

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA MOTIVACIÓN POR LA LITERATURA INFANTIL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGRÍCOLA DE URABÁ EN EL MUNICIPIO DE CHIGORODÓ.

CHAVELY CRISTINA ESCOBAR RENTERÍA

MARTHA MIRYAN VARGAS GARCÍA

MARÍA SULDEY GARRO IBARRA

ASESORA

NOHELIA MENA MORENO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

SECCIONAL URABÁ

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

APARTADÒ

2016

Dedicatoria

A ti mi señor Jesús dedico este proyecto, tu mi Dios que has sido mi luz para dar cada paso en este lindo sendero

De mi vida, a ti mi madre que has sido mi ejemplo de mujer, madre, amiga a seguir, tu mamita que siempre me recalcabas que el estudio es lo más importante y nunca te cansabas de decirme que siguiera mis estudios y a ti hijo mío que eres mi inspiración y mi lucha día a día a mis maestros por enseñarme sus conocimiento hacer de mí una mejor docente y mejor persona.
(Chavely Escobar)

Dedico de manera especial esta tesis al creador del universo por darme la vida y salud para poder llevar adelante cada proyecto de vida, ya que sin él nada podemos hacer. También quiero agradecer desde el fondo de mi corazón a mi amado esposo Édison Sandoval por el apoyo incondicional y por su paciencia que tuvo durante estos cinco años en los cuales se pospusieron muchos planes familiares.

A mi hijo Simón Sandoval por ser la inspiración de mi vida, gracias por ser tan comprensivo a pesar de tu corta edad entendiste cada uno de los momentos en los que tuvimos que estar ausentes.
(Martha Vargas).

Dedico este proyecto a Dios todo poderoso y a la virgen santísima porque gracias a sus bendiciones he podido lograr y cumplir esta meta tan anhelada, a mis padres, hermanos, madrina y a mi novio quienes han tenido paciencia y apoyo incondicional a pesar de la distancia, pero nadie ha dicho que no se puede porque cuando la fe esta puesta en el creador todo se hace posible y hoy doy testimonio de ello. (Suldey Garro).

Resumen

La literatura infantil es una de las actividades rectoras de la primera infancia que contribuye al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los niños y las niñas, es por esto que se lleva a cabo la investigación sobre los factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó, haciendo que sea de gran importancia e interés de quienes participan en esta y lo más significativo es que los niños y las niñas se motiven y se enamoren de la lectura desde la literatura infantil.

También es fundamental tener en cuenta el objetivo de la investigación que permite reconocer los factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá.

En los resultados se tuvieron en cuenta varias técnicas de investigación (conversatorio, entrevista, encuesta, observación) que permitieron identificar que los padres de familia requieren de un acercamiento significativo dentro de sus hogares en cuanto al acompañamiento de sus hijos en el proceso de la lectura desde la literatura infantil.

Los niños y niñas, muestran interés y se sienten motivados para trabajar actividades relacionadas con la literatura infantil, evidenciando comodidad, motivación e interés por sus clases; además son creativos, se expresan con facilidad de manera oral y responden con naturalidad al diálogo entablado con las maestras en formación.

Los resultados que generaron esta investigación permiten llevar a cabo la propuesta de intervención “La literatura un mundo de aventura y curiosidad” porque de esta manera se busca contribuir en la ejecución de actividades lúdico recreativas (cantos, cuentos, rondas, poemas y poesías, entre otras) que encaminen a los niños y a las niñas hacia el amor por la literatura infantil

logrando una interconexión en la casa con la escuela y de esta manera contribuir a un desarrollo satisfactorio en la dimensión comunicativa y el fortalecimiento del trabajo entre pares.

Agradecimientos

En primer lugar damos nuestros agradecimientos a Dios todo poderoso porque gracias a sus bendiciones se hizo posible cada meta trazada a pesar de las tristezas y alegrías que vivimos a nivel personal y familiar, pero a pesar de esto tuvimos fortaleza para continuar y seguir adelante para lograr esta meta tan anhelada.

También a nuestros familiares porque caminaron junto a nosotras sin importar el poco tiempo que les dedicábamos, porque sabían la importancia de este logro en nuestras vidas y por eso nos acompañaron y nos brindaron su apoyo incondicional.

A la Universidad Minuto de Dios por los maestros tan maravillosos que tuvimos en este proceso especialmente a la profesora Nohelia Mena Moreno quien es dedicada, entregada y lo más importante con una gran ética profesional, lo que hace que ella sea un gran ejemplo a seguir y una maestra que deja huella.

A la rectora de la Institución Educativa Agrícola de Urabá, Margarita Espinosa Botero porque nos abrió las puertas para llevar a cabo cada una de las actividades planeadas durante este proceso; de igual manera a la comunidad educativa de la sede Simón Bolívar (padres, estudiantes, docentes) quienes participaron de manera satisfactoria frente a cada llamado.

Palabras claves:

Estrategias, motivación, aprendizaje, enseñanza familia, Juego, arte, literatura, exploración del medio.

Tabla de contenido.

Contenido

Introducción	9
¿Qué Factores influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó?.	11
4. Objetivos	14
5.2 Marco referencial	18
6. Diseño metodológico	35
6.1 Tipo de estudio	35
6. 4 Muestra.....	41
6.5 Hallazgos.....	42
7. Conclusiones	54
8. Recomendaciones.....	54
8.1 A la institución.....	54
8.2 A los docentes.....	55
8.3 A los padres de familia.	55
9. Referencias bibliográficas	56
1.0 Anexos.....	59
Propuesta de intervención	74

1. Título	74
Descripción de La Propuesta Pedagógica	74
Justificación.....	75
Objetivos.....	75
Objetivo General.	75
Objetivos Específicos:	75
Metodología	79
8. Cronograma de Actividades	81
9. Informe de cada Actividad:.....	96
9.1 Fase de Sensibilización:.....	96
9.1.1 Actividad: Tarjetas de invitación para la entrega de los Hallazgos.	96
9. 2 Fase de Capacitación	99
9.2. 1 Actividad:.....	99
9.3 Fase de ejecución:	100
9.3.1 Actividad: Dejando huella.	100
9.3.2 Actividad: En casa también se lee.	101
9.3.3 Actividad: Investigando la casa del saber.	102
9.3.4 Actividad: Leyendo y jugando nos vamos formando.	104
9.3.5 Actividad: Soñando con un mundo mágico	106
9.3.6 Actividad: El buen uso de la tecnología enriquece mis saberes.....	107
9.3.7 Actividad: Explorando con la Tienda Fit “las etiquetas”	108
9.3.8 Actividad: Expresando mis habilidades comunicativas	109
9.3.9 Actividad: Desarrollando mis habilidades artísticas.	110
9.3.10 Actividad: En busca de un tesoro	111
9.4 Fase de proyección	113

Gráfica 1: Sexo estudiantes grado transición 2.....	3
Gráfica 2: Técnicas de investigación.	39
Gráfica 3.¿Conoce qué es la literatura infantil?.....	40
Gráfica 4: ¿Participa en las actividades de promoción de literatura infantil que realiza la institución educativa?	41
Gráfica 5. ¿Cuáles estrategias lúdicas recreativas utiliza la docente para el desarrollo de la literatura infantil?.....	41
Gráfica 6.¿Qué tiempo implementa usted para hacer el acompañamiento de los niños y niñas en la realización de las tareas?	42
Gráfica 7:¿Cuál es el programa de televisión que el niño y la niña ve en los tiempos libres?.....	42
Gráfica 8.¿Su horario laboral le permite un acompañamiento escolar efectivo a su hijo o hija?.	43
Gráfica 9: ¿Cree que la lectura es importante?.....	43
Gráfica 10.¿Cuál de estos sitios frecuenta con su hijo o hija para profundizar en la lectura?	44
Gráfica 11.¿Acostumbra usted leerle un cuento a su hijo o hija antes de dormir?.....	44

Índice de tablas.

Tabla 1: Causas y Efectos.....	36
Tabla 2.Registros de observación	56
Tabla 3. Cronograma de actividades.....	62
Tabla 3: Encuesta a los padres de familia.	63

Tabla 4: Entrevista a docentes.....	64
Tabla 5: Cronograma de actividades de la propuesta de intervención del proyecto.....	75
Tabla 6: Plan de acción de la propuesta de intervención del proyecto.	77

Introducción

El siguiente trabajo tiene como objetivo principal determinar los factores que influyen en la motivación por literatura infantil del grado transición dos de la institución educativa Agrícola de Urabá, en el municipio de Chigorodó, la cual juega un papel fundamental en la primera infancia porque le permita a los niños y a las niñas fortalecer la dimensión comunicativa a partir del uso de cuentos, rondas, poemas y poesías en los cuales ellos tienen la oportunidad de representarlos de acuerdo a sus intereses y necesidades, teniendo en cuenta el contexto en el cual se desenvuelven; además de la estimulación basada en actividades lúdico recreativas que le permiten a los niños y las niñas adquirir una expresión oral y del pensamiento lo cual los conlleva a obtener pautas en la ética y estética las cuales ocupan un lugar importante en su proceso de formación inicial.

Para el desarrollo de la investigación se tendrá en cuenta a los padres de familia, estudiantes y docente, para el desarrollo de una investigación formativa y el método de investigación acción.

En la recolección de información se realizan técnicas como análisis de contenido, observación participativa y no participativa, el diario de campo, entrevista, encuesta, y se determina que la docente implementa una serie de estrategias sobre la literatura infantil, las cuales conllevan a que sus estudiantes dentro del salón de clase desarrollen con entusiasmo las actividades propuestas para trabajar dentro del aula.

Se observa y se analiza que falta entrega y dedicación por parte de los familiares o cuidadores acerca de la literatura infantil con los niños y las niñas en el hogar, debido a que refuerzan poco las actividades propuestas para llevarlas a cabo de manera satisfactoria, ya sea por falta de conocimiento de estrategias que pueden implementar en casa para profundizar y motivar al niño y la niña sobre la literatura infantil o falta de tiempo debido al extenso trabajo laboral, el cual no les permite que el cuidador o padre de familia dediquen más de su tiempo y conocimiento.

Por esta razón es importante realizar una propuesta de intervención, en la que se permita el acompañamiento y ayuda en el fortalecimiento de la literatura infantil a los niños y niñas por medio de actividades lúdicas – recreativas en las cuales se tenga en cuenta: La poesía, el cuento, visita a la biblioteca municipal, escolar, las nanas, realización de teatro con ayuda de su cuidador o acudiente entre otras, que los lleva a fortalecer la motivación en la literatura infantil y de esta manera el niño y la niña aprendan una nueva propuesta para trabajar en casa y llevar un buen proceso durante los siguientes años de la escuela.

1. Título

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

2. El problema

2.1 Descripción del problema:

En la Institución Educativa Agrícola de Urabá Sede Simón Bolívar del municipio de Chigorodó, se encuentra el grado transición dos, el cual está conformado por 19 niños y 11 niñas que oscilan entre los cinco y seis años de edad, sus familias están compuestas por padres, madres o cuidadores, los cuales deben contribuir económicamente para el sustento de sus hogares, motivo por el cual deben dejar solos a sus hijos, repercutiendo de cierta manera en el avance académico de los niños y las niñas; además los acudientes de los estudiantes se limitan sólo a las orientaciones dadas por la docente.

Las causas que se evidencian en la Institución frente al bajo desempeño de la literatura son: En el contexto hay desconocimiento de la importancia de la lectura, las extensas horas laborales

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

de los familiares o cuidadores no permiten un acompañamiento continuo y permanente, el uso inadecuado de la tecnología por parte de los niños (televisivos, celulares, video juegos, etc.).

Los efectos de las causas anteriores son: Dificultad en el desarrollo de la oralidad, desmotivación por las tareas, dificultad de los niños para seguir las normas.

CAUSAS	EFECTOS
<ul style="list-style-type: none"> • En el contexto hay desconocimiento de la importancia de la lectura. • Las extensas horas laborales de los familiares o cuidadores no permiten un acompañamiento continuo y permanente. • El uso inadecuado de la tecnología por parte de los niños (televisivos, celulares, video juegos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en el desarrollo de la oralidad. • Desmotivación por las tareas. • Dificultad de los niños para seguir las normas.

2.2. Formulación del problema:

¿Qué Factores influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó?

3. Justificación

Es evidente la importancia de llevar a cabo la investigación acerca de los Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó, porque de esta manera se busca tener claramente las causas y efectos para contribuir en la ejecución de actividades lúdico recreativas (cantos, cuentos, rondas, poemas y poesías) que encaminen a los niños y a las niñas hacia el amor por la literatura infantil logrando una interconexión en la casa con la escuela y de esta manera contribuir a un desarrollo satisfactorio en la dimensión comunicativa y el fortalecimiento del trabajo entre pares.

La literatura infantil es importante porque contribuye al desarrollo de las habilidades del lenguaje, escuchar, hablar, leer y escribir (Gonzalez , 2000) es por esto que al evidenciar la problemática en el aula se buscan diferentes estrategias que a nivel pedagógico se puedan desarrollar teniendo claramente la edad de los educandos y sus habilidades, en este caso las cuatro actividades propias de la primera infancia: El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, por ser aquellas que permiten a las niñas y los niños construir y representar su realidad, así como relacionarse con el mundo, con sus pares y con las personas adultas.

Es interesante tener presente que la Literatura infantil en transición porque permite que los niños en formación expresen sus sentimientos y emociones, además de la capacidad de comunicarse con los demás, teniendo en cuenta su creatividad e imaginación. Es por esto que este proyecto permite mirar de cerca esta problemática y contribuir de manera significativa para que se enamoren de la literatura infantil y vean esto como un camino que los en ruta aún más hacia la felicidad.

Una de las actividades rectoras de la primera infancia es la literatura infantil en la cual las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras —descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas— es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de “estrenar” y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos. La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles. La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional. (Tobon , L; P, Andres;, 2009)

Mediante el proyecto se pretende llegar a cada uno de los integrantes de la comunidad educativa especialmente a los padres y estudiantes para realizar un trabajo cooperativo y de esta manera concientizarlos acerca de la importancia de la literatura infantil desde los primeros años de formación académica, haciendo que se enamoren y tomen la literatura infantil como un hábito continuo y permanente.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Reconocer los factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá.

4.2 Objetivos específicos

Reconocer la motivación que tienen las niñas y los niños de la Institución Educativa Agrícola de Urabá por la literatura infantil.

Identificar las estrategias implementadas por la docente para el fortalecimiento de los procesos de lectura desde la literatura infantil.

Determinar el compromiso de los padres de familia con respecto al acompañamiento de sus hijos en los procesos de lectura desde la literatura infantil.

Estimular los procesos de lectura de las niñas y niños del grado de transición dos mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras desde la literatura infantil.

5. Marco teórico

5.1 Antecedentes

Durante los últimos quince años Colombia ha venido afianzando procesos para hacer que la primera infancia ocupe un lugar relevante en la agenda pública, lo cual ha derivado en la consolidación de una política cuyo objetivo fundamental ha sido la promoción del desarrollo integral de las niñas y los niños menores de seis años. Esta política se expresa en atenciones, ofertas de programas y proyectos que inciden en la generación de mejores condiciones para las niñas, los

niños y sus familias en los primeros años de vida, constituyéndose en una gran oportunidad de avance integral para ellas y ellos y para el desarrollo sostenible del país.

