

CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

**Título del trabajo:**

La lectura como estrategia de resolución de conflictos interpersonales en primera infancia:  
Biblioteca Comunitaria El Nido del Gufo en Lisboa- Suba.

Presentado por: Gabriela Martínez Bohórquez

Tutora:

Clara Stella Juliao Vargas

Bogotá - 2019

## **Agradecimientos**

Infinitas gracias a Dios porque sin Él no hubiera logrado culminar un parte de mi proceso de formación personal, familiar y profesional; y con este cierre, se comienza un nuevo camino en las manos de Dios, quien ha sido mi guía y sabiduría desde el inicio de mi profesión como Trabajadora Social.

A mi abuela Fideligna Vivas Vivas quien me apoyo en cada paso de mi formación personal y profesional, y desde el cielo me motiva a continuar mi caminar. A mi mama Victoria Bohórquez Vivas quien ha estado en cada momento de mi vida, me ha motivado, guiado, apoyado y amado en cada meta, por la formación que me ha dado porque sin ella no lograría ser la persona, mujer, hija y profesional que soy hoy, gracias a mi mamá por todo lo que ha hecho por mí; a mi papá Luis Martínez Calvera quien me ha apoyado constantemente para lograr culminar mi profesión con éxito. Gracias a mi hermana melliza Alejandra Martínez Bohórquez, quien ha sido mi compañía y ejemplo a seguir por su dedicación, esfuerzo y disciplina profesional. A mi abuelo Casiano, a mi tía Claudia, a mi prima Yanka, gracias por su apoyo a nivel personal y profesional, por cada llamada de ánimo para continuar mi profesión.

Gracias a la Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo, aprendí y crecí a nivel personal y profesional, fueron muchos los aprendizajes que adquirí participando en las actividades de Gincana, gracias a la profesora Luz Ángela por su amor, animo, empatía y conocimientos que logre obtener a su lado y permitieron desarrollar esta investigación con éxito y alegría; a la profesora Catalina Jurado por permitir entrar al espacio de Gincana, ser parte de la biblioteca y compartir con los niños y niñas. De igual manera gracias a cada una de las Madres Comunitarias que hicieron posible el desarrollo y ejecución de la investigación, por

su espontaneidad y disposición, muchas gracias a cada participante de la biblioteca, tanto profesoras como Madres Comunitarias, sin su apoyo no se hubiera logrado realizar esta investigación, fue un espacios con grandes recuerdos y momentos.

A mi tutora la profesora Clara Stella Juliao Vargas por guiar este proceso de investigación, por motivarme a pesar de desfallecer en varias ocasiones, gracias por su paciencia y dedicación en este desarrollo investigativo, por mostrarme el mejor camino y la forma para terminar con éxito mi opción de grado, gracias profesora muchas Bendiciones y éxitos.

Agradezco infinitamente a Dios por permitirme conocer y aprender de cada persona que hizo posible esta investigación, gracias mis padres, hermana, tía, prima, abuelo, de las profesoras y Madres Comunitarias, y de mi tutora; de nuevo gracias.

Todo Lo Puedo En Cristo Que Me Fortalece.  
Filipenses 4:13.

## Contenido

<b>1. Resumen:</b>	1
<b>2. Introducción:</b>	3
<b>3. Marco Metodológico:</b>	8
<b>3.1. Planteamiento del problema</b>	8
<b>3.2. Justificación</b>	10
<b>3.2.1. General</b>	14
<b>3.2.2. Específicos</b>	14
<b>3.3. Enfoque Metodológico</b>	15
<b>3.4. Técnicas e instrumentos de investigación</b>	17
<b>3.5. Cronograma</b>	19
<b>4. Marco teórico conceptual</b>	21
<b>4.1. Estado del Arte</b>	21
<b>4.2. Conceptos claves</b>	28
<b>Las relaciones interpersonales</b>	28
<b>Ambiente en la biblioteca</b>	33
<b>Habilidades Sociales</b>	35
<b>5. Marco contextual</b>	38
<b>5.1. Localidad</b>	38
<b>5.2. Organización</b>	39
<b>6. Proceso Investigativo</b>	41
<b>6.1. Descripción del proceso adelantado</b>	41
<b>5.3. Descubrimientos y dificultades del proceso</b>	72
<b>6. Análisis de los resultados de la investigación.</b>	78
<b>7. Conclusiones</b>	91
<b>8. Referencias</b>	93
<b>9. Anexos:</b>	101
<b>9.1. Instrumentos de recolección de información</b>	101
<b>9.2. Evidencias fotográficas</b>	104

## **1. Resumen:**

Últimamente se han hecho varios estudios acerca de la resolución de conflictos interpersonales en ámbitos educativos donde niños y niñas en distintas ocasiones suelen dar respuesta agresiva para resolver los conflictos interpersonales, por medio de la agresión física o verbal, por eso esta investigación quiere acercarse a determinar como el ambiente y las habilidades sociales son determinantes para dar solución a esta situación presente en el diario vivir como los conflictos interpersonales.

Teniendo en cuenta esto, la presente investigación está desarrollada en la Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo situada en Lisboa- Suba, en el espacio de Gincana destinado a la primera infancia, en la cual se promueve relaciones horizontales, fomento de la educación artística, cultural y lectora, promoviendo una formación integral, con principios de solidaridad, trabajo en equipo, responsabilidad, apropiación, corresponsabilidad y escucha activa con espacios democráticos donde la principal voz son los niños y niñas.

**Palabras claves:** primera infancia, conflictos interpersonales, relaciones interpersonales, resolución de conflictos interpersonales y ambiente en la biblioteca.

## **Abstract**

Researches have been made about the resolution of interpersonal conflicts in educational field in which kids are used to replying with aggressive answer in order to solve conflicts. In spite of the researches, an assertive solution has not been provided to these situations in which most of cases, got worse in the future due to the kids in their youth hurt or attack others through physical aggression or verbal abuse. in this way, the present investigation wants to go in depth in the question how the interpersonal relationships, the environment of the library and social skills are essential in front of the resolution of conflicts between kids.

This investigation is developed in the community library called 'Il nido de Gufo' in Gincana dedicated to early childhood which promotes horizontal relationships, the encouragement of artistic and cultural education from reading whose purpose is to improve comprehensive learning based on solidarity, team spirit, active listening and democratic spaces where kids are the main voice.

**Key words:** Early childhood, interpersonal conflicts, interpersonal relationships, resolution of interpersonal conflicts and environment in the library.

## **2. Introducción:**

Esta investigación surge del proyecto de investigación, llevado por el Centro de Educación para el Desarrollo (CED) de la Universidad Minuto de Dios, llamado “Comunidades Emocionales Emancipadoras”. Este proyecto desde el 2018 está presente en la biblioteca comunitaria El Nido del Gufo en Lisboa- Suba; lugar donde se llevó a cabo esta investigación con primera infancia con niños y niñas de 3 a 5 años. El objetivo de la investigación es Conocer la forma en que los niños y niñas de 3 a 5 años de la Biblioteca El Nido del Gufo resuelven sus conflictos Interpersonales de acuerdo a sus habilidades sociales

La investigación parte de la necesidad de estudiar los conflictos interpersonales en primera infancia conociendo como los niños y niñas dan respuesta a sus desacuerdos y la importancia que tiene varios factores como el ambiente y las habilidades sociales, por lo que el objetivo de la investigación es conocer en primer lugar como los niños y niñas de primera infancia resuelven sus conflictos interpersonales en la biblioteca El Nido del Gufo, para alcanzar dicho objetivo se pretende también tener en cuenta otros factores que influyen en la resolución de conflictos interpersonales como son el ambiente en el interior de la biblioteca, el tipo de relaciones que se establecen allí, además de las habilidades sociales para resolverlos. En este sentido, la intención de este trabajo fue observar como los niños y niñas logran resolver sus conflictos interpersonales desde sus interacciones. Para el efecto, se indago con las madres comunitarias cuidadoras de los Hogares Comunitarios donde acuden los niños y niñas, prácticamente todo el día, cinco veces a la semana y son quienes los y las conocen mejor. Por ultimo último, se buscó resaltar la importancia que tiene las habilidades sociales en la resolución de conflictos interpersonales para lograr la convivencia desde la primera infancia.

La idea de esta investigación surgió a finales del 2018, empezando el análisis en mitad del año 2019, realizando 20 visitas a la biblioteca Il Nido del Gufo entre el 16 de mayo y el 18 de octubre del 2019. Acción realizada por medio de observación participante, entrevistas e instrumentos como el diario de campo; la primera permitió estar en permanente interacción con los niños y niñas, conociendo de cerca ciertas prácticas que realizan estando en la biblioteca, mientras que la segunda permitió conocer mejor la realidad a partir de las voces de las Madres Comunitarias que conviven con los infantes por más de 7 horas al día, 5 días a la semana y conocen mejor a los niños y niñas. Por ser una investigación cualitativa que parte de un enfoque hermenéutico materializado en el método etnográfico. Se escogieron estos por considerarlos los más adecuados por usar técnicas como la observación participante y la entrevista semi-estructurada.

Para el desarrollo de la investigación se revisaron diferentes estudios que se centran en temas relacionados con conflictos interpersonales, el ambiente como precursor de una resolución de conflictos interpersonales y las habilidades sociales para construir una convivencia entre pares y la construcción de paz desde las relaciones interpersonales.

La investigación retoma los planteamientos de autores como el psicólogo Miguel Silveira, quién define las relaciones interpersonales como lugar de encuentro, pero también como de discordia (Silveira, M. (2014); y del Licenciado en Psicología Social Edmundo Barón, quién establece que los conflictos interpersonales se generan entre dos o más personas por sus diferentes opiniones y creencias (Edmundo Barón, 2006, pág. 3). En relación al concepto de habilidades sociales, se partió de los conceptos propios de la psicología, de la definición de Inés Monjas Casares, Profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación, quien ha investigado acerca de la competencia personal y social en la infancia y en la adolescencia, quien considera que las habilidades son conductas en el



momento de la interacción y al relacionarse con los demás de forma efectiva (Casares, 1993, pág. 493). Concluyendo el marco conceptual con lo dicho por la psicóloga y pedagoga María Lina Iglesias Forneiro quién establece que existen dos tipos de ambiente, uno relacionado con el espacio físico, la decoración y la organización, y el otro visto desde las relaciones y su importancia en la resolución de conflictos interpersonales. (Iglesias, 1996).

El contexto en que se realiza la investigación es el barrio Lisboa en la localidad de Suba; el barrio está situado en la periferia de Bogotá, fue fundado por inmigrantes portugueses que compraron un el terreno y lo donaron al estado bajo la condición de poner al barrio el nombre de Lisboa. Este barrio es construido a partir de la venta de lotes, caracterizado por la edificación de grandes casas de tres pisos, construidas por los mismo dueños, quienes en su mayoría vinieron del campo producto del desplazamiento forzado, y se caracteriza por ser un barrio con tendencia el arrendamiento; con relación a la malla vial, la mayoría de calles se encontraban al inicio de esta investigación sin pavimentar razón por la cual actualmente la alcaldía ha adelantado la pavimentación de varias calles. (Reseña Básica Barrial, 2012).

En relación a la Biblioteca comunitaria II Nido del Gufo es una asociación fundada en 1999 dirigida a los niños, niñas y jóvenes del barrio Lisboa y sus alrededores, es un centro cultural donde se desarrollan varias actividades de pintura, danza, escritura, oralidad, literatura, artes plásticas y juegos tradicionales además de brindar asesoría de tareas, orientación bibliográfica y refuerzo escolar, por medio de talleres en áreas específicas, guiados por los estudiantes de servicio social; gracias a los espacios que brinda la biblioteca se promueve la educación, la cultura, las prácticas artísticas, los derechos humanos, el empoderamiento y la reconstrucción del tejido social, con principios tales como

apropiación, autonomía, responsabilidad, solidaridad y corresponsabilidad. (Asociación Nido del Gufo, 2003).

La investigación se realizó en el espacio de Gincana que va dirigido a primera infancia y se realiza de lunes a viernes en las horas de mañana, alrededor de las 9:00 a. a 12:00 am, liderado por la profesora Luz Ángela. Este espacio es previamente preparado, se diseña y adapta toda una escenografía para que los niños y niñas sean motivados y animados a leer y participar de las tres actividades que se realizan con el fin de reforzar la lectura y creatividad por medio de sesiones de pintura, juego con arena, animación de luces y juegos infantiles, además de enseñar la importancia del trabajo en equipo, el respeto, la cooperación y la solidaridad, espacio que promueve en los niños y niñas el compartir espacios juntos, promueve el compañerismo y la amistad desde la lectura.

Gincana comienza con los recorridos hacia los Hogares Comunitarios del Bienestar Familiar, realizados para recoger a los niños y niñas y llevarlos a la biblioteca en compañía de las Madres Comunitarias, acompañando la programación de Gincana, compuesta por tres actividades: la primera es una sesión de lectura libre, donde los niños y niñas comparten de forma grupal o individual la lectura de un cuento de los tantos que hay en la biblioteca, la gran mayoría de niños y niñas suelen sentarse con sus amigos y ojear los libros, comentar las imágenes y compartir los libros; algunos por otra parte prefieren sentarse por un tiempo solo a leer y ojear; en la segunda actividad, la profesora Luz Ángela realiza la narración, con escenografía a partir de un cuento escogido para ese mes; la tercera actividad, a partir del mismo cuento narrado, se realiza la temática en un salón grande del primer piso de la biblioteca para que los niños y niñas jueguen.

Cada temática en Gincana han venido trabajando escenografías con luces navideñas, linternas, bombillos de colores, arena, pintura, entre otras, con el fin de generar y

proporcionar a la primera infancia un espacio agradable donde puedan ser ellos mismos, jugar, aprender y divertirse, teniendo un espacio destinado para ellas y por ellos, como uno centro de encuentro de aprendizajes y diversión del barrio y su entorno.

El objetivo de esta investigación es conocer ¿cómo los niños y niñas de primera infancia resuelven sus conflictos interpersonales en la biblioteca comunitaria Il Nido del Gufo? Las técnicas empleadas para esta investigación fueron la observación participante y la entrevista semi-estructurada tanto a las profesoras como a las madres comunitarias. Igualmente comprendió a partir de las 6 entrevistas realizadas a las madres comunitarias conocer los medios de solución de conflicto interpersonales, los tipos de conflicto que existen entre los niños y niñas, las causas o motivos por los cuales surgen y la mediación que realizan las madres comunitarias con el fin de dar solución a los mismos.

Además de las entrevistas, se realizaron 20 salidas de campo, las cuales estuvieron complementadas por la observación participante; de aquellas 20 salidas al campo, tres de ellas fueron realizadas en 2018, guiaron y establecieron la investigación a realizar, los 17 restantes se comenzaron a finales del mes de mayo, culminando en octubre con la entrevista a la Profesora Luz Ángela. Cada salida de campo se tiene registrado en un diario de campo y posee su registro fotográfico de actividades.

### **3. Marco Metodológico:**

#### **3.1. Planteamiento del problema**

Los seres humanos en todo momento están construyendo relaciones interpersonales donde convergen miles de propuestas, ideas y opiniones, que muchas veces pueden ser contradictorias o tensionantes, generando el conflicto, como aquella tensión que existe entre dos o más personas, dadas sus diferentes formas de pensar o actuar, y que si no son bien manejadas pueden llevar a la violencia a través de agresiones físicas o verbales.

Partiendo del contexto Colombiano, el cual ha estado caracterizado por la violencia directa o indirecta, el conflicto armado, la corrupción, la indiferencia, la desigualdad, la falta de oportunidades, las injusticias sociales entre otras, lo que ha venido afectando la manera en que las personas actúan, piensan y se relacionan que han llevado a producir odios, resentimientos, rencores que se suelen resolver por medio de la violencia y la afectación al otro.

Durante los conflictos las personas asumen diversas respuestas, dependiendo de factores como las características propias de cada persona, la personalidad, las emociones, experiencias y el contexto en el que surge el conflicto; siendo estos los factores determinantes en la clase de solución que se asume, que puede ser mediada por el diálogo o la conciliación, o por el contrario mediadas por la agresión física o verbal, siendo estas dos últimas situaciones lo que normalmente se quiere evitar. Por eso, es clave el tipo de relación interpersonal que exista, ya que dependiendo de como es ésta, puede surgir el conflicto y así mismo la solución a este; como bien lo menciona el Psicólogo Colombiano Miguel Zubiría, hay cuatro estilos de relaciones interpersonales: el agresivo, que son las personas que construyen las relaciones a partir de las agresiones o amenazas; el estilo

manipulador, está basado en la utilización de procesos cognitivos y lógicos que pretenden que los demás terminen haciendo lo que ellos quieren; está el estilo pasivo, quien deja que la mayoría decidan sobre él, sin tener la capacidad de defender sus opiniones y el último y más adecuado, el estilo asertivo, quien no utiliza la agresión sino la negociación llegando a un acuerdo (Zubiría, 2015, citado por Bolaño, 2015).

Es importante tener en cuenta las habilidades sociales, que van acompañadas de las destrezas que las personas necesitan para relacionarse asertivamente, y ser respetuosos con las opiniones de los demás; ‘Las habilidades sociales se pueden definir como un conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades (...)’ (Dongil y Cano, 2014, pag.2).

El lugar donde se realizó esta investigación es la biblioteca Il Nido del Gufo, siendo un espacio formativo y cultural donde los y las participantes van de forma voluntaria a talleres de artes plásticas, audiovisuales, juegos tradicionales, escritura y lectura, se ha observado que los asistentes han logrado gestionar y auto gestionarse durante los conflictos interpersonales de forma pacífica, buscando alternativas distintas a la violencia física o verbal, por lo que se quiere saber cuáles estrategias ha generado la Biblioteca para que los asistentes establezcan soluciones pacíficas a los conflictos interpersonales.

Cabe resaltar que la biblioteca cuenta con principios como la solidaridad, el respeto, la honestidad, apropiación y corresponsabilidad, todos los anteriores valores con el objetivo de tener niños y niñas libres y autónomos que comprendan la importancia de mantener valores en la vida social, manteniendo una visión social y comunitaria, para que los niños y niñas se sientan parte del proceso y así mismo fortalecer los procesos socio-culturales que brinda la biblioteca.

### **3.2. Justificación**

A pesar que se han realizado varias investigaciones en torno a la resolución de conflictos interpersonales en la infancia, se ha evidenciado que siguen en aumento la problemática de agresiones físicas y verbales en las escuelas y se ha convertido en parte del diario vivir entre niños y niñas como entre adultos, acciones que buscan herir o lastimar al otro, de ahí el evitar que este tipo de acciones continúen siendo parte de la sociedad y del entorno de los niños y niñas.

Con base en lo anterior, esta investigación parte de la necesidad e importancia de comenzar a investigar en los primeros años de vida donde comienza la formación y refuerzo de los futuros estudiantes que mediaran entre estos conflictos y generaran la solución a la convivencia y el respeto, sin agresiones y van a ser los futuros adultos que deberán afrontar conflictos interpersonales y lo harán de la mejor forma sin agredir ni lastimar a nadie, de ahí la importancia de realizar esta investigación en la primera infancia, ya que en estas edades se forja gran parte de la formación que determinara el actuar de la persona en el presente y a futuro reconocer cómo los niños y niñas interactuar entre ellos y logran mediar entre sus conflictos. Con lo anterior no significa que un conflicto interpersonal sea malo o se pretenda eliminar entre las personas, ya que hace parte de las relaciones interpersonales; lo que sí hay que tener presente es el tipo de solución que se le da al conflicto, siendo la agresión física o verbal lo que se quiere evitar.

De igual manera es fundamental conocer que tipo de educación están recibiendo los niños y niñas, esta educación en primer lugar debe formar para la vida de las personas, desde valores cooperativos y empáticos hacia su compañeros y hacia su comunidad, a partir de esa primera formación como personas, comenzar con la formación académica que también este compuesta por una educación basada en relaciones horizontales, que no

pretenda la competencia por adquirir una nota sino en la construcción colectiva entre pares y el cooperativismo en el desarrollo de sus actividades, de aprender y construirse juntos, con aquellas relaciones de estas características se construyen lazos solidarios, lo ideal para mantener el tejido social comunitario que perdure y mantenga en la sociedad, y a futuro la construcción de paz desde las relaciones interpersonales.

Uno de los aporte de la investigación es reconocer que primero se debe educar en habilidades sociales desde que entran a la escuela, ya que la educación integral de los niños y las niñas comienza desde la educación en habilidades sociales, la formación en valores como la empatía, la comunicación y escucha activa, el compañerismo, la negociación y la correcta resolución de conflictos interpersonales, sin lastimar o herir a los demás. Por lo anterior se ve necesario investigar qué más características tienen estos grupos y cuales son los espacios que propician un ambiente de reencuentro y resolución de conflictos que es lo que la biblioteca proporción a sus participantes.

Partiendo de lo anterior, esta investigación aportará a nivel social, desde la educación infantil, en los niños y niñas y sus familias, estrategias para que logre resolver el conflicto interpersonal en los diferentes ámbitos de la vida escolar, personal, familiar y laboral, siendo herramienta indispensable para que se empiece a forjar en los y las infantes, y que sean ellos mismos los que apuesten a nuevas formas de resolución de conflictos y lleven a cabo formas asertivas para lograrlo, además que sean ellos y ellas los que motivan a sus padres y familiares a la reflexión y necesidad de construir relaciones interpersonales basadas en valores de respeto, amor y empatía. Lograr formar a partir de los resultados de la investigación no solo a los niños y niñas y sus familias sino también a la sociedad colombiana a partir de los ejemplos que niños y niñas genera. A su vez a partir de estas relaciones armónicas entre pares, también se lleva a pensar en cómo se construye la paz

desde las relaciones interpersonales, en que sean los mismos niños y niñas los constructores de paz y logren llevarlo a cabo en el interior de sus familias hasta la sociedad en general.

