

PRÁCTICAS DE VIDA COTIDIANA DE UN JARDÍN INFANTIL NOCTURNO Y SU
INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DE POTENCIALIDADES PARA LA VIDA DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS

JOHANA LICET ARDILA ROJAS

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN INNOVACIONES SOCIALES EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C. 2019

PRÁCTICAS DE VIDA COTIDIANA DE UN JARDÍN INFANTIL NOCTURNO Y SU
INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DE POTENCIALIDADES PARA LA VIDA DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS

JOHANA LICET ARDILA ROJAS

Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Innovaciones Sociales en Educación

Asesora

CLARA INES RINCON RIVERA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN INNOVACIONES SOCIALES EN EDUCACIÓN

BOGOTA D.C. 2019

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por guiarme y darme fuerzas para culminar con éxito y satisfacción la maestría.

A mis padres porque siempre estuvieron a mi lado apoyándome en lo personal y profesional, para hacer de mí una mejor persona.

A mi tutora Clara Inés Rincón Rivera, por su paciencia, dedicación, orientación y guía en la elaboración del presente trabajo de investigación.

A cada uno de los niños, niñas, familias, comunidad y talento humano que hicieron parte de este trabajo investigativo, a través de las intervenciones y por permitirme acercarme sin restricciones, mostrándome que el vínculo y el afecto debe prevalecer ante cualquier situación.

Resumen Analítico Educativo RAE**1. Autores**

Johana Licet Ardila Rojas

2. Director del Proyecto

Clara Inés Rincón Rivera

3. Título del Proyecto

Prácticas de vida cotidiana de un jardín infantil nocturno y su incidencia en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas.

4. Palabras Clave

Jardín Infantil Nocturno, Vida cotidiana, Prácticas de Vida Cotidiana, Potencialidades, Desarrollo Holístico, Infancia.

5. Resumen del Proyecto

Esta investigación describe y analiza las prácticas de vida cotidiana de un Jardín Infantil Nocturno y el aporte de estas a la formación de potencialidades sociales, afectivas, comunicativas, motoras y cognitivas de los niños y niñas que asisten a este servicio. Igualmente resalta la importancia de estas prácticas para las familias, los actores pedagógicos, el personal de apoyo y la comunidad. Así mismo, pretende hacer relevante la existencia de estos escenarios educativos, puesto que responden a necesidades y condiciones sociales, culturales, políticas y económicas de la sociedad.

6. Grupo y Línea de Investigación en la que está inscrita.

La línea de investigación de la presente investigación es Praxeología pedagógica

7. Objetivo General.

Caracterizar las prácticas de vida cotidiana de Un Jardín Infantil Nocturno de la Localidad de Suba y su incidencia en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas que asisten al servicio.

8. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

La secretaria Distrital de Integración Social – SDIS (2015) afirma:

Los Jardines Infantiles Nocturnos tienen como finalidad brindar atención integral a los niños y niñas de primera infancia en la modalidad de atención en tiempos no convencionales, desde donde se reconoce las dinámicas de la sociedad; la transformación en la concepción de familia, diferentes estructuras sociales y territoriales (p. 24).

Hay desconocimiento frente a estos espacios no convencionales de Jardines Infantiles Nocturnos, no se sabe de las actividades que allí se realizan; (anexo 4) lo cual ha provocado que muchas familias dejen el cuidado de sus hijos a terceras personas bien sean familiares, vecinos, amistades o los lleven a sus lugares de trabajo o estudio, medidas que toman para realizar sus actividades con un poco de tranquilidad. Lo anterior ocurre por factores como falta de información, pocas publicaciones referentes a estos espacios, entre otros, omitiendo estos ambientes adecuados y seguros para la atención de la primera infancia y las personas que tienen poca información, le generan dudas frente a este proyecto, ya que se piensa que estos jardines generan un rompimiento de vínculos entre los niños y niñas de primera infancia con sus familias, lo cual ha generado pérdida de oportunidades en los campos laborales y académico.

¿Cómo son las prácticas de vida cotidiana de un Jardín Infantil Nocturno de la Localidad de Suba y su incidencia en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas?

9. Referentes conceptuales

Para la presente investigación se desarrolla el concepto de vida cotidiana, tomando como referente a Lefebvre (citado en Lindón, 2004), quien manifiesta que la vida cotidiana no hace únicamente referencia a la recurrencia, es decir, a lo cotidiano, ya que la vida cotidiana es un entretrejo de creaciones y prácticas culturales expresadas por los sujetos sociales en un tiempo y en un espacio determinado, mientras que lo cotidiano hace referencia a lo repetitivo y lo rutinario definiendo de esta manera mayor precisión, un claro ejemplo de esto son las actividades que responden a las necesidades fisiológicas.

Otro de los conceptos es práctico de la vida cotidiana, Lefebvre (citado en Lindón, 2004) menciona que es importante ver el contexto donde se desarrollan las diferentes experiencias y las relaciones sociales que se generan allí, ya que dichas prácticas también se encuentran relacionadas con los deseos, capacidades y posibilidades de los sujetos, es por esto que se describen las siguientes tres prácticas que se generan en los Jardines Infantiles Nocturnos; Pedagógica, cuidado y juego.

Y el concepto de desarrollo holístico según Bronfenbrenner (citado en Perinat, 2003) afirma:

El desarrollo humano es el proceso por el que la persona adquiere una concepción amplia, diferenciada y válida de su medio de vida (entorno ecológico); se hace motivada y capaz de realizar actividades que revelen las propiedades del mismo, mantenga o las reestructuren, en su forma y en su contenido, en niveles de complejidad parecida o superior (p. 57).

En este sentido, también el desarrollo humano es “un proceso por el cual el ser biológico trasciende hacia el ser social y cultural. En otras palabras, sería la realización del potencial biológico, social

y cultural de la persona” (Amar et al., 2014, p. 3). Es importante resaltar que los sujetos son los principales actores de su desarrollo, el cual se genera mediante las relaciones generadas consigo mismo, con los otros y con el ambiente, contribuyendo de esta manera al “perfeccionamiento” de sus potencialidades.

10. Metodología

El tipo de investigación del presente proyecto es una Investigación Cualitativa, ya que según Mason (2006), nace en el conocimiento acerca de las dinámicas de los procesos sociales, del cambio y del contexto también. El diseño se centra en lo Fenomenológico, este contribuye al conocimiento de las realidades, especialmente a partir de las vivencias de los actores del proceso, lo cual permite obtener las perspectivas de los participantes, donde se explora, describe y comprende todo lo que ellos tienen en común acuerdo, con sus experiencias de un determinado fenómeno, en este caso frente a la vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos. Aquí se encuentran inmersos los sentimientos, emociones, razonamientos, percepciones, entre otros (Hernández, 2014), lo que permite que los investigadores trabajen directamente con las narrativas, declaraciones y/o entrevistas de los participantes y sus vivencias.

11. Recomendaciones y Prospectiva

Dentro de las recomendaciones es importante que las políticas públicas incluyan estos espacios no convencionales de Jardines Infantiles Nocturnos. También se requiere de modelos pedagógicos centrados en los espacios no convencionales de Jardines Infantiles Nocturnos. Por último, poner en conocimiento las prácticas de vida cotidiana que se llevan a cabo en estos espacios no convencionales y como inciden en los niños, niñas, familia y comunidad.

12. Conclusiones

Como investigadora y participante activa de esta investigación, puedo mencionar que me permitió mayor sensibilización frente al sentido de ser docente de primera infancia, pude comprender que hay una relación sistémica entre el contexto educativo, la familia, la sociedad, la comunidad, el barrio; es decir que el escenario educativo no está aislado de toda una realidad de país y que, desde allí, ser educador como lo dice Freire (1997) “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o construcción; quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender” (p. 47).

Es importante dar a conocer la de vida cotidiana de estos escenarios educativos nocturnos; evidenciar que hay prácticas que van más allá del asistencialismo; que desde sus diferentes experiencias están aportando a potenciar de manera holística la vida afectiva, social, comunicativa, motora, artística y cognitiva de los niños y niñas; de la misma manera está incidiendo en potenciar algunos aspectos de la vida de los integrantes de la familia, los docentes y personas vinculadas específicamente en aspectos económicos y educativos.

13. Referentes bibliográficos

Amar et al. (2016). *Infantia: Prácticas de cuidado en la primera infancia*. Área metropolitana de Barranquilla: Editorial Universidad del Norte.

Amar et al. (2014). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Barranquilla: Universidad del Norte

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía; saberes necesarios para la práctica educativa*. México: XXI Siglo Veintiuno Editores.

- Gonzalbo, P. (2006). *Introducción a la historia de la vida cotidiana*. México D. F.: El Colegio De México
- Huizinga, J. (2007). *Homo ludens*. Madrid: Alianza Editorial.
- Lalive D°Epinay, C. (2008). *La vida cotidiana: Construcción de un concepto sociológico y antropológico*. Sociedad Hoy, (14), 9-31.
- Maturana, M. (2003). *Amor y juego*. Santiago de Chile: J.C Sáez editor
- Ramírez, D & Inche, J. *El diseño de la investigación cualitativa*. Recuperado de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/plan_invest/n1_2004/a08.pdf
- Soto, A & Violante, R. (2008). *Pedagogía de la crianza*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México D. F.: Limusa Noriega Editoriales.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa: La investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Quito: Ediciones Abya-Yala
- Yturalde, E. *La lúdica y el aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.ludica.org/>

Tabla de contenido

LAS PRÁCTICAS DE VIDA COTIDIANA DE UN JARDÍN INFANTIL NOCTURNO Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DE POTENCIALIDADES PARA LA VIDA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. **¡Error! Marcador no definido.**

Introducción	1
1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.1. Mi experiencia de vida cotidiana en el Jardín Infantil Nocturno.....	4
1.2. Un acercamiento al contexto	7
1.3. Descripción del problema.....	9
1.4. Pregunta	11
1.5. Justificación	
Introducción	1
1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.1. Mi experiencia de vida cotidiana en el Jardín Infantil Nocturno.....	4
1.2. Un acercamiento al contexto	7
1.3. Descripción del problema.....	9
1.4. Pregunta	11
1.5. Justificación	11
1.6. Objetivos	13
1.6.1. Objetivo general	13
1.6.2. Objetivos específicos.....	13
2. MARCOS DE REFERENCIA	14
2.1. Algunos antecedentes	14
2.2. Algunos aportes teóricos.....	16
2.2.1. Vida cotidiana.....	17
2.2.2. Prácticas de vida cotidiana	24
2.2.3. Desarrollo Infantil.....	51
2.3. Marco legal.....	58
2.3.1. Constitución política de Colombia.....	58
2.3.2. Código de infancia y adolescencia.....	62
2.3.3. Ley general de educación 115	63
3. METODOLOGÍA.....	64
3.1. Tipo de investigación.....	64

3.2.	Diseño de Investigación.....	65
3.3.	Población	66
3.4.	Instrumentos de recolección de datos	67
4.	RESULTADOS.....	71
4.1.	Vida cotidiana	72
4.2.	Prácticas de vida cotidiana Jardín Infantil Nocturno.....	73
4.2.1.	Prácticas pedagógicas.....	73
4.2.2.	Práctica de Cuidado.....	78
4.2.3.	Práctica de juego	85
4.3.	Resultados: Momento de analizar la incidencia de las prácticas en las potencialidades para la vida cotidiana.	87
5.	CONCLUSIONES	91
6.	REFERENCIAS	93
7.	ANEXOS.....	98
	Anexo 1. Carta de consentimiento informado para proyecto de investigación	98
	Anexo 2. Carta de consentimiento informado para proyecto de investigación	99
	Anexo 3. Consentimientos informados	101
	Anexo 4. Entrevistas niños, niñas, familias, actores pedagógicos, personal de apoyo y comunidad ...	102
	Anexo 6. Observaciones participativas	106
	Anexo 7. Matrices.....	109

Gráficas

Gráfica 1. Marco teórico	16
Gráfica 2. Marco legal	58
Gráfica 3. Vida cotidiana	72
Gráfica 4. Prácticas pedagógicas	73
Gráfica 5. Prácticas de cuidado	79
Gráfica 6. Prácticas de cuidado	85

Tabla

Tabla 1. Prácticas de vida cotidiana	26
---	----

Introducción

Los Jardines Infantiles Nocturnos brindan atención integral a los niños y niñas, de familias que se encuentran vinculados en actividades académicas o laborales en horario nocturno, permitiéndoles de esta manera encontrar un lugar seguro para dejar a sus hijos desde los servicios que allí prestan; estos espacios se convierten en escenarios de importancia para familias, actores pedagógicos, personal de apoyo y la comunidad. Así mismo se pretende hacer relevante la existencia de estos escenarios, puesto que responden a necesidades y condiciones sociales, culturales, políticas y económicas de la sociedad.