Desde el año 2009, el Ministerio de Educación Nacional, mediante la formulación de la Política Educativa para la Primera Infancia, abrió un camino para visibilizar y trazar acciones que buscan garantizar el derecho que tienen todas las niñas y los niños menores de seis años a una oferta que permita el acceso a una educación inicial de calidad.

En la educación inicial, las niñas y los niños aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, diferentes a los de su familia, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás, a sentirse seguros, partícipes, escuchados, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas, a indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven, a descubrir diferentes formas de expresión, a descifrar las lógicas en las que se mueve la vida, a solucionar problemas cotidianos, a sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo, a apropiarse y hacer suyos hábitos de vida saludable, a enriquecer su lenguaje y construir su identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país. Se trata de un momento en la primera infancia en la que aprenden a encontrar múltiples y diversas maneras de ser niñas y niños mientras disfrutan de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, que se constituyen en las actividades rectoras de la primera infancia. Dichas actividades tienen un lugar protagónico en la educación inicial, dado que potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad.

En ese sentido, son actividades constitutivas del desarrollo integral de las niñas y los niños y se asumen como elementos que orientan el trabajo pedagógico. El juego es reflejo de la cultura,

de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto. En cuanto a la literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños. Por su parte, la exploración del medio es el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción. Por su parte, el arte representa los múltiples lenguajes artísticos que trascienden la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático. (Colbert, 1999)

Del mismo modo en la Institución Educativa Agrícola de Urabá el Programa Todos a Aprender por medio de la Tutora Sandra Muñoz realiza procesos significativos en lenguaje y matemáticas propuesta del Ministerio de Educación Nacional para contribuir al desarrollo de competencias de los niños y niñas de transición a quinto.

En el año 2014 la tutora aplica desde el grado primero a tercero la prueba llamada EGRA (Lenguaje) y así realizar un análisis detallado de los resultados de estos grados.

Sugerencia de instrumento de análisis de resultado de la prueba de primero a tercero:

Grado: Primero

Sección: Código alfabético

Destreza evaluada y descripción: Decodificación de palabras sin sentido.

Resultado promedio del grupo: 1,27

Estrategias didácticas definidas, asociadas a los resultados de la prueba: Mediante actividades lúdicas fortalecer las onomatopeyas: Dramatizado, adivinanzas, decodificación de palabras con o sin sentido, con fichas del abecedario forma palabras sin sentido.

Grado: primero

Sección: Código alfabético (conocimiento del nombre de las letras).

Resultado promedio del grupo: 9,53

Estrategias didácticas definidas, asociadas a los resultados de la prueba: Formular ejercicios de discriminación visual: Resaltar encerrar, sopas de letras, deletreo, video (el monosílabo) para memorización del abecedario.

Grado: Segundo

Sección: Fluidez – comprensión

Destreza evaluada y descripción: Lectura y comprensión de un pasaje de párrafo.

Resultado promedio del grupo: 34,88

Interpretación del resultado: Se encuentran en nivel con algún riesgo, pero con tendencia a bajar y quedar en alto riesgo.

Estrategias didácticas definidas, asociadas a los resultados de la prueba: Lectura de diferentes textos, interpretación de imágenes, uso del cuadernillo de las pruebas diagnósticas, ejercicios en página web.

Grado: Segundo

Sección: Código alfabético

Destreza evaluada y descripción: Decodificación de palabras inventadas

Resultado promedio del grupo: 20,7

Interpretación del resultado: Es necesario fortalecer la lectura de palabras y potenciar la fluidez verbal.

Estrategias didácticas definidas, asociadas a los resultados de la prueba: Trabajo horizontal (padres de familia, estudiantes, maestros), actividades didácticas (juegos, loterías, armado), realizar rótulos con palabras inventadas.

Grado: Tercero

Sección: Fluidez – comprensión

Destreza evaluada y descripción: Lectura y comprensión de un pasaje de párrafo.

Resultado promedio del grupo: 49.97

Interpretación del resultado: Su rendimiento en esta prueba fue bajo.

Estrategias didácticas definidas, asociadas a los resultados de la prueba: Identificar las falencias, utilizar las OVAS, trabajar personalizadamente en diferentes ejercicios propuestos por el PTA, lectura e interpretación de obras literarias “Babucha está celosa, y otras obras de la colección semilla”, acompañamiento del padre de familia en el proceso lector, prueba diagnóstica de Todos a Aprender.

5.2 Marco referencial

Para el desarrollo de habilidades es pertinente tener en cuenta la enseñanza del uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje, en la medida en que favorezca la reflexión consciente, la regulación y la toma de decisiones con relación a las propias habilidades, contribuirá a la mejora del autoconcepto y, a la inversa, un buen conocimiento y control sobre las propias capacidades contribuirá a un mayor nivel de conciencia y regulación, necesarios para conseguir un comportamiento estratégico. Font, C. M., Badia, M. C., i Muntada, M. C., Muñoz, M. P., & Cabaní, M. L. P. (1994).

Así mismo la motivación es un factor relevante que conlleva el éxito en cualquier área, como lo cita Alonso (Tapia, 1941)

La motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general. La motivación genera grandes beneficios expresados en la práctica docente, que mejoran el desarrollo del aprendizaje.

También el aprendizaje presupone, no solo la adquisición de hábitos y destrezas sino también de competencias que favorezcan un uso estratégico del conocimiento a través del razonamiento, esto es, que aprendan pensando. (Ortiz Jimenez, &, & Salmeron- Pérez, 2011)

También el concepto de familia trae a la mente situaciones, recuerdos e imágenes que evocan emociones de diversa índole, situaciones irrepetibles que se vivieron dentro del núcleo en el cual fue engendrada la persona. Esa estructura primigenia tiende a ser idealizada, a ser vivida como Familias, cambios y estrategias un mundo feliz, en donde muchas veces las dificultades, los hechos dramáticos y crueles que allí se sucedieron tienden a olvidarse. (Pachon , 2007)

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio se constituyen en las actividades propias de la primera infancia, por ser aquellas que permiten a las niñas y los niños construir y representar su realidad, así como relacionarse con el mundo, con sus pares y con las personas adultas.

El juego Es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representa las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña. (Tobon , L; P, Andres;, 2009)

La literatura en las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras —descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas— es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de “estrenar” y de

asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos. La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles. La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

(Tobon , L; P, Andres;, 2009)

Por medio del arte se observa las rondas y los juegos de tradición oral que permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas —artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal— no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de “estrenar”, palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia. (Tobon , L; P, Andres;, 2009) La exploración del medio Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos —gustar, tocar, ver, oler, oír— cumplen un papel

fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así por ejemplo, cuando la niña o el niño juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical. (Tobon , L; P, Andres;, 2009)

Educación inicial la educación inicial es una de las intervenciones de política pública orientadas al desarrollo infantil temprano y cubre el periodo de 0 a 5 años, periodo en el que se desarrollan tanto la cognición y la emoción, como las capacidades físico-motoras y las sociales. Este tipo de educación expone a los niños y niñas a estímulos que los ayudan a desarrollar sus capacidades cognoscitivas y no cognoscitivas, pero también las sociales y físicas. Durante el período de 0 a 2 años el énfasis se concentra en la relación del niño consigo mismo y su entorno y en la comunicación integral. En el período de 3 a 5 años se incide en la comunicación integral, el área lógico-matemática, el ámbito personal-social y la relación del niño con el ambiente. Por ello, la educación inicial puede contribuir de manera significativa al desarrollo de las potencialidades de las personas, no solo en la etapa escolar sino también durante su vida adulta. Esta nota analiza los efectos de la educación inicial orientada a niños y niñas de 3 a 5 años sobre el rendimiento en la escuela en el Perú. (Díaz, 2007)

Un aspecto fundamental en la educación inicial tiene que ver con el siguiente interrogante ¿Qué significa leer en la educación inicial? Si bien la experiencia literaria resulta fundamental para la construcción de la lengua escrita, es importante aclarar que leer, en la educación inicial, se

entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente.

Más allá de un conjunto de habilidades secuenciales y escalonadas, la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo, expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros informativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía —oral y escrita—, pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida. Por consiguiente, no hay que pensar en etapas drásticamente separadas, en plazos inamovibles o en libros que solo sirven para una edad: así como no hay un día o un mes estándar en el que las niñas aprenden a balbucear o a hablar, tampoco existe ninguna presión para “enseñarles a leer”, en el sentido alfabético, durante la educación inicial. Ello no significa, sin embargo, desconocer las escrituras iniciales de las que se valen las niñas y los niños para plasmar sus historias, los descubrimientos sobre la lengua escrita que hacen, sus incesantes preguntas —“¿aquí qué dice?”—, las paulatinas diferencias que van descubriendo entre escribir y dibujar, y su deseo de leer, de hojear, de escuchar cuentos, de inventarlos, de interpretarlos y de escribirlos a su manera, con sus códigos inventados, sin presión adulta. Entender esos ritmos particulares, acompañar esos descubrimientos y esa familiaridad progresiva con la lengua, estimular las elecciones personales que ayudan a los adultos a “leer-los” y, sobre todo, a generar deseo y placer frente a la lectura y la escritura, respetando las particularidades y las múltiples formas de expresión propias de la infancia, son las tareas de la educación inicial.

En ese sentido, las experiencias literarias constituyen una gran reserva de conocimientos y emociones que, si bien facilitan el proceso de construcción de la lengua escrita, no se restringen a “preparar” para leer alfabéticamente, sino para operar con símbolos. La lectura en la primera

infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo. Todo ello se constituye en el sustrato para querer leer en un sentido amplio, es decir, para participar en el encuentro de cada ser humano con la cultura a lo largo de la vida. (MEN, 2014)

En América Latina la lectoescritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores. Pero a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer, existe un gran número de niños que no aprende. Junto con el cálculo elemental, la lectoescritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, y su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar. También para los funcionarios educacionales ha sido un problema digno de atención ya que los fracasos en este campo van generalmente acompañados de abandono de la escuela, impidiendo que se logren, al menos a nivel masivo de la población, los objetivos mínimos de instrucción. Desde uno y otro punto de vista se han intentado explicaciones sobre sus causas. Ferreiro, E., & Teberosky, A.

La literatura existente también sugiere que es necesario dejar a un lado el dilema entre modelos de ‘custodia’ frente a los ‘educacionales’, llevando a la práctica iniciativas que beneficien a grandes números de niños y enfatizando su desarrollo más que su simple cuidado.

En la medida en que los países ejecuten iniciativas de amplio alcance de educación inicial, las restricciones financieras jugarán un papel dominante en establecer cuanto es viable.

Obviamente la expansión de la educación preescolar no debería hacerse a expensas de los logros alcanzados en educación primaria. Por el contrario, la expansión de la educación pre inicial debería ir de la mano con reformas en los currículos de educación primaria para hacerlos más adaptados a los niveles de desarrollo de los niños y para incorporar el conocimiento de destrezas sociales junto a las cognoscitivas.

De igual modo, un nuevo énfasis en educación inicial no debería distraer de los esfuerzos necesarios para mejorar la eficiencia interna de la educación primaria. Aun cuando las experiencias preescolares son factores muy importantes que contribuyen al desempeño escolar, las condiciones mismas de la escuela y las prácticas de las maestras de primaria son factores fundamentales para explicar los niveles de logro escolar. (Reimers, 1992)

Para lograr una educación de calidad, es fundamental fortalecer el rol de los padres de familia como formadores y participantes activos del proceso de formación de sus hijos. Estamos convencidos de la necesidad de fortalecer el trabajo conjunto de estudiantes, padres, docentes y directivos docentes en la construcción de los proyectos educativos institucionales y en todo el proceso de mejoramiento continuo de la educación. Queremos una educación que desde el marco de competencias responda a los requerimientos del contexto desde una perspectiva de inclusión y respeto por la diversidad en consonancia con el mandato constitucional.

La familia en la actualidad debe ser entendida como la organización donde todos los integrantes que hacen parte de ella participan directamente en la formación de los niños, con responsabilidad social para el bien de ellos y por supuesto de la sociedad.

Las instituciones educativas se deben convertir en el espacio natural donde los padres o personas responsables de los niños y jóvenes, además de confiar la educación y formación integral de éstos, encuentren la oportunidad de reflexionar sobre la forma como se desempeñan como padres y la manera como pueden ser parte activa en la formación de los hijos, en la medida que establezcan una relación de corresponsabilidad en la formación y construcción de valores con directivos, docentes, con otros padres de familia y en general, con toda la comunidad educativa en beneficio de los niños. Si los padres o responsables de los menores se integran activamente a la dinámica de las instituciones educativas, seguramente podrán establecer objetivos claros en su papel de formadores.

La familia debe tener una participación activa en la formación de los hijos, que debe ir más allá de la información puntual que proporcionan los maestros. Por eso, es necesario que los padres desde el momento en que se conforman como familia, inicien un proyecto de vida común donde los hijos hagan parte de él.

La familia es la única institución social que se da en todas las sociedades y culturas. Esto es debido a que cumple una serie de funciones necesarias y básicas para quienes la conforman, Es el entorno más importante donde se desarrollan los hijos y en el que nos realizamos como personas maduras y responsables, significa tanto para el individuo, que incluso una vez que alcanza la independencia y autonomía de su familia de origen, sigue necesiéndola; Todos aprendemos en la vida familiar, por ello, podemos considerar a la familia como escuela de hijos, de padres. (Senge, P; Cambron , - Mc Cabe N;, 2002)

Observar a las niñas y los niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar sensible e intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, es una tarea que implica documentar la cotidianidad. Hacer seguimiento al desarrollo integral es tener la posibilidad de traducir en palabras, ilustrar en imágenes, registrar a través de las voces de las niñas y los niños, y de sus producciones, los propios avances, retrocesos, dificultades e intereses, con el fin de responder a sus características desde la acción pedagógica, así como compartir este proceso con su familia, con otras maestras, maestros y agentes vinculados a su atención integral.

Para lograr esto, es fundamental plantear experiencias pedagógicas y disponer de ambientes enriquecidos en los que las niñas y los niños participen, evidencien sus intereses, tomen decisiones, es decir, sean protagonistas. Es en la espontaneidad, en los momentos de libertad, en los que se logran capturar sus avances y cambios más significativos. Así, las propuestas educativas y los proyectos pedagógicos requieren adecuarse a las características de las niñas y los niños, de tal

forma que se promueva su curiosidad, su deseo de descubrir cómo funciona el mundo en el que se encuentran, su necesidad de comunicarse y expresarse a través de gran variedad de lenguajes, entre otros procesos más. Lo anterior hace un llamado a las maestras, los maestros y los agentes educativos para que piensen en las maneras propias en las que las niñas y los niños se desarrollan y aprenden. Esta será la base para organizar las dinámicas educativas y poder observar, escuchar, registrar y analizar sus modos de jugar, de conversar, de moverse, de interactuar con los demás, de descubrir sus preferencias y las cosas que les generan emoción; de ver cómo exploran el mundo que les rodea y cómo reaccionan ante sus propios descubrimientos; sus preguntas, sus explicaciones, su acercamiento a la literatura y el vínculo afectivo que van construyendo con sus cuentos favoritos, sus habilidades para resolver problemas, para solucionar los desencuentros con sus pares, y sorprenderse con sus conquistas en relación con su independencia y su autonomía (Díaz, 2007)

La observación y escucha atenta son mecanismos para conocer en profundidad a las niñas y a los niños. Cuando una maestra, maestro o agente educativo tiene en frente a un grupo de niñas y niños que están jugando de manera espontánea y reconoce que el juego es una actividad propia de la primera infancia, decide observar y escuchar, pues sabe que a partir de esta situación puede conocerlos más. Al igual que en el caso del juego, las vivencias en torno al arte, la literatura y la exploración del medio, brindan también oportunidades para revelar quiénes son las niñas y los niños, qué les interesa, quién es su mejor amigo, cuáles son sus temores, etc.