La investigación le aportará a la biblioteca comunitaria Il Nido de Il Gufo otra mirada profesional desde el trabajo social, que favorece el funcionamiento al interior de Gufo, lo cual proporciona enriquecimiento desde diferentes puntos de vista para fortalecer la formación y educación impartida por la biblioteca y los hogares comunitarios, y lograr que trascienda a nivel familiar y escolar, formando en los niños y niñas jóvenes y adultos responsables de su actuar críticos frente a la vida, solidarios, empáticos y constructores de paz desde sus relaciones con pares y su entorno.

A nivel universitario en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, la investigación aportará conocimiento, experiencias y herramientas enfocadas al ámbito infantil y a su vez familiar, lograr hacer una lectura de la realidad contextual de lo que representa la biblioteca para el barrio Lisboa y su importancia de mantener practicantes y estudiantes universitarias en este espacio que brinda la Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo, siendo un apoyo para la ejecución de actividades y talleres que se llevan a cabo en la biblioteca y de igual manera llevar continuar aportando a la universidad material académico a través de las investigaciones, fortalecer la práctica investigativa de los y las estudiantes que aportan en la adquisición de mayor conociendo en las situaciones actuales de los problemas sociales.

Desde la formación profesional como Trabajadora Social se logra aportar al contenido conceptual y material académico para las y los profesionales interesados en estos temas de primera infancia y resolución de conflictos interpersonales, vista desde la importancia de las relaciones interpersonales y la influencia del entorno. De igual manera la adquisición de nuevos conocimientos barriales, dinámicas sociales, adquirir destrezas propias de la carrera



cómo el trabajo social en grupo, la importancia de la labor de las madres como formadoras de la sociedad y constructoras de tejido social.

A nivel personal fue un aporte de experiencias a partir de nuevos contextos sociales, estilos de vida, distintas dinámicas barriales y familiares, a conocer el mundo de los niños y niñas de acuerdo a lo que piensan, viven y experimentan; de igual manera la enseñanza de la profesora Luz Ángela acerca de las experiencias y vivencias que cada niño y niña, y comprender las historias de vida de cada participante a este espacio, y en especial las relaciones que se lograron hacer no solo en la biblioteca sino también con las madres comunitarias, del trabajo en equipo que tanto las profesora de la biblioteca y las madres comunitarias, trabajando en conjunto para mejorar e impactar en la formación de niños y niñas como sujetos críticos, autónomos y responsables.

## **Objetivos:**

### **3.2.1. General**

Conocer la forma en que los niños y niñas de 3 a 5 años de la Biblioteca II Nido del Gufo resuelven sus conflictos Interpersonales de acuerdo a sus habilidades sociales.

### **3.2.2. Específicos**

1. Identificar los tipos de conflicto interpersonal entre los niños y las niñas de la Biblioteca comunitaria II Nido del Gufo.
2. Determinar si el entorno favorece la discordia o el reencuentro.
3. Identificar si los niños y niñas de la biblioteca II Nido del Gufo cuentan con habilidades sociales.

### **3.3. Enfoque Metodológico**

La investigación es cualitativa porque permite alcanzar una comprensión profunda de la realidad en la cual se está investigando, “se denomina investigación cualitativa debido a que busca comprender la realidad y captar las cualidades que la caracterizan” (Yuni y Urbano, 2005); de igual manera se empleó el enfoque hermenéutico, materializado en el método etnográfico por medio de técnicas como la observación participante consignada en diarios de campo.

Se escogió el método etnográfico porque permite al investigador ser parte del grupo y participar en las actividades, además permite describir a través de la observación las actividades, formas de relación dentro de cada grupo que asiste a Gincana los niños y niñas de primera infancia, sus dinámicas en el interior de la biblioteca. Las relaciones e interacciones que se desarrollan tanto en la Biblioteca como en los Hogares Comunitarios, las circunstancias o situaciones que presentan dentro de los espacios de Gincana, los momentos de conflictos e igualmente los de compañerismos, entre las múltiples formas de vida y relación que existe entre los grupos. “ El etnógrafo recoge información sistemáticamente descripciones detalladas de las situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados; citas directas de la gente sobre sus experiencias; actitudes, creencias y pensamientos; (...)”. (Monje, 2011 Pág. 159).

Se realiza el proceso metodológico etnográfico, de acuerdo con Martínez citando a Wilson, quien muestra cuatro etapas que fueron empleadas en esta investigación; la primera, la inserción al contexto, momento en que se comienza la observación participante a los niños y niñas en los meses de octubre y noviembre del 2018, con el fin de comprender la forma en que interactúan, se relacionan y comparten espacios en la biblioteca,

permitiendo entrar en contacto directo con los niños y niñas dando como resultado interacciones y relaciones con la población, como si fuera parte de la comunidad.

En segunda etapa, la recolección de la información, como en toda investigación se debe recoger información que aporte al proceso investigativo, a partir de la observación participante se registra información y datos en los diarios de campo compuesto por una descripción del día a campo y un análisis a partir de lo observación participante. Además se cuenta con las entrevistas de las madres comunitarias y la profesora Luz Ángela y la coordinadora Catalina Jurado.

En una tercera etapa, está la interpretación de la información recolectada a partir de las observaciones participantes, de los diarios de campo y las entrevistas, se comienza a realizar el proceso de interpretar lo que se observó y lo que se dice en las entrevistas como proceso de triangulación de la información. Como cuarta etapa, está la generalización de los hallazgos, el cual permite comprender una situación específica de un grupo de personas describe los patrones o estructuras generales de lo que se está estudiando, estas estructuras son obtenidas de los informantes más significativos del grupo en estudio. (Wilson citado por Martínez, 1977).

En relación al enfoque hermenéutico este permite interpretar y comprender las dinámicas que existen en el interior de la biblioteca a partir de las observaciones participantes previas, comprender las formas en que los niños y niñas median entre sus conflicto interpersonales, las causas por las que surgen estas situaciones, el ambiente que proporciona la biblioteca para promover la convivencia entre sus participantes y la forma la profesora Luz Ángela y las madres comunitarias enseñan habilidades sociales.

‘‘La hermenéutica como método de investigación parte de la tesis de que la experiencia vivida es esencialmente un proceso interpretativo. (...). La comprensión

de las posibilidades son los objetivos de la interpretación y aquéllas están unidas a las normas culturales, (...). La interpretación es comprender lo que ocurre en el contexto'' (Zichi y Omery, 1994).

### **3.4. Técnicas e instrumentos de investigación**

La técnica que se utilizó fue la Observación Participante, siendo un trabajo que permite entrar a campo y estar y convivir en cierta medida con la población, por lo que esta técnica fue la adecuada para esta investigación. Según Schmuck, afirma que: "Proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades" (1997). Lo cual permite estar en permanente comunicación y relación con la población proporcionando el espacio únicamente mediante la observación de las dinámicas, sentimientos, expresiones verbales y no verbales que se puede observar a través de los talleres y momentos que la Biblioteca prepara para los niños y niñas en Gincana.

También se emplea la entrevista semi-estructurada dirigidas a las madres comunitarias las cuales están basadas en conocer desde la vinculación del Hogar Comunitario a la biblioteca, el rol de las Madres Comunitarias como formadoras de infancia del país, además de conocer el tipo de relaciones interpersonales que existen tanto el hogar comunitario como en la biblioteca, los tipos de conflictos y la forma en que los niños y niñas los resuelven, la entrevista es una herramienta de recolección de datos empleada para ampliar la información y posteriormente analizarla, además que permite un conocimiento de la realidad de otra parte que hace falta por investigar. De esa parte de los niños y niñas cuando están en el hogar comunitarios "una conversación, es el arte de realizar preguntas y

escuchar respuestas (...), Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador'' (Denzin y Lincoln ,2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012).

El instrumento empleado para recoger información a partir de la observación participante fue el Diario de Campo, "el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. (...) al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo" (Bonilla y Rodríguez, 1997). Este instrumento, siendo el pertinente para este tipo de investigación, registra y consigna información significativa permitiendo el análisis determinado de las características y dinámicas que surgen entre los niños y niñas, las madres comunitarias y la profesora Luz Ángela; la información parte de la salida de campo que se realiza durante el proceso investigativo el cual permite consignar desde la experiencia vivida los sentimientos, sensaciones, la forma en que se desarrollaron las actividades en el Gincana, la forma en que establecen amistades y la percepciones en general de la salida a campo, junto con el análisis y reflexión de cada Gincana.

### **3.5. Cronograma**

La investigación surge a partir de los tres encuentros que se realizaron con la biblioteca en octubre y noviembre el 2018, evidenciándose dentro de la misma la existencia de relaciones basadas en el cooperativismo y compañerismo; a partir de esa observación se planea realizar una investigación desde la Biblioteca frente a la construcción de paz desde las relaciones interpersonales, se pasó de una propuesta general a una propuesta concreta.

A partir de las observación y experiencias en la Biblioteca, se realiza el contacto con la coordinadora en el mes de marzo con el fin de permitir realizar la investigación en los espacios de talleres culturales de lectura, audiovisuales, juegos tradicionales y pintura, realizados a los preadolescentes de 10 a 13 años los días martes y jueves de 3:00 pm a 5:00 pm porque eran los espacios en los que se había participado, además de pasar una propuesta de tres actividades con el objetivo de conocer cómo los y las participantes de estos espacios construyen paz desde sus relaciones interpersonales, sin embargo no fue posible realizar ni las actividades ni la investigación porque no estaba vinculada bajo ningún convenio para realizar la investigación. Aun así se continúa con la propuesta del proyecto de construir la paz desde las relaciones interpersonales comenzando a investigar en primer lugar cómo los niños y niñas logran solucionar sus conflictos interpersonales y las razones por las cuales surgen dicho conflictos y cómo los adultos median dichos conflictos.

Para finales del mes de Marzo del 2019 desde el proyecto que se estaba llevando desde el CED (Centro de Educación y Desarrollo) “Comunidades Emocionales Emancipadoras” se permitió acompañar los espacios de Gincana (juego en equipo en italiano) dirigidos a primera infancia. A partir de ese espacio se comienza con la observación participante desde el proyecto del CED; luego de asistir algunos días a Gincana, se decide hablar con la profesora Luz Ángela en septiembre acerca de la propuesta que se tenía planeada para hacer

la investigación; se contactó con la coordinadora y la directora de la biblioteca para dar a conocer la investigación y se les envió el documento de la propuesta investigativa que se había venido trabajando, aceptando la investigación como opción de grado de Trabajo Social.

Se continúa con la observación participante, y se da inicio a las entrevistas en el mes de septiembre hasta el mes de octubre finalizando con las entrevistas de la profesora Luz Ángela, y la observación participante. En total se realizaron 7 entrevistas a las madres comunitarias, quienes respondieron espontánea y libremente a todas las preguntas. Se realiza además un total de 20 diarios de campo que se iniciaron el 27 de octubre del 2018, retomando en 5 de junio de 2019 y terminando el 18 de octubre del 2019, se asisten generalmente los días viernes al Gincana para realizar las entrevistas y las observaciones.

El proceso de escritura del documento se realiza a mediados de noviembre con la transcripción de las entrevistas, los audios de las Madres Comunitarias y de la profesora Luz Ángela, la revisión de los diarios de campo para la sistematización de la experiencia durante la investigación y el análisis y triangulación de la información y resultados obtenidos a partir de las técnicas e instrumentos empleados en la investigación.



## **4. Marco teórico conceptual**

### **4.1. Estado del Arte**

Se encontró la investigación realizada por la Universidad de Manizales en 2014 con motivo de la Maestría en educación y desarrollo humano del Centro de Estudios Avanzados en niñez y juventud, (CINDE), la cual se desarrolla a partir de las narrativas de la misma comunidad acerca de la convivencia en la escuela; titulada: ‘‘Narrativas de jóvenes sobre los sentidos de convivencia pacífica en la escuela.’’.

La investigación llevada a cabo por tres docentes busca conocer y comprender los sentidos que los y las jóvenes de octavo grado han construido culturalmente sobre la violencia, y la paz en la escuela. Se realizó en tres instituciones Educativas: Tulio Enrique Tascón, de Buga, (valle), José María Córdoba de Mondomo, Cauca y Cristóbal Colón, de Armenia (Quindío).

Esta investigación se centra en la identificación y reconocimiento de las condiciones estructurales de violencia que han facilitado la producción de un discurso social que ha propiciado la violencia escolar que generalmente han sido creadas y reproducidas desde los adultos siendo los niños y las niñas quienes las repercute estas acciones. Desde esta investigación fue necesario conocer posturas acerca de la convivencia en la escuela, e indagar si en su escuela era un espacio de paz y a conocer como la asumen,

La muestra poblacional fue de 8 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 12 y 13 años, de los estratos 1, 2 y 3, de un grupo de 100 estudiantes. Esta investigación está orientada a lo cualitativo, fundada en el uso y aplicación de las narrativas como estrategia metodológica de indagación y está basada epistemológicamente en la hermenéutica y metodológicamente en un proceso sistemático de carácter inductivo. Se empleó la

entrevista semi-estructurada en profundidad, en forma de narrativa en profundidad, una técnica utilizada para que una persona transmita de forma oral o escrita, su definición personal sobre una situación determinada.

Metodológicamente, la investigación trabaja con el enfoque comprensivo partiendo de las narrativas de los y las jóvenes, a través de las técnicas como las biografías y las entrevistas; “elegimos las narrativas en profundidad, si así lo podemos llamar, para conocer sus posturas sobre la convivencia pacífica en la escuela para reconocer sus experiencias en la escuela y comprender a través de sus lentes, los sentidos y prácticas de convivencia pacífica que ellos/as construyen a partir de sus interacciones” (Ramírez, Peralta, Ortiz y Rodríguez, 2014).

El objetivo general es comprender desde las narrativas de los y las jóvenes, los sentidos y prácticas que han construido sobre la paz y la convivencia en la escuela, acompañado de los objetivos específicos que postula el comprender desde las narrativas los se sentidos hegemónicos presentes en las instituciones educativas, comprender los sentidos que han construido sobre la paz y la convivencia escolar a partir de sus experiencias cotidianas y potenciar las prácticas de convivencia pacífica en la escuela han construido; todo lo anterior con el objetivo de promover la resolución pacífica.

El marco teórico es soportado por conceptos como la violencia escolar, la cual es entendida como “un fenómeno social relacionado con las condiciones y procesos sociales, económicos y políticos. Se produce como interacciones naturalizadas entre los integrantes de una comunidad educativa.” (Ramírez, Peralta, Ortiz y Rodríguez, 2014. pág. 27).

Argumentando las autoras Ramírez, Peralta, Ortiz y Rodríguez que la violencia escolar entre pares se presenta principalmente en los espacios escolares donde se encuentra el grupo de alumnos que tiene cada uno personalidades propias caracterizadas en algunos por

ser agresivos lo que comienzan a exteriorizarse inicialmente en los primeros años de escuela que se van incrementando a medida que van creciendo sino se interviene desde el hogar y en la escuela, llegando a ser jóvenes o adultos agresivos que resuelven sus conflictos por medio de golpes o insultos, lastimando verbal o físicamente al otro. (Ramírez, Peralta, Ortiz y Rodríguez, 2014. pág. 28).

Dentro de la investigación se trabajó la educación para la paz, “entendida como el conjunto de acciones orientadas a generar procesos de socialización que permitan la convivencia con equidad.”(Mejía, M, 2001,citado por Ramírez, Peralta, Ortiz y Rodríguez, 2014 pág. 28).

La escuela debe ser un espacio en que los niños y niñas puedan además de aprender y compartir desde los encuentros “de diversas experiencias, de vivencias personales y colectivas” que esta genera, también enseñar aprendizajes para la vida, la formación para el futuro de la persona, no solamente en enseñar académicamente sino la formación en primero lugar de personas desde el interior hasta el exterior, con sentido comunitario, solidario, creativo y espiritual. (Jaramillo, D. 2001, citado por Ramírez, Peralta, Ortiz y Rodríguez, 2014 pág. 28).

En el año 2004, el Ministerio de Educación Nacional lanza el Programa Nacional de Competencias Ciudadanas buscan fomentar en el establecimiento educativo prácticas democráticas con el fin de formar al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia (Constitución Política de Colombia, 2010, art.41). Las estrategias buscan integrar una educación con calidad vista desde los valores éticos, morales, ejercicio de sus derechos y deberes para contribuir en la construcción de una convivan en paz. (Ramírez, Peralta, Ortiz y Rodríguez, 2014 pág. 28).

Como conclusiones de la investigación las autoras Ramírez, Peralta, Ortiz y Rodríguez visibiliza la necesidad de debatir en el entorno estudiantil la espiritualidad, comprendida como la valoración esencial de la condición humana, no desde la postura religiosa sino desde la empatía, que permita compartir las virtudes y bondades familiares; de igual manera analizada la concepción de paz que tienen los jóvenes desde la perspectiva de la escuela como territorio de paz, “se tiene que los jóvenes perciben la escuela como un territorio propio para valorar la diferencia y asumen que en un territorio de paz lo que se potencia es estar juntos en la diferencia” (Ramírez, Peralta, Ortiz y Rodríguez, 2014 pág. 61).

La investigación trabajó con varias entrevista a jóvenes, quienes mencionan la importancia de educar para la paz desde el ámbito escolar y familiar que fomente el respeto por la diferencia dándole mucha importancia a los valores como la tolerancia y paciencia en medio de la violencia escolar, además los jóvenes ven la convivencia como un elemento importante en las relaciones interpersonales que permite mejorar las relaciones con los otros, a través de acciones enmarcadas en el diálogo, el respeto y la comunicación, entre otras; resaltan la importancia de la familia como el lugar donde se recibe la formación en valores.

El segundo Estado del Arte realizado por la Universidad de Valladolid en España desde la Facultad de Educación, titulada “Resolución de Conflictos en Educación Infantil: una propuesta global entre la mediación y la Educación para la Paz” del año 2017; la investigación muestra la escuela como institución educativa debe de ser integral no solo desde lo académico sino también desde lo personal, relacional y social formar ciudadanos que aporten a la formación de una mejor sociedad.

La investigación se realizó por 4 semanas en el grado segundo con 17 alumnos y alumnas cuyas entre los cuatro y cinco años, se trabajó como herramientas de trabajo la comprensión

lectora y la literatura a través de actividades de animación a la lectura, la narración y los elementos más creativos de la literatura como estrategia de formación en primera infancia, con el fin de enseñar valores pacíficos y de diálogo que sobrepase el aula escolar

La investigación reconoce que el proceso de socialización del ser humano comienza en casa y es reforzado en la escuela de ahí la necesidad de educar en valores como la democracia, la igualdad, el respeto, la justicia y la solidaridad que nos llevarán en último lugar a la creación de un ambiente más seguro, amable y pacífico. Para lograr obtener ese ambiente y mantener las buenas relaciones de la comunidad educativa es básico y tan primordial como esto es el mantenimiento de la paz mediante la resolución de conflictos. (Guerrero, 2016).

De igual manera la investigación retoma el concepto del conflicto como un proceso que forma parte del ser humano y es inevitable que no suceda, porque surge desde la comunicación y de las relaciones e intercambio de opiniones'' el conflicto es una manera de comunicarnos y que es algo inevitable a lo largo de nuestras vidas, resultante del proceso inherente de cambio en los individuos y en la sociedad, (...)'' (Burley, 2000, pág. 13).

Además de lo anterior, se mencionan los tipos de conflictos que pueden aparecer dependiendo del lugar y de las personas con que se encuentren; se encuentran los conflictos de relaciones, siendo los más comunes, los cuales implican las acciones desarrolladas en un grupo o entre grupos; el segundo tipo de conflicto se encuentra el de rendimiento, que hace parte de los resultados académicos; los Conflictos de poder en relación a los roles asignados tanto a maestros como a alumnos, por lo cual se hace importante emplear los pactos y consensos para llegar a un buen fin sin perjudicar a nadie y por último se encuentran los conflictos de identidad que ya van vinculados al ámbito personal (Viñas, 2004).

Del mismo modo se exponen los momentos del conflicto, empezando por las personas involucradas en el conflicto cómo reaccionan frente a la situación y como a su vez los terceros influyen en el desarrollo de la resolución del mismo; también se encuentra el desarrollo del conflicto y la forma en que se resuelve; y en último lugar se encuentra el conflicto mismo, si es un conflicto causado por las diferencias o de lo contrario si es un conflicto causado por la mala comunicación, estereotipos, desinformación o mal entendimiento entre las personas. (Laderach, 1990).

Los resultados de esta investigación refieren que, los niños y niñas prefieren realizar actividades de forma individual y en ocasiones en los trabajo en grupo se muestra poco colaborativos por lo que no están acostumbrados a compartir, siendo una de las causas por las que surge el conflicto, de igual manera se encuentran otras causas de tipo espacial como la falta de espacio es la principal causa de conflictos entre pares, en segundo momento se encuentra las discusiones por materiales que algunos estudiantes no comparte, de igual manera también se pelean por ocupar el espacio de otros encontrando también la falta de juguetes.

Como estrategias de solución, la investigación retoma al autor Gardner en relación a la autogestión emocional desde las inteligencias múltiples, quién reconoce la importancia que juega el papel de las emociones durante los conflictos interpersonales ya que provocan el enojo o la rabia que es manifiesta en agresiones físicas o verbales, por lo cual es fundamental trabajar el aspecto emocional en los niños y niñas como táctica para abordar los conflictos interpersonales de la mejor manera, y esto se logra hablando y educando en las emociones por medio de actividades grupales; “las inteligencias intra e interemocional. La primera es la capacidad de mantenerse en contacto con las propias emociones, identificarlas y modificar la propia conducta mediante las mismas. La segunda hace

referencia a la capacidad de relacionarse con los demás'' (Gardner,1983 citado por Guerrero, 2016. pág. 16 ). Se resalta de la misma forma lo fundamental de mantener una adecuada comunicación sin perjudicar el entorno y a los demás para lograr una resolución de conflictos pacífica. (García,2008).

