

**INCIDENCIAS DE LA COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO EN EL MUNICIPIO DE CAREPA.**

**ALBA ENIDIA BERRIO**

**LEONILDES ISABEL PAYARES**

**YESICA PAOLA ZARANTE**

**ASESORA**

**NOHELIA MENA MORENO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**REGIONAL URABÁ**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**APARTADÒ**

**2017**

## **Dedicatoria.**

Primera mente agradezco a Dios que me dio la oportunidad de culminar con esta hermosa carrera, a mi familia que siempre estuvo allí en las buenas y en las malas, a ti hijo mío que eres mi lucha cada día, a mi esposo que tuvo la sabiduría para esperar tantos momentos de ausencia y ser mi apoyo en toda mi carrera, a mis padres que siempre han estado allí dándome esa voz de aliento para que salga a delante y recalcándome que para tener un buen empleo hay que estudiar, a mis docentes que aportaron en mi formación profesional y personal, los cuales hicieron parte esencial para que culminara con gran satisfacción este logro, a la Universidad Minuto de Dios, que me dio la oportunidad de ser parte de uno de sus estudiantes, a mis compañeras de cipa que siempre han estado allí dándome una mano en los momentos más difíciles y tuvieron la sabiduría para comprenderme, (Yesica Paola Zarante López).

Este proyecto va dedicado primeramente al omnipotente y soberano Dios que me concedió la oportunidad de estudiar esta carrera ayudarme y guiarme con su mano poderosa.

A mi esposo quien siempre estuvo apoyándome y tuvo la sabiduría para comprender tantas ausencias.

A mis hijos que siempre estuvieron pendientes para ayudarme cuando lo necesite.

A mis compañeras de la cipa quienes supieron comprenderme en todo momento y a pesar que se presentaron dificultades llegamos juntas hasta el final.

A la universidad, a los docentes Nohelia Mena, Betsy Palacios y Oscar López por su apoyo durante esta carrera. (Alba Enidia Berrio).

Solo tengo palabras de agradecimiento al ser más maravilloso y poderoso, por sus grandes bendiciones, quien me permitió la sabiduría, y el tiempo para poder cumplir este hermoso sueño, de igual forma a mis seres queridos quienes fueron ese apoyo incondicional, principalmente mis hijos quienes toleraron muchos ratos de ausencia. A los docentes quienes muy amablemente dedicaron su tiempo para impartir los conocimientos, y por ultimo a mis compañeras de cipa quienes siempre estuvieron pendientes en cada momento. (Leonildes Isabel Payares).

### **Agradecimientos.**

En primer lugar, darle infinitas gracias a Dios, por sus grandes bendiciones ya que hizo posible lograr esta meta trazada, a pesar de las dificultades, inconvenientes y tropiezos, se pudo contar con su ayuda para continuar luchando y poder culminar con éxito los objetivos trazados al iniciar esta carrera.

A nuestros familiares por que soportaron tiempos de ausencia, con el fin de contribuir a nuestro propósito, brindando de esta manera su apoyo incondicional en la meta trazada.

La Universidad Minuto de Dios, por tener dentro de su Institución docentes ejemplares e idóneos, los cuales hicieron un aporte significativo a nuestra formación profesional y personal, especialmente la docente, Nohelia Mena Moreno, Betsy Palacios, Oscar Enrique López, Alexis

Rivas, Teófilo Rentería, aunque ya no este entre nosotros, sabemos que donde quiera que esté siempre estará en nuestros corazones, por todo su aporte en el desarrollo de esta carrera y a todos aquellos que no mencionamos pero que tiene un lugar muy grande en nuestros corazones, mil y mil gracias por ser parte de este lindo sueño.

Al rector de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa, Carlos Alberto Betancur Lezcano, por habernos permitido llevar a cabo cada una de las actividades realizada durante este proceso de formación; de igual forma a toda la comunidad educativa (padres, estudiantes, docentes) quienes participaron directa o indirectamente en la realización de cada una de las actividades y quienes participaron de manera agradable a cada llamado.

## **Resumen.**

La comprensión lectora es una de las actividades que se deben potenciar desde la educación inicial, ya que esta fortalece diferentes habilidades en los y las estudiantes contribuyendo con el desempeño escolar; debe ser potenciada tanto en la escuela como en el entorno familiar. La comprensión lectora se desarrolla en todos los ámbitos de la vida del ser humano.

No se puede perder de vista el objetivo de esta investigación el cual busca reconocer la incidencia de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar en los y las estudiantes del grado transición.

El presente proyecto da cuenta de la implementación de estrategias en la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa, para lo cual se utilizó el método de investigación acción, herramientas y técnicas como: técnica documental, observación, entrevista y encuesta, se logró evidenciar que los y las estudiantes necesitan motivación y espacios para fortalecer la comprensión lectora, acompañamiento de los padres de familia para crear espacios de lectura en casa y que la comprensión lectora este articulada con planeación de los docentes.

Los resultados encontrados en esta investigación permiten llevar a cabo la propuesta de intervención llamada “Métete en el cuento de la lectura”, con la cual se busca que estudiantes, padres y docentes tomen conciencia de la importancia que tiene la lectura en la vida diaria; de esta manera se implementaron actividades lúdicas pedagógicas tales como, (cuentos, trabalenguas, títeres, videos, poemas, entre otras), que orienten a los y las estudiantes por el amor

a la lectura logrando una conexión entre la familia y la escuela y así de esta manera lograr un desarrollo satisfactorio.

**Palabras claves:**

Lectura, estrategias, familia, juegos, cuentos, motivación, escuela.

### **Abstract.**

Reading comprehension is one of the activities that should be promoted from the initial education, since it strengthens different abilities in the students and contributes to the school performance; Must be strengthened both in the school and in the family environment. Reading comprehension develops in all areas of human life.

We cannot lose sight of the objective of this research which seeks to recognize the incidence of the compression and interpretation of texts in school performance in transition students.

The present project reports on the implementation of strategies in the comprehension and interpretation of texts in the academic performance of students and students of the transition grade of the Luis Carlos Galan Sarmiento Educational Institution in the municipality of Carepa, for which the method of Research action, tools and techniques such as: documentary technique, observation, interview and survey, it was demonstrated that students need motivation and spaces to strengthen reading comprehension, accompaniment of parents to create spaces for reading at home and The reading compression is articulated with the planning of teachers.

Therefore, it is proposed the intervention called "Get into the story of reading", which seeks students, parents and teachers to become aware of the importance of reading in daily life; In this way were implemented playful educational activities such as: tales, tongue twisters, puppets, videos, poems, among others.

## **Tabla de contenido.**

Introducción.....	11
1. Título del Proyecto.....	12
2.1. Problema de investigación.....	12
2.1. Descripción del Problema.....	12
Causas y Efectos.....	13
2.2. Formulación del Problema.....	14
3. Justificación.....	14
4. Objetivos.....	16
4.1. Objetivo General.....	16
4.2. Objetivos Específicos.....	16
5.2. Marco teórico.....	20
5.3. Marco Legal.....	23
6. Diseño Metodológico.....	26
6.1. Tipo de Estudio.....	26
6.3. Población.....	31
6.4. Muestra.....	33
6.5. Hallazgos.....	34
7. Conclusiones.....	37
8. Recomendaciones.....	38
9. Referencias Bibliográficas.....	41
10. Anexos.....	44
Registro fotográfico.....	49
Propuesta de intervención.....	50
1. Título.....	50
2. Descripción de la propuesta.....	50
3. Justificación.....	51

4. Objetivos.....	53
4.1. Objetivo General. ....	53
4.2. Objetivos Específicos. ....	53
5. Marco teórico.....	54
6. Metodología.....	56
6.1. Fase de Sensibilización: .....	56
6.2. Fase de Capacitación:.....	56
6.3. Fase de Ejecución:.....	57
6.4. Fase de Proyección.....	58
8. Cronograma de Actividades.....	62
9. Informe de cada actividad.....	64
9.1. Fase de Sensibilización. ....	64
9.1.1. Actividad: Tarjetas de invitación para la socialización de los hallazgos. ....	64
9.2. Fase de Capacitación:.....	66
9.2.1. Presentación de la propuesta a toda la comunidad educativa, a través de libro buzón. ....	66
9.3. Fase de Ejecución:.....	67
9.3.1. Actividad: Cuento Bella la Mariposa. ....	67
9.3.2 video cuento: Practiquemos los Valores.....	68
9.3.3 Presentación de obra de Títeres: Compartiendo con Pepita. ....	69
9.3.4 lectura y análisis de cuento.....	70
9.3.5. Lectura participativa. ....	73
9.3.6. Aprendamos trabalenguas.....	75
9.3.7. Cuento con imágenes.....	76
9.3.8. Mi propia historia. ....	77
9.3.9. Jugando con las palabras. ....	78
9.3.10. Dramatizado.....	79
9.4. Fase de Proyección.....	80
9.4.1. Actividad: Carrusel “Métete en el cuento de la lectura”. ....	80
11. Referencias.....	83

### **Índice de tablas.**

1. Tabla de causas y efectos.....	13
2. Tabla de muestra.....	34
3. Tabla del plan de acción.....	59
4. Tabla cronograma de actividades.....	62

### **Índice de gráficos**

Gráficos 1. Entrevista a estudiantes.....	35
Gráficos 2. Entrevista a la docente.....	36
Gráficos 3. Encuesta a padres y/o cuidadores.....	37

## **Introducción.**

Este trabajo tiene como objetivo principal reconocer las incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa. El cual permite conocer las dificultades que se presentan en el aula y crear espacios a través de actividades lúdico pedagógicas como (rondas, cuentos, historietas, títeres, trabalenguas, entre otros); potenciar la habilidad para compartir conocimientos entre los compañeros frente a los diferentes tipos de lectura que se presenten; desarrollar la creatividad, la imaginación, la exploración, fortalecer la expresión oral, el pensamiento crítico; para el desarrollo de esta propuesta se tendrán en cuenta los padres y/o cuidadores, estudiantes y docentes, se trabajaran diferentes técnicas de investigación entre ellas la observación participante.

Teniendo en cuenta los hallazgos se hace necesario plantear una propuesta de intervención que permita fortalecer las dificultades encontradas en esta investigación, ya que la comprensión lectora no es algo nuevo y muchos educadores han descuidado su importancia para desarrollar la capacidad de lectura de los estudiantes.

## **1. Título del Proyecto.**

Incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.

### **2.1. Problema de investigación.**

#### **2.1. Descripción del Problema.**

En la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa, se encuentra el grado transición tres, el cual está conformado por 35 estudiantes dividido en 20 niñas y 15 niños que oscilan entre los 5 y 6 años de edad, sus familias están compuestas por padres trabajadores bananeros y madres trabajadoras independientes, los cuales deben contribuir económicamente para el sustento de sus hogares, motivo por el cual deben dejar solo a sus hijos, por lo tanto, se pudo evidenciar la indiferencia que presentan los niños para participar en actividades de lectura y ejercicios de comprensión lectora.

En estas condiciones, se deben adelantar acciones concretas desde los primeros años de escolaridad, para contribuir a que los estudiantes lleguen a tener un buen desempeño en los niveles de comprensión lectora, y que al finalizar el ciclo de básica primaria, no se retrase el proceso lector de los estudiantes (Galindo, J. R., & Martínez, I. 2015), los niños a temprana edad aprenden a leer, utilizando un programa balanceado de lectura que incluye comprensión de letras y sonidos, así como la unión de estos sonidos para formar palabras que lleva a la decodificación

y comprensión del texto que lee. Este es un proceso guiado, ya que, al sentirse cómodo con su temprana familiaridad con el texto, es crítico para un aprendizaje eficaz.

A demás de esto el Ministerio de Educación, ha establecido programas que favorecen la comprensión lectora como el programa “Todos a Aprender”, se puede notar que la comprensión lectora no está articulada en las actividades realizadas por las docentes.

