

**Dialogo Multilateral en el marco de los procesos de Participación cultural dentro del
área de bienestar UNIMINUTO Zipaquirá.**

Ana María Tarazona Cobos

Daniela Stephany Carrón Cubides

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Especialización Gestión Asociada 2019-1

Tabla de contenido

Planteamiento del problema	4
Justificación	5
Pertinencia social	7
Marco Teórico	9
Planificación participativa y Gestión Asociada	9
Dialogo multilateral	14
Bienestar.....	15
Bienestar universitario	16
Cultura.....	19
Participación.....	21
Participación estudiantil	22
Objetivo general	23
Objetivos específicos.....	23
Marco metodológico	24
Tipo de investigación	24
Método de investigación	26
Análisis de la información	33

Aplicación de la metodología dialogo multilateral43

Actores presentes45

Desarrollo de la metodología45

Resultados obtenidos.....46

Conclusiones47

Anexos49

Referencias.....65

Planteamiento del problema

En el proceso de formación como profesionales de Trabajo Social en la Corporación Universitaria Minuto de Dios *UNIMINUTO* de Zipaquirá Cundinamarca, y en la permanencia de la institucionalidad, se pudo identificar que existe un déficit de participación en el área de Bienestar Universitario, el cual a través de la cultura digital y sus diferentes servicios, a nivel presencial y virtual pretende aportar en la formación integral y calidad de vida de la comunidad educativa (UNIMINUTO, 2018); en esta ocasión se hace énfasis en la participación por parte de los estudiantes, lo cual se confirmó con la coordinadora Olga Lucia Mayorga Rincón encargada del área de Bienestar institucional en el periodo 2019-1 e indicadores de participación de los semestres anteriores.

Teniendo en cuenta que *bienestar* reúne una serie de aspectos como lo da a conocer Amartya Sen (como se citó en blogs el bienestar humano, 2011)“ **implica tener seguridad personal y ambiental**, acceso a bienes materiales para llevar una **vida digna, buena salud** y buenas relaciones sociales, todo lo cual guarda una estrecha relación con y subyace a la **libertad para tomar decisiones y actuar**” , este concepto permite hacer la relación con los servicios que ofrece bienestar universitario en UNIMINUTO: Acompañamiento y permanencia, promoción socioeconómica, desarrollo humano, deporte, salud, cultura y pastoral; los cuales aportan a fortalecer la vida de la persona para poder enfrentar situaciones, tomar decisiones, tener una salud mental; lo cual cumple parte de la misión de la institución que hace referencia a contribuir con la formación integral de la comunidad estudiantil para que sean personas socialmente responsables. UNIMINUTO (2017). *Misión y visión*. Bogotá: UNIMINUTO.

En un segundo momento, queriendo complementar los estudios de Trabajo Social, en la formación especializada de Gestión Asociada, la cual apunta a desarrollar escenarios participativos para el desarrollo local y apuesta a la construcción del tejido social, surge el interés para fortalecer la participación, en el área de Bienestar Universitario, en este caso, se elige unos de los servicios, en el cual se centrará la investigación que es el área de cultura, para que a futuro se puedan generar posibles alianzas con espacios del sector público del municipio de Zipaquirá que aporten al desarrollo integral de la comunidad educativa.

Justificación

En el ejercicio de formación de la especialización en Gestión Asociada, se generó el interés de realizar este ejercicio académico de investigación en la sede universitaria Minuto de Dios de Zipaquirá para aportar nuevas herramientas en pro de un mejor funcionamiento institucional, en este caso en el área de Bienestar Institucional específicamente en el servicio de Cultura.

El interés está en el aportar con el cumplimiento de la Misión de la UNIMINUTO:

El Sistema Universitario UNIMINUTO, inspirado en el Evangelio, el pensamiento social de la Iglesia, la espiritualidad Eudista y el carisma del Minuto de Dios, tiene como propósito:

- Ofrecer educación superior de alta calidad y pertinente con opción preferencial para quienes no tienen oportunidades de acceder a ella, a través de un modelo innovador, integral y flexible.

- Formar excelentes seres humanos, profesionales competentes, éticamente orientados y comprometidos con la transformación social y el desarrollo sostenible.
- Contribuir, con nuestro compromiso y nuestro testimonio, a la construcción de una sociedad fraterna, justa, reconciliada y en paz. (UNIMINUTO, 2017)

Debido a que nos habla de una formación integral, de transformación social en pro de una alcanzar una sociedad en fraternidad y paz; se quiso enfocar esta investigación específicamente en el área de Cultura - como lo dijimos anteriormente- para fortalecer y aportar al décimo principio que hace parte de nuestra institución educativa “Identidad Cultural: Creemos en el amor a la patria. Respetamos sus tradiciones y valores culturales en su diversidad, favorecemos su integración” UNIMINUTO (s.f). *Principios institucionales*. Bogotá: UNIMINUTO.

Sin olvidar que la palabra cultura abarca diferentes aspectos ya que para la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo, discernir valores y resignificarse (Unesco, s.f). Se conoce también como lo expresa Porto como una herencia cultural, hábitos, simbologías pautadas en una sociedad, costumbres, rituales, tipos de vestimenta, normas, comportamientos y tradiciones patrimoniales se pueden incluir en este concepto de cultura (Porto, cultura, 2008).

Por lo anterior se considera relevante la relación que tienen los diferentes conceptos de cultura con el enfoque que le da Bienestar Universitario como servicio para la comunidad educativa y es pertinente desde el área de Trabajo Social aportar a nivel interno de la UNIMINUTO y el poder lograr una articulación con los espacios culturales del municipio de

Zipaquirá desde la institucionalidad, lo que también se prestaría para dar a conocer los procesos de articulación que se pueden generar desde la Gestión Asociada, segundo la presencia y participación por parte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) en la sabana centro y tercero con miras a tener un medio laboral en la zona.

El diálogo multilateral es un proceso participativo que no sólo nos permitirá crear estas alianzas y consensos sino también conocer por qué los estudiantes no participan o hacen uso de los servicios que presta bienestar universitario; esta metodología requiere una preparación previa la cual conlleva a poner en marcha acuerdos o decisiones expuestos en medio de una ponencia para crear la articulación entre la institución educativa y el sector público que en este caso sería la casa de la cultura del municipio; de lo cual se beneficia la comunidad estudiantil.

Pertinencia social

Este proyecto, busca principalmente destacar la importancia que tiene bienestar universitario, las ventajas que trae para los estudiantes de UNIMINUTO, su relación con la cultura, la importancia que tiene como espacio de participación y como se puede lograr procesos de Gestión Asociada desde el ámbito académico.

Se tendrá en cuenta el área de cultura, ya que existe una baja participación por parte de los estudiantes en estos programas, reconociendo que la cultura hace parte de los procesos de participación social, convivencia ciudadana, desarrollo local o comunitario y ahora desde un ámbito académico. De allí parte, la idea de reconstruir espacios para los estudiantes de UNIMINUTO Zipaquirá, en pro a recuperar las dinámicas de participación de las actividades que

ofrece bienestar universitario, reconociendo que dichos espacios pueden llegar a ser indispensables, tanto a nivel personal como colectivo, en cuanto a desarrollo social.

Todo esto, teniendo en cuenta que la cultura según Tylor (1871), en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad (Harris,2011) Para esto, es pertinente identificar los indicadores que demuestran la poca participación que se tiene por parte de los estudiantes de UNIMINUTO en cuanto a las actividades de bienestar (cultura), para que a partir de esto, se elabore un plan que permita involucrar a los estudiantes en estos espacios.

Este proyecto podría representar a largo plazo, para crear vínculos con actores públicos, y así mejorar, la participación, no solo en la universidad, sino también en el municipio de Zipaquirá, Involucrando a toda la comunidad, con el fin de establecer procesos de participación local, comunitaria y social desde la cultura.

Cabe resaltar que este proyecto resultara ser innovador, dado que pretende realizar procesos de Planificación Participativa Y Gestión Asociada (PPGA), partiendo desde un ámbito académico con miras en realizar procesos de participación y desarrollo a nivel social. Según Héctor Poggiese (2007) la PPGA es una concepción para la toma de decisiones en políticas públicas en la cual la participación social es elemento central y supone, en esencia, la idea de la cogestión, posibilita la mutua influencia y una distribución clara de responsabilidades entre Estado y sociedad (Poggiese, 2007).

Finalmente, se espera que la Gestión Asociada logre ser reconocida como una potencial herramienta de creación de espacios de participación para el desarrollo local, partiendo desde cualquier ámbito que busque involucrar a una población en un proceso de transformación y bienestar social. Abriendo espacios para un futuro proyecto laboral que mejore las expectativas de bienestar universitario frente a la vinculación de estudiantes frente a estos espacios en cuando a cultura.

Todo esto, teniendo en cuenta que hasta el momento no existe evidencia de haberse realizado estos procesos desde allí, y por esta razón el proyecto busca también, impulsar procesos Gestión Asociada desde un escenario totalmente diferente.

Marco teórico

Planificación Participativa y Gestión Asociada

De acuerdo con Poggiere (2011) este concepto brinda elementos para la conformación de escenarios de diálogo, concertación, toma de decisiones y puesta en marcha de programas y proyectos de desarrollo local humano y social en el ámbito local y comunitario, con la acción conjunta del Estado, las comunidades y organizaciones sociales, universidades y empresas públicas y privadas (p.2).

Por consiguiente, la Gestión Asociada busca la participación social a través de estrategias democráticas para la resolución de problemas sociales e institucionales, promoviendo el

desarrollo local y comunitario por medio de las metodologías de Planificación Participativa y Gestión Asociada (PPGA) las cuales de acuerdo con (Poggiese, 2011), están encaminadas a configurar y/o fortalecer escenarios descentralizados, participativos y multipropósito de planificación-gestión para la toma de decisiones que involucren a actores del sector del sector público y privado además de las comunidades.

La Gestión Asociada se caracteriza por promover el la participación de las comunidades y organizaciones de los diferentes contextos sociales y sus medios de comunicación, buscando la participación diversa, plural y en una relación horizontal de los actores involucrados o interesados en el diseño, implementación y evaluación de proyectos, programas y/o políticas públicas para el desarrollo integral de sus territorios, mediante procesos cogestivos en escenarios multipropósito.

De conformidad con lo mencionado, la participación social para la PPGA es un elemento central que supone en esencia, la idea de la cogestión, por cuanto implica la mutua influencia y distribución clara de responsabilidades entre Estado y sociedad lo que según Poggiese, se refiere a la voluntad política. No obstante, para lo anterior, se necesita de un Estado, que promueva y garantice prácticas sociales incluyentes y diferenciadas en términos de la diversidad de actores que hagan presencia en el territorio.