Se reconoce la escuela como espacio no solo de socialización sino también de educación y transformación para la convivencia, las buenas relaciones entre los compañeros y el cooperativismo cómo forma asertiva de resolver los conflictos interpersonales ''la escuela es el primer modelo democrático en el que el niño aprende a convivir (...) es uno de los principios básicos de paz, democracia y justicia'' (Guerrero, 2016. Pág. 23).

Desde la investigación se trabajó con los niños y niñas se empleó un proyecto con el fin de guiar a los alumnos y alumnas en indicarles cual es la mejor forma de resolver los conflictos entre pares, por medio de la estrategia del rol de personajes donde una profesora desempeñan los posibles tipos de resolución de conflictos y los niños y niñas deciden y explican cual es el mejor medio para solucionarlos.

## 4.2. Conceptos claves

### Las relaciones interpersonales

Desde comienzos de la humanidad, se han establecido relaciones interpersonales que van desde el ámbito familiar, escolar, laboral y social, donde se involucran dos o más personas, quienes convergen en un proceso de comunicación por medio del lenguaje siendo un encuentro de pensamientos, ideas y experiencias.

El Psicólogo Miguel Silveira las define como: “el conjunto de interacciones entre dos o más personas que constituyen un medio eficaz para la comunicación, expresión de sentimientos y opiniones (...), se consideran una fuente de aprendizaje, el cual, en ocasiones puede molestar o incomodar a los individuos” (2014, pág. 9). Teniendo en cuenta que las relaciones son los modos en que se interactúa con las personas donde se exponen ideas y opiniones que muchas veces pueden ser contradictorias para los demás, lo cual provoca encuentro de opiniones porque en cada interacción se comparte parte de la vida, de las experiencias, pensamientos e intereses de cada persona; como lo menciona la autora, Zaldívar: “todas las personas establecemos numerosas relaciones a lo largo de la vida, como las que se dan con los padres, los hijos e hijas, con amistades o con compañeros y compañeras de trabajo y estudio (...), se intercambian formas de sentir y de ver la vida, (...), intereses y afectos” (2010, pág.30).

Si bien es cierto, en la vida humana se establecen conflictos interpersonales porque hacen parte del diario vivir, que parte de la constante comunicación, expresión y manifestación de intereses, pensamientos y formas tan distintas de relacionarse, por lo cual se hace necesaria establecer pautas de convivencia y respeto durante las relaciones interpersonales. “El hecho de hacer parte de una comunidad, en el que debemos mantener unas relaciones



interpersonales (...) que se deben resolver para rescatar la paz y la armonía siendo necesario la interiorización y asimilación de una escala de valores morales que nos sirvan de patrones y que nos lleven a interactuar con el otro sin hacerle daño”. (Anónimo, 2007. pág. 122).

Así mismo, María Artavia Granados en el estudio *Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje* del año 2005, de la Universidad de Costa Rica, explica que en las relaciones interpersonales intervienen distintos factores de experiencias, vivencias y emociones particulares que hacen parte de ella, y que influencia y determina la manera de pensar, actuar y relacionarse con los demás, ya sea desde el ámbito familiar, personal o laboral donde se evidencia cómo las experiencias determinan la forma en que se relaciona e identifica con los demás.

También Luisa Naranjo Pereira licenciada en Educación y psicóloga en el artículo *Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conductas asertivas*, expresa que: “La comunicación asertiva facilita la expresión adecuada de pensamientos y sentimientos sin causar ansiedad, temor o agresión, por lo que favorece la libertad de ser, la autonomía, la madurez, la integridad del yo y la identidad propia.” (Naranjo, 2008, pág. 25). Como se ha escrito, la comunicación es básica en todo proceso al relacionarse con los demás, que va acompañado de la capacidad que tiene cada persona de escuchar la variedad de pensamientos, comunicar y respetar las diferencias cuando se relaciona con otro u otros que piensan distinto y lograr gestionar las palabras y acciones con los demás.

## **Conflictos Interpersonales**

Acompañado a las relaciones interpersonales, surgen los conflictos interpersonales que es la forma en la que se suele dar respuesta a tensiones o desacuerdos que existen entre dos o más personas , y que todo ser humano ha vivido, ya sea desde el ámbito familiar, escolar o laboral, y debido a este se generan cambios positivos o negativos, dependiendo las acciones que se tomen respecto a cada situación, por eso el conflicto es “ la capacidad de generar situaciones nuevas y que, por ello, nos posicionamos de manera diferenciada ante muchos acontecimientos. Esto puede ser porque tengamos necesidades, intereses, objetivos o proyectos distintos (...).”(Muñoz, pág.102). Los Conflictos Interpersonales se dan por las distintas forma de pensar, lo que converge y crean tensión por desacuerdos, y bien como lo menciona el psicólogo y docente Edmundo refiere que: “los conflictos surgen entre dos o más personas porque existen intereses, necesidades, opiniones, y valores opuestos; o bien aspectos socio emocionales que les generan conflictos”(Edmundo Barón, 2006, pág. 3)

Hay que recordar que el conflicto en sí no es malo, lo malo es el medio que se usa para resolverlo, debido a que se suele relacionar el conflicto con la violencia y no siempre se da de esta manera, ya que existen otras alternativas que median el conflicto ya sea por medio del diálogo o reconciliación y de la capacidad que tenga cada persona para lograr dar una apropiado solución al mismo. “La confusión proviene porque se asimila violencia a conflicto. Cuando la violencia no es más que uno de los medios para resolver el conflicto, destruyendo al otro. (...) La violencia es un medio, el conflicto un estado de hecho.” (Jares, 1983, pág. 514). Los conflictos generan transformaciones producto de un proceso que generó cambios, generan nuevas formas de relacionarse y estar con los demás; por ejemplo, cuando son los mismos niños y niñas durante los conflictos son mediadores de

acuerdos para dar solución al conflicto, lo cual trae nuevas dinámicas de relación y convivencia entre todos y todas.

En relación a los Conflictos interpersonales en primera infancia se da la disputa por los juguetes, cuentos u objetos que desean tener o tienen bajo su poder sin estar dispuesto a compartir, por lo que son relaciones marcadas por el egoísmo e individualismo presentes en algunos niños y niñas, a partir de lo cual surge el conflicto entre pares; y estos conflictos están mediados de acuerdo a sus edades y factores anteriormente mencionados, generalmente se suele usar la agresión física como patadas, rasguños o puños en la espalda, las agresiones verbales referente al físico de su compañero y de igual manera se emplea el diálogo y la reflexión.

Existen varios tipos de conflictos entre las personas, se retoma la teoría el Circulo de Conflicto de Moore quién establece cuatro tipos de conflictos, que son: en primer lugar se encuentra los conflictos por intereses, conflictos estructurales que son generados desde el gobierno que generan desigualdad, lo que genera descontento y conflictos por parte de las personas afectadas; también se encuentra el conflicto sobre datos el cual se refiere al mal entendimiento de la información lo cual origina el conflicto; también se encuentran los conflictos por valores que surgen por diferentes formas de principios que cada persona tiene y se caracteriza porque estos principios son innegociables y no se pueden modificar a pesar del conflicto que genere ya que hacen parte de las convicciones e identidad de cada persona; y se encuentra por último y el eje de esta investigación los conflictos personales que parten de la comunicación que presentan las personas, y se caracteriza por la hostilidad (2016).

Como se ha venido refiriendo, los conflictos interpersonales están mediados por las características propias de cada persona, y esto depende de la personalidad, las experiencias

de vida, el contexto en que han crecido, y los valores y la educación que han recibido, como bien lo menciona el autor Aadmot citado por Bolaños en su Tesis "Relaciones Interpersonales Docentes y Manejo de Conflictos Administrativos Educativos" (2015); muestra cómo los diferentes factores como la personalidad, la herencia, el ambiente, los valores y las actitudes influyen la forma no solo de establecer una relación interpersonal, sino también con se desenvuelve durante un Conflicto Interpersonal y la solución al mismo; la personalidad el autor la define como "la suma total de las formas en que un individuo reacciona e interactúa con otros" (Aadmot ,2015 pág. 13).

También se encuentra los factores cómo la Herencia relacionada al aspecto físico de la persona cómo la estatura, el atractivo del rostro, el sexo y temperamento, entre otros, a su vez también esta como determinante el Ambiente, "Es el medio o la cultura en la que cada persona crece y se desenvuelve " (Aadmot ,2015 pág. 14). Otro factor que determina el tipo de conflicto es la situación, entendida como el momento mismo en el que sucede el conflicto el cual varía de acuerdo a la gravedad del conflicto y personas con que se estén disputando; de igual manera se encuentran los Valores, "Constituyen convicciones generales de un modo específico del comportamiento o estado final de la existencia, es decir conlleva a un individuo a tener concepciones de lo que es bueno o de lo que es malo" (Aadmot ,2015 pág. 14).

Terminando esta serie de factores que influyen en las relaciones y resolución de conflictos interpersonales se encuentran las actitudes, que es la forma en que las personas asumen y expresan sus sentimientos durante el conflicto, y así mismo le dan respuesta, " El objetivo principal de ellas es demostrar cómo se siente el individuo sobre determinada situación" (Aadmot ,2015 pág. 14).

Todos los determinantes anteriormente mencionados son claves a la hora de saber porque dicha persona actúa y responde de cierta forma e influyen en las acciones entre las relaciones interpersonales y el conflicto porque cada persona asume el conflicto de forma distinta, por eso depende en gran parte de la actitud que se admite frente a un conflicto, ya que puede ser desafiante o pasiva dependiendo otros factores como las emociones y los valores o principios; además tener en cuenta el contexto ya sea a nivel cultural y familiar o el ambiente referente al espacio en el que se sitúa el conflicto, porque muchas veces las personas actúan de forma distinta teniendo en cuenta donde se encuentra, si bien están en el interior del hogar o bien en la calle, por eso y muchos otros factores dependen de la solución que se dan a los conflictos interpersonales.

### **Ambiente en la biblioteca**

Dentro de la investigación se establece la importancia que tiene el ambiente como factor determinante que interviene en las relaciones interpersonales que se dan en el interior de la biblioteca, el tipo de conflictos interpersonales y la solución de los mismos; evidenciándose que el ambiente en la biblioteca promueven buenas relaciones entre los niños y niñas de respeto, compañerismo y convivencia entorno a la lecturas y el trabajo en equipo, al respecto; "el espacio es importante porque afecta todo lo que hace el niño, influye en su actividad, en su trabajo, en sus elecciones, en la forma de utilizar los materiales así como en las relaciones con los demás." (Hohmann ,1984).

A demás del espacio físico que en la biblioteca es uno de los factores que promueve buenas relaciones interpersonales en los niños y niñas tiene más espacio y variedad de cuentos para su elección, incluido a ellos la biblioteca cada mes realiza el diseño e implementación decorativa e los espacios de Gincana para los niños y niñas, además de ese

espacios físico, también se tiene en cuenta el ambiente en relación al tipos de relaciones que propicia la biblioteca ya que estas intervienen en el tipo y forma en que se da solución a los problemas entre pares, al tener una ambiente que promueve relaciones de empatía y compañerismo da lugar a que de igual forma se solucionen de la mejor manera los conflictos interpersonales sin afectar a los demás.

“El espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza, por material, por el mobiliario, la decoración y los objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre las niñas y los niños y el docente”. (Iglesias, 1996).

El ambiente entre los niños y niñas comienza con el tipo de relaciones que se establecen entre pares y maestros, un ambiente debe ser generador y promotor de buenas relaciones interpersonales, basadas en la empática, solidaridad y compañerismo dejando de lado el ambiente competitivo e individualista que se ha venido caracterizando en la sociedad actual, de ahí la importancia de continuar construyendo relaciones sociales afectivas, ya que las relaciones construyen comunidades, y desde las relaciones se construye paz; “ un buen ambiente que busque generar buenos aprendizajes, debe contar con espacios adecuados o con construcciones de relaciones entre estudiantes, docentes y estudiante- docente como mediadores que generen una relación más afectiva con los niños donde la lúdica y la motivación sean las principales herramientas a utilizar”(Iglesias, 1996, pág. 2).

En Gufo podemos resaltar la influencia del ambiente y las relaciones horizontales que promueven buenas relaciones entre pares, además de la participación de los niños y niñas la principal voz de la biblioteca, quienes participan de forma activa y propositiva frente a las actividades que se van a realizar, de ahí la importancia también de generar una ambiente

democrático, espontáneo y de nuevo empático y cooperativo que tengan presente las opiniones de cada uno de sus participantes. “La creación de un ambiente de aprendizaje eficaz el docente debe construir una fuerte relación con el alumno en donde haga partícipes a estos en conversaciones, demostrándoles que es interesante lo que digan a partir de sus necesidades e intereses”. (Schwartz, 1998, pág. 4).

### **Habilidades Sociales**

Acompañado a las relaciones interpersonales y los conflictos que surgen en su interior, es necesario tener en cuenta las habilidades sociales, siendo una serie de comportamientos, pensamientos y emociones aprendidas y adquiridas durante los primeros años de vida, las cuales influyen en la manera en que se responde a situaciones determinadas y factores externos que determinan el actuar, ya sea de forma pasiva, conflictiva o asertiva; dependiendo siempre las relaciones, la crianza, el contexto, la cultura, entre otros factores. “La capacidad que el individuo posee de percibir, entender, descifrar y responder a los estímulos sociales en general, especialmente a aquellos que provienen del comportamiento de los demás” (Caballo, 1986 pág. 3).

Incluido a ellos, las habilidades sociales no solo son comportamientos sino también son expresiones manifestadas por medio de los gestos, que comunican y transmiten emociones y significados, sensaciones que son percibidas por otros; por ejemplo, los gestos de desprecio, alegría, aburrimiento, ánimo o disposición que las personas realizan son observados y percibidos por su entorno. “Las habilidades sociales son comportamientos interpersonales complejos, verbales y no verbales, a través de los cuales las personas influimos en aquellas con las que estamos interactuando (...)” (Caballo, 1993 pág. 135).

Por medio del cuerpo no solo nos relacionamos sino también comunicamos por medio de expresiones con los gestos y actitudes que se toman en algunas situaciones, y en ellas encontramos la comunicación verbal y no verbal, las cuales están presente en el diario vivir, como bien lo menciona el autor Roca: “incluyen componentes tan diversos como la comunicación verbal y no verbal, el hacer o rechazar peticiones, la resolución de conflictos interpersonales, o la respuesta eficaz a las críticas y al comportamientos irracional de otras personas y manejar la propia ira” (Roca, 2014 pág. 10).

Partiendo de la comunicación no verbal, se transmite significados que son observados por el entorno, y es a través de la observación donde los niños y niñas aprenden, siendo la principal fuente de aprendizaje, ya que los niños son el espejo de los padres o adultos, y son ellos los que adquieren esas conductas manifestadas en expresiones corporales. Cómo bien lo menciona el Bandura, quien señala que los niños aprenden a comportarse, a través de la observación y la interacción social, antes que a través de la instrucción verbal” (Albert Bandura 1977, pág. 3. creador de la Teoría del Aprendizaje Social).

Acompañado a todos los factores que inciden en la habilidades sociales, también existe ciertas características que la componen, entre ellas están: las habilidades sociales son aprendidas por medio de la socialización primaria y secundaria además de las experiencias propias de cada persona que ha ido desarrollando a lo largo de la vida; esta los componentes emocionales y cognitivos que decide sobre el comportamiento de la persona; y por último los contextos y la cultura que determina el accionar de las personas, teniendo en cuenta los factores anteriormente mencionados (Fernández M. 2007 pág. 23).

Por lo anterior, las habilidades sociales son aspectos determinantes en el desarrollo infantil del niño y la niña, por lo que es de suma importancia que desde el hogar y la



escuela se formen personas que tengan capacidad de relacionarse asertivamente con los demás, resolver sus conflictos interpersonales sin agredir ni herir a nadie, por lo cual se deben fortalecer los valores basados en el cooperativismo, respeto, compañerismo y empatía. “Dentro de la competencia social se incluye una serie de aspectos sociales e interpersonales como por ejemplo la socialización y las habilidades sociales (empatía, asertividad, solución de problemas interpersonales, entre otras)” (Caballo, 1993, Monjas Casares, 2004; pág. 493).

Las habilidades sociales están presentes no solo en la forma en que se responde ante situaciones dadas, sino también en la forma en que se relaciona con los demás, al momento de entablar una conversación, dar sus opiniones, hacer reclamos, pedir favores, hablar de los demás, dar órdenes, entre otras, porque en la forma de hablar y relacionarse con los demás se evidencia el grado de capacidad social de la persona, para no lastimarse ni lastimar a otros. De igual manera las Habilidad Sociales son comportamientos que las personas de alrededor lo notarán, pues por medio de estas se evidencias los pensamientos y las emociones propias de cada persona, cómo responde, actúa y se relaciona con los demás. “las habilidades sociales son una serie de conductas observables, pero también de pensamientos y emociones, que nos ayudan a mantener relaciones interpersonales satisfactorias, y a procurar que los demás respeten nuestros derechos y no nos impidan lograr nuestros objetivos” (Roca, 2014, pág. 9).

## **5. Marco contextual**

### **5.1. Localidad**

La biblioteca se encuentra ubicada en la Localidad de Suba, Barrio Lisboa, UPZ: 71. La localidad de Suba está ubicada en el extremo noroccidental de la ciudad y limita por el norte con el municipio de Chía, por el sur con la localidad de Engativá, por el Oriente con la localidad de Usaquén y por el occidente con el municipio de Cota por lo que se encuentra ubicado por debajo del río Bogotá. (Alcaldía Mayor de Bogotá).

En cuanto a Lisboa, es un barrio habitado en su mayoría por desplazados de la violencia procedentes de varias regiones del país, como Antioquia, Boyacá y las dos costas sus habitantes se caracterizan por ser empleados con ingresos en promedio de un salario mínimo, siendo predominante el estrato 2. (Reseña básica barrial, localidad de Suba, 2016).

Lisboa ha sido un barrio caracterizado por quedar a la periferia de Bogotá, que presentan varias problemáticas sociales referidas por los mismos habitantes, “de día es un populoso sector comercial, pero en las noches es territorio de nadie. Allí impera el atraco, el expendio y el consumo de alucinógenos” (Noticias el Tiempo, 2010). Estas problemáticas siguen presentes, desde las líneas invisibles entre barrios o cuadras, el expendio de drogas cerca a los centros educativos y por la principales calles del barrio, la migración de población venezolana al sector, el descuido del gobierno frente a la recolección de basuras y muchas veces encontrar restos de los animales vacunos en lugares no aptos sobre las calles donde hay gran cantidad de perros en situación de calle.

## **5.2. Organización**

La Biblioteca comunitaria II Nido del Gufo es una asociación sin ánimo de lucro, de origen italiano fundada en 1999 que trabaja con niños, niñas y jóvenes como un centro cultural donde se desarrollan varias actividades, siendo este espacio reconocido por el entorno; promueve la educación, la cultura, las prácticas artísticas y artesanas, los derechos humanos, el empoderamiento y la reconstrucción del tejido social, con principios tales como apropiación, autonomía, responsabilidad, solidaridad y corresponsabilidad.(NdG Italia, 2003). Los niños, niñas y jóvenes que asisten a la biblioteca fortalecen o desarrollan sus habilidades, conocimientos culturales y recreativos, gracias a la gran variedad de actividades ofertadas de pintura, danza, escritura, oralidad, literatura, artes plásticas y juegos tradicionales (Reseña de Básica Barrial, 2012).

La biblioteca hace presencia en la comunidad de Lisboa y sus alrededores gracias a sus actividades, talleres y eventos que han realizado para reunir a la comunidad y responder a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes que asisten a las asesoría de tareas, orientación bibliográfica, refuerzo escolar y talleres en áreas específicas, guiados por los estudiantes de servicios social. La biblioteca cuenta con profesionales que llevan más de cinco años apoyando y acompañando espacios que promueven las relaciones horizontales, la escucha activa, el amor por la lectura y el compañerismo.

“privilegiando el saber que cada uno posee entre los niños y niñas y la profesora que lidera las actividades, caracterizándose por ser un proceso de mediación (niño-facilitador) que se logra dar solución al problema, ya que promueve un ambiente estimulante, cálido y confortable para todas las edades; ambiente donde también se promueve el fomento de la lectura, escritura y la tradición oral inculcando y

fortaleciendo la motivación, el gusto y la curiosidad; características concebidas como propias del lector”. (Asociación Il Nido del Gufo).

Dentro de su Misión se encuentra el fortalecimiento de la cooperación con el tejido social y espacio de formación, que busca el fortalecimiento del ser humano, el reconocimiento de su propio cuerpo, la movilización de sus potencialidades y la generación de procesos a través de la promoción de talleres, capacitaciones y socializaciones que integran la cotidianidad. A nivel visional se encuentra el desarrollo comunitario que sirve como agente promotor, facilitador y unificador de actividades educativas, culturales, artísticas y recreativas para la población. “Una organización que manifieste desde su quehacer el principio de solidaridad como el principal eje estructural con la suficiente fuerza para abrir caminos en el cambio social”. (Asociación Il Nido del Gufo).

La biblioteca se proyecta bajo dos dimensiones, cómo primera dimensión se establece el Encuentro cómo forma de establecer un dialogo, el intercambio, la palabra y la escucha del otro, donde se comparten afectos, emociones y desahogo; construyendo de esta manera, una conciencia colectiva para la sostenibilidad afectiva y social; y en segunda dimensión, Proyectar la Cultura, es un lugar donde se puede re-crear el mundo, donde se produce desde la novedad, donde se puede reinventar el entorno, donde se enriquecen los modos de vida y la sensibilidad, se promueve la inclusión y se orienta la construcción de proyectos de vida a través de la promoción de referentes (Asociación Il Nido del Gufo).

## **6. Proceso Investigativo**

### **6.1. Descripción del proceso adelantado**

La idea de la propuesta de investigación surge a partir de los encuentros con la biblioteca Il nido del Gufo desde el proyecto investigativo de “Comunidades Emocionales Emancipadoras”, liderado por el CED Centro de Educación para el Desarrollo, el cual proporcionó la oportunidad de hacer trabajo de campo con la biblioteca, permitiendo un acercamiento a la comunidad del barrio Lisboa en Suba.