La escucha pedagógica o atenta parte de la intencionalidad de acoger, legitimar y dar importancia a lo que expresan las niñas y los niños, a sus ocurrencias y sus comentarios, para conocer lo que les interesa o los motiva. Las expresiones de las niñas y los niños varían de acuerdo con la edad, pero no por ello el mecanismo de la escucha se limita a lo que manifiestan verbalmente, sino que se extiende a todas las formas de comunicarse que utilizan, por ejemplo, a

través de su cuerpo, del movimiento, de los lenguajes artísticos y de sus silencios. Por lo tanto, escuchar atentamente significa involucrarse, interesarse y tomar en cuenta las opiniones de las niñas y los niños. Es importante que en la educación inicial se dispongan momentos para conversar, es decir, situaciones en las que las niñas y los niños “se tomen la palabra”. Cuando el maestro, la maestra y el agente educativo están comprometidos a escuchar, les hace saber que valoran lo que dicen y toman en serio sus opiniones. (Molano , 2014)

La educación inicial es un nivel educativo donde se cumplen objetivos en las áreas social, intelectual, afectiva y motora, íntimamente relacionadas con la preparación del niño y la niña para su escolaridad regular. No es un primer grado para los más pequeños, no tiene entre sus objetivos la enseñanza formal de la lectura y la escritura. Sin embargo, el docente no puede quedarse de brazos cruzados esperando a que el niño y la niña lleguen a primer grado, no debe limitarse el momento de la iniciación en el conocimiento de la lectura y la escritura, sino introducir al niño y la niña desde temprana edad en el mundo de la lengua escrita (periódico, letreros, cuentos, libros,...), para que a partir de sus vivencias y experiencias con este medio, pueda ir construyendo el sistema de la lengua escrita; el docente debe ser promotor del desarrollo, y dirigirse a hallar, crear o provocar situaciones que enfrente al estudiante con las experiencias más idóneas para él. Introducir a los educandos en la lengua escrita debe implicar que el docente conozca el proceso de aprendizaje en este ámbito, y considere las experiencias en el hogar, en el preescolar, las expectativas y las diferencias individuales a fin de tomar una decisión pedagógica al respecto.

(Flores, C.A & Martín , M, 2006)

Dentro del universo de personas con las que se podría trabajar la promoción de la lectura, resultan de particular interés los públicos infantiles, no sólo por sus capacidades de crecimiento intelectual y espiritual, sino también por lo que significa formarlos para el futuro en términos de cultura. Partiendo de los resultados que han aportado numerosos estudios sobre los gustos,

necesidades y preferencias de las edades tempranas, en el terreno bibliotecario se han diseñado numerosas alternativas para la promoción de la lectura. Se toman en cuenta para su conformación factores como: el sexo, la edad, el nivel de escolaridad, el lugar de residencia, las características, preferencias de lecturas y formas de entretenimiento, que se comparten por determinadas colectividades y que pueden servir como pautas para el trabajo con estos segmentos poblacionales. Específicamente el factor edad, ha sido intensamente estudiado para afrontar eficazmente la promoción de la lectura. Algunas investigaciones plantean que existen fases de la lectura que se relacionan con los cambios de la misma y se ha determinado que para estimular el hábito y evitar el rechazo de los niños hacia los textos, es importante agruparlos por grupos de edades y la capacidad intelectual según estas.

Estudios sobre preferencias de niños y jóvenes, pueden ser útiles y deben ser considerados por bibliotecas y servicios, los cuales deben adecuarse cada vez más a sus requerimientos. Algunas han tenido logros significativos con la creación de espacios atractivos, siguiendo un criterio de selección amplio de libros, fondos con contenidos universales, estantería abierta, medios de comunicación, música, soportes fílmicos, préstamos, narración oral y juegos, han contribuido a una relación más fluida y placentera con este espacio cultural.

Algunas de las actividades realizadas por las bibliotecas también pueden llevarse a cabo, y de hecho han tenido buenos resultados en escuelas, hospitales, círculos infantiles, y centros de educación especial.

Las actividades para la promoción de la lectura requieren de una planificación previa y, a la vez, de cierta flexibilidad para realizar los ajustes necesarios durante su implementación. Promover la lectura exige coherencia y sistematicidad para garantizar los resultados esperados.

(De Cardenas , A &; Cabrera , L.R, 2008)

También cabe mencionar el aporte significativo de Howard Gardner en las inteligencias múltiples quien desde la lingüística afirma: Cuando mencionamos que un estudiante tiene un mayor desarrollo en su habilidad lingüística, estamos diciendo que piensa y que se expresa con mayor frecuencia a través de la palabra. Que ama comunicarse, leer, escribir, contar. Que ama exponer utilizando el lenguaje en forma oral o escrita, usando de manera eficiente las estructuras lingüísticas; además es Aquella que el individuo utiliza formando un modelo mental del mundo en letras, palabras, tiene habilidad para escribir resúmenes, y una comprensión alta de lo que lee. Juega con palabras, utiliza o intenta usar el lenguaje apropiadamente. Se dice que la desarrollan: escritores, poetas, se piensa en palabras, les gusta leer, escribir, contar chistes, contar historias, juegos de palabras, es buena para memorizar nombres, lugares y fechas, se aprende mejor el Lenguaje, lectura, escritura, hablando, escuchando y viendo las palabras.

Así mismo la interpersonal es una de las inteligencias sociales, a través de esta los individuos interactúan de manera eficaz con otros, capaces de conocer, reconocer, e influenciar en los deseos, necesidades e intenciones de sus pares. Seguida de la intrapersonal que al tenerla desarrollada permite tener un acabado conocimiento de uno mismo y ser capaz de utilizar ese conocimiento personal para desenvolverse de manera eficaz en su entorno. Implica ser una persona independiente, que expresa sus sentimientos, que tiene sentido del humor, que mantiene sus creencias, que conoce bien sus destrezas y sus debilidades y que además aprende de sus éxitos y de sus fracasos. (Gardner, 1998).

Seguidamente (Ferreiro, E; Teberosky, A., 1991) afirma que la escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano (incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana). La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta

comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios las utilizan.

Uno de los primeros problemas que los niños afrontan para constituir una escritura es definir la frontera que la separa del dibujo, Es por un lado, la diferencia entre la grafía-dibujo, próxima en su organización, a la forma del objeto, y la grafía forma cualquiera, que no guarda con el objeto sino una relación de pertenencia, producto de la atribución, adquiriendo la capacidad de simbolizar en virtud de un acto de puesta en relación hecho por sujeto, y no por una similitud figural con el objeto.

La necesidad de incluir las grafías dentro del dibujo responde a una razón bien precisa: en todos los casos las grafías así incluidas son apenas “letras” que aún “no dicen” sino que guardan una relación de pertenencia tan frágil que ella se desvanecería si la inclusión dentro de los límites de la figura no lo garantizara.

Paulatinamente la escritura, para no confundirse con el dibujo, tiende a salir fuera de los límites de este. Pero antes de situarse netamente fuera, la vemos contornear la figura. La variedad de caracteres puede aparecer tanto en el caso de escrituras “des contextuadas” como en el de escrituras para un objeto o una imagen. La situación “des contextuada” es propicia porque permite una concentración en las grafías mismas, libre de las contracciones alternativas que la imagen puede sugerir. Pero también la situación de escritura para diferentes imágenes, dibujos u objetos es propicia a la aparición de la variedad de grafías, ya que, por contraste, sugiere diferencias en la escritura que puedan corresponder a diferencias en las imágenes mismas. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, 1991.

5.3 Marco legal

Constitución de 1991: Compromiso con la primera infancia.

Artículo 7: El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

Artículo 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Artículo 68: Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa.

Ley 115 de 1994: Política de Atención a la Primera Infancia.

Artículo 7: La familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación.

Artículo 10: Educación Formal: Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en ciclos lectivos, con pautas curriculares, conducentes a grados y títulos.

Decreto 1860 de 1994, Artículo 6: Organización de la educación preescolar. La educación preescolar de que trata el artículo 15 de la Ley 115 de 1994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.

Resolución 2343 de 1996, Artículo 17: Base para la formulación de logros e indicadores de logros específicos. Los logros por grado y los indicadores de logros específicos, serán formulados por las instituciones educativas, según su proyecto educativo institucional, teniendo en cuenta, especialmente:

- a) Los indicadores de logros por conjuntos de grados.
- b) Los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución.
- c) Los objetivos generales del proyecto educativo institucional; d) La experiencia pedagógica de la propia institución.
- e) Los intereses, necesidades, expectativas y propuestas de la comunidad educativa.

- f) El devenir del conocimiento, de la ciencia y de la tecnología, el ambiente y los cambios individuales, grupales y colectivos que se producen a nivel global, territorial, nacional y mundial.
- g) Las dimensiones corporal, cognoscitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa del desarrollo integral humano, de conformidad con la propuesta pedagógica que haya formulado la institución.
- h) La atención de los factores que favorecen el pleno desarrollo de la personalidad del educando, como la capacidad para la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el uso creativo del tiempo, el manejo de problemas y conflictos y la asunción de responsabilidades, etc.
- i) El plan decenal de desarrollo educativo y el respectivo plan territorial.

Decreto 2247 de 1997, Artículo 11: Son principios de la educación preescolar:

- a) Integralidad Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural
- b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Ley 1098 de 2006: Código de la Infancia y la Adolescencia. Colombia armonizó su legislación con los postulados de la Convención de los Derechos del Niño, y en el artículo 29 del mismo, se establece la atención que deben recibir los niños y las niñas durante su primera infancia: “Desde la primera infancia los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial...”

Ley 1295 de 2009, Artículo 1: Contribuir a mejorar la calidad de vida de las madres gestantes, y las niñas y niños menores de seis años, clasificados en los niveles 1, 2 y 3 del sisbén, de manera progresiva, a través de una articulación interinstitucional que obliga al Estado a garantizarles sus derechos a la alimentación, la nutrición adecuada, la educación inicial y la atención integral en salud.

6. Diseño metodológico

6.1 Tipo de estudio

Esta es una investigación formativa Con enfoque mixto enmarcada en la línea de investigación Uniminuto denominada educación, transformación social e innovación.

Johnson y Onwuegbuzie (2004) definieron los diseños mixtos como “(...) el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combina técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio” (p. 17). Los conocimientos desarrollados, a lo largo del tiempo, permitieron señalar las diferentes características y modalidades que, dependiendo del objeto de estudio, podrían adoptar los diseños mixtos y, en ese sentido, autores como Tashakkori y Teddlie (2003) denominaron los diseños mixtos como el tercer movimiento metodológico, y Mertens (2007) plantea que el enfoque mixto está basado en el paradigma pragmático. Aspecto que también es señalado por Rocco, Bliss, Gallagher y Pérez-Prado (2003), quienes argumentan que los diseños mixtos se fundamentaron en la posición pragmática (el significado, valor o veracidad de una expresión se determina por las experiencias o las consecuencias prácticas que tiene en el mundo) o en la posición dialéctica (hay una mejor comprensión del fenómeno cuando se combinan los paradigmas) y conformaron, así, una tercera fuerza en la investigación. Pérez, Z. P. (2011).

La investigación se realiza desde el método de investigación – acción participativa.

Hay elementos constitutivos de la que se derivan de los tres términos utilizados para designarla (investigación, acción, participación). También existen algunas características compartidas en el uso de este método, aunque no todas son exclusivas de la IAP. Si bien algunos autores hablan de un método propio de la IAP, creo que es más correcto hacer referencia a su peculiaridad operativa.

Un tema que no ha sido suficientemente tratado [y esto es válido también para todos los métodos de intervención social que pretenden generar procesos de participación de la gente] es la necesidad de producir un proceso de transferencia de tecnologías sociales a los sectores populares implicados. De lo que se trata es que éstos adquieran los conocimientos y las habilidades necesarias para aplicar las diferentes técnicas instrumentales que se necesitan para trabajar con la gente y para participar en el proceso mismo de aplicación de esta metodología.

1. Elementos constitutivos de la Investigación-Acción- Participativa:

Para adentrarnos en el análisis de los elementos constitutivos de la Investigación-Acción Participativa, nada mejor que comenzar por examinar los tres términos con que se compone esta denominación, investigación-acción-participativa, y estudiar cómo se combinan entre ellos. De ahí se derivan sus características básicas:

En tanto investigación, se trata de un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad, con una expresa finalidad práctica.

En cuanto acción, significa o indica que la forma de realizar el estudio es ya un modo de Intervención y que el propósito de la investigación está orientado a la acción, siendo ella a su vez fuente de conocimiento.

Por ser participación, es una actividad en cuyo proceso están involucrados tanto los investigadores (equipo técnico o agentes externos), como la mismas gentes destinatarias del programa, que ya no son consideradas como simples objetos de investigación, sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están implicados.

Para decirlo con brevedad: la Investigación-Acción-Participativa supone la simultaneidad del proceso de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción. (Ander-Egg., 2003)

Este enfoque estima la importancia de la realidad, tal y como es vivida por el hombre, sus ideas, sentimientos y motivaciones; intenta identificar, analizar, interpretar y comprender la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Por tanto, lo cualitativo no se opone a lo cuantitativo, sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. (Martínez , 1998)

6.2 Las técnicas

Investigación documental

Investigación documental y exploración: Qué y dónde investigar.

Una vez explicado qué es un documento y qué es la información, pasaremos a revisar la literatura sobre el tema que vamos a investigar.

La revisión de la literatura consiste en detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales de utilidad para los propósitos de la investigación; es decir, para extraer y recopilar información relevante y necesaria para la investigación. Ésta debe ser selectiva, o sea, tratar de evitar el “hábito coleccionista” así como la “búsqueda a ciegas”. (Cortes Rojas & Garcia Santiago , 2003)

Observación

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. (Puente, 2000)

Al realizar la observación los niños y niñas, muestran interés y se sienten motivados para trabajar actividades relacionadas con la literatura infantil, evidenciando comodidad, motivación e

interés por sus clases; además son creativos, se expresan con facilidad de manera oral y responden con naturalidad al diálogo entablado con las maestras en formación.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio se constituyen en las actividades propias de la primera infancia, por ser aquellas que permiten a las niñas y los niños construir y representar su realidad, así como relacionarse con el mundo, con sus pares y con las personas adultas. (Tobon , L; P, Andres;, 2009)

Encuesta

Se denomina encuesta al conjunto de preguntas especialmente diseñadas y pensadas para ser dirigidas a una muestra de población, que se considera por determinadas circunstancias funcionales al trabajo, representativa de esa población, con el objetivo de conocer la opinión de la gente sobre determinadas cuestiones corrientes y porque no también para medir la temperatura de la gente acerca de algún hecho específico que se sucede en una comunidad determinada y que despierta especial atención entre la opinión pública y que capaz requiere de la realización de una encuesta para conocer más a fondo cuál es la sensación de la gente y así proceder. (Definición ABC Comunicación Encuesta)

En la encuesta realizada a padres de familia se evidencia que la mayoría tiene disponibilidad para participar de las actividades relacionadas con la literatura infantil ya sea en casa o en la institución educativa.