### 1. Tabla de causas y efectos.

#### Causas y Efectos.

<b>Causas</b>	<b>Efectos</b>
Prestan poca atención cuando les leen.	Dificultad en la concentración para comprender lo que se les lee.
En el entorno familiar se da poca importancia al desarrollo lector.	Dificultad en el desarrollo del proceso lector.
Carencia de elementos tecnológicos que promuevan la comprensión lectora.	Desinterés para explorar diversas lecturas.
poco interés de los padres para brindar acompañamiento a sus hijos al realizar sus actividades en casa.	Desmotivación de los y las estudiantes para realizar actividades de lectura extra escolares.

## **2.2. Formulación del Problema.**

¿Cómo incide la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa?

## **3. Justificación.**

Una de las dificultades que se observan con mayor frecuencia en el aula, es la falta de comprensión lectora por parte de los estudiantes, situación que influye en el rendimiento académico en relación a las demás dimensiones. Puesto que del aprovechamiento de la lectura depende que el estudiante logre desarrollar un buen desempeño escolar, ya que la comprensión lectora es de gran importancia en la educación, pues es la base del conocimiento de las asignaturas y del desarrollo cognitivo que empieza en el estudiante.

La sociedad enfrenta una dificultad de este tiempo: la falta de lectura contribuye a un bajo nivel de comprensión lectora y un escaso empleo de la comunicación escrita. A menudo los niños y niñas no leen, se dedican a otras actividades como ver la televisión o diversidad actividades de juegos. Es sumamente importante que los niños y niñas adquieran el hábito de la lectura, pero la gran dificultad reside en la falta de conocimiento de muchos padres y docentes en cómo situar a los niños y niñas en este camino. El interés por la lectura puede ser sugerido al niño o niña de una forma sencilla, espontánea y duradera. El niño que empieza a tener contacto

con los libros desde muy pequeño, simplemente ojeándolos, según algunas investigaciones, se encontrará más preparado para tener éxito en los estudios y en la vida de una forma general. El acto de leer o simplemente de ojear un libro hará niños más inteligentes, imaginativos y creativos

Con esta investigación se puede avanzar hacia la construcción de principios conceptuales, metodológicos y didácticos, que fundamenten las prácticas pedagógicas de los maestros en formación, para mantener e incrementar procesos de pensamiento científico en los niños, también para generar procesos de aprendizaje significativo que convoquen al desarrollo del pensamiento lingüístico del niño desde una perspectiva interdisciplinar.

Los educadores han encontrado un mundo de posibilidades en el desarrollo de su práctica docente al integrar las estrategias de aprendizaje en el proceso cognitivo de los alumnos. (Díaz, B y Hernández, G, 2010). Sugieren a los y las docentes que al momento de impartir conocimientos deben indagar alternativas novedosas para lograr que sus estudiantes obtengan aprendizajes significativos.

Es evidente que educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida y formar estudiantes críticos y analíticos. (Molina.2013) en el blog define, que la comprensión de lectura no implica solo pasar la vista por un texto y comprender cada palabra que se va leyendo. Implica comprender además el significado de las mismas, el texto como un todo de modo que, al finalizar la lectura, se halla incorporado información, la cual nos permitirá hacer una reflexión de lo leído, sacar conclusiones; esto significa activar nuestro cerebro para procesar información y relacionarla con conocimientos previos o experiencias vividas. Comprensión de lectura implica un todo global que nos maximiza la asimilación de la información leída. Para potenciar esta habilidad se requieren de ciertos hábitos y estrategias que deben comenzar

por la elección del texto correcto, ya que de este modo se mostrara un mayor interés y disposición para la lectura, que el material elegido para practicar la lectura tenga un lenguaje de fácil comprensión y en caso de que las palabras sean desconocidas, tener al alcance del lector elementos que le permitan hacer claridad sobre esas palabras y así poder enriquecer su vocabulario.

Es por ello que este proyecto se basa en la implementación de estrategias que ayuden a mejorar el desarrollo literario en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento. Dichas observaciones están basadas en poder identificar la comprensión lectora como una habilidad, que potencie el desarrollo cognitivo y comunicativo para que los y las estudiantes desarrollen por si mismos el amor a la lectura, y que este aprendizaje pueda ser fomentado en el entorno familiar.

## **4. Objetivos.**

### **4.1. Objetivo General.**

Reconocer las incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.

### **4.2. Objetivos Específicos.**

Identificar las dificultades de comprensión e interpretación de textos que presentan los y las estudiantes del grado transición.

Indagar sobre las estrategias que implementa la docente en el aula de clase para que los y las estudiantes desarrollen habilidades de comprensión e interpretación lectora.

Determinar la efectividad de la participación de las familias y/o cuidadores en los procesos de interpretación y comprensión de textos de los y las estudiantes del grado transición.

Implementar una propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación lectora de los y las estudiantes del grado transición.

## **5. Marco de Referencias.**

### **5.1. Antecedentes o estado del arte.**

La comprensión lectora es un tema que pesa bastante dentro de los propósitos de la formación que se brinda a los estudiantes desde las diferentes instituciones y sedes educativas, no sólo en Colombia sino en todo el mundo, hasta el punto que el desarrollo de las competencias afines forma parte de los aspectos que evalúan diferentes entes internacionales. A continuación, se hace referencia sobre este asunto.

Una de las Instituciones más reconocidas en este campo es el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE). Este organismo funciona a manera de una

red de los Sistemas Nacionales de Medición y Evaluación de la Calidad Educativa de los países de América Latina, la cual es coordinada por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC) de la UNESCO, cuyo objetivo es prestar apoyo a la formación, la educación permanente y el aprendizaje a lo largo de toda la vida, en materia de comunicación, información e informática;

En un esfuerzo por mejorar la calidad y equidad educativa. (UNESCO 2016)

### **Antecedentes nacionales:**

El ministerio de educación nacional ha establecido un problema de transformación de calidad educativa llamado Todos a Aprender, cuyo propósito es mejorar el aprendizaje de los estudiantes de básica primaria, plantea propuestas pedagógicas a fortalecer las prácticas educativas en el aula usando materiales educativos didácticos que permitan a los docentes ayudar a las y los estudiantes a fortalecer la comprensión lectora y de esta manera mejorar el desempeño educativo, pretende involucrar a todos los actores de la comunidad educativa y el contexto familiar.

Por esto se toma como referente las diferentes propuestas.

1. Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en el nivel escolar, realizada por: Claudia Patricia Valencia Lavao y Denisse Alexandra Osorio González; la cual tiene por objetivo principal, fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primaria basado en la lúdica y el cuento del colegio Robert. F. Kennedy. Con lo cual se obtuvieron los siguientes resultados:

**Pensamiento Crítico:** Reflexionar sobre lo leído, puedo decir lo que me gusta y lo que no me gusta acerca de una historia.

**Argumentación:** Favorecer la comunicación a través del dialogo y del debate.

**Interpretación:** Animar la discusión y ayuda a la comprensión de los contenidos.

**Predicción:** Pone atención a los detalles acerca de la trama y los personajes.

**Pensar por adelantado.** (Lavao y González 2011)

2. Leer para construir. Elaborado por, Luisa Fernanda Morales Rojas; la cual tiene como objetivo principal, sensibilizar a los estudiantes y profesores del colegio campestre Beth Shalom sobre la importancia y sensibilidad de la lectura en los procesos de aprendizaje a través de la propuesta didáctica, programa de promoción y animación a la lectura; con la cual se alcanzaron los siguientes resultados:

**Pensamiento nocional,** el que se basa en enunciaciones de las cosas

**Pensamiento conceptual,** el que recoge el conjunto de nociones básicas que se refiere a una cosa.

**Pensamiento lineal,** se soporta en la textualidad escrita.

**Lenguaje:** Narración oral, lectura en voz alta, grabaciones de audio, escritura, habla y escucha, narración y lectura.

**Comunicación:** Tiene en cuenta los diferentes medios de comunicaciones masiva, comunitaria, real o virtual.

### **Antecedentes locales.**

A nivel municipal se tomó un proyecto de lectura llamado leer es mi cuento, Nombre del autor Mónica Yormary Manco, docente del grado segundo del colegio Belén, su objetivo principal es potencializar el amor por la lectura, crear espacio de lectura en el aula de clases en los estudiantes del grado segundo.

### **5.2. Marco teórico.**

A continuación, se presentan unos conceptos relevantes con respecto a la propuesta sobre la incidencia de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes, que afectan el proceso de aprendizaje del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.

La comprensión textual en la primera infancia muestra la lectura como un derecho ciudadano de todos, y un factor de sobrevivencia lingüística en un mundo, donde hay miles de emisores lanzando mensaje a los receptores.

La lectura constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, ya que es considerado uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles que proporciona la escolarización, quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla, en parte su pensamiento, es por eso que la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para el crecimiento intelectual de la persona. (UNESCO 2016).

Las dificultades en la comprensión lectora atrasan y obstaculizan no solo el proceso de aprendizaje sino la construcción de referentes para interpretar la realidad. Pocos dudaran que saber leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar, por lo tanto, se debe considerar como una de las habilidades prioritarias que hay que dominar, dado que es la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura, la verdadera lectura y la crítica, son aquellas donde el lector aporta sus saberes a lo que un autor expone en el texto.

(Sanabria, 2009. 2ed, pág. 151), la comprensión lectora se concibe como uno de los mejores vehículos e instrumentos para abrir la mente hacia mundos imaginarios, transmitir valores, desarrollar el juicio crítico y estimular el gusto artístico-literario; por eso el cuento es el mejor género literario para proveer a los estudiantes esas representaciones en las que héroes y villanos, hadas y brujas, tiempos y lugares, brindan alegría a lo largo de la historia que protagonizan. Las historias y sus personajes transportan a un mundo de emoción y aventuras, por eso el docente es quien podrá ayudar a que las puertas de ese mundo se puedan abrir y llevar a los y las estudiantes a un mundo maravilloso.

En los primeros años de vida se construyen los primeros significados del lenguaje, los cuales se adquieren a través de los formatos comunicativos que establecen con el niño, la madre o un adulto y que le permiten avanzar en sus aprendizajes. Así, comienza a producir textos orales usando el lenguaje con múltiples propósitos para solicitar, elegir, dar instrucciones, reclamar, expresar deseos o sentimientos, interrogar y explorar el mundo que lo rodea.

Por tanto, es importante que un docente brinde oportunidades a sus alumnos para que estos puedan: expresar lo que saben, emitir opiniones, reclamar un hecho, escuchar al docente, escuchar a los otros niños, resolver problemas con el lenguaje al encontrar razones significativas.

La literatura favorece la formación del pensamiento creativo, amplía los horizontes de los seres humanos y enriquece la experiencia personal. Los textos literarios fueron creados con intencionalidad estética y sus principales características han sido la funcionalidad, la inventiva del autor y el empleo de bellas palabras que despiertan la imaginación del receptor.

El nivel inicial, es un espacio propicio para que los niños accedan al mundo literario al promover en ellos un contacto permanente con un material adecuado a sus necesidades e intereses. Al momento de relacionar el material literario, el educador deberá tener presente que el objetivo prioritario es que el material genere placer en los niños y que disfruten de la poesía o del cuento elegido. De la misma manera, cuando se narra o lee un cuento es necesario que el docente cree un clima especial e introduzca a los niños en un mundo de fantasías donde la imaginación construya el ingrediente esencial y donde todo sea posible.

Villagótema. (2014), pág. 24. La lectura como instrumento de transmisión verbal y de conocimiento constituye la principal herramienta del aprendizaje escolar. Es a través del lenguaje que se accede a la información y se transmite la misma a otros. Por lo tanto, una deficiencia en el desempeño de esta habilidad incide negativamente en las adquisiciones cognitivas del estudiante. El crecimiento en el manejo de vocabulario y la capacidad de abstracción da con tiempo, un desarrollo en la estructura del pensamiento que permitirá al niño, acceder a niveles cada vez más complejos de información.