La investigación se desarrolló en la Biblioteca con niños y niñas de 3 a 5 años (primera infancia), se comenzó con procesos de observación participante para preparar la propuesta a presentar en el mes de Junio, permitiendo un acercamiento y compartir con los niños y niñas, así como con las Madres Comunitarias del sector; de igual manera conocer del entorno barrial de Lisboa durante los recorridos hacia los hogares comunitarios y comenzar la vinculación con la biblioteca. Luego de la observación participante se da inicio a las entrevistas a las Madres Comunitarias; las cuales permitieron obtener una mirada de las dinámicas sociales presenten en los hogares comunitarios, con el fin de reconocer posibles cambios en las relaciones interpersonales, entre el comportamiento en el hogar infantil y en la biblioteca.

La biblioteca comunitaria Il Nido del Gufo está ubicada sobre una calle principal de la localidad de suba, junto al mercado, la parroquia, y el comedor comunitario, lo que la convierte en un sitio de gran presencia y reconocimiento como centro cultural y de formación, siendo el único espacio recreativo que tienen los niños y niñas del sector. Importante mencionar que el barrio Lisboa y sus alrededores no cuentan con suficientes

parques, razón por la cual la biblioteca les proporciona espacios de recreación y diversión que no encuentran en el barrio.

A partir de esta necesidad del barrios surge la Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo, así como la oportunidad de crear un espacio exclusivo para los niños, niñas y adolescentes, un espacio formativo desde la lectura, y la generación de lazos comunitarios a partir de la convivencia e integración con la comunidad, vecinos, padres, madres comunitarias y colegios de la zona; lo que la convierte en los únicos espacios educativos, formativo, cultural y recreativo que tienen los niños, niñas y jóvenes para pasar en su tiempo libre, aprender y divertirse.

La biblioteca, en sus 19 años ya para el 2020 cumple 20 años de servicio a la comunidad, ha venido realizando un aporte desde todas las dimensiones del ser humano, comenzando desde la infancia, al formar e incentivar el sentido comunitario como fuente de enriquecimiento y fortalecimiento a nivel individual y colectivo, destacando la importancia de tener relaciones horizontales entre pares, profesora y padres de familia, relaciones basadas en la convivencia, el compañerismo, respeto, amor y autonomía, donde cada niño y niña se construye colectivamente, así como rescatando la importancia de sentirse parte de su comunidad y de la biblioteca. A partir de estas acciones, la biblioteca ha centrado su actuar en ofertar actividades, talleres, tutoría de tareas y encuentro a primera infancia, niñez y adolescencia. “Estamos plenamente convencidos que la Transformación de la sociedad se genera a través de la educación y cultura” ( Asociación Il nido del Gufo). En los espacios que brinda la biblioteca se promueve una educación integral desde la cultura, el arte, la literatura y la educación académica, además del reconocimiento de los derechos humanos, empoderamiento y reconstrucción del tejido social bajo el principio de solidaridad como el principal eje estructural.

En relación al entorno barrial, cuando se comienzan a conocer las características del contexto en el cual se encuentra la biblioteca, se encuentra “una feria de mercado sobre la calle principal” compuesta por varios puestos de alimentos tradicionales y básicos en la canasta familiar colombiana, como verduras, frutas, carnes y abarrotes; además de establecimientos comerciales como panaderías, carnicerías y misceláneas, lo que la convierte como una calle donde se puede encontrar todo lo que se necesite, desde zapatos hasta alimentos. En materia de infraestructura, Lisboa ha venido mejorando; actualmente la mayoría de sus calles están pavimentadas; desde que comenzó la investigación se ha evidenciado un gran cambio en la infraestructura, en agosto del 2019 comenzaron a pavimentar dicha calle, que antes estaba destapada, como muchas calles que actualmente tiene Lisboa y que han sido arregladas, favoreciendo a los habitantes del sector que transitan diariamente por este lugar; las calles en Lisboa son estrechas y son pocas vías de acceso para la gran afluencia de carros, buses, camiones, ciclistas y peatones que transitan por la calle; las casas en el barrio son producto de la autoconstrucción, se caracterizan por ser de tres pisos algunas aún en proceso de construcción.

En cuanto a la biblioteca se caracteriza porque los niños y niñas sean quienes aporten desde sus aprendizajes en la elaboración de las actividades y talleres, siendo los niños, niñas y adolescentes el motor de la biblioteca. Además de la asistencia activa de los niños, niñas y adolescentes; también se encuentra la Calidad humana de las y los profesores, en especial de la Profesora Luz Ángela, quien lidera el espacio de primera infancia con el taller de Gincana, la forma amena en que reciben a los niños y niñas hace que Gufo sea un lugar especial para quienes asisten, inclusive para practicantes de Uniminuto y los estudiantes de servicio social, gracias a estas relaciones horizontales y calidad humana que son el enfoque con el cual trabaja la biblioteca, hace que los participantes que asisten a este

lugar sientan la motivación de continuar asistiendo, donde se escucha y se aprenden de todos y todas.

Dentro de otras motivaciones que encuentra los y las participantes en asistir es el espacios que ellos y ellas tienen en Gufo, prefieren asistir a los talleres, actividades y tutoría de tareas, realizan actividades creativas y culturales, antes que permanecer en casa mirando televisión, ya que se ha escuchado como ellos prefieren salir, estar con sus pares y divertirse jugando y aprendiendo antes que estar en el celular o televisión, ellos y ellas apuesta a un entretenimiento distinto al de su época, prefieren compartir con los demás lo que contribuye a mantener lazos comunitarios con los demás.

Todo lo anterior se evidencia desde el primer día cuando las profesora de la biblioteca reciben a quienes asisten con agrado y disposición, en la mañana del sábado 27 de octubre siendo el primer día que se asistió a Gufo, los niños y niñas de la biblioteca planearon una evento de integración comunitaria a las afueras de la biblioteca, siendo un espacio muy concurrente de los y las habitantes de Lisboa y sus alrededores, lo que permite mayor participación por parte de la comunidad, que frecuenta el mercado o la Parroquia y participaban en alguna de las cuatro estaciones que había, o dejaban a sus hijos, hijas o nietos allí mientras mercaban. Hubo gran participación por parte de la comunidad en general debido al entusiasmo y disposición de los anfitriones, los mismos niños y niñas; quienes eran los encargados de motivar a participar y jugar en cada estación, lo que hizo que este evento se llevara a cabo como gran acogida; la idea de este espacio comunitario era mostrar a los y las habitantes del sector los resultados de los proyectos realizados colectivamente en los talleres de pintura, literatura, audiovisuales, y juegos populares; viéndose reflejado en las cuatro estaciones que hubo que hacían mención a los talleres que se trabajan en la biblioteca, como estrategia de formación cultural y académica.



La primera estación, alusión a los juegos populares, fue el diseño una bicicleta armada por los mismos niños y niñas, compuesta por un licuadora en la parte del manubrio, con el propósito de destruir las palabras negativas que a los y las participantes les había causado dolor, dichas palabras se escribían en un papel de colores y se ponía en la licuadora, a medida que se iba pedaleando se iban destruyendo las palabras negativas, cuando ya se terminaba de destruir, los niños y niñas sacaban un papel con mensajes de ánimo para los y las participantes, aquellos mensajes eran escritos a puño y letra por los mismo niños y niñas, fue hermoso; hubo palabras como: “Todo lo puedes lograr” o: “Eres resplandeciente como el sol”. Aquella actividad fue de gran impacto para muchos por el sentido que los niños y niñas habían dado a la actividad con el fin de destruir a través del pedaleo las palabras negativas y transformarlas en palabras positivas hechas por ellos mismo.

Esta estación fue reflexiva y emotiva siendo el lugar con mayor participación de adultos, porque la bicicleta como estaba diseñada atrajo la atención de los y las habitantes y más aún por el sentido que le dieron de la licuadora destructora de la palabras negativas, algunos habitantes incluso reían y compartían con los niños y niñas preguntándoles a partir de que idea les surgió crear una bicicleta con un propósito tan significativo.

En la segunda estación, mostraban la producción cinematográfica realizada por los niños y niñas que asisten al taller de audiovisuales, se mostraba las actividades que habían hecho para cuidar el medio ambiente, como ellos y ellas aportar a construir un barrio más limpio y sano, recogiendo residuos de basura, cultivando plantas y ofreciendo porciones de fruta a los vecinos para mostrar la importancia de una alimentación sana, de la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente, todo esto lo realizaron a partir de sus ideas, de sus propuestas y acciones aprendidas desde el hogar y reforzadas en Gufo demostrando que son

los niños y niñas quienes van construyendo desde sus prácticas cotidianas y comunitarias aportes a su barrio.

En la tercera estación, de literatura, se organizó una sala de lectura al aire libre, con variedad de literatura desde cuentos infantiles hasta libros académicos culturales, en la cuarta actividad se encontraban los dibujos pintados por cada uno de los niños y niñas, aquellas pinturas mostraban lo que significaba el barrio, las mascotas, la familia y la biblioteca para ellos y ellas; algunas ilustraciones estaban caracterizadas por edificios, otras tenían gatos, naturaleza, y familias; estos dibujos pintado en acuarela demuestran el sentido de pertenencia que tiene los niños y niñas a su barrio y en especial a la biblioteca, se sentían parte de su comunidad, de participar y aportar en el desarrollo y propuesta de actividades desde la biblioteca.

Se concluye el día, reflexionando acerca del evento que permitió la integración, el compartir y la participación de los habitantes del barrio, un evento hechos por los niños y niñas de la biblioteca quienes desde sus aportes lograron llevar a cabo con éxito la integración comunitaria y el reconocimiento de Gufo como formador cultural, educativo y recreativo del sector.

Para el 29 de octubre se participara en los talleres formativos destinados a edades entre los 9 y 13 años, y las tardes de tutoría de tareas; la biblioteca es un espacio donde surgen amistades y relaciones entorno a un mismo gusto y afinidad, permitiendo que los niños y niñas no solo se desarrollen académicamente sino social, cultural y personalmente como espacio de integración. Dentro de las dinámicas que se manejan en Gufo se evidencia en la tutoría de tareas la forma en que se auto organizan los niños y niñas para tomar turnos en los computadores, la metodología empleada por la biblioteca es entorno al aprendizaje compartido y colaborativo entre participantes y estudiantes de servicio social quienes

apoyan la realización de las tareas, donde todos y todas aprenden estando juntos, de igual manera Gufo tiene un espacio en la biblioteca de juegos de mesa, en el momento de los juegos todos y todas comparten y apoyan las jugadas que realizan. Las relaciones en el interior de la biblioteca están basadas en el respeto mutuo tanto a los universitarios, profesora como entre los mismos niños y niñas.

En este día se asistió al taller de Audiovisuales caracterizado por ser un grupo de niños y niñas participativos, propositivos y con relaciones basadas en el compañerismo, en la enseñanza mutua y el respeto, en este taller se realizó las últimas tomas de los relatos de los niños y niñas que participaron del video cinematográfico, quienes contaban su experiencia haciendo parte de la producción. Durante el desarrollo del taller se observó la motivación y disposición de los más grandes por enseñarle a los más pequeños el manejo de los equipos tecnológicos, con el fin de que todos logran participar y apoyar el taller; logrando la participación por turnos de todos y todas, unos enfocaban la cámara, otros ayudaban con las luces o el micrófono, y cada uno y una estuvo involucrado en la actividad, además eran los mismo niño y niñas quienes promovían a que todos y todas participara.

En el taller de literatura; los niños y niñas apoyan al profesor en las actividades propuestas para cada sesión, son ellos y ellas quienes motivan a sus compañeros a estar atentos a las instrucciones del profesor, se inició el taller con el canto del profesor y la melodía de la guitarra, luego se acompañó con las voces y baile de todos y a todas, que representaba la labor de los campesinos al sembrar; separando a los niños de las niñas comenzó su cantico con la guitarra mientras cada participante interpretaba su baile, los niños araban la tierra mientras que las niñas regaban las semillas; se disfrutó al son de la música y el baile,, todo un acto musical que sería representado en la ‘‘Noche de la Fogata’’

un encuentro para recordar el surgimiento de la biblioteca y como se ha venido conformando en un espacio para niños, niñas y adolescentes.

Para la tarde del 22 de noviembre, desde el semillero se tuvo el espacio de hacer un taller de literatura y pintura liderado por las estudiantes de trabajo social que se encontraban en el proyecto de investigación; en aquella actividad se quería conocer como se sentían los niños y niñas cuando asisten a la biblioteca y cual es su principal motivo de hacer parte de los diferentes talleres, además de conocer los sentimientos y sensaciones que les generan el estar en la biblioteca. El objetivo de esta actividad era conocer que les generaba a los niños y niñas estar en Gufo y era lo que encontraban allí que no estuviera en otra parte. En este taller se perciben la biblioteca como un lugar para compartir, para estar con los demás, un momento para jugar, divertirse y aprender; es una lugar que no encuentra en sus casas ni con sus familias, porque la biblioteca se convierte en ese espacio dedicado especialmente para ellos y ellas, todas las actividades que surgen en la biblioteca son creadas y motivadas por las mismas ideas de los niños y niñas, siendo la principal la principal fuente de escucha.

El desarrollo de la actividad se realizó por medio de la representación de árboles de colores que significaban sensaciones y sentimientos percibidos por los niños y niñas al estar en la biblioteca, los colores oscuros eran sentimientos de tristeza o melancolía, el color naranja y amarillo representaban alegría y entusiasmo; en sus pinturas plasmaron de acuerdo a los colores como se sentían en su hogar y en la biblioteca. A partir de las pinturas muchos expresaron la sensación de tristeza en su hogar porque sus papás o hermanos no les brindaban la misma atención que Gufo, muchos y muchas expresaron que la biblioteca los hace sentir importantes, y sienten alegría al asistir a la biblioteca porque encuentran un espacios para a ellos y ellas, un espacio que no había encontrado antes, además que Gufo se

empeña por hacer que los niños y niñas sean quienes diseñen y propongan las actividades a realizar, ya que se tiene presente siempre la participación fundamental de ellos y ellas.

En aquellos encuentros en la biblioteca realizados en 2018 permitieron encaminar la investigación entorno a las practicas que emplea la biblioteca para brindar un ambiente de compañerismo, colaboración y armonía entre niños y niñas, conocer las estrategias que tiene Gufo para hacerlo un lugar especial para todos y todas, incluyendo a las practicantes de Unimintuo que asisten por la asignatura de Practica en Responsabilidad Social y los estudiantes que prestan servicio social del Colegio La Gaitana, quienes guían las tutorías y acompañan algunos espacios.

Se comenzó con la observación participante a partir de junio del 2019, en Gincana, un taller dirigido a primera infancia integrado por los Hogares Comunitarios de ICBF, es un espacio liderado por la profesora Luz Ángela, quien organiza y diseña las actividades entorno a las propuestas hechas por los niños y niñas. En este taller se promueven actividades encaminadas al desarrollo motriz, el fomento a la lectura, participación y trabajo en grupo, convivencia y formación cultural y académica; lugar en el cual los niños y niñas se sienten plenamente libres, autónomos y escuchados. La realización de la escenografía se realiza con base en la elección del cuento, a partir de este se determinan las actividades de cada mes, siendo un espacio de encuentro especial para los niños y niñas que asisten cada mes a este taller; en algunos Gincanas se trabajan con telas, arena, luces o pinturas, asiendo de cada Gincana un encuentro especial y único, porque siempre se cambia de temáticas a pesar de trabajar con los mismos materiales.

En Gincana se comienza con el recorrido diario de las mañanas hacia los hogares comunitarios para traer a los niños y niñas a la biblioteca, cada hogar comunitario asiste una vez al mes, en los recorridos son desplazamientos cortos acompañados de cantos de

rondas infantiles mientras los niños y niñas van contando de sus experiencias cotidianas, mencionando los nombres de sus familiares, del lugar donde viven y de las actividades que suelen hacer con sus papás los fines de semana, también los recorridos van acompañados por los saludos sinceros que hacen los niños y niñas a los vecinos, algunos vecinos ya los reconocen cuando van pasando y los saludan igualmente con una sonrisa; el recorrido culmina cuando se llega a la biblioteca y se sientan los niños y niñas en las escaleras para dar inicio al Gincana.

Antes de comenzar con la sesión de lectura libre, la profesora Luz Ángela comienza a realizar preguntas en torno a la importancia de comerse toda la comida proporcionada por las Madres Comunitarias, siendo una prioridad para la biblioteca fomentar en los niños y niñas adecuados hábitos alimenticios, la última pregunta se realiza con el fin para conocer las opiniones de los niños y niñas para ir diseñando el próximo Gincana, se ha evidenciado el gusto de los niños y niñas por los animales presentes en sus cuentos favoritos.

Se culmina la ronda de preguntas, con las indicaciones de la profesora para dirigirse al segundo piso y comenzar con lectura libre, como encuentro entre niños y niñas en torno a los cuentos y libros, algunos los ojean, comparten cuentos y se sientan junto a las Madres Comunitarias o practicantes para compartir la lectura, muchos niños y niñas comienzan a participar haciendo comentarios de las imágenes del libro y de la narración y de lo que escuchan; la gran mayoría se emociona, sonrían y preguntan, a veces los niños y niñas hacen comentarios de sus vidas en relación al cuento, ven los parques de las historias y comienzan a relatar de las veces que van al parque con sus padres, o de los paseos al campo en vacaciones, entorno a la lectura.

El Gincana del mes de Junio se desarrolló en torno a la pintura como expresión artística y libre de los niños y niñas, asistiendo a la observación participante del 5 de junio,

realizando el recorrido a los Hogares Comunitarios, se inicia Gincana con el espacio de lectura libre en el salón grande con colchonetas alrededor; durante la primera actividad se observó que los niños y niñas entre los 2 y 3 años, tienden a ser individualistas con sus pares y disgustarse por objetos o libros que desear tener al mismo tiempo, sin estar dispuestos a prestarlos, y manifiestan la frustración por medio del llanto, los malos gestos (caras) o el golpe, en comparación con los niños y niñas entre los 4 y 5 años quienes asumen un rol de supervisión hacia los más pequeños; por ejemplo: mientras se leía con un grupo de niños y niñas, se observó que un niña de aproximadamente tres años golpeó en la espalda a su compañera por intentar quitarle el cuento que estaba mirando, a lo que la niña prefirió dejarla e irse a ojear otro cuento; en la mayoría de casos sucede que los altercados surgen por el gusto de un objeto en común, en este caso un cuento; siendo la principal forma en que los niños y niñas tienen conflictos entre ellos, que suelen resolverse en el momento porque después de lo sucedido las niñas volvieron a sentarse juntas a leer.

Ya para la segunda actividad, se parte del cuento ‘Soy un Artista’ de la autora Marta Altes, narrado por la profesora Luz Ángela, el cuento relata la historia de un niño que pinta las paredes de su casa haciéndole un mural a su madre; se observó como las niñas más grandes del grupo ayudan a las y los más pequeños a sentarse y organizarse en las colchonetas durante las actividades, la profesora pasaba por cada niño y niña mostrándole las ilustraciones y al finalizar se pintaban un bigote en la cara y se ponían su delantal listos para la tercera donde todas y todos participaron; a algunos niños y niñas se les entrega paletas de colores quienes eran los encargados de verificar que todos tengan suficiente pintura para desarrollar la actividad, muchos y muchas compartían y ayudaban a los y las demás a pintar; observando que los niños y las niñas comparten y están dispuestos a prestar

la paleta de colores a los demás, a estar pendiente de que nadie falte por pintura y apoyarlo en la pintura.

Para el Gincana del 10 de Junio en los días que se ha asistido a la biblioteca, se tuvo la oportunidad y el momento para hablar con la psicóloga Nathaly, quien refirió lo gratificante de tener personas dispuestas a apoyar en los talleres de la biblioteca, y tener una mano apoyando en este caso la labor de la profesora Luz Ángela en los recorridos y en el desarrollo de las actividades. Nathaly menciona de igual manera algunas estrategias que se manejan en Gufo, como la importancia que tiene para la biblioteca mantener y fomentar relaciones horizontales entre los niños, niñas, practicantes y profesora, con el fin de no continuar con los patrones tradicionales y limitantes; igualmente aclaró que a los niños y niñas se les da espacios de libertad y autonomía, conservando siempre unos límites; igualmente mencionó lo grato que era tener practicantes en formación en la biblioteca porque permitía tener otras miradas desde diferentes profesiones (Trabajo Social).

Ese día después de la charla, se coordinó con la profesora Luz Ángela las temáticas de las actividades de acuerdo a las propuestas hechas por los niños y niñas. Efectivamente, se evidencia en el interior de Gufo relaciones horizontales entre profesores, niños y niñas quienes son las principales voces y fuentes de saber, y se evidencia en la metodología que usa la profesora Luz Ángela con escucha activa y atención con amor, paciencia y disposición a atender a las preguntas y diálogos de los niños y niñas.

De igual manera, gracias a las relaciones horizontales se construye conocimiento desde las Madres Comunitarias que trabajan en conjunto con las profesoras de la biblioteca para intercambiar aprendizajes y experiencias que han adquirido las Madres Comunitarias a lo largo de su labor desde la formación comunitaria, conocimiento del contexto barrial y de las dinámicas familiares de cada niño y niña que ha pasado por sus hogares comunitarios.



Finalizando con la conversación, llegaron los niños y niñas a la biblioteca, y se da inicio a Gincana con la sesión de lectura libre agrupados por pequeños grupos de amigos, ojeaban por grupos los libros, prestando atención a las narraciones de las practicantes, sin embargo en un momento al finalizar la primera actividad se observó a dos niñas jaloneando un cuento, comenzaron a discutir por quien de las dos se debería quedar con el cuento, viendo esta situación, una de las niñas más grandes, les acercó a decirles que debían compartir las cosas, que la solución era turnárselo; y en vista que ninguna decidía soltarlo decidió preguntar quién había sido la primera en tenerlo para que fuera ella quien se quedara con el y al finalizar se lo pasara a su compañera; por lo que la niña que había llegado a disputar el cuento decidió irse con gesto de fastidio; siendo esta la forma que resolvieron la situación, con base en lo sucedido se observa la responsabilidad que asumen los más grandes en supervisar a los más pequeños, enseñarles no solo a leer o sino también a dar solución a sus situaciones diarias que hace parte de la vida, y que están en ellos y ellas encontrar las mejores salidas, sin perjudicar ni lastimar a nadie.