La familia es la única institución social que se da en todas las sociedades y culturas. Esto es debido a que cumple una serie de funciones necesarias y básicas para quienes la conforman, Es el entorno más importante donde se desarrollan los hijos y en el que nos realizamos como personas

maduras y responsables, significa tanto para el individuo, que incluso una vez que alcanza la independencia y autonomía de su familia de origen, sigue necesiéndola; Todos aprendemos en la vida familiar, por ello, podemos considerar a la familia como escuela de hijos, de padres. (Senge, P; Cambron , & - Mc Cabe N;, 2002).

Entrevista

La entrevista es simplemente la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio con un determinado propósito. Es una relación que tiene por objeto obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Está orientada a recolectar datos que tienen que ver con las percepciones, las actitudes, las opiniones, las experiencias ya vividas, los conocimientos, así como también a los proyectos de futuro. La entrevista es una técnica personal que permite la recolección de la información en profundidad donde el informante expresa o comparte oralmente y por medio de una relación interpersonal con el investigador su saber (opiniones, creencias, sentimientos, puntos de vista y actitudes) respecto de un tema o hecho. Lo más importante en esta técnica es particularmente la forma de hacer las preguntas. (Rodriguez, 2011)

Diario de campo

El diario de campo, es un instrumento donde el investigador apunta lo observado. Por eso: “Un diario de campo es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador. Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuaderno de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información recogida en el campo de los hechos. En ningún momento se debe confundir este tipo de diario con los relatos literarios a que nos tienen acostumbrados algunos escritores, que son más

autobiografías que una descripción de hechos, experiencias y situaciones observadas. En un diario de campo se deben eliminar los comentarios y análisis subjetivos y se deben conservar el rigor y la objetividad que existe en un documento de este tipo.” (Rodríguez, 2011)

Por medio del diario de campo se plasman cada una de las experiencias vividas durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

6.3 Población.

La Institución Educativa Agrícola de Urabá es reglamentada mediante la Resolución de Reconocimiento de estudios 6886 Abril 5 de 2006, Resolución 127676 del 9 de octubre de 2014 que reorganiza las sedes de la Institución (Agrícola Urabá, Brisas del Río, Simón Bolívar y Nuestro Esfuerzo). Dirección vereda la Rivera kilómetro 3 salida a Medellín, ubicada en el municipio de Chigorodó Antioquia, cuenta con una rectora, cinco coordinadores, ochenta docentes, dos mil ochocientos alumnos, seis administrativos y una orientadora escolar.

Misión: Ofrecer una educación integral que permita el desarrollo de competencias para el desempeño personal, social y laboral, respondiendo a las exigencias el contexto.

Visión: Integrar a la sociedad colombiana personas capaces de convivir con sus semejantes y la naturaleza, competentes en conocimientos agropecuarios y en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Filosofía: La formación de personas críticas, participativas, líderes en el respeto por la dignidad, tolerancia, diálogo y la solución pacífica de conflictos, con espíritu de investigación y con capacidad de generar procesos de transformación en la comunidad.

6. 4 Muestra

En la Institución Educativa Agrícola de Urabá Sede: Simón Bolívar se encuentra el nivel preescolar dos el cual está conformado por 18 niños y 12 niñas, que oscilan entre los cinco y seis años de edad en general viven con sus familiares o cuidadores, los padres de estos estudiantes trabajan en fincas bananeras, amas de casa u oficios varios.

El 95% de los niños y niñas asistieron a hogares infantiles, saben seguir orientaciones para realizar las actividades asignadas, son creativos, expresivos, dinámicos, y en general mantienen una buena convivencia, disfrutan de las actividades lúdicas, recreativas y lectoras.

Las causas que se evidencian en la Institución frente al bajo desempeño de la literatura son: En el contexto hay desconocimiento de la importancia de la lectura, las extensas horas laborales de los familiares o cuidadores no permiten un acompañamiento continuo y permanente, el uso inadecuado de la tecnología por parte de los niños (televisivos, celulares, video juegos, etc.).

Los efectos de las causas anteriores son: Dificultad en el desarrollo de la oralidad, desmotivación por las tareas, dificultad de los niños para seguir las normas.



6.5 Hallazgos.

Esta investigación se planteó teniendo la pregunta de investigación: ¿Qué Factores influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó?

Para facilitar los hallazgos se desarrollaron de los siguientes objetivos específicos: Observar la motivación que tienen las niñas y los niños de la Institución Educativa Agrícola de Urabá por la literatura infantil.

Identificar las estrategias implementadas por la docente para el fortalecimiento de los procesos de lectura desde la literatura infantil.

Determinar el compromiso de los padres de familia con respecto al acompañamiento de sus hijos en los procesos de lectura desde la literatura infantil.

Estimular los procesos de lectura de las niñas y niños del grado de transición dos mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras desde la literatura infantil.

Para esta investigación se utilizaron diferentes técnicas como: investigación documental, observación directa e indirecta, diario de campo, entrevista, encuestas a padres de familia y docentes.

Cronograma: Técnicas de recolección de información

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	PARTICIPANTES
Agosto 19 de 2016	Registro de observación	Observar la motivación que tienen las niñas y los niños de la Institución Educativa Agrícola de Urabá por la literatura infantil.	Fichas de observación	Estudiantes, docentes y maestras en formación
Agosto 22 de 2016	Visita formal a la Institución Agrícola de Urabá	Presentación del proyecto en la sede Simón Bolívar	Proyecto	Rectora, coordinadora académica y maestras en formación

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

Agosto 23 de 2016	Registro de Observación	Identificar las estrategias implementadas por la docente para el fortalecimiento de los procesos de lectura desde la literatura infantil.	Fichas de observación	Estudiantes, docente y maestras en formación
Agosto 23 de 2016	Conversatorio con el grado transición 2	Observar la motivación que tienen las niñas y los niños de la Institución Educativa Agrícola de Urabá por la literatura infantil.	Fichas de observación	Estudiantes, docente y maestras en formación
Agosto 29 de 2016	Entrevista a docente	Identificar las estrategias implementadas por la docente para el	Entrevista	Docente y maestras en formación

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

		fortalecimiento de los procesos de lectura desde la literatura infantil.		
Agosto 29 de 2016	Encuesta a padres de familia o cuidadores	Determinar el compromiso de los padres de familia con respecto al acompañamiento de sus hijos en los procesos de lectura desde la literatura infantil.	Encuesta	Padres de familia y maestras en formación
Septiembre 23 a Octubre 5 de 2016	Plan de Intervención La literatura un mundo de aventura y curiosidad	Estimular los procesos de lectura de las niñas y niños del grado de transición dos mediante el desarrollo de	Estrategias lúdico pedagógicas	Comunidad educativa

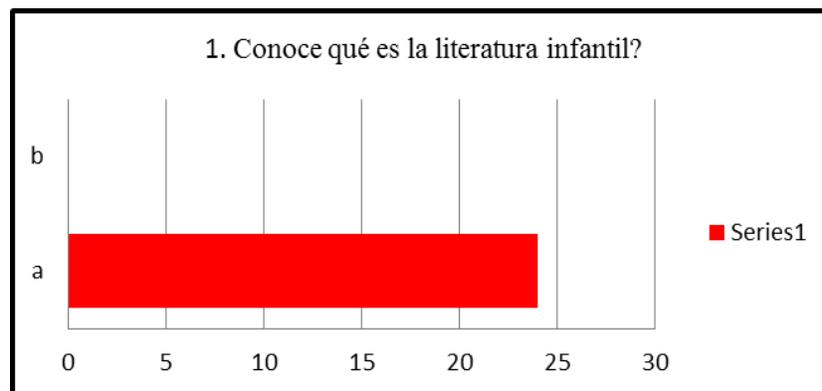
		estrategias pedagógicas innovadoras desde la literatura infantil.		
--	--	---	--	--



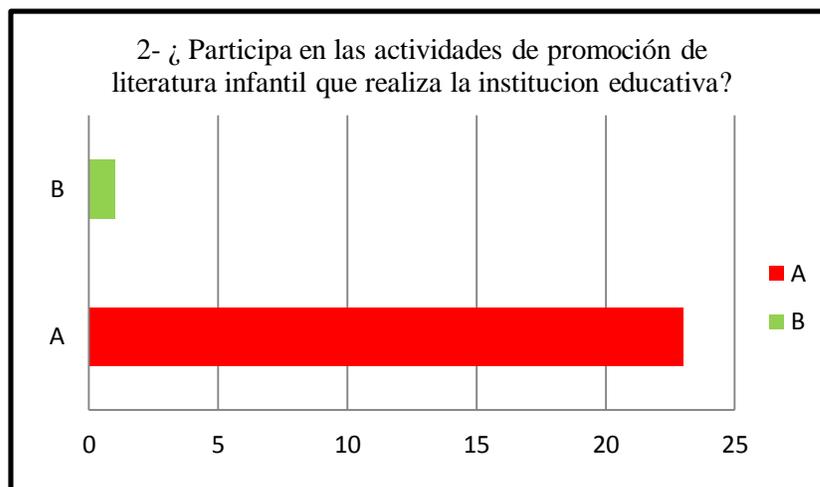
La literatura en las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras —descomponerlas, cantarlas,

pronunciarlas, repetir las, explorarlas— es una manera de apropiarse de la lengua. (Tobon , L; & P, Andres. 2009)

La encuesta fue aplicada a 24 padres de familia de 30 estudiantes del grado preescolar dos de la institución educativa agrícola de Urabá

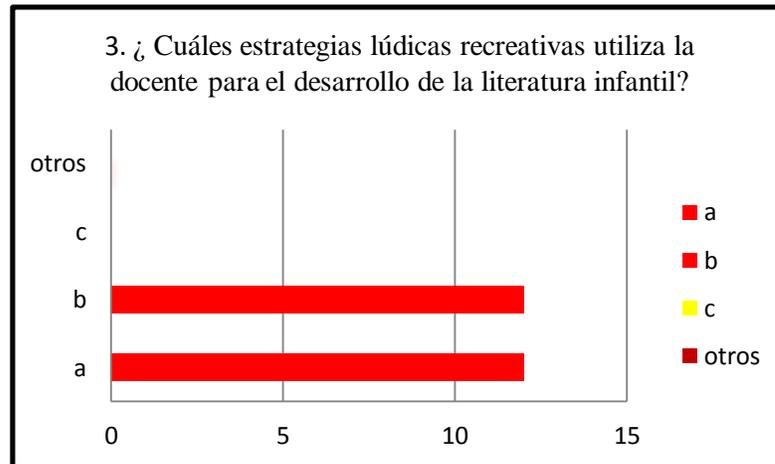


Es importante saber que la familia o cuidador tiene conocimiento sobre la literatura infantil ya que esta juega un papel fundamental en la primera infancia.

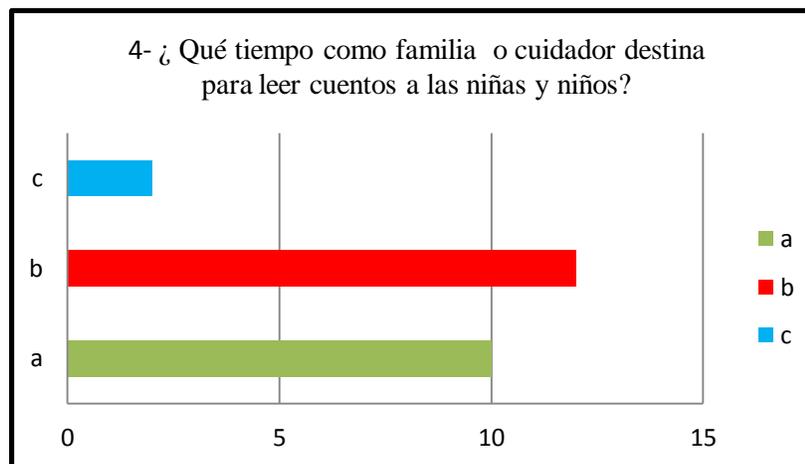


Se evidencia un compromiso por parte de la familia o cuidador al realizar las actividades dentro de la institución porque de esa manera se motiva más los niños a la lectura y creatividad.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

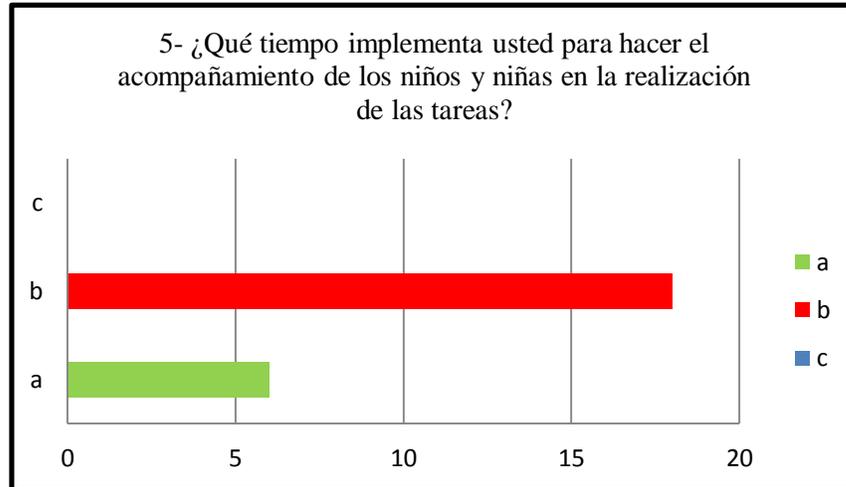


Se manifiesta que el canto, cuentos, poemas y poesías son las estrategias más utilizadas por la docente para fortalecer en las niñas y niños la literatura infantil, de esta manera los estudiantes se sienten más motivados, entusiasmados y disponibles para el desarrollo de ésta.