El niño en proceso de aprendizaje del lenguaje debe haber estado en un ambiente que le permita y estimule el desarrollo de sus habilidades sensoriales, lingüísticas y motrices y haber tenido un desarrollo emocional y afectivo que lo disponga hacia las adquisiciones cognoscitivas. Si ha carecido de alguno de los componentes anteriores puede presentar lentitud o dificultad en

el desarrollo de la lectura o en otras áreas del aprendizaje escolar. Al no ser tratada esta problemática de forma inmediata se podría considerar una degradación y retroceso paulatino de la actividad educativa, en el desarrollo del aprendizaje y en el rendimiento académico. Los niños y niñas seguirán considerando que saben leer porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito.

Sin embargo, la decodificación no es comprensión, y esto solo sería un primer nivel de lectura. De este modo continuarán siendo entes pasivos, no reflexivos, sin criterio personas que tendrán dificultad para transmitir sus sentimientos y pensamientos de forma verbal y donde se acrecentarán las debilidades y deficiencias lectoras, y sus conocimientos serán el resultado de un deficiente aprendizaje.

### **5.3. Marco Legal.**

Para dar desarrollo a esta propuesta, se ha tenido en cuenta la normatividad vigente para la educación, partiendo de la Constitución Política de Colombia de 1991, haciendo referencia en sus artículos 45, 67 Y 68; los cuales reglamentan que la educación es un derecho de las personas y un servicio público, que tiene una función social, y muestra claramente los derechos fundamentales de los menores de edad. En el artículo 67, se encuentra contemplada la responsabilidad familiar y social frente al derecho a la educación y la protección de los y las niñas, ya que de esta manera el niño se forma cultural, científica y tecnológicamente, además establece la obligatoriedad de la educación y la edad en la que debe iniciar su etapa escolar ;

define el tiempo y las edades en las que se debe desarrollar cada una de las etapas, y a su vez se responsabiliza de brindarla gratuitamente a través de centros educativos públicos y privados, de vigilar para que el proceso educativo sea de calidad, buscando con ello proteger al niño, garantizando su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos, asegurando a los menores, las condiciones necesarias para el acceso y permanencia en el sistema educativo.

De igual forma, el artículo 68, autoriza la fundación de instituciones educativas privadas por personas particulares, fundamentadas en los requerimientos del estado y la normatividad vigente en el Ministerio de Educación Nacional, la enseñanza estará brindada por personal que esté debidamente capacitado para hacerlo, la ley, velará por el buen cumplimiento de la labor educativa; de esta manera los padres de familia son autónomos para escoger donde quieren que sus hijos sean educados, del mismo modo el estudiante no está obligado a recibir cátedras religiosas y se deberá respetar y potencializar la cultura según el contexto educativo.

Por otra parte, la Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994. En los artículos del 15 al 18, se fundamenta la obligatoriedad del grado preescolar, la edad en que se debe iniciar y los niveles que la componen; explica los objetivos específicos que se deben cumplir en el nivel preescolar, las dimensiones que se deben trabajar para lograr el desarrollo integral del niño o niña, teniendo en cuenta las necesidades afectivas, sociales, emocionales, higiénicas, exploradoras, salud mental y corporal; la educación será especialmente apoyada por el estado y las entidades territoriales, El Ministerio de Educación Nacional, organizará y regulará un servicio que proporcione elementos e instrumentos formativos y cree condiciones de coordinación entre quienes intervienen en este proceso, se establecen los deberes de los estudiantes y las

responsabilidades de los padres de familia para buscar una sana convivencia escolar y el acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo de los niños y niñas.

En el decreto 1860 de 1994, se reglamenta las normas para los establecimientos educativos del estado, privados, los comunitarios entre otros, los cuales deben favorecer la calidad del servicio público de la educación.

También se encuentra la responsabilidad de los menores de edad, la cual se encuentra a cargo del estado, sociedad y la familia. Son los padres o quienes tengan la patria potestad de los menores, los que deben hacer cumplir la norma bajo la observación de las autoridades competentes.

En el artículo 3, se evidencia el compromiso que tienen las familias con sus hijos pues se convierte en una imposición de parte del estado el sostenerlos y educarlos

El decreto 1290 del MEN, que reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles básica y media, la cual se realiza en varios ámbitos, internacional, nacional e institucional se estipulan los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes.

La definición del sistema institucional de evaluación de los estudiantes, define la escala de valoración, establece las responsabilidades del estado y las instituciones frente a los sistemas de evaluación, contempla los derechos y deberes de estudiantes y padres de familia y los debidos requisitos en materia de documentación que debe organizar las Instituciones educativas para realizar el proceso de evaluación y promoción de estudiantes.

Decreto 2247/1997 capítulo 2 orientaciones curriculares artículo 11; son principios de la Educación preescolar donde se reconoce la integridad de los y las estudiantes y se reglamenta

que la atención que se brinda debe abarcar el ámbito social, familiar y moral, debe ser incluyente y a su vez fomentar el deporte y la recreación.

El documento 10 del 2009 del MEN. Se establecen las actividades rectoras para el nivel preescolar, la concesión del desarrollo y competencias de los y las niñas en sus diferentes edades, la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la integración social, la resolución de conflictos, que ejercite todo su potencial y desarrolle al máximo sus competencias.

Colombia Aprende. (2006). Plantea diferentes herramientas para mejorar el aprendizaje de los y las estudiantes entre ellos los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Son las habilidades y aprendizajes que deben aprender los estudiantes en cada grado escolar para desarrollar saberes, competencias y valores que forman a la persona integral, estos derechos poseen igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, guardan coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencia, son consecutivos de año en año y deben ser articulados con los enfoques establecidos en el plantel educativo.

## **6. Diseño Metodológico.**

### **6.1. Tipo de Estudio.**

Esta es una investigación formativa con un enfoque mixto, enmarcada en la línea de investigación de Uniminuto denominada educación, transformación social e innovación que propone alternativas y estudia variables.

Este enfoque estima la importancia de la realidad, tal y como es vivida por el hombre, sus ideas, sentimientos y motivaciones; intenta identificar, analizar, interpretar y comprender la

naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Por tanto, lo cualitativo no se opone a lo cuantitativo, sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. (Martínez, 1998).

El tipo de investigación formativa con enfoque mixto facilita la interpretación de la información, el investigador recolecta, analiza y mezcla datos cuantitativos o cualitativos en un estudio de indagación. (Creswel & Plano, 2006).

La investigación - acción, es el proceso donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción [...] Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. Elliott. (1993). Define la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”:

La investigación con métodos mixtos ha ido generando cambios metodológicos entre los investigadores. Los métodos mixtos se refieren a un único estudio que utiliza estrategias múltiples o mixtas para responder a las preguntas de investigación y/o comprobar hipótesis”. Johnson y Onwegbuzie. (2004 pág. 17). Las investigaciones con complementación metodológica de enfoques cualitativos y cuantitativos fueron evolucionando hasta llegar a conceptualizarlas en función de diseños denominados como de modelo y método mixto.

Esta investigación pretende dar respuesta al interrogante que hace referencia a las incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.

## **6.2. Técnicas.**

Las técnicas implementadas para la adquisición de información y cumplir los objetivos fueron, entrevistas a padres de familia, a docentes y observación indirecta la cual se apoya en el tipo de investigación formativa con enfoque mixto porque facilita la interpretación de la información, ya que “estos métodos son una estrategia de investigación o metodologías con la cual el investigador o la investigadora recolecta, analiza y mezcla datos cuantitativos o cualitativos en un único estudio o un programa multifacético de indagación, en resumen, los métodos mixtos significan mayor amplitud, profundidad, diversidad, riqueza interpretativa y sentido de comprensión” (Creswel & Plano, 2006); el método que se utilizará es la investigación acción debido a que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo (La Torre, 2003). A demás este proyecto estará enmarcado en la línea de investigación de Uniminuto denominada: Educación, transformación social e innovación.

### **6.2.1. Técnica Documental:**

La técnica de investigación documental, centran su principal función en todos aquellos procedimientos que conllevan el uso óptimo y racional de los recursos documentales disponibles

en las funciones de información; esta técnica le permitió a la investigación e investigadoras a ampliar los conocimientos sobre la comprensión lectora y que tanto afectan los procesos de aprendizaje en la educación.

Es el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza con apoyo principalmente en conocimientos previos, información y datos divulgados por medio impreso, audiovisuales y electrónicos, la originalidad del asunto se refleja en el enfoque crítico, conceptualizado, reflexiones, conclusiones, recomendaciones y en general en el pensamiento del autor. Páez (2006).

### **6.2.2. Observación:**

Es una técnica de recogida de informaciones, que permite describir situaciones y/o contrastar hipótesis, Esta permitió observar a los y las estudiantes sujetos de la investigación en el entorno escolar, permitió identificar la incidencia de la lectura y comprensión lectora y como estos afectan los procesos de aprendizaje. En esta investigación se trabajó la investigación participante y no participante.

La observación es un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y programas de trabajo, puede arrojar diferentes resultados.

### **6.2.3. Entrevista:**

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador (investigador) y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este; Esta es una herramienta fundamental para tener un acercamiento con los y las estudiantes del grado transición para saber cuánto incide la lectura y la comprensión lectora en el desempeño escolar.

La entrevista como otro instrumento de la técnica de observación mediante uso de la encuesta, pero esta vez dada de forma verbal por parte del informante, por una fuente primaria, se requiere de la elaboración de preguntas muy bien pensadas antes de estar los entrevistadores frente a los entrevistados, es decir, deben ser planificadas o estructuradas, de manera sistemática, aun cuando ellas pueden ser no estructuradas. Bavaresco (2006, p. 51).

### **6.2.4. Encuesta:**

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito, esta permite saber cuál es el apoyo que brindan los padres desde el hogar, de qué forma estos colaboran y ayudan en las obligaciones académicas, permitiendo conocer el nivel de participación en actividades institucionales, la comunicación en la familia e implementación de lectura en el hogar.

La encuesta es un instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

### **6.3. Población.**

Carepa es un municipio de Colombia, localizado en la subregión de Urabá en el departamento de Antioquia. Limita por el norte con el municipio de Apartadó, por el este con el departamento de Córdoba, por el sur con el municipio de Chigorodó y por el oeste con el municipio de Turbo. Su cabecera dista 317 kilómetros de la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia. Su extensión es de 380 kilómetros cuadrados. Este municipio, denominado por sus vecinos “*Emporio de Riqueza*” o “*Municipio Modelo de Urabá*”, deriva su nombre del lenguaje de los indígenas de la región, Catiós Emberá, en cuya lengua “*Carepa*” significa *papagayo*.

Población Total: 55. 788 hab. (2015)<sup>2</sup>.

Población Urbana: 42 808.

Población Rural: 12 980.

La Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento está ubicada en el barrio los Robles, en el casco urbano del Municipio de Carepa, es una Institución Oficial. La población que se atiende en la institución es aproximadamente 3.743 Estudiantes, 90 Docentes y 8 Directivos, ofrece una escolaridad en 3 jornadas mañana, tarde y noche y cuenta con tres sedes; una para preescolar, otras ubicada en el Barrio Acaidana que atiendes los grados quintos en la mañana y los sextos en las tardes, los demás grados estudian en la sede principal

**Misión:** Nuestra misión es la formación humanística, académica y técnica de niños y jóvenes que puedan desempeñarse y expresarse en la sociedad acorde a los valores, conocimientos y preparación técnica en las que se ha formado (Comercio, Informática, Dibujo Técnico y Arquitectónico y Electricidad y Electrónica); caracterizándose por ser autónomo, moral, intelectual y técnicamente optimista y decidido por la vida, para que emprenda acciones que busquen una vida civil más armónica a nivel individual y social. Para ello tener capacidad de seleccionar y valorar bienes culturales de acuerdo con una escala de valores éticos, construidos y socialmente aceptados. Sentir y manifestar interés por el progreso de la humanidad a nivel científico-técnico apropiándose de él para su desarrollo personal y social.

