundiza en esas cosas es muy superficial” (Uribe, entrevista, 27 de febrero 2019) se ha desligado, en su forma de percibir, que en la escuela formal se ha desplazado los proyectos productivos y se ha enfocado más en la academia que en la generación de nuevas herramientas laborales para desempeñarse a futuro.

Por otro lado, las madres y padres de familia entrevistados coinciden en que al interior de la institución educativa se fortalece al ser humano, su esencia, donde desde el “ser” se motiva el respeto, la solidaridad y la tolerancia, aunque bien lo explican no es tarea de la escuela sino de la familia pues “los valores se crean, se generan y nacen desde el hogar” (Ramírez, entrevista, 27 de febrero 2019), y en la escuela se fortalecen los mismos o se aprehenden otros para poder convivir dentro como fuera de sus comunidades. En palabras de uno de los estudiantes entrevistados se logra evidenciar que tienen la misma apreciación de los padres de familia donde se precisa que,

(...) Los valores vienen de la casa, de la familia, de nuestros padres los cuales se ven aquí reflejados y reforzados por los profesores de la institución los cuales nos ayudan a complementar estos valores conviviendo con estudiantes a los cuales debemos respetar, tolerar y pues manejar una línea de solidaridad y tolerancia (...) (Silvara, entrevista, 27 de febrero de 2019).

Lo anterior, reconoce que el trabajo se debe realizar por lo implicados en el proceso de aprendizaje – padres y madres de familia – estudiantes – profesores y comunidad en general, en

todo momento y lugar, que no se deben ceder responsabilidades de unos a otros, pues todos estamos vinculados a mejorar la calidad de vida tanto de los estudiantes, de sus familias y de la comunidad en general. Una lectura positiva sobre el trabajo formativo en valores en la educación formal que también comparten los padres de los niños y adolescentes de la Fundación. Todas las entrevistas evidenciaron padres satisfechos que no solo ven el beneficio en sus hijos sino en la comunidad, muestra de ello es lo que una madre expresaba en su entrevista frente a la percepción de la fundación y el impacto en el barrio,

(...) Antes de la Fundación, en esta cuadra se veían muchos niños, y usted pasaba por ahí a las 2 y uno los veía jugando fútbol, y lo que hace que está la Fundación uno ya no ve casi niños por aquí, por esta cuadra (...) esta cuadra no es buena, por tantos muchachos que consumen mucho, en la esquina, mire que uno por la mañana viene aquí al colegio, y están ahí abajo ya consumiendo, entonces yo creo que si es bueno para los niños que estén aquí, y que se acabe que estén en la calle viendo lo que no debe ser (...) (Martínez, entrevista, 19 de febrero de 2019).

Se resalta por parte de ellos la formación humana de la Fundación, así como el impacto social en el barrio que finalmente es el escenario donde los niños y adolescentes ponen a prueba la incorporación de sus aprendizajes al enfrentar día a día riesgos sociales presentes en la localidad. Un ejemplo, que permite evidenciar lo que se busca desde la educación tanto en los escenarios formales como no formales. Se busca que los niños y adolescentes adquieran aprendizajes, desarrollen su ser, para transformar una realidad donde muchos de ellos tienen limitadas posibilidades. Percepciones de se unen al componente formativo que los padres exaltan cuando expresan aspectos relacionados con la convivencia noviolenta, como esta madre nos refiere, que su hijo “aprende muchas cosas, a compartir, a prestar sus cositas, que no se peguen a “que yo no le presto esto”, por ejemplo, más, es que un niño no llevó la ega, no llevó para pegar, entonces comparten muchas cosas”, (Martínez, entrevista, 19 de febrero de 2019).

Para los padres, que sus hijos sean aceptados en la fundación, que puedan complementar la formación humana que reciben en su familia y en la escuela significa entonces tener la

tranquilidad de que sean parte de ella, gratitud por enseñarles nuevas cosas y valores, alegría por las mejores conductas de sus hijos, descubrir en la cotidianidad de sus hijos el beneficio de que ocupen su tiempo y aprendan a enfrentar los riesgos sociales, entre otras razones. Muestra de ello es lo que las madres nos comparten en sus entrevistas:

(...) Va a mantener su mente ocupada, va a desarrollar sus talentos, y va a estar alejado de las cosas que no tiene que aprender (...) en la Fundación les enseñan, pero ellos sienten como esa confianza y esa libertad de expresarse, (...) sino existiera la Fundación se limitaría a venir al colegio y al medio día quedaría libre y entonces él en su afán de buscar qué hacer quién sabe qué cosas encontraría que hacer desagradables (...) ellos socializan interactúan cambian de opiniones, tanto con los compañeros, como con los profesores, con las personas que están dedicadas a realizar las actividades, (...) la fundación aporta mucho en la formación de valores, él llega y me cuenta (...) me anima mucho que él está tan contento en algo que a él le aporta cosas buenas (...) el respeto, el autoestima, me gusta mucho lo del autoestima, la responsabilidad, el amor por ellos mismos, a los compañeros y las otras personas, el cuidar las cosas, la escuela, el ambiente, el espacio donde ellos se mueven (...) mermaría la delincuencia, la drogadicción, los niños en la calle (...) se le brindaría la oportunidad a los niños que tuvieran un mejor estilo de vida y quizá desarrollen un talento (...) (Isaza, entrevista, 8 de febrero de 2019).

Expresiones de los padres donde igualmente se percibe como un beneficio familiar al poder ofrecerles una formación complementaria que, bajo otras condiciones diferentes a una Fundación sin ánimo de lucro, sería difícil ofrecerles y que les ayuda a ser mejores seres humanos, “a mí me motivó a tener a mi niño en la fundación los proyectos que le brindan a uno para un futuro, por ejemplo, mi niño dice que él quiere ser futbolista a futuro” (Marín, entrevista, 8 de febrero de 2019); y otra de las madres entrevistadas manifiesta que

(...) Para mi es algo que hacen muy bonito, que tiene muchas cosas que tienen en cuenta a los niños para eso que hacen ustedes, cosas que nosotros no tenemos de pronto la forma de pagar, de entrarlos a hacer algún deporte o hacer algo, porque, no nos alcanza el sueldo, entonces me parece algo muy bueno, que nos dan esa opción, de que vienen

acá a jugar fútbol, juegan voleibol, manualidades, refuerzos en matemáticas, en inglés, para mi eso es algo espectacular (...) (Martínez, entrevista, 19 de febrero de 2019).

Es importante encontrarse con diferentes percepciones favorables en torno a la incorporación de las enseñanzas en los valores de la noviolencia de la fundación, “porque les enseñan valores, respeto, a que no cojan lo que no es de ellos, la honestidad, estar entretenidos haciendo cosas útiles para que en la calle no cojan malos vicios” (Ospina, entrevista, 27 de febrero de 2019). Además de que lo aprendido en la fundación lo multiplican en el hogar, por ejemplo, “a veces cuando yo le hablo duro, ella me dice, para qué me grita (...) y ella me dice, no hay necesidad, yo ya escuché”. (Martínez, entrevista, 19 de febrero de 2019) o “mami, a los niños también hay que prestarles atención, yo soy un niño y necesito que me preste atención” (Bolaños, entrevista, 19 de febrero de 2019). Reconociendo que no solo benefician a sus hijos sino a toda la comunidad en general, por ello se puede apreciar en los padres que “a mí me gusta mucho porque los niños aprenden cada día, aprenden a compartir con otros niños, a interactuar” (Guarín, entrevista, 19 de febrero de 2019). Además de las siguientes apreciaciones:

(...) Eso les va a servir a futuro, porque como ellos están creciendo y en cualquier ámbito que estén les va a servir mucho tener valores de respeto con los mayores, con los compañeros, con los padres, a no tomar cosas ajenas, que en la casa uno se los mantiene recalando (...) En si la mayoría de los niños son egoístas (...) la solidaridad en la Fundación, en los refrigerios, el niño dice que en cada clase les dan algo diferente (...) les daban leche, galletas, yogures, es una manera de ser solidarios (...) (Martínez, entrevista, 19 de febrero de 2019).

Mantienen la mente ocupada en otras cosas (...) ayuda porque no están como en el entorno en el que están viendo la otra gente (...) prefieren estar acá haciendo sus manualidades, sus obras de teatro (Arboleda, entrevista, 19 de febrero de 2019).

(...) Para mí lo más importante es el valor y el respeto, que es lo más bonito, el amor, porque mientras uno se respeta, respeta a los demás (...) mi chiquito dice que les enseñan por medio de juegos (...) la diferencia es mucha con los niños que viven en la calle que pueden coger vicios, son demasiado groseros, son muy contestones (...) a un

niño de la Fundación está aprendiendo a vivir, a convivir con las demás personas, con esos niños que no pueden tener esa oportunidad de estar ahí (...) (Marín, 8 de febrero de 2019)

Reflexiones todas muy encausadas en la posibilidad de encontrar en la fundación como en la escuela formal escenarios que complementan lo que ellas como madres o padres desean para sus hijos y que no siempre, por limitaciones de tiempo o económicas no les pueden ofrecer, valorando en cada intervención la tarea educativa humana de sus hijos que va más allá del rol de la escuela y les da herramientas de convivencia, de amor propio y de respeto a la diferencia.

#### 4.4.4. NIÑOS Y ADOLESCENTES

##### FUNDACIÓN JUVENIL LA ALEGRÍA DE SOÑAR. SEDE LA JULITA. PEREIRA



**Imagen 13:** Niños y adolescentes de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar. Archivo fotográfico Fundación.

**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ANTONIO RICAURTE. IBAGUE.**



**Imagen 14:** Feria de la ciencia y entrega de símbolos 2018. Archivo digital institucional y personal de la investigadora.

En el caso de los educandos nos encontramos en una de las aulas de la institución educativa al finalizar la jornada democrática de elección de gobierno escolar 2019, donde uno de los entrevistados era candidato a la personería estudiantil. Cabe precisar que, con ellos, existe una relación más cercana pues he sido su profesora y en las horas de descanso en ocasiones charlamos sobre situaciones que nos parecen que deben orientarse.

Para los estudiantes es importante pertenecer a la institución educativa, se sienten orgullosos de ser parte de ella, consideran que se prioriza la educación en valores y la disciplina, desde el porte del uniforme hasta la forma de saludar, dar las gracias, de relacionarse con los demás. Para uno de ellos “el trabajo de los docentes es extremadamente humano, el trabajo de disciplina, o sea de que los estudiantes porten el uniforme como debe ser resalta dentro de las demás instituciones” (Ospina, entrevista, 27 de febrero de 2019), destacando que al estudiante se le ve y trata como un ser humano de vital importancia dentro como fuera de la institución. Para respaldar lo anterior, otro de los estudiantes manifiesta que,

(...) Yo creo que la institución en este momento es de las mejores a nivel, no solo de comuna sino ya del municipio, ya que en esta zona se tiene como peligrosa, mala, se

tiene una mala imagen de la zona. Yo creo que la institución entra a cambiarnos esa percepción, a decir no, aquí hay personas de calidad, aquí hay personas buenas, personas que pueden trabajar y no solo lo hacen los profesores sino todas las personas que forman parte de este plantel educativo son muy buenas personas y la verdad la institución se enfoca mucho en inculcar valores y en formar no solo estudiantes sino personas (...) (León, entrevista, 27 de febrero de 2019).

Se evidencia entonces que lo que se enseña en la institución se basa en la vivencia de valores que va de la mano con la enseñanza formal a la que estamos sujetos, que la importancia del ser humano es superior a la enseñanza académica, ya que se forma para ser parte de una sociedad, para transformarla se “enseña la manera de vivir, la forma en la que uno puede tener una vida exitosa” (Aldana, entrevista, 27 de febrero de 2019). Lo que lleva a reconocer por parte de ellos que el trabajo de los docentes se ha ido enfocando a la creación de nuevas relaciones humanas, de nuevas formas de ser y de percibir el mundo, destacando que

(...) Ellos están formando personas y pueden hacer un punto de inflexión en nuestro pensamiento, en como afrontamos o como vemos las situaciones, ya no solo se dedican a enseñar matemáticas o sociales sino intentar dar un punto de vista a lo que es la vida y eso nos puede ayudar a nosotros a ir creciendo y formar nuestro propio pensamiento y poder ir formándonos como personas a través de la vida (...) (León, entrevista, 27 de febrero de 2019).

Lo anterior lleva a reconocer que el modelo dialógico planteado en la institución está dando frutos y que lleva a que los mismos estudiantes reconozcan el trabajo de sus profesores, que los lleva a ser críticos frente al proceso de enseñanza – aprendizaje en el que están inmersos a diario durante su jornada escolar. Donde encuentran que puede haber otras posibilidades para ellos a futuro, aunque en palabras de uno de los estudiantes la institución debería

(...) Darle un enfoque masivo es al tema de cómo vamos a vivir nuestra vida, como es nuestra percepción, qué hacer con nuestra vida después de salir del colegio (...) como vamos a prepararnos para afrontar nuestra salida del colegio frente esa cosa que se llama vida (...) (León, entrevista, 27 de febrero de 2019).

Donde se pone en tela de juicio el papel de la educación formal en el proceso de preparación para enfrentar las diferentes problemáticas de la sociedad, aunque se realiza de manera general no existe una cátedra, una asignatura o área, un espacio de charla profesional o personal donde se les permite autorreconocer sus potencialidades y enfocarlas hacia el futuro, hay que reconocer que estas palabras nos desconciertan ya que no podemos cumplir en ocasiones con las necesidades de los educandos, en este aspecto.

Por otra parte, al igual que los padres de familia, para los estudiantes es indispensable que la institución además de tener este tipo de educación en valores empiece a crear espacios de formación distinta a la académica, que se empiece a buscar nuevas alianzas con otras instituciones para brindar opciones laborales en un futuro cercano, es el caso de uno de ellos quien sugiere que “nosotros deberíamos salir en una especialización técnica, digamos como para ir definiendo un poco más de lo que va a ser nuestro futuro, de lo que queremos estudiar” (Ospina, entrevista 27 de febrero de 2019), para ir orientándose de manera profesional, resaltando las pocas opciones que existen para los estudiantes de este sector en la ciudad.

Qué decir de los niños. Se ve en sus sonrisas, en sus manos levantadas para opinar, en sus respuestas, niños y adolescentes que valoran la fundación como un escenario formativo, de compartir en mayor libertad. Sus reflexiones sobre los recreos con menos normas, donde en lugar de querer verlos quietos, se anima al movimiento, al juego, al compartir, es un contraste con la dinámica que viven en el ambiente escolar formal mediado por el deseo de controlar todo lo que se mueve alrededor de ellos.

Encontramos así durante las entrevistas expresiones naturales alrededor de la convivencia de las cuales resaltamos algunas que posicionan a la fundación como escenario que complementa las tareas formativas adelantadas en algunos hogares o en la escuela formal, y que sin duda son ejemplo de la promoción constante de la no violencia, pues ven allí que “nos enseñan a ayudar a las demás personas, como a los ancianos y también a ser solidario, a respetar”. (González, entrevista, 1 de marzo de 2019). Además “en la Fundación nos ayudan a entender, a respetar y

todos los valores”. (García, entrevista, 1 de marzo de 2019). Cambiando los imaginarios de los niños y los adolescentes que hoy se miran nuevamente y evocan que

(...) Yo antes no era así como soy ahora, era más irresponsable, era más desordenado, se pasaba casi todo el tiempo en la calle, jugando, y ahora que entré a Fundación caí en cuenta que hay que cada cosa tiene su tiempo a qué dedicarse, el juego tiene un tiempo, las tareas, el colegio, la televisión también tiene un tiempo, todo tiene tiempo.

(González, entrevista, 1 de marzo de 2019). También que “los profesores me agradan mucho, me enseñan, mientras que si yo estuviera en mi casa, en las horas de Fundación, yo...bueno, unos niños y yo, como por ejemplo yo, estaríamos como en la calle o pegados del celular, y me gusta también porque me enseñan muchas cosas que en el colegio no me enseñan (...) (García, entrevista, 1 de marzo de 2019).