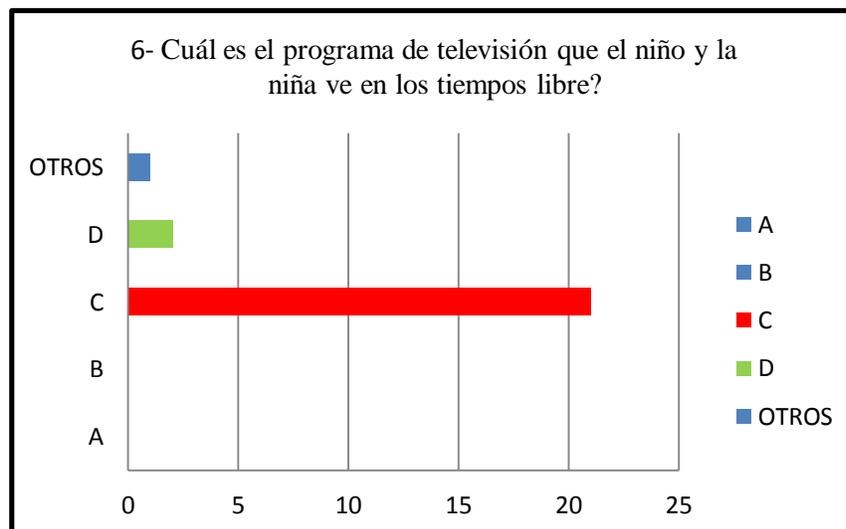


Para la familia o cuidador el tiempo que la mayoría implementa para leer cuentos es de una hora, pero en esta respuesta se puede deducir que los cuentos que ejecutan por lo general son

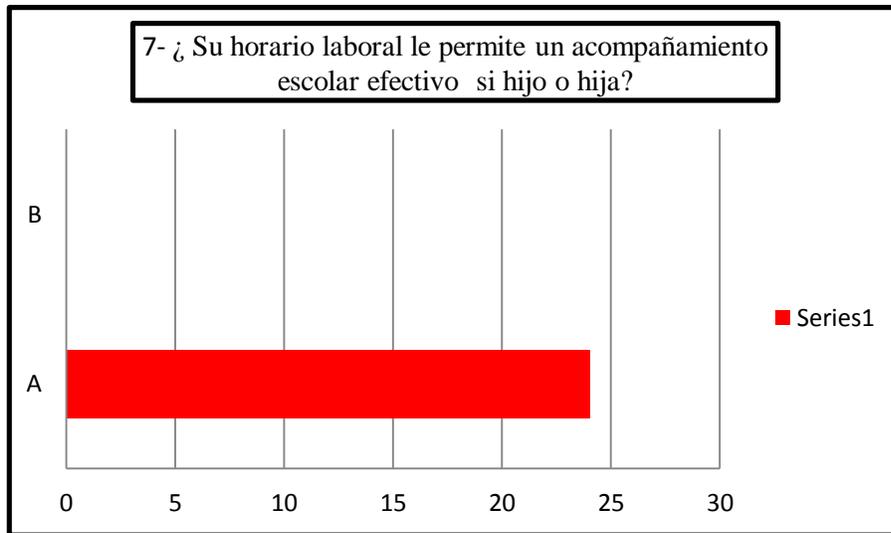
los asignados por la docente, en los cuales requieren su lectura para poder realizar las actividades prácticas relacionadas con los mismos.



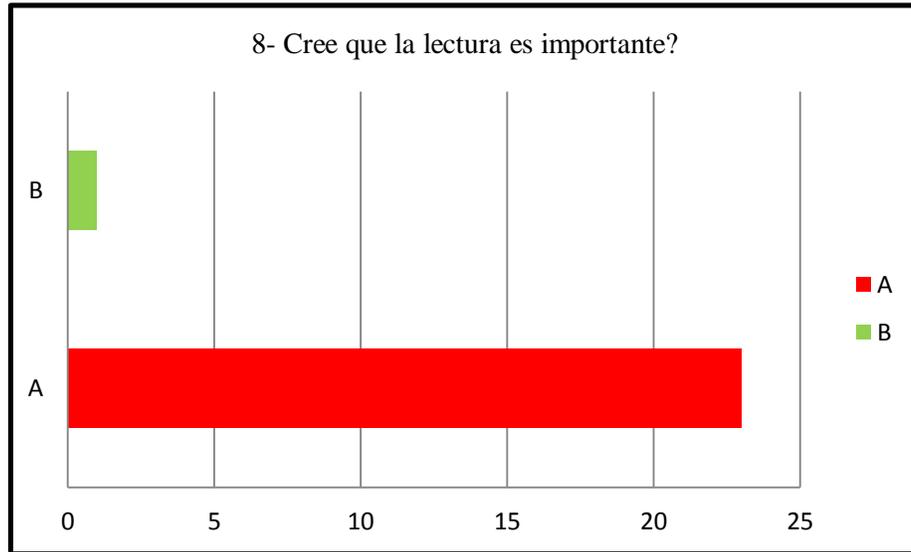
Para la familia o cuidador en su mayoría basta con 20 minutos para la realizar las tareas asignadas por la docente.



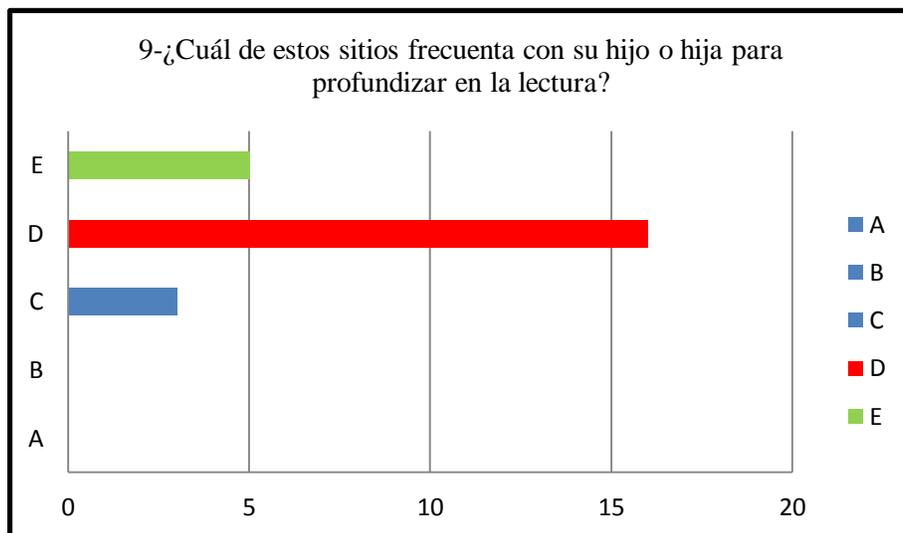
Para las niñas y niños distraerse en su tiempo libre acuden a la TV y el programa que más los entretiene en su mayoría son los programas animados.



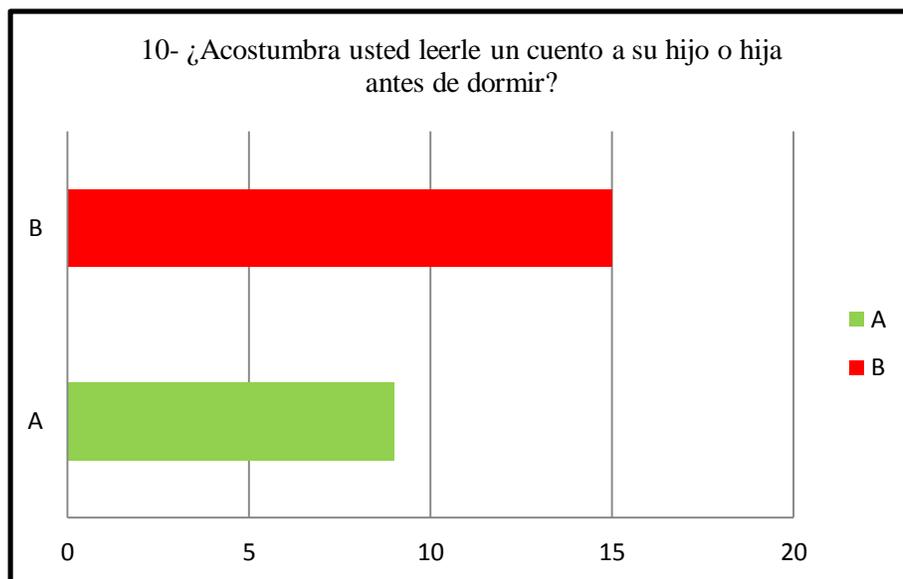
La mayoría de familiares o cuidadores dan una respuesta positiva frente a esta pregunta pues a pesar de que la mayoría trabaja hacen un gran esfuerzo para acompañar a sus hijos e hijas en el proceso escolar.



Para la familia o cuidador la lectura es importante porque les ayuda a desarrollar sus conocimientos, imaginaciones y adquieren un mejor aprendizaje.



Es evidente que el uso de la tecnología (internet) es el sitio más usado por la mayoría de los familiares o cuidadores por lo que es más práctico y rápido realizar las tareas por este medio tecnológico.



Para la familia o cuidador no es costumbre leer un cuento a las niñas y niños antes de dormir, aunque dicen reconocer la importancia de la literatura infantil no es llevada a la práctica de manera eficiente.

Finalmente al aplicar esta encuesta se puede evidenciar que la familia o cuidador de las niñas o niños conocen qué es la literatura infantil, cuáles son las estrategias lúdicas implementadas por la docente, participan en las actividades propuestas por la institución y saben la importancia que tiene la lectura en el desarrollo comunicativo de las niñas y niños.

También se pudo determinar que falta compromiso por parte de los padres de familia o cuidadores en el proceso de la literatura infantil, ya que ellos dicen que destinan veinte minutos

para el acompañamiento de la realización de las tareas, en cual la docente manifiesta que el tiempo para realizar las tareas en casa es de aproximadamente una hora.

Otro aspecto que se evidencian es la falta de utilización de los espacios que les brinda la institución como lo es la biblioteca del colegio, en el municipio como: ludoteca pública y la biblioteca municipal, las cuales cuentan con ambientes de aprendizajes significativos para exploración de la lectura y fortalecimiento de la literatura infantil; además de esto se cuenta con personal capacitado para la motivación de los visitantes a estos lugares.

De igual manera se menciona otra debilidad en la respuesta que dan la familia o cuidador es que el niño y la niña dedica más tiempo para los programas de tv como los animados y no le distribuyen el tiempo en otros programas que le sirven para sus conocimientos previos y para el fortalecimiento de la literatura infantil.

Es importante darle a conocer a los padres de familia y cuidadores estos resultados, ya que ellos demuestran interés por el buen desarrollo comunicativo de sus hijos e hijas, para lo cual es interesante exponerles que la literatura infantil la pueden reforzar desde la casa y utilizar todos aquellos medios que los rodea para la motivación y acercamiento de esta hacia las niñas y niños.

Es darles a conocer que la educación es un proceso horizontal es que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción. Por su parte, el arte representa los múltiples lenguajes artísticos que trascienden la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático. (Colbert, 1999)

También cabe mencionar el aporte significativo de Howard Gardner en las inteligencias múltiples quien desde la lingüística afirma: Cuando mencionamos que un estudiante tiene un mayor desarrollo en su habilidad lingüística, estamos diciendo que piensa y que se expresa con mayor frecuencia a través de la palabra. Que ama comunicarse, leer, escribir, contar. Que ama exponer utilizando el lenguaje en forma oral o escrita, usando de manera eficiente las estructuras lingüísticas; además es Aquella que el individuo utiliza formando un modelo mental del mundo en letras, palabras, tiene habilidad para escribir resúmenes, y una comprensión alta de lo que lee. (Gardner, 1998)

7. Conclusiones

Con esta investigación se pudo identificar que los padres de familia requieren de un acercamiento significativo dentro de sus hogares en cuanto al acompañamiento de sus hijos en el proceso de la lectura desde la literatura infantil.

También se concluye que en las demás sedes de la institución educativa no es evidente el proceso de enseñanza en cuanto a la implementación de estrategias relacionadas con el fortalecimiento de la literatura infantil.

8. Recomendaciones

8.1 A la institución.

Promover a las otras sedes de la institución educativa las estrategias con relación a la lectura desde la literatura infantil para contribuir al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas en el grado transición.

Seguir fortaleciendo las actividades relacionadas con la motivación por la lectura teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

8.2 A los docentes

Involucrar de manera continua y permanente a padres y estudiantes en los procesos de lectura des de la literatura infantil a nivel institucional

8.3 A los padres de familia.

Estimular la lectura en los niños y las niñas por medio del uso de actividades de intervención teniendo en cuenta la literatura infantil.

Alcances de la propuesta

Se pretende con este proyecto identificar los factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó, en las cuales se observa el interés que tienen los niños y las niñas en la literatura para brindarles apoyo y fortalecer el proceso en cuanto el desarrollo de sus habilidades comunicativas, teniendo en cuenta las cuatro actividades rectoras de la primera infancia (arte, juego, literatura y exploración del medio); así mismo motivar a los padres de familia en este proceso en el cual reconozcan que su acompañamiento juega un papel

fundamental en este proceso y que es necesario el trabajo horizontal dentro y fuera de aula de clase.

En la realización de las actividades propuestas se quiere fortalecer el proceso de la lectura por medio de la literatura infantil, lo que conlleva a tener un mayor fortalecimiento en las habilidades del lenguaje: Escuchar, hablar, leer y escribir. (Gonzalez , 2000)

9. Referencias bibliográficas

23, M. D. (2014).

Ander-Egg., E. (2003). Repensando la investigacion- acción - participación. *Lumen-Humanidades*, 34-46.

Colbert, V. (1999). Mejorando el acceso y la calidad de la educacion para el sector rural pobre. *Revista Iberoamericana de educacion*, 107-136.

Cortes Rojas , G., & Garcia Santiago , S. (2003). *Investigación documental*. Mexico : Ivonne Bautista Carmona.

Cortes Rojas, Guillermo; Garcia Santiago Silvia ;. (2003). Guia de aprendizaje investigacion documental. *Serie guias de autoaprendizaje* , 18-19.

De Cardenas , A &; Cabrera , L.R. (2008). Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promocion de la lectura en los niños y jovenes. *Ciencias de la información* , 3-14.

(s.f.). *Definición ABC Comunicación Encuesta*.

Díaz, J. (2007). Educacion inicial y rendimiento en la escuela.

Ferreiro, E; Teberosky, A;. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Siglo XXI*.

- Flores, C.A & Martín , M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en educación Inicial Sapiens . *Revista Universitaria de Investigacion* , 69- 79.
- Gardner, H. (1998). Inteligencias Múltiples . *Paidós* .
- Gonzalez , A. (2000). Escuchar, habla, leer y escribir (Actividades con el lenguaje) (Vol 1). *Revista Complutense de educación* 10 , 289.
- Martínez , M. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación . *Círculo de lectura alternativa* , 23-56.
- MEN. (2014). *Colombia Aprende*.
- Molano , A. C. (2014). *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial*. Bogotá, Colombia.
- Ortiz Jimenez, L., & Salmeron- Pérez, H. (2011). *La enseñanza de estrategias de aprendizaje en la educación infantil*.
- Pachon , X. (2007). La Familia en Colombia a lo largo del siglo XX. *Familias, cambios y estrategias* , 145- 160 .
- Puente, W. (2000). *Técnicas de Investigación*. NM Comunicaciones.
- Reimers, F. (1992). Necesidades de una política de educación inicial en América Latina y el Caribe. *Boletín del proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe* N 28, 65- 84.
- Rodríguez, J. (2011). Métodos de investigación Cualitativa . *Revista de investigación Silogismo* , 1- 8.
- Senge, P; Cambren , - Mc Cabe N;. (2002). *La quinta disciplina: Escuelas que aprenden*. Bogotá: Norma .

Tapia , A. (1941). 46.

Tapia, A. (15 de Febrero de 2015). *Google*. Obtenido de Blogspot.

Tobon , L; P, Andres;. (2009). La estructura interna de las agencias sociales en los partidos políticos . *Alternativas de desarrollo*.

1.0 Anexos



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ADULTOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título de la investigación:

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

El objetivo de la investigación es:

Reconocer los factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá.

Las investigadoras: Martha Miryan Vargas García, Chavely Cristina Escobar Rentería y María Suldey Garro Ibarra, son las únicas personas autorizadas para el manejo de la información que se recoja, la cual se realizará de manera confidencial y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará exclusivamente para fines académicos. Así mismo se comprometen a no hacer mal uso de la información recogida, del manejo respetuoso del archivo fotográfico y que estos solo serán material de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación.