Este documento expone y describe el proceso de la investigación; el primer apartado presenta las generalidades; allí la investigadora narra su experiencia de vida cotidiana como docente del Jardín Infantil Nocturno, se hace un acercamiento al contexto, en donde se describe el barrio y la localidad; desde la narración y el conocimiento del contexto emerge el problema de investigación: ¿cómo son las prácticas de vida cotidiana de un Jardín Infantil Nocturno de la Localidad de Suba y su incidencia en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas que asisten al servicio?. En la justificación se presentan la importancia de este estudio tanto para los niños y niñas de primera infancia como para las familias, actores pedagógicos, personal de apoyo y comunidad.

Una vez se ha detectado el problema se plantean los objetivos con los que se da respuesta a la problemática; es así que el general pretende caracterizar las prácticas de vida cotidiana de un Jardín Infantil Nocturno y su incidencia en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas; los objetivos específicos trazan el camino de la investigación describiendo las prácticas de vida cotidiana del Jardín Infantil Nocturno y su incidencia en la formación de

potencialidades para la vida de los niños y niñas y una vez recolectada la información se analiza la incidencia de las prácticas de vida cotidiana en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas que asisten a este servicio no convencional.

En el segundo apartado se presenta el marco referencial, donde se describen algunos antecedentes de estudios realizados previamente sobre “La vida cotidiana como espacio de construcción social”, implementado por Uribe en Venezuela (2014); “Vida cotidiana: uso/ocupación del tiempo/espacio y reconfiguración identitaria de género en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas”, escrito en México por Cantoral (2016); Ospina y Napoleón, presentaron un artículo titulado “Imaginarios Ambientales: Voces Emergentes Desde La Vida Cotidiana” (2008); Gómez presentó un artículo en la ciudad de Bogotá, titulado “La vida cotidiana y el juego en la formación ciudadana de los niños” (2008).

Igualmente, en el segundo apartado se presentan las bases teóricas desde tres categorías importantes: vida cotidiana, prácticas de vida cotidiana y desarrollo infantil, éste último aspecto conceptual es el referente para hablar de potencialidades en la infancia en lo afectivo, social, comunicativo, cognitivo y corporal. Vale la pena mencionar que se complementa el marco teórico con unas categorías que emergen del acercamiento al escenario educativo; prácticas pedagógicas, prácticas de cuidado, prácticas de juego. Además, se describe el marco legal conformado por la constitución política de Colombia; Código de infancia y adolescencia; Decreto 1869 de 1994; La ley general de educación 115 y la declaración de los derechos de los niños.

En el tercer apartado se presenta la metodología de la investigación, en la que se menciona que el tipo de investigación es cualitativo con diseño fenomenológico, se toma como población los niños, las niñas, las familias, los actores pedagógicos, el personal de apoyo y algunos miembros de la comunidad vinculados al Jardín Infantil; el acercamiento a la población

se hizo mediante los instrumentos de recolección de datos; observación participante, narrativas y entrevistas.

El cuarto apartado presenta los resultados en dos momentos: en el primero se caracterizan las prácticas de vida cotidiana encontradas mediante los instrumentos de recolección de datos; (pedagógica, de cuidado y de juego); se hace un análisis, involucrando el marco teórico y la interpretación de la investigadora. En el segundo momento se encuentra la incidencia de las prácticas de vida cotidiana en las potencialidades (afectivas, sociales, motoras, comunicativas, cognitivas) para la vida; información que surge de la observación participante, entrevistas, y narrativas realizadas con los niños, niñas, familias, actores pedagógicos, personal de apoyo y comunidad. El quinto apartado presenta las conclusiones y, por último, se presentan las referencias bibliográficas que corresponden a las citas enunciadas en la investigación y los anexos correspondientes.

1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Mi experiencia de vida cotidiana en el Jardín Infantil Nocturno

Contenta me sentí aquel día cuando me informaron que trabajaría en un servicio no convencional, por un momento no comprendía a que se referían, le pedí el favor a la señora que se encontraba allí, que me orientara un poco frente al tema, y ella fue quien me explicó detalladamente las dinámicas que se llevan a cabo en los Jardines Infantiles Nocturnos, no salía de mi asombro, pero tampoco de tantos interrogantes, no sabía cómo enfrentar aquella situación; de lo que sí estaba segura, es que iniciaría el siguiente día a las 4:00 p. m. en el Jardín Nocturno ubicado en la localidad de Suba.

Dicha localidad, en la que vivo actualmente, se caracteriza por ser un territorio que presenta varias zonas verdes, sobre todo en los cerros de Suba y La Conejera, así como pequeñas llanuras. En cuanto al ámbito socioeconómico, la localidad tiene una vasta zona residencial, aunque con actividades de industrias, comercio y servicios, es por esto que predominan los estratos 2, 3, 4 y 5.

Es imposible negar que los nervios se apoderaron de mí, aquella mañana me levanté temprano como siempre, colaboré con las labores de mi casa y compartí el resto de tarde con mi familia, cuando se acercó la hora de alistarme, preparé todo lo que necesitaba para mi primera intervención, fue en ese momento que me di cuenta, que iniciaría una gran experiencia, que me brindaría herramientas para seguir creciendo tanto personal como profesionalmente.

Desde la distancia, logre observar que una maestra, la responsable del servicio se encontraban en la puerta del jardín, esperando el ingreso de los niños y niñas. Llegue hasta donde

se encontraban ellas y después de una presentación formal, me brindaron detalles relacionados al servicio como; en el Jardín Infantil Nocturno se atienden a 25 niños y niñas desde los tres meses hasta los cinco años y onces meses, sus familias desempeñan actividades laborales o académicas durante este horario no convencional, también me manifestaron que se generaban unos momentos durante el servicio.

Dichos momentos consisten en: El ingreso de los niños y niñas es de 4:30 p. m. a 5:00 p. m. seguidamente se desarrolla la actividad pedagógica inicial, algunas rutinas de aseo y alimentación como lavado de manos, cara y cepillado de dientes, para poder pasar al comedor a las 6:00 p. m. y consumir una cena muy nutritiva para ellos, al culminar se realiza nuevamente actividades de higiene, para dirigirnos nuevamente al salón, donde ejecutaremos la segunda experiencia hasta las 8:00 p. m. ya que nuevamente nos desplazaremos al comedor para que ellos pueda consumir las onces, siendo las 9:00 p. m. se empiezan a alistar los niños y niñas, porque los padres de familia van a recogerlos, puesto que en algunos casos el servicio lo requieren hasta el horario parcial 10:00 p. m. seguidamente los cambiamos con ropa cómoda (pijama) a los niños y niñas que se quedan en horario completo, los acomodamos en las cunas correspondientes y las maestras cuidaremos de su descanso hasta las 5:30 a. m. del siguiente día, porque se levantan para que tomen el desayuno y se retiren con sus familiares.

Después de conocer las dinámicas del jardín, me dispuse a realizar lectura de éstas realidades, para poder desempeñar adecuadamente mi rol como maestra en este ámbito no convencional; poco a poco fui conociendo las personas que se encuentran vinculadas al servicio, como lo son: niños, niñas, familias, personal de apoyo y actores pedagógicos, permitiéndome fortalecer los lazos sociales – afectivos, ya que se trabaja en conjunto para varias finalidades, principalmente para potenciar el desarrollo de la primera infancia.

Al transcurrir los días, me fue necesario aprender sobre las diferentes dinámicas, las que son llevadas a cabo en estos espacios no convencionales; las familiares, haciendo referencia a los tipos de familia que se vinculan al servicio de Jardines Infantiles Nocturnos y a las actividades que desarrollan durante este horario en la noche, como por ejemplo; Trabajadores sexuales, recuperadores ambulantes, vendedores informales, culminación de etapa académica (bachiller o académica) , entre otros y las que desarrollan los niños y niñas teniendo presente los diferentes rangos de edades y demás situaciones que envuelven esta enriquecedora experiencia.

Es tan significativo presenciar eventos increíbles, como; que un niño se maraville al ver la luna en actividad de fogata, que los niños disfruten de actividades como sombras chinescas, pijamadas, entre otras, que una mamá te manifieste que quiere aprender a escribir, que las familias estén dispuestas en participar de la vida cotidiana que se lleva a cabo en el Jardín Infantil nocturno, aprovechando su día de descanso en las labores que desempeñan, las cuales son principalmente como; vendedores ambulantes, trabajadoras sexuales, enfermeras, personal de vigilancia, entre otros, lo cual les permite compartir con sus hijos grandes vivencias, en este espacio no convencional.

Me siento contenta, como lo exprese al inicio de esta narrativa; por hacer parte de este contexto educativo, el cual me ha permitido desaprender para aprender, sobre todo lo que se encuentra relacionado con los Jardines Infantiles Nocturnos, me ha permitido formar parte de una realidad, forjar nuevas relaciones, nuevas experiencias, pero principalmente ser una docente que aporta al bien estar, a la formación y al desarrollo de los niños y niñas de la primera infancia. Estar inmersa en esta realidad me ha permitido experimentar diferentes sensaciones, emociones, sentimientos, también cuestionamientos e inquietudes y es justo allí donde surge la idea de ésta investigación.

1.2.Un cercamiento al contexto

Al caminar por el barrio, se logra evidenciar que este se encuentra conformado por largas y amplias avenidas en las cuales transitan pocos vehículos, debido a las nuevas construcciones viales que se están desarrollando, lo cual, ha implicado que para llegar a los lugares de destino se realice caminando, permitido de esta manera tener un mayor acercamiento al espacio, ya que se identifica el comercio centrado en los locales de venta de ropa, café internet, remates de 500 y 1000, pañaleras, panaderías, restaurantes, venta y arreglos de celulares, papelerías, tiendas, también encontramos instituciones educativas, salón comunal, droguerías, veterinarias y parques, los cuales se encuentran en mal estado, debido al uso inadecuado por parte de los usuarios.

Centrando un poco la atención en el horario nocturno, se evidencia que los habitantes de este barrio a las 6:00 p. m. aproximadamente, empiezan a sacar sus carritos de comida rápida para iniciar a trabajar y así poder adquirir ingresos, realizan venta de comida chatarra principalmente, también se evidencia personas corriendo a las instituciones educativas debido a que se forman académicamente en horario nocturno y sujetos corriendo para llegar a sus lugares de trabajo, unos se encuentran ubicados en el sector y otros deben caminar un poco, para coger transporte público y a su poder llegar a su destino.