Ejemplos de argumentos que reflejan la lectura que tienen los niños de la formación de la Fundación, como promotora de la noviolencia, como instauradora de nuevas conductas socialmente requeridas para la convivencia en paz, como el respeto, la ocupación positiva del tiempo no escolar y la responsabilidad en sus actos. Ejemplos sencillos que los niños iban compartiendo donde se evidencia que no solo es el discurso del valor como concepto sino ante todo su asimilación en la vida cotidiana.

Niños que reflejan la integralidad educativa que no solo hace la Fundación sino en la articulación con la familia, la escuela y la sociedad misma, “hay padres, que como son viciosos y tienen hijos que como si les gusta estudiar, y los padres dicen que no, que pa’qué, para gastar mal tiempo...o la plata” (Londoño, entrevista, 8 de febrero de 2019), idea que complementaba otro de nuestros niños cuando agrega “yo le diría a mis padres que me metieran a la escuela a no malgastar el tiempo, (...) mejor estar en la escuela porque uno todos los días aprende, mire que yo hoy no sabía cómo se decía marrón, en inglés, y aprendí” (González, entrevista, 1 de marzo de 2019).

Nos topamos también con niños dispuestos a ser mejores ciudadanos, es así que, casi con lágrimas en los ojos, uno de nuestros niños expresaba en una intervención magistral para sus compañeros allí asistentes a la entrevista,

(...) yo he visto personas en la calle que no tienen un lugar a donde ir, aprovechen que aún tenemos un lugar donde ir, no como las otras personas, aprovechen lo que tienen, estudien, aprendan y si tienen un lugar donde ir valórenlo y no deje que se les pierda (...) (Villegas, entrevista, 1 de mayo de 2019).

Un llamado a la reflexión de un buen vivir, a partir de las realidades particulares de cada familia. Ejemplos, donde los niños exaltan los valores que la Fundación les enseña y su aplicación en otros escenarios, lo que resulta coherente con los objetivos de este escenario de educación no formal,

(...) en la casa yo con mi hermana intento ayudarla cada vez que tiene un problema, por eso cada vez que llega a la casa le preguntamos que si tiene tareas, que, si necesita ayuda para que le ayudemos, en la Fundación nos han enseñado que si alguien necesita ayuda y la podemos dar, es mejor darla que dejarla, ser solidario (Villegas, entrevista, 1 de marzo de 2019). (...) hoy en la escuela yo le presté a Miguel Andrés, no tenía para comprar el libro, entonces él me pidió a mi un favor que, si le prestaba para comprar el libro, y entonces yo le hice el favor (...) me sentí súper bien (Peñaloza, entrevista, 1 de marzo de 2019). (...) a mi hermana Yessica le pusieron una tarea, ella le tocaba hacer unos gorros, y yo, como a mí me enseñaron con globos, acá en manualidades, entonces ella hizo para el salón (...) y me sentí contenta". Valores que refuerza cuando más adelante sobre el respeto expresa, "nos enseñan a respetar, a ayudar a los que como si Yestin no hubiera traído ni colores, entonces uno le puede prestar, cuando uno comparte con los amigos y con los enemigos, cuando alguien pelea con alguien y le dice que no le vuelve a hablar y le vuelve a hablar, eso es raro" (Londoño, entrevista, 8 de febrero de 2019).

(...) en la Fundación yo acá aprendo a respetar, a dar amor, a ser solidario, a ser comprensivo, y eso lo pongo en práctica, en la calle, en la casa y acá en el colegio, ayudando a mis compañeros, por ejemplo, ayer mi mamá estaba haciendo de comer y me dijo que, si

por favor podía ir a la tienda, le dijo a mi hermano, pero él le dijo que no que que pereza, y yo me le ofrecí, y me sentí muy bien haciéndole el favor a mi mamá (...) (Hena, entrevista, 1 de marzo de 2019).

(...) mira que yo una vez mi hermana tenía que hacer, lo aprendí acá en manualidades, mi hermana tenía que hacer como unos gusanos y no sabía qué utilizar, si era papel, o papel barrilete, y yo le dije, busquemos cubetas de huevos de cartón y pintura, y lo pintamos, y lo vamos decorando y quedan como unos gusanitos (...) me sentí alegre (...) y aprendí muchas cosas en manualidades, que si yo no estuviera aquí en Fundación yo no sabiera nada de eso". Y más adelante enfatiza en su apoyo familiar, "yo me quedaba solo con mis hermanos cuando llegábamos de estudiar porque no había nadie que nos cuidara y mire que mi mamá nos decía no laven las camisas que cuando yo llegue yo las lavo, y yo veía que ella llegaba así cansada me ponía a lavar el uniforme, lavaba la losa, servía, volvía y lavaba la loza, barría la casa (...) y me sentía muy feliz de ayudar a mi mamá porque mire que cuando uno ayuda aprende muchas cosas (...) (González, entrevista, 1 de marzo 2019).

(...) yo aprendo muchos valores en la Fundación, y yo practico esas cosas en la casa y en una cancha, porque a mi hermanita le gusta jugar fútbol, y entonces como en la Fundación hay un semillero que es de fútbol, entonces yo le enseño, y en la casa yo le ayudo a mi mamá y a mi hermanita (...) (García, entrevista, 1 de marzo de 2019).

(...) el otro año yo en Fundación en gestores de paz me habían enseñado que aunque a uno le caiga mal lo puede ayudar, lo cual yo puse en práctica en mi casa, yo había vendido un pleisito (sic.; playstation) que me habían dado a mi primo, me dio 10 pesitos, no se lo vendí más caro porque como era parte de mi familia, con esa platica, le dejé 5 mil a mi mamá, lo cual ella utilizó para comprar molipollo y parte de la plata que me había quedado para mí la utilicé con algo para la casa, compré unas arepas para que todo mundo comiera (...), mi hermana y yo que seríamos los más grandes cogimos íbamos a partir para nosotros, y el resto de la familia iba a comer una entera (...) me sentí muy bien (...) y mi mamá dijo que muchas gracias" y frente a la posibilidad de mejorar la Fundación plantea con gran ilusión, "yo lo que quisiera proporcionar a la Fundación es una cajita de ideas, para que todo el mundo pueda leer y si es capaz de ayudar con esas ideas, como nosotros, nosotros

podemos meter y cuando nos permiten, revisar esas cajitas de ideas para ayudar a las personas a cumplirlas” (Villegas, entrevista, 1 de marzo de 2019).

Palabras cargadas de alegría, de ilusiones, de aprendizajes, de sueños donde resaltan los valores que aprenden como el respeto, tolerancia, comprensión, escuchar a las personas y la solidaridad, pero donde igualmente se abre camino a las percepciones que ellos tienen de su educación en la escuela tradicional como en la Fundación, sus aprendizajes complementarios y los beneficios que como niños tienen de ser parte de la educación no formal que ofrece la fundación,

(...) en la mañana nos enseñan unas clases que nos gustan, pero en la tarde nos enseñan ejercicios, y nos enseñan, cositas parecidas pero diferentes al mismo tiempo, lo cual nos da más capacidad de entendimiento (...) (Villegas, entrevista, 1 de marzo de 2019). (...) en la escuela nosotros aprendemos muchísimas cosas nuevas, pero muchísimas, y en la Fundación, aprendemos lo mismo, pero con juegos” (Peñalosa, entrevista, 1 de marzo de 2019).

“me gusta porque usted aprende cosas parecidas a las que les enseñan en el colegio, pero con otra metodología, o sea parecidas, pero de otra forma y le refuerzan a usted lo que le enseñan en el colegio y, también por ejemplo si a usted le gusta pintar, a usted no lo ponen como en el colegio a (...) pintar así de una, sino que lo ponen a jugar (...) entonces estamos aprendiendo y a la vez disfrutando (Hena, entrevista, 1 de marzo de 2019). (...) porque en el colegio aprendemos cosas que en la Fundación lo hacemos más divertido, español en el colegio bueno nos enseñan los objetos, también de la lectura y mire que en Fundación lo hacen un poco más animado, porque nos ponen a dibujar, nos ponen a escribir, a hacer resumen y también como jugando nos ponen a hacer las actividades, por eso es más divertida, la diferencia de la escuela y la fundación (...) (González, entrevista, 1 de marzo de 2019).

(...) el recreo de la escuela también es de media hora, sino que en la escuela hay niños que no llevan nada, por lo menos hay unos que llevan unas papas, unos jugos y otros que no, y en Fundación, nos dan el privilegio de comernos unos nachos, unas galletas, unas papas, un jugo, y en el colegio no, en el colegio toca comprarlo (...) (González, entrevista, 1 de marzo de 2019).

(...) en el colegio no se reparten de a grupos, entonces nosotros no podemos correr y tenemos solo un día para estar en el patio de abajo, mientras que en Fundación nos reparten en grupos de los salones y nos ponen a escoger si, si queremos ser de Fundación, no tenemos que meternos obligatoriamente, y que aquí en el descanso también nos ponen vigilancia para no pelear, mientras que en el colegio si uno pelea uno siempre se mete es al baño y en el baño no están viendo casi (...) (García, entrevista, 1 de marzo de 2019).

(...) en la Fundación usted puede bajar al patio (...) como hay poquitos niños nos dejan jugar entre más entonces es muchísimo mejor, y también nos dejan correr acá por ejemplo jugar lleva, el escondite, en cambio en el colegio como son tantos niños no nos dejan jugar, entonces disfrutamos más el recreo de la Fundación que en el colegio (...) (Hena, entrevista, 1 de marzo de 2019).

Experiencias de vida que abren caminos a la convivencia no violenta. Respuestas de los niños donde percibimos gran motivación no para no tener conflictos, sino para aprender a resolver dichos conflictos con la orientación adecuada, muestra de ello es lo que nos compartieron.

(...) “en la escuela por la mañana, si tenemos algún problema, hay algo nuevo, hay algunas personas que nos ayudan a resolver los conflictos, en cambio en la Fundación los profesores son los que nos ayudan a mejorar y a resolver los conflictos (...). (Villegas, entrevista, 1 de marzo de 2019).

(...) yo en la Fundación aprendo a resolver los conflictos, por medio de decirle a las profesoras, o decirles a los compañeros, vengan no peleen o no discutan, porque es que hay niños que también resuelven los problemas, con otro golpe (...) (Hena, entrevista, 1 de marzo de 2019).

(...) en la Fundación decirles a los profesores, porque los profesores de una le buscan solución y de una se resuelve todo (...) (González, entrevista, 1 de marzo de 2019). (...) de mi parte yo no le digo a los profesores, yo solo les digo cuando ya no me hacen caso a mí, porque yo les digo recuerden lo que nos dice María Elena por la mañana, porque usted nos dice los valores, nos dice que hay que respetar, no pelear, no robar y no perder el tiempo en cosas. Entonces cuando se me hace muy difícil llamo a los profesores (...) (García, entrevista, 1 de marzo de 2019).

(...) ni la niña le puede pegar al niño, ni el niño a la niña (...) (Peñaloza, entrevista, 1 de marzo de 2019).

Palabras, sonrisas, expresiones que permitieron evidenciar en un compartir abierto y amigable la percepción de la enseñanza de la Fundación y la incorporación de estas enseñanzas en su diario vivir. Un imaginario diferente a la educación formal que sigue unas normativas ajenas a los contextos de las comunidades, que debe trabajar de manera más general los valores personales, familiares, barriales y locales.

## **CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y APRENDIZAJES (PUNTOS DE LLEGADA)**

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

Nelson Mandela

### **5.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION Y DE LA SISTEMATIZACIÓN**

Como producto del ejercicio investigativo desarrollado durante un año y medio de trabajo, gracias al encuentro con la vocación docente, el trabajo del voluntario, de practicantes universitarios, como la responsabilidad de los padres de familia junto con el entusiasmo y la crítica de los estudiantes, se comparten los resultados que abren camino a la búsqueda de nuevas opciones de educación para los niños y adolescentes de cualquier comunidad, fundamentados en la no violencia, base para la construcción de nuevas sociedades, cambiando con ello los imaginarios naturalizados de la violencia e invitando a construir nuevas realidades desde los valores dentro como fuera de las instituciones que educan a la sociedad del presente y del futuro.

Comprendemos que la educación formal como la no formal en principio quieren propiciar lo mejor a los educandos. Aunque lo formal está muy condicionado por la normatividad del Estado sobre los mínimos educativos esperados, siempre se puede hacer innovación desde las aulas o en los escenarios abiertos de la institución educativa en pro de afianzar lo humano. En el espacio de la educación no formal, se reconocen las muchas limitaciones que tiene, especialmente en términos de recursos. No obstante, cuando logra contar con recurso humano como estudiantes y voluntarios que quieran dar lo mejor de ellos es posible tener los mejores resultados. Se reconoce así que al igual que la educación formal, la educación no formal no es una tarea sencilla.

Sin embargo, a pesar de las limitaciones económicas o personales que encontramos en los educandos podemos reconocer que existe en nuestras comunidades de Ricaurte y Corocito la pujanza, la grandeza, el amor que se pone en cada una de las metas que se proponen, que ven en la educación formal como no formal una herramienta para alcanzar sus sueños, que ven en sus maestros, voluntarios y/o directivos docentes amigos que los aconsejan, los guían y les ayudan a crecer como personas. Encuentran así, la motivación para seguir adelante a pesar de las dificultades. Esta ha sido una experiencia de aprendizaje en torno a los retos de la educación formal como no formal frente a los desafíos de la paz, la solidaridad y el respeto. Una reflexión analítica y crítica del proceso que lleva a comprender la realidad, transmitir ordenadamente las experiencias, interpretar, aprender de las prácticas en contextos particulares de ambos escenarios educativos e incluso nos permite documentar nuevos conocimientos o aprendizajes en torno a las limitaciones, los retos y los desafíos de la educación.

Ha sido también una experiencia investigativa no solo por la posibilidad de crear nuevos conocimientos o prácticas, sino porque cuenta con un método que no es el de la ciencia positivista, rigurosa, lógica, sino una metodología propia del trabajo que se hace desde la práctica social, con grados de flexibilidad, pero sin dejar de incluir procesos de construcción, de reflexión participativos y por supuesto resultados que pudieran ser retomados en otros escenarios sociales. Ha sido una experiencia de documentación de la relación dialógica entre saberes y subjetividades, entre expectativas y necesidades, entre educadores, educandos y familias, trabajando desde lo inesperado del ser, del contexto, que dio apertura a un sinnúmero de percepciones sobre la educación en valores para nuestros niños y adolescentes.

Apreciamos la calidad de los educandos, educadores como voluntarios que hacemos lo mejor posible. En nosotras se haya el deseo de transformar la percepción misma que tienen las comunidades, porque somos parte de ellas. Trabajamos continuamente en la consecución de sus metas, de los proyectos que se plantean y de las soluciones que de ellas emergen. Tenemos por certeza el hecho de que logramos enseñarles estrategias para enfrentar las diferentes situaciones de riesgo de la sociedad y los insertamos en nuevas posibilidades de vida. Tenemos

en nuestras manos no solo el presente de las comunidades sino el futuro de los niños que hasta ahora ingresan a nuestras aulas de clase.

Reconocemos gracias a este trabajo que en nosotras y en nuestro trabajo reside la posibilidad de crear nuevas comunidades que necesitan que todos nos unamos en torno a un solo propósito: construir sociedad desde nosotros mismos, desde nuestras comunidades que, en algunas ocasiones olvidadas económica o políticamente, son pioneras en el desarrollo social de sus sectores. Nos queda un trabajo inmenso, pues hasta ahora estamos iniciando en este proceso, en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte desde hace unos años ya, cambiando la percepción de los barrios del sur de Ibagué y desde la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar que empezó su hermoso trabajo hace dos años y que es catalogada como una de las fundaciones que más ha incidido positivamente en el oriente de la ciudad de Pereira.

Es esta la invitación, bien sea desde la formación educativa formal o no formal, desde la vocación misma, a seguir construyendo país desde donde estamos trabajando. Es una invitación a quien lea estas líneas a intentar cambiar de manera positiva las comunidades donde habitamos, trabajamos y/o permanecemos, haciendo hincapié en los valores de la solidaridad y el respeto como bases de las relaciones humanas. Es vernos, como también reconocernos como creadores y soñadores de un país diferente que puede caminar por el “camino de la noviolencia”.