En suma, se puede decir que para desarrollar un proceso de PPGA, es necesario contar con una intencionalidad genuina de generar un cambio a nivel cultural, un cambio en la manera de crear y movilizar escenarios en las que se tomen decisiones de manera colectiva, un cambio que apunte a la proyección social “Vamos a llamar Gestión Asociada a la toma de

decisiones conjunta, articulada, cooperativa, compartida entre Estado y Sociedad” (Poggiese, 2011, p. 11).

Tiene un enfoque organizativo de los contextos sociales y políticos para la formulación de políticas públicas, para que las personas se apropien de sus derechos como ciudadanos, hacia donde se quiere orientar el desarrollo local, evidenciando lo que se pretende conseguir con la intervención pública, a partir de la transformación de los procesos y recursos, participativos y educativos para la participación entre los actores (públicos, privados y comunidad). En consecuencia; debe corresponder a procesos intersectoriales para que exista acción conjunta entre comunidad y Estado, privilegiando el diálogo y consenso para la toma de decisiones desde un abordaje interdisciplinario, ejerciendo veeduría e incidencia en los asuntos públicos.

Por esta razón, la Gestión Asociada llega a ser una herramienta que permite clarificar la visión y el enfoque, con respecto a la realización de procesos de participación donde se pretende vincular a una comunidad creando programas, alianzas, dialogo y consensos que permitan crear bienestar, no solo individual sino que también a nivel colectivo, y en este caso con la comunidad educativa, incluyendo actores públicos y privados.

Es por ello que la Gestión Asociada además de generar un espacio para el desarrollo local, busca también intervenir evolucionando espacios de participación convirtiéndolos en grandes procesos de desarrollo social. La Gestión Asociada está compuesta por 8 metodologías que permiten tener un Sistema de trabajo planificado o acción conjunta entre comunidad y administración-gobierno (co-gestión) para el desarrollo local, mediante un abordaje o intervención integral a través de consensos teniendo la oportunidad de potenciar la democracia

mediante formas transparentes de negociación técnico-disciplinarias y de asociación de intereses (Poggiese,1993).

Entre estas metodologías encontramos: primera metodología, **Planificación Participativa para escenarios formalizados de Planificación – Gestión «el ciclo»**, se compone por tres etapas: etapa preparatoria, etapa de implementación estratégica y etapa de reformatión y ajuste. Esta metodología permite Análisis situacional dialógico (agregación), Diálogo para un análisis situacional colectivo (contextualización integral). Problemática de Gestión (desagregación) Lista de problemas a gestionar (factibles, posibles), escritos individualmente y en términos del objetivo que se buscaría Lista de procesos positivos que influyan o apoyen la gestión. (Poggiese, 1993, metodología FLACSO de planificación-gestión)

Segunda etapa **Gestión Asociada** para la implementación estratégica y/o gestión intersectorial de la complejidad y/o gestión de redes, Esta metodología contempla un sistema que funciona por agregación a través de: Plenarios periódicos: convergencia grupos de trabajo y nuevos actores que se requieran sumar conforme al tema de abordaje. Son periódicos con 4 momentos: Análisis situacional y prospectiva (contextualización) Conceptualización y propuesta (ejes de discusión en consenso), grupos de trabajo tareas y Formación por intercambio (opcional) Invitados / Bibliografía. Grupos de trabajo y Registro (actas-documentos) (Poggiese, 1993 metodología FLACSO de planificación-gestión)

Tercera etapa **Planificación Gestión con información consulta y consenso (ICC)**, esta metodología se contempla para: procesos de participación masivos, contextos en los que este en

juego la confianza, y formulación de políticas públicas, programas gubernamentales y proyectos locales. Consta de tres etapas complementarias: información, consultas y consenso (Poggiесе, 1993 metodología FLACSO de planificación-gestión)

Cuarta metodología **Prospectiva Participativa**, partir de un escenario prospectivo a 10 años y hacer una retro-predicción hasta llegar a escenarios contemporáneos (del ahora, del presente). Escenario prospectivo, anticipación de procesos y propuesta escenario de Planificación gestión (Poggiесе, 1993 metodología FLACSO de planificación-gestión)

Quinta metodología **Audiencias públicas Participativas (APP)**, es un Instrumento de Política Pública e instancia intermediaria ampliada, mecanismo de información, esclarecimiento y opinión (estado de una propuesta) INTERCAMBIO, espacio argumental y ponderativo de una propuesta e Intervención de diversos sectores de la sociedad. No existe consenso ni votación (Poggiесе, 1993, metodología FLACSO de planificación-gestión.1993)

Sexta metodología **Consenso intersectorial para conflictos urbano ambientales** Primer movimiento: Procesa, sistematiza y ordena temas. Segundo movimiento Presentar perspectivas y reelaborar problemáticas y tercer movimiento abordar temática enriquecida. Se compone con un grupo de coordinación general y un grupo operativo (Poggiесе, 1993, metodología FLACSO de planificación-gestión)

Séptima metodología **Planificación Acción con Participación comunitaria para mapas de riesgo** Preparación del grupo de trabajo: Términos de Referencia (vulnerabilidad,

capacitación, fuentes y relaciones) Mapeo de actores (involucrados, necesarios e interesados)
Conformación de un grupo de trabajo (Técnicos y comunidad).

Utilización del mapa de riesgo: análisis de rutinas y tendencias, Cuadro de acciones e inversiones (acción estratégica) y GA para la implementación estratégica (Poggiesse, 1993, metodología FLACSO de planificación-gestión)

Octava metodología **Diálogo multilateral**, es la última metodología de la Gestión Asociada, su objetivo es facilitar la interacción entre actores para creación de consensos. Esta debe estar liderada por dos o más moderadores, donde se debe dar registro de cada una de las sesiones, por medio de actas, grabaciones y escritos. Cabe resaltar que esta metodología reúne todos los componentes básicos para indagar acerca de la problemática y así crear soluciones.

Esta metodología ha sido elegida para la elaboración de este proyecto, ya que permite entender mucho mejor la problemática sobre participación, logrando reunir los tres actores principales, quien este caso son, la universidad UNIMINUTO Zipaquirá con el área de Bienestar universitario, los estudiantes de esta misma institución y representantes de casa de la cultura, con el fin de construir una propuesta que permita solucionar el problema de participación en bienestar universitario en el área de cultura.

Dialogo Multilateral

La metodología utilizada para la realización de este proceso será el dialogo multilateral, ya que permite tener una mejor interacción con los actores convocados, permitiendo obtener datos e

información más precisa para el desarrollo de este trabajo, el dialogo facilita la discusión y cuestionando la problemática o la necesidad creando de esta manera aun espacio de participación activa. A pesar de que aún no exista un amplio historial teórico con base en el dialogo multilateral, se puede decir, que existen varias experiencias en las cuales se ha utilizado esta metodología y que se ha comprobado han sido experiencias exitosas.

Es importante señalar que esta metodología consiste en el proceso de esta metodología consiste en definir un tema y unas preguntas, definir e invitar los actores que serán partícipes de manera formal, preparación espacio físico para llevar a cabo la sesión, se hacen conocer las preguntas y los moderadores, quien este caso son los especialistas, se toman los acuerdos que se van generando en las ponencias por medio de actas, grabación y escritos realizados por los moderadores.

Bienestar

Antes de hablar sobre bienestar universitario, es importante entender que es bienestar, según Valdés (2011) el concepto de bienestar parece ser un concepto mixto en el que se combinan características de dos tipos diferentes: por un lado, características que aluden a circunstancias exteriores de la persona, tales como su posesión o acceso a ciertos bienes materiales o externos, por ejemplo, su riqueza, su poder, las comodidades con las que cuenta, el tiempo libre del que dispone, su acceso a servicios de salud y de educación y por otro lado, características que aluden a la posesión de ciertos estados internos de la persona o estados de ánimo considerados como valiosos, como por ejemplo, el placer, la felicidad, el contento, el

sentimiento de dignidad, la esperanza y, en general, todo aquello que resulta de la realización de deseos, anhelos y planes de vida personales.

Esta definición logra abarcar los aspectos importantes que pretende trabajar el área de bienestar universitario en UNIMINUTO Zipaquirá, para beneficiar integralmente a toda la comunidad educativa. A partir de esto se dará paso, a la definición el bienestar universitario desde diferentes perspectivas.

Bienestar Universitario

Según el marco normativo vigente que regula la educación superior y el bienestar se concentra principalmente en la Constitución Política de 1991, la Ley 30 de 1992 que organiza el servicio público de la Educación Superior y el Acuerdo 03 de 1995 del Consejo Nacional de Educación Superior (CESU). La inclusión del bienestar como factor para acceder a la acreditación institucional de alta calidad en 2006 fue sin duda un hito para reforzar su papel estratégico, así como el numeral 6.5 del artículo 6° del Decreto 1295 de 2010, en el que se consagra el bienestar institucional como requisito para la obtención del registro calificado de los programas de educación superior. (Lineamientos de política de bienestar para instituciones de educación superior, 2016).

La importancia que hoy en día tiene el bienestar en las agendas de discusión de la educación superior es innegable, los diferentes grupos de interés coinciden en señalar este elemento como clave en la definición y reconfiguración de los sistemas educativos.

(Lineamientos de política de bienestar para instituciones de educación superior, 2016).

Por otro lado, un documento producido en 2013 por la Mesa Ampliada Nacional Estudiantil (MANE), señaló que: El bienestar educativo es condición necesaria para la plena materialización de la educación como derecho fundamental y bien común en términos de acceso, cobertura y permanencia, así como de la realización integral del proceso educativo. La existencia de bienestar educativo es inherente a la actividad académica, pues ofrece las garantías para el desarrollo social, cultural, lúdico y cognoscitivo de profesores, estudiantes y trabajadores.

Además de conocer la importancia que tiene el bienestar dentro de las instituciones de educación mayor, se encontraron diferentes conceptos de lo que sería bienestar universitario, partiendo desde otra perspectiva diferente a la utilizada por UNIMINUTO.

Según la Institución de Educación Superior ITFIP el bienestar universitario es el conjunto de actividades, planes, programas y proyectos que se orientan al desarrollo físico, Psicoafectivo, espiritual, social y cultural de los Estudiantes, Docentes, personal Administrativo y en general comunidad institucional, para el cumplimiento de su misión, propendiendo por la creación de un clima adecuado para la formación integral de esta. (Acuerdo 001 del 26 de noviembre de 2002 expedido por el Consejo Académico).