**Visión:** La Institución ha velado y velará por la excelencia académica y la formación integral del estudiante, así como la formación técnica, para que su educación sea un complemento para su vida como hombre de bien; conocedor, respetuoso, practicante de valores y de cultura nacional. Nos interesa el ser como persona, pero nuestra preocupación va más allá y es el pensar que éste se está formando, entorno a una sociedad y un medio laboral exigente, por eso la formación Técnica y académica, que se imparte, buscará siempre su actualización, en busca de una verdadera Identidad Educativa Institucional.

Filosofía de la institución: En la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, se imparte una educación orientada al desarrollo humano y a la transformación social, ejercitando en el educando el cultivo de las esferas: cognitivas, lúdica, política y laboral. Se visiona al hombre como una realidad: biológica, psíquica y espiritual. Ubicado en un medio sobre el que debe actuar inteligentemente.

#### **6.4. Muestra.**

La población objeto de estudio corresponde a los y las estudiantes del grado transición 03 que hay en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, el cual consta con un total de 33 estudiantes de los cuales 20 son niñas y 13 niños que oscilan entre los 5 y 6 años de edad, 33 padres de familia y una docente en total una población de 67 personas. En esta muestra se ha podido identificar algunas dificultades para la práctica y el desarrollo de procesos lectores ya que hace falta el acompañamiento de los padres y/o cuidadores y la implementación de nuevas estrategias para potenciar la habilidad y el gusto por la lectura.

Emilia Ferreiro (1982) plantea que, Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del mejor o “más eficaz” de ellos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores (p.17).

Carlos Restrepo (2011) en su artículo “Queremos que leer se perciba como un placer”: “Queremos que se erradique de los colegios el hecho de que cuando los niños los castigan los envían a la biblioteca” (p. 6).

Teoría Histórico Cultural de (Lev Semyonovich Vygotsky, 1996), importancia de la interacción del niño con el adulto se hace fundamental en ese transcurso, partiendo del hecho de que la educación y el desarrollo están íntimamente ligados, y el niño al contar con el adulto como

un mediador, logra la interiorización del aprendizaje, transmitido por la interacción con el otro y la cultura.

## 2. Tabla de muestra.

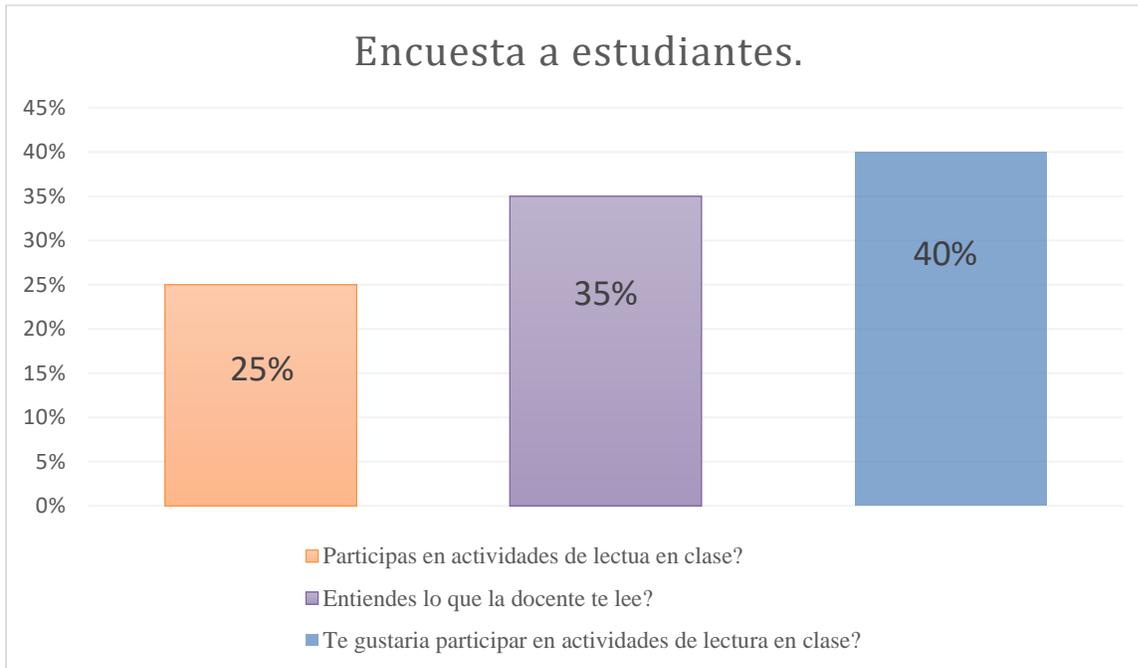
Estudiantes		Profesores		Padres de Familia y/o cuidadores		Total
Niñas	20	Preescolar	1	Acudientes	33	
Niños	13					
Subtotal	33		1		33	67

### 6.5. Hallazgos.

Para facilitar los hallazgos se desarrollaron de los siguientes objetivos específicos:

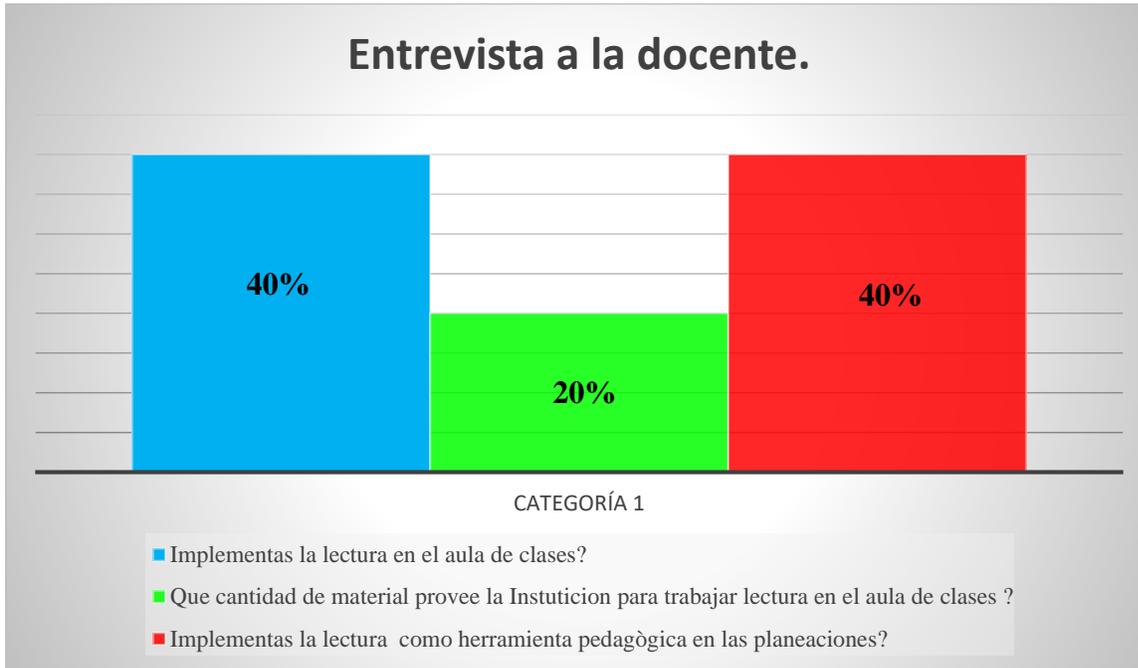
Dentro de estos objetivos específicos está el de Identificar las dificultades de comprensión e interpretación de textos que presentan los y las estudiantes del grado transición; para tal efecto se realizó una entrevista grupal y luego una individual a los estudiantes del grado transición, donde se indago sobre sus habilidades lectoras en clases, como se maneja la lectura en el aula y cuál es su comportamiento y compromiso con las actividades programadas y desarrolladas en el aula, a lo cual la mayoría de los niños y niñas manifiestan que pocas veces les leen, en la observación se evidenció que algunas veces la docente lee para los niños. Pero carece de herramientas que refuercen la comprensión lectora con actividades de participación en clase.

**Gráficos 1. Entrevista a estudiantes.**



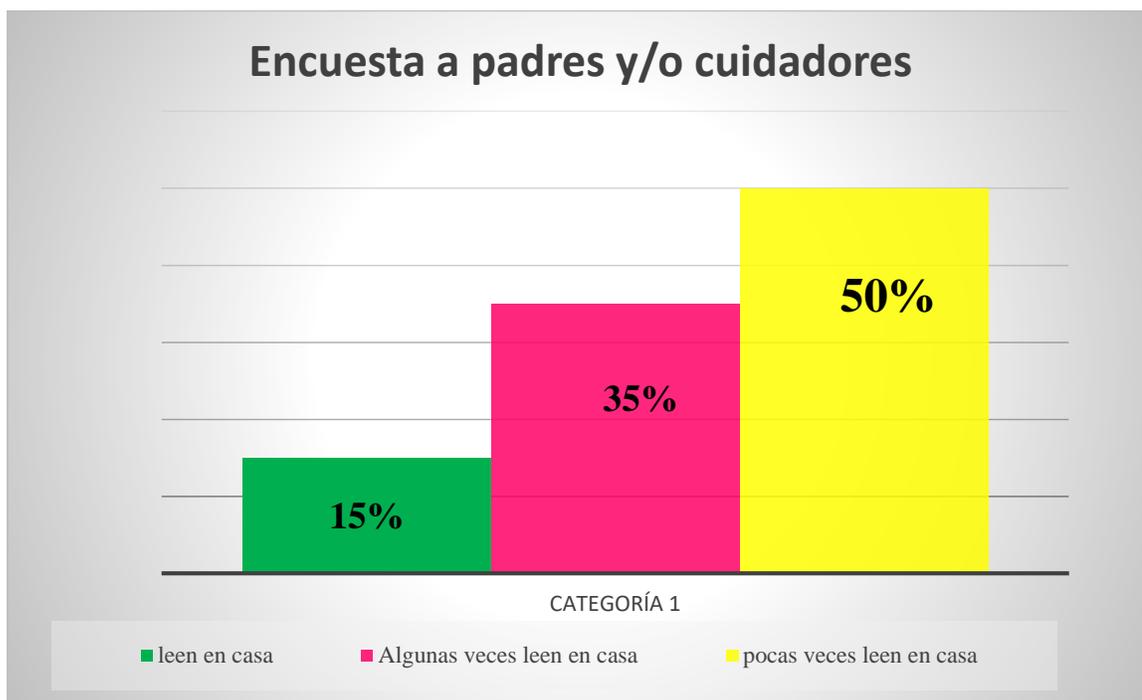
El segundo objetivo es Identificar las estrategias que implementa la docente en el aula de clase para que los y las estudiantes desarrollen habilidades de comprensión e interpretación lectora. Para esto se realizó una entrevista a la docente donde se le pregunto qué estrategias utiliza para reforzar la comprensión lectora de los estudiantes a lo cual manifiesta que ella si les lee pero que ellos pocas veces prestan atención y que además la institución cuenta con poco material apropiado para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes.

**Gráficos 2. Entrevista a la docente.**



Otro de los objetivos específicos es determinar la efectividad del acompañamiento de las familias y/o cuidadores en los procesos de interpretación y comprensión de textos de los y las estudiantes del grado transición, para esto se realizó una encuesta a padres de familia donde se preguntó cuántas veces por semana leen en casa y si les interesaba implementar espacios de lectura en casa a partir de los datos arrojados se concluyó que la gran mayoría tienen poca disponibilidad para trabajar actividades de lectura en casa.

**Gráficos 3. Encuesta a padres y/o cuidadores.**



## **7. Conclusiones.**

Con esta investigación se pudo identificar que: Los docentes del grado transición, deben implementar con más frecuencia la comprensión lectora como ejercicio pedagógico que permita desarrollar las competencias lectoras de los estudiantes. Estimular la comprensión de textos, brindando espacios donde los y las estudiantes puedan expresar libremente lo que comprenden cuando se les lee un cuento.