Al documentar la experiencia, esperamos que sea útil para otras comunidades bien sea de educación formal, no formal e incluso comunidades educativas informales, que influyen en la educación de niños, niñas y adolescentes, que tengan el propósito de posicionar la práctica de la noviolencia en la convivencia cotidiana, generando herramientas para desarrollar en un futuro cercano programas o estrategias de paz que involucren y potencialicen la articulación de diferentes vías educativas. Finalmente, es la tarea que como educadoras entregamos en la vía esperanzadora de la educación más allá de lo académico y más cerca de la esencia humana, que da cabida al aprendizaje construido desde la inserción en la realidad.

## **5.2. CONCLUSIONES**

A continuación, se presentan las conclusiones y recomendaciones, fundamentadas en las categorías de la investigación – sistematización, que permite de manera específica definir líneas de trabajo a futuro en la educación formal y no formal, así como del compromiso de las familias como de la comunidad en general en la formación integral de los niños y los adolescentes.

### **5.2.1. VALORES**

Los valores como elementos claves en el desempeño individual y social de las personas sin importar la edad, sexo, condición social o física, han estado siempre presentes en la humanidad, en tanto definen las normas o conductas que pueden ser seguidas de generación en generación, y dada su importancia para la convivencia social corresponden al eje central de la investigación realizada.

El acercamiento que se tuvo a la concepción que sobre ellos tienen: docentes, voluntarios, padres de familias, adolescentes y niños, permitió que cada uno expresara a lo largo de las entrevistas e historias de vida la importancia dada a la formación humana atravesada por valores como el amor, la solidaridad, la autonomía, el respeto, entre otros, evidenciándose que la formación en éstos va más allá de las aulas de clase, se convierten en aprendizajes, en experiencias dinámicas e históricas de tipo social y cultural que surgen, se consolidan, se manifiestan en la cotidianidad de la vida misma, en la familia, en la escuela y en los territorios de cada uno de los sujetos partícipes en la investigación.

Sumado a lo anterior se evidencia en cada discurso que los valores están implícitos en la vida cotidiana y definen la manera de convivir, de ser y de estar con el otro, pues cada persona entrevistada reconocía cómo ese sistema de valores personal desde su propia escala, es su referencia ética de conducta individual frente a los demás como frente al entorno.

Desde esta realidad, llama la atención cómo los niños y adolescentes independientemente de la edad, expresan sus conceptos sobre los valores de manera similar a los padres y docentes o voluntarios, describiendo con claridad su uso en la cotidianidad, lo que demuestra que los valores históricamente permanecen, cambiando solo los contextos o situaciones particulares de aplicación. Se considera entonces por parte de los participantes de esta investigación-sistematización, que la secuencia del aprendizaje de los mismos inicia desde el seno del hogar, se fortalecen o se crean nuevos valores desde los demás escenarios, barrial, local, regional y/o educativo, los que ayudarán en el proceso de alcanzar una adecuada socialización.

Se encuentra que históricamente en los contextos de Ricaurte y Corocito ha sido difícil el aprendizaje de los mismos, sin embargo, las opciones de vida que ahora aparecen en los dos barrios ha permitido incidir positivamente en los niños, adolescentes, padres de familia, docentes y voluntarios, en un proceso vivencial de los valores que procura encaminar a las nuevas generaciones a tomar el camino de la noviolencia en la transformación de sus propias vidas y las de los demás.

Es importante indicar a quienes lean esta investigación que la formación en valores debe ser una constante de todas las comunidades independientemente de las instituciones educativas de cualquier orden. Es una invitación a rescatar los valores que cada población tiene, sus manifestaciones culturales, personales, rituales, visiones de la vida; es volver a mirar hacia atrás y recordar que la sociedad debe mejorar cada día, que debe aprender del devenir constante, de las nuevas formas de relacionarse, de vivir y de convivir. Es convertir a los territorios a los que se pertenece en una fuente inspiradora de nuevas maneras de hacer la paz.

Es por ello que al finalizar este proceso investigativo se recomienda a las comunidades educativas formales como no formales, de cualquier territorio, **transversalizar** los valores en el ejercicio académico y formativo propio de cada escenario, unificando un discurso humano que permita que niños y adolescentes incorporen no sólo la teoría de los valores, sino que se sientan comprometidos con su vivencia en lo cotidiano de sus familias, la escuela, el colegio, el barrio y la sociedad en general. La educación en valores desde cualquier ámbito, es una herramienta

que fortalece a la sociedad, cambia los imaginarios e incorpora en todas las generaciones una nueva identidad que es el inicio de un cambio sustancial en la vida de todos.

### 5.2.2. ÁMBITOS EDUCATIVOS

Encontrar en la investigación – sistematización que independientemente del ámbito educativo se puede enseñar y aprender sobre los valores, es un llamado a responder a dos grandes retos educativos: la transformación desde dentro, desde el ser docente o voluntario-practicante universitario, y la transformación desde la práctica, más allá del discurso académico de las aulas de clase. Como escribiera Ortega de Pérez y Sánchez (2006, p.61)

La educación en valores demanda de un docente que acompañe la enseñanza con la experiencia; descubra y tome conciencia de sus propios valores para que pueda ser capaz de desarrollarlos en sus alumnos a través de la práctica diaria; internalice que el abordaje de una pedagogía de esta naturaleza debe ser necesariamente compartida con el entorno familiar y social del estudiante, y que su acción docente en el contexto axiológico esté orientada a la sustitución de la habitual transmisión de conocimientos y conceptos, característica propia de la educación tradicional, por experiencias reales de la vida cotidiana de los niños y niñas que permitan evidenciar conductas que resalten los valores, es decir ver con otra mirada la educación de los mismos.

Si bien es cierto las dos instituciones desde ámbitos educativos diferentes han apostado por fortalecer el componente humano de los niños y adolescentes, se cuestiona el compromiso con el desarrollo integral de las nuevas generaciones que llegan y salen de las instituciones, en una educación formal, que se encuentra sujeta a un sistema estructurado, guiado y evaluado por el gobierno de manera sistemática y en una educación no formal, con una mirada más comunitaria-social, menos rigurosa, de alguna manera sin una supervisión clara que igualmente vele por el buen oficio formativo.

Resulta entonces de vital importancia para la transformación de las comunidades la capacitación y motivación de los docentes y/o voluntarios en la formación del ser, del saber, de

los niños y adolescentes, así como la responsabilidad social que como adultos se tiene con las mejores prácticas de convivencia de los niños y adolescentes dentro como fuera de las instituciones, en sus familias, en sus barrios, en sus territorios. Ya que se enseña desde la esencia misma, desde lo que se vive en sus territorios, de los aprendizajes cotidianos que vienen orientados a fortalecer los valores sociales. Se concluye que no se trata de una educación en valores desde lo formal o lo no formal, sino de si esta formación es priorizada en dichos escenarios, pues basados en ellos se podrán definir los modelos educativos con que se aborde su enseñanza al interior de cada una de ellas.

Se recomienda desde esta investigación – sistematización apostar por la complementariedad de los dos ámbitos educativos que lleve a solventar las falencias de uno frente a otro en el proceso del fortalecimiento de los valores, rompiendo imaginarios sociales de responsabilidad totalizante de la escuela en la formación de los niños y los adolescentes, recordando a la familia, a otras instancias sociales como organizaciones cívicas como fundaciones, entre otras, que también están llamadas a la tarea formativa social de la población escolar del país.

Así mismo es un llamado a los docentes tanto formales como no formales a ejercer una tarea educativa reflexiva, crítica, constructiva y transformadora donde el niño y el adolescente tenga la capacidad de cuestionar su realidad, sus conflictos, emprendiendo en y desde ellos sus posibles soluciones, siendo al igual que los educadores, gestores de la transformación social. Es recordando los planteamientos de Fe y Alegría empezar a “formar para transformar” .

### **5.2.3. CULTURA DE LA NOVIOLENCIA**

La cultura de la no violencia como un nuevo camino hacia la reconciliación y la paz, es un llamado al buen vivir. Un buen vivir que es anhelado por los adultos y niños o adolescentes, comprendido como un mejor vivir para todos, donde los valores atraviesan la convivencia cobrando sentido ser solidario y ser respetuoso, no como prácticas obligadas de cortesía o

jerarquía que se impone hegemónicamente, sino como una apuesta social que implica el compromiso de todos trayendo consigo un beneficio común.

Alrededor de esta nueva cultura, se evidencia en la escuela como en la Fundación dos escenarios micropolíticos, donde se crea la vida desde nuevos vínculos dialógicos de reconocimiento del ser por encima del saber o del tener. Dos apuestas educativas que no desconocen la importancia del conocimiento teórico, pero que han logrado superar la mirada rigurosa de la educación tradicional, se han adentrado en el sentir de niños y adolescentes construyendo pedagogías innovadoras que posibilitan comprender al otro como fuente de crecimiento personal y de cambio social.

Es así que, al escuchar a los adolescentes empoderarse de los valores al ejercer un rol protagónico en su ejercicio, también al escuchar a los niños ejemplificar en situaciones sencillas la aplicación de los mismos, se evidencia cómo surgen desde el margen nuevos territorios de paz, con nuevas formas de encuentro, de ejercicio de la libertad y de democracia desde el respeto en y por el otro.

A su vez, se encuentra en las intervenciones de los adultos una necesidad sentida de insertar esta dimensión humanizante en la formación de los niños y adolescentes, construyendo así nuevas realidades que llevan a cambiar los imaginarios de naturalización del conflicto y a superar las lógicas dualistas de la paz y de la guerra, desde acciones concretas como la sencillez de la escucha, el respeto a la palabra, el ejercicio de la gratitud, el respeto a la diferencia, la importancia de dar sin esperar nada a cambio y el deseo de ser como de crear comunidad.

Dialogar desde las experiencias de Corocito y Ricaurte permite abrir puertas a nuevos escenarios de construcción de paz que necesitan ser escuchados, comprendidos y difundidos por la academia. Entender que, la educación como camino hacia la no violencia es un paso para involucrar a toda la sociedad en el afianzamiento de la cultura de los valores que permitirá a futuro transversalizar el discurso de los mismos a todas las comunidades, empezará a caminar hacia un buen vivir de todos y para todos.

Son estas experiencias una apuesta por la no violencia, por su posicionamiento social, donde educadores y/o voluntarios-practicantes universitarios, así como padres de familia con sentido ético por la vida, han asumido las posibilidades de cambio desde dentro, han construido desde su ejercicio diario con los niños y adolescentes procesos comunicativos, cooperativos y solidarios que permiten nuevas relaciones para construir juntos nuevos escenarios de paz.

Se recomienda aquí, desde la no violencia, apostar por iniciativas innovadoras en el tema de la paz, que permitan permear la naturalización del conflicto, romper imaginarios de violencia que transitan en la cotidianidad de las aulas, de las instituciones, de las familias, de las calles y de las comunidades. Desde esta recomendación, particularmente se propone hacer uso del documental de la presente investigación “La educación, camino hacia la no violencia” en diferentes escenarios educativos que animen al desarrollo de nuevos caminos desde el ejercicio educativo de niños y adolescentes especialmente, encontrando en este, más que una comparación o jerarquización de los escenarios formal y no formal, un ejemplo de educar en no violencia sin importar si quien lo hace es un docente o un voluntario, pues el cambio empieza desde dentro del educador.

#### **5.2.4. FAMILIA**

La familia como parte esencial de la sociedad es la primera en ser llamada a educar a sus hijos en valores personales, familiares y sociales. Por ello, en los encuentros con padres de familia, docentes, voluntarios y/o practicantes universitarios, se evidencia el reconocimiento de cambios en la estructura familiar actual que incide en el aprendizaje y las prácticas de los valores por parte de los niños y adolescentes. En palabras de Bibiana Uribe Trujillo, madre de dos adolescentes de la Institución educativa José Antonio Ricaurte, referencia que

Con respecto a los valores de respeto y solidaridad en la institución educativa, siento que hay muchos vacíos, desafortunadamente los vacíos vienen desde la familia se evidencia que los

muchachos ven una limitación física o intelectual de un compañero como una oportunidad de burla, de bullying y eso ocasiona un ambiente muy negativo (entrevista, 22 de marzo 2019).

Se observa a través del diálogo con los participantes de esta investigación – sistematización que existe en muchos padres desinterés por la educación axiológica de sus hijos, delegando esta tarea a las instituciones educativas, desconociendo con ello su responsabilidad constitucional al ser el núcleo primario de la sociedad. Así mismo, para algunos padres de familia ha sido difícil el proceso de crianza de sus hijos pues sus familias son monoparentales y otras disfuncionales, que no cuentan siempre con herramientas que les permita dividir su tiempo entre el trabajo y el compartir con sus hijos para el ejercicio de la crianza humanizada.

Sumado a lo anterior, durante la investigación se evidencia la dualidad de la responsabilidad de la familia frente a las instituciones educativas en la enseñanza de los valores, por un lado, padres que reconocen que debe haber un trabajo mancomunado en el tema entre familia y escuela, y por otro, padres que no asumen su papel protagónico, que esperan que las instituciones educativas asuman esta responsabilidad, culpando e incluso atacando al docente por las faltas morales o de juicio de valor de sus hijos.

Es así que, para la familia moderna es recurrente quejarse de los cambios emocionales de sus hijos, buscando en todas las personas del entorno culpables, sin asumir su papel frente al acompañamiento que estos deben recibir. Se evidencia la necesidad de unificar el rumbo educativo de niños y adolescentes, armonizar las estrategias para que ambas instancias: familia e instituciones educativas formales o no formales apuesten en su trabajo por los mismos ideales humanos fundamentados en los valores.

Si lográramos hacer una educación inclusiva donde un muchacho que tenga una limitación física se le permita explicarle a sus compañeros de que se trata, de darle a conocer las cosas negativas, pero también lo bonito, lo importante, lo interesante de esa persona, estoy completamente segura que lograríamos cambiar la perspectiva de los estudiantes mediante esta situación (...) si nosotros aprendemos a enseñarles a los alumnos la importancia de esa palabra tan representativa como es el respeto sería una convivencia sana. Entonces, empecemos a mirar estrategias para que

ellos tengan oportunidad de demostrar su particularidad, todos somos diferentes hay que buscarle a cada caso especial la manera de representarlo. (ibíd., 2019)

Un mensaje de una madre de familia que sin duda es el llamado de muchas más a auto - reflexionar sobre el papel educativo de los padres frente a sus hijos, a involucrarse más en sus procesos de aprendizaje, aprendiendo de ellos, fortaleciendo los lazos familiares, personales y barriales de los unos con los otros, reconociendo que la escuela es importante pero no es la única responsable del actuar social de los niños y adolescentes.

A partir del encuentro con los participantes de la investigación - sistematización se recomienda continuar en la tarea de aunar esfuerzos de trabajo conjunto entre familia e instituciones educativas formales y no formales, vinculando más a los padres de familia en la tarea educativa que va más allá del conocimiento científico que la academia puede ofrecer. Se busca mediante este ejercicio investigativo recordar, invitar y empoderar a los padres de familia de su rol educativo encaminándolos en la misma dirección, una educación que apueste por una convivencia sana, en paz dentro y fuera de las aulas de clase. Resulta fundamental en la investigación, proyectando el trabajo que se pueda desarrollar con las familias, lo que Ortega de Pérez y Sánchez (2006, p.61) exponen retomando a Casals y Delfis (1999),

Desde el ámbito familiar puede potenciarse un conjunto de valores que hagan posible, en los primeros años de vida, el desarrollo de actitudes más humanas tanto para con el ambiente como para la convivencia con los demás. En tal sentido, Casals y Defis (1999: 22) señalan que *Las influencias que se reciben de la familia son muy fuertes y nos marcan durante toda la vida. Por lo tanto, los valores que se viven en ella pueden condicionar nuestras decisiones posteriores, los hábitos, la manera de resolver los problemas, etc.*

Un llamado a asumir desde los hogares las responsabilidades educativas y formativas de los hijos, ya que se ha cedido a otras instancias dicha formación, olvidando el papel fundamental de los hogares en la construcción de sociedades menos violentas. Cabe señalar también, que se debe unir esfuerzos en pro de metas comunes donde se reconozcan las fortalezas de ambas

instituciones sociales, familia – escuela, donde de manera coherente se establezcan acciones conjuntas en el desarrollo de los valores de los niños y adolescentes.