Ampliando la mirada a la localidad de Suba, esta se caracteriza por tener el mayor número de habitantes 1.315.509 según el diagnóstico de Hábitat en cifras en las localidades, por lo cual se ha evidenciado el aumento de vendedores ambulantes, los cuales acomodan sus puestos de trabajo para vender la mercancía que les brinda el sustento.

En cuanto al transporte público, se cuenta con alimentadores, transmilenios, taxis, buses urbanos y buses intermunicipales principalmente, posibilitando tener variedad en el mismo, aunque

en ocasiones son muy demorados y se requiere de la espera de varios minutos para poder acceder a estos, anhelando que pasen un poco desocupados.

Esta localidad está conformada por 12 UPZ y a su vez, estas unidades están divididas por barrios, los cuales constan de zonas verdes, como; los cerros y la conejera, es ver un contexto social, cultural, económico marcado por estratos desde el 2 hasta el 5; y desde allí todo lo que implica esta diferencia social, ésta limita localidad al norte con el Rio Bogotá y la calle 220 con el municipio de chía, y al sur con el río Juan Amarillo y las localidades de Engativá y Barrios Unidos, al este con la Autopista Norte y la localidad de Usaquén y al Oeste con el Rio Bogotá y el municipio de Cota. Dentro de las actividades económicas que se destacan en la localidad son; el cultivo de flores para la exportación, los servicios y el comercio.

Según el documento de Perfil Económico y Empresarial de la localidad de Suba, elaborado por Cámara de Comercio de Bogotá, actualmente la tasa de ocupación de Suba (58,3 %) es superior a la de la ciudad (55,1 %). Las actividades que más ocuparon personas residentes en Suba fueron: servicios sociales, comunales y personales (27,6 %), comercio, hoteles y restaurantes (24,7 %) e industria manufacturera (15,7 %), en cuanto a la tasa de desempleo de Suba (11,5 %) es inferior a la de la ciudad (13,1 %). Es la tercera localidad con mayor participación en el desempleo de la ciudad: el 11 % de los desempleados residía en la localidad, equivalente a 50.000 personas. También es importante mencionar que en Suba el porcentaje de analfabetismo es de (1,4 %) es inferior al de Bogotá (2,2 %).

Teniendo en cuenta las diversas situaciones que presentan las familias fue necesario la creación del proyecto no convencional que atendiera a la primera infancia, promoviendo el desarrollo integral, estos están dirigidos especialmente a niñas y niños que se encuentran en

condiciones de alto riesgo social, cuyos padres de familia se encuentran laborando o estudiando en horario nocturno, actualmente en la localidad de Suba se atienden en esta modalidad a 65 niños y niñas desde los tres meses hasta los cinco años once meses de edad. Se manejan dos horarios para la prestación de este servicio, los cuales son; Parcial de 4:30 p. m. a 10:00 p. m. y de 4:30 p. m. a 7:00 a. m. del siguiente día. Durante el tiempo que ellos permanecen en el Jardín Infantil Nocturno, disfrutan de experiencias significativas por parte de las maestras, siempre cuentan con el acompañamiento permanente de personal profesional en la rama de Psicología y Nutrición, se les brinda alimentación como la cena, onces y desayuno de calidad, se promueve la promoción de la corresponsabilidad de las familias frente a la garantía de los derechos de los niños y niñas de primera infancia y acompañamiento permanente en los momentos del sueño.

1.3.Descripción del problema

La Secretaria Distrital de Integración Social – SDIS (2015) describe que:

Los Jardines Infantiles Nocturnos tienen como finalidad brindar atención integral a los niños y niñas de primera infancia en la modalidad de atención en tiempos no convencionales, desde donde se reconoce las dinámicas actuales de la sociedad; la transformación en la concepción de familia, diferentes estructuras sociales y territoriales que han incidido en la vinculación de diferentes familias en actividades académicas y /o laborales en sectores de salud, vigilancia, trabajadoras sexuales, trabajos informales entre otros, en la jornada de la noche. Es así, que estos escenarios educativos se convierten en lugares de importancia para las familias, la comunidad y la sociedad, dan muestra de una sociedad que piensa en escenarios educativos y de seguridad para los niños de primera infancia (p. 24).

Hay desconocimiento frente a estos espacios no convencionales de Jardines Infantiles Nocturnos, no se sabe las actividades que allí se realizan; (anexo 4) lo cual ha provocado que muchas familias dejen el cuidado de sus hijos a terceras personas bien sean familiares, vecinos, amistades o los lleven a sus lugares de trabajo o estudio, medidas que toman para realizar sus actividades con un poco de tranquilidad. Lo anterior ocurre por factores como falta de información, pocas publicaciones referentes a estos espacios, entre otros, omitiendo estos ambientes adecuados y seguros para la atención de la primera infancia y las personas que tienen poca información, le generan dudas frente a este proyecto, ya que se piensa que estos jardines generan un rompimiento de vínculos entre los niños y niñas de primera infancia con sus familias, lo cual ha generado pérdida de oportunidades en los campos laborales y académico

Por lo anterior, se hace relevante poner en conocimiento de la sociedad, la comunidad y las familias, la importancia de los jardines infantiles nocturnos; evidenciar sus prácticas de vida cotidiana y la incidencia que estos contextos escolares tiene en el desarrollo de las infancias, el aporte a la transformación en el contexto familiar y a la comunidad.

Realmente el aporte de estos espacios es significativo puesto que todas las experiencias y vivencias que se generan en los Jardines Infantiles Nocturnos contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas que se encuentran vinculados, así mismo estas prácticas de vida cotidiana permean a la familia y a la comunidad; Amar et al. (2014) afirma: “La experiencia temprana que el niño recibe a temprana edad, influencia de manera directa su desarrollo. Numerosas investigaciones han demostrado que la calidad del ambiente influye en el tipo de experiencias productivas que pudiese tener el niño para aprender” (p. 13), se requiere brindarle a la primera infancia afecto y seguridad principalmente para un adecuado desarrollo emocional.

1.4.Pregunta

¿Cómo son las prácticas de vida cotidiana de Un Jardín Infantil Nocturno de la Localidad de Suba y su incidencia en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas?

1.5.Justificación

Es importante profundizar en las prácticas de vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos, puesto que todas las experiencias y vivencias que se generan en este espacio, contribuyen al desarrollo del potencial afectivo, comunicativo, motor, afectivo y social de los niños y niñas que se encuentran vinculados a este servicio, así mismo éstas prácticas de vida cotidiana permean a la familia y a la comunidad puesto que están respondiendo a unas necesidades laborales y educativas, es decir que parten de unas características y condiciones sociales, culturales, políticas y económicas de un contexto específico, de una realidad.

La vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos tiene experiencias que vale la pena dar a conocer, cabe resaltar que en este proceso se encuentra fuertemente vinculada la familia, quienes a partir del afecto contribuyen en la educación, el cuidado y protección de sus hijos, logrando de esta manera aportar a las transformaciones socioculturales.

Así mismo, es importante mencionar que mientras los niños asisten al Jardín Infantil Nocturno, los padres de familia desarrollan actividades laborales o académicas en el horario nocturno, permitiéndoles de esta manera que las familias encuentren un lugar seguro para dejar a sus hijos, desde los servicios que allí se prestan.

El Jardín Infantil Nocturno en el barrio se convierte en una oportunidad, una posibilidad de crecimiento social y económico, ya que resulta como una alternativa que potencializa capacidades y permite ampliar los recursos propios para satisfacer las necesidades que se presentan,

respondiendo de esta manera a las demandas del entorno de forma clara, adecuada y oportuna, promoviendo así espacios favorables para el desarrollo de la primera infancia.

Según el documento de Perfil Económico y Empresarial de la localidad de Suba, elaborado por Cámara y Comercio de Bogotá (2007), actualmente la tasa de ocupación de Suba es de (58,3 %). Las actividades que más ocuparon personas residentes en Suba fueron: servicios sociales, comunales y personales (27,6 %), comercio, hoteles y restaurantes (24,7 %) e industria manufacturera (15,7 %), en cuanto a la tasa de desempleo de Suba (11,5 %). Es la tercera localidad con mayor participación en el desempleo de la ciudad.

Es así, que lo descrito anteriormente permite evidenciar la importancia de conocer las prácticas de vida cotidiana de los jardines infantiles nocturnos, estas propician un tejido de vínculos, relaciones, la puesta en marcha de sistemas de apoyo del jardín infantil con la familia, la comunidad y el barrio en beneficio de las infancias, contribuyendo significativamente al desarrollo holístico de las infancias.

Es importante aclarar que se habla de formación de potencialidades para la vida desde una mirada holística y sistémica en donde el desarrollo humano es la realización del potencial biológico, social y cultural de la persona (Amar, 2014) Sistémica, (Perinat, 2003) puesto que está determinado por diferentes sistemas, como la familia, la escuela y la sociedad, se da en interacción con él, con los otros y con el contexto. Es decir que la niñez no está sola en el cambio y transformación de sus potencialidades afectivas, motoras, comunicativas, cognitivas y sociales, siempre esta con otros y se afectan mutuamente. Desde esta aclaración conceptual se plantean los siguientes objetivos.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Caracterizar las prácticas de vida cotidiana de un Jardín Infantil Nocturno de la Localidad de Suba y su incidencia en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas que asisten al servicio.

1.6.2. Objetivos específicos

Describir las prácticas de vida cotidiana de Un Jardín Infantil Nocturno de la Localidad de Suba y su incidencia en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas.

Analizar la incidencia de las prácticas de vida cotidiana en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas que asisten al servicio del Jardín Infantil Nocturno.

2. MARCOS DE REFERENCIA

2.1. Algunos antecedentes

Se tomó como antecedentes la investigación planteada en el año 2014 la cual fue titulada “La vida cotidiana como espacio de construcción social”, implementado por Uribe en Venezuela, en la Universidad de los Andes. Tenía como objetivo comprender la construcción de la realidad social y su influencia en el devenir de los pueblos, promoviendo de esta manera la conciencia histórica a favor de las identidades locales, regionales y nacionales. Esta investigación es de tipo descriptivo, analítico y crítico, con diseño documental, por lo cual se centra en la recopilación, procesamiento y análisis de información los cuales fueron compilados de fuentes como; bibliográficas, hemerográficas y electrónicas, ya que buscaba profundizar en el conocimiento, mediante trabajos realizados que sustentaran dicha investigación. Los resultados revelan que la vida cotidiana, se construye mediante las relaciones sociales compartidas, representando de esta manera el centro de la historia, como esencia social.