Yo KELLY JOHANA RAISAH LOPEZ con c.c. 103880774 de Chigorodó autorizo a las encargadas de esta investigación para obtener el registro documental durante la(s) actividad(es) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo y programado para el 2016 en el municipio de: Chigorodó Atentamente,

Firma KELLY JOHANA

Documento de identidad No 103880774 de Chigorodó

Firmas de las investigadoras:

Martha Vargas c.c. 43.146762
Chavely Escobar c.c. 1038803082
María Suldey Garro c.c. 1020404543

"Toda la información generada en desarrollo del proyecto será de absoluta reserva"

**AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

Título de la investigación:

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

Personas a cargo de la investigación:

Chavely Cristina Escobar Rentería
Martha Miryam Vargas García
María Suldey Garro Ibarra

Dónde se va a desarrollar la investigación:

Institución Educativa Agrícola de Urabá Sede: Simón Bolívar Grado transición dos

Entidad responsable del estudio: Corporación Universitaria Minuto de Dios-
UNIMINUTO, Seccional Urabá

Información General del Estudio de Investigación

Plan de la investigación:

El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, conversatorios, encuestas, visitas domiciliarias y la ejecución de una propuesta con actividades pedagógicas y lúdicas y recreativas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grupo.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con María Suldey Garro Ibarra al celular 313 63319 21 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Los registros de observación

Fecha: Miércoles 28 de septiembre de 2016

Institución: I.E Agrícola de Urabá Sede: Simón Bolívar

Ubicación: Barrio Simón Bolívar Cra 99 Nro. 97-12

Situación observada y contexto: Salida pedagógica al Parque Educativo Río de Guaduas Chigorodó, Ant.

Tiempo de observación: 7:30 – 11:30 am

Observadoras: Martha Miryan Vargas García, Chavely Cristina Escobar Rentería, María Suldey Garro Ibarra.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
7:30 – 11:30 am	<p>Para la realización del trabajo se les pidió a los padres o cuidadores unos días antes de la actividad que llevaran a los niños al parque educativo del municipio de Chigorodó con ropa cómoda, loncheras y cojines el día miércoles 28 de septiembre del 2016.</p> <p>Para la ejecución de la actividad se hizo el respectivo recibimiento en la entrada principal del parque educativo de cada estudiante del grado transición dos de la</p>	<p>Compromiso de los padres para llevar a sus hijos hasta el parque educativo, logrando asistencia de la mayoría de los estudiantes; además es importante resaltar que este espacio fue significativo tanto para padres como para los niños y niñas ya que la mayoría no lo conocían.</p>

	<p>Institución Educativa Agrícola de Urabá el cual contó con el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none">1- Bienvenida.2- Saludo por cada una de las participantes del plan de intervención.3- Oración.4- Recomendaciones y compromisos en el lugar.5- Actividad rompe hielo (la lechuza).6- Proyección de la película (El mundo de las mascotas).7- Refrigerio.8- Recorrido por las diferentes instalaciones del Parque Educativo.9- Para finalizar se proyectaron diferentes rondas y canciones infantiles para que los niños cantaran y bailaran libremente.10- Despedida.	
--	--	--

Fecha: Jueves 29 de Septiembre de 2016

Institución: I .E Agrícola de Urabá Sede: Simón Bolívar

Ubicación: Barrio Simón Bolívar Cra 99 Nro 97-12

Situación observada y contexto: Salida pedagógica a la Biblioteca Municipal (Chigorodó, Ant).

Tiempo de observación: 8:00am -11:30am

Observadoras: Martha Miryan Vargas García, Chavely Cristina Escobar Rentería, María Suldey Garro Ibarra.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
8:00am - 11:30am	<p>Para la realización de esta actividad se le pidió a los padres o cuidadores que llevar a cada estudiante del grado transición 2 a la biblioteca municipal, con el objetivo de que tuvieran un acercamiento con la lectura a través de actividades lúdicas y recreativas en un contexto que incentivara en cada uno el amor y la curiosidad por la literatura.</p> <p>1- Bienvenida y entrega de escarpela a cada estudiante por parte de las maestras en formación del proyecto de intervención.</p>	<p>A través de la ejecución de la actividad realizada se puede decir que:</p> <p>Fueron de gran relevancia para los niños y niñas, ya que se mostraron mucho interés, atención y dinamismos en cada una de las diversas actividades evidenciándose en gran manera en la participación.</p> <p>De igual forma vale la pena resaltar que algunos niños que</p>

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

	<ol style="list-style-type: none"> 2- Oración dirigida por la estudiante Oriana Torres. 3- Recomendaciones por parte de la profesora a los niños y niñas. 4- Presentación por parte de la señora bibliotecaria Liliana María Ocampo y posteriormente se hizo un recorrido por las instalaciones, seguidamente les hizo lectura de varios cuentos. 5- Momento de la lonchera la cual se realizó en el parque principal del municipio. 6- Tiempo libre, donde los niños escogieron diversos materiales para trabajar. (títeres, libros, arma todo, rompecabezas, muñecos). 7- Actividad rompe hielo a través del programa (maguare). 8- Despedida. 	<p>generalmente se les dificulta seguir instrucciones en el salón de clases demostraron todo lo contrario, así mismo se notó en los niños y niñas el encantamiento por los diversos materiales que se encontrados en el hermoso e interesante lugar, donde socializaron y compartieron de una jornada diferente “ <i>leyendo y jugando nos vamos formando</i>”</p>
--	---	--

Fecha: Jueves 6 de octubre de 2016

Institución: I .E Agrícola de Urabá Sede: Simón Bolívar

Ubicación: Barrio Simón Bolívar Cra 99 Nro 97-12

Situación observada y contexto: Festival “La literatura un mundo de aventura y curiosidad”.

Tiempo de observación: 7:30 am - 9:00 am

Observadoras: Martha Miryan Vargas García, Chavely Cristina Escobar Rentería, María Suldey Garro Ibarra.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
7:30 am 9:00 am	Festival “La literatura un mundo de aventura y curiosidad”. Se realiza con la participación de los padres de familia o cuidadores, maestros y estudiantes de transición a tercero. Programación: Saludo Oración Porra: La literatura un mundo de aventura y curiosidad. Lectura dirigida (Docente Marina Mendoza, Grado 3-1) Canto (Docente Rosa Enelda Cuadrado, Grado 3-2).	La participación de la comunidad educativa es positiva porque estuvieron dispuestas a realizar de manera satisfactoria cada una de las actividades asignadas. Es significativo sentir que la comunidad educativa muestra motivación por la importancia de la literatura, lo cual fue evidenciado en cada participación, puesto que cada docente de transición a tercero en compañía de los padres o cuidadores y estudiantes se preparó y dieron lo mejor, lo

	<p>Cartelera sobre la importancia de la lectura (Docente Katherine Gómez, Grado 1-2).</p> <p>Dramatizado sobre la lectura (Docente Sirley Serna Grado, 2-1).</p> <p>Adivinanzas (Docente Nelly Rentería, Grado 2-2).</p> <p>Obra de teatro “El sapo Gilberto” (Docente Liliana Velázquez, Grado 1-1).</p> <p>Baile “La patica Lulú” (Docentes: Olga Bedoya- Suldey Garro, Grados preescolar 1y2).</p> <p>Entrega de dulces (niños y niñas de preescolar a tercero).</p> <p>Reconocimiento a docentes de preescolar a tercero por la participación en el festival (Tarjeta y manzana).</p>	<p>cual fue evidenciado durante el desarrollo del festival.</p> <p>Con todo lo anterior se puede decir que cuando hay un plan de trabajo con una finalidad clara, se pueden lograr los objetivos propuestos, y más aún tener el privilegio de hacer el llamado a la comunidad y que estos respondan de manera significativa como lo hicieron durante la fase de proyección con el <i>Festival “La literatura un mundo de aventura y curiosidad”</i>.</p>
--	--	--

Guía de encuestas

<p>1. ¿Conoce qué es la literatura infantil? A) Si B) No</p> <p>2. ¿Participa en las actividades de promoción de literatura infantil que realiza la institución educativa? A) Si B) No</p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>3. ¿Cuáles estrategias lúdicas recreativas utiliza la docente para el desarrollo de la literatura infantil? A) Cantos, cuentos B) poemas, poesías C) Ninguna de las anteriores Otras _____</p> <hr/> <p>4. ¿Qué tiempo como familia o cuidador destina para leer cuentos a las niñas y niños?</p>	<p>6. ¿Cuál es el programa de televisión que el niño y la niña ve en los tiempos libres? A) Reality B) Novelas C) Programas animados D) Programas culturales Otro: _____</p> <hr/> <p>7. ¿Su horario laboral le permite un acompañamiento escolar efectivo a su hijo o hija? A) Si B) No ¿Por qué? _____</p> <p>8. ¿Cree que la lectura es importante? A) Si B) No ¿Por qué? _____</p>
---	--

A) Media hora

B) Una hora

C) Más de una hora

5. ¿Qué tiempo implementa usted para hacer el acompañamiento de los niños y niñas en la realización de las tareas?

A) 20 minutos

B) 1 hora

C) Ninguna de las anteriores

Otro:

9. ¿Cuál de estos sitios frecuenta con su hijo o hija para profundizar en la lectura?

A) Ludoteca pública

B) Biblioteca del colegio

C) Biblioteca municipal

D) Internet

E) Ninguna de las anteriores

10. ¿Acostumbra usted leerle un cuento a su hijo o hija antes de dormir?

A) Si

B) No

¿Por

qué? _____

Firma del familiar o cuidador encuestado(a):

Entrevista a docente(s) sobre literatura infantil:

<p>1. ¿Disfruta su labor docente?</p> <p>A) Si</p> <p>B) No</p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>2. ¿Cómo se siente en el salón?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. ¿Qué estrategias implementa para el fortalecimiento de la lectura en los niños y las niñas?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>4. ¿Las estrategias realizadas para la lectura son significativas para los niños y las niñas?</p> <p>A) Si</p> <p>B) No</p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>5. ¿Los familiares o cuidadores de los niños y las niñas se muestran motivados con las diferentes actividades relacionadas con la lectura</p> <p>A) Si</p> <p>B) No</p> <p>¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Docente entrevistada</p> <p>_____</p>
--	---

Registro Fotográfico



Madre de familia con el consentimiento informado y la encuesta.



Participación de cuentos en el aula de clase.



Acompañamiento de las madres en el aula.



Acompañamiento de padres de familia

Propuesta de intervención

1. Título

“la literatura un mundo de aventura y curiosidad” Propuesta de intervención para fortalecer la lectura desde la literatura infantil en el grado transición dos de la Institución Educativa Agrícola de Urabá Sede Simón Bolívar.

Descripción de La Propuesta Pedagógica

Con esta propuesta de intervención se pretende fortalecer la lectura desde la literatura infantil en el grado transición dos de la Institución Educativa Agrícola de Urabá Sede Simón Bolívar, por medio de actividades lúdicas, pedagógicas y recreativas, en las cuales los integrantes tienen la posibilidad de: Participar de salidas pedagógicas, comprensión de lecturas basadas en: Video cuentos, lectura libre y dirigida, secuencias de imágenes entre otras, y finalmente una feria pedagógica en la cual los padres con sus hijos dan a conocer los aprendizajes significativos durante la participación en el desarrollo de propuesta de intervención “La literatura un mundo de aventura y curiosidad”.

Justificación

Es importante llevar a cabo la propuesta de intervención “La literatura un mundo de aventura y curiosidad” porque de esta manera se busca contribuir en la ejecución de actividades lúdico recreativas (cantos, cuentos, rondas, poemas y poesías, entre otras) que encaminen a los niños y a las niñas hacia el amor por la literatura infantil logrando una interconexión en la casa con la escuela y de esta manera contribuir a un desarrollo satisfactorio en la dimensión comunicativa y el fortalecimiento del trabajo entre pares.

Objetivos

Objetivo General.

Estimular los procesos de lectura de las niñas y niños del grado de transición dos mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras desde la literatura infantil.

Objetivos Específicos:

Sensibilizar a la comunidad educativa de acuerdo a los hallazgos obtenidos en las técnicas de recolección de información.

Explicar la propuesta de intervención a la comunidad educativa para que genere curiosidad y motivación en los participantes.

Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la lectura desde la literatura infantil.

Socializar a la comunidad educativa el producto realizado durante el proceso de intervención de una manera dinámica y participativa.

1. Marco Teórico

Es importante tener presente que para lograr una educación de calidad, es fundamental fortalecer el rol de los padres de familia como formadores y participantes activos del proceso de formación de sus hijos. Estamos convencidos de la necesidad de fortalecer el trabajo conjunto de estudiantes, padres, docentes y directivos docentes en la construcción de los proyectos educativos institucionales y en todo el proceso de mejoramiento continuo de la educación. Queremos una educación que desde el marco de competencias responda a los requerimientos del contexto desde una perspectiva de inclusión y respeto por la diversidad en consonancia con el mandato constitucional.

La familia en la actualidad debe ser entendida como la organización donde todos los integrantes que hacen parte de ella participan directamente en la formación de los niños, con responsabilidad social para el bien de ellos y por supuesto de la sociedad.

Las instituciones educativas se deben convertir en el espacio natural donde los padres o personas responsables de los niños y jóvenes, además de confiar la educación y formación integral de éstos, encuentren la oportunidad de reflexionar sobre la forma como se desempeñan como padres y la manera como pueden ser parte activa en la formación de los hijos, en la medida que establezcan una relación de corresponsabilidad en la formación y construcción de valores con directivos, docentes, con otros padres de familia y en general, con toda la comunidad educativa en beneficio de los niños. Si los padres o responsables de los menores se integran activamente a la dinámica de las instituciones educativas, seguramente podrán establecer objetivos claros en su papel de formadores.

La familia debe tener una participación activa en la formación de los hijos, que debe ir más allá de la información puntual que proporcionan los maestros. Por eso, es necesario que los padres desde el momento en que se conforman como familia, inicien un proyecto de vida común donde los hijos hagan parte de él.

La familia es la única institución social que se da en todas las sociedades y culturas. Esto es debido a que cumple una serie de funciones necesarias y básicas para quienes la conforman, Es el entorno más importante donde se desarrollan los hijos y en el que nos realizamos como personas maduras y responsables, significa tanto para el individuo, que incluso una vez que alcanza la independencia y autonomía de su familia de origen, sigue necesiéndola; Todos aprendemos en la vida familiar, por ello, podemos considerar a la familia como escuela de hijos, de padres. (Senge, P; Cambron , - Mc Cabe N;, 2002)

Así mismo es interesante tener presente los aportes de autores como:

Howard Gardner. Quien hace un gran aporte desde las inteligencias múltiples quien desde la lingüística afirma: Cuando mencionamos que un estudiante tiene un mayor desarrollo en su habilidad lingüística, estamos diciendo que piensa y que se expresa con mayor frecuencia a través de la palabra. Que ama comunicarse, leer, escribir, contar. Que ama exponer utilizando el lenguaje en forma oral o escrita, usando de manera eficiente las estructuras lingüísticas; además es Aquella que el individuo utiliza formando un modelo mental del mundo en letras, palabras, tiene habilidad para escribir resúmenes, y una comprensión alta de lo que lee. Juega con palabras, utiliza o intenta usar el lenguaje apropiadamente. Se dice que la desarrollan: escritores, poetas, se piensa en palabras, les gusta leer, escribir, contar chistes, contar historias, juegos de palabras, es buena para memorizar nombres, lugares y fechas, se aprende mejor el Lenguaje, lectura, escritura, hablando, escuchando y viendo las palabras.