### **5.2.5. NIÑOS Y ADOLESCENTES**

Al finalizar la investigación-sistematización, se comprende que el imaginario social que tienen los niños y adolescentes sobre la educación en valores, se vive en tiempo presente con proyecciones a futuro, recordando las palabras del estudiante Juan José León cuando se refiere a sus maestros “ellos están formando personas y pueden hacer un punto de inflexión en nuestro pensamiento, en como afrontamos o como vemos las situaciones”. (Entrevista 27 de febrero 2019). Se perciben entonces, como el presente, en cuanto durante las entrevistas y el documental reflejaron posturas claras y argumentos sólidos frente al aprendizaje de los valores y su aplicación en la cotidianidad de sus vidas y a futuro porque están siendo orientados a nuevas formas de concebir sus propios proyectos de vida.

Con lo anterior, reflejaron con sus aportes un ideal de vida caracterizado por la convivencia sana, por el diálogo como camino hacia la noviolencia, por un encuentro con el otro desde la legitimidad de la diferencia y la complementariedad mutua, a través del uso de otros mecanismos diferentes a la violencia en la transformación de los conflictos. Sin embargo, este camino de noviolencia que los niños y adolescentes empiezan a estructurar desde la aplicación de los valores, desde la madurez de su propio pensamiento moral y social, es un proceso paulatino del desarrollo del ser humano, que debe ser acompañado por quienes desde los núcleos primarios de socialización, familia y escuela tienen a su cargo la tarea educativa, haciendo de la enseñanza en casa, en las instituciones formales o no formales los escenarios ideales de enseñanza y práctica de los valores.

En el caso de los niños, algunos valores no se diferencian, hasta se mezclan conceptos en sus propias definiciones. Los adolescentes por su parte muestran un desarrollo conceptual más

estructurado. Sin embargo, todos, niños y adolescentes demuestran en sus palabras, en las entrevistas y en el encuentro diario con ellos, la valoración que hacen de quienes les enseñan a desarrollar conductas socialmente aceptadas. En palabras de Ospina se destaca que “personalmente me encanta la institución (...) por la calidad de maestros que tenemos, están totalmente capacitados para enseñar, digamos para enfocar en el área en la cual se prepararon” (entrevista 27 de febrero 2019). Valoran significativamente lo que aprenden en sus familias y exaltan la labor de docentes, voluntarios y practicantes que en el día a día les enseñan a tomar las mejores decisiones fundamentadas en los valores.

Se encuentra en esta investigación - sistematización que niños y adolescentes, con ejemplos triviales, cotidianos, van más allá de la teoría y logran llevar a la práctica el discurso valorativo. Por ejemplo, en la institución educativa “no solo enseña matemáticas también enseña como el estudiante debe de actuar en diferentes situaciones de la vida, no solamente con matemáticas sino también con su pensamiento crítico” (Aldana entrevista 27 de febrero 2019). Otros casos como la ayuda a compañeros que pierden un familiar, el no tomar lo que no les pertenece, el hacer fila respetando el turno del otro, son algunos ejemplos que permiten visibilizar que los valores son para los niños un componente importante de su desarrollo integral y de proyección de una mejor socialización en el presente y en su futuro.

Ejemplos que demuestran que el aprendizaje de los valores no sólo se da intramuros de las instituciones, sino que el niño y adolescente tiene la capacidad de proyectar su aplicación fuera de ellas, en el barrio, en la familia, en sus escenarios de vida cotidiana, lo cual anima a pensar que al trabajar con ellos desde la familia, desde los sectores formales como no formales de la educación, es invertir en construir mejores ciudadanos para el hoy y para el mañana.

Partiendo de esta claridad que tienen los niños y adolescentes sobre los valores, sobre la valoración que hacen de quienes les enseñan sobre el buen vivir, se recomienda a partir de la investigación-sistematización transversalizar la enseñanza de los valores en todos los encuentros educativos formales y no formales que se tengan con los niños y con los adolescentes. Posicionar el discurso de la solidaridad y el respeto, alterno a la formación

académica que se ofrezca. Valorar en ellos no sólo el aprendizaje académico, o de un arte u oficio, sino sobre todo empoderarlos de su rol protagónico en una sociedad que merece caminos de no violencia que ofrezcan beneficios para todos.

### **5.2.6. ARTICULACIÓN FORMAL Y NO FORMAL**

Se comprende durante la investigación-sistematización, que la educación formal como lo no formal en principio quieren propiciar lo mejor a los educandos. Sin embargo, hay que aclarar que lo formal está muy condicionado por la normatividad del Estado, sobre los mínimos educativos esperados, evaluado de manera sistemática por exámenes nacionales e internacionales. Es por ello que, los docentes de la educación formal han buscado siempre hacer innovación desde las aulas o en los escenarios abiertos de la institución educativa en pro de afianzar la esencia de lo humano. Sin embargo, en el ámbito no formal, aunque tiene muchas limitaciones especialmente de recursos, se logra contar con recurso humano como estudiantes y voluntarios que quieran dar lo mejor de ellos, posibilitando tener los mejores resultados, aunque al igual que lo formal no sea una tarea sencilla.

Muestra de ello, es el modelo dialógico de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte como el modelo fundamentado en valores de la Fundación juvenil la alegría de soñar, desde los cuales se da apertura a una nueva perspectiva de la relación entre los docentes y los educandos, permitiendo reconocer que es desde el diálogo, desde los valores, desde donde se construye la base para una nueva relación educativa como principio para encontrar soluciones a diversas problemáticas educativas y sociales.

Por tanto, los docentes sean de escenarios formal o no formal de ambas instituciones, han ido más allá de lo académico, evidenciándose el interés por llegar a impactar el ser de los estudiantes, no sólo su saber. Promoviendo en ellos una buena convivencia dentro de la institución, educándolos en la búsqueda de herramientas que les permita asumir las nuevas

relaciones interpersonales fuera de las aulas, en la familia o en las calles de sus barrios, con calidad humana y con perspectiva social de buena ciudadanía, contrarrestando desde la noviolencia los dualismos cotidianos de género, de fuerza o de amistad.

Sin embargo, no es suficiente con tener un modelo dialógico o uno fundamentado en valores, se requiere responder a dos grandes retos educativos: primero, la transformación desde dentro, desde el ser docente y segundo, la transformación desde la práctica más allá del discurso académico, pues se comprende con la investigación que la enseñanza y práctica de los valores no está condicionado a lo formal o no formal sino al deseo de educar más allá de lo estandarizado y reglamentado, que se convierte en una apuesta educativa institucional por parte de quienes la dinamizan, incluyendo todos los actores, la familia, los educadores, el contexto y por supuesto la comunidad, otorgando la responsabilidad de la educación integral a la sociedad en general.

Se reconoce entonces que la escuela y la familia, son la esencia educativa, como un bien inmaterial de la sociedad, sin embargo, la tarea educativa no sólo es responsabilidad de las instituciones, aunque sean estas las que dinamizan los procesos. La responsabilidad recae sobre las personas que hacen parte de ella, y esta investigación reconoce el valor de docentes, voluntarios, practicantes universitarios, directivas de ambas instituciones, que más allá del discurso han asumido la apuesta por educar desde el ser, haciendo visible un modelo dialógico y de valores en lo cotidiano de las prácticas educativas formales como no formales.

Una educación que apuesta por el desarrollo humano, por enseñar a pensar, a ser desde lo cognitivo, pero también desde lo emocional, lo social, lo relacional, lo humano, promoviendo una ética de la convivencia fundamentada en los valores de la solidaridad y el respeto donde se fortalece la socialización, la formación de niños y adolescentes haciéndolos más humanos, más conscientes de su realidad basados en el valor de la relación no violenta con los demás.

Se propone a partir de la investigación que las experiencias exitosas de educación formal y no formal sean visibilizadas y compartidas en diferentes escenarios de la educación y en campos de proyección social, permitiendo que nuevos actores educativos se animen en la tarea de una

educación dialógica fundamentada en valores, posicionando a la vez el rol docente formal como no formal desde un ejercicio humanizado de la educación.

Es así que, bajo este deseo de visibilizar las experiencias educativas, se reitera la invitación a observar el documental “la educación, camino hacia la no violencia” para encontrar en él un referente para trabajar en sus propias comunidades, reconociendo con ello la complementariedad existente en los ámbitos educativos, donde se puedan solventar las falencias educativas que actualmente existen en la sociedad colombiana. Una invitación a recorrer este camino que transformará no sólo la vida de los educandos sino de todos los educadores, llámese padres de familia, docentes, voluntarios, compañeros, comunidad o sociedad.

## **ANEXOS**

Se anexa al final de este proyecto otro documento que da cuenta del proceso de las entrevistas, historias de vida, fotografías y videos, base de la investigación y la sistematización de la experiencia.

## REFERENCIAS

- Acosta, L. (2005). *Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica*. Oficina Regional de la FAO para América Latina y El Caribe, Julio. Tomado de: <http://www.fao.org/3/a-ah474s.pdf>
- Alvarado, L., & García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, núm. 2, diciembre, pp. 187-202 Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. Tomado de: <http://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Aranguren, L. et al. (2009). *Iniciativas en red, de la teoría a la práctica educación, participación y competencias básicas en el trabajo con jóvenes y educadores*. Informe de investigación: capítulos 1 y 2 Tomado de: [https://www.jovenesydesarrollo.org/sites/default/files/field/adjuntos/13\\_Iniciativas\\_en\\_red.pdf](https://www.jovenesydesarrollo.org/sites/default/files/field/adjuntos/13_Iniciativas_en_red.pdf)
- Benítez, L. et al (2007). *Sistematización de experiencias pedagógicas: una modalidad investigativa válida para la construcción, transformación y divulgación de saberes acerca de la relación lectoescritura y valores*. Trabajo de grado. Universidad de la Salle. Bogotá. Tomado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7890/26012081.pdf?sequence=1>
- Borjas, B. (2001 – 2003). *La sistematización de experiencias significativas en fe y alegría: prácticas que contribuyen a mejorar la calidad de la educación*. Bogotá. Tomado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/experiencias\\_significativas\\_en\\_fe\\_y\\_alegria.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/experiencias_significativas_en_fe_y_alegria.pdf)
- Buxarrais, M. (1998). *Educación para la solidaridad*. Boletín de Educación en Valores. Artículo publicado por ACSUR Las Segovias. Tomado de <http://www.oei.es/historico/valores2/boletin8.htm>.
- Cabalé, M., Rodríguez, E. & Pérez de Agreda, G. (2017). *Educación no Formal: potencialidades y valor social*. Rev. Cubana Edu. Superior. Vol.36, N°.1 La Habana ene.-abr. Universidad de La Habana, Cuba. Tomado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142017000100007](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142017000100007)

- Capó, W, et al. (2010). *La Sistematización de Experiencias: un método para impulsar procesos emancipadores*. Cooperativa Centro de Estudios para la Educación Popular (Cepep). Fundación Editorial El perro y la rana. Tomado de:  
[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/libro\\_sist\\_de\\_exp\\_mipe\\_cepep\\_ver\\_imp\\_alta\\_resol.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/libro_sist_de_exp_mipe_cepep_ver_imp_alta_resol.pdf)
- Cárdenas, C. (2006) *Revista de estudios de juventud*. Septiembre 06. No. 74. Web:  
[www.injuve.mtas.es](http://www.injuve.mtas.es)
- Castro, E. (2013). *Perspectiva pedagógica socio crítica, otra forma de concebir la escuela en Colombia*. Revista Quaestiones disputatae. Tunja. Pág. 77 -94) Tomado de:  
[revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/download/265/254](http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/download/265/254)
- Chárriez, M. (2012). *Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa*. Universidad de Puerto Rico. Revista Griot (ISSN 1949-4742). Vol. 5, N°. 1, Diciembre 2012. Tomado de <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775>
- Constitución Política de Colombia. (1991) *Artículo 42 y Artículo 67*. Tomada de:  
<http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Corporación Universitaria Autónoma del Cauca (s.f.). *Un educador, con mucho para enseñar*. Tomado de: <https://www.uniautonomo.edu.co/actualidad/noticias/marco-raul-mejiaeducador-mucho-para-ensenar>
- Del Pozo, A & García, J. (2016). *Simposio internacional educación, inclusión y solidaridad: Ámbitos, prácticas y perspectivas*. Madrid. Tomado de:  
<http://www.newhumanity.org/es/pdf/espaa%3%B1ol/familia-y-educaci%C3%B3n/158-memoria-finalsimposio-educacion-inclusion-solidaridad/file.html>
- De Zubiría, J. (2011). *Una perspectiva innovadora y clara para realizar los diversos modelos pedagógicos que le permitirá caracterizar su propia práctica docente*. Editorial Magisterio, pedagogía dialogante. Bogotá.
- Eizaguirre, M. et al. (2004) *Guía para la sistematización de experiencias de transformación social. La sistematización una nueva mirada a nuestras prácticas*. Bilbao. Tomado de [http://www.dhl.hegoa.ehu.es/ficheros/0000/0728/Guia\\_Sistematizaci\\_n\\_2004.pdf](http://www.dhl.hegoa.ehu.es/ficheros/0000/0728/Guia_Sistematizaci_n_2004.pdf)
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2009). *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. N°. 5. ISSN: 1989-4023. Artículo: la educación en valores como eje metodológico en la intervención social y educativa. Tomado de:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6273.pdf>

Fernández, R. (2001) *La entrevista en la investigación cualitativa*. Revista pensamiento actual, Vol. 2, Núm. 3. Tomado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamientoactual/article/view/8017>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana –FONDEP- (2014). *En el corazón de la escuela palpita la innovación: Una propuesta para aprender a sistematizar experiencias de innovación y buenas prácticas educativas*. Lima, Perú. Agosto. Tomado de: [http://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2014/09/Propuesta\\_Metologica\\_Sistemacion\\_04-09-2014.pdf](http://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2014/09/Propuesta_Metologica_Sistemacion_04-09-2014.pdf)

Freire, P. (1971). *La educación como práctica de la libertad*. 3ª edición. Tierra Nueva. Montevideo-Uruguay. Tomado de: <http://peducativas.blogspot.com/2011/08/concepto-de-educacion-de-paulofreire.html>

Fundación la Alegría de Soñar (2016) *Estatutos*. Artículo 5 (p.1). Consultado a través de [http://www.fundacionjuvenilalegriadesonar.org/wp-content/uploads/2019/03/Paso-2.7.-Estatutos\\_Fundacion-Juvenil\\_La-alegr%C3%ADa-de-so%C3%B1ar\\_2019.pdf](http://www.fundacionjuvenilalegriadesonar.org/wp-content/uploads/2019/03/Paso-2.7.-Estatutos_Fundacion-Juvenil_La-alegr%C3%ADa-de-so%C3%B1ar_2019.pdf)

García, M. (2010). *El uso de la imagen como herramienta de investigación*. Campos / Vol. 1, N.º 2 / Julio-Diciembre de 2013 / Bogotá, D. C. / Universidad Santo Tomás / pp. 363-37 tomado de: [\\_revistas.usta.edu.co/index.php/campos/article/download/2705/2619](http://revistas.usta.edu.co/index.php/campos/article/download/2705/2619)

García-Huidobro, J. (2012). *¿Qué nos dice el concepto de solidaridad a los educadores?* Cuaderno de Educación Nº 48. Tomado de: [http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno\\_educacion\\_48/pdf/articulo\\_48.pdf](http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_48/pdf/articulo_48.pdf)

Gimeno, S. (1998). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Tomado de: [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Diseno\\_d\\_Proyect\\_Curric/Unidad%201/aproximacion%20al%20concepto%20de%20curriculum.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Diseno_d_Proyect_Curric/Unidad%201/aproximacion%20al%20concepto%20de%20curriculum.pdf)