Por otro lado, las universidades definen el bienestar universitario como una dependencia que propende por mejores condiciones para el desarrollo integral de los miembros de la comunidad universitaria, con el fin de elevar la calidad de vida, al cultivar y conservar la armonía sobre principios de respeto y tolerancia, generando así procesos de cambios institucionales colectivos e individuales que se integren a la vida académica, laboral y personal de los miembros pertenecientes a la comunidad. Para tal efecto esta dependencia ofrece un conjunto de

SERVICIOS Y PROGRAMAS dirigidos a toda la comunidad universitaria Universidad Autónoma de Cauca. (2018). *Bienestar universitario*. Cauca.

Es necesario reconocer que estas definiciones están enfocadas en mejorar no solo la calidad académica de una comunidad educativa, sino que además pretenden mejorar su calidad de vida en varios aspectos, entre ellos, el desarrollo físico, psicoafectivo, espiritual, cultural, ambiental y social de los estudiantes, docentes y personal administrativo.

A continuación se procede a definir bienestar universitario desde la filosofía de UNIMINUTO, para lograr entender su alcance y sus objetivos. La Vicerrectoría General de Bienestar y Pastoral es la máxima autoridad de UNIMINUTO en cuanto a los asuntos de bienestar y pastoral de la Institución. Tiene a su cargo la dirección, orientación y coordinación de las políticas y programas de bienestar y de pastoral a nivel nacional, relacionadas con el desarrollo del sentido de pertenencia e identidad de la Comunidad Educativa con la Institución, la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo, las habilidades y atributos de los miembros de la Comunidad Educativa en las dimensiones espiritual, salud, recreativa, cultural y deportiva (Bienestar universitario, web, 2017).

Ejecutamos programas y proyectos que contribuyen a la formación integral de la comunidad universitaria con la finalidad de alcanzar el más alto grado de satisfacción personal y colectiva, dirigiendo nuestra labor hacia estudiantes, graduados, docentes y administrativos. (Modelo de atención integral del estudiante MAIE).

Aglutinamos los principios de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO-, los cuales rigen nuestro desarrollo: Humanismo Cristiano, actitud ética, espíritu

de servicio, excelencia, educación para todos, desarrollo sostenible, comunidad académica, democracia participativa e identidad cultural (Bienestar universitario, web, 2017).

Para lograrlo UNIMINUTO cuenta con diferentes áreas: acompañamiento y permanencia, promoción socioeconómica, pastoral, recreación y deportes, cultura, promoción y prevención en salud y desarrollo humano integral. (Modelo de atención integral del estudiante MAIE, s.f).

El área de Cultura desde la formación artística, promueve espacios para el aprovechamiento del tiempo libre y el desarrollo de habilidades a través de diversos grupos de formación como: Grupo de danzas folclóricas, percusión tradicional colombiana, grupo de pop y rock, orquesta, técnica vocal; taller de guitarra, piano y batería tanto para estudiantes como para administrativos. (Modelo de atención integral del estudiante MAIE, s.f).

Cultura

Si bien Tylor (Grimson, 2008) en 1871 planteó un concepto de cultura asociado a todo aquel conocimientos, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta. Harris (2011) cita la definición de Tylor de la siguiente manera: “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.” (p.95).

De allí, nace la necesidad de identificar la importancia que tiene la cultura para nuestra sociedad y el por qué rescatarla dentro de UNIMINUTO. Pues resulta que la cultura es quien da

una identidad al hombre y es por eso que se debe garantizar en cualquier ámbito con el fin de cualquier persona o grupo tenga acceso a ella.

Hasta el momento según los indicadores esta área no cuenta con un alto grado de participación, es por ello que no se puede olvidar que, la cultura comprende de un proceso de socialización y es perfecta para crear espacios de participación ya que para Mendoza (2015) “tiene que ver con un conjunto de manifestaciones identitarias de cierto sector o contexto social. Tiene que ver mucho con la identidad. Expresarse es una necesidad que nos hace y nos ayuda a identificarnos, a diferenciarnos y es una responsabilidad hacia los demás” (p.39).

Las distintas manifestaciones artísticas como la música, la danza, el teatro, etc. son formas de exteriorizar o de contar nuestra historia, narrar el contexto. Por esto la cultura también es un legado y sirve de base en una sociedad porque en ella se transmiten enseñanzas para las siguientes generaciones. Mendoza afirma que “las manifestaciones artísticas permiten adaptarnos a distintos soportes para la transmisión de saberes y además sirven para el cuidado de la salud mental y corporal de la humanidad. Cuando la gente se siente vulnerable busca salir de esa situación, busca fuerza, busca poder y justamente eso es la cultura: poder”

cultura es fuerza, es poder, y a través de ella la sociedad encuentra un punto común, que es la identidad, es lo que somos. Por un lado, la cultura es importante porque ante situaciones adversas sirve para replegarnos sobre nosotros mismos y recordar quiénes somos, y por otro lado porque nos sirve para expresarnos y la libre expresión es tan vital como la supervivencia (Mendoza 2015).

Participación

“La participación es una necesidad humana y por ende es un derecho de las personas” (Díaz Bordenave, 1982, p.1)

Para la UNESCO¹ “el conjunto de las necesidades de un ser humano constituye un sistema, de modo que la satisfacción de una necesidad, inclusive, la forma de satisfacerla, influye en el resto de las necesidades”. En efecto, toda persona tiene la capacidad (poder) de actuar en el mundo en que vive, puede tomar decisiones que afectarán su vida. Participar es ejercer ese poder de tomar decisiones, actuar y transformar la realidad (Burin y otros, 1998, p. 1).

La Participación es la integración de un mecanismo democrático, que permite la construcción de la sociedad, que ayuda a la implantación de lo social, económico y político. Es un proceso de diálogo entre la comunidad y administración para disminuir la desigualdad social y promover el crecimiento de las comunidades, siendo favorable para el desarrollo sostenible ya que puede contribuir no solo para solucionar los problemas sociales desde la parte administrativa sino, además, en el empoderamiento de la comunidad para resolver algunos conflictos que se presenten en su territorio.

De acuerdo a lo anterior, la participación es también una estrategia para la formación de sujetos políticos y para el fortalecimiento de lo público, en tanto quienes intervienen en los escenarios de planeación vuelven visibles sus intereses, participan en las decisiones que les conciernen y, por esa vía, entran en relación con el sistema político. Este tipo de planeación

¹ Organización de las naciones unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

también es empleada como estrategia tanto para la construcción de territorio y de identidades territoriales como y para la superación de los conflictos sociales y políticos, con ésta se puede contribuir a la gestión democrática del desarrollo, en tanto genera una capacidad para moldear la política local en su carácter de garantizar unos fines por el bienestar de los ciudadanos (Velásquez y González, 2004, p. 3).

Si con la participación se logra la implementación de intereses comunes entre la sociedad civil y el gobierno de cara a la conformación de estrategias planificadas que infieran en el desarrollo local; con la planificación participativa se moviliza la incidencia ciudadana en los territorios, fomentándose espacios para la participación masiva de las comunidades respecto a la construcción de políticas públicas y la toma de decisiones para el bien común de estas.

Participación estudiantil

La participación estudiantil es fundamental en el funcionamiento de las Instituciones de Educación Superior, ya que se considera como un importante proceso inductor de aprendizaje y formación de los estudiantes, que implica un sentimiento de pertenencia e identificación de éstos hacia la institución. Los estudiantes que integran las organizaciones poseen intereses, motivaciones y objetivos similares, condiciones capaces de estimular la acción, posicionándolos como actores principales en el diseño e implementación de planes de acción con el objetivo de transformar el entorno universitario, desde el punto de vista social, político, ambiental y cultural. Adicionalmente, los efectos positivos que tienen los estudiantes al involucrarse a una organización estudiantil, impactan en los ámbitos personal, social y académico, adquiriendo una

serie de competencias, como el trabajo en equipo, liderazgo, solución de problemas, y pensamiento crítico, obteniendo un mayor sentido de responsabilidad y pertenencia, que se proyecta en las aulas con un mejor desempeño académico, elementos favorables para potenciar su desarrollo profesional. (Universidad autónoma de nuevo León, 2018)

Para la participación en cuanto a la totalidad de los estudiantes en los programas de bienestar universitario es importante mencionar que, según los datos brindados por bienestar universitario, el área de cultura resulta ser uno de los programas con más baja participación, ya que, según esto, de aproximadamente 3727 alumnos inscritos en diferentes programas en la sede Zipaquirá, tan solo 937 participan en el área de cultura. Estas cifras demuestran que efectivamente existe una baja participación por parte de la población educativa, y la importancia de crear una propuesta para la implementación de un plan de mejora.

Objetivo General

Analizar los factores que influyen en la baja participación de la comunidad educativa en bienestar universitario UNIMINUTO Zipaquirá en el área de cultura, convocando actores del sector público, con el fin de crear futuras alianzas. Este proyecto se centra principalmente en la participación, ya que es un tema de interés y además un pilar importante en los procesos de Gestión Asociada.

Objetivos específicos

- Realizar un acercamiento directo con el área de bienestar para conocer acerca de las problemáticas que presentan en relación con la participación en los servicios que ofrecen.

- Hacer un rastreo de orden teórico con el fin de conocer a profundidad el tema investigado.
- Propiciar un primer encuentro con diversos actores relacionados con el tema de bienestar, con el fin de que dialoguen acerca de la participación en escenarios culturales, ya que es la problemática principal.
- Identificar los diferentes factores que influyen en la baja participación, por parte de la comunidad educativa en bienestar en el área de cultura, por medio de un estudio cun-
tialitativo, con el fin de crear un análisis de la problemática para una futura propuesta de alianza.

En este sentido, la pregunta que guiará este estudio es: ¿Cuáles son los factores que influyen en la baja participación de la comunidad educativa en bienestar universitario UNIMINUTO Zipaquirá en el área de cultura?

Marco metodológico

Tipo de investigación

Inicialmente es importante señalar que la investigación que se lleva a cabo es de tipo exploratorio, pues se espera conocer, en una experiencia concreta el uso de la metodología de Diálogo Multilateral, de tal forma, que sea posible reconocer su aplicabilidad en un caso concreto.