De igual manera la interpersonal es una de las inteligencias sociales, a través de esta los individuos interactúan de manera eficaz con otros, capaces de conocer, reconocer, e influenciar en los deseos, necesidades e intenciones de sus pares. Seguida de la intrapersonal que al tenerla desarrollada permite tener un acabado conocimiento de uno mismo y ser capaz de utilizar ese conocimiento personal para desenvolverse de manera eficaz en su entorno. Implica ser una persona independiente, que expresa sus sentimientos, que tiene sentido del humor, que mantiene sus

creencias, que conoce bien sus destrezas y sus debilidades y que además aprende de sus éxitos y de sus fracasos. (Gardner, 1998)

Seguidamente Emilia Ferreiro afirma que la escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano (incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana). La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios las utilizan.

Uno de los primeros problemas que los niños afrontan para constituir una escritura es definir la frontera que la separa del dibujo, Es por un lado, la diferencia entre la grafía-dibujo, próxima en su organización, a la forma del objeto, y la grafía forma cualquiera, que no guarda con el objeto sino una relación de pertenencia, producto de la atribución, adquiriendo la capacidad de simbolizar en virtud de un acto de puesta en relación hecho por sujeto, y no por una similitud figurar con el objeto.

La necesidad de incluir las grafías dentro del dibujo responde a una razón bien precisa: en todos los casos las grafías así incluidas son apenas “letras” que aún “no dicen” sino que guardan una relación de pertenencia tan frágil que ella se desvanecería si la inclusión dentro de los límites de la figura no lo garantizara.

Paulatinamente la escritura, para no confundirse con el dibujo, tiende a salir fuera de los límites de este. Pero antes de situarse netamente fuera, la vemos contornear la figura.

La variedad de caracteres puede aparecer tanto en el caso de escrituras “des contextuadas” como en el de escrituras para un objeto o una imagen. La situación “des contextuada” es propicia porque permite una concentración en las grafías mismas, libre de las castraciones alternativas que la imagen puede sugerir. Pero también la situación de escritura para diferentes imágenes, dibujos u objetos es propicia a la aparición de la variedad de grafías, ya que, por contraste, sugiere

diferencias en la escritura que puedan corresponder a diferencias en las imágenes mismas. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, 1991.

Metodología

Fase de sensibilización.

Para dar a presentarlos hallazgos a la comunidad educativa se hace entrega de una tarjeta de invitación a padres de familia o cuidadores, estudiantes, coordinadora y rectora.

Se dan a conocer con el siguiente orden del día:

Saludo

Oración (Estudiante de transición: Alis Oriana Torres Vélez)

Reflexión “Leer para compartir, leer para vivir”

Socialización de los resultados de la investigación.

Presentación de la propuesta de intervención.

Fase de capacitación:

En el tablero informativo de la Institución Educativa Agrícola de Urabá Sede Simón Bolívar se hace visible el nombre de la propuesta de intervención “La literatura un mundo de aventura y curiosidad” con cada una de las actividades a desarrollar tenidas en cuenta en la metodología.

Fase de ejecución:

Las siguientes actividades lúdicas y pedagógicas se realizan con el acompañamiento de los padres de familia o cuidadores, estudiantes, docentes y maestras en formación.

1. **Dejando huella** (Mural con padres de familia sobre la motivación por la lectura).

2. **En casa también se lee** (Plan de lectura con el acompañamiento de los padres o cuidadores I. E Agrícola de Urabá).
3. **Investigando la casa del saber** (Salida pedagógica al parque educativo).
4. **Leyendo y jugando nos vamos formando** (Salida pedagógica a la biblioteca municipal)
5. **Soñando con un mundo mágico** (Lectura de secuencias de imágenes).
6. **El buen uso de la tecnología enriquece mis saberes** (Comprensión de lectura a partir de video cuentos).
7. **Explorando con la Tienda Fit “las etiquetas”** (Recolección de etiquetas en familia).
8. **Expresando mis habilidades comunicativas** (Declamación de poesías, trabalenguas, cantos, baile, adivinanzas, retahílas).
9. **Desarrollando mis habilidades artísticas** (Lectura libre y dirigida por medio de una manualidad).
10. **En busca de un tesoro** (Biblioteca en el aula).

Fase de proyección:

Festival: La literatura un mundo de aventura y curiosidad

Se realiza con la participación de los padres de familia o cuidadores, maestros y estudiantes de transición a tercero.

Programación:

1. **Saludo**
2. **Oración**
3. **Porra: La literatura un mundo de aventura y curiosidad.**
4. **Lectura dirigida** (Docente Marina Mendoza Grado 3-1)
5. **Canto** (Docente Rosa Enelda Cuadrado Grado 3-2)
6. **Cartelera sobre la importancia de la lectura** (Docente Katherine Gómez Grado 1-2)
7. **Dramatizado sobre la lectura** (Docente Sirley Serna Grado 2-1)

- 8. Adivinanzas** (Docente Nelly Rentería Grado 2-2)
- 9. Obra de teatro “El sapo Gilberto”** (Docente Liliana Velázquez Grado 1-1)
- 10. Baile “La patica Lulú”** (Docentes: Olga Bedoya- Suldey Garro Grados preescolar 1y2)
- 11. Entrega de dulces a los niños y niñas de preescolar a tercero.**
- 12. Reconocimiento a docentes de preescolar a tercero por la participación en el festival** (Tarjeta y manzana)

8. Cronograma de Actividades

Semanas		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Fases	Actividad												
	Entrega de tarjetas de invitación												
	Presentación de los hallazgos a la comunidad educativa												

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

	Expresando mis habilidades comunicativas													
	Desarrollando mis habilidades artísticas													
	En busca de un tesoro													
Fase de proyección	Festival “la literatura un mundo de aventura y curiosidad”													

2. Plan de Acción

Fase	Fecha	Actividad	Objetivo	Estrategias	Recursos
Sensibilización	Viernes 23 de septiem bre de 2016	Entrega de tarjeta de invitación a padres de familia o cuidadores, estudiantes, coordinadora y rectora.	Sensibilizar a la comunidad educativa de acuerdo a los hallazgos obtenidos en las técnicas de recolección de información.	Entrega de tarjetas de invitación a la comunidad educativa para la socialización de los hallazgos. Firma de los invitados.	Hojas de colores. Tijeras. Colbón Papel Kimberly Lapicero. Registro fotográfico.
	Lunes 26 de septiem bre de 2016	Presentación de los hallazgos a la comunidad educativa (padres de familia o cuidadores, estudiantes,	Sensibilizar a la comunidad educativa de acuerdo a los hallazgos obtenidos en las técnicas de recolección	Saludo Oración (Estudiante de transición: Alis Oriana Torres Vélez).	Video beam. Computador Cámara de video. Micrófono.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

		coordinadora y rectora)	de información.	Reflexión “Leer para compartir, leer para vivir”. Socialización de los resultados de la investigación. Presentación de la propuesta de intervención. Sabor social.	Florero. Papel crepé. Hojas de block. Sillas. Mesas. Charoles. Pinchos. Pasabocas de fresas. Ponqué amoroso.
Capacitación	Lunes 26 de septiem bre de 2016	En el tablero informativo de la Institución Educativa Agrícola de Urabá Sede Simón Bolívar se	Explicar la propuesta de intervención a la comunidad educativa para que genere curiosidad y motivación en	Elaboración de cartelera con el título de la propuesta de intervención. Exhibición de la cartelera en el	Papel bond. Vinilo. Regla. Pincel. Marcadores. Cinta.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

		hace visible el nombre de la propuesta de intervención “La literatura un mundo de aventura y curiosidad”.	los participantes.	tablero informativo.	
Ejecución	Lunes 26 de septiem bre de 2016	Dejando huella	Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la lectura desde la literatura infantil.	Mural con padres de familia sobre la motivación por la lectura.	Costal brillante. Fomi. Hojas de block. Marcadores. Alfileres. Tijeras. Cámara fotográfica.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

	Martes 27 de septiem bre de 2016	En casa también se lee.	Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan el fortalecimient o de la lectura desde la literatura infantil.	Plan de lectura con el acompañamient o de los padres o cuidadores I. E Agrícola de Urabá. Cuento: “Mamá de qué color son los besos”.	Utilización de la tecnología (WhatsApp) .
	Miércoles 28 de septiem bre de 2016	Investigando la casa del saber.	Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan el fortalecimient o de la lectura desde la literatura infantil.	Salida pedagógica al Parque Educativo “Rio de Guaduas” Chigorodó, Ant. Película “Mascotas”	Parque educativo. Video beam. Computador . Sonido. Memoria digital.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

					Colchonetas . Cojines. Lonchera.
Jueves 29 de septiembre de 2016	Leyendo y jugando nos vamos formando.	Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la lectura desde la literatura infantil.	Salida pedagógica a la biblioteca municipal. Chigorodó, Ant. Contacto con los libros y títeres. Participación con el programa Maguaré.	Escarapela. Libros. Títeres. Computador . Sonido. TV. Parque principal. Lonchera.	
Lunes 3 de octubre de 2016	Soñando con un mundo mágico.	Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan el	Lectura de secuencias de imágenes.	Impresión de imágenes. Colores. Lápiz.	

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

			fortalecimiento de la lectura desde la literatura infantil.		Marcador. Hojas de block. Cinta. Cuadernos. Colbón. Tijeras.
Lunes 3 de octubre de 2016	El buen uso de la tecnología enriquece mis saberes.	Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la lectura desde la literatura infantil.	Comprensión de lectura a partir del video cuento: “Carrera de zapatillas”.	Aula de clase. Video beam. Memoria digital. Sonido. Computador Hojas de block. Lápiz. Borrador.	

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

					Sacapuntas. Colores.
Martes 4 de octubre de 2016	Explorando con la Tienda Fit “las etiquetas”.	Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la lectura desde la literatura infantil.	Recolección de etiquetas en familia. Creación del ambiente de aprendizaje: Tienda Fit “las etiquetas”. Lectoescritura de etiquetas.	Empaques de productos de la canasta familiar. Cinta. Tijera. Papel bond. Cuadernos. Vinilo. Pincel. Tablero. Lápiz. Borrador. Sacapuntas.	
Martes 4 de	Expresando mis habilidades	Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas	Declamación de poesías, trabalenguas, cantos, baile,	Aula de clase.	

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

	octubre de 2016	comunicativas.	que permitan el fortalecimiento de la lectura desde la literatura infantil.	adivinanzas, retahílas.	
	Miércoles 5 de octubre de 2016	Desarrollando mis habilidades artísticas.	Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la lectura desde la literatura infantil.	Expresión de la oralidad por medio de la manualidad de un gusano elaborado en material reciclable.	Canastas de huevo. Tijeras. Vinilos. Pinceles. Mesas. Sillas. Cartulina plana. Limpia pipa. Marcador.
	Miércoles 5 de	En busca de un tesoro.	Desarrollar actividades lúdicas y	Biblioteca en el aula.	Tripa de pollo.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

	octubre de 2016		pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la lectura desde la literatura infantil.		Chinches. Tijeras. Fomi. Libros. Stand.
Proyección	Jueves 6 de octubre de 2016	Festival: La literatura un mundo de aventura y curiosidad.	Socializar a la comunidad educativa el producto realizado durante el proceso de intervención de una manera dinámica y participativa.	Se realiza con la participación de los padres de familia o cuidadores maestros y estudiantes de transición a tercero. Programación: Saludo Oración Porra: La literatura un mundo de	Cartelera. Vinilo. Pompones. Bombas. Cartulina plana. Tripa de pollo. Dulces. Manzanas. Tarjetas.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

				aventura y curiosidad. Lectura dirigida (Docente Marina Mendoza, Grado 3-1) Canto (Docente Rosa Enelda Cuadrado, Grado 3-2). Cartelera sobre la importancia de la lectura (Docente Katherine Gómez, Grado 1-2). Dramatizado sobre la lectura (Docente Sirley	Computador . Sonido. Celular. Micrófono. Vestuarios. Música.
--	--	--	--	---	--

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

				<p>Serna Grado, 2-1).</p> <p>Adivinanzas (Docente Nelly Rentería, Grado 2-2).</p> <p>Obra de teatro “El sapo Gilberto” (Docente Liliana Velázquez, Grado 1-1).</p> <p>Baile “La patica Lulú” (Docentes: Olga Bedoya- Suldey Garro, Grados preescolar 1y2).</p> <p>Entrega de dulces (niños y niñas de</p>	
--	--	--	--	--	--

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

				preescolar a tercero). Reconocimiento a docentes de preescolar a tercero por la participación en el festival (Tarjeta y manzana).	
--	--	--	--	--	--

9. Informe de cada Actividad:

9.1 Fase de Sensibilización:

9.1.1 Actividad: Tarjetas de invitación para la entrega de los Hallazgos.

Informe del desarrollo de la actividad: Para la devolución de los resultados de los hallazgos se le entregó a la comunidad educativa de la Institución Educativa Agrícola de Urabá sede Simón Bolívar (padres de familia, estudiantes, rectora y coordinadora) tarjetas de invitación con el objetivo de contar con el valioso acompañamiento de cada uno de ellos el día lunes 26 de septiembre de 2016, con el propósito de socializar los hallazgos encontrados.

Para el desarrollo de esta actividad se realizó un orden del día con los siguientes puntos:

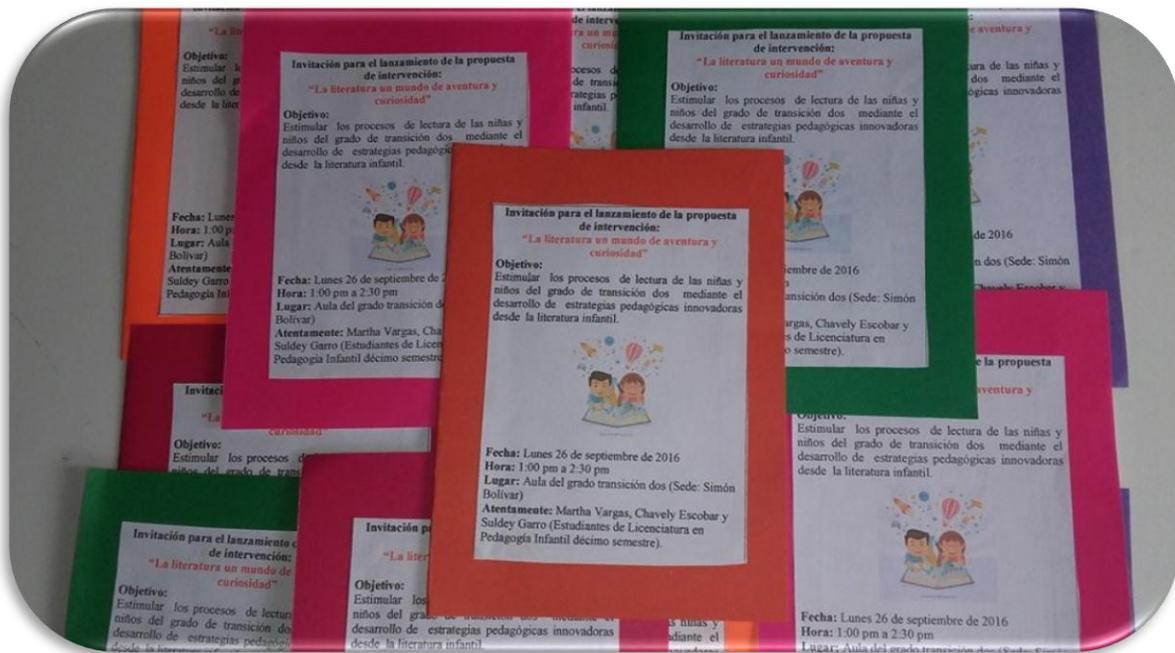
- 1- saludo a cargo de la integrante del proyecto de intervención Martha Miryan Vargas García
- 2- Oración, dirigida por la estudiante Oriana Torres
- 3- Reflexión sobre la importancia de la lectura, realizada por la integrante del proyecto de intervención Martha Miryan Vargas García.
- 4- Presentación de los hallazgos por la integrante del plan de intervención Chavely Cristina Rentería Escobar, la cual con la ayuda de diapositiva proyectó a los asistentes en el recinto los resultados encontrados.
- 5- Presentación del plan de intervención por María Suldey Garro Ibarra integrante del proyecto, la cual antes de iniciar con la exposición felicito a cada uno de los asistentes al recinto por el compromiso y la asistencia al llamado que se les hizo.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.