Para el segundo momento, en el salón de la biblioteca se encuentra la exposición escenográfica del cuento “ La Luciérnaga Solitaria de Erick Carle ”, el salón se ambienta alrededor de la luz de la linterna que proyectaba las imágenes de los objetos que se mencionaban en la lectura, la idea de las proyecciones era que los niños y niñas pudieran al mismo tiempo que se iba relatando el cuento mencionar los objetos que observaban; con gran acogida y participación. Ya para culminar el Gincana de ese día, se dirigen los niños y niñas al salón del primer piso, decorado con velones blancos y purpuras rodeados de luces, de flores y ramas verdes por el salón, se finaliza Gincana con el recorrido de regreso a los hogares comunitarios, donde los niños y niñas se despiden con un gran sonrisa y en

ocasiones con abrazos y entran alegres mientras las Madres Comunitarias agradecen por el espacios y la alegría en la biblioteca.

Se ha podido evidenciar en las diferentes Gincana en las que se han participado, que en todo principio los niños y niñas tienden a ser tímidos, a medida que se va desarrollando el Gincana se van desenvolviendo e integrando más a las actividades y de igual manera a partir de las entrevistas realizadas a las Madres Comunitarias de igual manera sucede al principio del año cuando entran a los hogares comunitarios los niños y niñas tienen a ser más tímidos y egoístas con sus pares, algunos llegan a ser agresivos; pero a medida que se van conociendo y compartiendo más tiempo, se convierte en relaciones empáticas, compañeritas y más cercanas después de estar compartiendo los cinco días de la semana prácticamente todo el día, se convierten en una familia, integrada por pequeños grupos de amigos conformados por los niños y niñas, amistades que nacen y se van fortaleciendo.

Después de terminada la tercera y última actividad, se organizaron a los niños y niñas para llevarlos de regreso al hogar comunitario, durante el recorrido hubo un momento que una niña le pegaba patadas a su compañera de adelante, por lo que la niña le respondía con reclamos diciéndole las razones por las que le pegaba, a lo que ella le contestaba con otra patada, después de tres ocasiones pasar esta situación se decidió hacerse al lado de la niña que estaba pateando a su compañera, aun así continuo pateándole, por lo que se intervino preguntándole a la niña de las razones por las que lastimaba a su compañera y nunca respondió, y decidió no volverlo a hacer; lo anterior permite evidenciar que los niños y niñas aún necesitan de la presencia de un adulto para resolver sus conflictos interpersonales.

Para el día 5 de julio, se inicia el recorrido a los hogares comunitarias sobre las nueve de la mañana, ese día fue la primera vez que se realizaba un recorrido por detrás de la

biblioteca, siendo un experiencia nueva conocer una parte más del barrio, camino al hogar comunitario “Mis amigos y yo”, la profesora Luz Ángela menciona antes de recoger a los niños y niñas, que este grupo se caracteriza por ser uno de las más activos por lo cual hay tener mayor cuidado al transitar por las calles porque el hogar comunitario queda sobre una calle principal con gran tránsito vehicular; por lo que tocaba tener mayor atención a la hora de salida de los niños y niñas.

Como suele ocurrir en todo recorrido a la biblioteca, hubo pisonés e inclusive zapatos fuera de los pies, por lo que algunas practicantes y los estudiantes de servicio social andan pendientes que todos y todas mantuvieran sus zapatos bien puestos, ya que muchas veces por este tipo de inconvenientes los niños y niñas suelen empujar a sus compañeros o discutir entre ellos y ellas por el espacio, sin embargo se ha logrado observar que a pesar de estos incidentes los niños y niñas logran mediar esta situación ya sea evitándolo pisar a su compañero o corriéndose un poco, terminando el recorrido con normalidad.

Llegando a la biblioteca, los niños y niñas ya saben que deben llegar a sentarse para escuchar a la profesora Luz Ángela, responder sus preguntas acerca de la alimentación y la importancia que esta tiene en la formación y desarrollo para su crecimiento; otra de las preguntas van enfocadas al diseño y realización del próximo Gincana, de acuerdo a las opiniones de los niños y niñas, siendo uno de los pilares de la biblioteca la escucha activa, ya que la biblioteca no maneja un metodología adulto centrista sino que sean los niños y niñas quienes propongan las actividades y son quienes motivan la realización de cada espacio y talleres que se desarrollan en la biblioteca; de acuerdo a las opiniones de los niños y niñas generalmente sus preferencias se basan en los animales, paisajes y dibujos animados; ya finalizando la sesión de preguntas los niños y niñas comenzaban emocionados

a subir para dirigirse al salón de lectura libre, integrado por grupos pequeños para escuchar la lectura dirigida por los estudiantes de servicio social u ojear los libros.

En este grupo estaba Daniel, quién fue el más mencionado de los niños, porque había llegado a la biblioteca sin vocalizar palabras, lo cual fue mejorando a medida que comenzó hacer parte de las actividades en la biblioteca como las que realiza con las Madres Comunitarias; Daniel en la primera actividad de lectura libre permaneció cerca de la profesora Luz Ángela, comentando la profesora su alegría de ver a Daniel pronunciar mejor las palabras y se entendía mucho mejor lo que hablaba, evidenciándose la lectura como proceso formativo gracias a la formación en literatura, lo cual fomentan en los niños y niñas más críticos frente al mundo que los rodea, le motiva a pensar mejores mundos y refuerza su creatividad.

Transcurrida la primera actividad los niños comenzaron a sacar los juegos de mesa, algunos comenzaron a armar rompecabezas, mientras que otros sacan las fichas de operaciones matemáticas y juegos de ajedrez, todos compartían los juegos, inclusive las niñas dejaron los libros y se unieron y a jugar, todos y todas compartían por turnos los juguetes, unos jugaban y otros miraban jugar, como suele suceder uno de los niños, no quiso prestarle a nadie el ajedrez, mientras los niños le manifestaban que no fuera egoísta, que el juego no se podía jugar solo, sin embargo a pesar de la insistencia de tres niños, el niño con autoridad y mal genio les respondía con un no y se alejó a jugar solo, a lo que los otros niños prefirieron sacar otro juego y entre todos jugar por un rato, se observó que aún existen practicas egoístas en los mismos niños, que a pesar de la formación que han impartido las madres comunitaria y la biblioteca, siendo aún necesario seguir reforzando el aprendizaje en habilidades sociales y principio de compañerismo.

Para la segunda actividad, se organizó a los niños y niñas para comenzar con la ilustración del cuento "La Luciérnaga Solitaria", en esta actividad hubo mucha alegría, además de compañerismo en medio de abrazos y risas. En la última actividad con temática a oscuras iluminado con luces navideñas y linternas para simular el ambiente de la noche en un bosque, junto al parlante que transmitía el sonido de las lucernas en las noches, los niños y niñas comienzan a jugar y correr, muchos se caían y rápido se levantaban, fue una sesión muy enérgica como si estuvieran en un parque de diversiones gracias a la ambientación de luces, sonido y espacio para llevar a cabo la actividad.

Ya para culminar el Gincana de ese día, se dirigen los niños y niñas al salón del primer piso, ambientando en el bosque y sonido de luciérnagas, se finaliza Gincana organizan a los niños y niñas en sus respectivos grupos para regresar al hogar comunitario, ya organizados los niños y niñas, una de las madres comunitarias regañó a Daniel por pegarle a su compañero por cuestiones de espacio, decidiendo la madre comunitaria dejarlo en el último puesto de la escalera, quedando frente a mí, así que quise conocer las razones por las que Daniel había golpeado a su compañero, pero nunca obtuve una respuesta; más adelante ocurrió otra discusión por parte de Daniel, en un momento sus compañeros que iban delante de él comenzaron a contar entusiasmados de su experiencia en la biblioteca de lo felices que se habían sentido, comenzaron a dar pequeños saltos, y Daniel comenzó hacer lo mismo, y de repente le dio un golpe en la cabeza a su compañero del frente, a lo que su compañero respondió con una mala cara y le dijo a la madre comunitaria que Daniel le había pegado, por lo que le llamaron la atención y le dijeron que si continuaba pegándole a sus compañeros lo sacarían de la escalera; en este caso hubiera sido importante y necesario preguntarle a Daniel la razón por la cual había actuado así, o que motivo fue el que lo llevo a pegarle a su compañero, sin embargo la estrategia para dar solución al problema fue

sacarlo del grupo para evitar que siguiera agrediendo a sus compañeros, sin embargo aquí es importante sentarse a hablar con el niño para guiarlo y enseñarle la forma de tratar a sus compañeros.

El Gincana del día 11 de julio, comenzó con los recorridos matutinos a los hogares comunitarios, se llega a la biblioteca y la profesora Luz Ángela realiza las preguntas reflexivas de comer todos los alimentos, además de las actividades que les gustaría ver en Gincana; concluido este momento inicial los niños y niñas se dirigen a la sala de literatura, algunos se sientan en círculo y comienza con la lectura mientras que otros escuchan las narraciones de los estudiantes de servicio social; en aquella actividad habían cuatro niñas sentadas en círculo en un mismo grupo, una de ellas se sentó junto a mí y se empezó a leer libros y observar las imágenes y a comentar sobre ellas, e inclusive las mismas niñas comenzaban a inventar parte del cuento, lo cual permitió la participación de todas, durante la lectura una de las niñas más grandes se sentía incomoda porque Isabela, quien era una de las más pequeñas, estaba ensuciando su delantal porque había puesto su zapato cerca de ella, entonces la niña le dijo a Isabela, de mala gana que se sentara bien, por lo que las otras niñas del mismo grupo le aconsejaron que aprendiera a decir las cosas de buena manera y que le indicara a Isabela como sentarse para no incomodar a nadie y poder continuar con la lectura, una de las niñas refirió que la solución estaría en ayudarla a sentar bien para que todas estuvieran cómodas.

Concluida esta actividad, los niños y niñas recogen y organizan el espacio de literatura, las y los más pequeños imitan lo que los demás hacían en dejar el salón organizado y los libros en la biblioteca; se entra a la segunda actividad donde se proyecta el cuento, se forma un círculo alrededor de colchonetas, comienza la profesora la narración, este grupo tuvo gran participación y atención por parte de todos y todas a la actividad, al final hubo

dos niños que se acostaron y empezaron a hacer cómo luciérnagas, y los otros tres niños empezaron hacer lo mismo, mover sus piernas y manos como si estuvieran volando, mientras las niñas si permanecían sentadas o arrodilladas pendientes de las indicaciones que la profesora iba a dar.

Debido a que el tiempo era muy corto, no se pudo realizar la tercera actividad, por lo que la profesora Luz Ángela, comenzó a pasarles a algunos niños y niñas las plantillas de los dibujos que se ilustran en la narración para proyectarlas en el techo, casi todos los niños querían que su imagen se proyectará en el techo y no dejaban espacio para que los demás lo pudieran hacer, por lo que la profesora comenzó a correrse hacia los niños y niñas que no alcanzaban a proyectar sus dibujos. Al final se llevaron a cabo las dos actividades propuestas, a pesar del limitado tiempo que se tenía se logró cautivar la atención de los niños y niñas en la lectura y proyección literaria.

Antes de salir de la biblioteca se organizan a los niños y niñas por orden de estatura, de camino al hogar comunitario una de las habitantes del sector de unos 63 años que parecía conocer a los niños y niñas, comenzó a darle dulces a todos y a todas, saludando a la profesora Luz Ángela y agradeciéndole la bonita labor que realiza por la infancia del país, no siendo la única habitante del sector a la que los niños y niñas saludan, ya que al que ven pasando lo van saludando. Llegando al hogar comunitario se despiden con alegría los niños y las niñas y la madre comunitaria agradece por el espacio que la biblioteca les brinda a los niños y niñas del sector.

Llegando a Gufo el 29 de julio, se comenzaba a despertar el mercado en la calle principal, un camión cargado de frutas y verduras se preparaba para descargar los productos, las y los vendedores alistaban su mercancía por la calle, aun las panaderías no abrían, pero ya no demoraban en hacerlo; entrando a Gufo, dialogamos un rato con la

profesora Luz Ángela acerca del seminario de Filosofía para Niños al cual a sitito por cuatro días, me contó un poco de que se trató pero no a profundidad porque empezamos hablar del barrio; porque era un nuevo recorrido que se realizaría por lo que comenzó a contar parte de la realidad del contexto barrial, conto su experiencia al iniciar en el biblioteca, que muchas ocasiones pasaba por lugares peligrosos buscando los hogares comunitarios, hasta que varias vecinas le comentaron que evitara pasar por ciertas zonas. El conocimiento del barrio lo ha adquirido en sus 6 años en Gufo ha adquirido el reconocimiento del barrio y su entorno, del cuidado en las calles después de las 5:00 pm, ya que el entorno se transforma totalmente.

De igual manera contó como ha sido su experiencia como profesora y personal trabajando en primera infancia, lo maravilloso que es para ella el ser saludada en el barro por las Madres Comunitarias y los habitantes del sector por las actividades que realizan en Gufo; en cada recorrido siempre hay alguien que la saludan, le hacen preguntas acerca de la biblioteca y de las actividades, y la forma de pertenecer a las actividades o talleres; mencionando la profesora Luz Ángela la gran cantidad de solicitudes de otras organizaciones para hacer parte de las actividades de la biblioteca, sin embargo la cantidad de profesionales que atienden en la biblioteca no es proporcional a la cantidad de participantes que asisten.

Concluida la charla se recogió a los niños y niñas del hogar comunitario, era un grupo pequeño entre las edades de 4 a 6 años, conformado por grupo ya establecidos entre los mismos niños y niñas, camino a la biblioteca hubo una niña que en dos ocasiones se había caído, a lo que sus compañeros siempre se burlaban, y uno de ellos le decía : “otra vez cayéndose?”, haciendo la sentir mal, además que los comentario y risas irónica y en tono burlesco de una de las madres comunitarias fomentó entre los niños y niñas que se burlaran,



siendo acciones que no fueron corregidas, cuando ese tipo de burlas deben ser prohibidas y se debe fomentar en los niños y niñas el respeto a los demás, así sea un mal chiste o una situación momentánea o algo que parezca insignificante.

Se realizaron las tres actividades, en la primera los niños y niñas se sentaron con sus grupo de amigos mientras que otros se fueron junto a los estudiantes de servicios social, en esta actividad se decidió que fueran los niños y niñas que estaban cerca de mi quienes lideraran las lecturas, por lo que cada uno fue quien leyó un cuento de acuerdo a lo que veían con el fin de motivarlos a que ellos y ellas mismos fueran los que relataran el cuento a partir de las imágenes, lo cual permitió la participación y motivación por la lectura de forma creativa entre el pequeño grupo, además que uno de los niños era tímido, pero se motivó hacerlo al ver a sus compañeros participar; evidenciándose que los niños y niñas se sienten motivados al ver a sus compañeros y tienen a imitar lo que ellos realizan, de hay también parte la necesidad de educar a los niños en habilidades sociales para que ellos y ellas también motiven y enseñen a sus compañeros a potencializarlas y construir a partir de ellas mejores relaciones interpersonales fundamentales para la vida.

Luego de terminar la primera actividad, se inició con la segunda actividad, los niños y niñas se acomodaron para la función, estaban todos y todas muy emocionados, participaban mucho a las preguntas que la profesora Luz Ángela realizaba de la imágenes que se proyectaban, los que más participaban eran los niños, mientras que las niñas prestaban mucha atención a la narración de la profesora, siendo uno de los grupos que mayor atención prestaron.

Concluida esta actividad, se inició a la última actividad, los niños y niñas gritaban de la alegría porque esa Gincana era a oscuras y con luces de navidad, siendo el único grupo que ha gritado de la alegría, todos y todas corrían de un lado a otro; con una linterna se

alumbraba ciertas partes del salón para que los niños y niñas la siguieran; era gracioso porque los niños y una niña persiguen la luz sin importar si hacían tropezar a sus compañeros, inclusive entre ellos se empujaban para ser los primeros en tocarla; luego la profesora les dio a cada niño y niñas un anillo que iluminaba, como era un grupo pequeño alcanzo para todos, y comenzaron a jugar con el anillo por un corto tiempo, hasta que se terminó la actividad y como se suele hacer se organizaron los niño y niñas en las escaleras horizontales para regresar al hogar comunitario.

De regreso al hogar los niños y niñas iban caminando lento, lo cual una de las madres comunitarias les motivaba para que fueran más rápido, después de un tiempo a más de la mitad del recorrido los niños y niñas empezaron a hablar entre ellos, a saludar a los vecinos que pasaban por el sector, empezaron luego todos a mencionar las calles por donde viven, a mencionar los nombres de sus papas, algunos comenzaban a cantar ya cuando se iba llegando al hogar infantil. Durante el recorrido, como suele ocurrir se tuvo que acomodar a más de uno por cuestiones de espacio, ya que empezaban a pisarse y algunos se empujaban, por lo que algunos niños decidían correrse y otros esperaban a la intervención de un adulto, para que les dijera que se acomodaran. Después de dejar a los niños y niñas y despedirnos de las Madres Comunitarias, se fue hablando con la profesora Luz Ángela acerca del montaje de la próxima semana, se iba a realizar con arena para trabajar la motricidad, de igual manera comento que en la tarde iría al barrio La Gaitana a dejar una maleta viajera con variedad de literatura en gramática, cuentos y libros académicos de primera infancia.

Para el mes de Agosto se trabajó con arena, la actividad fue participativa por parte de todos y todas, ya para el mes de septiembre, en la segunda actividad se reparten los libros didácticos hechos por los y las estudiantes de Trabajo Social de la asignatura de Desarrollo Social Contemporáneo que como proyecto final deben realizar un libro sensorial con

figuras despegables para manipular; estos libros fueron una sensación para los niños y niñas, algunos de la misma emoción despegaban todas las figuras cuando no todas eran para despegar por eso la profesora dejaba algún estudiante de servicio social para tener cuidado de los libros y no se perdieran la fichas.

A partir del 13 de septiembre se comienzan a realizar las entrevistas a las madres comunitarias, para este día se entrevistó a la auxiliar y la madre comunitaria del hogar comunitario "Pekitas" caracterizado por ser un grupo de niños y niñas de 3 a 5 años; caracterizado por tener buenas relaciones interpersonales entre pares, ya que a partir de la entrevista tanto a la madre comunitaria como la auxiliar, manifestaron que al comienzo del año los niños y niñas tienden a ser egoístas, justificando el egoísmo como parte del proceso del desarrollo infantil, enfatizando las Madres Comunitarias la importancia de educar a los pequeños en el respeto, cooperativismo y empatía hacia los demás, cuya formación debe comenzar desde el hogar; lo cual en algunos casos no sucede ya que las Madres Comunitarias refieren que son ellas quienes terminan brindándoles a los niños y niñas una formación integral, comenzando desde los hábitos alimenticios, el desarrollo del habla, cuidado e higiene personal además de una educación enfocadas en el respeto, gracias a esa educación es que los niños y niñas de este grupo han mantenido relaciones armónicas entre pares y con sus profesora; de igual manera reconocer la labor de las madres comunitarias como gestoras de comunidad y de paz desde las relaciones interpersonales y la formación de futuros adultos y profesionales.

A partir de las dos entrevistas se pudo evidenciar que es primordial enseñar y educar a los niños y niñas en valores y habilidades sociales antes que en la formación académica, ya que gracias a estas habilidades se logra construir relaciones encaminadas al fortalecimiento

de las comunidades, el compañerismo y la solidaridad como estrategia para solucionar los conflictos interpersonales.

Ese mismo día se realizó la entrevista a la Madre Comunitaria del hogar comunitario “Mis pequeños Genios”; refiere que el día que su grupo asiste a la biblioteca los conflictos interpersonales se reducen en los niños y niñas, ya que encuentran en la biblioteca variedad de juguetes y libros, en comparación con el hogar comunitario donde suele discutir por juguetes y objetos; manifestando que ha sido enriquecedor tanto para ella como para su hogar comunitario asistir a estos espacios, además que le han guiado para desarrollar las técnicas de enseñanza para los niños y niñas e inclusive para sus hijos.

La observación participante realizada este día evidencia las afirmaciones hechas por las Madres Comunitarias, efectivamente los niños y niñas de este grupo se caracterizan por compartir y aprender entre pares, se observó a la hora de la lectura libre el respeto de los turnos por leer el cuento, una relación cercana entorno a la lectura, generando espacios de compañerismo y unión.

Durante la segunda actividad, los niños y niñas estaba emocionados porque habían cuentos sensoriales con figuras despegables que habían hecho los y las estudiantes de Uniminuto dese la asignatura de Practica en Responsabilidad Social, las cuales todos y todas quería participar despegándolas y poniéndolas en los libros, cada uno esperaba su turno para colocar las figuras en sus lugar y algunos les daban indicaciones a sus compañeros para ponerlas correctamente, hubo colaboración por parte de todos y todas al momentos de recoger las fichas, pegarlas en su lugar, y dejaron el libro como se había entregado, algunos si corregían a sus compañeros para trata con cuidado las fichas y no dejarlas perder. Se concluye Gincana con la última actividad, y llevando de regreso a los niños y niñas a sus hogares infantiles.