Otro antecedente encontrado en el año 2016 titulado “Vida cotidiana: uso/ocupación del tiempo/espacio y reconfiguración identitaria de género en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas”, escrito en México por Cantoral, quien tenía como propósito mostrar la importancia de estudiar la vida cotidiana para acceder al proceso de reconfiguración de la identidad de género de hombres y mujeres de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, incluido el papel del lenguaje y de la memoria en este proceso. La metodología implementada se sustenta en los argumentos teóricos constructivistas, cuyo corte cualitativo orientó el uso de entrevistas e historias de vida como técnicas privilegiadas. Los resultados muestran el contexto de la vida cotidiana, como espacio donde se crean y recrean experiencias de desigualdad que constantemente trastocan elementos

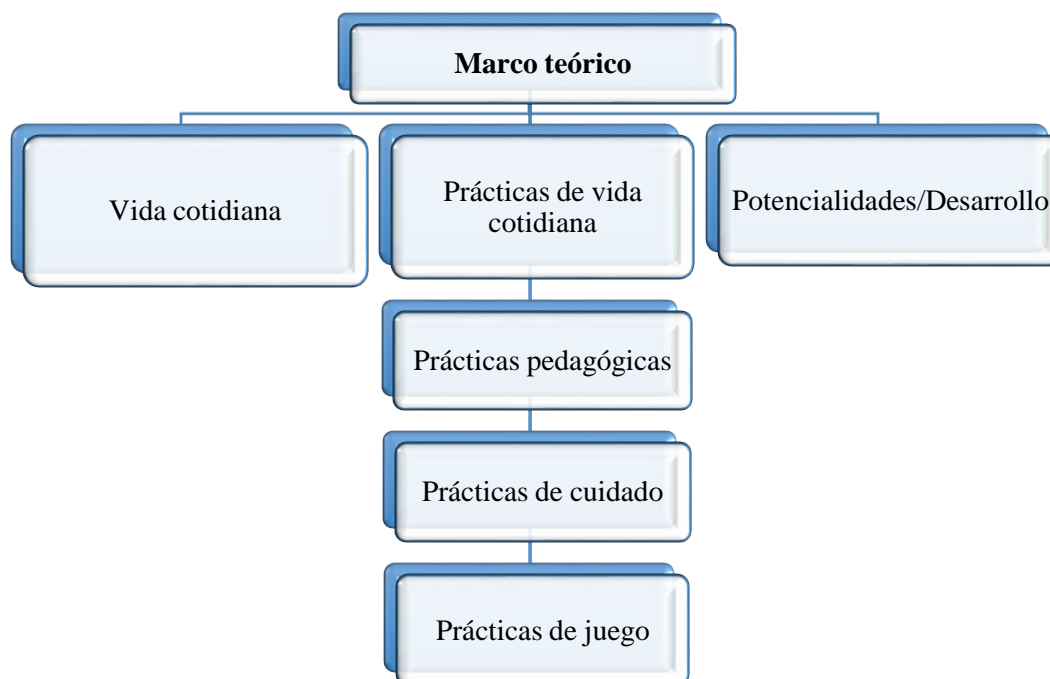
identitarios de género y donde hombres y mujeres realizan procesos de cambio en la reconfiguración identitaria y de condiciones de vida.

Así mismo, en el ámbito nacional en la ciudad de Manizales en el año 2008, Ospina y Napoleón, presentaron un artículo titulado “Imaginarios Ambientales: Voces Emergentes Desde La Vida Cotidiana”, el cual tiene como propósito comprender los imaginarios que sobre el ambiente se entretajan en el bullicio del cotidiano universitario. El enfoque utilizado fue el de complementariedad etnográfica, desde el cual se reconoce la complejidad de las realidades sociales y la necesidad del apoyo en diferentes teorías y métodos de recolección y procesamiento, siempre que ayuden a la comprensión profunda de la realidad social estudiada. Se trata del reconocimiento de la amplitud de miradas y la complejidad de pensamiento que se compactan en la vida ambiental universitaria. Por tanto, la Universidad debe contribuir en un verdadero alfabetismo de la reflexión ambiental, construyendo espacios críticos frente al pensamiento y la desnaturalización de la realidad -imaginarios instituidos.

Por otro lado, en el año 2008, Gómez presentó un artículo en la ciudad de Bogotá, titulado “La vida cotidiana y el juego en la formación ciudadana de los niños”, donde reflexiona en torno a cómo la vida cotidiana y el juego se constituyeron en las estrategias de formación ciudadana, allí participaron más de 400 niños y niñas de las localidades de Santa Fe, La Candelaria y Suba. Se sistematiza y analiza la experiencia pedagógica del Proyecto Nuevas Voces Ciudadanas, desarrollado por la Alcaldía Mayor de Bogotá del año 2002 al 2003. Se indaga la manera como los niños asumen la dinámica urbana, en relación con los espacios de socialización y con los lugares de la sociabilidad, que determinan el carácter social de la vida pública y de la vida privada. Este proyecto fue pensado como una experiencia pedagógica de formación ciudadana, con el fin de

generar talleres, salidas y actividades lúdicas de manera no formal, en un espacio distinto a la escuela.

2.2. Algunos aportes teóricos



Gráfica 1. Marco teórico

Elaborada por la autora

Para la realización de esta investigación se hace necesario tener presente algunos aportes teóricos desde categorías que son relevantes en el acercamiento a la realidad de los Jardines Infantiles Nocturnos; de esta manera durante el recorrido conceptual, hay encuentros con posturas entorno a la vida cotidiana; las prácticas pedagógicas, las de cuidado y las de juego. Así mismo se hace relevante poner en el discurso algunas posturas contemporáneas frente al desarrollo infantil (Gráfica 1), desde donde se hace el análisis de la formación de potencialidades de las infancias para la vida.

2.2.1. Vida cotidiana

El término de vida cotidiana hace referencia a los acontecimientos que se generan a diario, donde cada persona es protagonista, independientemente de las posiciones sociales, responsabilidades que posean y lugares donde se desarrollen, esta puede variar según las necesidades y rutinas, lo cual genera cambio a lo largo del tiempo. “Lo cotidiano se vive, se practica, pero también se piensa y se juzga” (Gonzalbo, 2006, p. 26), involucrando aquí constantemente los sentidos, capacidades intelectuales, pasiones, ideas, habilidades, entre otros.

Es por esto que, para tener un acercamiento a la cotidianidad de los Jardines Infantiles Nocturnos, es importante tener presente todo aquello que es común para todos y lo particular de los lugares, situaciones y de los niños, niñas, familias, personal de apoyo, actores pedagógicos y comunidad que se encuentran vinculados al servicio, lo cual propicia cambios, debido a las rutinas, vida de la ciudad, sucesos ajenos, vida personal, vivencias, pensamientos, prácticas de cuidado, entre otros, lo cual recibe la influencia de los cambios sociales (Gonzalbo, 2006).

Es así que la vida cotidiana es considerada como un espacio de construcción, debido a que se encuentra estrechamente vinculada con las relaciones sociales, permitiendo que las personas desarrollen su identidad “a través del análisis de su propia esencia como ser social y la identificación con su cultura, en el marco de la organización y reorganización de su entorno para la satisfacción de sus necesidades mediatas en inmediatas” (Uribe, 2014, p. 101), teniendo en cuenta lo anterior, la vida cotidiana de los sujetos vinculados al servicio no convencional nocturno, se relaciona directamente con las condiciones externas, es decir, hechos políticos, económicos, sociales, culturales, entre otros. Entonces la vida cotidiana es una realidad total “única para cada individuo, pero tan homogénea que las diferencias no afectarían a lo más esencial de su modo de ser” (Agís, 2001, p. 13).

Es importante resaltar que la vida cotidiana no hace únicamente referencia a la recurrencia, es decir, a lo cotidiano, ya que vida cotidiana es un entretejido de creaciones y prácticas culturales expresadas por los sujetos sociales en un tiempo y un espacio determinado, mientras que lo cotidiano hace referencia a lo repetitivo y lo rutinario definiendo de esta manera mayor precisión, un claro ejemplo de esto son las actividades que responden a las necesidades fisiológicas y psicológicas, como; descansar, vestirse, comer, asearse, entre otros.

La vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos, se origina en los pensamientos y en las acciones de las personas que se encuentran vinculadas al mismo, se presenta ante cada uno ya objetivada, es decir, en medio de la existencia de un orden de objetos que han permanecido antes de la llegada de cada uno, ya que se realiza una lectura de realidades, identificando características, necesidades, intereses, entre otros, esta información es actualizada en la medida que ingresen personas nuevas a este espacio. Otro aspecto que caracteriza los postulados de Berger y Luckman (2003), es que no se puede existir en la vida cotidiana sin comunicarse y relacionarse con las demás personas, es aquí donde cobra relevancia el lenguaje, como medio para las experiencias que se generan en los Jardines Nocturnos, como; Fogatas, sombras chinescas, pijamadas, lunadas, entre otras.

Por su parte Heller (1991) define la vida cotidiana como las actividades que reproducen las personas en particular, quienes generan la posibilidad de una reproducción social, hace énfasis en que cada uno tiene una vida cotidiana diferente, al igual que Berger y Luckman (2003) afirma que cada persona nace en un mundo ya existente, con condiciones y características establecidas el cual debe apropiarse.

Heller (1991) afirma:

Cada hombre nace con cualidades y actitudes que lo hacen diferente, singular, ese carácter de irrepitibilidad se realiza en sus objetivaciones, en donde el lenguaje cobra un papel importante, así mismo, la construcción de su personalidad se da en las actividades del día a día, en la relación con su ambiente inmediato, cada individuo corresponde a una época en particular, pero sea cual sea el individuo o el ideal de individuo de una época determinada, siempre y en toda ocasión el individuo no está nunca acabado, está en continuo devenir (p. 49).

Cada persona se apropia del mundo que le rodea partiendo de su propio yo, en donde él es el centro del descubrimiento del mundo, es por ello que los Jardines Infantiles Nocturnos propician diversas experiencias centradas en la realidad, satisfaciendo de esta manera la curiosidad en los niños y niñas, aunque al respecto vale la pena cuestionarse frente a lo que puede pasar si la conciencia de ese yo, está función de su auto conservación, qué implica ser el centro, o sentirse el centro, qué pasa con los otros, con el contexto social.

Frente al tema vale la pena mencionar a Maturana (2004) quien desde un paradigma emergente propone otros conceptos desde la biología, que entran en relación con el tema: se habla del ser cotidiano, afirma que todos somos seres sociales, que vivimos en continua imbricación con el ser de otros en un continuo devenir de experiencias individuales transferibles.

Los seres vivos existen en el presente, en un continuo devenir, entre cambios estructurales internos o gatillado en sus interacciones con el medio, en donde para conservar su organización debe existir congruencia entre estos dos aspectos, es a esto a lo que se le llama adaptación; como seres vivientes, se está en un continuo flujo entretejiendo lenguaje y emocionalidad. Al respecto es

importante decir que los niños y niñas vinculados a los Jardines Infantiles Nocturnos están interactuando en el presente en relación con todo lo que les rodea, en el flujo de sus emociones, es a partir de estas en donde ellos configuran y mantienen la vida social.

La cotidianidad esta mediada por afectos, relaciones, vínculos, emociones, y si las infancias viven en la emocionalidad, no en la razón, cuál debe ser la tarea de la familia, la escuela y la sociedad para configurar la forma de vida de quienes están en permanente cambios estructurales. Cómo se configura el espacio psíquico emocional en el que los niños y niñas aprenden a vivir, pero no desde los hechos racionales, es allí donde cobran importancia las experiencias que movilizan, activan e inciden en la vida cotidiana de cada uno de ellos, desde donde surgen el fluir de una emoción a otra a partir de vivencias que parten del goce y el disfrute, donde los Jardines Infantiles Nocturnos, involucran a las familias, personal de apoyo, comunidad y demás personas que rodean a la primera infancia.

El amor es una emoción, un modo de vivir juntos, un tipo o clase de conductas relacionales en los sistemas vivientes, el amor no es un sentimiento, ni una sensación, el amor se produce cuando en nuestra vida, en la interacción con otros seres, el otro, no importa quién, o qué sea o pueda ser, surge como un otro legítimo en co-existencia con nosotros, es la emoción que constituye y conserva la vida social (Maturana, 2009, p. 56).