6- Sabor social, para la culminación y en agradecimiento por la asistencia al llamado, se les ofreció a todos los asistentes unos cupkeys, nugguis de pollo y fresas, seguidamente se dió por finalizada tan esperada actividad.

Evaluación: Los diferentes miembros de la comunidad educativa acudieron puntualmente a la realización de la actividad, además se comprometieron a fortalecer desde sus hogares el amor por la literatura través de un trabajo horizontal entre escuela y familia ya que reconocieron la importancia del acompañamiento de esta en los primeros años de vida de los niños y niñas.

Evidencias:



Tarjetas de invitación a la comunidad educativa para la entrega de los hallazgos.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.



Sabor social en la entrega de los hallazgos.

9. 2 Fase de Capacitación

9.2. 1 Actividad: Tablero informativo con el título de la propuesta de intervención.

Informe del desarrollo de la actividad: En el tablero informativo de la Institución Educativa Agrícola de Urabá Sede Simón Bolívar se hace visible el nombre de la propuesta de intervención “La literatura un mundo de aventura y curiosidad”.

Evaluación: La comunidad educativa muestra interés y motivación por la intervención que se llevará a cabo en el grado transición.

Evidencia:



Acompañamiento de la comunidad educativa

9.3 Fase de ejecución:

9.3.1 Actividad: Dejando huella.

Informe del desarrollo de la actividad: Se citan los padres de familia y cuidadores para elaborar con ellos el mural sobre la motivación por la lectura, compromisos que son escritos por ellos mismos y exhibidos en el grado transición; así mismo se hace la socialización para conocer sus intereses y motivaciones.

Evaluación: Es gratificante contar con la participación de los padres y cuidadores porque permitió evidenciar el interés y motivación para participar en cada una de las actividades propuestas en el plan de intervención; además del compromiso que tienen con sus hijos hacia la motivación por la lectura.

Evidencia:



Mural con padres de familia sobre la motivación por la lectura.

9.3.2 Actividad: En casa también se lee.

Informe de desarrollo de la actividad: : Para la ejecución de esta actividad se les pidió a los padres o cuidadores de los niños y niñas observar desde sus hogares el video cuento "mamá de qué color son los besos" y se les pidió que tomaran evidencia del trabajo realizado y enviarlo a través del WhatsApp como muestra del ejercicio para de esta manera buscar nuevos ambientes que generen un aprendizaje significativos y que a través de ella se involucren tanto padres, madres y hermanos en la adquisición de nuevos conocimientos, reconociendo las tics como una herramienta novedosa la cual aporta buenos objetivos a la educación literaria y como a través de ella se pueden generar aprendizajes significativos.

Evaluación: En el aula de clase hizo la socialización del cuento "mamá de qué color son los besos" en donde los niños y niñas expresaron lo más significativo de este.



En casa también se lee (Plan de lectura con el acompañamiento de los padres o cuidadores I. E Agrícola de Urabá) Video cuento: Mamá de qué color son los besos.

9.3.3 Actividad: Investigando la casa del saber.

Informe del desarrollo de la actividad: Para la realización del trabajo se les pidió a los padres o cuidadores unos días antes de la actividad que llevaran a los niños al parque educativo del municipio de Chigorodó con ropa cómoda, loncheras y cojines el día miércoles 28 de septiembre del 2016.

Para la ejecución de la actividad se hizo el respectivo recibimiento en la entrada principal del parque educativo de cada estudiante del grado transición dos de la Institución Educativa Agrícola de Urabá el cual contó con el siguiente orden:

- 11- Bienvenida.
- 12- Saludo por cada una de las participantes del plan de intervención.
- 13- Oración.
- 14- Recomendaciones y compromisos en el lugar.
- 15- Actividad rompe hielo (la lechuza).
- 16- Proyección de la película (El mundo de las mascotas).
- 17- Refrigerio.
- 18- Recorrido por las diferentes instalaciones del Parque Educativo.
- 19- Para finalizar se proyectaron diferentes rondas y canciones infantiles para que los niños cantaran y bailaran libremente.
- 20- Despedida.

Evaluación: Compromiso de los padres para llevar a sus hijos hasta el parque educativo, logrando asistencia de la mayoría de los estudiantes; además es importante resaltar que este espacio fue significativo tanto para padres como para los niños y niñas ya que la mayoría no lo conocían.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.



Investigando la casa del saber (Salida pedagógica al parque educativo. Película “Mascotas”).

9.3.4 Actividad: Leyendo y jugando nos vamos formando.

Informe del desarrollo de la actividad: Para la realización de esta actividad se le pidió a los padres o cuidadores que llevar a cada estudiante del grado transición 2 a la biblioteca municipal Jaime Ortiz Betancur del municipio de Chigorodó con el objetivo de que tuvieran un acercamiento con la lectura a través de actividades lúdicas y recreativa en un contexto que incentivara en cada uno el amor y la curiosidad por la literatura.

- 1- Bienvenida y entrega de escarapela a cada estudiante por parte de las integrantes del proyecto de intervención.
- 2- Oración dirigida por las niñas Oriana y Yeidi
- 3- Recomendaciones a los niños y niñas.
- 4- Presentación por parte de la señora bibliotecaria Liliana María Ocampo y posteriormente se hizo un recorrido por las instalaciones, seguidamente les leyó varios cuentos.
- 5- Momento de la lonchera la cual se realizó en el parque municipal.
- 6- Tiempo libre, donde los niños escogieron diversos materiales para trabajar. (títeres, libros, arma todo, rompecabezas, muñecos)
- 7- Actividad rompe hielo a través del programa (maguare). Donde cada niño participo activamente de ella
- 8- Despedida.

Evaluación: los niños y niñas se mostraron felices y encantados con la cantidad de libros y materiales didácticos que se encontraban en ese lugar, explorando cada sitio y realizando muchas preguntas referentes a los usos de los diversos materiales de la biblioteca municipal.

Vale la pena también resaltar el gran acompañamiento y la disponibilidad de la señora bibliotecaria para el recibimiento nuestra llegada, además de la empatía demostrada con los niños y las niñas.

Evidencia:



Leyendo y jugando nos vamos formando (Salida pedagógica a la biblioteca municipal)

9.3.5 Actividad: Soñando con un mundo mágico

Informe del desarrollo de la actividad: soñando con un mundo mágico fue todo una linda experiencia llena de aventura en la que juntos construyeron a través de la secuencia de imágenes impresas un lindo cuento, en el que dejaron volar la imaginación y construyeron una linda historia de una forma divertida, diferente y dinámica en la que se les brindó nuevos materiales para la construcción de historia, posteriormente narrada por el estudiante Juan David Montoya a los demás compañeros. Seguidamente se les dió las mismas imágenes para que las colorearan.

Evaluación: la ejecución del trabajo fue fluido y desarrollado con apropiación por todos los niños y las niñas del grado transición 2, en el que demostraron habilidades en cuanto a la imaginación y la estética.

Evidencia:



Soñando con un mundo mágico (Lectura de secuencias de imágenes)

9.3.6 Actividad: El buen uso de la tecnología enriquece mis saberes.

Informe del desarrollo de la actividad: para el desarrollo de la actividad se les llevo hasta el aula de clase medios tecnológicos como computador, amplificador, video beam y memoria USB para la proyección del video cuento carrera de zapatillas, actividad que fue bien recibida por todos ya que se creó todo un ambiente de cine en el cual también se pudo obtener y fortalecer el valor del respeto hacia los demás compañeros.

Los niños estaban contentos porque la película además de inculcar valores mostraba imágenes coloridas y con un grado de suspenso.

Evaluación: terminada la actividad se les realizaron preguntas referentes a la película y se les pidió que dibujara lo que más le gusto de ella en la que se evidenció gusto y habilidades para el dibujo.

Evidencia:



El buen uso de la tecnología enriquece mis saberes (Comprensión de lectura a partir del video cuento: Carrera de zapatillas).

9.3.7 Actividad: Explorando con la Tienda Fit “las etiquetas”

Informe del desarrollo de la actividad: Consiste en la recolección de etiquetas en familia de los productos que consumen en casa, de esta manera se acercan a la lectura de una manera global y práctica, en la cual se realiza una tienda que tienen el nombre de la que muestran en el desafío lo que permite que jueguen y se diviertan y finalmente practiquen la lectoescritura por medio del uso de las etiquetas teniendo en cuenta sus habilidades.

Evaluación: Es importante resaltar la responsabilidad de los padres y estudiantes en la recolección de los empaques de etiquetas porque hicieron posible la creación de la tienda que generó aprendizajes significativos en los niños y en las niñas; además de la motivación por la lectoescritura de una manera dinámica y participativa.

Evidencia:



Explorando con la Tienda Fit “las etiquetas” (Recolección de etiquetas en familia).

9.3.8 Actividad: Expresando mis habilidades comunicativas

Informe del desarrollo de la actividad: Se organiza el grupo en círculo para que de manera inter e intrapersonal lleven a cabo la declamación de poesías, trabalenguas, cantos, baile, adivinanzas, retahílas, según sus gustos y habilidades.

Evaluación: Se resalta el compromiso y dedicación de los niños y niñas para expresar sus habilidades comunicativas; además del entusiasmo que permitió la participación de todos los asistentes en medio de alegría y aplausos.

Evidencia:



Expresando mis habilidades comunicativas (Declamación de poesías, trabalenguas, cantos, baile, adivinanzas, retahílas).

9.3.9 Actividad: Desarrollando mis habilidades artísticas.

Informe del desarrollo de la actividad: Expresión de la oralidad en cuanto a la creación de un cuento por medio de la manualidad de un gusano elaborado en material reciclable.

Evaluación: Es importante resaltar hasta donde llega la imaginación de los niños y la niñas, pues son creativos y consecuentes con lo que piensan y mencionan de acuerdo a la manualidad. También fue evidente el gusto por la pintura lo cual fue demostrado en la dedicación con que realizaron la actividad.

Evidencia:



Desarrollando mis habilidades artísticas (Lectura libre y dirigida por medio de una manualidad).

9.3.10 Actividad: En busca de un tesoro

Informe del desarrollo de la actividad: Se busca un espacio en el aula y se ambienta una biblioteca elaborada con variedad de materiales como: Tripa de pollo, letras, flores, imágenes en foami, título de la actividad, cojines, cobijas, libros, entre otros, de acuerdo a los intereses y gustos de los niños, niñas, padres de familia o cuidadores.

Evaluación: En el desarrollo de esta actividad fue posible evidenciar el gusto de los asistentes por la lectura, en el caso de los padres y cuidadores disfrutaron el espacio en medio de risas, trabajo en equipo, algunos se acostaron, otros escogieron los libros que les llamaba la atención, lo cual de alguna manera les recordó su infancia.

Evidencia:



En busca de un tesoro (Biblioteca en el aula con la participación de los padres)



En busca de un tesoro (Biblioteca en el aula con la participación de los estudiantes y maestras en formación)

9.4 Fase de proyección

9.4.1 Actividad: Festival “La literatura un mundo de aventura y curiosidad”.

Informe del desarrollo de la actividad: Se realiza con la participación de los padres de familia o cuidadores, maestros y estudiantes de transición a tercero.

Programación:

13. Saludo
14. Oración
15. Porra: La literatura un mundo de aventura y curiosidad.
16. Lectura dirigida (Docente Marina Mendoza Grado 3-1)
17. Canto (Docente Rosa Enelda Cuadrado Grado 3-2)
18. Cartelera sobre la importancia de la lectura (Docente Katherine Gómez Grado 1-2)
19. Dramatizado sobre la lectura (Docente Sirley Serna Grado 2-1)
20. Adivinanzas (Docente Nelly Rentería Grado 2-2)
21. Obra de teatro “El sapo Gilberto” (Docente Liliana Velázquez Grado 1-1)
22. Baile “La patica Lulú” (Docentes: Olga Bedoya- Suldey Garro Grados preescolar 1y2)
23. Entrega de dulces a los niños y niñas de preescolar a tercero.
- 24. Reconocimiento a docentes de preescolar a tercero por la participación en el festival (Tarjeta y manzana).**

Evaluación: La participación de la comunidad educativa es positiva porque estuvieron dispuestas a realizar de manera satisfactoria cada una de las actividades asignadas.

Es significativo sentir que la comunidad educativa muestra motivación por la importancia de la literatura, lo cual fue evidenciado en cada participación, puesto que cada docente de transición a tercero en compañía de los padres o cuidadores y estudiantes se preparó y dieron lo mejor, lo cual fue evidenciado durante el desarrollo del festival.

Con todo lo anterior se puede decir que cuando hay un plan de trabajo con una finalidad clara, se pueden lograr los objetivos propuestos, y más aún tener el privilegio de hacer el llamado a la comunidad y que estos respondan de manera significativa como lo hicieron durante la fase de proyección con el *Festival “La literatura un mundo de aventura y curiosidad”*.

Evidencias:



Lectura dirigida (Docente Marina Mendoza Grado 3-1)



Canto (Docente Rosa Enelda Cuadrado Grado 3-2)



Cartelera sobre la importancia de la lectura (Docente Katherine Gómez Grado 1-2)

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.



Dramatizado sobre la lectura (Docente Sirley Serna Grado 2-1)



Adivinanzas (Docente Nelly Rentería Grado 2-2)

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.



Obra de teatro “El sapo Gilberto” (Docente Liliana Velázquez Grado 1-1)



Baile “La patica Lulú” (Docentes: Olga Bedoya- Suldey Garro Grados preescolar 1y2)

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.



Entrega de dulces a los niños y niñas de preescolar a tercero.

Factores que influyen en la motivación por la literatura infantil en las niñas y los niños del grado transición de la Institución Educativa Agrícola de Urabá en el municipio de Chigorodó.



Reconocimiento a docentes de preescolar a tercero por la participación en el festival.



Rectora, Coordinadora Académica y Maestras en formación

Maestras en formación:



Martha Vargas



Chavely Escobar



Suldey Garro

REFERENCIAS

Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples*. Paidós.

Senge, P., & Cambron-McCabe, N. (2002). *La quinta disciplina: Escuelas que aprenden: Un manual de la quinta disciplina para educadores, padres de familia y todos los que se interesen en la educación*. Editorial Norma.

Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, 1991.