Esta investigación será desarrollada desde un enfoque cuali-cuantitativa (mixta), ya que reúne características cuantitativas y cualitativas, como expresa Narcisa Cedeño Viteri (2012):

Se está verificando actualmente, que a través de los estudios mixtos se logra: una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno: la investigación se sustenta en las fortalezas de cada método (cuantitativo y cualitativo) y no en sus debilidades; formular el planteamiento del problema con mayor claridad, así como las maneras más apropiadas para estudiar y teorizar los problemas de investigación; producir datos más ricos y variados mediante la multiplicidad de observaciones, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos o ambientes y análisis; potenciar la creatividad teórica por medio de suficientes procedimientos críticos de valoración; efectuar indagaciones más dinámicas, apoyar con mayor solidez las inferencias científicas; permitir una mejor exploración de los datos; oportunidad para desarrollar nuevas destrezas o competencias en materia de investigación, o bien reforzarlas. (p. 22)

Este tipo de investigación fue elegida, ya que permite una mejor comprensión y medición de los resultados, teniendo una mayor precisión para saber qué es lo que se está buscando, ya que la información es descriptiva y puede ser generalizada. Esto permite al investigador sistematizar más objetivamente la experiencia y tener una medición más controlada del objeto de investigación.

Este proyecto nace como un interés por conocer de qué manera la Gestión Asociada puede estar directamente relacionada en los procesos de participación cultural, para esto, se realiza un estudio utilizando diferentes técnicas y herramientas de recolección de datos que permitan obtener la información cuanti-cualitativa

Método de investigación

En primera instancia, se hace un acercamiento al área de bienestar universitario de UNIMINUTO Zipaquirá, con el fin de conocer como es la participación a nivel interno por parte de la comunidad educativa en cada uno de los servicios que ofrecen, en la información brindada por la coordinadora de bienestar, Olga Lucia Mayorga, comenta de manera verbal, que existe una baja participación, lo que lleva a realizar la investigación. A partir de esto se toman para esta investigación algunas técnicas de recolección de datos que permitan obtener la información y desarrollo de un análisis, entre ellas encontramos: revisión documental, indicadores cuantitativos, encuesta, entrevista, la observación, grupos focales, y aplicación de la metodología.

Inicialmente se realiza **una revisión documental**, que permite entender más acerca de los conceptos que se tomaran para nuestra investigación, los cuales alimentaron el marco teórico y la metodología de la investigación, además permitieron conocer más acerca de los conceptos de Gestión Asociada, Participación, Participación estudiantil, Cultura, bienestar y bienestar universitario. Estos conceptos fueron un pilar importante para iniciar a conocer acerca de la problemática y de cómo podemos relacionarlos con procesos de Gestión Asociada desde un ámbito educativo. A continuación, se muestra tabla con número de fuentes consultadas, de la siguiente manera:

Tabla No 1. Fuentes consultadas en el proceso de revisión documental.

Fuentes consultadas		
	Tipo de texto	Texto consultado
1	Documento	Metologia FLACSO de Planificacion- Gestion (Planificacion Participativa y Gestion Asociada)
2	Documento	La Gestion Asociada: un a utopia realista
3	Articulo	Portal UNIMINUTO, Especializacion en Gestion Asociada: Escenarios participativos para el desarrollo local
4	Sistematizacion	Sistematizacion de Gestion sociada
5	Documento	Bienestar universitario, modelo de atencion al estudiante MAIE
6	Articulo	Portal UNIMINUTO, ¿ Que es bienestar universitario
7	Documento	Lineamientos de politicas de bienestar para instituciones de educacion superior
8	Sistematizacion	¿ Que es cultura?
9	Documento	El concepto de cultura: definiciones, debates y usos sociales
10	Documento	Los conceptos de bienestar y satisfaccion. Una revision del tema
11	Documento	Dos aspectos en el concepto de bienestar
12	Articulo	Ministerio de Desarrollo Social ¿ que entendemos por participacion?
13	Documento	La Participacion, algunas precisiones conceptuales
14	Documento	¿ Que entendemos por participacion?
15	Documento	Grupos focales: una guia conceptual y metodologica
16	Documento	La observacion

Fuente 1. De elaboración propia.

En segunda instancia bienestar universitario facilita **indicadores cuantitativos** del periodo académico 2018- 2, en los que se identifica que de los 7 servicios de bienestar (Salud, pastoral, acompañamiento y permanencia, cultura, desarrollo humano, recreación y deporte, promoción socioeconómica), cultura es segundo servicio con más baja participación. Tal como se observa en la siguiente tabla No 2:

Tabla No 2. Indicadores cuantitativos.

Participantes generales por área	
Área	Participantes
Bienestar-ACOMPañAMIENTO Y PER	3042
Bienestar-CULTURA	937
Bienestar-DEPORTE Y RECREACIÓN	1157
Bienestar-DESARROLLO HUMANO	1061
Bienestar-PROMOCIÓN SOCIOECONO	515
Bienestar-SALUD	2993

Fuente 2. De elaboración propia.

A partir de esto, se toma la decisión de realizar la investigación que permita conocer los factores que influyen en la baja participación en el servicio de cultura; para esto se busca una herramienta que demuestre de manera cuantificable un promedio de participación a nivel institucional. La técnica escogida fue la **encuesta**, aplicada a una muestra significativa con un total de 350 personas, un margen de error del 5% y un nivel de confianza del 95%, teniendo en cuenta que el tamaño de la población en el periodo 2018-2 fue de 3627. Para la aplicación de esta encuesta se tomaron dos días de trabajo de campo, donde se tuvo contacto directo para que tanto estudiantes como administrativos y docentes realizaran la encuesta abarcando las jornadas diurna y nocturna con la variedad de semestres y programas. La aplicación de esta técnica arroja una amplia información sobre las causas de la baja participación, las cuales serán expuestas en el análisis de la información

La siguiente técnica aplicada, fue la **entrevista** a la coordinadora de Bienestar Universitario, donde explica todo lo relacionado con esta área y a su vez expresa el interés que tiene por esta investigación, ya que este proceso está siendo desarrollado por egresadas de la sede Zipaquirá. Esta técnica permitió conocer más acerca del trabajo que realiza bienestar universitario en pro de la comunidad educativa UNIMINUTO y adicionalmente es una herramienta para recolección de datos evidenciando que la participación es regular.

Analizando la información obtenida con las dos técnicas, se identifica que uno de los factores de la baja participación es porque la universidad no cuenta con las instalaciones adecuadas para las actividades formativas en el servicio de cultura. Es por esto se realiza un acercamiento al centro cultural del municipio de Zipaquirá ya que este si cuenta con los espacios físicos para el desarrollo formativo de prácticas culturales; por lo tanto se extiende una invitación a estas dos partes y también a representantes de la comunidad estudiantil para que hagan parte de un dialogo multilateral.

Se aplica también, la técnica de **observación** como otra técnica de recolección de datos, esta se aplica con varios días de trabajo en campo, observando que en las actividades realizadas por bienestar universitario en el área de cultura, son muy pocos los participantes. Esta técnica es importante para comprobar en un campo de acción que evidentemente existe una problemática y nos da paso a estudiar los factores de influencia en la baja participación. La observación llega a ser de gran importancia ya que según Díaz (2011):

La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. (p. 5)

Adicionalmente la observación será una técnica importante para la aplicación de la metodología de dialogo multilateral, ya que en medio de ella se deberán hacer una grabación para tener un mejor registro de la información, lo cual permitirá analizar las preguntas más a fondo, tomando elementos necesarios para fortalecer el objetivo de la investigación.

Se utilizaron también los **grupos focales** como fuente de referencia, pues según Escobar (s.f)

Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semi estructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador. El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes; los grupos focales permiten obtener una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo. (p. 2)

Se realizó una sesión con un taller de instrumentos musicales con 14 alumnos del colegio Guillermo Quevedo Zornoza de Zipaquirá, donde el tema principal, además de conocer los instrumentos, fue la participación que había tenido cada una de las personas presentes en cuanto a cultura. Este espacio fue realmente importante, ya que permitió conocer el interés de esta población por los programas de cultura y su vinculación con las instituciones prestadoras de este servicio. El grupo focal fue un pilar importante en esta investigación, puesto a diferencia de la entrevista, logramos conocer la opinión directa de una población educativa y diferente a la de UNIMINUTO, creando al mismo tiempo un dialogo, por medio de los instrumentos musicales y

la técnica de grupo focal, girando en torno al tema principal que es la participación en actividades de cultura, lo que quiere decir que los datos obtenidos se basaron principalmente en la interacción.

Tabla No 3. Grupo focal.

Experiencias de Participacion estudiantes, en actividades relacionadas con cultura	
Criterio	Grupo focal
Numero de participantes	14
Objetivo	Experiencias
Calidad de la interaccion	Alta
Nivel de estructura	Medio
Profundidad de la experiencia	Alta
Alance de las experiencias	Amplio
Nivel de la participacion de los estudiantes	Alto
Nivel de la participacion de los moderadores	Medio

Fuente 3. De elaboración propia.

Como lo explica la anterior tabla, la capacidad de interacción fue alta. La información obtenida demuestra que de 14 personas solamente 4 han participado en la actividad relacionadas con cultura y las restantes nunca lo han hecho porque no tienen el conocimiento, la información o no les interesa. Uno de los temas principales de este taller era mostrarles la importancia que tiene para nosotros la cultura colombiana y a la importancia de que se involucren en estos espacios.

La información obtenida para la investigación de este grupo focal, es muy amplia, ya que coincide con la obtenida al interior de la universidad, lo cual ayuda a comparar estas dos poblaciones y hacer un pequeño análisis de que al exterior de la universidad, para el inicio de una investigación a nivel municipal en cuanto a los programas que ofrece el centro cultural de Zipaquirá, y puede ser una base fundamental para crear alianzas.

Finalmente, se elige la metodología de Dialogo Multilateral, la cual convoca tres actores: publico (Centro Cultural de Zipaquirá), privado (área de Bienestar Universitario UNIMINUTO Zipaquirá) y población civil (comunidad educativa UNIMINUTO Zipaquirá). Esta metodología permite un mejor acercamiento con los actores involucrados ya que su eje central es el dialogo, esta consta de hacer una invitación con anterioridad a la cual deben confirmar asistencia, luego de esto se envían unas preguntas para que los actores las preparen para el día del encuentro; el objetivo de este dialogo es poder conocer las opiniones de las diferentes partes y así poder generar grupos de trabajo, alianzas, consensos a partir del primer encuentro, pues es necesario realizar varias sesiones de dialogo según la problemática expuesta a resolver.

En esta investigación se desarrollará esta metodología, con el fin de crear un acercamiento entre los actores involucrados para que conozcan lo que cada uno puede llegar a proponer para mejorar la participación en los escenarios culturales, y que ellos puedan seguir desarrollando sesiones de dialogo en el que se puedan generar futuras alianzas a través de los diferentes encuentros que ellos consideren pertinentes en el proceso.