Giroux, H. (2014) *La teoría de la resistencia: una crítica a la reproducción cultural*. Tomado de: <https://sociologos.com/2014/10/27/la-teoria-de-la-resistencia-una-critica-lareproduccion-cultural/>

Guerrero, G. (s.f.) *LA IMPOSICION DE MODELOS PEDAGOGICOS EN COLOMBIA - SIGLO XX*. Tomado de: <http://ceilat.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2011/02/La-Imposicionde-Modelos-pedagogicos.pdf>

- Guevara, L. (2015). *Alfabetización, transformación y conciencia social. Sistematización de una experiencia. Revista de investigaciones UNAD Bogotá - Colombia No. 14, enero-junio. Tomado de: [\\_hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigacionesunad/article/.../1682](http://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigacionesunad/article/.../1682)*
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998). *La construcción social del contenido a enseñar*. En El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza. Buenos Aires: Aiqué. Tomado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Gvirtz-La-construccion-social.pdf>
- Institución Educativa José Antonio Ricaurte (2017). *Pacto de convivencia J.A.R* (p. 6). Consultado a través de [www.joseantonioricaurte.edu.co](http://www.joseantonioricaurte.edu.co)
- Junta de Andalucía (2001). Consejería de Educación. Tomado de: [http://www.ceipaz.org/images/contenido/Plan%20Andaluz%20de%20Educaci%C3%B3n%20para%20la%20Cultura%20de%20Paz%20y%20Noviolencia\\_ESP.pdf](http://www.ceipaz.org/images/contenido/Plan%20Andaluz%20de%20Educaci%C3%B3n%20para%20la%20Cultura%20de%20Paz%20y%20Noviolencia_ESP.pdf)
- Lázaro, L. (2001). *Problemas y Desafíos para la Educación del Siglo XXI en Europa y América Latina*. Valencia, Venezuela: Editora Publicaciones Universitarias de Valencia
- Leiva, J. (2004). *La educación en valores y su importancia en contextos educativos multiculturales*. Revista comunicación. Volumen 13, año 25, N°1, enero - julio de 2004 (p.p. 91 -97). Tomado de: <http://www.redalyc.org/pdf/166/16613111.pdf>
- Markis, S. (2018) Día de la Paz. ©UNICEF. Tomado de <https://www.unicef.es/educa/dias-mundiales/dia-escolar-no-violencia-paz>
- Martínez, C. (2012). *De nuevo la vida. El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Martín, Rocío Belén. (s.f.) *Contextos de Aprendizaje: formales, no formales e informales*. Artículo de Universidad Nacional de Río Cuarto. Tomado de: [http://www.ehu.eus/ikastorratza/12\\_alea/contextos.pdf](http://www.ehu.eus/ikastorratza/12_alea/contextos.pdf)
- Mejía, M. (2012). *Sistematización una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos*. Ministerio de educación, Bolivia. Tomado de: [http://www.MEN.gob.bo/micrositios/biblioteca/disco1/alternativa\\_especial/analisis/666.pdf](http://www.MEN.gob.bo/micrositios/biblioteca/disco1/alternativa_especial/analisis/666.pdf)
- Mejía, M. (s.f). *La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas*. Planeta Paz, Expedición Pedagógica Nacional. Programa Ondas de Colciencias. Tomado de

[http://www.cepalforja.org/sistem/sistem\\_old/sistematizacion\\_como\\_proceso\\_investigativo.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/sistematizacion_como_proceso_investigativo.pdf)

Melero, N. (2011). *El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales*. Pg. 344. Tomado de [https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art\\_14.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf)

Miano, M. et al (2008). *El uso del video en la investigación en ciencias sociales*. IX Congreso Argentino de Antropología Social Fronteras de la antropología. Tomado de: <https://www.aacademica.org/david.burin/14.pdf>

Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (1994) *Ley general de educación (115/94)*. Bogotá. Tomado de: [https://www.MENcacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.MENcacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional –MEN- (s.f.). *La educación formal*. Tomado de: [https://www.MENcacion.gov.co/1621/articles236469\\_archivo\\_pdf\\_documento\\_antecedentes.pdf](https://www.MENcacion.gov.co/1621/articles236469_archivo_pdf_documento_antecedentes.pdf)

Montero, V. (2011). *La educación no formal en América Latina. Un análisis en base a los paradigmas económicos y sociales predominantes Horizontes Educativos*. Vol. 16, núm. 1, pp. 75-82 Universidad del Bío Bío Chillán, Chile

Negrón, J. (s.f.). El valor respeto en el aula: un desafío para los saberes pedagógico y disciplinario. Universidad del Bío Bío Chillán, Chile

Nieto, A. (s.f.) *Guía metodológica: historias de vida*. Corporación universitaria minuto de Dios. Bogotá, Colombia.

Núñez, A. (2013). Educación para una cultura de paz y de no violencia. San José, Costa Rica. Tomado de: <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1229/1/Educacion%20para%20un%20cultura%20de%20no%20violencia.pdf>

Ortega de Pérez, E. & Sánchez, J. (2006). *Los valores: una mirada desde la educación inicial*. *Revista de educación Laurus*. Vol. 12, núm. 21, pp. 58-69. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Tomado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102105.pdf>

Pastor, M. (2001) *Orígenes y evolución del concepto de educación no formal*. Revista española de pedagogía. No. 220. pp 525-544. Tomado de: <file:///C:/Users/Maria%20Elena/Downloads/Dialnet-OrigenesYEvolucionDelConceptoDeEducacionNoFormal-23701.pdf>

Real Academia española (2018) *Diccionario de la Lengua Española*. Consultado a través de:  
<https://dle.rae.es/>

Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Sánchez, H. (s.f.). *Guía Metodológica Sistematización De Experiencias*. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Tomado de biblioteca virtual Uniminuto.

Sánchez, M. (2010). *La educación para la paz en Colombia: una responsabilidad del Estado Social de Derecho*. ÁREA SOCIOJURÍDICA Y OTROS ARTÍCULOS, Número 9 \* Julio-Diciembre \* 2010 \* pp. 141 – 160. Revista VIA IURIS Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273919441007>

Smitter, Y. (2006). *Hacia una perspectiva sistemática de la Educación no formal*. Laurus Revista de Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. 12, nº 22, 241-256. Recuperado de: [http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102213\(25/11/13\)](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102213(25/11/13))

Tapia, N. (1998) *La solidaridad como aprendizaje*. Consultado a través de:  
[http://www.clayss.org.ar/seminario/anteriores/actas/1999\\_actas\\_2.pdf](http://www.clayss.org.ar/seminario/anteriores/actas/1999_actas_2.pdf)

Torres, A. (2004). *Por una investigación desde el margen*. En: La práctica investigativa en ciencias sociales. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de:  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcspn/20121130051523/investigacion.pdf>

Useche, O. (2016). *Gandhi. El acontecimiento del movimiento social de resistencia no violenta*. En: Ciudadanías en resistencia. El acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de re-existencia social. 193 - 334 Ed. Trillas-Uniminuto, Bogotá.

Vega, N. (2009). *La entrevista como fuente de información: orientaciones para su utilización*. En Luciano Alonso y Adriana Falchini, eds., Memoria e Historia del Pasado Reciente. Problemas didácticos y disciplinares, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, en prensa.

Veras, E. (2010). *Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?* Cinta moebio 39: 142152 [www.moebio.uchile.cl/39/veras.html](http://www.moebio.uchile.cl/39/veras.html)

Vidal, M. (2003/2004). *Otro mundo es posible, otro mundo es necesario...* Tomado de [https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP11829\\_19.pdf&area=E](https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP11829_19.pdf&area=E)

Zárate, C. & Fernández, M. (2009) *Aportes para la construcción de paz en la escuela: Sistematización de la experiencia del proceso Cultura Cívica de Paz en Llallagua y Tarija fase I y Fase II*. Edición Comunicaciones PADEP – GTZ La Paz. Tomado de: <https://www.bivica.org/files/cultura-de-paz-sistematizacion.pdf>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA

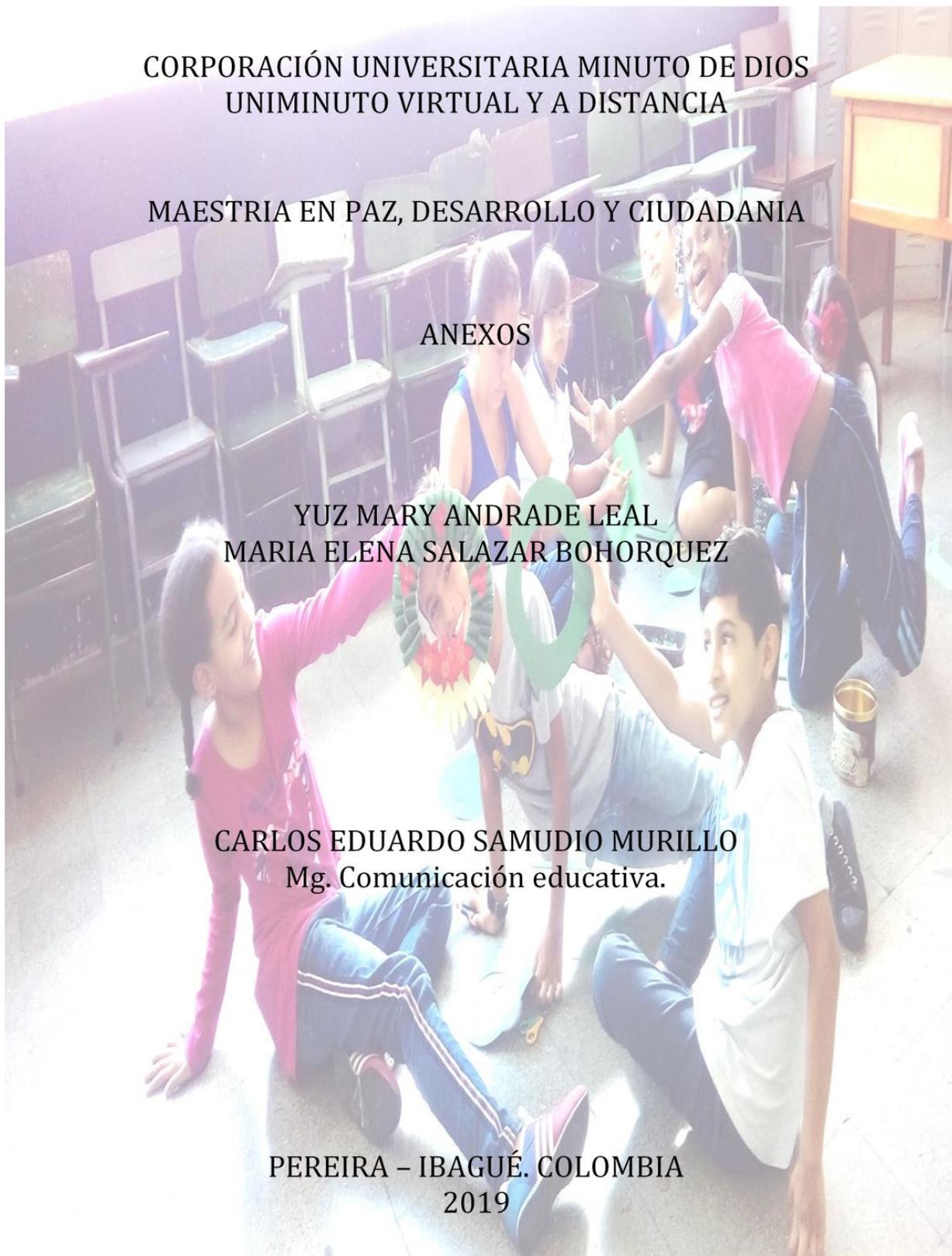
MAESTRIA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANIA

ANEXOS

YUZ MARY ANDRADE LEAL  
MARIA ELENA SALAZAR BOHORQUEZ

CARLOS EDUARDO SAMUDIO MURILLO  
Mg. Comunicación educativa.

PEREIRA - IBAGUÉ. COLOMBIA  
2019



**TABLA DE CONTENIDOS**

<b>Anexos: Ficha historias de vida y entrevistas.....</b>	<b>2</b>
<b>Anexos: Consentimientos informados.....</b>	<b>6</b>
<b>Anexos: Audios de entrevistas.....</b>	<b>43</b>
<b>Anexos: Videos de trabajo de campo.....</b>	<b>43</b>
<b>Anexos: Fotografías de trabajo de campo.....</b>	<b>44</b>
<b>Anexos: Informe del proyecto audiovisual.....</b>	<b>54</b>

**ANEXOS: FICHAS DE HISTORIAS DE VIDA Y ENTREVISTAS**

**FICHA DE HISTORIAS DE VIDA**

<p>NACIMIENTO, FAMILIA, ORIGEN, VIDA ACTUAL FAMILIAR</p>	<p>¿Cuál es su año de nacimiento?                  ¿Cuál es su ciudad de origen?                  ¿Cuántos hermanos tienen?                  ¿Cómo es la relación entre hermanos (si los hay) y con sus padres?                  ¿Ha formado un hogar, pareja, hijos?                  ¿Qué les enseña a sus hijos? (si los hay) o ¿qué valores quisiera que ellos aprendieran de usted?                  ¿Cómo cree que su educación puede ayudar a formar a sus hijos?</p>
<p>LUGARES SIGNIFICATIVOS</p>	<p>¿En qué barrios ha vivido y que recuerda de ellos?                  ¿Cómo recuerda su paso por la escuela formal?                  ¿Estuvo en escuelas deportivas o artísticas, que aprendió allí?                  ¿Cómo recuerda su paso por la universidad, que valores afianzó y cuáles debió compartir para que otros incorporaran?                  ¿Qué lugar le recuerda la solidaridad y el respeto?</p>
<p>PERSONAS SIGNIFICATIVAS</p>	<p>¿Cuáles son las personas más importantes de su vida y por qué?                  ¿Cómo recuerda a sus maestros de escuela, colegio y/o universidad? Aparte de las personas de su familia, ¿Quién le enseñó a ser solidario y respetuoso?                  ¿Quién de sus compañeros de trabajo o voluntariado le aporta a la vivencia de valores y cómo influye?</p>
<p>MOMENTOS SIGNIFICATIVOS</p>	<p>¿Cuáles fueron los mejores momentos de su infancia y cómo los describiría?                  ¿Cuáles han sido los momentos que le han brindado mayor satisfacción personal y por qué?                  ¿Qué momentos de su trabajo o de su servicio como voluntario han dejado experiencias positivas y/o negativas y como los describiría?</p>
<p>PROYECTO DE VIDA</p>	<p>¿Por qué decidió ser docente o voluntario?                  ¿Cuál es su modelo de enseñanza aprendizaje?                  ¿En qué momento de su práctica educativa ha hecho uso de modelos solidarios o competentes?                  ¿Cómo crees que tu modelo de enseñanza-aprendizaje incide en tener niños solidarios o competentes?</p>
	<p>¿Cuáles cree usted que son las causas de los conflictos de los adolescentes?                  ¿Cómo describe la educación formal y no formal de hoy?                  ¿Cómo ve usted el trabajo de los docentes: es vocacional o es ocupacional?</p>

<p>PERCEPCIONES DENTRO DE LA VIDA LABORAL</p>	<p>¿Cree usted que la educación no formal (escuelas de formación deportiva, artística o de oficios) llena los vacíos de la educación formal?                  ¿Cómo cree usted que es posible cambiar la educación formal desde adentro, desde nosotros mismos?</p>
---	---

**PREGUNTAS DE ENTREVISTAS A DOCENTES Y VOLUNTARIOS:**

1. ¿Cuáles cree usted que son las causas de los conflictos de los jóvenes de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte?
2. ¿Cómo describe usted la educación formal de hoy, en el colegio, cómo la ve?
3. ¿Cómo ve usted el trabajo de los docentes: es vocacional o es ocupacional?
4. ¿Cree usted que la educación no formal (escuelas de formación deportiva, artística o de oficios) llena los vacíos de la educación formal?
5. ¿Cómo cree usted que es posible cambiar la educación formal desde adentro, desde nosotros mismos?
6. ¿Usted ve que el modelo dialógico en el colegio funciona con los jóvenes?
7. ¿Qué lo/la motivó a vincularse como practicante de Universidad o como voluntario/a a la Fundación Juvenil la alegría de soñar?
8. ¿Desde tu experiencia en la Fundación Juvenil la alegría de soñar cómo percibe la vivencia cotidiana que tienen los niños y adolescentes de los valores de la solidaridad y el respeto?
9. ¿En que considera que complementa la educación de la Fundación a la educación formal que ofrece el Estado a los niños y adolescentes, en este caso en la escuela?
10. ¿Cuál es su rol como practicante o como voluntario/a en la enseñanza de la solidaridad y el respeto a los niños y adolescentes y cómo garantiza que dicho aprendizaje se incorpora en ellos?
11. ¿Qué impacto social pueden tener iniciativas como la Fundación en la experiencia que los niños tengan de la solidaridad y el respeto fuera de las aulas de la Fundación (en el barrio, en la familia, en la escuela)?
12. Incluya otros comentarios o aportes sobre la solidaridad y el respeto desde su óptica a partir de su experiencia de práctica o de voluntariado.