Para el día 27 de septiembre se comenzó a realizar Gincana en los hogares comunitarios porque la calle principal se encontraba en pavimentación, lo cual obstaculizaba la entrada y salida de los niños y niñas, además de generar problemas respiratorio por la cantidad de polvo que se levantaba durante la construcción; por lo cual se decidió llevar Gincana a los hogares comunitarios, sin embargo, no se puede hacer el mismo proceso que se realiza en la biblioteca, comenzando por el espacio y las decoraciones, por lo que se realizarían únicamente las dos primeras actividades de lectura libre y narración literaria a cargo de la profesora Luz Ángela; se pudo observar que efectivamente los niños y niñas estando en su entorno matutino se tienden a desconcentrar más en comparación cuando están en la biblioteca, no prestar atención a la narración de la profesora, se tienen a pelear más por los libros a pesar de tener un gran variedad, y estar más activos para jugar; con base en lo anterior esta actividad no se llevó a cabo como suele suceder en la biblioteca donde los niños y niñas saben en qué espacios pueden correr y que otros no.

En este Gincana los niños y niñas en la primera actividad lograron permanecer en los grupos pequeños de lecturas liderados por las practicantes universitarias; ya para la segunda actividad si se presentó mayor desconcentración ya que se interrumpido por varias ocasiones la narración de la profesora, quien trataba de silenciarlos para que lograran narrar el cuento, sin embargo no se logró por completo que los niños y niñas prestarán atención al cuento; lo que sobresalió de este hogar comunitario es el espacio que tiene destinado a la lectura, tiene una biblioteca llena de libros infantiles, lo cual se evidencia el impacto literario que ha hecho la biblioteca.

Durante la primera actividad de lectura libre, se presenciaron tres tipos de conflictos interpersonales, el primero fue causado porque una de las niñas quería sentarse en una silla color rosada, mientras que la otra mencionaba que cada silla estaba marcada para cada niño

y niña, por lo que esa silla no le pertenecía; y después de varios reclamos por parte de la dueña de la silla quien les refería la importancia de compartir y no jalonearse las cosas, al final la niña cedió la silla y se fue a sentar en otra silla, haciendo malos gestos a su compañera; con base en lo anterior se evidencia que los niños y niñas si no emplean la agresión física o verbal, emplean la comunicación corporal cómo la expresión de malos gestos faciales con el fin de hacer sentir mal a su compañera.

El segundo altercado sucedió entre dos niños porque uno de ellos no querían compartir su libro, y en respuesta le pego un bofetón al su compañero, a lo que la profesora Luz Ángela al observar esta situación, se acercó a ellos para saber qué había sucedido, diciéndoles que nunca se deberían resolver los conflictos golpeando a o lastimando a la otra persona, sino antes debían aprender a compartir y prestarse los libros respetándose los turnos, así que el niño que golpeo al otro prefirió irse y tomar otro libro; después de un tiempo el niño golpeado fue y le dio el libro que tanto quería a su compañero y tomo otro; lo que se evidencia, que en algunas situaciones los niños y niñas pueden presentar acciones agresivas que al final se trasforman en medios de reconciliación a partir de la reflexión que ellos mismos hacen, a partir del conflicto.

El tercer altercado sucedió entre dos niños a causa de un juguete que uno de los niños más pequeños tenía en su mano fue quitado por uno de los niños más grandes del grupo, al ver esta situación los demás niños del grupo le reclamaron de la acción de quitar de las manos las cosas que están usando los demás sin antes pedir permiso, por lo que uno de los niños amablemente se lo pidió al niño mayor para devolvérselo al más pequeño; acto de solidaridad, respeto y compañerismo. Además del valor de la justicia, cabe resaltar la acción que realizo el niño.

Con base en las observaciones y las entrevistas realizadas se pudo evidenciar que los conflictos entre niños y niñas son presentado principalmente por gustos hacia un juguete, libro u objeto que desean tener en sus manos, los niños y niñas resuelven sus conflictos, por medio de diferentes acciones, ya sean con palabras ofensivas o agresiones físicas o la reflexión.

Se concluye Gincana con la narración de la profesora Luz Ángela y las recomendaciones que suele realizar a los niños y niñas de la importancia de hábitos alimenticios y el compañerismo, se despide de la Madre Comunitaria y sus agradecimientos por permitir que se realizara Gincana así fuera en el hogar comunitario.

El mismo día se asiste a otro hogar comunitario situado en el segundo piso, se realizó la actividad en un salo muy reducido con espacios apenas para los niños, niñas dos Madres Comunitarias, la profesora Luz Ángela y tres practicantes; siempre como en todo grupo hay un niño que suele participar más que otros, y es bueno que participen; sin embargo en esta ocasión la participación del niño no dejaba continuar con la narración del cuento hecha por la profesora Luz Ángela, por lo que las Madres Comunitarias le llamaron en tres ocasiones la atención para que dejara desarrollar la actividad; luego de terminar la lectura donde hubo participación por la mayoría de niños y niñas, se les entrega a cada niño y niña un libro, muchos referían querer el libro de su compañero, por lo esperaban hasta que lo terminara de leer y se los turnaban, en general fue un desarrollo de la actividad corto pero muy enriquecedor para todos y todas por la lectura activa y el compañerismo que hubo entre el grupo, se terminó pronto la actividad porque se aproximaba la hora del almuerzo, así que se les colaboró a las Madres Comunitarias en poner los asientos y las mesas para almorzar que los niños y niñas comenzaran a comer.

De regreso a Gufo se pasó por dos hogares comunitarios a informarles de la sesión del lunes que se llevaría a cabo en las horas de la mañana en el hogar comunitario por lo que no se realizaría el matutino recorrido a la biblioteca, agradeciendo las Madres Comunitarias a la profesora Luz Ángela que a pesar de no poder ir a la biblioteca, la biblioteca venía al hogar comunitario sin ninguna excusa para realizar Gincana; ese día también se va a un hogar comunitario a dejar una maleta viajera que había sido solicitada por una madre comunitaria para hacerles actividades a su grupo. Generalmente de regreso a Gufo se habla entre las practicantes y la profesora Luz Ángela del desarrollo de la actividad, de los niños y niñas que más resaltaron del grupo, la diferencia entre el desarrollo de la Gincana en el hogar comunitario en comparación con la biblioteca, comenzando por el espacio, el ambiente y las dinámicas propias de la biblioteca.

Para el mes de Octubre se trabajó la Gincana con luces florecientes; El segundo día de observación participante asistiendo a los hogares comunitarios fue el 2 de octubre, día nacional del simulacro contra desastre naturales, por lo que las actividades de Gincana se modificaron ya que se llegó al hogar comunitario para acompañar a la madre comunitaria y su auxiliar a la zona preventiva de desastres naturales; se llegó a un pequeño parque con dos grupos más, y ya se encontraban cinco hogares comunitarios organizados de acuerdo a las indicaciones previas que habían recibido, cada hogar comunitario estaba organizado en círculos con el botiquín de primeros auxilios en el centro, agua, velas y alimentos no perecederos; había una Madre Comunitaria encargada de coordinar el simulacro y era quien verificaba que todos los implementos del botiquín estuvieran a la fecha y completos, además realizaba el registro fotográfico por los grupos de los hogares comunitarios y las posturas y actitud que deberían hacer en caso de una catástrofe natural, luego de permanecer un tiempo allí, hubo hogares comunitarios que prefirieron regresar al hogar



comunitario mientras que otros aprovecharon la oportunidad para dejar jugar a los niños y niñas para disfrutar el día soleado; luego de un largo tiempo los hogares comunitario se fueron despidiendo.

La profesora Luz Ángela aprovecho que habían dos grupos dispuesto a ir a la biblioteca, así que ellos salieron del parque directo a la biblioteca, mientras se permaneció con la Madre Comunitaria de "la casita del saber" con quien realice la entrevista mientras los niños y niñas jugaban, durante la entrevista fue agradable hacerla porque la madre comunitaria es muy participativa y dispuesta a contestar todas las preguntas y más, además de generar un ambiente espontaneo y empático para la realización de la misma.

Después de disfrutar una mañana soleada se regresa al hogar comunitario despidiéndose de la madre comunitaria, la auxiliar de la madre comunitaria y de los niños y niñas, ellas como siempre agradecías por el apoyo. De regreso a Gufo, se encuentran los dos grupos de hogares comunitarios finalizando la tercera actividad, por lo que se decide realizar la segunda entrevista de aquella mañana con la madre comunitaria de "El pato Donald" quién fue amena y agradable al responder las preguntas; concluida las actividades de ese día se acompaña a los dos grupos de regreso a los hogares comunitarios y culminar la mañana.

El ultimo día de entrevistas a madres comunitarias se realizó el 18 de octubre, se realiza el desplazamiento a dos hogares comunitario ubicados en el segundo piso, uno de ellos el hogar "Hijos del Rey" que se encontraban en una fiesta, mientras que el otro grupo estaba terminando de desayunar en un salón al fondo a los cuales iba dirigida la Gincana, estaban organizados por mesas de a cuatro, y se decidió organizar una mesa redonda e iniciar la narración del cuento a cargo de la profesora Luz Ángela, sin embargo con la música que se alcanzaba a escuchar de la fiesta del otro grupo desconcentro mucho la actividad y algunas

niñas se ponían a bailar aun cuando la profesora estaba leyendo, y comenzaron la gran mayoría del grupo a ser chistes y a desconcentrar a los demás, por lo que la profesora decidió concluir la lectura y continuar con la segunda actividad.

La segunda actividad de lectura libre, algunos niños y niñas comenzaron a sentarse en el piso para leer su libro, mientras que otros preferían continuar en sus sillas ojeándolos, hubo en este grupo un niño que no leía el libro sino que comenzaba a lanzarlo, y en varias ocasiones se los lanzaba a sus compañeros y en una ocasión me lo lanzó a la cara, por lo que la profesora Luz Ángela le indico la manera en que debía tratar los libros, y que no se lanzaba sino que se entregaban respetuosamente en las manos. Algunos niños y niñas ojeaban el libro y lo dejaban de lado y comenzaban a bailar y a estar en la puerta, por lo que esta Gincana no fue como se esperaba. De igual manera se evidenció que los niños y niñas no están acostumbrados a la lectura porque muchos no encontraba motivación ni disposición para leer, sino que tomaban los libros los ojeaban por unos minutos y los dejaban de lado, algunos ni preferían tomar libros, por lo cual las practicantes y la profesora Luz Ángela animaron a los niños y niñas a leer, sentarse alrededor del cuento; sin embargo no duro mucho tiempo hasta que los niños y niñas comenzar a bailar y querer estar en la fiesta. Ya al final de la actividad los niños y niñas tomaron voluntariamente los libros para ojearlos. Ese día se realizó la entrevista a la Madre Comunitaria del hogar comunitario “Hijos del Rey”.

Para el 18 de octubre se realizó una actividad especial para el Hogar Comunitario, ya que una de las practicantes de trabajo social que se encuentra realizando su último semestre en Trabajo Social y como opción de grado estaba asistiendo al Diplomado practico en filosofía para niños, necesitaba realizar una actividad; así que fue en Gufo un espacio para efectuar la metodología vistas en el diplomado; por lo que el Gincana de ese día fue

distinto; se hace el recorrido matutino al ‘‘Hogar Comunitario Pekitas’’, camino a la biblioteca la practicante comienza a aplicar su metodología relacionada a los sentidos, les comienza a decir a los niños y niñas que cierren sus ojos y escuchen lo que el barrio les quiere decir; algunos mencionan que escucharon música, otros le dicen que escuchan el ruido de los carros y otros le dicen que las voces de las personas; en un recorrido más adelante les dice que mencionen los principales olores que perciben; unos responden que huele a tierra, otros le dicen que no huelen nada; ya al entrar a la biblioteca la practicante les realiza una retroalimentación de las sensaciones percibidas en el barrio.

En la biblioteca igualmente se tenía preparada otra actividad diseñada por la misma practicante, en aquella actividad se basó en contestar preguntas empleando la escucha activa y el respeto por la palabra en el momento que tuvieran el muñeco navideño que indicaba al niño o niña que lo tuviera en las manos que podía hablar y ser escuchado sin tener ninguna interrupción, con el fin de promover el respeto por parte de los niños y niñas a la hora de participar, respetar los turnos de sus compañeros y aprender a escucharlos. Concluida esta actividad se dio inicio a la segunda actividad y era el espacio de juego que destinado en el primer piso, la temática era de colores florecientes; había bombillos, pelotas de pin pon, figuras y espuma blanca que simulaba ser nubes; fue una actividad muy divertida por la fusión de colores, se concluye el día en la biblioteca llevando al grupo al Hogar comunitario.

Se ha podido evidenciar en las diferentes Gincanas en las que se han participado, que en todo principio los niños y niñas tienden a ser tímidos, a medida que se va desarrollando el Gincana se van desenvolviendo e integrando más a las actividades y de igual manera a partir de las entrevistas realizadas a las Madres Comunitarias, quienes refieren que al principio del año cuando entran a los hogares comunitarios los niños y niñas tienen a ser

más tímidos y egoístas con sus pares, algunos llegan un poco agresivos; pero a medida que se van conociendo y compartiendo más tiempo, se convierte en relaciones empáticas, compañeritas y más cercanas después de estar compartiendo los cinco días de la semana prácticamente todo el día, se convierten en una familia, integrada por pequeños grupos de amigos conformados por los niños y niñas, amistades que nacen y se van fortaleciendo.

Realizando un recuento de Las Gincanas realizadas por mes fueron: en el mes de Junio se realizó la Gincana entrono al cuento "Soy un Artista" para el mes de Julio se empleó el diseño a partir del cuento de la "Luciérnaga Solitaria", para el mes de Agosto se empleó el juego con arena, en el mes de Septiembre se dieron los libros sensoriales con figuras despegables, para el mes de octubre se montó el espacio con luces de colores florecientes; haciendo cada Gincana especial y diferente.

### **5.3. Descubrimientos y dificultades del proceso**

Durante la observación participante se pudo evidenciar que:

- Los niños y niñas más pequeños (3 a 4 años) tienden a ser más egoístas que los más grandes (4 a 6 años); y suelen llamar la atención por medio del llanto y resolver sus conflictos interpersonales por medio del golpe en la espalda, rasguños o comentarios ofensivos respecto al físico de su otro compañeros.
- En cinco ocasiones se ha observado que los niños y las niñas, en mayor cantidad los niños, tiene a responder con golpes como puños o patadas a sus compañeros, y la última opción que hacen es avisar a la profesora, mientras algunas niñas emplean las agresiones verbales referente al aspecto físico.
- Las niñas entre 4 a 5 años tienen tener un rol de supervisión hacia los más pequeños, colaborándoles en sentarse, organizarse y guiarlos en las actividades, o

cuando los niños más grandecitos los molestan, optando por el diálogo y la reflexión hacia sus compañeros.

- La lectura como estrategia de solución de conflictos interpersonales desde el encuentro colectivo no solo como fuente de aprendizaje y lúdica sino también como encuentro entre los niños y niñas, como espacio de compañerismo y reencuentro.
- El cuento visto como objeto generador de dos tipos de acciones, en primer lugar como objeto promotor de conflictos interpersonales entre los niños y niñas, debido a que las pocas peleas que se han visto en la biblioteca se han provocado por el gusto de un mismo cuento (objeto físico) que no es compartido; ya como segundo lugar se encuentra el libro como espacio de reencuentro desde la narrativa y la lectura del mismo, donde se reúnen los niños y niñas para escuchar, compartir y participar de la narración y lectura del cuento.
- El impacto que ha genera la biblioteca desde sus actividades pedagógicas lúdicas en primera infancia en la formación no solo académica, sino también crítica, social y personal y profesional para los futuros adultos lectores.
- La importancia de fomentar relaciones horizontales que permitan la construcción de todas y todos los participantes desde sus experiencias, en especial el de los niños y niñas quienes son propositivos y participativos con fuente de enriquecedora de aprendizajes.
- La importancia de mantener espacios democráticos y relacionales interpersonales basadas en la empática, la solidaridad, el respeto, el cooperativismo y el

compañerismo, una educación integral formadora de sujetos ético-políticos, autónomos y promotores de construcción de paz desde sus relaciones entre pares.

- La necesidad de comenzar una educación integral no solo desde la dimensión académica como matemáticas, sociales o inglés, entre otras, lo cual es necesario y fundamental en todo el proceso del ser humano, sin embargo también existe otras áreas del ser humano que antes de la formación académica deben ser fomentadas desde la educación en primera infancia como la educación en Habilidades Sociales, las cuales brinda las herramientas necesarias para la vida.
- La participación activa que tiene las Madres Comunitarias desde su labor y trabajo en la formación de primera infancia aportan en los aprendizajes en los conocimientos y estrategias que la biblioteca que venido implementando, y de igual manera la biblioteca ha hecho un aporte a las Madres Comunitarias en las estrategias que actualmente abordan en los hogares comunitarios, como la diseño y la implementación de espacios de lectura y fomento del compañerismo y el trabajo en equipo; conocimiento recíproco en pro de la construcción de primera infancia y fortalecedora tejida social.
- La biblioteca cuenta con la infraestructura y los espacios diseñados y decorados para Gincana que hace de cada encuentro un lugar espacial ya que cada mes se destina creatividad, manos a la obra y entusiasmo para implementar cada actividad, además de esto; la biblioteca también está compuesta y su eje principal en relación solidarias, donde el compañerismo, respeto y el trabajo en equipo es fundamental para construir tejido social.

- Los niños y niñas de 4 a 5 años han adquirido el valor del compañerismo y trabajo en equipo, tienen a tener un rol de supervisión frente a los más pequeños, ayudándolos en las actividades de Gincana, en motivarlos a sentarse a ojear el cuento o inclusive algunas se sientan junto a los más pequeños para leerles; a estas edades los niños y niñas que asisten a Gincana son más reflexivos a la hora de actuar, les indican a sus compañeros el deber de saber decir las cosas sin herir a nadie y compartir el cuento o el juguete, de igual manera aprenden entre pares desde sus ideas y opiniones de su cotidianidad.
- Las principales conflictos entre los niños y niñas se presentaron especialmente durante los recorridos ya sea del hogar comunitario a la biblioteca o viceversa, por razones de espacio ya que se pisaban intencionalmente o tensionalmente, y allí comenzaba el conflicto; algunos niños y niñas lo dejaban pasar y se ubicaban mejor, mientras que otros empleaban la agresión física como golpes en la espalda o en el hombro, los malos Gestoso le comentaban a la madre comunitaria.
- Durante los recorridos se observó que aun persiste la necesidad de tener un adulto supervisando las acciones de los niños y niñas, ya que ante su presencia algunos se retractan de sus acciones y prefieren esperar a que la Madre Comunitaria intervenga, especialmente en edades de los 3 a 4 años.
- En las entrevistas en el discurso de las Madres Comunitarias la gran mayoría reconoce las agresiones físicas y verbales (referente al aspecto físico del compañero) como parte del proceso de crecimiento del niños o niña como “algo normal”; evidenciándose la normalización cultural de las familias y ciudadanos ver las agresiones físicas entre niños y niñas como parte del proceso de todo niño y

niña, lo cual debería comenzar de desdibujar aquella normalización y pasar de las agresiones físicas y verbales a solución de conflictos interpersonales basados en el dialogo y la reflexión, y no desde la afectación al otro, de ahí la importancia de formar desde la primera infancia personas que resuelvan sus conflictos y altercados de formas más positiva. ‘No, solo se empujan, si porque de resto ellos saben que no, digamos porque generalmente lo hacen cuando uno no está viéndolos, de resto uno está pendiente entonces ellos le dicen a uno, profesora paso esto... de resto no’’ (Hogar Comunitario El Pato Donald, 2019).

- Las agresiones verbales son un tipo de violencia que no debería repercutir en la infancia, los padres y educadores tiene un rol muy importante en la clase de formación que le quieren dejar a los infantes que a futuro serán los jóvenes y adultos que o bien resuelvan sus conflictos por medio de las agresiones, que ya no va a ser solo el rasguño o el golpe en la espalda, sino que se intensificarán y aumentara el grado de violencia; o de lo contrario serán jóvenes y adultos con sentido ético frente a su accionar y optaran por la convivencia y la construcción de paz desde las relaciones interpersonales.
- La educación en primera infancia es determinante para formar en los niños y niñas el reconocimiento por las diferentes opiniones, ideas y pensamientos desde el respeto, la construcción de aprendizajes y no desde la destrucción del otro. De igual manera fomentar en los niños y niñas el compañerismos y no el individualismo y la competencia, las cuales están presentes en la educación clásica de las escuelas del hoy, una educación que se ha limitado a las calificaciones numéricas debe ir mas allá de las aulas de clases, debe ser una formación para la



vida, que aporte en la transformación en acciones que beneficien a las comunidades, a los grupos y colectividades.

Durante la investigación no se presentaron dificultades, sino aprendizajes a partir de los obstáculos presentados principalmente en las entrevistas, porque algunas madres comunitarias respondiendo de forma cerrada sin explicación lo cual dejaba sin concluir lo que querría decir, por lo que entra allí actuar la experticia del entrevistados del investigador, quien debe saber como preguntar para saber responder, además de guiar y conducir la entrevistas porque muchas veces la entrevistada se encamina en otro tipo de respuesta perdiendo el hilo conductor y en ocasiones termina sin responder la pregunta, por lo que desde allí se vino perfeccionando el modo en que se realiza las entrevistas. Además se ve a importancia de mantener desde el principio hasta le final la empática para generar espontaneidad y participación amena tanto para la entrevistada como para el entrevistador; de igual manera trabajar cada entrevista de forma única porque cada entrevistada es única; Aun así, en las entrevistas las Madres Comunitarias permiten espontáneamente la realización de las entrevistas, están dispuestas a participar de cada uno de las preguntas; este proceso de entrevistas permito tener un abordaje de la investigación más completo desde una mirada que se desconocía en relación a las actividades realizadas en los hogares comunitarios

## **6. Análisis de los resultados de la investigación.**

Con base en lo anterior y de acuerdo a las entrevistas hechas a las madres comunitarias se evidencia que las relaciones de egoísmo e individualismo se hacen presentes en los niños entre los 3 y 4 años, y aún más al principio del año las relaciones son distantes y conflictivas, sin embargo a medida que van compartiendo mayor tiempo y espacio, los niños y niñas comienzan a iniciar relaciones de amistad y convivencia entre grupos, a reconocer a sus amigos y amigas con quienes tienen mayor afinidad; de igual manera la cantidad de tiempo que comienzan a compartir los cinco días de la semana ocho horas por día los convierte en relaciones cada día más cercanas convirtiéndose en su segundo hogar; como una Madre Comunitaria lo refiere “si ellos aprenden a convivir aprenden, a compartir porque ellos se vuelven como una familia ya no se ven como compañeros sino como una familia”(Auxiliar del Hogar Comunitario Pekitas, 2019).