Lefebvre (citado en Lindón, 2004) refiere que se hace necesario ver el contexto donde se desarrollan las diferentes acciones, las relaciones sociales donde toman lugar, ya que se efectúa en un espacio social y en un tiempo social, la vida cotidiana no se limita simplemente a las actividades especializadas, hace referencia también a los deseos, capacidades y posibilidades del sujeto con referencia a todos los ámbitos, ritmos, tiempos, espacios, entre otros. Lefebvre (citado en Lindón, 2004) afirma “La vida cotidiana es la vida del ser humano desplegada en una pluralidad de sentidos

y simbolismos, en espacios, que lo modelan y al que también dan forma, dentro del flujo incesante de la vivencia del tiempo”, el autor resalta que la trama de un día contiene fragmentos de la historia del mundo, es por esto que plantea varios componentes de la vida cotidiana, entre los que expresa, están el espacio, el tiempo, las pluralidades de sentido, lo simbólico y las prácticas:

- El espacio: Escenario del Jardín Infantil Nocturno, dentro del cual los niños y niñas dotan de sentido, cargado de esta manera de significados, ya que lleva un sin número de construcciones según los intereses de las personas que se encuentran vinculadas al mismo. “En este espacio se incorpora la idea de “límite” como una forma de recortar no sólo desplazamientos cotidianos de los actores, sino también ámbitos de significación asociados a la experiencia que los actores tienen de diferentes porciones del espacio” (Lindón, p. 41 - 42).
- El tiempo: Es el transcurrir constante, vivido a través del ciclo de 24 horas el cual se compone de ideas y prácticas que unen aspectos de la vida cotidiana, “unos expedidos, cambiados, otros con vigencia y continuidad, a través de inquietudes, experiencias, conocimientos, propósitos y necesidades de permanencia. Todo lo cual, constituye el tiempo social, basado en la interacción cultural de los grupos humanos” (Uribe, 2014, p. 103).
- Pluralidades de sentido: Es el producto de las diversas dinámicas históricas y sociales que generan los espacios no convencionales nocturnos y que tienen gran significado para las personas que se encuentran vinculadas al mismo, se caracteriza por unas normas y valores culturales teniendo en cuenta el contexto y el periodo histórico, es por ello, por lo que la vida cotidiana es inacabable y se encuentra en constante cambio, producto de la variedad de pensamiento.

- Lo simbólico: También se concibe la vida cotidiana a partir de un conjunto de simbolismos reconocidos por los Jardines Infantiles Nocturnos ya que depende de las perspectivas de los sujetos que conforman el mismo, como lo son; los niños, niñas, familias, personal de apoyo, actores pedagógicos y comunidad, dándole de esta manera significado a los diferentes modos de vida.
- Prácticas sociales: Es más que un “hacer” y una “actividad”, es la expresión de muchas cosas del sujeto, integrando distintos niveles, como; Sujeto como ser particular y socializado, reconocimiento socio histórico, cultura, representaciones, símbolos, entre otros, lo cual hace una totalidad social.

Por lo anterior cabe resaltar que la vida cotidiana forma parte de la vida del sujeto, pero la desborda en su sentido estricto, porque también la naturaleza forma parte de ella al igual que los seres inertes, como por ejemplo un carro, la fragancia de rosa, entre otros. Todo lo descrito hace parte de lo diario, de todos los días, lo disfrutamos o quizás lo sufrimos, pero no nos pertenece porque sólo nos pertenece nuestra vida. “La vida cotidiana parece llenarlo todo porque intentamos que todo esté en nuestro próximo alrededor, danzando alrededor del hombre como un carrusel al que vamos añadiendo o quitamos elementos de acuerdo con nuestros antojos y apetencias más íntimas” (Agís, 2001, p. 13).

Los sujetos nacen insertos en una cotidianidad, iniciando comúnmente en grupos familiares, escolares y en comunidad, los cuales median y transmiten costumbres, hábitos, formas de apreciar el mundo y otras competencias y atributos que hacen posible plasmar las realidades sociales, políticas y económicas, a través de diversas experiencias, por lo anterior los Jardines Infantiles Nocturnos propician vivencias centradas en la cultura permitiendo alcanzar las metas propuestas.

En esta mirada afirma Rockwell (citado en Asprella & Vicente, 2016):

La norma educativa oficial no se incorpora a la escuela de acuerdo con su formulación explícita original. Es recibida y reinterpretada dentro de un orden institucional existente y desde diversas tradiciones pedagógicas en juego dentro de la escuela. No se trata simplemente de que existan algunas prácticas que corresponden a las normas y otras que se desvían de ellas. Toda la experiencia escolar participa en esta dinámica entre las normas oficiales y la realidad cotidiana (p. 14).

Partiendo de dicha realidad, cada jardín reconoce la experiencia social desde la cotidianidad y las dinámicas territoriales que se llevan a cabo en dichos contextos, es por ello que existe la apuesta de los Jardines Infantiles Nocturnos, para los niños y niñas cuyos padres de familia se encuentran desarrollando actividades de formación académica o de carácter laboral, como en sectores de la salud, en áreas de vigilancia, en labores de jornadas nocturnas como fábricas, entre otros.

En este contexto los sujetos forjan relaciones sociales y dinámicas, ya que se generan lecturas bilaterales entre las personas que se encuentran vinculadas en este servicio (niños, niñas, familias, maestros, personal de apoyo y comunidad), haciendo parte de la cotidianidad pedagógica transformando de esta manera las prácticas que se llevan a cabo en estos espacios, puesto que ayudan a conocer y reconocer a los sujetos de forma integral y compleja.

Es importante mencionar el concepto de Velarde (2006) quien afirma que la vida cotidiana reúne el conjunto de vivencias diarias, detrás de las que se esconden significados, intereses y estrategias que permiten crear una red personal de caminos por los que transitar y construir nuestras relaciones sociales.

2.2.2. Prácticas de vida cotidiana

La modalidad nocturna genera contextos enriquecedores, materializados en unas prácticas de vida cotidiana que propician vínculos, redes de aprendizaje y transformaciones en aspectos cognitivos, sociales, afectivos, motores y comunicativos desde las propuestas pedagógicas y didácticas oportunas, acordes para la primera infancia, representando de esta manera el espacio de la experiencia vivida.

Según Certeau (2000) habla de prácticas cotidianas como fuentes de invención y de espacios de micro-libertades. Propone una teoría de las prácticas cotidianas en donde hace relevancia a las maneras de hacer propias de la vida social, que se suscita en el desarrollo de la producción de la cultura, es por ello que los Jardines Infantiles Nocturnos tienen presente las características, necesidades y tradiciones propias del contexto donde se encuentran ubicados. El hacer lo relaciona a un arte, un estilo, desde estas dos nociones comprende las prácticas culturales y define las maneras de pensar, así como los estilos de acción, es decir que desde estos elementos elabora la teoría de las prácticas.

Por otra parte, propone algunas maneras de pensar las prácticas cotidianas en tres niveles: las modalidades de la acción, las formalidades de las prácticas y los tipos de operación especificados por las maneras de hacer; con este modelo pretende especificar los esquemas de operación y la existencia de categorías comunes que permiten explicar el conjunto de las prácticas que se desarrollan en estos espacios no convencionales nocturnos.

Wolf (2000) refiere:

Las prácticas cotidianas como hechos sociales, como objeto privilegiado para el estudio de relaciones, de la misma manera el autor parte de la base que la sociedad es el resultado y el producto de prácticas realizadas y aplicadas por los sujetos, y tratan de individualizarlas y esclarecer cuales son éstas. De ahí la decisión de analizar la vida cotidiana, el tejido obvio y normal de la comprensión del mundo y de los otros, en el cual tales prácticas se realizan sin esfuerzo y sin atención (p. 14).

Teniendo presente lo anterior, las prácticas de vida cotidiana de los espacios no convencionales poseen significados e intereses que permiten vincular las vivencias que se generan allí con las situaciones que enfrentan a diario los niños y niñas, contribuyendo de esta manera a la construcción de relaciones sociales las cuales parten de la realidad, ya que se hacen partícipes a las familias, personal de apoyo, maestras y comunidad. Es así como las prácticas de vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos son “las vivencias diarias repletas de significados e intereses, es una serie de comportamientos que permiten crear una red personal de caminos por los cuales diariamente se transita y en la cual se construyen las relaciones sociales” (Silva, 2013, p. 119).

Es importante mencionar que el lenguaje cumple un papel fundamental en las prácticas de vida cotidiana de los Jardines Nocturnos, ya que a través de este se comparte con las personas que se encuentran cercanas, en este caso vinculadas al servicio, permitiendo comprender de esta manera la realidad que se vive y se experimenta, lo cual permite aprendizajes que se transmiten de generación en generación, en donde cada uno es responsable de las experiencias que comunica a quienes van llegando. Es aquí donde cobra relevancia el concepto de valor al que hace referencia Heller (1991), puesto que este es todo aquello que promueve directa e indirectamente el desarrollo de la esencia de las personas.

En las prácticas de vida cotidiana nocturna, todas las personas que se encuentran inmersas

son protagonistas, transcurren acontecimientos irrepetibles de carácter grupal que tiene una gran trascendencia y recibe un gran impacto, aquí se tiene presente las características propias independientemente de la situación en la que se desarrolle, es por esto que se generan experiencias centradas en el horario nocturno las cuales parten de los gustos e intereses de los niños y niñas principalmente, como por ejemplo; Fogatas, lunadas, sombras chinescas, entre otras, las cuales permiten mayor integración y potenciamiento de diversos saberes.

Lefebvre (citado en Lindón, 2004) menciona que es importante ver el contexto donde se desarrollan las diferentes experiencias y las relaciones sociales que se generan allí, ya que dichas prácticas también se encuentran relacionadas con los deseos, capacidades y posibilidades de los sujetos, es por esto que se describen las siguientes tres prácticas que se generan en los Jardines Infantiles Nocturnos, las cuales surgieron a partir de unas entrevistas y narrativas realizadas a los niños, niñas, familias, personal de apoyo, actores pedagógicos y comunidad, las cuales estuvieron centradas en sus experiencias y sentires frente a estos espacios no convencionales nocturnos. Dichas prácticas son; Pedagógica, cuidado y juego.

Tabla 1. Prácticas de vida cotidiana

Prácticas de vida cotidiana		
Lefebvre, (2004)	Certeau, (2000)	Wolf, (2000)
-Contexto para la realización de experiencias. -Contexto para las relaciones sociales.	-Fuentes de invención. -Espacios de micro libertades -Maneras de hacer propias de la vida social. -Producción de la cultura. Modalidades de acción -Maneras de hacer las cosas	-Se suscitan hechos sociales. -Permite relaciones. - Es fuente de tejido para la comprensión del mundo.

Elaborada por la autora

La tabla 1 representa algunos elementos conceptuales desde donde se concibe la práctica pedagógica como una práctica de Vida Cotidiana.

2.2.2.1. Prácticas pedagógicas

Las prácticas pedagógicas se considera una práctica de vida cotidiana desde los referentes conceptuales expuestos anteriormente por; Certeau (2000) quien propone una teoría donde hace relevancia a las maneras de hacer propias de la vida social, teniendo presente las características, necesidades y tradiciones propias del contexto donde se encuentra ubicado, en este caso los Jardines Infantiles Nocturnos; Wolf (2000) refiere las prácticas de vida cotidiana como hechos sociales que poseen significados e intereses que permiten vincular las vivencias que se generan allí con las situaciones que enfrentan a diario los niños y niñas y Lefebvre (citado en Lindón, 2004) menciona que es un entretrejido de creaciones y prácticas culturales expresadas por los sujetos sociales en un tiempo y un espacio determinado.