Análisis de la información

Es importante resaltar que el proceso metodológico cuanti-cualitativo logró brindar elementos esenciales para adquisición de la información y al mismo tiempo para la construcción de este proyecto. Para esto fue necesario hacer uso de algunas técnicas y herramientas cuantitativas y cualitativas para las cuales fue pertinente realizar trabajo de campo y de cierta manera tener una participación activa y directa con la comunidad estudiantil del centro regional de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Zipaquirá.

Las técnicas implementadas cuanti-cualitativas fueron la revisión documental, indicadores cuantitativos, encuesta, entrevista estructurada, observación, grupos focales y dialogo multilateral.

Para el análisis de la información se detallará cada técnica con el fin de dar a conocer el proceso investigativo y los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las técnicas anteriormente mencionadas.

- **Revisión documental:** Se inició con la documentación de los conceptos principales que abarca esta investigación entre ellos *Gestión Asociada, planificación participativa, participación, bienestar, bienestar universitario, cultura y dialogo multilateral*; en el transcurso de esta revisión se toma la decisión de hacer una selección minuciosa con aquellas fuentes teóricas que aportan de manera significativa a esta investigación, entre estos se analizaron diferentes documentos, tesis, artículos, blogs, páginas web, libros, entre otros. Otro de los objetivos de la revisión documental fue el poder conocer y comprender el vínculo que tienen estos conceptos con los procesos de

Gestión Asociada y manera en que se pueden fusionar y aplicar en los escenarios participativos de la cultura.

También permite ampliar la panorámica y el conocimiento que se tiene sobre cada uno de los conceptos ya nombrados, pues la documentación permite romper con paradigmas sociales, culturales y académicos que de cierta manera están inmersos en la comunidad, y a su vez lleva a que el profesional del área social identifique las diferentes formas en que se puede recrear o generar espacios de participación sin olvidar el contexto.

La teoría es fue de vital importancia ya que permite el empoderamiento sobre los temas a tratar y estos conceptos se convierten en la base y la guía para el desarrollo de los objetivos y metodologías, ya que una vez se tiene conocimiento frente a un tema específico se puede llegar a realizar uno o varios procesos.

De la revisión de los diferentes conceptos se identificó que términos como *cultura*, *participación*, *planificación participativa* y *bienestar* existe variedad de referentes teóricos y conceptuales y por el contrario con *bienestar universitario*, y *dialogo multilateral* fue difícil encontrar información documental, ya que cada institución universitaria en cuanto a bienestar universitario tiene la libertad de darle un manejo interno, pero siempre con el objetivo de generar bienestar integral a la comunidad educativa; y con el dialogo multilateral también se presentaron dificultades con la adquisición de la información ya que se conoce que existen diferentes metodologías según Poggiese, pero esta es una de las ultimas metodologías aplicadas en Argentina y a Colombia no ha llegado información teórica de cómo ejecutar esta metodología, es

importante resaltar que no existe ninguna fuente de información que defina este concepto; por lo tanto no se tienen fuentes confiables diferente a la adquirida en la academia.

- Entrevista: Esta entrevista permitió conocer de manera directa la función y los servicios que presta bienestar universitario, también los problemas y dificultades que se tienen con la participación por parte de la comunidad educativa. (ver anexo No.1) Se pudo evidenciar que desde el área de bienestar universitario se conoce la problemática de baja participación por parte de la comunidad educativa, pero no existen estrategias para mejorar estas falencias ya que desconocen los factores por los cuales existe baja participación.

Esta entrevista permitió conocer que no hay respaldo por parte del municipio en las actividades culturales ya que se da a conocer que han intentado tener un acercamiento pero el municipio se ha negado a participar de estas.

- Encuesta: Fue una de las técnicas mas importantes ya que nos arroja indicadores cuantitativos y cualitativos; primero se tuvo contacto directo con la comunidad educativa lo cual es necesario y de cierta manera no se había realizado un ejercicio de este tipo por parte de bienestar universitario; y en segundo lugar esta técnica fue la que permitió conocer los verdaderos factores por los cuales existe una baja participación en el área de cultura. (Ver anexo 2)

A continuación se muestra el análisis de los resultados de cada pregunta de la encuesta:

Grafica No.1. Encuesta



Fuente: Creación propia

De un total de 350 personas de la comunidad estudiantil, participaron 320 estudiantes que representa el 91%, 13 administrativos siendo un 4% y 17 docentes de diferentes programas con un 5% de la población.

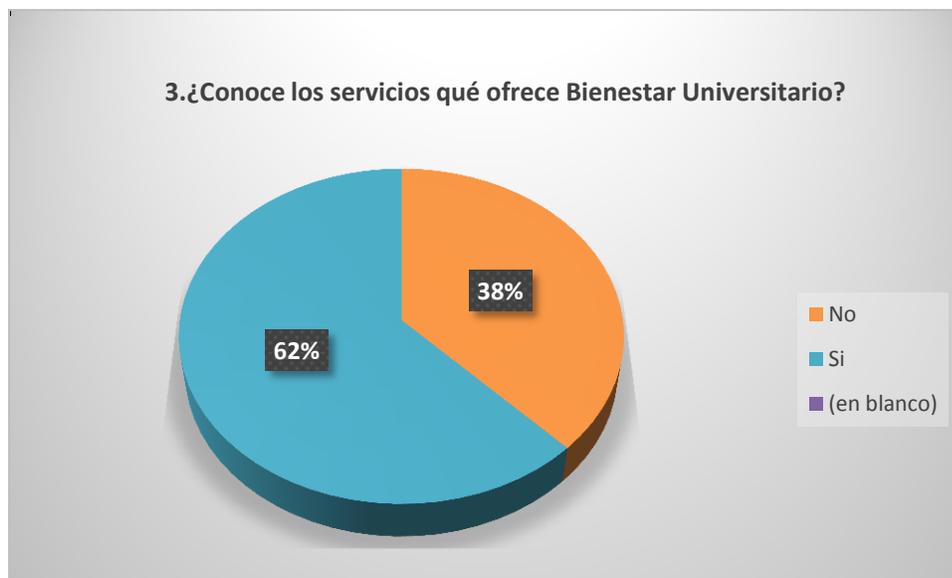
Grafica No.2. Encuesta



Fuente: Creación propia

Referente al conocimiento sobre bienestar universitario el 82% de la muestra de la población afirma saber qué es bienestar universitario y el 18% niega conocer sobre esta área de bienestar universitario.

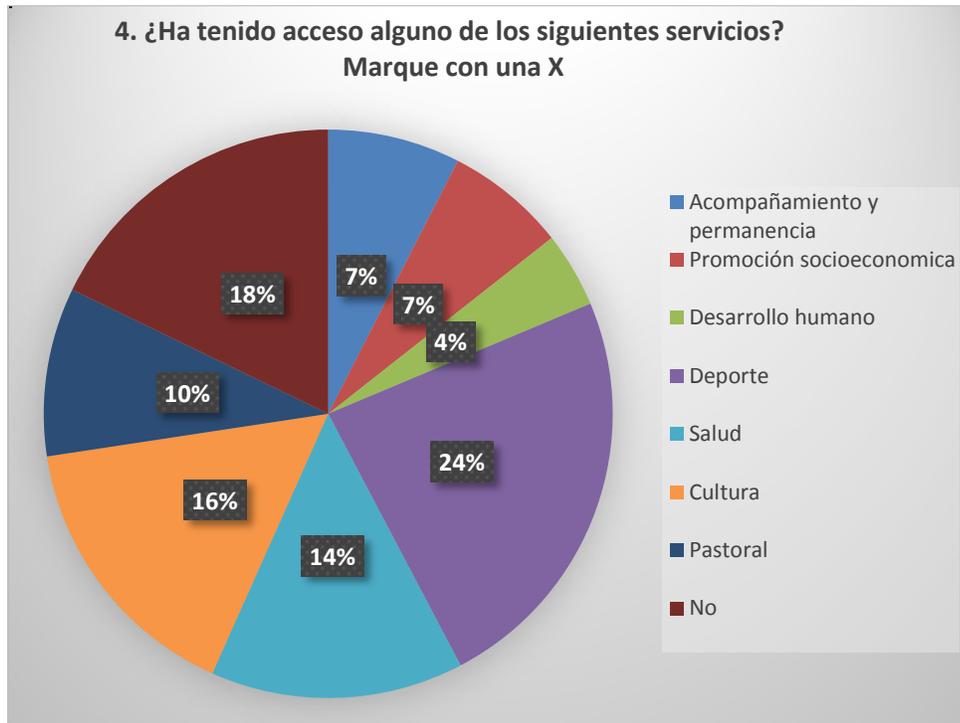
Grafica No 3. Encuesta



Fuente: Creación propia

Referente a los servicios que ofrece Bienestar Universitario se evidencia un desconocimiento del 38% del total de de la muestra de la población encuestada, lo cual quiere decir que se pueden fortalecer los canales de comunicación para que la comunidad educativa conozca los servicios.

Grafica No4. Encuesta



Fuente: Creación propia

En esta grafica se observa que el servicio de bienestar al que se tiene acceso es a deporte con un 24 %, en segundo lugar el 18% no accede a ningún servicio según la encuesta por falta de tiempo; en siguiente lugar se encuentra Cultura con un 16% de participación, 14% en salud, 10% participa de la pastoral, acompañamiento y permanencia y promoción socioeconómica cuentan con 7% y por ultimo desarrollo humano con un 4% de participación. Es necesario aclarar que estos porcentajes no representan la totalidad de la

muestra ya que existen personas que participan o han participado de varios servicios que ofrece Bienestar Universitario.