**ENTREVISTAS A PADRES Y NIÑOS FUNDACIÓN:**

<b>ENTREVISTA GRUPAL A PADRES DE FAMILIA</b>
1. Qué beneficios tiene para sus hijos y para su familia que su hijo haga parte de esta institución?
2. Considera importante la educación en valores como la solidaridad y el respeto y por qué?
3. En la cotidianidad los niños y adolescentes experimentan situaciones de conflicto con sus amigos, en la familia o en la calle de los barrios. ¿Considera que los aprendizajes que ofrece la Fundación ayudan a generar en la vida cotidiana de ellos una cultura de la no violencia?

<b>ENTREVISTA GRUPAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES</b>
1. Qué opinión tienen de la Fundación?
2. Les gusta ser parte de la Fundación?
3. Qué aprenden en la Fundación?
4. Cuando estás en casa o con los amigos ponen en práctica lo que aprenden en la Fundación?
5. Si pudieras cambiar algo de la Fundación qué le agregarías?
6. Qué diferencia ve entre la manera como lo educan en la escuela y la manera como se educa en esta institución?

<b>ENTREVISTA GRUPAL A PADRES DE FAMILIA</b>
1. Por qué escogió la institución educativa José Antonio Ricaurte para la educación de sus hij@s?
2. Cree que la institución educativa José Antonio Ricaurte tiene formación en valores y por qué?
3. La institución educativa José Antonio Ricaurte llena sus expectativas o que quisiera que se cambiara o se enseñara allí?
4. Como percibe el trabajo de los valores desde la casa, desde la escuela, desde los compañeros. ¿Cómo perciben ustedes, desde donde se debe reforzar un poquito más el trabajo en valores?

<b>ENTREVISTA GRUPAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES</b>
1. ¿Qué opinión tienen de la Institución educativa José Antonio Ricaurte?
2. ¿les gusta ser parte de la institución? ¿Qué aprenden en ella?
3. ¿qué les gustaría aprender aparte de lo que ofrece la institución, que le gustaría que la institución ofreciera, que aprendieran los estudiantes a futuro, ya que ustedes van a ser futuros egresados?
4. ¿cómo ven los valores aquí en la institución, en los estudiantes, en los padres de familia, en sus propios compañeros, si hay valores, cuales resaltan ustedes y por qué?
5. Qué le falta a la educación formal, que cree que les hace falta desde la parte institucional, gubernamental que vean ustedes en este colegio, no solo en cuestión de profesores, de líneas de trabajo o de enfoques sino en general que le falta a la educación?

**ANEXOS: CONSENTIMIENTOS INFORMADOS**

## DOCENTES:

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

Título de la investigación: **Percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos de la cultura de la noviolencia, en las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar en los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.**

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

*Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.*

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

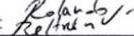
El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: **CARLOS EDUARDO SAMUDIO** Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: [carlooseduardosamudio@gmail.com](mailto:carlooseduardosamudio@gmail.com)

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

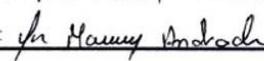
**Participante**

Nombre: Rolando Beltrán Villalobos Documento de identidad: 14139475 Ibagué (Tolima)

Firma:  Fecha: 2/10/2018

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: Yuz Mary Andrad Documento de identidad: 60.265.206

Firma:  Fecha: 2/10/2018

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación: Percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos de la cultura de la noviolencia, en las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar en los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.**

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

*Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.*

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: **CARLOS EDUARDO SAMUDIO** Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: [carlooseduardosamudio@gmail.com](mailto:carlooseduardosamudio@gmail.com)

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: *Mario Fernando Trujillo* Documento de identidad: *2.231.746*

Firma: *[Firma manuscrita]* Fecha: *2/10/2018*

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: *YUZ Mary Andrade* Documento de identidad: *60.265.206.*

Firma: *[Firma manuscrita]* Fecha: *2/10/2018*

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación: Percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos de la cultura de la noviolencia, en las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar en los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.**

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

*Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.*

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: **CARLOS EDUARDO SAMUDIO** Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: [carlooseduardosamudio@gmail.com](mailto:carlooseduardosamudio@gmail.com)

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: John A. Oyoles Documento de identidad: 79657025  
 Firma: [Firma] Fecha: Oct-4/2018

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: Yuz Mary Andrade Documento de identidad: 60.265.206  
 Firma: [Firma] Fecha: 4-10-2018

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

Título de la investigación: **Percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos de la cultura de la noviolencia, en las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar en los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.**

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

*Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.*

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: **CARLOS EDUARDO SAMUDIO** Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: [carlooseduardosamudio@gmail.com](mailto:carlooseduardosamudio@gmail.com)

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Nicolás Acuña, Documento de identidad: 93360525 2609001  
 Firma: [Firma], Fecha: 8/10/2018

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: Yvz Mary Andrade Documento de identidad: 60.265.206  
 Firma: [Firma] Fecha: 8/10/2018

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

Título de la investigación: **Percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos de la cultura de la noviolencia, en las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar en los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.**

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

*Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.*

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: **CARLOS EDUARDO SAMUDIO** Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: [carloseduardosamudio@gmail.com](mailto:carloseduardosamudio@gmail.com)

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

**FLORENCIO CRUZ VELEZ**  
 Nombre: *Florencio Cruz Velez* Documento de identidad: *6003785*  
 Firma: *[Firma manuscrita]* Fecha: *4/10/2018*

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: *Yuz Mary Andrada* Documento de identidad: *60265-206*  
 Firma: *[Firma manuscrita]* Fecha: *4/10/2018*

**VOLUNTARIOS Y PRACTICANTES:**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**  
**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

Cómo se vivencia la solidaridad y la competencia en ámbitos educativos formales (IE José Antonio Caarite) de Nequeé, no formales (Fundación de Persona e Informática) desde la visión de los educadores voluntarios y comunidad?

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Comprender cómo desde la educación formal, no formal e informal se puede vivir en la formación de la solidaridad o de la competencia en la vida escolar de niños, niñas y jóvenes.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Daniel Andrés Velásquez Mantilla. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: dvelasquez33@unimindo-edu.co

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Julia Cordero Documento de identidad: 1009914208  
 Firma: Julia Cordero Fecha: 13/03/2018

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: Maria Elena Solano Documento de identidad: 42.108.757  
 Firma: Maria Elena Solano Fecha: Marzo 15 de 2018

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carlooseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmo que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Richard Zambrano Documento de identidad: 1116263185

Firma: Richard Z. fecha: 11-05-18

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carloseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

---

**Participante**

Nombre: Olga Lucía Cuatrecasas P. Documento de identidad: 42.141.794

Firma: Olga Lucía Cuatrecasas P. Fecha: Nov. 6 del 2018

---

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carlooseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmo que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

---

**Participante**

Nombre: Sonia Mariana Documento de identidad: 59673804

Firma: Sonia Lorenza Mariana Fecha: 07-11-18

---

**DIRECTIVAS DOCENTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA JULITA, SEDE DE LA FUNDACIÓN:**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carloseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Edgar Arzola B. Documento de identidad: 77045305 276  
 Firma: [Firma manuscrita] Fecha: Nov 1/2018

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: M<sup>ra</sup> Elena Salazar B Documento de identidad: 42108957  
 Firma: [Firma manuscrita] Fecha: 01-11-2018

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carlooseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Diana Milena Doza R. Documento de identidad: 42116424

Firma: Diana y Doza R. Fecha: 2-11-18

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: M<sup>o</sup> Ana Silvia B Documento de identidad: 42108253

Firma: M<sup>o</sup> Ana Silvia B Fecha: 02-11-18

**PADRES DE FAMILIA:**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

Titulo de la investigación: **Percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos de la cultura de la noviolencia, en las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar en los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.**

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

*Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.*

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: **CARLOS EDUARDO SAMUDIO** Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: [carlooseduardosamudio@gmail.com](mailto:carlooseduardosamudio@gmail.com)

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Miller Barios Silva Documento de identidad: 1'110'483'453  
 Firma: [Firma] Fecha: 27-Feb-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: Yuz Mary Andrade Documento de identidad: 60.265.206  
 Firma: [Firma] Fecha: 27-Feb-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

Título de la investigación: **Percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos de la cultura de la noviolencia, en las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar en los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.**

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

*Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.*

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: **CARLOS EDUARDO SAMUDIO** Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: [carlooseduardosamudio@gmail.com](mailto:carlooseduardosamudio@gmail.com)

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Yenny Patricia Zamora Documento de identidad: 38.142.181 de Ibagué

Firma: [Firma] Fecha: 27 febrero 2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: Yuz Mary Andrade Documento de identidad: 60.265.206

Firma: [Firma] Fecha: 27-Feb-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

Título de la investigación: **Percepciones de la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos de la cultura de la noviolencia, en las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar en los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.**

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

*Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.*

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: **CARLOS EDUARDO SAMUDIO** Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: [carlooseduardosamudio@gmail.com](mailto:carlooseduardosamudio@gmail.com)

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Bibiana Uribe Trujillo Documento de identidad: C.C. 28562186

Firma: Bibiana Uribe Trujillo Fecha: 27 de febrero de 2019.

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: Yuz Mary Andrade Documento de identidad: 60.265.206

Firma: Yuz Mary Andrade Fecha: 27-Feb-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explicitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carloseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Luz Adriana Isaza Documento de identidad: 42.122.808

Firma: Luz Adriana Isaza Fecha: 08-02-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: M<sup>o</sup> Clene Salazar B Documento de identidad: 42108957

Firma: M<sup>o</sup> Clene Salazar B Fecha: 08-02-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carlooseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Melba Londono Documento de identidad: 29.228.992

Firma: \_\_\_\_\_ Fecha: 08-02-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: \_\_\_\_\_ Documento de identidad: 42108959

Firma: Melba Londono Fecha: 08-02-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la no violencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carloseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Diana E. Main D. Documento de identidad: 26.430.983

Firma: Diana E. Main D. Fecha: 08-02-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: M<sup>g</sup> Elena Solari, B. Documento de identidad: 42.108.753

Firma: M<sup>g</sup> Elena Solari B. Fecha: 08-02-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carlooseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Yessica Alejandra Guzmán Documento de identidad: 1085718375

Firma: Yessica A Guzmán Fecha: 19-02-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: M<sup>ra</sup> Elena Salazar B Documento de identidad: 42.108.727

Firma: Maria Elena B. Fecha: 19-02-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carlooseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Estefanía Ospina Documento de identidad: 1.004.776.188

Firma: ESTEFANIA OSPINA Fecha: 19-02-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: Muñi Echeverri B Documento de identidad: 42.108.757

Firma: Muñi Echeverri B Fecha: 19-02-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la no violencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carlooseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Carmenta Arboleda Documento de identidad: 10 87992686,

Firma: Carmenta Arboleda, Fecha: 19-02-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: M<sup>ra</sup> Elena Solari B Documento de identidad: 42.108.757

Firma: M<sup>ra</sup> Elena Solari B. Fecha: 19-02-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL.

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carloveduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: M<sup>a</sup> Domingo Jermu H. Documento de identidad: 1.088.273.015

Firma: [Firma manuscrita] Fecha: 19-02-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: M<sup>a</sup> Elena Salazar B. Documento de identidad: 42.108.757

Firma: [Firma manuscrita] Fecha: 19-02-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carlooseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Mery Bañol Documento de identidad: 1085720207

Firma: Mery Bañol Forciles Fecha: 19-02-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: M<sup>ra</sup> Elena Soler B Documento de identidad: 42.108.757

Firma: M<sup>ra</sup> Elena Soler B Fecha: 19-02-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carlooseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: M<sup>a</sup> de los Angeles Martínez. Documento de identidad: 24.414.758

Firma: Maria de los Angeles M. Fecha: 19-02-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: M<sup>a</sup> Elena Salazar B Documento de identidad: 42.108 757

Firma: M<sup>a</sup> Elena Salazar B Fecha: 19-02-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carlosetuardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Martha Lucia Martinez Documento de identidad: 24.415.280

Firma: Martha Lucia Martinez Fecha: 19-02-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: Maria Clara Salazar B. Documento de identidad: 42.108.757

Firma: Maria Clara Salazar B. Fecha: 19-02-2019

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía.**

**Formato de consentimiento informado (Adultos)**

**Título de la investigación:**

PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal:

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos propios de la cultura de la noviolencia, de las personas que inciden desde los ámbitos de educación formal y no formal en la formación de los niños y adolescentes vinculados a la Institución educativa José Antonio Ricaurte y a la Fundación juvenil la alegría de soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

Las sesiones de entrevistas, grupos focales, historias de vida, etc serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que supervisa este estudio es: Carlos Eduardo Samudio Murillo

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Educativa Minuto de Dios al correo electrónico: carloseduardosamudio@gmail.com

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

**Participante**

Nombre: Juz Estela Mosquera Documento de identidad: 42.094.500

Firma: Juz Estela Mosquera Fecha: 11-03-2019

**Persona que diligencia el instrumento**

Nombre: M<sup>ra</sup> Dene Salazar Documento de identidad: 42108757

Firma: M<sup>ra</sup> Dene Salazar Fecha: 11-03-2019

**ESTUDIANTES:****CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA.****CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES Y/O ACUDIENTES**

El propósito de esta introducción de consentimiento es proveer a los padres y/o acudientes del menor participante en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación titulada: PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL es realizada por el o los estudiante(s): María Elena Salazar Bohorquez y Yuz Mary Andrade Leal de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía) y dirigida por el o la docente: Carlos Eduardo Zamudio

Los objetivos de la investigación son:

**GENERAL:**

Conocer las percepciones sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos claves de la cultura de la noviolencia en escenarios de educación formal y no formal de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte y de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de los barrios Ricaurte de Ibagué y Corocito de Pereira.

**1.4.2 ESPECIFICOS:**

- ✓ Identificar en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de educación formal y en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de educación no formal, las percepciones que tienen sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto, tanto los adultos (docentes, voluntarios, practicantes, padres de familia) como los niños y adolescentes vinculados a ambos escenarios educativos.
- ✓ Identificar y contrastar los modelos de enseñanza y aprendizaje frente al manejo de los dualismos que generan la violencia (amigo-enemigo, fuerte-débil, hombre-mujer, otros) y las prácticas que se dan en la vida cotidiana al interior de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de educación formal y en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de educación no formal.
- ✓ Diseñar una propuesta documental pedagógica donde se apueste por la noviolencia como camino de construcción personal y social desde la educación formal y no formal.

estas sesiones serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir posteriormente los resultados de cada una, bajo fines netamente académicos e investigativos. Al finalizar la investigación los resultados de la misma serán socializados en la institución, a la comunidad o población participante.