Aquella convivencia que inicia con las relaciones distantes y se va construyendo en relaciones cercanas con el paso del tiempo, desde la biblioteca siendo el segundo espacios de formación que tiene los niños y niñas, después del Hogar Comunitario; se apoya y fomenta el compañerismo y trabajo en equipo como estrategias de una buena convivencia entre pares, ya que a medida que los niños y niñas han venido asistiendo a la biblioteca las Madres Comunitarias refieren que han evidenciado cambios en los niños y niñas entorno a compartir no sólo espacios con sus compañeros sino también compartir los cuentos y juguetes, lo que conlleva a que exista menos conflictos interpersonales entre pares, porque el egoísmo es uno de los principales causantes de aquellos.

Un aspecto fundamental que ha llevado la biblioteca para efectuar exitosamente la relaciones de convivencia en los niños y niñas, es la importancia de mantener relaciones horizontales entre profesoras, estudiantes, Madres Comunitarias y niños y niñas, son

relaciones cercanas y afectivas, donde los niños y niñas son la principal fuente de escucha activa donde se sienten libres de expresar, compartir y hablar como lugar de encuentro, como centro de aprendizaje cultural, artístico, académico y a su vez centro de escucha; son relaciones caracterizadas por el respeto, la escucha activa y la comprensión desde la solidaridad como el principal valor que tiene la biblioteca, y la empatía. “Ay no ellas son buenas porque digamos la profesora Ángela es muy cariñosa con ellos entonces les sabe llegar, e igual con la profesora también porque digamos cualquier cosa, digamos están tristes o algo ellos se acercan y le comentan a uno” (Hogar comunitario Pato Donald, 2019). “las profesoras son por ejemplo la profesora luz Ángela (...) no ellos son excelentes son grandes personas son muy cariñosos con los niños son un amor los niños los quieren mucho a ellos,” (Hogar Comunitario Pekitas, 2019). De acuerdo a lo anterior la biblioteca fomenta las relaciones basadas en el cariño, comprensión, empatía y solidaridad como base de buenas relaciones interpersonales, eso es lo que hace especial a la biblioteca.

“tenemos que estar todo el tiempo perceptivos a escucharlos, la escucha es muy atenta estamos muy muy atentas a escucharlos y yo creo que también es el éxito, porque con base en lo que se escucha del niño (...) los libros con las lecturas, con la manera de narrar los libros ese encuentro de nosotros como biblioteca con los niños y hay dentro de las mismas experiencias, claro como nuestros enfoque pedagógicos son netamente relacionales. Lo que es muy importante entonces los vínculos relacionales hay entre pares, profesora, profesora con pares profesora estudiantes, libro como provocación con los niños (...)” (profesora Luz Ángela, 2019).

Lo que hace especial a Gufo son el tipo de relaciones interpersonales que establece con los participantes que asisten a cada una de sus talleres y la profesora y Madres Comunitarias, son donde todos y todas se construyen desde sus experiencias y

conocimientos, un lugar de encuentro de saberes siendo los niños y niñas los protagonistas y principal voz.

Con base en lo anterior, las personas que conforman la biblioteca ha fomentado en los niños y niñas la formación en valores claves para la vida como el compañerismo, trabajo en equipo y solidaridad; como las Madres Comunitarias refieren que la biblioteca ha hecho que los niños y niñas sean más cooperativo y trabajen en equipo, a partir de la asistencia a la biblioteca han reforzados aquellas cualidades en ellos y ellas; “son más participativos ellos saben cuidar y todo eso, lo manifiestan en la lectura, que tiene que cuidarlo ... antes eran como egoístas poco a poco uno les va explicando aquí también a uno le enseñan eso que tiene que ser muy colaboradores”(Hogar comunitario Pekitas, 2019). A partir del apoyo que han recibido las Madres Comunitarias desde las profesora de la biblioteca han logrado afianzar en los hogares comunitarios dichos valores que han sido reforzados por la biblioteca, tanto el rol de las Madres Comunitarios como las profesora de la biblioteca trabajan juntas para construir bases sólidas para la primera infancia y formación de futuros jóvenes y adultos en principios para el futuro accionar, desde una educación integral; “si ellos aprenden a convivir aprender a compartir porque ellos se vuelven como una familia ya no se ven como compañeros sino como una familia” (Hogar comunitario Hijos del Rey, 2019).

A partir de lo anterior, en la biblioteca se ha evidenciado como un espacio de reencuentro donde los pequeños conflictos que surgen entre los niños y niñas que son causados principalmente por los libros o gustos por algún objeto durante el juego “Pues por lo general siempre pelean por algún juguete, si por alguna acción o por algún gusto” (Hogar Comunitario Mis pequeños Genios, 2019). De igual manera en algunos casos asimismo se presenta el conflicto durante los recorridos del Hogar Comunitario a la biblioteca o

viceversa por cuestiones de espacio; aquellos conflictos son causados por el momento mismo de la caminata; la madres comunitarias al igual que la profesora Luz Ángela refieren que en algunos casos los conflictos se generan por el tipo de relaciones que el niño o la niña establece con sus compañeros ya que suelen estar cargadas de agresividad, y es principalmente por los problemas familiares que algunos niños y niñas presentan en sus hogares los cuales generan que el niño y la niña sean agresivos con sus compañeros llegando a afectar el nivel emocional, convivencial y educativo de los niños y niñas: por lo cual las Madres Comunitarias generar espacios con aquellos niños y niñas que saben que cuentan con padres que por diferentes razones trabajan todo el día y no le brindan a sus hijos o hijas el tiempo de escucha que ellos y ellas necesitan, y lo encuentran ya sea en el hogar comunitario y en la biblioteca. De igual manera se ve que en la forma en que los niños y niñas resuelven sus conflictos determina la forma en que conviven en su hogar y el ejemplo que sus padres les han dado.

“por problemas con los papas, a veces me comentan o llegan agresivos, a veces llegan tristes; entonces uno no estudió psicología pero uno ya los conoce, ellos mismo llegan y le cuentan a uno, profesora quiero contarte esto o profesora lo que paso ,mire que mi papá y mamá se pegaron, mire que mi papa llego borracho , aquí por un libro eso es lo que he visto, y que cada uno quiere cogerlo como parte de egoísta pero conflicto conflictos son cosas de niños” (Hogar Comunitario Pekitas,2019).

De acuerdo al fragmento anterior, las Madres Comunitarias refieren a la familia como principal referente de influencia en los niños y en las niñas, a partir del cual se determina en la manera como se comunican, relacionan y aprenden los infantes; si resuelven los conflictos de forma pacífica o agresiva.

De acuerdo a las entrevistas hechas a las Madres Comunitarias se evidencia que ellas reconocen y normalizan la agresión física o verbal como parte de la relación entre niños y niñas, si bien es cierto el conflicto hace parte de la relación entre las personas y es inevitable que no exista, lo que si se debe evitar es el la forma agresiva en que se suelen resolver, el tipo de respuesta que generalmente son agresiones verbales o físicas, que sin importar el contenido o el grado de fuerza con que se realicen, son agresiones y no porque vengan de los niños y niñas se minimicen, sino antes trabajar a partir de ellas para desdibujar la agresión como forma de resolver los conflictos, sino antes se fomente el diálogo y la reflexión como únicas estrategias de resolver los conflictos.

Con base en lo anterior la importancia de comenzar desde la primera infancia enseñándoles a los niños y niñas la forma adecuada de abordar los conflictos interpersonales, ya que a partir de las observación participante se comprende que los niños y niñas entre las edades de 3 a 4 años resuelven sus conflictos interpersonales por medio de las agresiones físicas como el rasguño o el golpe en la espalda como primera medida, ya después de lo sucedió se requiere la intervención de las madres comunitarias ; “a y no ellos si toca ayudarlos a resolverlos o sea que si a uno por ejemplo fue agresivo con el otro bueno le tiene que pedir disculpas o perdón, ya se perdonan si hay que decirles eso no se hace o esto y esto tratar de ser como el intermediario entre ellos dos y pues que se pidan disculpas ose a uno es mediador ”(Auxiliar del Hogar comunitario Pekitas, 2019).

Las Madres Comunitarias son quienes median entre los niños y niñas, les pregunta de la causa del conflicto y los hace reflexionar de lo inadecuado que es golpear a los demás y que tal acción está prohibida y no se puede volver a repetir, enseñan las estrategias que deben usar para resolver sus conflictos interpersonales comenzando por el compañerismo como principio de prevención de conflictos interpersonales y el diálogo, respeto y perdón,

por medio de la disculpa, y el abrazo como formas adecuadas de resolver los conflictos interpersonales. De igual modo las madres comunitarias emplean las herramientas que les han brindado las profesoras de la biblioteca como la lectura como lugar de reencuentro y las relaciones basadas en el amor y comprensión para fomentar la convivencia entre ellos y ellas. “Acuden primero a mi o sino a mi auxiliar; por ejemplo yo, cojo a los dos ¿qué pasó, porqué están peleando? interrogarlos primero a ellos, quien comenzó me hace el favor y pide perdón y ya desean un abrazo que aquí no es para pelear” (Hogar Comunitario Pekitas, 2019).

De igual manera se emplea la integración la participación de todos y todas para integrar al niño o niña que fue agredido, y no hacerlo sentir mal sino antes fomenta el cooperativismo desde el llanto como forma de hacer volver al niño o niña al grupo.

“Me bajo al nivel del niño, no le hablo desde allá arriba porque se distorsiona la voz; bueno le vas a pedir disculpas a tu compañero porque le hiciste mal, o a veces cuando llora y llora a veces para calmarlo y hacerlo volver al grupo entonces todos vamos a llorar y todos terminan llorando y ya paso eso no se le pone tanta trascendencia, pero se le hace que pida disculpas”. (Madre Comunitaria La Casita del Saber, 2019).

Existen otro tipo de estrategias manejadas por las madres comunitarias, como apartar al niño o niña del grupo, después de no obedecer a los varios llamados de atención hechos por la Madre Comunitaria hasta que reflexionen de sus acciones, “se ponen a llorar entonces ya nos llaman a nosotras; digamos si es por varias veces la atención entonces ya nos toca alejarlos y dejarlos un ratico hay mientras entiende que le estamos diciendo que no sean egoístas que compartan que las cosas son para todos” (Hogar comunitario El Pato Donald, 2019).

En cuanto a los niños y niñas entre los 4 a 5 años no solo emplean en pocos casos la agresión física, tienden en estas edades a irse por las agresiones verbales referente al físico o cualidades de la su compañero; y en primera instancia se ve la reflexión y el diálogo como formas de resolver sus conflictos gracias al aprendizaje que han recibido de las Madres Comunitarias y de las profesora de la biblioteca han logrado adquirir este tipo de acciones con sus pares y de igual manera motivarlos a la reflexión y al compañerismo enseñándole a los más pequeños que ante una situación como el conflicto siempre deben entre ellos mismos generar las soluciones desde el diálogo, y en segunda medida recurren a la madre comunitaria o a la profesora cuando el conflicto no se haya logrado resolver.

En algunos casos los niños y niñas de esas edades prefieren acudir directamente a la Madre comunitaria o profesora con el fin de manifestar en estas edades su descontento frente a la situación anunciándose a la Madre Comunitaria, o en su efecto quién esté más cerca ya sea la profesora Luz Ángela o alguna practicante diciéndoles lo que sus compañeros están haciendo y le hicieron; “depende porque empiezan a dar quejas, pero ellos no se meten, se ponen como a llorar o el otro viene y dice no ya no más” (Hogar Comunitario La Casita del Saber, 2019).

Un aspecto para resaltar es que no existe rencor entre los niños y niñas; después del Conflicto interpersonal, independientemente de la forma en que fue resuelto, ya sea el golpe o la palabra ofensiva, o el diálogo; los niños y las niñas no son rencorosos, dejan de lado el conflicto para seguir jugando y compartiendo. “les digo perdónense y se perdonan y se dan un abracito y ya, no ellos no es como uno que uno si dura bastante, no ellos pelean y al momentico están de amigos otra vez” (Hogar comunitario Pekitas, 2019) ; “ vuelven a compartir mucho, es el momento y al día siguiente se les olvido cualquier problema”



(Hogar Comunitario Hijos del Rey, 2019) ; “Ay no la discusión dura unos segundo y ya” (Hogar Comunitario Mis Pequeños Genios, 2019).

Con todo lo anterior y en respuesta al primer objetivo, Identificar los tipos de conflicto interpersonal entre los niños y las niñas de la Biblioteca comunitaria II Nido del Gufo; se establece que hay dos tipos de conflictos interpersonales que son causados por el egoísmo, individualismo a la hora de compartir el cuento o por el escaso espacio para caminar en los recorridos que se realizan a la biblioteca, y los problemas familiares relacionado a la agresividad en las relaciones interpersonales, se determina que los dos tipos de conflictos empleados por los niños y niñas entre los 3 y 4 años están basados en las agresiones físicas como rasguños, puños en la espalda o patadas; o el llanto.

Para las edades de 4 a 5 años suelen emplear las agresiones verbales referidas al físico de su compañero, o emplean el diálogo y la reflexión entre pares para resolver sus conflictos; de lo contrario si ninguna de estas estrategias abordadas funciona, deciden acudir a la Madre Comunitaria o a la Auxiliar de la Madre Comunitaria para referirles lo sucedido; entrando ellas a mediar comenzado a preguntarles de las causas y razones de las agresiones, en segundo momento los hace reflexionar de sus acciones, algunas madres comunitarias después de varias llamados de atención deciden alejar al niño o niña para que ellos solos reflexionen de sus acciones, otras estrategias solidarias entre los niños y niñas es integrar al niño agredido al grupo, de igual manera todas las madres comunitarias emplean el perdón, el abrazo y las disculpas como fin del conflicto entre pares, siendo efectivo ya que los niños y niñas fácilmente dejan el rencor porque al momento vuelven a estar y compartir juntos.

Sin embargo existe la necesidad de buscar que los niños y niñas no se agredan ni física ni verbalmente, porque muchos comentario referidos entre los niños y niñas respecto a su

físico tiene mayor afectación que las mismas agresiones físicas, lo cual hay que estar supervisando tanto los padres como las Madres Comunitarias y profesoras de los comentarios ofensivos entre niños y niñas para no minimizarlos y corregir los comentarios ofensivos que lastiman y hieren, con el fin de evitar a futuro niños y niñas que maltraten verbalmente a los demás e igualmente prevenir casos de acoso escolar, que han venido aumentando en el entorno escolar, por no fomentar espacios solidarios y empáticos basados en el respeto.

Respondiendo al segundo objetivo Determinar si el ambiente favorece la discordia o el reencuentro; efectivamente Gufo como biblioteca desde sus relaciones fomenta espacios de reencuentro y de resolución de conflicto interpersonales, lugar en el cual los niños y niñas se sienten parte de la biblioteca gracias a los principios que han fortalecido en ellos y ellas a través de las actividades, espacios y en especial a través de las relaciones personales “para que si si, para el día de la biblioteca y se ve más como el trabajo en equipo cuando están acá”. (Hogar Comunitario Mis pequeños Genios, 2019).

Para los niños y niñas asistir a la biblioteca es la plena felicidad, desde que sabe que irán ese día a la biblioteca se levantan con toda la disposición y ánimo para asistir a cada una de las actividades, ver y compartir con sus compañeros y con la profesora Luz Ángela, jugar, aprender y compartir, ya que aquí encuentran más que una biblioteca encuentran a una familia un espacio donde ellos puedan expresarse, contar como se sienten y sentirse amados y escuchados.

“(…) La mayoría a veces es mucha felicidad, saben que es un espacio donde ellos pueden ser como son, son libres donde se pueden expresar, mira a veces, bueno cuando llegan, la mayoría de veces nos llegan muy felices (...), mira muchos niños

madrugan antes que sus papas por venir a la biblioteca. (Profesora Luz Ángela, 2019).

“el venir a la biblioteca el ver libros eso les ayuda muchísimo o sea si le nota uno el cambio porque como que eso es u estímulo así ellos aprenden a convivir, si claro ya comienzan a compartir porque como son una familia o sea el grupo de ellos es como una familia entonces si ya no comienzan a verse como compañeros sino como familia” (Auxiliar Madre Comunitaria del hogar Comunitario Pekitas, 2019).

“contentos, felices se olvidan de sus problemas porque hay chiquis que a veces ya tiene estrés, problemas en sus casas de sus papas, ellos acá es su relajación, para uno también, en todo el sentido tanto las profesoras, como le decía ellos son muy lindos, muy carismáticos, se hacen querer de los chicos, son como más libres y acá hay más de todo” (Hogar Comunitario Pekitas, 2019).

La biblioteca ha logrado proyectar e impactar en la labor de las Madres Comunitarias en la educación de la primera infancia no solo desde el diseño e implementación de la decoración en sus espacios, sino también en la formación psicomotriz de, de lenguaje, escritura, lectura y especialmente de principios éticos para la vida y el trabajo en equipo como principio formador y la solidaridad.

“la biblioteca ha motivado al trabajo en equipo de pronto los incentiva a ser mejores personas como enseñándoles valores enseñándoles de pronto también el respeto, bueno esos son valores; también les dan muchas pautas para trabajar la arena, como los bombillos como la decoración, que todas las veces es diferente entonces eso es como una motivación para ellos los incentivan y llegan al hogar a poner en práctica” (Hogar Comunitario La casita del saber, 2019).

El Nido el Gufo como lugar de encuentro desde la lectura se incentiva el trabajo en equipo, el compañerismo y la unión entre sus participantes “porque acá hay más unión, digamos hay más compañerismo todos cogen un libro entonces todos están hay en grupo, no hay pelea digamos por el libro porque hay más opciones (...) la profesora Ángela es muy cariñosa con ellos” (El Pato Donald, 2019).

En conclusión, el ambiente que se encuentra en Gufo se caracteriza además de las decoraciones en cada Gincana, la escenografía y los materiales empleados en hacer de este espacios único y creativo para los niños y niñas, también se caracteriza por sus relaciones como fuente de riqueza donde todos y todas se construyen, aquellas relaciones descritas hacen que Gufo sea espacio de resolución de conflictos interpersonales, encuentro entre diferentes edades y construcción y fortalecimiento del tejido social comunitario, a través las voces de los niño, niñas y de las Madres Comunitaria.

La biblioteca de igual forma con apoyado y se ha venido desarrollando con las Madres Comunitarias en el desarrollo de cada una de las áreas del niño y niñas, como la alimentación, la lectura, los principios y valores, el abordaje de las problemáticas que tienen los niños y niñas desde sus casas, todo eso y más ha realizado la profesora Catalina y Luz Ángela y los demás profesores y profesoras en la construcción de tejido social desde las Madres Comunitarias. “Ay no son lindas todas y todos son lindos, amables, cordiales; le enseñan a uno, lo capacitan, le ayudan; yo llego a la hora que llegue allá a la hora que yo llegue al Nido del Gufo yo soy atendida nunca nadie me ha dicho no profesora ahorita no; no, siempre las puertas están abiertas para las madres comunitarias yo creo que para la comunidad yo creo que para los niños”. (Madre Comunitario del Hogar La Casita del Saber, 2019).

Por todo lo anterior y respondiendo al tercer y último objetivo: Reconocer si los niños y niñas de la biblioteca Il Nido del Gufo cuentan con habilidades sociales, efectivamente los niños y niñas entre las edades de 4 a 5 años han logrado adquirir desde la educación recibida por algunos padres y las Madres Comunitarias en apoyo con las profesoras de la biblioteca, la formación en habilidades sociales, que van desde las más simples cómo el saludo, cuando los niños y niñas en cada recorrido saludan amablemente a quién va pasando o al que ven por la ventana asomado, en decir gracias y por favor; en presentarse y presentar a sus compañeros, hasta las habilidades sociales complejas cómo la capacidad de negociar con sus pares, prestar los cuentos por un lapso de tiempo para que todos y todas tengan la oportunidad de ojearlo, la solidaridad, el compañerismo y el trabajo en equipo. “No pues la verdad los han logrado mediar y ellos también participan solos, y aquí en la biblioteca tienden a bajar un poco a reducir los conflictos” (Hogar Comunitario Mis pequeños Genios, 2019).

Se ha logrado que los niños y niñas adquieran y sigan aprendiendo Habilidades Sociales en el tipo de relaciones interpersonales que han venido desarrollando dentro del Hogar Comunitario cómo en la Biblioteca, porque la clave está en el tipo relaciones basadas en la solidaridad y comprensión a los demás; “Median con sus conflictos con amor y hablar para tener un diálogo, darles esa confianza a ellos por lo mismo que le decía a veces no tiene, esa confianza en casa como ese amor” (Hogar Comunitario Pekitas, 2019).

“Aquí vínculos relacionales hay entre pares profesora, profesora con estudiantes, libro como provocación con los niños las provocaciones de los espacios, todo eso entra en juego entonces a partir de eso como se genera el conflicto o las problemáticas y como ellos la solucionan por eso el espacio de abajo no es dirigido ellos encuentra sus problemáticas sus hipótesis y a partir de ellos dan sus soluciones entonces por eso

nosotras dejamos que ellos interactúen entre ellos, y ellos mismo llegan a la reflexión y ellos son muy inteligentes. (...) Muchas veces y si a veces vienen tristes también acá es muy chévere porque si están tristes los consolamos los abrazamos les secamos sus lagrima o lloramos con ellos es muy bonito es compartir dolor y también compartir alegrías. (Profesora Luz Ángela, 2019).