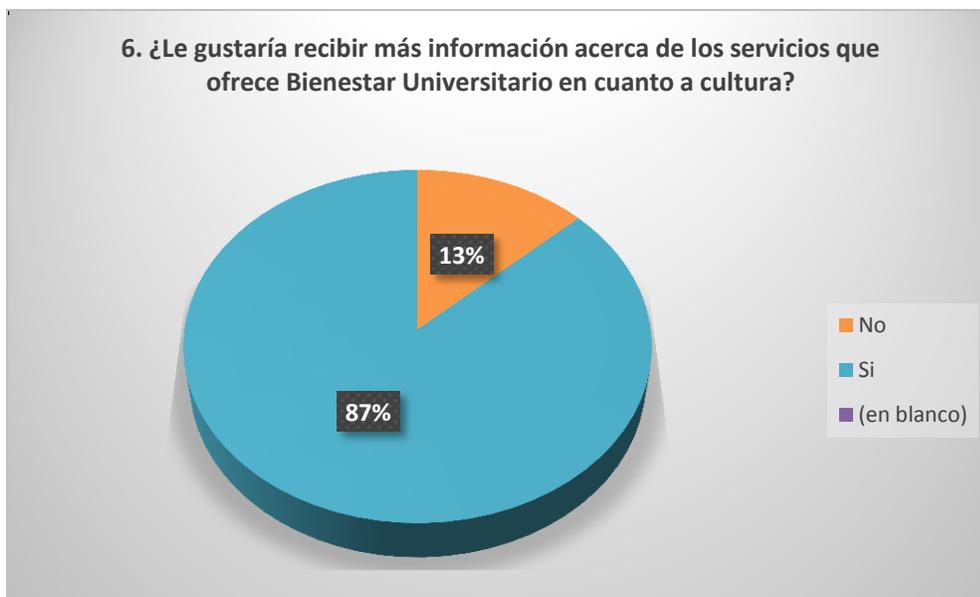
Grafica No 5. Encuesta



Fuente: Creación propia

Referente a la participación en el área de cultura el 60% de la muestra niega haber participado de estos espacios, el 13% no tiene conocimiento sobre estas actividades y el 27% si ha hecho parte de estas actividades culturales.

Grafica No 6. Encuesta



Fuente: Creación propia

En cuanto a la recepción de información de los servicios que ofrece bienestar universitario en el área de cultura el 87% de la muestra están interesados en tener acceso a esa información y el 13% no está interesado.

Por último, se realizó una pregunta abierta “¿Qué sugerencias le haría a Bienestar Universitario para su mejora continua?”, la cual permitió conocer los factores que inciden en la baja participación no solo en el área de cultura sino también en los diferentes servicios que presta bienestar universitario; la comunidad educativa realizó sugerencias en mejorar los canales de comunicación, pues expresaban no tener conocimiento sobre estos servicios que son vitales para el desarrollo integral del profesional en formación. Además expresan inconformismo con los espacios, horarios, docentes y falta de materiales para los grupos de formación en las diferentes

áreas y afirman que por estas razones prefieren no participar de los diferentes servicios y actividades culturales. Manifiestan disgusto por las actividades que se realizan por parte de bienestar.

Grupo focal:

La interacción con este grupo permitió obtener información en cuanto al conocimiento o desconocimiento que se tiene sobre los espacios de participación culturales; se demuestra que se pueden generar espacios participativos para dar a conocer e incentivar a participación en actividades culturales a nivel municipal. (Ver anexo 3)



Imagen No1. Grupo focal

Aplicación de metodología: Dialogo multilateral.

La aplicación de esta metodología se realiza con el fin de conocer opiniones y conceptos de los diferentes actores público, privado y comunidad referentes a bienestar universitario, espacios culturales y participación.

Los actores fueron convocados por medio de una invitación formal (ver anexo 4) en la que se brinda toda la información acerca del encuentro, en esta se solicita confirmación de asistencia y también se da a conocer el lugar, fecha y hora en el que se desarrollara la metodología, la invitación fue entregada personalmente a cada actor, pues se solicitó la asistencia de 3 estudiantes de la UNIMINUTO Zipaquirá, tres docentes de Bienestar universitario y tres representantes del centro cultural del municipio de Zipaquirá.

Luego de la confirmación de asistencia se envían las preguntas previas al dialogo, pues es de vital importancia que los asistentes tengan conocimiento sobre los temas a tratar, las preguntas se orientaron según el rol de cada actor pero conservan el trasfondo de la información.

- Representantes Centro Cultural del Municipio:
 1. ¿Qué entiende o qué aspectos conoce sobre el bienestar universitario?
 2. ¿Desde su rol, como funcionario público, en el centro cultural del municipio de Zipaquirá, que entiende por Participación, cultura, como se podrían asociar estos dos conceptos y cuál sería la importancia en esta relación?

3. Explique cuáles son los escenarios de participación cultural que ofrece el centro cultural de Zipaquirá.

- Estudiante:

1. ¿Qué entiende o qué aspectos conoce sobre el bienestar universitario?

2. ¿Desde su rol como estudiante de UNIMINUTO Zipaquirá, que entiende por Participación, cultura, como se podrían asociar estos dos conceptos y cuál sería la importancia en esta relación?

3. Conoce los escenarios de participación cultural que ofrece el centro cultural de municipio de Zipaquirá

- Docente bienestar universitario:

1. Mencione que es bienestar universitario, los aspectos más importantes, sus objetivos y beneficios para el estudiante.

2. ¿Desde su rol como profesional en el área de bienestar universitario, que entiende por Participación, cultura, como se podrían asociar estos dos conceptos y cuál sería la importancia en esta relación?

3. Conoce los escenarios de participación cultural que ofrece el centro cultural de municipio de Zipaquirá.

Actores presentes

- Docentes de bienestar universitario.
- Docentes y estudiantes del Centro Cultural del Municipio de Zipaquirá
- Estudiantes que participan de los servicios de bienestar institucional.
- Estudiantes que no participan de los servicios de bienestar institucional.
- Moderadoras.

Hubo una participación activa por parte de los actores ya que el tema era de interés para ellos y al mismo tiempo se cumplió con el objetivo de generar un dialogo constructivo por medio de la socialización de las preguntas.

Desarrollo de la metodología.

Para el desarrollo del dialogo se inicia con una breve explicación de la investigación, también se da a conocer la forma en que se va a generar el dialogo y así se procede a la socialización de las preguntas en el que cada actor tendrá un tiempo límite de 10 minutos para la intervención.

La sesión tuvo una duración de una hora y treinta minutos, se generaron preguntas en cuanto a los conceptos manejados y a la Gestión Asociada. Se creó un acercamiento entre los actores, no se generó controversia con ninguna intervención, por el contrario hubo afinidad entre los actores y las ideas expresadas; se respetó la moderación en la toma de la palabra.

Resultados obtenidos.

Se da a conocer la especialización de Gestión Asociada, desde la institucionalidad de UNIMINUTO, para que las entidades puedan acceder a especialistas en la contratación para futuros proyectos y también para que conozcan el perfil y las áreas de trabajo en los que se pueden generar espacios participativos para el desarrollo de los diferentes objetivos por medio herramientas y metodologías que brinda la Gestión Asociada.

Los actores obtuvieron más información referente a los temas tratados lo cual aporta a su desarrollo en cada área donde se desenvuelven laboral o académicamente.

Se conoció cual es la función que tiene cada una de la entidades y la relación directa que tienen con los espacios de participación cultural.

Se crea un pequeño vínculo entre los actores quienes expresan la necesidad de desarrollar procesos en conjunto lo que permite que a nivel institucional ellos puedan continuar en diálogos para así llegar a generar futuras alianzas, con el fin de fortalecer la participación en escenarios culturales ya que desde los diferentes roles dan a conocer que a nivel general existe una baja participación en estos escenarios. (Ver anexo 5).

Dando respuesta a nuestra pregunta de investigación, se determinó que los factores que influyen en la baja participación por parte de la comunidad educativa, son los pocos canales de comunicación, los espacios no aptos para los talleres formativos y los horarios.

Conclusiones

En primer lugar se crea un acercamiento entre egresadas del programa de Trabajo Social y el área de bienestar universitario de UNIMINUTO Zipaquirá, donde se tuvo acceso a información confidencial, la cual permitió tener una base para el inicio y la construcción de esta investigación.

Por parte de dos egresadas del programa de Trabajo Social de la institución se logró un proceso nunca antes realizado por bienestar universitario donde se obtuvo la información necesaria que cumple con el objetivo de esta investigación la cual permite conocer los factores referentes a la baja participación por parte de la comunidad educativa; esta información se adquirió en un tiempo relativamente corto y las técnicas aplicadas fueron efectivas y eficaces.

Se tuvo la oportunidad de generar un acercamiento directo para la obtención de información con la comunidad educativa, entre estos, docentes, estudiantes y administrativos, lo que generó un impacto a nivel interno en la institución, pues se pudo evidenciar que no se había realizado una actividad de este tipo donde se buscaba escuchar y conocer la opinión de esta comunidad; y a su vez evidenciar cómo desde un actuar mínimo la comunidad empezó a tener referentes sobre bienestar universitario y se generaron comentarios entre los diferentes programas.

Lo anterior permitió conocer con veracidad los factores que inciden en la baja participación de la comunidad educativa entre estos se entiende que hay una falla en los canales de comunicación, también que no existen espacios adecuados para el desarrollo de actividades formativas en los diferentes servicios que ofrece bienestar universitario, hay inconformismo en cuanto a los horarios ya que como no existen los espacios adecuados estos horarios son muy limitados.

Se logra un acercamiento con el Centro Cultural del Municipio de Zipaquirá el cual accede a participar del dialogo multilateral y es un factor importante ya que anteriormente el área de bienestar universitario como institución educativa quiso realizar vínculos con esta entidad pero ellos se habían negado a acceder a este tipo de encuentros.

Es pertinente resaltar que esta investigación tiene un factor innovador ya que se evidencia la relación entre los espacios culturales y la Gestión Asociada la cual permite potenciar la participación y fortalecer el conocimiento en cuanto a estos conceptos y espacios.

Existe la posibilidad de que esta investigación tenga continuidad para que un próximo especialista en formación de Gestión Asociada pueda ser un guía en los procesos de futuras alianzas y consensos, permitiendo a futuro aplicar cualquier metodología de la Gestión Asociada sin perder el enfoque de mejorar la participación en escenarios culturales, teniendo en cuenta que esta investigación es cuali-cuantitativa y que se logró tener un acercamiento con la comunidad y se obtuvo resultados significativos del primer encuentro entre los diferentes actores; es importante resaltar que el centro cultural del municipio de Zipaquirá y bienestar universitario de la Corporación Universitaria Minuto de Dios acordaron tener un próximo encuentro en el cual definirán y encontrarán temas afines para que se puedan crear alianzas; es pertinente aclarar que ese encuentro lo organizarán de manera interna.

Anexos

Anexo 1.

Entrevista realizada docente Olga Lucia Ramírez, Coordinadora de bienestar universitario UNIMINUTO Zipaquirá

1. ¿Cuál es su función al interior de la universidad?

Como coordinadora de bienestar institucional debo estar pendiente de cada una de las áreas que tiene bienestar, nosotros manejamos 7 áreas y tenemos a cargo profesionales en cada una de ellas, también en cultura y deporte. Nuestra función es trabajar coordinadamente con la parte académica para que el estudiante no solo esté involucrado en la parte académica, si no que también en su formación personal que hace que sea una formación integral.