**FICHA DE CONSENTIMIENTO**

Fecha : <u>21-02-19</u>	Investigador(es) responsable(s) :
Correo electrónico:	YUZ MARY ANDRADE LEAL

Nombre de la investigación: PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Objetivo: Identificar en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de educación formal y en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de educación no formal, las percepciones que tienen sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto, tanto los adultos (docentes, voluntarios, practicantes, padres de familia) como los niños y adolescentes vinculados a ambos escenarios educativos

Actividades a realizar: entrevista – grupo focal.

Ubicación: Institución educativa José Antonio Ricaurte, Ibagué.

Horarios: descanso estudiantil

fechas:

22-Febrero-2019

Yo Sindy Amaya mayor de edad, padre, madre o acudiente del menor Yeferson pastor Aldana, luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones en las que se realizará las actividades (grupos focales, entrevistas, encuestas, observaciones, talleres, etc.), objetivos del estudio, los beneficios, los posibles riesgos y las alternativas, los derechos y responsabilidades y teniendo total claridad sobre la información, entiendo que:

- La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento no generará ningún gasto, ni recibirá remuneración alguna por ella.
- La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento y los resultados obtenidos en la investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones de éste(a).
- No habrá ninguna sanción para mi hijo(a) o para el menor al que represento en caso que no esté de acuerdo con su participación. Asimismo, puedo solicitar en cualquier momento de la investigación que mi hijo(a) o el menor al que represento que sea excluido(a) de las actividades a desarrollarse en la investigación.
- La identidad y los datos personales serán tratados con reserva y se utilizarán únicamente para los propósitos de esta investigación. De esta manera, los resultados de cada actividad serán codificados usando un número de identificación (código asignado al consecutivo) y por lo tanto, serán anónimas.
- Los investigadores responsables garantizarán la protección de la información suministrada por mi hijo(a) o del menor al que represento antes durante y después de la investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria,

<input checked="" type="checkbox"/> DOY EL CONSENTIMIENTO	<input type="checkbox"/> NO DOY EL CONSENTIMIENTO
Para que mi hijo(a) o menor al que represento participe en las actividades propias de la investigación	
<u>1106306625</u> 9906306625	Sindy Amaya
Firma y número de cédula del acudiente	Nombre del acudiente
Nombre del menor	
Yeferson Pastor Aldana Amaya	
Firma y número de cédula investigador(es) responsable(s)	
<u>Yeferson</u>	Yuz Mary Andrade Jeal
C.C 60.265.206	Nombre
C.C	Nombre
C.C	Nombre

Consentimiento adaptado de:

FECODE (s,f) Maestro 2025. Consentimiento informado padres o acudientes de estudiantes.

Calderón, A. (2016). Estrategia mediada por tic para contribuir a mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad educativa de la I.E.D. "Fernando Mazuera Villegas".

Recuperado de:

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/26150/Andrés%20Calderón%20Hernández%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Estas sesiones serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir posteriormente los resultados de cada una, bajo fines netamente académicos e investigativos. Al finalizar la investigación los resultados de la misma serán socializados en la institución, a la comunidad o población participante.

**FICHA DE CONSENTIMIENTO**

Fecha : <b>21-02-19</b>	Investigador(es) responsable(s) :
Correo electrónico:	<b>YUZ MARY ANDRADE LEAL</b>

<p>Nombre de la investigación: <b>PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL</b></p>
<p>Objetivo: Identificar en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de educación formal y en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de educación no formal, las percepciones que tienen sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto, tanto los adultos (docentes, voluntarios, practicantes, padres de familia) como los niños y adolescentes vinculados a ambos escenarios educativos</p>
<p>Actividades a realizar: entrevista – grupo focal.                  Ubicación: Institución educativa José Antonio Ricaurte, Ibagué.                  Horarios: descanso estudiantil                  fechas:  <p style="text-align: center;"><b>22- febrero - 2019</b></p> </p>
<p>Yo <u><b>Gloria ines Jaramillo</b></u> mayor de edad, padre, madre o acudiente del menor <u><b>Juan Diego silvara</b></u>, luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones en las que se realizará las actividades (grupos focales, entrevistas, encuestas, observaciones, talleres, etc.), objetivos del estudio, los beneficios, los posibles riesgos y las alternativas, los derechos y responsabilidades y teniendo total claridad sobre la información, entiendo que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento no generará ningún gasto, ni recibirá remuneración alguna por ella.</li> <li>• La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento y los resultados obtenidos en la investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones de éste(a).</li> <li>• No habrá ninguna sanción para mi hijo(a) o para el menor al que represento en caso que no esté de acuerdo con su participación. Asimismo, puedo solicitar en cualquier momento de la investigación que mi hijo(a) o el menor al que represento que sea excluido(a) de las actividades a desarrollarse en la investigación.</li> <li>• La identidad y los datos personales serán tratados con reserva y se utilizarán únicamente para los propósitos de esta investigación. De esta manera, los resultados de cada actividad serán codificados usando un número de identificación (código asignado al consecutivo) y por lo tanto, serán anónimas.</li> <li>• Los investigadores responsables garantizarán la protección de la información suministrada por mi hijo(a) o del menor al que represento antes durante y después de la investigación.</li> </ul>

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria,

<input checked="" type="checkbox"/> DOY EL CONSENTIMIENTO		<input type="checkbox"/> NO DOY EL CONSENTIMIENTO	
Para que mi hijo(a) o menor al que represento participe en las actividades propias de la investigación			
<u>Glortaines Jaramillo</u> <u>30' 389 149</u>		<u>Juan Diego Silvano</u>	
Firma y número de cédula del acudiente		Nombre del acudiente	
Nombre del menor <u>Juan Diego Silvano Jaramillo</u>			
Firma y número de cédula investigador(es) responsable(s)			
<u>Dr Henry Andrad Teal</u>		<u>Yuz Mary Andrade Teal</u>	
C.C 60.265.206		Nombre	
_____ C.C		Nombre	
_____ C.C		Nombre	

Consentimiento adaptado de:

FECODE (s,f) Maestro 2025. Consentimiento informado padres o acudientes de estudiantes.

Calderón, A. (2016). Estrategia mediada por tic para contribuir a mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad educativa de la I.E.D. "Fernando Mazuera Villegas".

Recuperado de:

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/26150/Andrés%20Calderón%20Hernández%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Estas sesiones serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir posteriormente los resultados de cada una, bajo fines netamente académicos e investigativos. Al finalizar la investigación los resultados de la misma serán socializados en la institución, a la comunidad o población participante.

**FICHA DE CONSENTIMIENTO**

Fecha : 27-02-2019	Investigador(es) responsable(s) :
Correo electrónico:	YUZ MARY ANDRADE LEAL

Nombre de la investigación: PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Objetivo: Identificar en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de educación formal y en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de educación no formal, las percepciones que tienen sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto, tanto los adultos (docentes, voluntarios, practicantes, padres de familia) como los niños y adolescentes vinculados a ambos escenarios educativos

Actividades a realizar: entrevista – grupo focal.  
 Ubicación: Institución educativa José Antonio Ricaurte, Ibagué.  
 Horarios: descanso estudiantil  
 fechas:  
 22 - Febrero - 2019

Yo Olga Biviana Vélez Restrepo mayor de                      edad,                      padre,                      madre o                      acudiente del menor Nateo Ospina Vélez, luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones en las que se realizará las actividades (grupos focales, entrevistas, encuestas, observaciones, talleres, etc.), objetivos del estudio, los beneficios, los posibles riesgos y las alternativas, los derechos y responsabilidades y teniendo total claridad sobre la información, entiendo que:

- La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento no generará ningún gasto, ni recibirá remuneración alguna por ella.
- La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento y los resultados obtenidos en la investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones de éste(a).
- No habrá ninguna sanción para mi hijo(a) o para el menor al que represento en caso que no esté de acuerdo con su participación. Asimismo, puedo solicitar en cualquier momento de la investigación que mi hijo(a) o el menor al que represento que sea excluido(a) de las actividades a desarrollarse en la investigación.
- La identidad y los datos personales serán tratados con reserva y se utilizarán únicamente para los propósitos de esta investigación. De esta manera, los resultados de cada actividad serán codificados usando un número de identificación (código asignado al consecutivo) y por lo tanto, serán anónimas.
- Los investigadores responsables garantizarán la protección de la información suministrada por mi hijo(a) o del menor al que represento antes durante y después de la investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria,

<input checked="" type="checkbox"/> DOY EL CONSENTIMIENTO	<input type="checkbox"/> NO DOY EL CONSENTIMIENTO
Para que mi hijo(a) o menor al que represento participe en las actividades propias de la investigación	
<u>B. VILLALBA</u> 3921779	B. VILLALBA
Firma y número de cédula del acudiente	Nombre del acudiente
Nombre del menor	
<u>Mateo Ospina Vélez</u> T.I. 1005453379	
Firma y número de cédula investigador(es) responsable(s)	
<u>Yuz Mary Andrade Jara</u> C.C. 60.265.206	Yuz Mary Andrade Jara Nombre
_____	Nombre
C.C. _____	Nombre
_____	Nombre
C.C. _____	Nombre

Consentimiento adaptado de:

FECODE (s,f) Maestro 2025. Consentimiento informado padres o acudientes de estudiantes.

Calderón, A. (2016). Estrategia mediada por tic para contribuir a mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad educativa de la I.E.D. "Fernando Mazuera Villegas".

Recuperado de:

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/26150/Andrés%20Calderón%20Hernández%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Estas sesiones serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir posteriormente los resultados de cada una, bajo fines netamente académicos e investigativos. Al finalizar la investigación los resultados de la misma serán socializados en la institución, a la comunidad o población participante.

**FICHA DE CONSENTIMIENTO**

Fecha : 21-02-19	Investigador(es) responsable(s) :
Correo electrónico:	YUZ MARY ANDRADE LEAL

Nombre de la investigación: PERCEPCIONES DE NOVIOLENCIA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO FORMAL Y NO FORMAL

Objetivo: Identificar en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de educación formal y en la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar de educación no formal, las percepciones que tienen sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto, tanto los adultos (docentes, voluntarios, practicantes, padres de familia) como los niños y adolescentes vinculados a ambos escenarios educativos

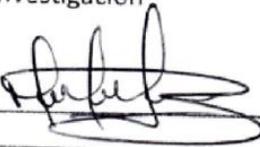
Actividades a realizar: entrevista – grupo focal.  
 Ubicación: Institución educativa José Antonio Ricaurte, Ibagué.  
 Horarios: descanso estudiantil  
 fechas:

22- Febrero - 2019

Yo María Ydanda Gómez Barreto mayor de edad, padre, madre o acudiente del menor Juan José Leon Gómez, luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones en las que se realizará las actividades (grupos focales, entrevistas, encuestas, observaciones, talleres, etc.), objetivos del estudio, los beneficios, los posibles riesgos y las alternativas, los derechos y responsabilidades y teniendo total claridad sobre la información, entiendo que:

- La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento no generará ningún gasto, ni recibirá remuneración alguna por ella.
- La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento y los resultados obtenidos en la investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones de éste(a).
- No habrá ninguna sanción para mi hijo(a) o para el menor al que represento en caso que no esté de acuerdo con su participación. Asimismo, puedo solicitar en cualquier momento de la investigación que mi hijo(a) o el menor al que represento que sea excluido(a) de las actividades a desarrollarse en la investigación.
- La identidad y los datos personales serán tratados con reserva y se utilizarán únicamente para los propósitos de esta investigación. De esta manera, los resultados de cada actividad serán codificados usando un número de identificación (código asignado al consecutivo) y por lo tanto, serán anónimas.
- Los investigadores responsables garantizarán la protección de la información suministrada por mi hijo(a) o del menor al que represento antes durante y después de la investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria,

<input checked="" type="checkbox"/> DOY EL CONSENTIMIENTO	<input type="checkbox"/> NO DOY EL CONSENTIMIENTO
Para que mi hijo(a) o menor al que represento participe en las actividades propias de la investigación	
	
<u>65714793</u> Firma y número de cédula del acudiente	<u>Maria Yolanda Gomez B</u> Nombre del acudiente
Nombre del menor	
<u>Juan José León Gómez</u>	
Firma y número de cédula investigador(es) responsable(s)	
<u>Yuz Mary Andrade Leal</u>	<u>Yuz Mary Andrade Leal</u>
<u>C.C 60.265.206</u>	Nombre
_____	Nombre
C.C	Nombre
_____	Nombre
C.C	Nombre

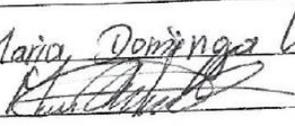
Consentimiento adaptado de:

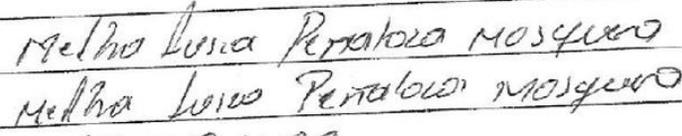
FECODE (s,f) Maestro 2025. Consentimiento informado padres o acudientes de estudiantes.

Calderón, A. (2016). Estrategia mediada por tic para contribuir a mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad educativa de la I.E.D. "Fernando Mazuera Villegas".

Recuperado de:

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/26150/Andrés%20Calderón%20Hernández%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

		<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO</b>
Yo: <u>María Dominga Lerma</u>		
Identificado con Cc No. <u>1088273015</u>		
Acudiente del menor <u>Thony Alejandro Villagas</u>		
Identificado con T No. <u>1089933396</u>		vinculado a la
Fundación Juvenil la Alegria de Soñar Nit: 900986836-6		
Autorizo que la Fundación tome fotografías al menor o realice videos donde éste aparezca, exclusivamente para uso institucional, pedagógico y de promoción		
Para constancia se firma en Pereira, el día <u>01</u> del mes <u>marzo</u> de <u>2019</u>		
NOMBRE: <u>María Dominga Lerma Meillo</u>		
FIRMA: 		
DOCUMENTO: <u>1088273015</u>		

		<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO</b>
Yo: <u>Melba Luisa Peralta Mosquera</u>		
Identificado con Cc No. <u>4214499</u>		
Acudiente del menor <u>YESTIN CUARITO PERALTA</u>		
Identificado con T No. <u>1089100262</u>		vinculado a la
Fundación Juvenil la Alegria de Soñar Nit: 900986836-6		
Autorizo que la Fundación tome fotografías al menor o realice videos donde éste aparezca, exclusivamente para uso institucional, pedagógico y de promoción social		
Para constancia se firma en Pereira, el día <u>01</u> del mes <u>marzo</u> de <u>2019</u>		
NOMBRE: <u>Melba Luisa Peralta Mosquera</u>		
FIRMA: 		
DOCUMENTO: <u>42140499</u>		

LA ALEGRIA DE SOÑAR  
Fundación Juvenil

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Juz Estela Misas

Identificado con CC No. 42094500.

Acudiente del menor melani nicol f. misas.

Identificado con TI No. 1089604289 vinculado a la  
Fundación Juvenil la Alegria de Soñar Nit: 900986836-6

Autorizo que la Fundación tome fotografías al menor o realice videos donde éste  
aparezca, exclusivamente para uso institucional, pedagógico y de promoción

Para constancia se firma en Pereira, el día 01 del mes marzo de  
2019

NOMBRE: Juz Estela Misas

FIRMA: Juz Estela Misas

DOCUMENTO: 42094500

LA ALEGRIA DE SOÑAR  
Fundación Juvenil

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Guisa Quintero

Identificado con CC No. 1088297722

Acudiente del menor Brandon Garcia

Identificado con TI No. 1089935883 vinculado a la  
Fundación Juvenil la Alegria de Soñar Nit: 900986836-6

Autorizo que la Fundación tome fotografías al menor o realice videos donde éste  
aparezca, exclusivamente para uso institucional, pedagógico y de promoción

Para constancia se firma en Pereira, el día 01 del mes marzo de  
2019

NOMBRE: Guisa Fernanda Quintero

FIRMA: Guisa Quintero

DOCUMENTO: 1088297722

LA ALEGRIA DE SOÑAR  
Fundación Juvenil

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Gislesa Maldonado

Identificado con CC No. 1047446921

Acudiente del menor Mayker Gonzalez

Identificado con IT No. 1137528867 vinculado a la  
Fundación Juvenil la Alegria de Soñar Nit: 900986836-6

Autorizo que la Fundación tome fotografías al menor o realice videos donde éste  
aparezca, exclusivamente para uso institucional, pedagógico y de promoción social  
de la Fundación.

Para constancia se firma en Pereira, el día 01 del mes marzo de  
2019

NOMBRE: Gislesa Maldonado Pegino

FIRMA: [Firma]

DOCUMENTO: 1047446921

LA ALEGRIA DE SOÑAR  
Fundación Juvenil

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Luz Adriana Isaza

Identificado con CC No. 42.122.808

Acudiente del menor Jhon Alex Henao I

Identificado con IT No. 1085719580 vinculado a la  
Fundación Juvenil la Alegria de Soñar Nit: 900986836-6

Autorizo que la Fundación tome fotografías al menor o realice videos donde éste  
aparezca, exclusivamente para uso institucional, pedagógico y de promoción  
de la Fundación.

Para constancia se firma en Pereira, el día 01 del mes marzo de  
2019

NOMBRE: Luz Adriana Isaza R.

FIRMA: Luz Adriana Isaza R.

DOCUMENTO: CC: 42.122.808.

**ANEXO: AUDIOS**

Institución educativa José Antonio Ricaurte. Ibagué, Tolima y Fundación Juvenil la Alegría de Soñar. Pereira, Risaralda:

<https://drive.google.com/drive/folders/1iaEcBy1WcgTWiGF0VZXZ72RygJLgF-2s>

**ANEXO: VIDEOS**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO RICAURTE. Ibagué, Tolima:

1. Exaltación de los mejores estudiantes

<https://youtu.be/Y6qmJuku9e8>

2. Izada de bandera amistad

<https://youtu.be/uXs2ItYF9jw>

3. Construcción de ciudadanía desde los eventos culturales. Entrevista al señor rector Florencio Cruz Vélez. [https://www.youtube.com/watch?v=QTool\\_Cm3kY](https://www.youtube.com/watch?v=QTool_Cm3kY)

FUNDACION JUVENIL LA ALEGRIA DE SOÑAR. Pereira, Risaralda:

1. Entrevista a estudiante de práctica universitaria Richard Zambrano:

[https://youtu.be/O8EPpE\\_g000](https://youtu.be/O8EPpE_g000)

2. Socialización de resultados de práctica artes visuales II semestre 2018. Universidad Tecnológica de Pereira.

[https://www.youtube.com/watch?v=DUG\\_lrobN2U](https://www.youtube.com/watch?v=DUG_lrobN2U)

3. Ensayo grupo de teatro 14-11-2018. Práctica universitaria Universidad Tecnológica de Pereira.

<https://www.youtube.com/watch?v=1HhI088bJlk>

4. Postulación de la fundación la alegría de soñar Pereira

<https://www.youtube.com/watch?v=fgcWkEyZ9Ks&feature=youtu.be>

Documental **“la educación, camino hacia la noviolencia”**.

**ANEXO: FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DE CAMPO<sup>1</sup>**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO RICAURTE**

**Folclorito institucional:** cada grupo de docentes debe decorar una cartelera alusiva a una región cultural de Colombia. Aquí el grupo de maestros de grados 6° y 7°, 2018.



**Cumplimiento del plan de alimentación escolar P.A.E.** (plan de alimentación escolar) donde tanto, estudiantes de preescolar, básica secundaria y media comparten el mismo espacio de comedor, respetándose los unos a los otros.



---

<sup>1</sup> Fotografías tomadas por las investigadoras. 2016 – 2019.

**Formación general e izadas de bandera,** en el patio principal se organizan todos los grados de la jornada de la mañana, incluyendo a preescolares. (Total 27 grupos).



**Feria de la ciencia:** donde se destaca la labor de docentes y estudiantes demostrado su espíritu científico y su formación personal, lúdica y social.





Capacitación a estudiantes por parte de la Policía Nacional sobre políticas de infancia y adolescencia.



Capacitación al futuro gobierno escolar 2019 por parte de las entidades gubernamentales.



Novena navideña 2018, se expresa el espíritu de solidaridad con los niños más necesitados de la institución educativa.



**Entrega de banderas:** evento de los estudiantes de grados 10° y 11° para despedirse de la institución educativa.





Primer día de Fundación. 19-10-2016



Entrega de kit escolar por parte de la Universidad Andina a niños de la Fundación. 26-01-2017



Entrega de refrigerio al momento del recreo. 27-02-2017



Día del niño. 23-04-2017



Semillero de fútbol. 27-07-2017



Navidad año 2018. 08-12-2018



Fiesta de la alegría salesiana. 24-05-2018



Ensayo grupo de danza dirigido por Secretaría de Cultura. 19-09-2018



Actividad formativa de manualidades. 27-03-2019



Actividad formativa de control de emociones. 04-04-2019



Recreo 1-11-2018



Buenas tardes formativa en valores. 9-11-2018



Gestores de paz 15-11-2018

## **ANEXO: INFORME DEL PROYECTO AUDIOVISUAL**

### **Descripción del proyecto audiovisual**

#### **Especificidades técnicas**

El documental “la educación, camino hacia la no violencia” fue realizado con las siguientes ayudas técnicas:

- Cámara canon 5D Mark IV
- Kit de lentes (3) canon línea roja
- Trípode profesional bogen
- Micrófono inalámbrico Sennheiser
- Flex iluminación exterior
- Edición Profesional Apple iMAC con software FINAL CUT – PRO HD X
- Musicalización general
- Camarógrafo Profesional

#### **Especificidades conceptuales y narrativas**

En el documental “la educación, camino hacia la no violencia” se abordan temas relacionados con la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como elementos claves de la no violencia, desde los discursos de los actores involucrados en la educación formal y no formal, así como desde la experiencia educativa de los niños, adolescentes y padres de familia que hacen parte de dichos escenarios permitiendo desde sus narrativas conceptualizar la importancia de la no violencia dentro y fuera de las aulas de clase.

### **Especificidades metodológicas**

Durante el documental se realizaron entrevistas a 8 actores de la investigación, previamente seleccionados, a saber:

Un docente de la educación formal.

Un voluntario de la educación no formal.

Cuatro padres de familia. 1 de educación formal

3 de educación no formal.

Dos adolescentes de la educación formal.

Cinco niños de la educación no formal.

Cabe señalar que había una estructura previa de preguntas para la entrevista, sin embargo, durante su desarrollo se dio paso a un ambiente de mucha fraternidad que permitió una interacción amigable y amplia con los actores. Es así que, las imágenes tanto de las entrevistas como de soporte fueron grabadas dentro de las instalaciones de la Institución educativa José Antonio Ricaurte y de la Fundación Juvenil la Alegría de soñar, en Ibagué y Pereira respectivamente.

### **Tipo de documental**

El presente documental corresponde a la tipología de documental social-comunitario, realizado a partir de las percepciones de los actores seleccionados, conociendo a través de sus voces la perspectiva sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto como valores propios de la cultura de la noviolencia.

Su desarrollo se articula a la Línea de investigación: “Paz y noviolencia” en su proyecto macro “La construcción y deconstrucción de la percepción dualista de la realidad en la cultura patriarcal” y en su tema de investigación “Desarrollos democráticos”.

### **Sujetos participantes**

Para la realización del documental los sujetos que participaron fueron elegidos con base en el criterio de participación en las iniciativas tanto de la Institución educativa José Antonio Ricaurte como de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar.

Un docente de filosofía y una voluntaria quienes fueron elegidos con el criterio primordial de compromiso educativo tanto formal como no formal.

Los padres de familia, por la antigüedad de los estudiantes en la Institución educativa y/o Fundación, así como por su compromiso con las iniciativas de noviolencia propuestas.

Los niños y adolescentes, por su compromiso con las instituciones y el deseo de compartir con otros su experiencia en cada una de ellas.

Todos los entrevistados firmaron sus respectivos consentimientos informados, y en el caso de los menores de edad los padres o acudientes realizaron la respectiva firma.

Para el desarrollo del mismo se realizaron entrevistas individuales, las cuales son organizadas en el documental iniciando por la presentación de ambas instituciones en la escena 1, seguido de escena 2 y 3 con intervención de un docente de la Institución educativa José Antonio Ricaurte y una voluntaria de la Fundación Juvenil la alegría de soñar. En las escenas 4 y 5 se cuenta con la intervención de cuatro madres de familia de la institución educativa y de la Fundación, seguidas en la escena 6 y 7 de la intervención de adolescentes y niños de las dos instituciones, finalizando en la escena 8 con una intervención en voz en off de las investigadoras acompañada de imágenes de apoyo que resumen el trabajo realizado en torno a la solidaridad y el respeto como valores propios de la cultura de la noviolencia.

### **Audiencia objetivo**

El documental está dirigido a población vinculada a la educación formal y no formal, que tiene el compromiso de apostar por la noviolencia en la convivencia de niños y adolescentes, al igual que a todos aquellos interesados a educar desde cualquier ámbito de la sociedad. A directivas de los

sectores: formal, no formal e incluso informal de la educación para que encuentren en él luces de esperanza en su tarea de construcción de nuevos caminos de paz en el marco de la cultura no violenta. De manera muy especial, a los nuevos docentes y futuros profesionales de las universidades interesados en construir procesos de paz desde la cotidianidad de sus labores educativas. Finalmente, a toda la comunidad educativa interesada en profundizar desde ejercicios investigativos en nuevas apuestas de paz desde la infancia y desde las realidades locales.

### Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA			
NOMBRE DEL DOCUMENTAL:		LA EDUCACIÓN, CAMINO HACIA LA NOVIOLENCIA	
PERSONAJES	Contexto de la escena. RECURSOS PROPUESTOS/ IDEA DE LA ESCENA/ PERSONAJES – ACTORES- DESCRIPCIÓN	FUNCION	FECHA
<b>ESCENA 1</b>			
INVESTIGADORAS	Nombre: Docente Yuz Mary Andrade Leal y Psicóloga María Elena Salazar Lugar: Frente a la entrada de la I.E. José Antonio Ricaurte de Ibagué y frente a la entrada de la Fundación Juvenil la Alegría de Soñar en Pereira.	Presentar a cada una de las instituciones educativas, su misión principal, su función en ella, qué hace la escuela y qué hace la Fundación en torno a la no violencia y dar la bienvenida.	Pereira: marzo 11 de 2019 Ibagué: marzo 22 de 2019
<b>ESCENA 2</b>			
DOCENTE DE LA I.E. JOSE ANTONIO RICAURTE	Nombre: Rolando Beltrán. Lugar: En patio del colegio.	Responder la siguiente pregunta: ¿Cuál es su percepción como educador sobre la cultura de la no violencia en esta institución?	marzo 22 de 2019
<b>ESCENA 3</b>			
VOLUNTARIA DE LA FUNDACION JUVENIL LA ALEGRIA DE SONAR	Nombre: Julia Cedeño Lugar: En el patio de la Fundación.	Responder la siguiente pregunta: ¿Cuál es su percepción como voluntaria sobre la enseñanza y la práctica de la solidaridad y el respeto en la Fundación?	marzo 11 de 2019
<b>ESCENA 4</b>			
PADRE DE FAMILIA DE LA I.E. JOSE ANTONIO RICAURTE	Nombre: Bibiana Uribe Trujillo Lugar: En el patio del colegio.	Responder la siguiente pregunta: ¿Como padre de familia qué piensa de la educación en la solidaridad y el respeto que recibe su hijo en esta institución educativa?	marzo 22 de 2019
<b>ESCENA 5</b>			
PADRE DE FAMILIA DE LA FUNDACION JUVENIL LA ALEGRIA DE SONAR	Nombre: Adriana Isaza, Luz Stella de los Ángeles Martínez. Lugar: En el patio de la Fundación	Responder la siguiente pregunta: ¿Como madre de familia qué piensa de la educación en la solidaridad y el respeto que recibe su hijo en la Fundación?	marzo 11 de 2019
<b>ESCENA 6</b>			
ADOLESCENTE I.E. JOSE ANTONIO RICAURTE	Nombre: Juan José León Gómez Ospina y Deiby Mateo Lugar: En corredores o patios de la institución.	Responder las siguientes preguntas: 1. ¿Qué valores enseñan en la Institución educativa? 2. ¿Considera importante que la cultura de la solidaridad y el respeto sea promovida dentro de educativa? 3. Describa la experiencia de vida de los valores en la cotidianidad de la institución.	marzo 22 de 2019

ESCENA 7			
NIÑOS DE LA FUNDACION JUVENIL LA ALEGRIA DE SOÑAR	Nombres: Jhon Alex Henao Isaza, Melannie Nicolle Londoño Misas, Maiker Andrés González Maldonado, Victoria de los Angeles Vanegas y Justin Camillo Peñaloza Peñaloza. Lugar: En la oficina de la Fundación con el fondo del mural. Plano: Patios o salones.	Responder las siguientes preguntas: 1. ¿Qué valores enseñan en la Fundación? 2. Considera importante que la cultura de y el respeto sea promovida dentro de la Fundación? 3. Describa la experiencia de vida de la cotidianidad de la Fundación.	marzo 11 de 2019
ESCENA 8			
INVESTIGADORAS	Nombres: Voz en off de una de las investigadoras. Lugar: Imágenes de apoyo durante la lectura del cierre del documental.	Durante el paso de imágenes en movimiento, se realizará lectura de un escrito previo donde se resume la cotidianidad del colegio y de la fundación en torno a los valores y el llamado a continuar trabajando desde la educación en la cultura de la noviolencia.	marzo 26 de 2019
CREDITOS			
INVESTIGADORAS	Imagen neutra o de un solo fondo.	Imagen resumen de: Nombre, ciudad, instituciones, investigadoras, asesor, universidad, maestría, participantes, agradecimientos.	abril 15 de 2019
INVESTIGADORAS Y DOCENTE ASESOR	Documental versión inicial	REVISIONES DOCUMENTAL Revisiones y ajustes	abril 22 de 2019 abril 29 de 2019
	Entrega final documental	Aprobación final de documental	mayo 9 de 2019

### Ficha técnica del proyecto audiovisual

- a) Nombre del proyecto audiovisual: “la educación, camino hacia la noviolencia”.
- b) Productor / director: Carlos Samudio. Docente asesor del proyecto de grado de la maestría.  
Estudiantes: Yuz Mary Andrade Leal y María Elena Salazar Bohórquez.
- c) Cámara(s): José Diego Aguirre Soto  
CRIE/Televisión. Universidad Tecnológica de Pereira.
- d) Edición y postproducción: José Diego Aguirre Soto.
- e) Duración: 20,28 minutos.
- f) Locación(es): Institución educativa José Antonio Ricaurte. Ibagué y Fundación Juvenil la Alegría de Soñar. Pereira.
- g) Listas de créditos:
  - Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO virtual y a distancia.

Maestría en Paz, desarrollo y ciudadanía.

- Comunidad del barrio Ricaurte e Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué.
- Comunidad del barrio Corocito de Pereira y Fundación Juvenil la alegría de soñar de Pereira.

### **Protocolo del producto audiovisual**

Las estudiantes entregarán 2 copias en formatos DVD, con el teaser del producto audiovisual (1 minuto de duración), y el producto audiovisual completo (20,28 de duración).

Para su evaluación por parte de los jurados, el producto final se encuentra en el siguiente link:  
Dado por la corporación universitaria UNIMINUTO.

### **Especificaciones técnicas**

Tanto el *teaser* como el producto final incluyen:

- a) Cabezote de UNIMINUTO Sede Virtual y a Distancia
- b) Barra de créditos de UNIMINUTO Sede Virtual y a Distancia
- c) Cabezote de Créditos finales de UNIMINUTO Sede Virtual y a Distancia
- d) Logos de UNIMINUTO Sede Virtual y a Distancia

Se anexan al teaser y al documental audiovisual los siguientes documentos:

- a) Cesión de derechos de autor
- b) Consentimientos y asentimientos informados de los y las entrevistadas en el Documental Audiovisual: hacen parte de los presentes Anexos del proyecto de investigación.