Este apartado describe principalmente dos aspectos, que caracterizan las prácticas pedagógicas; el primero hace referencia a las relaciones que se establecen entre los niños y las niñas, los maestros, las familias y demás personas que se encuentran vinculadas a este servicio no convencional, lo cual genera vínculos, afectos, redes de apoyo; el segundo menciona las experiencias sociales, artísticas, motoras, comunicativas y cognitivas.

Una práctica pedagógica, es un proceso consciente, participativo y de auto reflexión, que busca constantemente el potenciamiento integral de los sujetos, generados a partir de espacios de interacción, comunicación, investigación, exploración también de posiciones, oposiciones y disposiciones por parte de los sujetos ya que se crean diversas posibilidades para la propia

producción, el enseñar está vinculado al aprender, si no se quiere aprender es complejo enseñar y viceversa.

Dichas prácticas según Paulo Freire (1997) no deben ser referidas únicamente a los espacios institucionales, sino que además se considera los conocimientos que ofrece la sociedad, generando de esta manera espacios amigables de construcción colectiva donde prima la socialización, se promulga el respeto y la igualdad, de aquí radica la importancia de las enseñanzas y acciones que le ofrecen las familias y la comunidad a la primera infancia ya que se entretienen diversos saberes los cuales contribuyen al desarrollo integral, es por ello que Soto y Violante (2008) afirman:

La pedagogía está constituida por un conjunto de saberes y reflexiones en torno a los procesos educativos en sentido amplio, es decir, como formas de transmisión de las culturas, de los modos de sentir, de actuar, que los adultos enseñan a las generaciones más jóvenes (p. 28).

Lo anterior permite generar posturas críticas, reflexivas y transformadoras para que los sujetos sean partícipes en la construcción de una sociedad que exige diferentes prácticas como de libertad y responsabilidad, lo cual implica que sean ellos quienes exploren a través de las vivencias, conocimientos previos, información de datos, confrontación de conceptos, entre otros, es por lo que Walsh (2013) propone:

Pedagogías que animan el pensar desde y con genealogías, racionalidades, conocimientos, prácticas y sistemas civilizatorios y de vivir distintos. Pedagogías que incitan posibilidades de estar, ser, sentir, existir, hacer, pensar, mirar, escuchar y saber de otro

modo, pedagogías enrumadas hacia y ancladas en procesos y proyectos de carácter, horizonte e intento decolonial (p. 28).

Para lograr lo descrito, se requiere de la integración de todos los sujetos que se encuentran inmersos en el Jardín Infantil Nocturno, teniendo presente la diversidad humana, ya que se considera que la realidad la constituyen infinidad de grupos y sistemas que poseen características diversas (Hernández, 2014). En este sentido la práctica pedagógica es la praxis social e intencional en las que interviene significados, percepciones y acciones de los sujetos que intervienen en este proceso, dichos agentes son; maestros, estudiantes y familias principalmente.

Con respecto a los maestros, están abiertos a indagaciones, interpretaciones, preguntas de los niños y niñas, satisfaciendo de esta manera la curiosidad en ellos sobre las situaciones reales del entorno, debido a que todo lo que hace el maestro se refiere a la vida cotidiana del contexto, propiciando de esta manera una interacción permanente entre la teoría y la praxis, convirtiéndose este proceso en saber crítico, analítico y reflexivo.

Las acciones que los maestros diseñan y ejecutan se encuentran centradas en valores, estrategias, técnicas de innovación, profundización, transformación, puestas en acción que permiten la formación integral de cada uno de los niños y niñas, permitiendo de esta manera la resolución de conflictos, trabajo en equipo, liderazgo, respeto, comunicación, entre otros.

Por lo anterior los maestros han de asumir la responsabilidad de orientar el proceso para formación integral de los estudiantes, donde tiene presente el acompañamiento afectivo lo cual favorece significativamente al desarrollo personal y social. “El docente, en tanto mediador de la cultura, opera como intermediario del niño y los bienes culturales que pone a su disposición, enriqueciendo el proceso de alfabetización cultural” (Soto y Violante, 2008, p. 49). Para asumir

estos desafíos, se hace necesario planear, proyectar y definir estrategias que buscan a través de la práctica que los niños y niñas conozcan, indaguen y exploren todo lo que se encuentra a su alrededor satisfaciendo de esta manera su curiosidad.

Cabe resaltar que los maestros han de valorar los aprendizajes vinculados a las actividades cotidianas, dando tiempo suficiente y sin afanes para que los niños y niñas realicen todo el proceso que crean conveniente para el potenciamiento de las dimensiones del desarrollo, ya que ellos sienten gran satisfacción cuando pueden hacer las cosas por sí mismos.

Otros actores de la práctica pedagógica son los niños y niñas, es de resaltar que los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo humano, debido a que a partir de las experiencias generadas por las interacciones con el otro y con el entorno, potencian integralmente las dimensiones, dentro de estas se encuentran: Sociales, comunicativas, emocionales, cognitivas, artísticas y motoras, las cuales son la base para toda la vida. Por lo anterior el Ministerio de Educación Nacional (2018) expresa que la práctica pedagógica se convierte en espacios de indagación y exploración donde los niños y niñas abordan saberes de manera articulada y desde diferentes experiencias que enriquecen el proceso pedagógico.

Las niñas y niños poseen una curiosidad ingenua como lo menciona Freire (2006), la cual es una inquietud indagadora, preguntan y buscan constantemente repuestas, que parten de sus propios intereses, características, necesidades y sentires, por ende, es de gran importancia reconocer sus múltiples lenguajes, las relaciones que construyen con sus pares y con los adultos, lo cual contribuye significativamente a su desarrollo integral.

Es importante resaltar que “Todo niño o niña, por lo tanto, debe adquirir su Yo o identidad individual social como una forma particular de ser en su corporalidad a través de vivir en una

comunidad humana particular de mutua aceptación” (Maturana, 2003, p. 134), ya que ellos son seres activos por naturaleza y se desarrollan a través de las interacciones y experiencias, que le permiten; Explorar, analizar, indagar, reflexionar, tomar decisiones y herramientas de vida que son adquiridas en esta etapa como los hábitos y pautas de crianza (Secretaría Distrital de Integración Social).

Es relevante mencionar que la primera infancia conoce inicialmente el mundo a través de otros, uno de los sujetos principales que participa en este proceso es el maestro, quien se transforma para el bebe en la vida cotidiana del jardín, “en el mediador entre él y la realidad, entre él y la cultura, cumpliendo la función de mostración del mundo, y constituyendo - en interacción con la familia – “el mundo” para él bebe” (Soto y Violante, 2008, p. 128).

En cuanto a la familia como parte fundamental de la práctica pedagógica, cumple un papel importante en el desarrollo integral de la primera infancia, ya que son el primer agente educativo, “una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de valores culturales, éticos, sociales, espirituales, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad” Scola (citado en Razeto, 2016, p. 3), promoviendo de esta manera el cuidado adecuado y óptimo a lo largo de la vida, desarrollando y construyendo escenarios ricos en protección, creencias, comportamientos y modelos de vinculación afectiva, los cuales permiten relacionarse con otros y con el entorno; también son agentes corresponsables en la garantía de los derechos de los niños y las niñas, con la capacidad de transformarse y transformar la sociedad de la que hacen parte, como los menciona la SDIS (2015).

La familia representa el ámbito fundamental de socialización, mediante el dialogo de saberes, encuentros, reconocimientos y participación activa en redes sociales, las cuales permiten el conocimiento y profundización de la cultura de la cual hacen parte, es por ello que el Jardín

Infantil Nocturno las involucra constantemente en las prácticas que se llevan a cabo en la vida cotidiana del mismo, esta intervención puede concebirse como un proceso activo, que puede realizarse desde eventos informativos, de capacitación, de presentación de alternativas hasta la participación en la creación e implementación de estrategias de intervención (Ospina y Montoya, 2017).

Por lo anterior Maturana (2003) que:

Debemos entender la crianza de nuestros niños, ofreciéndoles las relaciones matrízicas de total confianza y aceptación, en las que ellos crecen en dignidad, esto es, en el respeto por sí mismo y por los otros, y sabemos también que nuestros niños deben vivir así hasta entrar plenamente en su juventud, de modo que su autorespeto y su conciencia y responsabilidad social no puedan ser totalmente negados por las conversaciones patriarcales adultas (p. 106).

Es por lo que es importante generar experiencias significativas que permitan a los niños y niñas del Jardín Infantil Nocturno relacionarse con los demás y con el entorno, con total confianza y aceptación, permitiéndoles desenvolverse en el contexto en el cual se encuentran inmersos, para esto se requiere que las familias participen activamente en este proceso, contribuyendo positivamente en su desarrollo integral.

Ospina & Montoya (2017) afirman que la familia es un escenario que introduce a la primera infancia al mundo de la socialización, donde interiorizan las normas, pautas y promueven la comunicación asertiva, es relevante que estas se vivan y sean fomentadas al interior de la familia, compartiendo de esta manera diferentes espacios de interacción donde se repliquen estos elementos. Como actores de la práctica pedagógica, se requiere que tengan presente los gustos e

intereses de sus hijos y/o hijas, observando detenidamente las reflexiones que ellos realizan frente a los diferentes procesos, con el fin de generar ambientes agradables e interactivos.

Cabe resaltar la importancia que tiene el involucramiento de las familias en la educación de los niños y niñas, es por esto que se requiere desarrollar en los tiempos y espacios institucionales distintas experiencias centradas en la vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos, buscando constantemente la participación activa de las familias para fomentar el aprendizaje integral y sostenible de la primera infancia (Razeto, 2007).

En este sentido es valioso reconocer y valorar el potencial de cada una de las familias que se encuentran vinculadas al servicio, por más diversa que sea, ya que cada una de ellas posee variados y valiosos conocimientos que gracias a estos espacios abiertos pueden compartir con los demás, permitiendo forjar fuertes lazos sociales y afectivos, contribuyendo del mismo modo al potenciamiento integral de las dimensiones del desarrollo de la primera infancia.

La práctica pedagógica, permite una interacción más activa y agradable entre los actores que hacen parte de los espacios no convencionales Nocturnos, generando de esta manera relaciones, ya que se propician espacios de estrategias y prácticas que permiten la comunicación, dando a conocer las posiciones, oposiciones y disposiciones de los niños, niñas, familias, actores pedagógicos, personal de apoyo y comunidad, desencadenando de esta manera experiencias significativas, donde cobra sentido las dinámicas de las acciones que se producen. Zabala (2002).

Por lo anterior se requiere profundizar en las prácticas que se generan en los Jardines Infantiles Nocturnos y en las experiencias significativas que se viven en estos espacios No Convencionales, describiendo detalladamente estos conceptos como se muestra a continuación:

2.2.2.1.1. Relaciones entre actores: (niños, niñas, familias, maestros)

En la práctica pedagógica es importante propiciar espacios enriquecedores y significativos para las relaciones que allí se establecen entre los niños y las niñas, los maestros, las familias y demás personas que se encuentran vinculadas a este servicio, lo cual genera vínculos, afectos, redes de apoyo que contemplan las necesidades de cada uno de los sujetos y las características propias de cada uno, durante su permanencia en el servicio y fuera de este (SDIS, 2015).