Se puede decir que la docente se limita solo a trabajar con el material que le provee la Institución y no busca otro tipo de recursos para enriquecer su labor pedagógica.

Es necesario promover el compromiso de los padres de familia para brindar acompañamiento a los estudiantes y reconocer la necesidad de crear espacios de lectura en el tiempo libre, para reforzar los conocimientos y potenciar el hábito de leer comprender, e interpretar textos.

La Institución Educativa posee poco material didáctico para trabajar el desarrollo de la comprensión lectora en las aulas de clase.

Para contribuir con el mejoramiento de la problemática encontrada se crea una propuesta pedagógica llamada “Métete en el cuento de lectura”, la cual pretende fortalecer la comprensión lectora de los y las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.

## **8. Recomendaciones.**

De acuerdo a los hallazgos de la investigación, se hacen las siguientes recomendaciones.

**A la Institución Educativa:** Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de Carepa (ANT).

Dotar de buenas y adecuadas herramientas a las y los docentes para que su desempeño a la hora de impartir educación sea más ameno y satisfactorio tanto para ellos, como para los y las estudiantes de la institución.

Invertir en material audiovisual y literario.

Aumentar el número de material didáctico que le asignan a los y las docentes del grado transición, para lograr una enseñanza- aprendizaje, satisfactoria para ambas partes.

### **A los Docentes.**

Utilizar estrategias pedagógicas que permitan tener un espacio agradable para cada uno de los y las estudiantes, de tal manera que haya buen trato entre ellos, utilizando material didáctico, que faciliten el desarrollo académico y la apropiación de nuevos conocimientos, brindando espacios que se tornen formativos y reflexivos.

Realizar en medio de las clases pausas activas que permitan que los y las estudiantes recarguen energías y vuelvan a concentrarse en las actividades que se están realizando.

Emplear constantemente las lecturas infantiles como un recurso eficaz en el fortalecimiento y logro de los objetivos educativos y sociales de los y las estudiantes.

Buscar estrategias de motivación para que las y los estudiantes desarrollen la comprensión lectora, lo que desarrollará de una manera más ágil sus sentidos.

### **A las Familias.**

Realizar el acompañamiento necesario en el hogar y el colegio, trabajar de manera articulada con la institución para que las y los estudiantes sientan el apoyo de las personas que lo rodean, además crear espacios de lectura en familia para el fortalecimiento de las relaciones familiares.

Acercarse a los y las docentes para estar atento de todo lo que ocurre en el aula de clase, saber que lecturas infantiles utilizaron, para que las repitan y las cuenten en casa mientras realiza las actividades diarias, es una manera armónica de aprender y afianzar los conocimientos.

Entender que la primera escuela de los y las estudiantes, es el hogar y allí se deben sembrar los hábitos de lectura, los valores y buenos modales.

### **A futuros investigadores.**

Este proyecto servirá como apoyo para futuros investigadores interesados en el tema sobre las incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes, que faciliten el desarrollo de las actividades escolares y sobre todo el desarrollo de habilidades, competencias y el aprendizaje sea duradero y significativa.

## **9. Referencias Bibliográficas.**

*Alfonso Sanabria, Deyanira, and Sánchez Lozano, Carlos. Comprensión textual: primera infancia y educación básica primaria (2a. ed.). Bogotá, CO: Ecoe Ediciones, 2009. ProQuest ebrary. Web. 25 October 2016.*

*Alfonso, S. D., & Sánchez, L. C. (2009). Comprensión textual: primera infancia y educación básica primaria (2a. ed.). Bogotá, CO: Ecoe Ediciones. Retrieved from <http://www.ebrary.com>.*

*Anónimo. (2011). Tesis de investigación. Recuperado de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2011/06/cuestionario.html>.*

*Babarezco, A. (2006). Proceso metodológico en la investigación. Editorial Universidad de Zulia. Caracas. Venezuela.*

*Bravo, L. (2006). Aprender a leer, aprender a pensar. Revista Universitaria, Pontificia Universidad católica de Chile, pág., 40-42.*

*Cerrillo, P., Larrañaga, E., Yubero, S. (2002). Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.*

*Colombia Aprende. (2006). Derechos básicos de aprendizaje. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_genera\\_dba.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf).*

*Creswel & Plano. (2006). El enfoque cuantitativo. Recuperado de [http://www.academia.edu/13291873/EL\\_ENFOQUE\\_CUANTITATIVO\\_Sesi%C3%B3n\\_7](http://www.academia.edu/13291873/EL_ENFOQUE_CUANTITATIVO_Sesi%C3%B3n_7)*

*Fuentes, C. (2011). La Observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado.*

*Recuperado de <http://red-u.net/redu-files-journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>.*

*Ferreiro, E. (1982). Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. Colombia: Siglo Veintiuno Editores.*

*Galindo, J., & Martínez, I. (2015). Fortaleciendo la Motivación Mediante Estrategias de Compresión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria.*

*Innovare: Revista de ciencia y tecnología, 3(2), 11-25.*

*Gasol, A. (2005). La familia, modelo e impulsora de la lectura. CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil 182.*

*Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento. (2011). Reseña histórica Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento.*

*Recuperado de <http://ielcgscarepa.blogspot.com.co/2011/05/mi-institucion.html>.*

*La Torre, A. (2003). ¿Qué es la Investigación Acción? Obtenido de La Investigación Acción: Conocer y cambiar la práctica educativa:*

*[http://www.academia.edu/8755538/Antonio\\_Latorre\\_Qu%C3%A9\\_es\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_acci%C3%B3n](http://www.academia.edu/8755538/Antonio_Latorre_Qu%C3%A9_es_la_investigaci%C3%B3n_acci%C3%B3n).*

*MEN. (2014). Colombia Aprende.*

*Molina A, (2013). Compresión lectora. Recuperado de*

*<https://compresiondelectura7.wordpress.com/2010/11/04/compresion-de-lectura-estrategias-y-tecnicas/>.*

*Páez. (2006). Estrategias de aprendizaje-investigación documental parte A.*

*Recuperado de <http://repositoriodigital.academia.mx/jspui/handle/987654321/402857>*

*Restrepo, C. (2011). Queremos que leer se perciba como un placer. Bogotá: El Tiempo, p.06.*

*Sanabria, A., & Sánchez, L. (2009). Compresión textual primera infancia y educación básica primaria (2a. ed.). Bogotá, Co: Ecoe Ediciones. Recuperado de*

*<http://www.ebrary.com>.*

*Souza, C. M. (2011). Construyendo un camino hacia el saber: relación entre afecto y lectura en la etapa preescolar. Building a way to knowledge: relationship between affection and read learning in preschool. Psicoespacios, 5(7), 4-17.*

*Unesco. (2009). cartilla aportes para la enseñanza de la lectura. En UNESCO, cartilla aportes para la enseñanza de la lectura (pág. 16). Santiago de Chile: selaciones impresores s.a.*

*Vygotsky, L. (1996). Desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Madrid: Paidós.*

*Villagómez, J., & Reyes, C. (2014). Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento académico en los niños de 3er año de Educación básica Paralelos "A" y "B" de la escuela de educación Básica "Nicola Martínez" de la parroquia San Bartolomé de Pinillo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua. (Tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador.*

## 10. Anexos.

### Encuesta a padres.

**ENCUESTA PARA LOS PADRES  
QUE TANTO ACOMPAÑAS A TUS HIJOS EN LA LECTURA**

Esta entrevista tiene como finalidad conocer que tanto se implementa la literatura lúdica en la formación académica de los estudiantes.

Nombre completo: Santiago Patiño Arcila

• Dirección: Brigada 17 Carepa tel. 315 231 4597

• Cuantas veces por semana implementas la lectura en tu casa:  
De 1 a 5 (~~7~~) - de 6 a 10 ( ) mas ( ) cuantas \_\_\_\_\_

• Te gustaría realizar actividades de lectura: si () No ( )

• Conoces si los profesores trabajan en sus grupos la lectura y comprensión lectora. Si () No ( )

Firma del padre de familia Denis Patiño Arcila

**Consentimiento informado a padres de familia.**

 <p><b>UNIMINUTO</b>        Corporación Universitaria Minuto de Dios        Educación de Calidad al Alcance de Todos        Seccional Bello</p>		
<p><b>Preguntas y Contactos</b>          Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con Alba Berrio al 3145058759 –Yesica Zarante al 3207552467 Leónides payares al 3217899601 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensiones 4347 coordinador de investigación.</p>		
<p><b>Consentimiento.</b> De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.</p>		
<p>Nombre del estudiante: <u>Neiker Dilan Mosquera Berrio</u></p>		
<p><u>Mosquera Berrio M.</u>          Firma y CC  <u>32778766.</u></p>	<p><u>Martalena Berrio.</u>          Nombres y Apellidos</p>	
	<p><u>23/10/2016</u>          Fecha</p>	
<p><b>Declaración del Investigador.</b> De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.</p>		
<p>_____          Firma del Investigador</p>	<p>_____          Nombre del Investigador</p>	<p>_____          Fecha</p>



**Preguntas y Contactos**

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con Alba Berrio al 3145058759 –Yesica Zarante al 3207552467 Leónides payares al 3217899601 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensiones 4347 coordinador de investigación.

**Consentimiento.** De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Nombre del estudiante:  Giselle Gutierrez - Gakano

<u> Diana Carleño </u>	<u> Diana Cecilia Gutierrez P. </u>	<u> 28/10/2016 </u>
Firma y CC 43260-191-	Nombres y Apellidos	Fecha

**Declaración del Investigador.** De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

<u> Leonildes Payarez </u>	<u> Leonildes Payarez </u>	<u> 28/10/2016 </u>
Firma del Investigador	Nombre del Investigador	Fecha



**Preguntas y Contactos**

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con Alba Berrio al 3145058759 –Yesica Zarante al 3207552467 Leónides payares al 3217899601 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensiones 4347 coordinador de investigación.

**Consentimiento.** De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Nombre del estudiante: HEIOLY ALLIANDRA LOPEZ LOPEZ

Jesús A. López  
 Firma y CC

JESUS ALBERTO LOPEZ  
 Nombres y Apellidos

28/10/2016  
 Fecha

**Declaración del Investigador.** De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

Alba Berrio  
 Firma del Investigador

Alba Enidia Berrio  
 Nombre del Investigador

29/10/2016  
 Fecha



**Preguntas y Contactos**

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con Alba Berrio al 3145058759 –Yesica Zarante al 3207552467 Leónides payares al 3217899601 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensiones 4347 coordinador de investigación.

**Consentimiento.** De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Nombre del estudiante: Santiago Varela Cañola  
Firma y CC: [Firma] Nombres y Apellidos: Jaiber Varela Pino. Fecha: 29-10-16

**Declaración del Investigador.** De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

Firma del Investigador: Alba Berrio Nombre del Investigador: Alba Enidia Berrio Z. Fecha: 28/10/2016

**Registro fotográfico.**



## **Propuesta de intervención.**

### **1. Título.**

***“Métete En El Cuento de la Lectura”*** propuesta pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los y las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa.

### **2. Descripción de la propuesta.**

Esta propuesta está orientada a implementar estrategias para desarrollar el hábito de la lectura y la comprensión lectora de los y las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio del municipio de Carepa, buscando con ello favorecer el desempeño escolar.

Para lograrlo se implementaran una serie de estrategias que se trabajaran dentro del aula de clase con el apoyo de la docente y padres de familia, con el proposito que los estudiante desarrollen el amor a la lectura y la comprencion lectora, se pretende formar el habito de lectura que a su vez va a potenciar el desarrollo academico del estudinte, no solamente en el grado primero, sino durante toda su vida; como lo dijo el filósofo matemático Albert Einstein “la mente que se abre a una nueva idea jamas volvera a su tamaño original” y según lo planteado por la UNESCO en su cartilla Aportes para le Enseñanza de la Lectura.