2. ¿Qué es Bienestar Universitario y que servicios presta?

Bienestar institucional promueve el mejoramiento continuo, la calidad de vida, la formación de comunidad, que quiere decir, ayudar a que la gente aprenda a vivir en comunidad, aprenda a convivir con el otro y a que pueda desarrollar sus talentos y habilidades, eso es justo lo que hace bienestar, lograr que a través de esas acciones se logre mejorar la calidad de vida del estudiante. Las áreas que manejamos son, el área de deportes, cultural, desarrollo humano, promoción socioeconómica, salud, acompañamiento y permanencia y pastoral.

3. ¿Cómo es la participación de la comunidad educativa en las actividades y programas de Bienestar?

La participación en actividades puntuales que hacemos, en actividades aisladas, en eventos que organizamos en las sedes es un poco más alta, tenemos la ventaja en el centro regional Zipaquirá y es tener las franjas de bienestar, allí tenemos la posibilidad de llegar a más gente en estudiantes presenciales, como en los sábados que tenemos franja para estudiantes que son de modalidad a distancia, pero en la participación de los grupos artísticos, culturales y deportivos es un poco más reducida y allí también buscamos cada semestre informar a los estudiantes para poder tener más participación en este sentido.

4. ¿En este caso podríamos decir que en el área de cultura existe una baja la participación?

En los grupos representativos sí, porque cuando hay eventos masivos, por ejemplo, que traemos la orquesta, hay más gente que se acerca y podemos decir que estamos impactando con la música si traemos a un grupo multicultural, porque la gente que lo escucha se está beneficiando de eso, pero ya cuando queremos hacer un proceso formativo o representativo la participación es más baja.

5. ¿Cuáles considera que son las falencias por parte de Bienestar Universitario para que se genere esa baja participación?

Hay cosas que hay que replantear, por ejemplo hay que hacer una encuesta de satisfacción, un sondeo sobre que quieren los estudiantes, yo les decía algunos profesores de bienestar, que

miráramos si hay actividades que no quieren los estudiantes, de pronto son otras las que quieren, miremos cual es la necesidad, pero también revisar los horarios, ya que muchas veces no les sirve, porque no le gusta, porque también hay gente que de pronto no participa porque no tiene tiempo, pasa sobre todo con los estudiantes a distancia, ellos vienen solamente los sábados a clases pero entre semana están ocupados trabajando, o tienen que resolver lo que les ponen en la plataforma virtual y los domingos con su familia, obviamente no tienen el tiempo de participación en las franjas, y es cuando están aquí que hacemos que se hagan partícipes. Pero los estudiantes de presencial que tienen más tiempo debería haber más participación, y yo creo que habría que revisar el tema. Ya que también puede haber un problema de difusión de lo que somos, que es otra de las cosas que he podido ver.

6. ¿Qué acciones o medidas ha tomado Bienestar Universitario para solucionar o corregir esas falencias?

Hay varias cosas que tenemos que hacer, una de ellas es el sondeo de por qué no participan para determinar la razón, otra es mirar y replantear con las personas que estén interesadas, mirar que horario les serviría, adaptándose no el alumno al horario del profesor, sino el profesor al horario del alumno que más le convenga.

7. ¿Cree usted que Bienestar Universitario estaría dispuesto a recibir apoyo por parte de egresadas de la institución?

Claro que sí, para nosotros todas las sugerencias son bienvenidas y vamos a recibir un apoyo que viene de personas que han sido estudiantes, que nos pueden ayudar con una perspectiva

diferente, ya que uno desde adentro no ve que dificultades hay, o cree saber unas, pero si hay otros que ya han vivido la experiencia nos puede servir. Estamos muy dispuestos a escucharlas y atenderlas

8. ¿Cree usted que sería bueno par Bienestar Universitario crear alianzas con agentes externos que afiancen los espacios de participación en el área de cultura?

Claro, incluso lo hemos intentado y no hemos tenido los mejores resultados, por ejemplo en el área de teatro no contábamos con docentes y pedimos apoyo del municipio para talleres dentro de UNIMINUTO y nos contestaron que no tenían la disponibilidad. La semana de la salud nosotros invitamos para que vinieran con un carnaval artístico que tienen y tampoco tuvimos el apoyo. Hemos querido acercarnos pero no ha sido tan fácil que el municipio nos del apoyo para trabajar conjuntamente

9. ¿Qué opinión tiene acerca de que egresados de la institución muestren interés en apoyar el área de Bienestar?

Me parece excelente porque los egresados tienen mucho que dar, ya que ustedes ya vivieron el proceso como estudiantes y pudieron ver como es todo desde adentro, y poder regresar pero contra perspectiva muy diferente, y ahora que están haciendo una especialización nos aporta mucho a nosotros y ese sería un bien aporte que muchos egresados podrían hacer. Qué bueno que puedan estar aquí después de graduadas porque nos pueden retroalimentar ya que también fueron estudiantes

10. Si llegaran a existir estas alianzas. ¿Cómo se imaginaria usted el área de bienestar?

Mucho más fortalecido de lo que tenemos ahora, podríamos tener la posibilidad de tener una oferta más variada para los estudiantes, es decir aquí podemos ofrecer talleres, pero podemos ofrecerles que en convenio con la alcaldía se puedan formar en talleres de manualidades, cultura y que cada mes tengamos actividades y que las escuelas de deporte vengan a la universidad y hacer parte de la actividad y a ellos también les serviría porque es una oportunidad para mostrar el trabajo que realizar el trabajo y también para promocionar las escuelas que ellos tienen .

Anexo 2. Encuesta

**ESPECIALIZACIÓN
GESTIÓN ASOCIADA**

**ENCUESTA PARA GENERAR ESCENARIOS DE PARTICIPACIÓN EN EL AREA DE
CULTURA - BIENESTAR UNIVERSITARIO**

1. Marque con una X según corresponda

Estudiante___ Docente___ Administrativo

Programa al que pertenece CATEO PARRAL

2. ¿Sabe qué es Bienestar Universitario?

Sí No___

3. ¿Conoce los servicios que ofrece Bienestar Universitario?

Sí No___

¿Cuáles? Deportivos y culturales, Pastoral

4. ¿Ha tenido acceso alguno de los siguientes servicios? Marque con una X

Acompañamiento y permanencia	___
Promoción socioeconómica	___
Desarrollo Humano	___
Deporte	<input checked="" type="checkbox"/>
Salud	___
Cultura	___
Pastoral	___
No___ ¿Por qué? _____	

5. ¿Ha tenido participación en alguna de las actividades que ofrece el área de cultura?

Sí___ No No las conozco___ ¿Cuál? _____

6. ¿Le gustaría recibir más información acerca de los servicios que ofrece Bienestar Universitario en cuanto a cultura?

Sí No___

7. ¿Qué sugerencias le haría a Bienestar Universitario para su mejora continua?

visibilización permanente de las actividades. del área.

Anexo 3. Grupo Focal

DD MM AA

Experiencia de participación de estudiantes en Actividades Relacionadas con cultura

20 - Mayo - 2019

Colegio Guillermo Ovando S. - Grupo Focal

ID	Nombre	Firma
1076737788	Arnold Pablico	Arnold
1003825632	Andres Ballesteros	Andres
1000350537	Daniilo Acosta	Daniilo
1021392128	Mateo Beltian	Mateo
↓101201396	Laura Castillo	Hatzo B
1075650161	Jurany Orjuela	Laura C
1076241605	Geidy Cristancho	Jurany O
1076736439	Angie Sánchez	Geidy C
1073673916	Luis Rincón	Luis Rincón
1076106431	Sebastian Velasco	Luis Rincón
1076738878	Brayan Ballen	Brayan B.
1076242000	santiago Jimenez	santiago Jimenez
1072640822	omar David	omar
1076242617	Ivan Andres	Ivan

Anexo 4. Invitación

Zipaquirá 08 de mayo de 2019

Señores:

Centro cultural

Desde la Especialización de Gestión Asociada, la cual se caracteriza por promover la participación de las comunidades y organizaciones, de los diferentes contextos sociales, con el fin de buscar la participación diversa para el desarrollo integral de sus territorios; extendemos la invitación a ustedes para hacer parte de un diálogo multilateral, en el cual se tratarán temas relacionados con la participación en espacios culturales.

En este encuentro participará el área de bienestar universitario y estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y el sector público, con la representación del centro cultural del municipio.

Lugar: Salón Fundación Gracia y Vida Zipaquirá

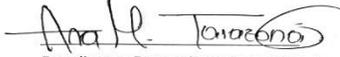
Hora: 4:00

Fecha: Jueves 30 de Mayo

Por favor confirmar asistencia durante los dos próximos días a los correos atarazonaco@uniminuto.edu.co o dcarroncubi@uniminuto.edu.co , a los números de teléfono 3102013911 o 3195519150.

Agradecemos su atención y pronta respuesta

Cordialmente,


Estudiantes Especialización Gestión Asociada

*Recibí
30/05/2019
*

Anexo 5. Dialogo multilateral

DIALOGO MULTILATERAL

ACTA REUNIÓN

FECHA: 30 Mayo de 2019. HORA DE INICIO: 4:00 pm ACTA No 001. _____

ASISTENTES

Sector	Nombre	cargo	Correo	Teléfono

Comunidad	Luisa Fernanda Castro	Estudiante de UNIMINUT O Zipaquirá	sfernandaca@uniminuto.edu.co	3112984402
Comunidad	Julián Alberto Sánchez	Estudiante de UNIMINUT O Zipaquirá	jalbertsa@uniminuto.edu.co	3204804175
Comunidad	Alejandra Rodríguez	Estudiante de UNIMINUT O Zipaquirá	arodriguez@uniminuto.edu.co	3162499567
Privado	Carlos Andrés Gómez	Docente bienestar UNIMINUT O Zipaquirá	Candresgo@uniminuto.edu	3102014012
Privado	Sandra Patricia López	Asistente de coordinación	sapatricialo@uniminuto.edu	3005404894

		bienestar UNIMINUT O Zipaquirá		
Publico	Leandro Cifuentes Díaz	Docente Centro cultural Zipaquirá	Leandrocif@gmail.com	3125140102
Público	Cristian Romero	Estudiant e centro cultural Zipaquirá	Cristian93@hotmail.com	3144188031
Publico	Carolina Castro	Docente centro cultural Zipaquirá	Carolina.es@gmail.com	3215543392

ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación de actores convocados.
2. Explicación Metodología dialogo Multilateral

3. Preguntas para desarrollo dialogo Multilateral
4. Acuerdos

Desarrollo de la Reunión:

Siendo las 4:05 pm del día jueves 30 de Mayo de 2019 se da inicio al primer encuentro de Dialogo Multilateral en el marco de los procesos de Participación cultural dentro de área de bienestar UNIMINUTO Zipaquirá con las personas que aparece en la lista de asistencia.