En el marco de las relaciones en las prácticas pedagógica es importante generar espacios de integración, colaboración, cooperación, apoyo mutuo y bienestar, en donde los maestros, los niños, las niñas y las familias se construyen mutuamente, aunque “nuestra vida presente como pueblo patriarcal europeo, con todas sus exigencias de trabajo, de éxito, de producción, y de eficacia, interfiere con el establecimiento de una relación” (Maturana, 2003, p. 78), es importante generar espacios, para el desarrollo integral de los niños y niñas la participación del amor contribuye significativamente en las interacciones familiares y sociales, es por ello que se buscan generar relaciones afectivas a través de la construcción de escenarios que favorezcan a las acciones conjuntas, compartiendo experiencias de cuidado y afecto con total disponibilidad, dando de esta manera respuesta a las necesidades de los niños y niñas de primera infancia, es por esto que se propone una serie de directrices como; Los juegos entre adultos y niños, tener una amplia gama y tipos de comunicación ya que el lenguaje juega un valor importante en las relaciones sociales (Soto y Violante, 2008).

El primer contacto entre familia y jardín infantil se ve mediado por muchas sensaciones y sentires, centradas en expectativas, desasosiego hasta llegar al punto de la intranquilidad, lo cual es un indicador del periodo de adaptación, es aquí donde inicia y radica la importancia de la relación entre las familias y el jardín infantil, ya que se tiene como foco el trabajo colaborativo en pro de

potenciar el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas de la primera infancia, es por esta razón que se deben propiciar relaciones de apoyo y respeto mutuo, lo cual se convierte en un estímulo para la constante búsqueda de canales afectivos, por lo anterior la SDIS y la SED que:

El reconocimiento tanto de las familias, como de las maestras como interlocutores válidos en el proceso de desarrollo de los niños y niñas sea más que una apuesta, un principio que guie el accionar de cada uno, reconociendo que esta relación solo puede hacerse posible en el marco de sentimientos de confianza, cooperación y construcción colectiva (p. 222).

Es así que la relación entre las familias y los maestros es única y original ya que parte de las singularidades, lo anterior le ofrece a los niños y niñas una imagen de apoyo, comunicación, acercamiento y relación de familiaridad entre los sujetos que se ocupan de su desarrollo integral, tejiendo de esta manera fuertes vínculos sociales y afectivos, es por esto que se requiere propiciar espacios significativos cargados de diálogos y participación activa entre las familias, los maestros, los niños y las niñas.

Gracias a estas prácticas se van estableciendo códigos de comunicación y lenguajes propios, es por ello que radica la importancia entre la diada familia y primera infancia, ya que existe un empoderamiento entre la mamá y el papá para proteger a su hijo y/o hija desde el contacto y el cuidado físico, donde se encuentra inmerso el vínculo afectivo y emocional, brindándoles de esta manera confianza y tranquilidad mientras se van insertando poco a poco en las dinámicas sociales y a la vida cotidiana, es así que las familias transforman el ambiente de tal manera que responden a las necesidades de los niños y niñas de la primera infancia (SDIS & SED, 2015).

Por último, Soto & Violante (2008) afirman:

Visualizamos al jardín maternal como el primer espacio educativo del ámbito de lo público que sitúa a los más pequeños de nuestra sociedad con otros niños y niñas, semejantes en edad, mayores o menores, y con personas adultas que se plantean una intencionalidad pedagógica; conformando un ambiente estimulante para la construcción del mundo de los afectos, del mundo social y moral de los bebés....Las experiencias cotidianas en las salas dan cuenta de la existencia de una serie de tareas que se convierten en encuentros privilegiados para la provisión de cuidado, protección y confianza (p. 122).

Se trata de espacios que permiten la vinculación entre los adultos con los niños y niñas, los cuales implican aprendizajes sobre las situaciones vinculadas a las costumbres y significaciones sociales principalmente, las cuales permiten el potenciamiento integral de las dimensiones del desarrollo de la primera infancia de forma armónica y afectiva.

2.2.2.1.2. *Experiencias significativas*

Son encuentros sensibles con lo individual, lo particular, lo cotidiano pero también con lo social, donde se ofrecen contextos ricos en vivencias de diversas índoles como; Fogatas, pijamadas, sombras chinescas, juego de luces y sombras, entre otras, situaciones aprovechables donde los niños y niñas tienen la oportunidad de aprender y descubrir a través de la observación, exploración, manipulación y participación, satisfaciendo de esta manera su curiosidad por el otro y por su entorno, esto permite que los “niños sean más plenos y puedan enriquecerse como sujetos sociales adquiriendo los modos sociales de sus culturas de pertenencia” (Soto y Violante, 2008, p. 185).

Aquí radica la importancia del rol del maestro, quien es el que propicia las diversas experiencias las cuales parten de una lectura de realidades, donde se tienen en cuenta los contextos, las características, las necesidades, los intereses y demás aspectos que hacen parte de los niños y

niñas de primera infancia, por lo tanto, ocurre en un acto de reflexión consciente dichas experiencias.

Experiencialmente los niños y niñas configuran el mundo a través del desarrollo y potenciamiento de sus capacidades, es por ello que los sujetos que se encuentran vinculados a la primera infancia como familias, maestros, comunidad, entre otros, deben estar abiertos a comprender, que se hace necesario permitir a los infantes simplemente ser exploradores de la realidad, ofreciéndoles espacio y tiempo libre para que empleen sus habilidades innatas en un dominio de mutua aceptación y respeto. A través de vivir libremente sus propios ritmos, los niños se experimentan a sí mismos, a sus territorios y a sus dominios de existencia (Maturana, 2003).

Dentro de la práctica pedagógica encontramos experiencias sociales, artísticas, motoras, comunicativas, afectivas y cognitivas, sin olvidar lo que Amar et al (2014) afirma: “Los seres humanos basan su experiencia en el aprendizaje de la cultura en la que van a vivir inmersos, y más específicamente en las experiencias y las primeras interacciones” (p. 13), lo cual contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas, dichas experiencias se caracterizan por: experiencia social, experiencia artística, experiencia motora, experiencia comunicativa y experiencia cognitiva.

✓ **Experiencia social:**

Los niños y niñas de primera infancia son seres sociales por naturaleza ya que desde el nacimiento se encuentran integrados al mundo social, en el que las características y necesidades físicas del bebe producen una respuesta de cuidado de las personas que se encuentran cercanas a él, asegurando proximidad para su supervivencia. Inicialmente se establece una relación afectiva entre él bebe y los padres de familia que da lugar al apego, como lo menciona la SDIS y la SED en el documento Lineamiento Pedagógico Y Curricular Para La Educación Inicial En El Distrito.

Teniendo presente lo anterior Soto y Violante (2008) afirman:

Los niños/as están aprendiendo cotidianamente a organizar y significar sus experiencias, sensaciones, percepciones, emociones y pensamientos a través de experiencias vinculares y sociales, que funcionan como escenario fundante donde comienza a escribirse su historia como sujeto social y también como sujeto de conocimiento: ¿quién soy?, ¿cómo estoy?, ¿cómo soy para el otro?, ¿cómo es el mundo para mí?, ¿cómo soy yo para el mundo?, ¿qué me pasa? (p. 140).

Por esto radica la importancia el ingreso por primera vez de los niños y las niñas al jardín infantil ya que cuentan con la posibilidad de establecer vínculos sociales y afectivo con las personas que se encuentran inmersos en el mismo, como lo son los niños, niñas, maestro, familias, personal de apoyo y comunidad, lo cual contribuye notablemente en la valoración y el deseo por el conocimiento.

El proceso de socialización nos permite adaptarnos a una comunidad y participar activamente en ella, por ello es oportuno profundizar en las características para lograr comprenderla en su totalidad, es así que el Jardín Infantil Nocturno genera espacios de integración donde involucra todas las personas que se encuentran vinculadas al mismo, en actividades que son planeadas para potenciar integralmente las dimensiones del desarrollo, relacionándonos de esta manera con lo demás ya que “La memoria colectiva ha sido y todavía es un espacio entre otros donde se entreteje en la práctica misma lo pedagógico” (Walsh, 2013, p. 26).

✓ **Experiencia artística:**

Dentro de las experiencias artística encontramos diferentes tipos de artes plásticas, las cuales contribuyen significativamente en el desarrollo integral de la primera infancia, ya que a partir de estas los niños y niñas tiene la oportunidad de sentir, explorar y crear de diversas formas, encontrando de esta manera nuevos sentidos y significados los cuales les permiten conocer el mundo que les rodea. Por lo anterior “La singularidad de los niños con respecto a los artistas

aparece evidente en cuanto observamos y nos informamos sobre los procesos utilizados por los niños mientras realizan arte” (...). La relación empática con las cosas, el tener firmemente entrelazados los aspectos cognitivos con los expresivos, la facilidad para usar de modo transversal y con gran soltura varios lenguajes al mismo tiempo (...) la alegría y el esfuerzo de interpretar son actitudes análogas, características en los niños y en los artistas” Malaguzzi (citado en Hoyuelos, 2007).

Los tipos de artes plásticas, según la SDIS y la SED son los siguientes:

-Modelado: Técnica que les permite a los niños y niñas realizar hermosas creaciones con materiales como la plastilina, la greda, masa, entre otros, potenciando de esta manera habilidades y destrezas, porque les implica apretar, amasar, realizar bolitas, coordinado de esta manera los movimientos, también les fortalece la percepción táctil y visual permitiéndoles diferenciar características como las formas, tamaños, colores y texturas. A partir del modelado transmiten grandes historias, compartiendo de esta manera con las personas que los rodean y al terminar la experiencia se inventan juegos en los cuales involucran sus creaciones.

-Pintura: Tipo de arte que permite trabajar sobre varias superficies como: Muros, papel, cartón, entre otros, esto depende de la experiencia que quiera generar el docente. Cabe resaltar que por medio de la pintura los niños y niñas pueden reflejar toda su creatividad e imaginación para realizar diferentes creaciones, experimentando la mezcla de colores y formas, plasmando aquí sentimientos y emociones de alguna situación vivida. Esta técnica se puede implementar de dos formas, fortaleciendo la coordinación: Táctil o con Pincel, la primera es donde los niños y niñas utilizan sus dedos para realizar sus creaciones, potenciando de esta manera su sensibilidad táctil y la segunda fortalece la técnica de la pinza ya que ellos deben tener un buen agarre de pincel para realizar sus creaciones. Los materiales que se emplean en este tipo de artes son: Temperas, vinilos, acuarelas, pincel, base (papel, cartulina...), entre otros.

-Collage: Consiste en realizar una imagen con recortes o diversos materiales pegándolos sobre una superficie, sin dejar ningún espacio en blanco, esto depende de la imaginación y creatividad de los niños y niñas, fortaleciendo de esta manera la coordinación viso - manual. Permite emplear, experimentar y combinar diversos materiales tales como: papel de base, tijeras, pegamento, revistas, periódicos, libros que ya no utilicen, telas y cualquier otra herramienta la cual podamos implementar para la elaboración de dicha actividad.

-Dibujo: Es una técnica espontánea, el cual abarca los trazos que los niños y niñas realizan, elaborando garabatos y después formas más reconocibles, que para ellos tienen gran significado y lo comunican a las personas que se encuentran a su alrededor. Es de vital importancia que la familia y demás personas que rodean a la primera infancia, le fomenten esta técnica, ya que permite potenciar las dimensiones del desarrollo cognitivo, social, afectivo, comunicativo y motriz favoreciendo así la lectura y la escritura. Se implementan materiales como la tiza, marcadores, crayolas, lápices y colores principalmente.

Cabe resaltar que para realizar cualquier tipo de técnicas en las artes plásticas no importa la edad ni el género lo único que verdaderamente importa es tener el deseo y el gusto por diseñar y crear diferentes cosas expresando emociones, sentimientos, experiencias, entre otros.