Para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tiene almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita. (unesco, 2009). pag 16.

Todas estas actividades se realizarán dentro del horario de clases, de manera lúdico- pedagógica para que los educandos se diviertan, aprendan y desarrollen la comprensión lectora y la habilidad de leer en diferentes aspectos.

### **3. Justificación.**

Es importante llevar a cabo la propuesta de intervención “Métete en el cuento de la lectura”, porque de esta manera se busca desarrollar actividades lúdico pedagógicas tales como: lectura de cuentos, títeres, trabalenguas, dramatizado, poesías, actividades de comprensión lectora en fichas, entre otras, que ayuden a los y las estudiantes a mejorar la comprensión lectora, y de esta manera contribuir al buen desempeño escolar.

La lectura y la comprensión lectora enmarcan dos grandes componentes que han disminuido en la comunidad estudiantil; es por ello que nuestro proyecto se basa en la implementación de estrategias que ayuden a un mejor desarrollo literario en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento.

Dichas estrategias están trazadas para fomentar la lectura como herramienta de enseñanza y buscar que los niños y las niñas desarrollen por si mismos el amor a la lectura, ya que este aprendizaje puede ser fortalecido en el entorno familiar, teniendo en cuenta que la lectura en la

educación se inicia desde que el educando toma contacto con textos escritos, aún antes de leer convencionalmente; es por ello que la lectura y la comprensión lectora favorecen la expresión de ideas, emociones, sensaciones y sobre todo el desarrollo de los futuros lectores.

Los libros han sido los encargados de conservar y difundir la cultura y las creencias, de divertirnos, de permitirnos fantasear y viajar con la imaginación, de emocionar y de hacer soñar.

Al acercarse al niño al mundo de la producción literaria, de la invención de cuentos, es en esta mezcla de realidad y fantasía, donde a través de imágenes, historietas y sonidos, pueda identificarse con las historias y al comprenderlas, pueda canalizar miedos y resolver conflictos; no sólo lo ayuda a desarrollar su autoestima sino también a fortalecer el espíritu y la imaginación, es por ello que esta propuesta busca a través de diferentes actividades se pueda transmitir y compartir con los docentes, educandos y familias y/o cuidadores la importancia de leer y comprender lo que se lee basado en el Plan Nacional de Lectura y Escritura del MEN ha creado estrategias que parten de la necesidad de posicionar el tema de la lectura como derecho fundamental y práctica académica indispensable para alcanzar la participación en comunidades de conocimiento. De manera que es necesaria la colaboración y corresponsabilidad de los diferentes actores que intervienen en la formación de niños y jóvenes de educación preescolar, básica y media.

## **4. Objetivos.**

### **4.1. Objetivo General.**

Fortalecer los procesos de comprensión e interpretación de textos para el mejoramiento del desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.

### **4.2. Objetivos Específicos.**

Concienciar a la comunidad educativa sobre la problemática de lectura y comprensión lectora a través de la socialización de los resultados del proyecto de investigación.

Capacitar a los docentes y estudiantes sobre la importancia de la comprensión lectora en el desarrollo académico de los y las estudiantes.

Ejecutar actividades didácticas y pedagógicas para favorecer la comprensión lectora.

Proyectar a la comunidad educativa de la Institución Luis Carlos Galán Sarmiento los avances presentados por los y las estudiantes frente a la propuesta que se está desarrollando.

## **5. Marco teórico.**

En la familia es donde se puede iniciar a fomentar el gusto por la lectura, ya que esto les permite a los niños y niñas hacer parte del mundo de las letras. El desarrollo de la comprensión lectora apoyado en las familias puede favorecer la autoestima y la libre expresión, sin limitar el desarrollo de las demás habilidades y competencias.

Crear y fomentar el hábito lector desde pequeños es la base para la alfabetización en cualquiera de sus dimensiones, física, digital y ecológica. Se considera que las Instituciones Educativas tiene la misión de alfabetizar en todos los niveles y promover la lectura, ya que es una de las

Competencias básicas del currículum y uno de los objetivos transversales de las materias de cada etapa. La escuela también ha de favorecer la formación de personas competentes, críticas y con capacidad de trabajo autónomo y cooperativo, fomentando dos dimensiones: el uso reflexivo de la tecnología y el desarrollo de habilidades de información.

(Rodríguez Rodríguez y Planchuelo, 2005).

La familia es el pilar para la creación y fomento del hábito lector, (Gasol, 2005) ya que, en la infancia y la adolescencia, los lectores tienen niveles distintos y progresivos en la comprensión y recepción de la literatura, el mediador es el punto de unión entre ellos (Cerrillo, Larrañaga y Yubero, 2002).

Se hace necesario formar para la vida, donde existan personas capaces de entrar en otros mundos, de asumir nuevos retos a través de la lectura, pero para emprender este desafío se necesita salirse de la lectura como una obligación y más bien tomarla como algo que es indispensable para su desarrollo personal y profesional, niños y niñas que sepan interactuar, y comunicarse con las demás personas, y a su vez lo puedan hacer con facilidad, además puedan ser en un futuro productores de textos.

Por otra parte se debe permitir que los niños y niñas tengan acceso directo con los libros, al igual que tienen en sus hogares muchos objetos que poseen para ellos un valor significativo, es necesario que involucren los libros como un objeto más de suma importancia para sus vida; pero lamentablemente son los adultos los que prestan poco interés en implementar este hábito en sus hogares, pues han permitido que otros entretenimiento reemplacen la importancia de la lectura, es por ello que se hace necesario facilitar los libros, y para dar algo de solución a esta problemática, el ministerio de cultura implemento una estrategia llamada:

“Leer es mi cuento. Esta serie busca crear o fortalecer las bibliotecas familiares de los hogares con menos acceso al libro y la lectura. Se publican varias series al año que circulan gratuitamente en las familias colombianas en condición de pobreza a través de Red Unidos, en las bibliotecas públicas, el ICBF, en las familias de proyectos misionales del Ministerio de Cultura como Palenque global y Cultura en los albergues, en las familias de los lectores de periódicos populares, y de instituciones educativas a través del Ministerio de Educación.”

## **6. Metodología.**

Esta propuesta se desarrollará en cuatro fases:

### **6.1. Fase de Sensibilización:**

Para dar a conocer los hallazgos encontrados se hará entrega de tarjetas de invitación a padres de familia y/o cuidadores, estudiantes y directivos, para a dar a conocer los resultados que se obtuvieron en la fase de observación del proyecto de investigación; y la propuesta de intervención *“métete en el cuento de la lectura”*, con la cual se pretende fortalecer la comprensión lectora de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa.

### **6.2. Fase de Capacitación:**

En la entrada de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa, se colocará un libro gigante con el nombre de la propuesta de intervención *“métete en el cuento de la lectura”*. Se socializará con los docentes y estudiantes, del grado primero el plan de acción y las estrategias que se van a trabajar en el transcurso de la ejecución de la propuesta de intervención y el lanzamiento que se realizara con toda la Comunidad Educativa repartiendo volantes con historietas para completar según cada uno desee, se usará un libro grande tipo

buzón con el título de la propuesta ubicado en la entrada de la Institución para que depositen las historietas terminadas, y conozcan el tema que se va a trabajar en el grado primero.

### **6.3. Fase de Ejecución:**

Para realizar la fase de ejecución se realizarán las siguientes actividades:

- 1. Escuchar narraciones y lecturas de textos narrativos:** Se leerán a los niños varios cuentos y se llevara un cuento escrito en una cartelera, pero sin algunas palabras, para que ellos ubiquen las palabras que faltan.
- 2. Explorar sonidos, ritmos y rimas, jugando con las palabras:** En esta actividad se explorarán sonido de animales, musicales y sensaciones, se dará a cada uno un rotulo da cartulina donde está ubicado un sonido para que al oírlo cada uno ubique el que tienen en sus manos según corresponda.
- 3. Representar escenas a través de los títeres:** Se tomará una historieta para representarla por medio de títeres.
- 4. Seguir la lectura de quien lee en voz alta:** Se pedirá a todos los estudiantes que siga la lectura en voz alta para que puedan imitar el sonido y expresiones que se están leyendo.
- 5. Inventar cada uno su propio cuento con el apoyo de los acudientes:** Se entrega a cada estudiante una hoja con su nombre para que la lleve a su casa y en compañía de sus padres y/o cuidadores, inventen un cuento y lo traigan para compartirlo con los demás

- 6. Escuchar la opinión de cada estudiante sobre lo que se les lee:** Se organizara con el acompañamiento de la docente una mesa redonda en el patio o aula múltiple donde todos podamos escuchar la historia que invento cada uno con sus padres/o cuidadores
- 7. Aprender trabalenguas:** Se enseñarán varios trabalenguas.
- 8. Películas e historietas de aventuras.** Se proyectará a los estudiantes un video reflexivo, se hará la socialización de lo que entendieron del video y que dibujen una escena que les llamo la atención.
- 9. Realizar lecturas con imágenes:** Se llevará a la clase un friso solo con imágenes para ir escribiendo el cuento, con ayuda de los y las estudiantes según transcurra el cuento se escribe en el friso.
- 10. Completar la historieta según el final que cada uno desee.** Se dará a cada uno una parte de un cuento para que ellos dibujen el final del cuento.

#### **6.4. Fase de Proyección.**

Se realizara un carrusel de lectura, títeres y dramatizados donde los estudiantes, docentes y padres de familia y/o cuidadores puedan mostrar a la comunidad educativa los avances logrados en el transcurso de la intervención, se entregaran los resultados de los trabajos realizados durante los encuentros de la propuesta y se entrega a los padres o acudientes asistentes un plegable que les incentive a crear espacios de lectura en casa y a la Institución una cartilla que contiene las actividades realizadas durante la ejecución de la propuesta.

**3. Tabla del plan de acción.**

**7. Plan de acción.**

<b>FASE</b>	<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>Sensibilización</b>	Miércoles 19 de abril de 2017	Entrega de tarjetas de invitación a padres de familia y/o cuidadores, estudiantes, coordinadora, secretaria y rector.	Concienciar a los asistentes sobre los hallazgos encontrados en la investigación.	Socialización de la investigación y sus hallazgos.	tarjetas de invitación impresas.
	Viernes 21 de abril de 2017.	Presentación de la propuesta de intervención.	Socializar la propuesta de intervención que se va a realizar para fortalecer los hallazgos.	Reunión con algunos miembros de la comunidad educativa para presentar la propuesta de intervención.	Videobeam, Diapositivas refrigerio Sillas.
<b>Capacitación</b>	Lunes 27 de marzo de 2017.	Lanzamiento de la propuesta de intervención.	Explicar la propuesta de intervención a la comunidad educativa, el grado donde se va a desarrollar y algunas temas que se van a ejecutar.	se colocará un libro gigante con el nombre de la propuesta de intervención "métete en el cuento de la lectura".	Cartelera, refrigerio, marcadores, recursos humanos.
	Martes 28 de marzo de 2017.	Escuchar narraciones y lecturas de textos narrativos.	Desarrollar las habilidades auditivas.	Leer varios cuentos y llevar un cuento escrito en una cartelera para realizar una actividad.	Cartulina, marcadores, cinta, libros, colores.

**Incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.**

<b>Ejecución</b>	Miércoles 29 de marzo de 2017.	Explorar sonidos, ritmos y rimas, jugando con las palabras.	Fortalecer la concentración.	Explorar sonido de animales, musicales y sensaciones y realizar actividades de palabras que representen un sonido.	Grabaciones, canciones, bafles.
	Jueves 30 de marzo de 2017.	Representar escenas a través de los títeres.	Estimular la atención de los y las estudiantes del grado primero.	Representación de una historieta por medio de títeres.	Títeres, sabanas, cuentos.
	Viernes 31 de abril de 2017.	Seguir la lectura de quien lee en voz alta.	Desarrollar actividades lúdicas que le permitan al estudiante explorar diferentes sensaciones.	Imitar los sonidos y expresiones que se están leyendo.	Libros.
	Lunes 3 de abril de 2017.	Leer a los estudiantes el cuento Corazón de cristal y dar una ficha para que los estudiantes completen las palabras según la indicación de la docente y coloreen las imágenes de la ficha.	Desarrollar las habilidades auditivas e interpretativas en los estudiantes	Seguir las instrucciones según lo indicado.	Block.
	Martes 4 de abril de 2017.	Aprender trabalenguas.	Desarrollar la capacidad para memorizar y pronunciar correctamente	Desarrollar la capacidad para memorizar y pronunciar correctamente	Videobeam.

**Incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.**

			diferentes expresiones	diferentes expresiones	
	miércoles 5 de abril de 2017	Leer el cuento del Patito Feo, formar un friso con las imágenes según la secuencia del cuento y colorear	Fortalecer la creatividad de los estudiantes y la destreza para organizar imágenes secuencialmente.	Realizar friso con imágenes para escribir el cuento con ayuda de los y las estudiantes.	Imágenes, cartulina, pinturas, pinceles.
	Jueves 6 de abril de 2017.	Inventar cada uno su propio cuento con el apoyo de los acudientes.	Fomentar el acompañamiento de padres y/o cuidadores en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.	Motivar a los niños para que realicen una actividad extra clases en compañía de los padres y/o cuidadores.	Block.
	Miércoles 19 de abril de 2017.	Realizar lecturas con imágenes.	Fortalecer la concentración, y la comprensión de los estudiantes.	Realizar sopa de letras con la ayuda de las docentes en formación.	Fichas, colores y marcadores.
	Jueves 20 de abril de 2017	Dramatización.	Desarrollar en los y las estudiantes la capacidad de expresión, de trabajo en grupo frente a los demás compañeros.	Organizar el drama que se va a realizar en la proyección, para apoyar el proyecto de cuidado del medioambiente se pedirá que los vestuarios sean de material reciclable.	Material reciclable.
<b>Proyección</b>	Jueves 27 de abril de 2017.	Dramatizado de una historieta	Dramatizar una historieta como estrategia para potencial el trabajo en grupo	Presentar a los docentes de la institución educativa un dramatizado del cuento pinocho	Martirial reciclable periódico colbón tijera mascadores colores pinturas.

**Incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.**

	Jueves 27 de abril de 2017.	Entrega de informe de la propuesta de intervención (cartilla, plegable, periódico)	Mostrar a la comunidad educativa los alcances durante la ejecución de la propuesta	Realizar carrusel de lectura con toda la comunidad y exhibir los trabajos que se realizaron en todos los encuentros. Entregar a la institución libro de evidencias de los temas trabajados en la propuesta y libro de cuentos infantiles con fichas para trabajar en clases	Mesas sillas cartulinas colores marcadores refrigerio dulces pinturas Plegables Libros Material entregable
--	--------------------------------------	--	--	---	--

**4. Tabla cronograma de actividades.**

**8. Cronograma de Actividades.**

Semanas  Fases	Actividades	MARZO				ABRIL			
		1	2	3	4	1	2	3	4
Fase de sensibilización.	Entrega de tarjetas de invitación.								
	Presentación de los hallazgos a la comunidad educativa.								

Fase de capacitación.	Libro buzón y cartelera.								
Fase de ejecución.	Escuchar narraciones y lecturas de textos narrativos.								
	Explorar sonidos, ritmos y rimas, jugando con las palabras								
	Representar escenas a través de los títeres.								
	Seguir la lectura de quien lee en voz alta.								
	Lectura y comprensión del cuento corazón de cristal.								
	Aprender trabalenguas.								
	Leer cuento y formar friso con imágenes.								
	Inventar cada uno su propia cuento con el apoyo de los acudientes.								
	Dramatización.								
	Fase de proyección.	Carrusel de lectura. Dramatización. Obra de títeres. Lectura de poemas y versos. Entrega de reconocimientos. Entrega de cartilla. Entrega trabajos a los padres de familia.							

## **9. Informe de cada actividad.**

### **9.1. Fase de Sensibilización.**

#### **9.1.1. Actividad: Tarjetas de invitación para la socialización de los hallazgos.**

**Informe de actividad:** Para la socialización de los resultados y hallazgos se entregó a la comunidad educativa del Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa (padres de familia y estudiantes, rector, coordinadora, secretaria y docente invitado), tarjetas de invitación con el objetivo de realizar reunión el día 21 de abril de 2017 en la biblioteca de la Institución, para socializar los hallazgos encontrados durante la investigación.

Para el desarrollo de esta actividad se realizó el siguiente orden:

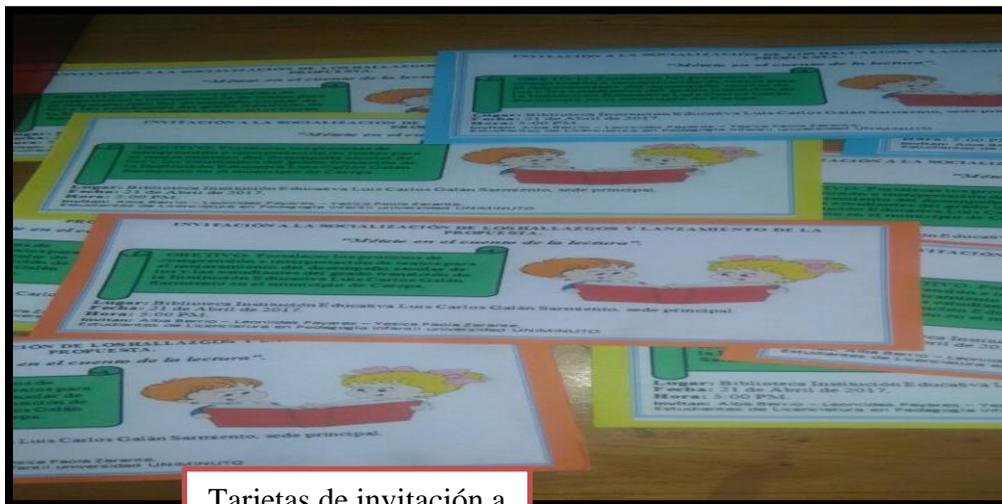
- 1- Saludo a cargo de Alba Enidia Berrio Zapata
- 2- Oración por Leonildes Isabel Payares Quiñones.
- 3- Reflexión a cargo de Yesica Paola Zarante López, “la boleta de calificaciones de papá”.
- 4- Presentación de los hallazgos por Yesica Paola Zarante López.
- 5- Presentación de la propuesta por Leonildes Isabel Payares Quiñones.
- 6- Presentación del plan de acción por Alba Enidia Berrio Zapata.
- 7- Intervención del docente invitado Eder Enrique Díaz sobre la importancia de la lectura a temprana edad.
- 8- Sabor social y palabras de agradecimiento a la comunidad educativa.

**Evaluación:** Los padres de familia y los directivos de la Institución Educativa asistieron puntualmente a la actividad programada, mostraron interés para comprometerse a fortalecer

## Incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.

desde sus hogares el hábito lector, agradecieron el haber escogido este grupo para realizar esta propuesta, pues tanto el rector como los demás asistentes consideran que ha sido de gran ayuda para los estudiantes.

### Evidencias:



Tarjetas de invitación a la socialización de los hallazgos



Socialización de la propuesta con la comunidad educativa.

## **9.2. Fase de Capacitación:**

9.2.1. Presentación de la propuesta a toda la comunidad educativa, a través de libro buzón.

**Informe del desarrollo de la actividad:** En el aula múltiple de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa se ubicó un libro grande hecho en material reciclable con el título de la propuesta y un cartel con algunas de las actividades que se realizaran durante la ejecución de la propuesta, se invitó a toda la comunidad educativa para dar a conocer la propuesta de intervención “Métete en el cuento de la lectura”, y el grado donde se va a desarrollar.

**Evaluación:** La comunidad educativa mostro disposición e interés para la conocer la propuesta.

**Evidencias:**



**Sabor social.**



**Acompañamiento de los directivos a la socialización de hallazgos.**

### **9.3. Fase de Ejecución:**

#### **9.3.1. Actividad: Cuento Bella la Mariposa.**

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades auditivas.

**Informe de desarrollo de la actividad:** Se da inicio a este día de actividades, con saludo y rondas de integración, se leen varios cuentos, entre ellos el de Bella la Mariposa, y se entregó un plegable con una parte del cuento de bella la Mariposa y espacio para que los padres acompañaran a sus hijos a inventar el final del cuento, también actividades para colorear en casa.

Debían traerlo a clase al siguiente día para depositarlos en el libro buzón que está ubicado en el salón de clases.

**Evaluación:** Todos los niños y niña cumplieron con la actividad asignada, se leyó algunos finales en clase y se depositaron los plegables en el libro buzón.



Estudiante depositando el plegable en el libro buzón.



Exhibición de actividad que realizaron en casa.

### 9.3.2 video cuento: Practiquemos los Valores.

**Objetivo:** Fortalecer la concentración, la escucha y la comprensión.

**Informe del desarrollo de la actividad:** Se inició la actividad con rondas de integración y oración se hicieron compromisos para participar en la actividad, se presentó un video de animales llamado Practiquemos los Valores, con el cual se pudo explorar los diferentes sonidos que emiten los animales y su forma de comunicación, se realizó la interiorización del video y se organizaron los personajes principales en el tablero.

**Evaluación:** Se pidió a los estudiantes que identificaran dentro de varias imágenes cual eran los personajes del video.



Observando el video Practiquemos los Valores.



Clasificando personajes principales del video Practiquemos los Valores.

### **9.3.3 Presentación de obra de Títeres: Compartiendo con Pepita.**

**Objetivo:** Estimular la atención de los y las estudiantes del grado primero.

**Informe del desarrollo de la actividad:** En esta actividad se llevaron los niños al aula múltiple donde se da inicio con un juego de concentración, el cual consistió en lanzar un dado e imitar las posiciones que esta muestra, para lograr una buena concentración donde todos los estudiantes participaron de esta actividad; seguidamente se les pidió que se sentaran para iniciar la obra de títeres compartiendo con Pepita.

**Evaluación:** Se realizaron preguntas sobre los personajes el vestuario y la temática que trato la presentación.



Obra de títeres compartiendo con Pepita

### 9.3.4 lectura y análisis de cuento.

**Actividad:** Cuento “Pipo encuentra un amigo”.

**Objetivo:** Desarrollar actividades lúdicas que le permitan al estudiante explorar diferentes sensaciones.

**Informe del desarrollo de la actividad:** Se leyó el cuento pipo encuentra un amigo, se repartió una ficha con varias imágenes a cada estudiante para colorear según lo planteado en el cuento.

En la actividad 1 colorear que tipo de animal era Pipo, que comía antes de encontrar al amigo y donde se lo llevo a vivir.

**Evaluación:** Se entregó a los estudiantes una ficha donde estaba plasmada en imágenes del cuento Pipo encuentra un amigo, para colorear según la historia.





Coloreando la imagen correcta del cuento Pipo encuentra un amigo.



### **9.3.5. Lectura participativa.**

**Actividad:** Cuento Corazón de Cristal.

**Objetivo:** Fortalecer el espíritu crítico frente a una situación determinada.

**Informe del desarrollo de la actividad:** Después de leer el cuento corazón de cristal se pidió a los estudiantes que cada uno expresara su punto de vista frente a lo leído, algunos sintieron temor de pararse frente al grupo y participaron desde sus puestos.