- ✓ Lectura orden del día.

Se brinda un espacio para que los representantes de cada actor convocado realice una breve presentación, a continuación las moderadoras explican la metodología y la dinámica de los tema a tratar y las reglas de intervención; en donde se da a conocer que cada intervención tendrá un límite de tiempo de 10 minutos máximo, dentro de este tiempo cada grupo representante deberá ponerse de acuerdo para dar respuesta de manera unánime.

Inicia la socialización de las preguntas enviadas con anterioridad, de las cuales la primera es *¿Qué entiende o que aspectos conoce sobre Bienestar Universitario:*

- Centro cultural: Según su conocimiento Bienestar es una unidad que esta para el cuidado físico y psicológico de los estudiantes.
- Estudiantes Uniminuto: Para ellos bienestar universitario es un apoyo que tienen por parte de la universidad para su formación académica el cual consiste en un acompañamiento desde diferentes áreas complementado con actividades recreativas.

Para los representantes de Bienestar universitario se cambió la forma de la pregunta ya que ellos pueden explicar con claridad sobre este tema, la pregunta fue: *Mencione qué es bienestar universitario, los aspectos más importantes, sus objetivos y beneficios para el estudiante.*

- Bienestar Universitario: Es una área de la institución en la que brindan diferentes servicios desde lo espiritual, académico, recreativo, económico y emocional de todas aquellas personas que se encuentran vinculadas con la universidad. Todo esto con el fin de generar una formación integral para los estudiantes como profesionales y personas. Los servicios que presta bienestar son: Acompañamiento y permanencia, Desarrollo humano, pastoral, cultura, deporte, promoción socioeconómica y salud.

Desde su rol como profesional en el área de bienestar universitario, funcionario público o estudiante de UNIMINUTO, ¿Qué entiende por participación, cultura, cómo se podrían asociar estos dos conceptos y cuál sería la importancia en esta relación?

- Centro Cultural: La relación que tiene la participación con la cultura es vital porque para que exista un espacio de actividades culturales, debe haber participación activa por parte de la comunidad, pues de lo contrario se perdería el sentido de estos espacios porque no se estaría promoviendo la conservación de la cultura.
- Estudiantes Uniminuto: Participación es hacer parte un grupo, pero así mismo aportar de una manera positiva para un objetivo en común. La cultura es todo aquello que representa la tradición y la relación parte de para que haya cultura debe haber participación.
- Bienestar Universitario: Para ellos la participación es una acción de compartir conocimientos o espacios, para intercambio de saberes en diferentes aspectos. La cultura

es la serie de costumbres, actividades o comportamientos entre grupos sociales. La relación de estos dos conceptos desde bienestar universitario, está en poder brindar espacios de participación y formación cultural, con el fin de brindar a la comunidad educativa la posibilidad de apropiarse de su cultura.

¿Conoce los espacios de participación cultural que ofrece el centro cultural del municipio de Zipaquirá?

- Estudiantes Uniminuto: Algunos, pues se conoce la casa cultural y que tienen programas de música y danza, pero no a profundidad.
- Bienestar universitario: Si, se conoce que tienen grupos de formación similar a los que maneja la universidad, con diferencia que el servicio es para todas las personas del municipio. Y cuentan con eventos culturales ya establecidos a nivel municipal.
- Centro Cultural: Ofrece talleres formativos en instrumentos, técnica vocal, danza, teatro y artes plásticas para el servicio de la comunidad Zipaquireña; como también actividades o eventos que se realizan para dar a conocer esos procesos formativos, en estos espacios se genera participación por parte de los asistentes y de aquellas personas que realizan la muestra cultural en las diferentes áreas anteriormente nombradas.

Teniendo en cuenta la opinión de los tres actores se les pregunta si considera que se pueden generar redes de apoyo entre los escenarios de participación cultural con bienestar universitario en el área de cultura y el centro cultural de Zipaquirá y de qué manera se podría desarrollar este proceso:

- Estudiantes Uniminuto: Sería bueno ya que pueden ser apoyo el uno para el otro en los eventos y actividades, y también ayudaría a que más personas se vincularan a los talleres que cada uno tiene.
- Centro cultural: Si es posible, puesto que la creación de estas redes de apoyo generaría participación y fortalecimiento en los programas que ofrecemos involucrando estudiantes de la universidad.
- Bienestar universitario: Complementando la intervención que hace el centro cultural, por parte de bienestar universitario se puede incentivar a los estudiantes para que participen en los programas que ofrece el centro cultural, por otro lado, contar con el apoyo de centro cultural hacia la universidad en cuanto a recreación y espacios adecuados, ya que la universidad no cuenta con estos para el desarrollo de diferentes actividades.

¿Cómo se pueden crear futuras alianzas y qué estaría dispuesto a hacer para que esto sea posible?

- Estudiantes Uniminuto: Estaría dispuesto a participar de los espacios culturales que se puedan llegar a generar en conjunto, también motivaría a otros compañeros a que se vinculen no solo en las alianzas sino también en los programas que ofrece la universidad y el centro cultural.
- Bienestar universitario: Por nuestra parte estamos dispuestos a crear alianzas en las que todas las partes estén beneficiadas, generando espacios donde podamos conocer los programas y actividades que tienen cada una de las

instituciones con el fin de tener un apoyo mutuo tanto para el bienestar de nuestra comunidad educativa y también de la comunidad Zipaquirá.

- Centro cultural: Hay que evaluar y conocer diferentes aspectos y actividades que realiza la universidad, para saber de qué forma o en qué aspectos se puede generar una alianza donde todos seamos beneficiados y que el objetivo principal sea mejorar estos espacios de participación cultural.

Se da por terminado la ronda de preguntas teniendo en cuenta que las últimas dos preguntas surgieron en el dialogo, se hace una breve intervención por parte de las moderadoras a cerca de las posibles propuestas y comentarios que brindaron los actores y el cómo se pueden generar posibles alianzas.

Acuerdos

Se establece un próximo encuentro entre bienestar universitario y el centro cultural, en el que cada uno expondrá sus programas, servicios y beneficios, con el fin de identificar los elementos necesarios para la creación de redes de apoyo y alianzas para el beneficio de ambas instituciones. Este encuentro se realizara internamente entre bienestar universitario y casa de la cultura, con asesoría de un nuevo especialista en formación, quien será el encargado de llevar todo el proceso para la creación de consensos y alianzas entre estas dos instituciones involucrando, tanto a la comunidad educativa, como a la comunidad de Zipaquirá.

HORA FINALIZACIÓN: 5:30 pm

Registro de asistencia dialogo multilateral

Fecha: 30 - Mayo - 2019	Objetivo: Conocer la importancia de las redes Universitarias y su relación con cultura			
Hora: 4:00 PM	Lugar: Salon Fundación Gracia y Vida			
Tema: Cultura	Duración del evento: 1:30			
Asistente	Cargo	E-mail	Telefono	Firma
Cristina Fernanda Castro	Estudiante	stefmondo@uniminuto.edu.co	3112944402	
Julian Alberto Sanchez	Estudiante	Julbertsa@uniminuto.edu.co	316 249 9567	
Alexandra Rodriguez	Estudiante	alexrodriguez@uniminuto.edu.co	316 249 9567	
Diego Jaramila	Docente	diego.jaramila@uniminuto.edu.co	311 540 4899	
Christian Gomez	ESTUDIANTE	christian.gomez@uniminuto.edu.co	311 540 4899	
Fabiola Castro	Docente	fabiola.castro@uniminuto.edu.co	311 540 4899	



Imagen No2. Dialogo multilateral

Referencias

Lineamientos para política de bienestar para instituciones de educación superior
MINEDUCACION. (2016), Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360314_recurso.pdf

Poggiuese, H (2007). Metodología FLACSO de planificación, planificación participativa y gestión asociada. Recupero de:
http://legacy.flacso.org.ar/uploaded_files/Publicaciones/Metodologia.FLACSO.de.planificacion.gestion.pdf

Cardarelli, G (2003). Gestión Asociada una utopía realista. Recuperado de:
<https://isfcolombia.uniandes.edu.co/images/20152/GESTIONASOCIADA.pdf>

Portal UNIMINUTO, Especialización en Gestión Asociada: escenarios participativos para el desarrollo local, recuperado de:
http://www.uniminuto.edu/inicio?p_p_id=101&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&_101_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview_content&_101_returnToFullPageI

Sistematización en Gestión Asociada, (s.f). Recuperado de:
http://www.politicaspUBLICAS.uncu.edu.ar/upload/Presentaci%C3%B3n_FEDEM1.pdf

Bienestar universitario, modelo de atención al estudiante MAIE, Recuperado de:
<http://www.uniminuto.edu/documents/702814/2415308/bienestar.pdf/b3bd10ad-6666-4e33-ba8f-be77f58f6931?version=1.0>

Bienestar universitario, portal UNIMINUTO. Recuperado de:

<http://www.uniminuto.edu/web/bienestarsp>

¿Qué es cultura? (s.f), Recuperado de:

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/dominguez_g_jl/capitulo1.pdf

Barrera, R (2013). El concepto de cultura: definiciones, debates y usos sociales. Recuperado de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324%20(2).pdf)

Ossa, J (2005). Los conceptos de bienestar y satisfacción. Una revisión del tema: Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1053/105316842003.pdf>

Valdes, M (s.f.). Dos aspectos en el concepto de bienestar, Recuperado de:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/dos-aspectos-en-el-concepto-de-bienestar-0.pdf>

Ministerio de Desarrollo Social, ¿Qué entendemos por participación?. Recuperado de:

<http://participacionciudadana.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/que-es-participacion-ciudadana>

Barrientos, M (2010) La participación, algunas precisiones conceptuales. Recuperado de:

<http://www.ocw.unc.edu.ar/facultad-de-ciencias-agropecuarias/extension-rural/actividades-y-materiales/actividades-y-materiales-2010/la-participacion>

Escobar, J (s.f). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Recuperado de:

https://palenque-de-egoya.webnode.es/_files/200000286-47b1249946/Grupo%20focal.pdf

Diaz, L (2011). La observación. Recuperado de:

http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sa_njuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf