

FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS PROBLEMAS DE ESCRITURA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO EN LAS INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO.

AUTORAS:

**CEREN VANEGAS NINI YOHANA
SIMANCA TEHERÁN SIRLEY MILENA**

ASESORA:

NOELIA MENA MORENO

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SECCIONAL URABÁ
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
APARTADÒ
2016**

Agradecimientos.

Agradeciéndole primeramente al Divino Eccehomo quien siempre nos acompañó en este proceso y permitió que todo surgiera espontáneamente. Poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante estos cinco años.

En segunda instancia agradecemos a la universidad minuto de dios UNIMINUTO por habernos brindado las herramientas necesarias para realizar un proyecto de investigación, por recibirnos en su familia y convertirnos en profesionales competentes para desempeñarnos en cualquier cargo que se refiera a educación y desarrollo de la primera infancia.

Por ultimo nos permitimos agradecer a todos esos docentes que con mucho profesionalismo y entrega pasaron por nuestras aulas de clases domingos tras domingos. Porque a pesar de sus virtudes y defectos de cada uno de ellos tuvimos la oportunidad de aprender temas diferentes, que nos serán útiles para la vida y para el ejercicio como licenciadas en pedagogía infantil.

Dedicatoria.

Este proyecto considerado un gran logro para nuestras vidas debido a que es donde se refleja la culminación de nuestra carrera universitaria. Se lo dedicamos a nuestras familias porque siempre estuvieron hay para apoyarnos, motivarnos a salir adelante, por el tiempo que no les pudimos dedicar al estar entregadas totalmente a nuestros estudios, pero principalmente por entendernos.

Tabla de contenido

Tabla de gráficas y tablas.....	5
Introducción.....	6
1. Título del proyecto.....	9
2. Problema.....	9
2.1 Descripción del problema.....	9
2.2 Formulación del problema.....	10
3. Justificación.....	10
4. Objetivos.....	12
4.1 Objetivo General.....	12
4.2 Objetivos específicos.....	13
5. Marco teórico.....	13
5.1 Antecedentes.....	13
5.2 Marco de referencia.....	15
5.3 Marco Legal.....	20
6. Diseño metodológico.....	27
6.1 Tipo de Estudio.....	27
6.2 Técnicas de Investigación.....	28
6.3 Población.....	29
6.4 Muestra.....	30
6.5 Hallazgos.....	31
7. Conclusiones.....	37
8. Recomendaciones.....	38
8.1 A la institución.....	38
8.2. A los y las docentes.....	39
8.3 A las familias.....	39
8.4 A futuras investigaciones sobre el tema.....	40
9. Referentes Bibliográficas.....	41
10. Anexos.....	43

Propuesta de intervención.....	50
Título:.....	50
Descripción de la Propuesta:.....	50
Justificación.	51
Objetivos:.....	52
Marco teórico:.....	53
Metodología.	54
Plan de acción.	56
Cronograma de actividades.....	68
Informe de cada actividad:.....	69
Referencias.....	80

Tabla de gráficas y tablas.

Grafica 1. Clasificación de los estudiantes pro sexo-----	31
Grafica 2. Problemas de escritura que presentan los estudiantes del grado primero-----	33
Tabla 1. Causas y efectos de los problemas de escritura en los estudiantes de 1 E-----	34
Grafica 3. El proceso de enseñanza de escritura de los y las estudiantes según sus padres es—	35
Grafica 4. Niños que reciben apoyo familiar para el aprendizaje de la escritura-----	36

Introducción.

La presente investigación se llevará a cabo con el objetivo de analizar los factores que influyen en los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama en el Municipio de Turbo.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizará el enfoque cualitativo, orientado en el método de investigación- acción. A través de estrategias que sirvan como una forma de indagación auto reflexiva en los participantes para tratar de mejorar las prácticas educativas o lograr una comprensión de estas. Empleando técnicas para la recolección de información como la revisión de fuentes bibliográficas que ayuden al análisis y la comprensión de los problemas de escritura que se pueden presentar en el grado primero, observaciones, encuestas, entrevistas, visitas domiciliarias entre otras.

Mediante la investigación realizada en el grado primero E de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama V. se pudieron evidenciar las siguientes situaciones.

Los principales factores que influyen en el problema de aprendizaje de la escritura de los y las estudiantes del grado primero E son: falta de estrategias pedagógicas de parte de la docente, ambiente de aprendizaje no adecuados, indisciplina y poco acompañamiento en el hogar, sumado al contexto en el que viven estos estudiantes.

El principal problema de escritura que se identificó fue que la mayoría del grupo no reconoce los sonidos de las consonantes con las diferentes vocales por lo tanto se les dificulta realizar dictados, lo cual causa en los estudiantes desmotivación, falta de interés y de disposición para escribir, las estrategias que utiliza la docente no han arrojado un resultado positivo.

Después de desarrollar todas las actividades para identificar cuáles son los factores que influyen en los problemas de escritura que se presentan en el grado primero de la institución educativa Francisco Luis Valderrama se pudo llegar a las siguientes conclusiones.

Los principales problemas de escritura que se presentan en los y las estudiantes del grado primero E en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama son: estudiantes que no escriben dictados, estudiantes con dificultad para transcribir, estudiantes que no conocen las letras y estudiantes con problemas visuales.

Estos problemas se dan a causa de que las familias no se encuentran comprometidas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Ya que a pesar de que las respuestas a los interrogantes de la entrevista realizada fueron positivos. Las evidencias demuestran algo totalmente diferente, el ambiente de aprendizaje no es adecuado, además el contexto en el que viven algunos estudiantes no es el más apropiado.

Las estrategias utilizadas por la docente son basadas en prácticas tradicionales y no han tenido aceptación de los estudiantes, es necesaria una innovación a través de actividades lúdicas en

donde se mantenga a los estudiantes en constante movimiento, realizando actividades que sean de su agrado y con las cuales puedan aprender de una forma entretenida.

Debido a los hallazgos encontrados se desarrolló una propuesta de intervención con el propósito de disminuir los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero E de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama. Para el desarrollo de esta propuesta se tuvieron presente los siguientes objetivos específicos. Sensibilizar a los padres, docentes, estudiantes y directivos de la institución sobre la importancia de implementar la estimulación en la práctica educativa, capacitar a los padres y docente sobre las actividades que se realizaran durante la ejecución de la presente propuesta de intervención, ejecutar las actividades programadas con el grupo de acuerdo al cronograma de actividades, se proyecta al grupo de primero E como unos estudiantes interesados, motivados y preparados para plasmar ideas o experiencias por escrito.

Esta se desarrolló en cuatro fases que son: sensibilización, capacitación, ejecución y proyección en las cuales se desarrollaron actividades lúdicas y pedagógicas con el fin de disminuir los problemas de escritura en los y las estudiantes del grado primero.

1. Título del proyecto.

Factores que influyen en los problemas de escritura de los y las estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama en el Municipio de Turbo.

2. Problema.

2.1 Descripción del problema.

Los problemas de escritura en los y las estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama, se podrían identificar al observar las siguientes situaciones:

Niños con dificultad de disgrafía, desinterés hacia la escritura, desmotivación, rigidez al escribir, impulsividad la cual se manifiesta con la escritura poco controlada, lentitud y meticulosidad que se observa en una escritura muy regular, pero lenta, algunos se afanan por la precisión y el control entre otros.

Para complementar lo mencionado anterior mente se cita la opinión dada por Hyland quien afirma lo siguiente.

La destreza de la producción escrita ha ocupado un lugar central dentro de la lingüística aplicada y siguen siendo, hoy en día un tema de debate que suscita gran interés como campo de investigación, por una parte, para calificar como funciona dicha destreza y, por otra parte, para determinar cuáles son las pautas a seguir en su enseñanza/adquisición. (Hyland, 2002)

Se piensa que estas situaciones se presentan a causa de la escasa innovación de los docentes, falta de acompañamiento en el hogar y la situación difícil del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes. Todos estos factores pueden contribuir al desarrollo de esta situación problema que podría tener grandes repercusiones en el futuro y no solo en el área de español y literatura sino también en su desempeño como estudiante en todas las áreas del currículo institucional y en su diario vivir. Ya que la escritura es fundamental en muchos aspectos de la vida.

2.2 Formulación del problema.

A través de la presente investigación se pretende dar respuesta a los siguientes interrogantes además de proponer posibles soluciones a través de ideas pedagógicas innovadoras.

¿Cuáles son los factores que influyen en los problemas de escritura de los y las estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama en el Municipio de Turbo?

¿Cómo se puede mejorar esta situación desde un punto de vista pedagógico?

¿Por qué causa se dan estos problemas y que efectos tienen?

¿Qué tan efectivas son las estrategias utilizadas por la docente?

3. Justificación.

Esta investigación es importante porque el proceso de la escritura es clave para el desarrollo cognitivo, comunicativo y social de los y las estudiantes. Ya que a algunos se les facilita más la comunicación a través de la escritura. El tema de la legibilidad de la escritura en los alumnos de la primera etapa de Educación Básica, constituye una temática muy interesante,

por cuanto el dominio de una escritura legible representa uno de los medios más explícito para comunicarse el hombre en el ámbito social.

Desde el punto de vista práctico, es importante destacar que el éxito futuro que pueda tener un educando en su prosecución escolar depende en gran medida de las habilidades que éste haya adquirido en sus primeros años de escolaridad respecto a la eficacia de la utilización del lenguaje escrito como instrumento de comunicación e interrelación social.

Para complementar se cita este aporte, dado por (Zúñiga, 2000). Quien afirma que si se trata de satisfacer necesidades reales del niño, lo más aceptado para lograrlo es que la propuesta pedagógica del docente para acercar al niño a la lengua escrita debe basarse en el constructivismo, y las actividades planteadas deben invitar al niño a pensar, crear y actuar.

Es muy importante tanto para el docente como para la pedagogía buscar solución a estos problemas. Porque el área de español y literatura es fundamental en el proceso educativo de nuestro país, es importante para la pedagogía.

El proceso de la escritura inicia y tiene su lugar en los primeros años de edad, ósea en la primaria de lo contrario esto se puede convertir en un problema que arrastra por el resto de la vida y que tendrá repercusiones en el futuro. (Ferreiro, 1999)

La razón por la que este proyecto se centra en la población estudiantil del grado primero de la institución educativa Francisco Luis Valderrama. Es que la escritura es un recurso valioso para trabajar todas las áreas del currículo estudiantil, por lo tanto es de gran importancia que los estudiantes manejen una buena caligrafía.

Este problema merece ser investigado a fondo para conocer las causas y tratar de encontrar las posibles soluciones ya a que los y las niños se encuentran en una etapa de aprendizaje donde aún pueden rectificar sus errores y evitar las grandes consecuencias que esta problemática les podrá traer en un futuro. La escritura es “una actividad concreta que consiste en Construir, sobre un espacio propio, la página, un texto que tiene poder sobre la exterioridad” (Certeau, 2007); según lo aportado por este autor escribir es construir, por ello esta práctica se mueve se mueve en hacer, por otro lado (Rodríguez, 2000) afirma que escribir “es poner a fuera nuestro pensamiento”, es “exponer nuestro yo”.

4. Objetivos.

4.1 Objetivo General.

Analizar los factores que influyen en los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama en el Municipio de Turbo.

4.2 Objetivos específicos.

-Comprender la importancia de la escritura en el desempeño escolar de los y las estudiantes desde la revisión de fuentes bibliográficas.

-Identificar los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama V.

-Indagar sobre las causas y efectos de los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama V.

-Verificar la efectividad de las estrategias empleadas por la docente y las familias para atender los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama V.

-Desarrollar una propuesta de intervención pedagógica para el mejoramiento del proceso de escritura de los y las estudiantes de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama V.

5. Marco teórico.

5.1 Antecedentes.

Una investigación de gran relevancia sobre la escritura, la cual se titulaba “la enseñanza de la escritura”, donde se da conocer que uno de los principales elementos de la escritura es el lenguaje ya que este “es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás”. (Díaz, 2000)

El artículo titulado “el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de primero de primaria” escrito por Avellas (2009). Afirma que desde los primeros años de vida los niños manifiestan juegos iniciativos por aprender los códigos escritos, por ello es necesario estimular a los niños desde muy pequeños para inducirlo a explorar, preguntar formular, comprobar e interactuar con su alrededor para que poco a poco vaya adquiriendo y desarrollando habilidades y destreza para aprender a escribir de manera adecuada. “la escritura debe entenderse como un instrumento de comunicación y un medio para satisfacer necesidades de la vida real”. (Fierro 1998)

Mediante las investigaciones sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso docente-educativo. Actualidades Pedagógicas, se observa que en el ámbito internacional (España) los estudios están direccionados en la utilización de la LI (literatura infantil) como una herramienta para promover la educación multicultural y resolver problemas escolares y sociales; mientras que en el ámbito nacional (Colombia) hay un interés por usar la LI para desarrollar en los niños competencias y habilidades de lectoescritura. Castro, A. L. G., & Collazos, J. M. (2016). (67), 135-172.

La investigación titulada prácticas de métodos de investigación en educación donde se retoma el libro titulado como Gertrudis enseña a sus hijos de Pestalozzi. ““Forma” (observar,

medir, dibujar y escribir): enseñarles a distinguir la forma de cada objeto, es decir, sus dimensiones y proporciones. “¿Cuál es su forma?”

Enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales.

Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones.

Enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Pestalozzi pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura. (Grupo de pedagogos. 2011)

5.2 Marco de referencia.

Se retoma lo dicho por Jean Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz. (Procesos Iniciales de la Lecto-Escritura Agosto 22, 2007)

Entre los dos y siete años de edad, aproximadamente, los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo. En el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y

construye su concepción de mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación.

Piaget habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta con la aparición del diálogo. Conforme crece el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y de la casualidad, lo que contribuye a que el niño y la niña ubiquen sus acciones en el presente, pasado o futuro, y a la vez, organicen sus relatos en una secuencia lógica.

Ferreiro (1994): encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje del lector-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

William Scott Gray: Según William S. Gray quien escribió para la UNESCO en su libro sobre la enseñanza de la lectura y la escritura hay dos métodos de enseñanza de la escritura.

Métodos sintéticos: Se basan en la ejercitación visual y en el arte de la imitación de las letras. Sobre la realización de las letras se llega a la formación de sílabas, palabras, frases y oraciones. Algunos autores partían de la imitación de dibujos “sin sentido” en los cuales se representaban partes de letras y se entrenaban los movimientos manuales. En la actualidad hay una tendencia, cada vez más acentuada, de abandonar este tipo de aprendizaje y comenzar de entrada por las letras.

Métodos analíticos: Las bases de los métodos analíticos consisten en la búsqueda de la significación de las relaciones, esto es, que la escritura tenga un significado para el alumno y que logre despertar su interés y su deseo de comunicación. El primer planteo que se realiza es si la escritura debe ser simultánea, suceder o anteceder a la lectura. Decroly partía de la lectura y luego, a través del dibujo, llegaba a la escritura. El aprendizaje de la escritura se hacía sobre la base de la copia, al concepto visual; la diferencia básica entre las nociones de Decroly y Segers es que la copia será libre para el primero, mientras el segundo la ordenará útilmente, dando formas a imitar.

Para muchos sostenedores de los métodos globales, la escritura es un lenguaje y un medio de expresión. De aquí que no se interesen en la imitación de las letras caligráficamente, sino facilitar las posibilidades de una escritura legible, común, con medios apropiados para cada edad, para cada aptitud mental y para cada posibilidad motriz del niño. Freinet, por su parte se basa en la adquisición de la escritura en la evolución natural del grafismo, partiendo de los primeros grafismos de garabatos (a los 2 o 3 años) y permitiendo o sugiriendo la interpretación de un significado en los trazos. De esa manera se va logrando una intención expresiva en los

garabatos. Alrededor de los tres años el niño diferenciará algunos de sus garabatos como escritura. Posteriormente esta diferenciación se acentuará y poco a poco llegará a aprender algunas letras y la escritura intuitiva. Hacia los seis o siete años identificará las letras con sus sonidos y su escritura se hará fonética.

Además hay un tipo de letra conveniente para la enseñanza de la escritura durante los primeros años la “script” la cual debe basarse en trazos claros, simples, fácilmente legibles, corrientes y factibles de ser realizados con punta roma; pero más adelante puede resultar conveniente la utilización de otro tipo de letra que permita una mejor unión y ligadura entre los elementos constitutivos de la palabra.

Puesto que la script tiene el inconveniente de dificultar la unión de las letras y las categorizaciones de los grupos de letras en palabras

Lev Semenovich Vigotsky: Según Vigotsky la escritura es un sistema de signos gráficos, cada uno representa un sentido concreto. Según Juan Carlos Negrete P. la expresión escrita es la forma de comunicación que utiliza signos o gráficas para expresar o representar las palabras, es la segunda forma más utilizada para la comprensión de conocimientos y para la comunicación.

También formuló una tercera teoría en torno a la relación entre pensamiento y lenguaje. Según este psicólogo soviético, estas dos funciones psíquicas superiores tienen raíces diferentes y en su desarrollo ontogénico discurren por caminos paralelos hasta llegar en un determinado

momento en que confluyen, para separarse de nuevo más tarde. Hasta los dos años el pensamiento del niño opera sin la ayuda del lenguaje; y buena prueba de ello es que puede resolver algunos problemas prácticos.

Problemas de aprendizaje: es un desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o uso del lenguaje, hablado o escrito, que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos incluyendo condiciones tales como problemas preceptuales, lesión cerebral, problemas mínimos en el funcionamiento del cerebro, dislexia y afasia del desarrollo"

Investigación: es una actividad sistemática dirigida a obtener, mediante observación, la experimentación, nuevas informaciones y conocimientos que necesitan para ampliar los diversos campos de la ciencia y la tecnología.

Dislexia: es un trastorno del aprendizaje de la lectura y la escritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ningún hándicap físico, psíquico ni sociocultural y cuyo origen parece derivar de una alteración del neuro desarrollo.

Escritura: La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Estrategias pedagógicas: aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de Facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Educación: puede definirse como:

-El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

-El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

-Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.

5.3 Marco Legal.

Constitución política de Colombia.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Ley 115 de febrero 8 de 1994: ley general de educación

Artículo 1- Objeto de la ley: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

La educación Superior es regulada por la ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

Artículo 5- Fines de la Educación: De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a 13 fines de los cuales los que más se relacionan con nuestro proyecto son:

- a. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- b. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- c. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.

- d. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- e. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- f. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

Artículo 7- La familia: A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta que ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a. Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo constitucional.
- b. Participar en las asociaciones de padres de familia

- c. Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en la acciones de mejoramiento.

- d. Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos.

- e. Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.

- f. Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos.

- g. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para el desarrollo integral.

Artículo 91-El alumno o educando: El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

Decreto 1860 (Agosto 3 de 1994)

Artículo 36-Proyectos Pedagógicos: El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada.

La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material o equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de interés de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el Proyecto Educativo Institucional.

La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios.

Resolución 4210 (Septiembre 12 de 1996)

Artículo 1: La presente resolución establece los aspectos del servicio social obligatorio que deben ser tenidos en cuenta por los establecimientos educativos estatales y privados, para cumplir el propósito fundamental de integrar a la vida comunitaria al educando del nivel de

educación media académica o técnica, con el fin de contribuir a su formación social y cultural, a través de proyectos pedagógicos tendientes al desarrollo de valores, especialmente la solidaridad, la participación, la protección, conservación y mejoramiento del ambiente y la dignidad y sentido del trabajo y del tiempo libre.

Derechos Humanos.

Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo. 26: Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos y religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. 3. Los padres tendrán derecho preferentemente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

6. Diseño metodológico.

6.1 Tipo de Estudio.

El enfoque utilizado en esta investigación es el cualitativo porque permite la recopilación de datos en situaciones reales a través de la interacción con las personas involucradas. Además permite describir y analizar las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones, los pensamientos y percepciones.

Según Glaser (1969:220). Aunque este método es un proceso de crecimiento continuo -cada estadio después de un tiempo se transforma en el siguiente- los estadios previos permanecen operativos a lo largo del análisis y proporcionan desarrollo continuo al estadio siguiente hasta que el análisis se termina. Esto significa que, en este método, se produce un entrelazamiento de las operaciones de recolección de datos, codificación, análisis e interpretación de la información a lo largo de todo el proceso, lo cual, refleja de algún modo, el carácter holístico de la investigación cualitativa.

Por otro lado permite al investigador estudiar las situaciones de los participantes entre las cuales se encuentran: sentimiento, pensamiento, opiniones e ideales. Por medio de estrategias interactivas para recopilar datos destinados a los estudios de exploración, explicación o emancipatorios, a través del dialogo y la reciprocidad mientras se actúan según los principios éticos y legales con los participantes.

El método utilizado es el de investigación acción por qué a través de este se puede entrelazar lo experimental de la ciencia social. Por programas de la acción que corresponda a los principales problemas sociales, se inicia el cuestionamiento del problema desde lo habitual y se traslada a lo filosófico, pretendiendo tratar simultáneamente conocimientos y cambios sociales de tal manera que se una la teoría y la práctica.

6.2 Técnicas de Investigación.

Las técnicas que se utilizaron para desarrollar la investigación son:

Observación: se realizaron observaciones a los estudiantes y a la docente para examinar atentamente, guardar y cumplir el tema objeto de investigación.

Entrevistas: serán aplicadas a docentes y padres de familia para interactuar con ellos y poder profundizar un poco más en la investigación.

Visitas domiciliarias: se aplicaran las visitas domiciliarias con el fin de identificar en el entorno familiar posibles factores que influyan en el tema de investigación.

Intervención: se desarrollara una propuesta pedagógica para verificar como responden los estudiantes ante el implemento de nuevas metodologías.

Diario de campo: surgió con la unión de todos los registros de observación que se diligenciaron en las visitas realizadas a la institución y que fueron de gran ayuda en la

identificación de los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero

E.

Encuestas: se realizaron con el objetivo de indagar con las familias sobre los problemas de escritura que presentan sus hijos e hijas y saber que métodos utilizan para la superación de estos.

6.3 Población.

La institución cuenta con una sede ubicada en la calle 100 entre carrera 18 y 19 barrio Juan XXIII, 5 directivos, 68 docentes, 12 niveles, 55 grados (5 preescolares, 5 primeros, 4 segundos, 6 terceros, 5 cuartos, 5 quintos, 6 sextos, 7 séptimos, 6 octavos, 5 novenos, 4 décimos y 4 undécimos), 32 aulas, y un número de 2.200 estudiantes matriculados.

Visión: La Institución presenta como visión la formación y desarrollo armónico e integral del individuo, habilitado para desenvolverse eficazmente en el medio social circundante; contribuyendo a su vez, con el desarrollo social comunitario. Una visión fundamentada en los valores universales e institucionales que buscan el desarrollo integral del hombre; prospectando al hombre como ser humano depositario y renovador de la cultura, artífice y constructor dinámico de la verdad y transformador de su realidad contextual, desde su compromiso de convivencia y superación permanente.

Misión Institucional: La Institución Educativa Francisco Luis Valderrama es un establecimiento de naturaleza oficial y de carácter mixto cuya misión está fundamentada en los

valores ético-morales que buscan el desarrollo armónico del hombre para auto gestar su independencia a través de la construcción de su proyecto de vida; formándolo analítico, crítico y reflexivo ante los problemas de su medio con miras a aportar soluciones para una mejor convivencia social.

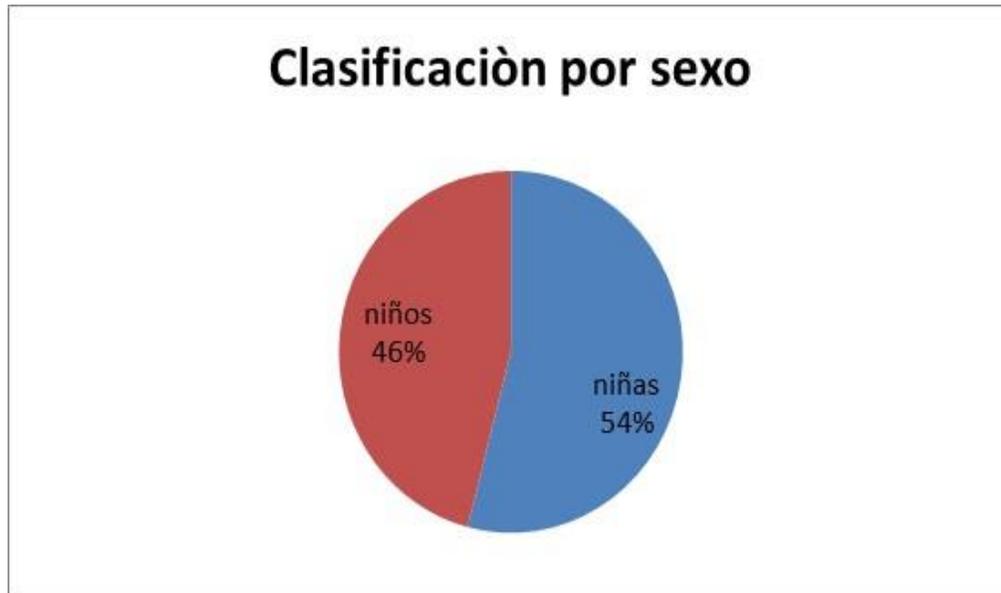
6.4 Muestra.

Este proyecto de investigación está dirigido a el grado 1E de la institución educativa Francisco Luis Valderrama el cual es un grupo mixto. Que cuenta con 37 estudiantes entre los cuales hay 20 niñas y 17 niños, cuyas edades oxilan entre los 6 y 8 años de edad.

Sus padres pertenecen en su mayoría a los estratos socio economicos1 y 2. Una gran parte de ellos son empleados o estudiantes universitarios.

Por esta razón no cuentan con el tiempo necesario para tener acompañamiento activo en el proceso de aprendizaje de sus hijos, esto unido a la desmotivación, y a la indisciplina de algunos estudiantes complica la labor de la docente.

Grafica 1. Clasificación de los estudiantes por sexo.



6.5 Hallazgos.

Esta investigación se planteó teniendo en cuenta el siguiente objetivo general: Analizar los factores que influyen en los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama en el Municipio de Turbo.

El cual se fundamentó en la pregunta de investigación:

¿Cuáles son los factores que influyen en los problemas de escritura de los y las estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama en el Municipio de Turbo?

Para facilitar los hallazgos se tuvo en cuenta el desarrollo de los siguientes objetivos específicos:

- Comprender la importancia de la escritura en el desempeño escolar de los y las estudiantes desde la revisión de fuentes bibliográficas.

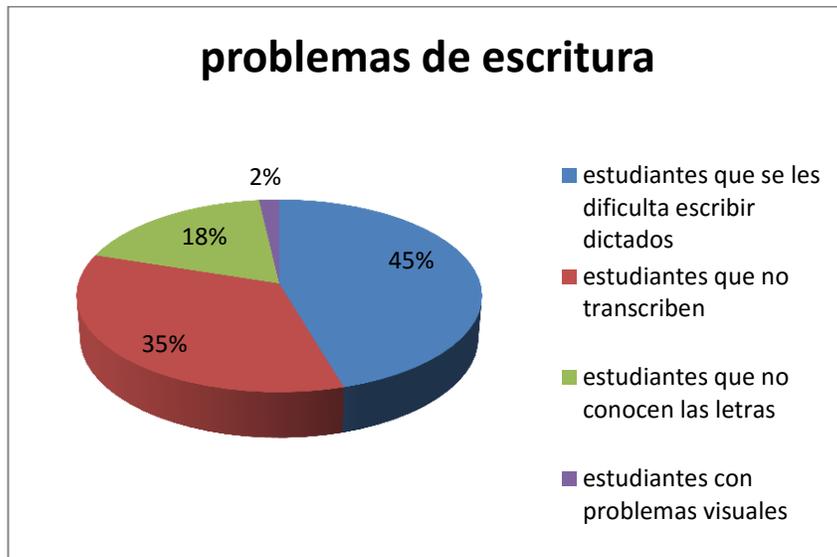
A través de la revisión en diferentes fuentes bibliográficas se pudo comprender que los niños evolucionan hacia los conocimientos de los adultos letrados mediante su participación en actividades significativas de lectura y escritura, así como a través de la expresión oral. El desarrollo de la alfabetización incluye hablar, escuchar, leer y escribir, por ello el desarrollo del lenguaje es un factor de suma importancia para lograr el acceso a la lengua escrita.

El hogar y la escuela preescolar, a través de experiencias interactivas lingüísticas orales y escritas, son los encargados de preparar a los niños para alcanzar la alfabetización en su educación formal.

- Identificar los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero de la institución educativa Francisco Luis Valderrama V.

Para el desarrollo de este objetivo se realizaron entrevistas a la docente y a las familias, observaciones no participantes a la docente, a los estudiantes y a las familias mediante visitas domiciliarias. Todas estas técnicas sirvieron para identificar los siguientes problemas de escritura.

Grafica 2. Problemas de escritura que presentan los estudiantes del grado primero.



Como se puede evidenciar en la gráfica 2. Un gran porcentaje de estudiantes poseen dificultad para escribir dictados o no transcriben (80%), y un porcentaje muy bajo no conocen las letra o presentan alguna clase de problema visual (20%).

- Indagar sobre las causas y efectos de los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama V.

Para desarrollar este objetivo se realizaron visitas domiciliarias acompañadas de una encuesta a las familias, conversatorios con los estudiantes y entrevistas a la docente. Luego de llevar a cabo estas actividades se pudo identificar que las principales causas del problema de escritura de los y las estudiantes del grado primero E son: falta de estrategias pedagógicas de parte de la docente, ambiente de aprendizaje no adecuados, indisciplina y poco acompañamiento en el hogar, sumado al contexto en el que viven algunos estudiantes, lo cual genera en los estudiantes

efectos como la poco interés hacia la escritura, desmotivación, inseguridad a la hora de escribir entre otros.

Tabla 1. Causas y efectos de los problemas de escritura que presentan los estudiantes de primero E.

causas	efectos
Falta de estrategias pedagógicas de parte de la docente.	poco interés hacia la escritura
Ambiente de aprendizaje no adecuados	desmotivación
indisciplina	Desconcentración.
poco acompañamiento en el hogar	Inseguridad a la hora de escribir.
contexto en el que viven algunos estudiantes	Comportamientos no adecuados y ausentismo.

En la anterior tabla se muestran las principales causas de los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero E, y al frente de cada causa se encuentran los efectos que generan.

Para tratar de comprender las consecuencias que generarían estos problemas se tuvieron en cuenta los estudios realizados sobre producción no narrativa en la enseñanza básica y media los cuales muestran como resultado que los estudiantes presentan dificultades para producir textos coherentes y una ausencia de progresión en la medida que se avanza en escolaridad, lo cual se explicaría por la falta de enseñanza explícita de este criterio. Concha, Aravena, Coloma, & Romero (2010)

Según estos autores la enseñanza de la escritura no recibe la importancia que debería, lo cual es muy cierto ya que muchos estudiantes avanzan a grados superiores con dificultades en el proceso de escritura consideradas de poca importancia, y con el tiempo estas pequeñas dificultades van evolucionando y se convierten un problema para los estudiantes.

Verificar la efectividad de las estrategias empleadas por la docente y las familias para atender los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama V.

Para dar respuesta a este objetivo se realizaron observaciones no participantes a la docente y los estudiantes, además de encuestas a las familias lo cual sirvió para comprobar la hipótesis de que la mayoría de los y las estudiantes no cuentan con el acompañamiento necesario en el hogar, y que las estrategias de la docente no son las adecuadas por lo tanto no han tenido aceptación entre las familias ni han sido efectivas con los estudiantes. En la siguiente grafica se evidencia lo que piensan las familias de los y las estudiantes sobre el proceso de aprendizaje de la escritura.

Grafica 3: el proceso de enseñanza de escritura de los y las estudiantes según sus familias es.



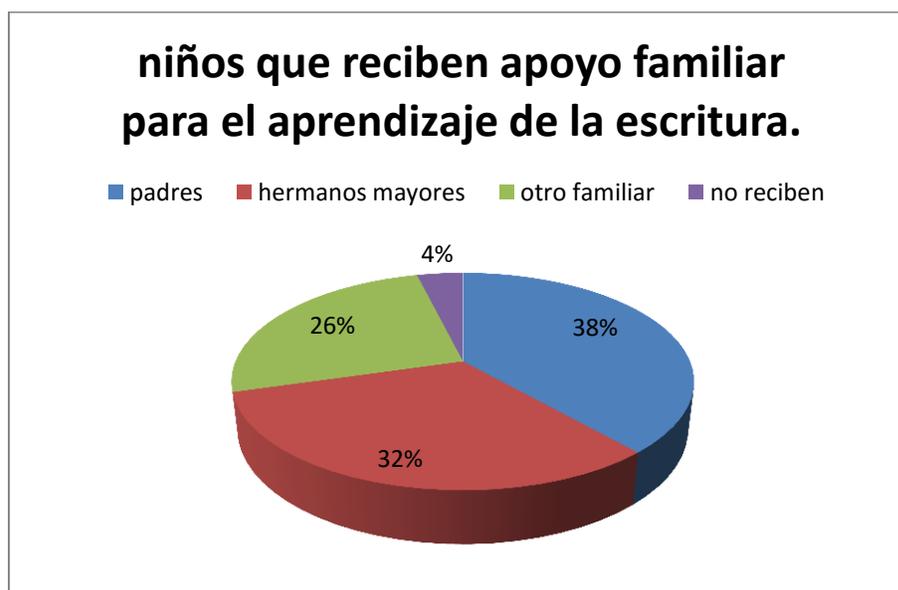
La grafica anterior evidencia las opiniones de los padres sobre el proceso de enseñanza de la escritura en sus niños y niñas.

Para explicar la importancia de la enseñanza de la escritura se toma como referencia a Stenhouse retomado por la revista docencia. Quien tiene como idea la aplicación de la investigación en la acción. Para él la teoría y práctica deben de aparecer unidas. Quiere que los profesores tengan un papel activo en la investigación de la enseñanza y cree que la clave del éxito de la educación es en la elaboración del currículum.

Sugiere su modelo curricular de proceso, conocimiento tiene una estructura que incluye procedimientos, conceptos y criterios. El modelo curricular basado en el proceso supone poner en relación tres elementos: Respeto a la naturaleza del conocimiento, metodología y consideración del proceso de aprendizaje. Revista docencia (2010)

Esto quiere decir que el docente debe ser un investigador constante, que una institución planifica su éxito a través de un currículo bien elaborado, que en educación es tan importante la teoría como la práctica y que además las metodologías utilizadas son una buena herramienta en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Grafica 4: niños que reciben apoyo familiar para el aprendizaje de la escritura.



En la gráfica anterior se muestra el resultado que arrojó el interrogante realizada a las familias mediante una entrevista ¿en compañía de quien realiza el niño o niña refuerzo para fortalecer su proceso de escritura?

Mediante la investigación realizada en el grado primero E de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama V. se pudieron evidenciar las siguientes situaciones.

Los principales factores que influyen en el problema de aprendizaje de la escritura de los y las estudiantes del grado primero E son: falta de estrategias pedagógicas de parte de la docente, ambiente de aprendizaje no adecuados, indisciplina y poco acompañamiento en el hogar, sumado al contexto en el que viven estos estudiantes.

El principal problema de escritura que se identificó fue que la mayoría del grupo no reconoce los sonidos de las consonantes con las diferentes vocales por lo tanto se les dificulta realizar dictados, lo cual causa en los estudiantes desmotivación, falta de interés y de disposición para escribir, las estrategias que utiliza la docente no han arrojado un resultado positivo.

7. Conclusiones.

Luego de la implementación de todas las técnicas de utilizadas que sirvieron como herramienta para el desarrollo de la anterior investigación la cual tuvo como objetivo identificar cuáles son los factores que influyen en los problemas de escritura que se presentan en el grado

primero de la institución educativa Francisco Luis Valderrama se pudo llegar a las siguientes conclusiones.

Los principales problemas de escritura que se presentan en los y las estudiantes del grado primero E en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama son: estudiantes que no escriben dictados, estudiantes con dificultad para transcribir, estudiantes que no conocen las letras y estudiantes con problemas visuales.

Estos problemas se dan a causa de que las familias no se encuentran comprometidas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Ya que a pesar de que las respuestas a los interrogantes de la entrevista realizada fueron positivos. Las evidencias demuestran algo totalmente diferente, el ambiente de aprendizaje no es adecuado, además el contexto en el que viven algunos estudiantes no es el más apropiado.

Las estrategias utilizadas por la docente son basadas en prácticas tradicionales y no han tenido aceptación de los estudiantes, es necesaria una innovación a través de actividades lúdicas en donde se mantenga a los estudiantes en constante movimiento, realizando actividades que sean de su agrado y con las cuales puedan aprender de una forma entretenida.

8. Recomendaciones.

8.1 A la institución.

-Introducir en el PEI estrategias pedagógicas innovadoras que permitan captar la atención de sus estudiantes para así lograr un aprendizaje significativo.

-Organizar jornadas pedagógicas en donde se incentive al niño y la niña a pensar, crear y plasmar ideas.

-Realizar observaciones constantes a los y las docentes durante el desarrollo de las clases.

-dotar a los docentes de las herramientas necesarias para el desarrollo de las temáticas.

8.2. A los y las docentes.

-Tratar de mejorar sus prácticas pedagógicas principalmente con la adecuación de un ambiente de aprendizaje propicio para los niños.

-implementar estrategias innovadoras que le permitan al niño aprender de una forma divertida y entretenida.

-ser más recursiva y dar un buen uso a los materiales que el medio les brinda por ejemplo se podrían realizar actividades al aire libre

8.3 A las familias.

-Dedicarle tiempo al proceso de enseñanza de aprendizaje de sus niños, revisar los cuadernos, ir a la institución para preguntar cómo van niños, y procurar manejar una buena comunicación con la docente.

-preguntar frecuentemente como es el comportamiento y el rendimiento académico de su niño o niña.

-Inculcar en sus niños valores como el respeto, compañerismo, la amistad etc.

-estar atentos para que lleven los útiles necesarios para la realización de las actividades realizadas en la institución.

8.4 A futuras investigaciones sobre el tema.

-Centrar su investigación en los padres y en los o las docentes para así identificar las causas que originan los problemas de escritura en los y las estudiantes.

- observar a los y las estudiantes en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

9. Referentes Bibliográficas.

Andrechile 2007/08/22. (<http://andrechile.wordpress.com/2007/08/22/procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/>)

Andrechile. (<http://andrechile.wordpress.com/2007/08/22/procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/>)

Blogger (<http://grafosblog.blogspot.com/2007/01/letra-fea.html>).

Decertau, Michel (2007) p. 148. Brecha de aprendizaje. Recuperado de <https://feychidiak.wordpress.com/2014/09/19/la-escritura-academica-una-propuesta-para-maximizar-y-facilitar-su-desarrollo-en-la-escuela-de-ciencias-politicas/>

De Zubiria, Samper Julián. (2006) Los modelos pedagógicos 2ª edición

Díaz, R. (2000) La enseñanza de lectoescritura. (17 de mayo de 2012) recuperado de <http://construyendocontextos.webnode.es/blog/la-lecto-escritura/>

Escritura. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-aprendizaje-proceso-lectura-escritura/estrategias-aprendizaje-proceso-lectura-escritura.shtml#ixzz45ZrRUhit>.

Estud. Pedagóg. V.32 n.1 Valdivia 2006 recuperado http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0718-07052006000100007&script=sci_arttext

Fierro. E. (1998). Estrategias de aprendizaje que permitan optimizar el proceso de lectura y la escritura

Ferreiro, Emilia (1999). Lectura y Escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagogía en la formación de maestros. Recuperado de <file:///C:/Users/EPIFANIO/Downloads/453-1417-1-SM.pdf>.

Investigación e innovación.

<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

M.E.N, 1994. Ley General de la Educación 115

Rodríguez, Vásquez (2000) Tendencias Filosóficas De La Lecto Escritura. Recuperado de <https://www.clubensayos.com/Filosof%C3%ADa/Tendencias-Filosoficas-De-La-Lecto-Escritura/2139853.html>.

SCIELO.http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982008000300003

Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., & Domínguez, A. M. (2014). Calidad de la escritura en educación básica. Documento de trabajo ICAE]. Recuperado de: <http://www.ciae.uchile.cl/download.php>.

Wikipedia (http://en.wikipedia.org/wiki/William_S._Gray

(<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

10. Anexos



Mientras la profesora realizaba un dictado algunos niños dormían.



Mientras la profe escribía en el tablero algunos niños agredían a sus compañeros

Visitas domiciliarias.



Encuestas a las familias





Encuestas a las familias



Registro de observación.

UNIMINUTO **REGISTRO DE OBSERVACION**

Fecha: 28 de marzo - 2016
 Institución: Institución Educativa Francisco L. Valderrama
 Ubicación: Barrio Juan XIII Turbo
 Situación observada y contexto: Problemas de escritura
 Tiempo de observación: 4 horas
 Observadora: Sirley M. Simanca y Nibi Yohana Ceren

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
1. pm.	<p>al llegar a la institución, nos dirigimos a conocer los grados Primero, encontramos a las docentes conversando, a diferencia de los otros grupos los estudiantes de 1.E se encontraban algunos fuera del salón corriendo, otros sentados en el suelo y otra parte parados en las mesas y sillas. Saludamos pero solo unos cuantos respondieron al saludo, al llegar la profesora y a pesar de que ella se esforzaba por tranquilizarlos ellos seguían. Cabe resaltar que ese día solo asistieron 15 estudiantes a clase.</p>	<p>Pienso que la docente no tiene un buen manejo de grupo, a demás ese día se encontraba enferma y eso no le ayudaba mucho. Siento que es necesario que la docente realice actividades donde mantenga a los niños entretenidos ya que eso fue lo que hicieron las otras profesoras. Conjeturo que según lo que la profesora nos contó es un grupo nuevo que surgió por el sobrecupo que había en los otros primeros. Por lo tanto se encuentran en un proceso de reconocimiento. Me pregunto, ¿por que una docente tan experimentada no logra dominar un grupo?</p>

Consentimientos informados.

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de Calidad al Alcance de Todos
Seccional Bello

SGS

Mayerlin Velásquez Mayerlin VM 04/04/2010
Firma y CC 1007131710 Nombres y Apellidos Fecha

Declaración del Investigador. De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

Firma del Investigador Nombre del Investigador Fecha

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de Calidad al Alcance de Todos
Seccional Bello

ENCUESTA A ACUDIENTES EN LAS VISITAS DOMICILIARIAS.

NOMBRE DEL ENCUESTADO: Irlena Aicardy Quiñonez.

NOMBRE DEL NIÑO: Sol naara Aicardy

1. El niño o niña realiza las actividades que debe realizar en casa en compañía de :
 - a) El padre o la madre. *
 - b) Hermano o hermana.
 - c) Solo.
 - d) Otro familiar o amigo de la familia.
2. Le parece que el proceso de enseñanza de escritura de su hijo o hija es:
 - a) Lento.
 - b) Acelerado.
 - c) Normal. *
 - d) No sabe.
3. Su comunicación con la docente de su hijo es.
 - a) Buena.
 - b) Mala.
 - c) Regular. *
 - d) No hay comunicación.
4. Realiza usted dictados a su hijo o hija en casa con las letras trabajadas.
 - a) Frecuentemente. *
 - b) En algunas ocasiones.
 - c) No realiza.
5. Reconoce su niño o niña la diferencia entre derecha – izquierda, arriba – abajo, adelante – atrás.
 - a) Sí. *
 - b) No.
 - c) No sabe.

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de Calidad al Alcance de Todos
Seccional Bello

ENCUESTA A ACUDIENTES EN LAS VISITAS DOMICILIARIAS.

NOMBRE DEL ENCUESTADO: Mayerlin Velasquez M.

NOMBRE DEL NIÑO: Jhon Alberto Lozano V.

1. El niño o niña realiza las actividades que debe realizar en casa en compañía de:
 - a) El padre o la madre. *
 - b) Hermano o hermana.
 - c) Solo.
 - d) Otro familiar o amigo de la familia.

2. Le parece que el proceso de enseñanza de escritura de su hijo o hija es:
 - a) Lento. *
 - b) Acelerado.
 - c) Normal.
 - d) No sabe.

3. Su comunicación con la docente de su hijo es:
 - a) Buena. *
 - b) Mala.
 - c) Regular.
 - d) No hay comunicación.

4. Realiza usted dictados a su hijo o hija en casa con las letras trabajadas.
 - a) Frecuentemente. *
 - b) En algunas ocasiones.
 - c) No realiza.

5. Reconoce su niño o niña la diferencia entre derecha - izquierda, arriba - abajo, adelante - atrás.
 - a) Sí. *
 - b) No.
 - c) No sabe.

Propuesta de intervención.

Título:

Innovación para una escritura mejor: Propuesta de innovación pedagógica para estimular el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.

Descripción de la Propuesta:

A través de esta intervención se pretende disminuir los problemas de escritura que presentan los y las estudiantes del grado primero E de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama. con la implementación de estrategias didácticas e innovadoras que sirvan como estímulo y motivación en estos estudiantes para logra un aprendizaje significativo. Las actividades a realizar serán: la adecuación de un buen ambiente de aprendizaje y la implementación de actividades de carácter lúdico – participativas que les espitan a los estudiantes construir su propio conocimiento a través de sus experiencias.

Las estrategias que se utilizaran serán participativas donde el estudiante será protagonista en su proceso de aprendizaje, tendrá un papel activo y podrá desarrollar sus ideas libremente.

Esta propuesta se desarrollara en las instalaciones de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama y la intervención tendrá una duración de 3 semanas aproximadamente, los participantes en este proceso son el grupo primero E de la Institución, la docente a cargo de este grupo, y las personas encargadas de la investigación (Sirley Milena Simanca Teherán y Nini Yohana Cerén Vanegas).

Justificación.

La presente propuesta se fundamenta en la estimulación porque si bien hay niños que obtuvieron una buena estimulación temprana ya sea en sus hogares o en los grados de preescolar cursados. También hay otros que evidentemente no tuvieron la misma fortuna y por medio de las acciones que favorecen el aprendizaje del niño/a, favoreciendo y no forzando sus primeras experiencias con el entorno y promoviendo su desarrollo integral se espera lograr una mejoría en las actividades académicas principalmente en el proceso de escritura.

Para que los estudiantes se motiven a plasmar por escrito las experiencias vividas y de esta forma despertar en ellos en interés hacia la lengua escrita.

Las actividades realizadas serán de gran impacto en esta comunidad educativa porque estas estrategias innovadoras serán una gran herramienta para captar toda la atención de estos niños

que son considerados como uno de los grupos menos controlables de la institución, los beneficios son que los y las estudiantes podrán construir y mejorar su escritura por medio de actividades que les agrada realizar tales como el juego, la didáctica y la recreación.

Objetivos:

Objetivo general.

Desarrollar una propuesta de intervención pedagógica para el mejoramiento del proceso de escritura de los y las estudiantes de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama V.

Objetivos específicos.

Sensibilizar a los padres, docentes, estudiantes y directivos de la institución sobre la importancia de implementar la estimulación en la práctica educativa.

Capacitar a los padres y docente sobre las actividades que se realizaran durante la ejecución de la presente propuesta de intervención.

Ejecutar las actividades programadas con el grupo de acuerdo al cronograma de actividades.

Se proyecta al grupo de primero E como unos estudiantes interesados, motivados y preparados para plasmar ideas o experiencias por escrito.

Marco teórico:

Ferreiro (1994): encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje del lector-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

William Scott Gray: Según William S. Gray quien escribió para la UNESCO en su libro sobre la enseñanza de la lectura y la escritura hay dos métodos de enseñanza de la escritura.

Métodos sintéticos: Se basan en la ejercitación visual y en el arte de la imitación de las letras. Sobre la realización de las letras se llega a la formación de sílabas, palabras, frases y oraciones. Algunos autores partían de la imitación de dibujos “sin sentido” en los cuales se representaban partes de letras y se entrenaban los movimientos manuales. En la actualidad hay una tendencia, cada vez más acentuada, de abandonar este tipo de aprendizaje y comenzar de entrada por las letras.

Métodos analíticos: Las bases de los métodos analíticos consisten en la búsqueda de la significación de las relaciones, esto es, que la escritura tenga un significado para el alumno y que logre despertar su interés y su deseo de comunicación. El primer planteo que se realiza es si la escritura debe ser simultánea, suceder o anteceder a la lectura. Decroly partía de la

lectura y luego, a través del dibujo, llegaba a la escritura. El aprendizaje de la escritura se hacía sobre la base de la copia, al concepto visual; la diferencia básica entre las nociones de Decroly y Segers es que la copia será libre para el primero, mientras el segundo la ordenará útilmente, dando formas a imitar.

Metodología.

La presente será una propuesta pedagógica innovadora que se desarrollara teniendo en cuenta cuatro fases a saber:

En la fase de sensibilización. Se realizara un evento “reunión social” de socialización de la propuesta en donde se expondrán los hallazgos encontrados en la investigación y se dará a conocer la presente propuesta de intervención, para este evento esperamos contar con la presencia de la señora rectora de la institución, dos coordinadores, la representante de todos a aprender, mínimo cuatro docentes incluyendo la docente encarda del grupo, una representación de los padres de familia y de los estudiantes.

En la fase de capacitación. Se realizaran carteleras las cuales serán ubicadas en puntos estratégicos de la institución en donde se expondrán los hallazgos encontrados en los problemas de escritura acompañados de estrategias para mejorar con el objetivo que les sirvan de referencia a otros docentes de la institución y a los padres o familias cuyos niños presenten estos mismos problemas.

En la fase de ejecución. Se realizaran las siguientes actividades.

Videos del mono silabo

Arma tu rompe cabeza y escribe la palabra encontrada.

Tele escritura.

Usen masa para “escribir” palabras.

El buzón de las primeras palabras.

Publiquemos un libro junto.

Corriendo hacia la escritura.

Carta a mi madre.

Lectura y recreación de cuentos.

Escribamos bailando.

Fase de proyección: se realizara un carrusel en donde los y las estudiantes demuestren los avances obtenidos en el proceso de escritura. Durante la ejecución de la presente intervención.

Plan de acción.

fase	Nombre de la actividad	Objetivo	estrategias	recursos	fecha
Sensibilización.	socialización	Mostrar a la comunidad educativa los hallazgos obtenidos durante la investigación.	Se realizara una reunión en donde se mostraran los hallazgos encontrados en la investigación.	Humanos, tecnológicos, papel barrilete, tijeras, lápiz, colbon, cinta entre otros.	06- 05- 2016
	presentación y lanzamiento de la propuesta	Dar a conocer dentro de la comunidad educativa la presente propuesta de intervención.	Se realizara una reunión social en donde se dará a conocer la propuesta de intervención.	Humanos, tecnológicos, papel barrilete, tijeras, lápiz, colbon, cinta entre otros.	06- 05- 2016
Capacitación.	Elaboración de carteleras.	Mostrar a la comunidad educativa los problemas de escritura encontrados y proponer estrategias para minimizarlos.	Se realizaran carteleras las cuales serán ubicadas en puntos estratégicos de la institución en donde se expondrán los	Humanos, marcadores, cartulinas, tijeras, cinta hilante, colbon entre otros.	10- 05- 2016

			hallazgos encontrados en los problemas de escritura acompañados de estrategias para mejorar con el objetivo que les sirvan de referencia a otros docentes de la institución y a los padres o familias cuyos niños presenten estos mismos problemas.		
Ejecución.	Desarrollo de las siguientes actividades.				del 13 – 05- 2016 al 09 – 06- 2016
	Videos del mono silabo	Que los estudiantes se familiaricen con las letras a través de la visión y la	Proyectar videos donde se les explique a los estudiantes de forma creativa la	Humanos, televisión, memoria.	

		escucha y logren formar palabras nuevas cada día.	escritura de las letras y sus sonidos.		
	Arma tu rompe cabeza y escribe la palabra encontrada.	Que el estudiante reconozca las palabras y su escritura	El primer grupo de estudiantes que arme su rompe cabeza y escriba la palabra correctamente recibirá un premio sorpresa.	Cartón, humanos, colbon, colores, tijeras, lápiz, hojas y borrador	
	Tele escritura.	Que los estudiantes agilicen su proceso de	Los estudiantes tratan de escribir el mayor número de palabras antes	Televisor didáctico realizado por las personas a cargo	

		escritura.	que el televisor cambie de canal.	de la investigación, lápiz, cuadernos y borrador.	
	Usen masa para “escribir” palabras	Estimular al niño a escribir palabras de una forma divertida.	Armar palitos con la masa, luego convertirlos en letras y formar palabras.	Humanos, harina, frutiño o colorante, aguas.	
		Motivar al estudiante a aprender la escritura de nuevas palabras.	Consiste en elaborar un cartel de gran tamaño en donde cada niño tendrá un sobre estilo	Papel periódico, bloc iris, vinilos, tijeras, colbon, marcadores, papel barrilete,	

	<p>El buzón de las primeras palabras.</p>		<p>carta con su nombre en este ellos deben guardar notas donde aparezcan las palabras que aprenden durante la clase.</p>	<p>lápiz, cuadernos, borrador.</p>	
	<p>Publiquemos un</p>	<p>Estimular la creatividad y la escritura en los y las estudiantes.</p>	<p>Publiquemos un libro junto. Se pegan algunos de los dibujos del estudiante en pedazos de block. Luego se le pide que te</p>	<p>Cartulina, cinta, bloc, colores, lápiz, borrador, humanos.</p>	

	<p>libro junto.</p>		<p>describa sus dibujos. Se usara cartulina (o un pedazo de cartón) para hacer la portada del libro y se deja que el estudiante la decore. Se le sugiere que ponga su nombre en la portada así como un título. Luego se hacen huecos</p>		
--	---------------------	--	--	--	--

			en las páginas y se une con un listón o cinta.		
	Corriendo hacia la escritura.	Que el estudiante aprenda a través del juego y la recreación.	Esta actividad se realizara al aire libre formando siete grupos los cuales se ubicaran en un extremo de la cancha, al otro extremo se encontraran varias letras y una hoja en blanco, los	Costales, humanos, lápiz, cuadernos, borrador, letras de cartón, tijeras	

			<p>estudiantes deben llegar armar una palabra con las letras, escribirla y regresar dentro del costal, pasar el costal a otro compañero que realizara el mismo recorrido el grupo que realice la actividad en el menor tiempo y de una forma</p>		
--	--	--	---	--	--

			correcta será el ganador.		
	Carta a mi madre.	Aprovechar el día de la madre padre estimular al niño hacia la escritura y la creatividad.	Se le dará a cada estudiante un molde de cartulina en el cual ellos deberán realizar un dibujo y luego transcribir una frase dirigida a las madres.	Humanos, cartulinas, lápiz, colores, borrador, marcadores.	
		Despertar el interés hacia la lectoescritura a	se dividirá el grupo en tres a cada sub grupo	Humanos, disfraces, libro de cuentos	

	Lectura y recreación de cuentos.	través de cuentos infantiles.	se le leerá un cuento el cual luego deben recrear con el objetivo de mejorar la comunicación de los niños, ayudarles a crear sus propios recuerdos e inventar y descubrir.	infantiles.	
		Utilizar el movimiento corporal en el	Se ponen las sillas en círculo los estudiantes	Humanos, sillas, música, lápiz y papel.	

	<p>Escribamos bailando.</p>	<p>proceso de escritura.</p>	<p>deben bailar alrededor de las sillas, habrá una silla menos que la cantidad de estudiantes por ejemplo. Si son diez estudiantes se ponen nueve sillas al parar la música los estudiantes deben sentarse el que quede de pie deberá escribir una palabra que</p>		
--	-----------------------------	------------------------------	--	--	--

			<p>inicie con la letra mencionada de lo contrario será eliminado del juego.</p>		
<p>Proyección.</p>	<p>El carrusel de la escritura.</p>	<p>Mostrar los avances que obtuvieron los estudiantes durante la ejecución de la propuesta.</p>	<p>se realizara un carrusel que constara de 5 estaciones en el cual cada estudiante deberá realizar actividades relacionadas con la escritura</p>	<p>Humanos, materiales didácticos, cartulinas, papel barrilete, globos, marcadores, lápiz, papel, entre otros.</p>	<p>03- 06- 2016</p>

Cronograma de actividades.

nombre de la actividad	mayo	junio
Socialización de la investigación	X	
lanzamiento de la propuesta	X	
elaboración de carteleras	X	
Carta a mi madre.	X	
videos del monosílabo	X	
El buzón de las primeras palabras.	X	
Usen masa para “escribir” palabras	X	
Publiquemos un libro junto.	X	
Corriendo hacia la escritura.	X	
Escribamos bailando.	X	
Tele escritura.	X	
Lectura y recreación de cuentos.		X
Arma tu rompe cabeza y escribe la palabra encontrada		X
El carrusel de la escritura.		X

Informe de cada actividad:

Nombre de la actividad: Socialización de la investigación

Informe del desarrollo de la actividad: se realizó una reunión social en la cual estuvieron presentes 15 padres de familia, una coordinadora, la docente encargada del grupo, 20 estudiantes y una docente más de la institución. Aquí se dio a conocer el tema de investigación, los objetivos, los hallazgos encontrados etc.

Evaluación: los asistentes se mostraron muy interesados por el tema y se comprometieron a estar pendientes del proceso de sus niños.

Evidencias:



Nombre de la actividad: lanzamiento de la propuesta

Informe del desarrollo de la actividad: se realizó una reunión social en la cual se contó con la presencia de 38 miembros de la comunidad educativa entre los cuales habían docentes,

padres de familia, coordinadores y estudiantes. En esta se dieron a conocer las actividades que se realizarían en el grupo con el objetivo de disminuir los problemas de escritura.

Evaluación: la propuesta tuvo gran aceptación entre los asistentes a la reunión.

Evidencias:

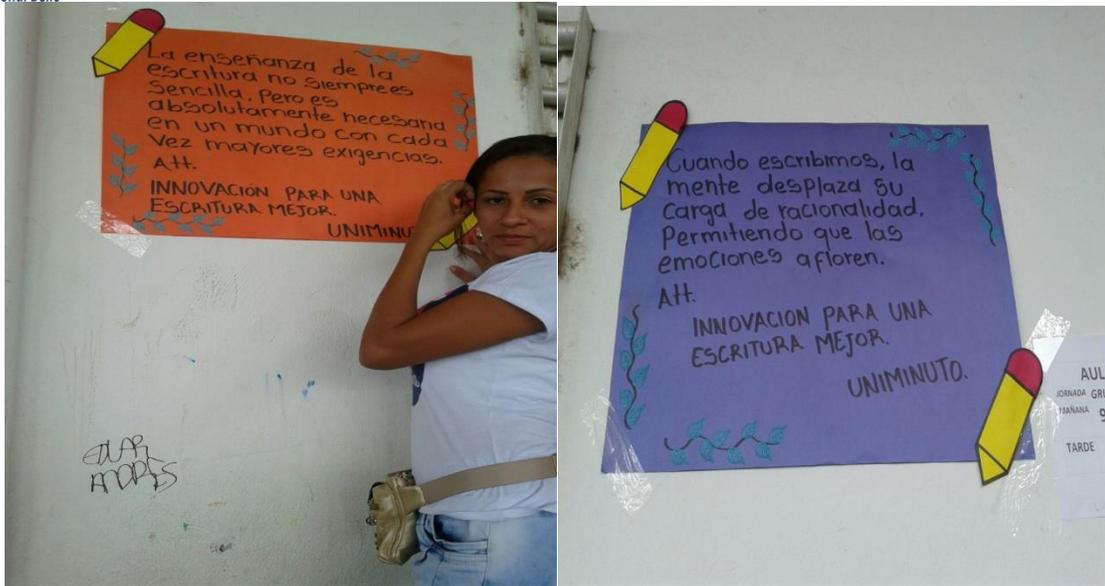


Nombre de la actividad: elaboración de carteleras

Informe del desarrollo de la actividad: se elaboraron carteleras con mensajes que incentivan a la escritura. Estas fueron ubicadas en puntos estratégicos de la institución con el fin de mostrar a toda la comunidad educativa la importancia de la propuesta desarrollada.

Evaluación: las carteleras sirvieron para despertar la curiosidad de los miembros de la comunidad educativa, debido a esto se mostraron muy interesados en el desarrollo de la propuesta de intervención y estuvieron muy atentos al desarrollo de las actividades realizadas.

Evidencias:



Nombre de la actividad: Carta a mi madre.

Informe del desarrollo de la actividad: aprovechando el mes de las madres como motivación se realizó una actividad en la cual los y las estudiantes debían decorar una carta y luego escribir un mensaje dirigido a sus madres.

Evaluación: la actividad fue bien aceptada por todos los estudiantes, los niños se mostraron muy interesados en realizar las cartas para sus madres.

Evidencias:



Nombre de la actividad: videos del monosílabo

Informe del desarrollo de la actividad: se proyectó a los niños unos videos en los cuales se les iba mostrando el sonido de cada consonante con las vocales, y luego formaban palabras y por ultimo oraciones. La idea era que cada niño escribiera las palabras aprendidas quienes lo hacían correctamente recibían como incentivo un dulce.

Esta actividad se realizó todas las veces que se visitó la institución.

Evaluación: esta actividad arrojó un resultado positivo en el avance de los y las estudiantes.

Evidencias:



Nombre de la actividad: El buzón de las primeras palabras.

Informe del desarrollo de la actividad: el buzón de las primeras palabras se trata de un cartel grande en el cual cada estudiante tenía un sobre de carta a su nombre la idea fue que en este sobre cada niño o niña depositara las palabras aprendidas en cada actividad.

Evaluación: esta actividad fue muy interesante debido a que sirvió como motivación para que los niños y niñas quisieran aprender cada día nuevas palabras.

Evidencias:



Nombre de la actividad: Usen masa para “escribir” palabras

Informe del desarrollo de la actividad: se dividió en grupo en siete subgrupos se le entrego a cada estudiante una porción de plastilina casera y se escribieron en el tablero una serie de palabras el grupo que terminara de escribir las palabras en el menor tiempo se hacía merecedor a un premio sorpresa.

Evaluación: con esta actividad además de trabajar la motricidad se motivó al estudiante a escribir de una forma divertida y tuvo gran aceptación.

Evidencias:



Nombre de la actividad: Publiquemos un libro junto.

Informe del desarrollo de la actividad: se les llevó a los estudiantes el material necesario para que ellos realizaran su propio libro, luego ellos que decoraron la pasta en compañía de sus padres y escribieron su nombre, se hicieron unos dibujos en el tablero para que los estudiantes los hicieran en sus libros y luego escribieran abajo el nombre de cada grafica. Esta actividad se realizó por varios días hasta que cada estudiante termino su libro.

Evaluación: esta actividad fue exitosa por que se logró el objetivo propuesto.

Evidencias:



Nombre de la actividad: Corriendo hacia la escritura.

Informe del desarrollo de la actividad: esta actividad fue realizada en el patio de la institución. Se dividió el grupo en tres subgrupos a cada subgrupo se le hizo entrega de un costal con el fin de que ellos corrieran hacia donde se encontraban las cartulinas y escribieran una palabra luego regresaban y le entregaban el costal a otro compañero. El primer grupo que terminara la carrera con la participación de todos sus integrantes era el ganador.

Evaluación: fue una forma divertida de escribir y los niños y niñas disfrutaron mucho de esta actividad.

Evidencias:



Nombre de la actividad: Escribamos bailando.

Informe del desarrollo de la actividad: en esta actividad además de trabajar ritmo se incentivó a los niños y niñas a escribir. Se formaron grupos de seis estudiantes los cuales debían bailar alrededor de cinco sillas cuando la música parara quien quedara de pie debía escribir una palabra de lo contrario sería eliminado del juego. De esta forma cada grupo tuvo un finalista los

cuales participaron entre ellos para así tener un ganador a quién se le hizo entrega de un premio sorpresa.

Evaluación: los estudiante se divirtieron mucho con esta actividad y algunos expresaron que querían aprender más palabras para ganar.

Evidencias:



Nombre de la actividad: Tele escritura.

Informe del desarrollo de la actividad: se realizó un televisor de cartón dentro del cual se ubicaron varias hojas con palabras escritas. El televisor iba cambiando rápidamente y los estudiantes debían escribir la mayor cantidad de palabras posibles quienes lo lograron recibieron un detalle.

Evaluación: esta actividad sirvió para agilizar la escritura en los y las estudiantes.

Evidencias:



Nombre de la actividad: Lectura y recreación de cuentos.

Informe del desarrollo de la actividad: se leyó a los estudiantes el cuento de caperucita roja, luego se escogió a algunos para que recrearan las escenas.

Evaluación: los estudiantes quedaron muy motivados hacia la lectura y tuvieron muy buena participación.

Evidencias:



Nombre de la actividad: Arma tu rompe cabeza y escribe la palabra encontrada

Informe del desarrollo de la actividad: se elaboraron rompecabezas en los cuales cada pieza contenía una silaba los estudiantes debían armar la palabra encontrada y luego escribirla si la palabra era correcta se le daba una golosina a cada.

Evaluación: esta actividad despertó la curiosidad en los estudiantes.

Evidencias:



Nombre de la actividad: El carrusel de la escritura.

Informe del desarrollo de la actividad: en esta actividad se organizaron cinco estaciones en cada estación se ubicaron dos actividades, los padres iban recorriendo estación por estación y los niños les explicaban que debían hacer en cada actividad.

Evaluación: los padres y la docente se mostraron muy agradecidos y conformes con nuestro trabajo.

Evidencias:



Referencias.

https://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Heinrich_Pestalozzi

<https://www.blogger.com/profile/13659826594041618591>

<http://espanol.babycenter.com/a1100058/actividades-divertidas-para-fomentar-la-escritura-de-tu-hijo#ixzz47BUfZuGK>

<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/los-cuentos-infantiles-de-trasposo-para-leer-a-los-ninos/>

https://www.youtube.com/results?search_query=los+videos+del+monisilabo

Anexos.



Actividades en compañía de los padres.

