

LA DUDA

Acto # 2

Canción - SI DIOS VIVIERA

Música y letra: Jenny Lee

Music score for the first system, measures 1-5. The score includes staves for Voice 1, Voice 2, Tenor, Flute, and Electric Bass. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The Electric Bass part begins with a rhythmic pattern of eighth notes.

Music score for the second system, measures 6-10. The score includes staves for Voice 1, Tenor, Flute, and Electric Bass. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics "Si Dios vi-vie - ra no per-mi - ti -" are written under the first staff. The Electric Bass part includes a Bb symbol above the staff in measure 10.

11

rí - a la po - bre za si Dios vi - vie - ra no per mi ti

T

Fl.

E.B.

C Dm Dm B \flat

15

rí a los de sa as tres ni los ni - ños a ban do - na -

T

Fl.

E.B.

C F F B \flat

19

a-dos ni los men di gos en las ca lles Si Dios vi-vie - ra no.en-tra

T

Fl.

E.B.

C A7 Dm Dm B \flat

24

rí a.el jus to.en la car cel Si Dios vi-vie - ra no se de-

T

Fl.

E.B.

C Dm Dm B \flat

28

rra - ma - rí a la sa - an gre - Ni ha - brí - a muer te.en el jo

T

Fl.

E.B.

C F F B \flat

32

— ven — ni in - cen - dios en — los bos - ques Sí Dios vi - vie -

T

Fl.

E.B.

C A7 Dm

36

ra mi pa-tria.es-ta - rí - a.en li ber - tad

Si Dios vi-vie-

T

Fl.

E.B. B \flat C Dm Dm

40

ra mi pa-tria.es-ta - rí - a.en li ber - tad

te.ha-ce fal - ta

te.ha-ce fal - ta

T

Fl.

E.B. B \flat C Dm Dm

44

¿dón de.es tá? pe ro.es que nun

S. Dios No co-no-ces a Dios

T. Dios No co-no-ces a Dios

Fl. B \flat C Dm Dm B \flat

E.B.

49

ca lo.he vis to y yo

S. Él te a - ma

T. Él te a - ma

Fl. C F F B \flat A7

E.B.

Canción - NO LO NECESITO

54

Yo no lo necesito

T

Fl.

E.B.

A7 D A7

60

Ten-go to-do lo que quie-ro no ne - ce-ci-to

T

Fl.

E.B.

D A7 D D D D D

68

más, ten-go.a - mi-gos sal-go siem-pre no me pue-do que - jar. Ya no quie-ro la.o-tra vi-da no me.im-

T

Fl.

E.B.

A7 A7 A7 A7 D D D7

75

por - ta.el ho gar Y si.al - gu - no ne - ce - si - ta mi.a - fec - to no me

T

Fl.

E.B.

D7 G G G G D D A7

83

pa - sa i gual

T

Fl.

E.B.

A7 D D D7 D7 G G D D A7

93

T

Fl.

E.B.

A7 D D7 G G D D A7 A7 D D

LA DUDA

Co no-ci.a - al-guien que me da _____ lo que yo quie ro_

Co no-ci.a - al-guien que me da _____ lo que yo quie ro_

T
Co - no - cí.a - al - guie que me da _____ lo que yo quie - ro_

Fl.

E.B.
D D D A7 A7 A7 A7 D

me da _____ to-dos los pri - vi - le - gios _____

me da _____ to-dos los pri - vi - le - gios _____

T
me _____ to-dos los pri - vi - le - gios _____

Fl.

E.B.
D D D A7 A7 A7 A7 D D D7

121

S
y di - ce que ___ va.a de - jar ___ to do por mí ___ y

A
y di - ce que ___ va.a de - jar ___ to - do por mí ___ y

T
y di - ce que ___ va.a de - jar ___ to - do por mí ___ y

Fl.

E.B.
D7 G G D D A7 A7 D D7

130

S
sé que ___ va.a de - jar tam bien a su fa mi lia por mí ___

A
sé que ___ va.a de - jar tam-bien a su fa - mi - lia por mí ___

T
sé que ___ va.a de - jar tam - bie a su fa - mi - lia por mí ___

Fl.

E.B.
G G D D A7 A7 D D D D

Musical score for LA DUDA, measures 12-139. The score is written for five parts: Treble (T), Flute (Fl.), and Euphonium/Bass (E.B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The E.B. staff shows a bass line with notes and rests, and the word 'D' above the notes.

12
139

T

Fl.

E.B.

D D D