**Evaluación:** Cada estudiante debe expresar su interpretación sobre el cuento Corazón de Crista



**Lectura de cuento corazón de cristal.**



**Participación de los estudiantes en el cuento corazón de cristal.**

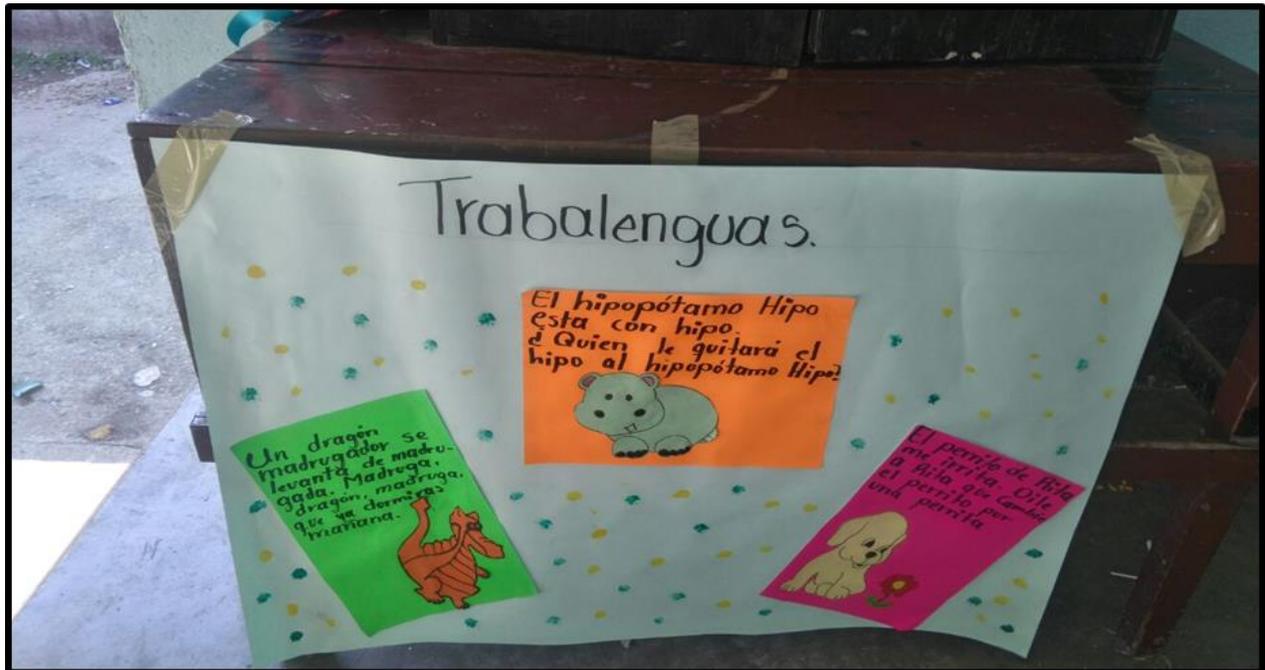
### 9.3.6. Aprendamos trabalenguas.

**Actividad:** Realizar actividades de concentración y pronunciar trabalenguas.

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad para memorizar y pronunciar correctamente las palabras.

**Informe del desarrollo de la actividad:** Se realizaron ejercicios que estimulan la concentración describiendo algunas características del salón de clases, se pegó un cartel con trabalenguas en el tablero donde cada uno debía repetir con ayuda del docente en formación el que más le gusto.

**Evaluación:** Cada estudiante pronunciara el trabalenguas que más les gusto con el apoyo de la docente en formación.



**Lectura y pronunciación de trabalenguas.**

### **9.3.7. Cuento con imágenes.**

**Actividad:** Leer el cuento de el Patito Feo, formar un friso con las imágenes según la secuencia del cuento y colorear.

**Objetivo:** Fortalecer la creatividad de los estudiantes y la destreza para organizar imágenes secuencialmente.

**Informe del desarrollo de la actividad:** Una vez leído el cuento el patito feo, se entregará a los estudiantes una ficha con varias escenas del cuento, para que ellos recorten y peguen según la secuencia del cuento.

**Evaluación:** Con la orientación de la docente en formación cada estudiante debe formar un friso donde este plasmada de forma secuencial las escenas del cuento de patito feo.

**Evidencia.**



**Coloreando friso del cuento el patito feo.**

### **9.3.8. Mi propia historia.**

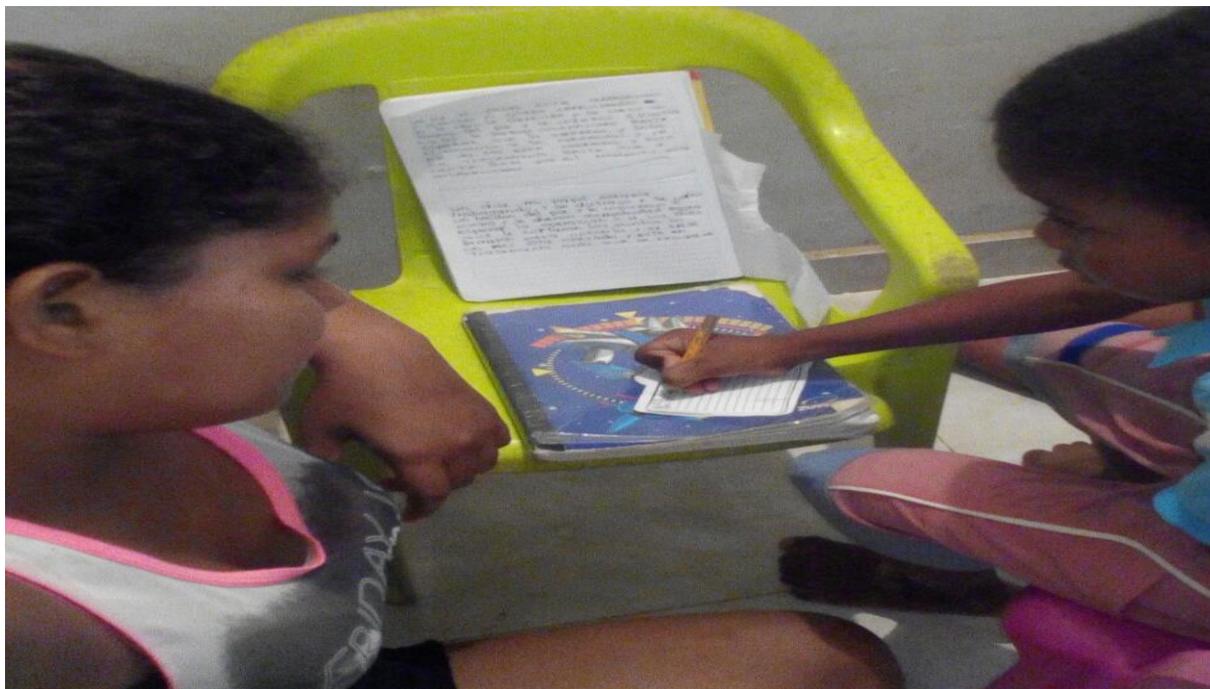
**Actividad:** Se dará a cada estudiante una ficha en forma de libro, con la ayuda de los padres inventen su propia historia y la compartan en el salón de clases.

**Objetivo:** Fortalecer el acompañamiento de los padres y/o cuidadores para realizar actividades extra clases.

**Informe del desarrollo de la actividad:** Cada estudiante socializara en el aula de clases su propia historia, la cual realizo en casa con el acompañamiento de los padres y/o cuidadores.

**Evaluación:** Cada estudiante entrega su ficha (libro), con la actividad realizada en casa.

### **Evidencia.**



**Acompañamiento de padres en casa.**

### 9.3.9. Jugando con las palabras.

**Actividad:** Sopa de letras.

**Objetivo:** Fortalecer la concentración y la comprensión de los estudiantes.

**Informe del desarrollo de la actividad:** Se leerá el cuento Corazón de Cristal, se escriben en el tablero algunas palabras del cuento, se reparte a cada uno una sopa de letras para que los estudiantes busque en la sopa de letras las palabras que están en el tablero, el que no alcance a terminar puede llevarse el trabajo para la casa y hacerlo con la ayuda de los padres.

**Evaluación:** Cada estudiante deberá buscar en la sopa de letras las palabras escritas en el tablero.

**Evidencia.**



Buscando las palabras.

### **9.3.10. Dramatizado.**

**Actividad:** Dramatización historia del árbol que no tiene hojas

**Objetivo:** Desarrollar en los y las estudiantes la capacidad de expresión, de trabajo en grupo frente a los demás compañeros.

**Informe del desarrollo de la actividad:** Escoger un grupo de estudiantes del grado primero para Dramatizar la historia de un Arbolito que no tenía hojas, elaborar varias flores de cartulina, de varios colores para colocar en la cara de los participantes y el cuerpo del árbol que no tiene hojas.

**Evaluación:** Se realizaron algunas preguntas a los estudiantes sobre la historia.

**Evidencia.**



Dramatizado “el arbolito que no tiene hojas.

#### **9.4. Fase de Proyección.**

##### **9.4.1. Actividad: Carrusel “Métete en el cuento de la lectura”.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** En el aula múltiple y con el acompañamiento de los grados 1, docentes y coordinadora de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa, se realizó la proyección a la comunidad educativa por medio de un carrusel de lectura el día 27 de abril del presente año, de 4-5:30 P.M. Se desarrolló la siguiente programación.

- 1- Saludo, oración y bienvenida por Alba Enidia Berrio.
- 2- Obra de títeres “compartiendo con Pepita”.
- 3- Poesías por el estudiante del grado 1º3, Daniel Osorio.
- 4- Versos por el estudiante del grado 1º3, William Sebastián.
- 5- Canción por los estudiantes del grado 2º4.
- 6- Trabalenguas por los integrantes del grado 1º3.
- 7- Dramatizado por algunos estudiantes del grado 1º3, “historia del arbolito que no tenía hojas”.
- 8- Entrega de sabor social.
- 9- Entrega de Cartilla a la Institución.
- 10- Entrega de detalles a los docentes que brindaron acompañamiento.
- 11- Entrega de trabajos a los padres de familia.
- 12- Palabras de agradecimiento y despedida.

**Evaluación:** La participación de la comunidad educativa y de algunos padres de familia fue satisfactoria, los padres de familia se sintieron muy agradecidos al recibir el paquete de actividades realizadas por sus hijos durante la ejecución de la propuesta.

Fue gratificante para la cipa, ver la disposición de la comunidad educativa para participar en todo el trabajo que se desarrolló, partiendo desde la investigación en el grado transición y en las diferentes fases en las que se desarrolló esta propuesta.

Se considera que se pudieron alcanzar los objetivos propuestos en la propuesta “*Métete en el cuento de la lectura*”, y obtener aprendizajes significativos para padres, estudiantes y docentes en formación.

#### **Evidencias.**



Dramatizado.



Lectura de poesías.

**Maestras en formación.**



**Yesica Zarante.**



**Alba Berrio.**



**Leonildes Payares**

## **11. Referencias.**

- Cerrillo, P., Larrañaga, E., Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.*
- Gasol, A. (2005). *La familia, modelo e impulsora de la lectura. CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil 182.*
- Institución Educativa Colegio Ángel de la Guarda. (2014). *El Ángel de las palabras. Comprensión lectora “pipi encuentra un amigo”.* Recuperado de <http://elangeldelaspalabrasinfantil.blogspot.com.co/2014/12/comprehension-lectora-pipo-encuentra-un.html> pipo encuentra un amigo.
- MINCULTURA (2016). *Leer es mi cuento.*
- Páez. (2006). *Estrategias de aprendizaje-investigación documental parte A.* Recuperado de <http://repositoriodigital.academia.mx/jspui/handle/987654321/402857>
- Pereira, Z. (2011). *Los diseños de método mixto en la investigación en la educación: Una experiencia concreta.* Recuperado de, <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>
- Rodríguez, M., & Planchuelo, M. (2004). *Educación, Biblioteca y TIC en la sociedad de la información: Reto y compromiso.* Recuperado de, <http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=158>
- Unesco. (2009). *cartilla aportes para la enseñanza de la lectura. En UNESCO, cartilla aportes para la enseñanza de la lectura (pág. 16). Santiago de Chile: selaciones impresores s.a.*