## **7. Conclusiones**

La investigación muestra que los niños y las niñas entre los 3 y 4 años suelen resolver los conflictos entre ellos y ellas mismas en primer momento por medio del golpe, discusiones y llanto, si no logran dar solución a la situación presentada optan en último momento acuden a la profesora Luz Ángela o a la madre comunitaria; ya en los niños y niñas más grandes se mantiene en menor cantidad las agresiones físicas ya que suelen emplear las discusiones o el diálogo, si entre ellos no lograron dar una adecuada solución los niños y niñas deciden dar aviso a la madre comunitaria refiriendo lo sucedido.

Los niños y niñas entre los 4 y 5 años han logrado adquirir Habilidades sociales para resolver sus conflictos interpersonales gracias a la formación que han venido recibiendo desde sus hogares, en pequeña medida; y con las madres comunitarias y las profesora de la biblioteca quienes les refuerzan y educan en habilidades sociales con el fin de brindarles herramientas necesarias para dar una correcta solución a los problemas interpersonales que no sólo surgen en ambientes escolares sino que a futuro están presentes en los ámbitos laborales y de la familia, por lo que se motiva a formar a los niños y niñas desde la primera infancia para resolver sus conflictos y generar sentimientos de empatía, respeto, colaboración, convivencia y asertividad en las relaciones interpersonales.

De igual manera se reconoce la importancia de la educación en Habilidades Sociales necesaria para la formación para la vida de los futuros jóvenes y adultos, aquella formación que debe contar con valores como la compasión, solidaridad, empatía, autonomía, autodominio, prudencia, empatía, adecuada comunicación y respeto en las interacciones con los demás, además de generar un equilibrio emocional desde la educación en las emocionales siendo este un factor importante que hace parte de las Habilidades Sociales ya que las emociones juegan un papel fundamental en las relaciones interpersonales y a su vez

en la resolución de conflictos interpersonales; por eso hay que resaltar que al igual que recibir una educación en Habilidades sociales de igual manera es necesario recibir educación emocional, con el fin de lograr reconocer no solo las emociones propias sino también las de los demás, y a partir de ese sentir por el otro lograr la empatía para lograr adecuadas relaciones entre pares. La necesidad de comenzar con este tipo de educación desde las primeras edades de vida forjará y ayudará a los niños y niñas a tener un mejor futuro y calidad de vida personal, familiar, profesional, laboral, social y relacional; siendo fundamental fomentarlas y reforzarlas desde estas edades.

Para concluir desde la investigación se ha evidenciado la lectura cómo encuentro entre pares que fomenta el compañerismo y trabajo en equipo como estrategia para la resolución de conflictos interpersonales, además de enseñar habilidades sociales en los niños niñas en temas de compañerismo, respeto, colaboración y trabajo en equipo siendo formas en las que se deja el individualismo caracterizado por estar presente en la sociedad para dejar entrar el cooperativismo, compañerismo y la cohesión social como fuente de solución de conflictos interpersonales que aportan a la construcción de una ciudadanía más justa, equitativa. Democracia, mayor asociatividad y valores éticos en relación a la conciencia y solidaridad por los demás, de ahí la importancia de la empatía en las relaciones interpersonales, cómo se decía anteriormente.



## 8. Referencias

Aadmot. (2015). Citado por Bolaños (2015). *Relaciones interpersonales docentes y manejo de conflictos administrativos educativos*. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/bolanos-jose.pdf>

Anónimo. (2007). *Factores que inciden en las inadecuadas relaciones interpersonales entra la comunidad y los prestadores del servicio de transporte en el municipio de Uribá-la guajira*. Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Recuperado de:

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/2354/1/2007-04-03p-0007.pdf>

Artavia, (2005). Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Instituto de Investigación en Educación (INIE). Universidad de Costa Rica. Recuperado de: <file:///C:/Users/ACERPC/Downloads/9142>

<file:///C:/Users/ACERPC/Downloads/9142>  
Texto%20del%20art%C3%ADculo-36928-1-10-20150112%20(2).pdf

Asociación Il Nido del Gufo. (2013). *‘‘Viendo más allá de la oscuridad’’*. Il Nido del Gufo.

Recuperado de: [http://www.nidodelgufo.org/doc/Boletin\\_Il\\_Nido\\_del\\_Gufo\\_2013\\_01.pdf](http://www.nidodelgufo.org/doc/Boletin_Il_Nido_del_Gufo_2013_01.pdf)

Bandura. (1977). *Aportes de la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en niños y adolescentes*. I Congreso Internacional de

Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI. Facultad de Psicología -

Universidad de Buenos Aires, (2009). Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-020/753.pdf>

Bogotá y sus Localidades. Cultura, Recreación y Deporte. Recuperado de:

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/bogodatos/bogota-y-sus-localidades>

Bolaños. (2015). *Relaciones interpersonales docentes y manejo de conflictos*

*administrativos educativos*. Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Recuperado de:

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/bolanos-jose.pdf>

Bonilla y Rodríguez. (1997) citados por Martínez, R. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Recuperado de:

<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Caballo. (1986). *Las Habilidades Sociales*. Ciencias Psicosociales 1. Universidad de Cantabria. Recuperado de:

[https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1485/course/section/1935/tema\\_08-2011.pdf](https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1485/course/section/1935/tema_08-2011.pdf)

Caballo. (1993). *Habilidades Sociales, Plan de acción tutorial: Gades. (Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria)*. Junta de Andalucía delegación provincial de Educación Cádiz, (2006). Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2012/09/Programa-de-tutoria-primaria-Orienta-Gades.pdf>

Cárdenas, E. (2011). *Población Guajira, pobreza, desarrollo humano y oportunidades humanas para los niños en la guajira*. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Económicas. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

[http://bdigital.unal.edu.co/3573/1/Tesis\\_\\_Mauricio\\_\\_Cardenas.pdf](http://bdigital.unal.edu.co/3573/1/Tesis__Mauricio__Cardenas.pdf)

Cárdenas. *La construcción de la paz en Colombia: desafíos desde la escola de cultura de paz de Barcelona y la ONU*. Universidad Militar Nueva Granada. Colombia. Recuperado de: <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/11524/ensayo%20de%20grado.pdf;jsessionid=f2710a5c00225792a68be7d8eb22eed5?sequence=1>

Casares. (1993). *Aportes de la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en niños y adolescentes*. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, 2009. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-020/753.pdf>

Denzin y Lincoln. (2005). La entrevista en investigación cualitativa. Recuperado de:  
[http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_entrevista.pdf](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf)

Dongil y Cano. (2014). *Habilidades Sociales*. Sociedad Española para el Estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS). Recuperado de:  
[http://www.bemocion.mscbs.gob.es/gl/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia\\_habilidades\\_sociales.pdf](http://www.bemocion.mscbs.gob.es/gl/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia_habilidades_sociales.pdf).

Edmundo Barón. (2006). *Manejo del conflicto*. Fundación Compromiso. Recuperado de:  
<http://www.gestionsocial.org/archivos/00000386/BaronResolConflicto.pdf>

Elia Roca. (2014). Las emociones son la expresión del afecto en los gestos y el lenguaje, su expresión codificada o convencional. Recuperado de:  
<https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>

Espinoza e Higuera. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. Congreso Nacional de investigación educativa. San Luis Potosí. Recuperado de:  
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>.

Fernández M. (2007). *Las habilidades sociales y sus diferencias en estudiantes universitarios*. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Recuperado de: <file:///C:/Users/ACERPC/Downloads/67164-195302-1-PB.pdf>

García. (2008). citado por Guerrero, D. (2016). Resolución de Conflictos en Educación Infantil: una propuesta global entre la mediación y la Educación para la Paz. Facultad de Educación. Campus María Zambrano. Universidad de Valladolid. Segovia, España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/18382/TFG-;jsessionid=A1850303750605A9603C9351F5631BDF?sequence=1>

Gardner. (1983). citado por Guerrero, D. (2016). *Resolución de Conflictos en Educación Infantil: una propuesta global entre la mediación y la Educación para la Paz*. Facultad de Educación. Campus María Zambrano. Universidad de Valladolid. Segovia, España.  
Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/18382/TFG-;jsessionid=A1850303750605A9603C9351F5631BDF?sequence=1>

Guerrero. (2016). citado por Guerrero, D. (2016). *Resolución de Conflictos en Educación Infantil: una propuesta global entre la mediación y la Educación para la Paz*. Facultad de Educación. Campus María Zambrano. Universidad de Valladolid. Segovia, España.  
Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/18382/TFG-;jsessionid=A1850303750605A9603C9351F5631BDF?sequence=1>

Hohmann, 1084 citado por Hernández (2004). *El ambiente en un aula del ciclo de transición*. Universidad de Costa Rica Facultad de Educación Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 1. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica  
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740110.pdf>

Howard. (1983). *Temas para la Educación*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. No 12. Federación de Enseñanza de Andalucía. (2011). Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>.

Iglesias. (1996). Citado por Hernández (2004). *El ambiente en un aula del ciclo de transición*. Universidad de Costa Rica Facultad de Educación Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 1. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica  
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740110.pdf>

Il Nido del Gufo Colombia. Recuperado de: <http://www.nidodelgufo.org/site.php?site=co&lang=spanish&section=associazione>

Jaramillo, D. (2001). Citado por Ramírez, Peralta, Ortiz y Ortiz. (2014). *Narrativas de jóvenes sobre los sentidos de convivencia pacífica en la escuela*. Maestría en educación y desarrollo humano centro de estudios avanzados en niñez y juventud universidad de Manizales – CINDE. Recuperado de:  
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1498/tesis%20de%20grado.pdf?sequence=1&isallowed=y>.

Jares. (1983). El Enfoque socio crítico de la Educación para la paz. Recuperado de:  
<https://escolapau.uab.cat/img/educacion/anexo19e.pdf>.

Martínez Miguel. (2002) citados por Mota y Rivas (2016). *Relaciones interpersonales entre las practicantes y las docentes de las secciones “c” y “d” del C.E.I Germina Barragán*. Universidad de Carabobo. Naguanagua, Venezuela. Recuperado de:  
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/3681>

Martínez, M. (2002) citado por Mota y Rivas (2016). *Relaciones interpersonales entre las practicantes y las docentes de las secciones “c” y “d” del C.E.I Germina Barragán*. Universidad de Carabobo. Naguanagua, Venezuela. Recuperado de:  
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/3681>

Mejía, M. (2001). Citado por Ramírez, Peralta, Ortiz y Ortiz. (2014). *Narrativas de jóvenes sobre los sentidos de convivencia pacífica en la escuela*. Maestría en educación y desarrollo humano centro de estudios avanzados en niñez y juventud universidad de Manizales – CINDE. Recuperado de:  
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1498/tesis%20de%20grado.pdf?sequence=1&isallowed=y>.

Monje. C. (2011). Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa: Guía Práctica. Universidad Surcolombia. Neiva- Colombia. Recuperado de:  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Moore. (2016) El Círculo de Conflicto de Christopher Moore. Plataforma Educativa EDUCATOR\_ES. Recuperado de: <http://smilemundo.com/es/circulo-de-conflicto/>  
Muñoz y Molina. *Una paz compleja, conflictiva e imperfecta*. Instituto de paz y conflictos de la Universidad de Granada. Recuperado de:  
<https://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/pazcompconfimperfdrf.pdf>

Muñoz y Muñoz. (2013). La Filosofía de Vida independiente. Una estrategia política Noviolenta para una Cultura de Paz. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/ACERPC/Downloads/Dialnet-LaFilosofiaDeVidaIndependienteUnaEstrategiaPolitic-4268728.pdf>

Murcia A. (2013). Barrio Lisboa: Reseña básica barrial. Recuperado de:  
<http://www.infosuba.org/contenido/resenia/12.pdf>

Naranjo, P. (2008). *Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas*. Revista Actualidades Investigativas en Educación, Volumen 8. Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44780111>

Newstrom. (2011). *Relaciones interpersonales docentes y manejo de conflictos administrativos educativos*. Universidad Rafael Landívar. Facultad de Humanidades, (2015). Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Bolanos-Jose.pdf>

Noticias El Tiempo. (2010). Lisboa una bomba de tiempo en Suba. Recuperado de:  
<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-3870465>

Noticias El Tiempo. (2017). En el 2016 hubo 270.967 casos de lesiones personales. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/justicia/investigacion/resultados-del-informe-forensis-de-medicina-legal-107784>.

Ramírez, Peralta, Ortiz y Ortiz. (2014). *Narrativas de jóvenes sobre los sentidos de convivencia pacífica en la escuela*. Maestría en educación y desarrollo humano centro de estudios avanzados en niñez y juventud universidad de Manizales – CINDE. Recuperado de:  
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1498/tesis%20de%20grado.pdf?sequence=1&isallowed=y>.

Roca, V. (2014). *Cómo mejorar tus Habilidades*, ACDE Asociación Cristiana de Dirigentes de empresas. Valencia, España, (2014). Recuperado de:  
<https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>

Schmuck. (1997) citado por Bárbara B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>.

Schwartz. (1998) citado por Asprilla, Beltrán, Fontalvo y Guzmán. (2012). *Ambientes de Aprendizaje*. Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/17310067/AMBIENTES\\_DE\\_APRENDIZAJE1](https://www.academia.edu/17310067/AMBIENTES_DE_APRENDIZAJE1)

Silveria, M. (2014). Citado por Bolaños. (2015). *Relaciones interpersonales docentes y manejo de conflictos administrativos educativos*. Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/bolanos-jose.pdf>.

Yuni y Urbano. (2005) citados por Mota y Rivas (2016). *Relaciones interpersonales entre las practicantes y las docentes de las secciones “c” y “d” del C.E.I Germina Barragán*. Universidad de Carabobo. Naguanagua, Venezuela. Recuperado de:  
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/3681>

Yuni y Urbano. (2009). citados por Mota y Rivas (2016). *Relaciones interpersonales entre las practicantes y las docentes de las secciones “c” y “d” del C.E.I Germina Barragán*. Universidad de Carabobo. Naguanagua, Venezuela. Recuperado de:  
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/3681>

Zaldívar. (2010). *La comunicación asertiva como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales en los docentes*. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación. Recuperado de:  
[http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/Tesis\\_Completa\\_PDF.pdf](http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/Tesis_Completa_PDF.pdf).

Zaldívar. (2010). *Los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 301 del Colegio Nidia Quintero Turbay*. Universidad Libre de Colombia, Facultad Ciencias de la Educación. (2015).  
Recuperado de:  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8519/PROYECTO%20OSCAR%20%20MAURICIO.pdf?sequence=1>

Zichi y Omery. (1994) citados por Buendía, Colas y Hernández. *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Ed: McGraw-Hil. Recuperado de:  
<http://cetmar02.edu.mx/neoarts/documentos/libros/M%C3%A9todos%20de%20investigaci%C3%B3n%20en%20psicopedagog%C3%ADa%20-%20Leonor%20Buend%C3%ADa%20Eisman.pdf>

Zubiria. (2015) citado por Bolaños. (2015). *Relaciones interpersonales docentes y manejo de conflictos administrativos educativos*. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.  
Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/bolanos-jose.pdf>.



## 9. Anexos:

### 9.1. Instrumentos de recolección de información

#### Consentimiento informado

**Investigación:** “Solución de conflictos interpersonales entre niños y niñas de la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo”.

Yo \_\_\_\_\_ identificado(a) con el documento de identidad número \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, he sido informada sobre los fines, objetivos, alcances, procedimientos de investigación que se llevarán a cabo en el proyecto “*Solución de conflictos interpersonales entre niños y niñas de la biblioteca comunitaria Il Nido del Gufo*”, perteneciente a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2 y del que se va a realizar la investigación como opción de grado en Trabajo Social.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara y suficiente acerca de los procesos y destinación que tendrán los productos relacionados con el proyecto en mención. Que conozco y acepto los propósitos institucionales, la destinación académica de los resultados de dicha investigación. Igualmente manifiesto que conozco y acepto que las fotografías y videos serán únicamente para el proceso de análisis de información mediante observación y que no serán editados o publicados posteriormente.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

\_\_\_\_\_  
Nombre:

Documento de identidad:

#### Por parte del investigador

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura detallada del documento de consentimiento informado al participante. El, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmando que la participante ha dado consentimiento de forma libre.

Se le ha sido proporcionada una copia de este documento de Consentimiento Informado al participante \_\_\_\_\_ (iniciales del investigador/asistente)

\_\_\_\_\_  
Nombre:

Documento de identidad:

## Entrevista a Madres comunitarias

El objetivo de estas entrevistas es lograr conocer las dinámicas que existen en la actividad de Gincana con niños y niñas de primera infancia de la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo; conocer lo que sus cuidadoras y profesora opinan acerca de las relaciones entre los niños y las niñas y conocer como se desenvuelven estando en la biblioteca, y como este espacio logra realizar cambios positivos y significativos en la infancia.

1. ¿Hace cuánto tiempo comenzó a dedicarse al cuidado de la primera infancia, niños y niñas de 0 a 5 años?
2. ¿Hace cuánto es madre comunitaria y porque se sintió motivada por serlo?
3. ¿Cuál ha sido su experiencia más significativa cuidando niños y niñas
4. ¿Cómo se relacionan los niños y niñas en el hogar infantil
5. ¿Hace cuánto tiempo viene asistiendo a la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo
6. ¿Cómo se vinculó a la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
7. ¿Cómo considera que se sienten los niños y las niñas cuando asisten a la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
8. ¿Qué cambios ha evidenciado en los niños y niñas cuando asisten a la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo
9. ¿Que ha encontrado en la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo que no hay en Hogar Infantil
10. ¿Qué actitudes manifiestan los niños y las niñas cuando están fuera y dentro de la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo
11. ¿Qué tipo de conflictos ha evidenciado entre los niños y las niñas en el interior de la biblioteca? Son diferentes a los del Hogar Infantil
12. ¿Ha observado como resuelven los niños y las niñas sus conflictos
13. ¿Cómo intervienen cuando hay conflictos entre los niños y niñas
14. ¿Proporciona la biblioteca un ambiente que promueve buenas relaciones entre los niños y las niñas
15. ¿Considera que la biblioteca ha hecho un aporte en la formación de los niños y niñas? En qué sentido
16. ¿Qué tan violentos son los conflictos es decir llevan a violentar al otro niño o niña?
17. ¿Cómo se comunican los niños y las niñas entre ellos cuando están en el Hogar Infantil en comparación cuando están en la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
18. ¿Cómo es la conviven entre los niños y las niñas cuando asisten a la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
19. Cuente una anécdota o experiencia que haya tenido en la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo.

## Entrevista a las Funcionarias de la Biblioteca

1. ¿Contar la historia de la biblioteca porque surge la biblioteca?
2. ¿Describa el entorno en el que surge la biblioteca?
3. ¿Cuáles son los valores, lineamientos y metas que tiene la biblioteca?
4. ¿Hace cuánto tiempo trabaja en a la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
5. ¿Cómo se vinculó a la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
6. ¿Cómo ha cambiado su vida a nivel profesional y personal el hacer parte de la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
7. ¿Con que propósitos surge la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
8. ¿Con que propósitos nace Gincana?
9. ¿A qué población está enfocada Gincana?
10. ¿Qué actividades se promueven en Gincana?
11. ¿Que la motiva a ser pate de Gincana?
12. ¿Cómo son los niños y niñas que asisten a Gincana?
13. ¿Qué propósito tienen las actividades que se llevan en Gincana?
14. ¿Cuáles han sido las actividades que más han recordado los niños y niñas
15. ¿Cuáles han sido los obstáculos que han sorteado en la actividad de Gincana y como han logrado salir de ellos?
16. ¿Cuáles son las fortalezas que tiene la actividad Gincana?
17. ¿Cómo son las relaciones entre la profesora y los niños y niñas?
18. ¿Cómo considera que se sienten los niños y las niñas cuando asisten a la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
19. ¿Qué cambios ha evidenciado en los niños y niñas cuando asisten a la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
20. ¿Qué actitudes manifiestan los niños y las niñas cuando están fuera y dentro de la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
21. ¿Qué tipo de conflictos ha evidenciado entre los niños y las niñas en el interior de la biblioteca? ¿Son diferentes a los del Hogar Infantil?
22. ¿Ha observado como resuelven los niños y las niñas sus conflictos?
23. ¿Cómo intervienen cuando hay conflictos entre los niños y niñas
24. ¿Proporciona la biblioteca un ambiente que promueve buenas relaciones entre los niños y las niñas?
25. ¿Considera que la biblioteca ha hecho un aporte en la formación de los niños y niñas? ¿En qué sentido?
26. ¿Qué tan violentos son los conflictos es decir llevan a violentar al otro?
27. ¿Cómo se comunican los niños y las niñas entre ellos?
28. ¿Cómo es la conviven entre los niños y las niñas cuando asisten a la biblioteca comunitaria Il nido del Gufo?
29. ¿Cuál ha sido su experiencia más significativa en la actividad de Gincana?

## 9.2. Evidencias fotográficas



Actividad de Integración Comunitaria.(Octubre, 2018).  
Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo.



Gincana segunda actividad, a partir del cuento de la “Luciérnaga Solitaria” de Eric Karle. (Julio, 2019).



Gincana segunda actividad, a partir del cuento de la “Luciérnaga Solitaria” de Eric Karle. (Julio, 2019).



Espacio de la primera actividad de Gincana “lectura libre”,  
Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo. (Junio, 2019).



Espacio de la primera actividad de Gincana “lectura libre”.  
Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo. (Junio, 2019).



Tercera actividad de Gincana, "Juego de Arena".  
Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo. (Agosto, 2019).



Tercera actividad de Gincana, "Juego de Arena".  
Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo. (Agosto, 2019).



Segunda Actividad de Gincana, Lectura a partir de cuentos Sensores  
Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo. (Septiembre, 2019).



Segunda Actividad de Gincana, Lectura a partir de cuentos Sensoriales.  
Biblioteca Comunitaria Il Nido del Gufo. (Septiembre, 2019)





Segunda Actividad de Gincana, Lectura a partir de cuentos Sensoriales.  
Biblioteca Comunitaria II Nido del Gufo. (Septiembre, 2019).



Maleta Viajera, 2019.

Espacio de la tercera actividad; cuento "La Luciérnaga Solitaria" de Erick Carle.