✓ **Experiencia motora:**

Por medio del desarrollo motor los niños y niñas de primera infancia controlan su cuerpo, que a su vez utilizan como una herramienta, en este acto confluyen raíces biológicas (elementos internos del sujeto y producto de la herencia) y neurofisiológicas (elementos externos del sujeto), generándose un continuo intercambio entre los procesos del mundo interior de los infantes y los contextos en los cuales ellos se desenvuelven.

Esta experiencia requiere de vivencias significativas llenas de confianza y seguridad, que no sobreproteja ni acelere los procesos que están desarrollando cada uno de los niños y niñas,

posibilitando de esta manera que ellos vayan descubriendo a partir de los movimientos nuevas posibilidades que les permita realizar su cuerpo, convirtiéndose en grandes exploradores ampliando de esta manera el campo de acción e interacción.

Se hace importante resaltar que dichas experiencias deben encontrarse estrechamente relacionadas con la cultura ya que no solo determinan la vivencia corporal, sino que también la imagen construida del mismo, relacionándose de esta manera con el mundo exterior.

Gil, P. Contreras, O. Gómez, I. (2008) afirman:

El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente... El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción (p. 75).

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante potenciar los movimientos, reflejos y coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en el control postural, equilibrios y desplazamientos, realizándose estas acciones a través de divertidas y lúdicas experiencias que partan de los gustos e intereses de los niños y niñas, centrándose en el juego.

✓ **Experiencia comunicativa:**

“El relativamente complejo y rico contacto social del niño da lugar a un desarrollo extraordinariamente temprano de los recursos comunicativos” Vygotsky (citado en Álvarez, 2010), lo anterior contribuye significativamente al proceso de intercambio y construcción de significados a partir de diferentes formas de interacción, que le permite a la primera infancia expresarles a las personas que lo rodean sentimientos, emociones, necesidades, pensamientos, entre otros.

Cruz (Citado en Hidalgo, Quesada y Álvarez, 2013) afirma:

La necesidad de comunicarse surge desde los primeros meses de vida, como resultado de las influencias de los adultos y su desarrollo está ligado a la necesidad de alimentarse, de percibir calor, impresiones, movimiento y actividad. Considera además que en la infancia temprana la necesidad comunicativa traspasa los aspectos relacionados con los procesos de satisfacciones básicas y recae en la satisfacción de necesidades de conocimiento, afectivas y de regulación (p. 128).

Desde el inicio de vida los niños y niñas poseen un potencial comunicativo para establecer diálogos por medio de diferentes lenguajes con la cultura, asumiendo de esta manera un lugar en el mundo simbólico, este desarrollo no depende solo de la primera infancia sino también del ambiente social, es por esto que los Jardines Infantiles Nocturnos permiten interacciones entre los niños, niñas, familias, talento humano y comunidad a través de diferentes experiencias vivenciales.

Reyes (2008) propone unos momentos desde lo simbólico que se dan en la primera infancia, el primero se encuentra centrado en la conquista del lenguaje humano, donde especifica que el llanto es el primer lenguaje del bebe, igualmente introducen elementos como el tacto, el gesto, miradas, movimientos, entre otros, enmarcando así sus primeras conversaciones. El segundo hace referencia al acercamiento progresivo al lenguaje verbal, aquí poco a poco van apareciendo sus primeras palabras brindándoles la posibilidad de nombrar lo que no está presente, dicho lenguaje se va consolidando permitiéndole nombrar las necesidades inmediatas e inician hacer declaraciones sobre el mundo. El tercero y último se encuentra relacionado con el lenguaje escrito, aquí los gestos, el juego y el dibujo brindan a la primera infancia, la posibilidad de representar simbólicamente personas, acciones, entre otros. Se trata de un largo rito de tránsito, lleno de complejidades y minucias, que no toma el mismo tiempo en todos los niños y niñas, es por ello que se requiere generar ricas y valiosas experiencias significativas llenas de comunicación.

✓ **Experiencia cognitiva:**

Es el conjunto de potencialidades que permiten aprender, desaprender, reaprender, crear e intervenir en las diferentes situaciones que se presentan en el diario vivir, generando de esta manera interacciones consigo mismo, con los demás y con el entorno, lo cual contribuye significativamente a la construcción del conocimiento y potenciamiento de saberes.

Para abordar esta experiencia, se hace indispensable mencionar que influye significativamente las particularidades de los sujetos y las experiencias que le ofrece el entorno, permitiéndole a la primera infancia experimentar, descubrir y conocer múltiples posibilidades, dichos procesos se llevan a cabo principalmente a través de los sentidos, por lo cual la SDIS Y SED afirman:

Se puede hablar de una integración sensorial, la cual permite captar el mundo desde los sentidos. Por ejemplo, el niño/la niña observa su juguete preferido, percibe el objeto y su ubicación, reconoce lo que es y aprecia sus cualidades (vista); puede olerlo y reconocerlo (olfato), si lo toca puede percibir su textura y temperatura (tacto), si lo lleva a la boca puede saborearlo (gusto), si lo golpea contra el suelo, escucha el sonido que produce (audición), finalmente esta información se entrelaza para que él o ella forme una idea de este objeto en su pensamiento (p. 183).

Teniendo en cuenta lo anterior Vygotsky (citado en Álvarez, 2010) menciona que los niños y niñas nacen con ciertas habilidades como lo son; percepción, atención y memoria, lo cual contribuye al conocimiento, este proceso es posible gracias a la interacción entre el sujeto y el medio social y cultural.

2.2.2.2.Prácticas de cuidado

Las prácticas de cuidado hacen referencia a los comportamientos que ejecutan los sujetos con el fin de garantizar el desarrollo de potencialidades de la primera infancia permitiendo de esta

manera que los niños y niñas de los espacios no convencionales estén en entornos saludables, que los contextos en los cuales se encuentran inmersos, propicien su bien estar, velen por su cuidado, ejecuten acciones que contribuyan, como, al enriquecimiento de las dimensiones individual, social y universal de los seres humanos.

Las prácticas de cuidado son de vital importancia ya que en estas promueven el crecer bien; potencian el desarrollo de las dimensiones (social, afectiva, comunicativa, cognitiva, motora) y el aprendizaje de los niños y niñas, cabe resaltar que estas prácticas no son solo responsabilidad de los padres, sino también de los sujetos con quienes interactúa constantemente como la comunidad, la familia, la institución educativa, agentes de salud, entre otros (Amar y Martínez, 2011).

Su importancia radica en que favorecen significativamente al sano crecimiento y desarrollo de la infancia, ejerciendo en ellos la autonomía, la participación, toma de decisiones, resolución de conflictos, etc. Lo anterior está dado por el lugar que estas ocupan en la cultura. “Cuidar implica reconocer, valorar, respetar, acoger y atender de manera sensible y oportuna los llamados, requerimientos y necesidades de niñas, niños” (Ministerio de Educación Nacional, 2018, p. 9).

Las prácticas de cuidado son parte indisociable de la educación inicial, en tanto se contemplan acciones en las que las maestras, maestros, y agentes educativos promueven estilos de vida saludable y garantizan condiciones de seguridad y protección que también aportan al bienestar de las niñas y los niños, lo que les permite sentirse seguros, confiados y acogidos. Así, las prácticas de cuidado posibilitan momentos de interacción, de intercambio, de encuentro, de afecto, y por lo tanto del fortalecimiento de su desarrollo (Ministerio de Educación Nacional, 2013, p. 14).

2.2.2.2.1. Factores de las prácticas de cuidado

Amar et al. (2016) afirman que, para propiciar las prácticas de cuidado en relación con el desarrollo infantil, se hace necesario tener en cuenta los factores que intervienen en las dimensiones, es por ello que describen la alimentación, sueño, higiene, salud física, actividad física y seguridad.

Alimentación: Se promueve, favorece e implementa estrategias para la práctica de la lactancia materna en forma exclusiva a niñas y niños de cero (0) a seis (6) meses de edad, y en forma complementaria de los seis (6) meses a los dos (2) años y más (SDIS, 2015), también se fomenta las prácticas de vida saludable y el consumo de una alimentación balanceada. Lo que enseña en las actividades cotidianas de alimentación guarda relación con la idea de que comer es un acto social: “comer, en nuestra cultura, es un encuentro placentero que se realiza varias veces al día y en el que, además de saciar la necesidad individual de alimento, se busca satisfacer la necesidad de relación” Molina y Jiménez (citados en Soto y Violante, 2008).

Sueño: Hace referencia a los momentos de reposo que se propician para generar bienestar físico, manteniendo un equilibrio entre el cuerpo y la mente, en la primera infancia también “contribuye a la maduración del sistema nervioso, regula el crecimiento físico y mejora su estado de ánimo; a través de este mecanismo, se incrementa la producción de hormonas de crecimiento, la capacidad de aprendizaje, el crecimiento, la resistencia y mejora la respuesta del sistema inmunológico” SDIS (citado en SDIS, 2015).

Por lo anteriormente mencionado es importante generar ambientes agradables y seguros que permitan hacer del sueño un momento reconfortable, para ello se pueden implementar canciones de cuna o arrullos, lectura de cuentos infantiles, diálogos, entre otros, teniendo en cuenta las particularidades de los niños y niñas.

Higiene: Hace parte de los hábitos de “vida saludable, de la prevención de enfermedades, de la regulación de hábitos corporales y del buen trato, incidiendo de manera directa en la salud, el crecimiento y el desarrollo de los niños y las niñas” (SDIS, 2015, p. 13). Para que se genere adecuadamente esta práctica, se requiere de: higiene oral, lavado de manos y cara, cambio de pañal, control de esfínteres e higiene personal, siendo estos momentos espacios de reconocimiento corporal, aprendizaje y potenciamiento de capacidades.

Es importante resaltar que se deben generar espacios seguros llenos de afecto, atención y confianza para llevar a cabo experiencias significativas de forma integral, para esto es indispensable la participación de las familias, cuidadores, maestros y demás sujetos que se encuentran relacionados con los niños y niñas de primera infancia.

Salud Física: Se implementan varias estrategias para la promoción del crecimiento y desarrollo saludable en la primera infancia y se verifica periódicamente su asistencia a las consultas de: Programa de Crecimiento y Desarrollo, odontológico y se verifica el estado de vacunas según el esquema de vacunación de cada uno de los niños y niñas.

También el Jardín Infantil realiza las tomas de medidas antropométricas a los niños y niñas vinculados al servicio, al igual que planea e implementa acciones de prevención, detección, manejo y notificación de las enfermedades que se presentan con mayor frecuencia en la primera infancia, como lo son: Enfermedad Diarreica Aguda-EDA, Enfermedad Respiratoria Aguda-ERA, fiebres y la aparición de cualquier brote o epidemia. (SDIS, 2015)

Actividad física: Es un factor determinante para la buena calidad de vida, favoreciendo al desarrollo físico, psicológico y social, es por esto que se promueve en los niños y niñas de 1 a 5 años y 11 meses actividad física a través del juego activo estructurado y no estructurado y los niños y niñas menores de 1 año deben ser físicamente activos varias horas con juegos interactivos en piso. Tremblay et al (citado en Arévalo, H. Correa, J. Hernández, A., 2014).

Cabe resaltar que la inactividad física contribuye a los crecientes niveles de obesidad, sobrepeso, las anormalidades del perfil lipídico, la hipertensión arterial, la diabetes, entre otras enfermedades, es por esto que se evitar el sedentarismo en la primera infancia ya que es un comportamiento inadecuado y poco saludable.

Seguridad: Para el potenciamiento integral de la primera infancia, se requiere de espacios y momentos que generen experiencias significativas “las cuales se encuentran relacionadas con las prácticas cotidianas de alimentación, promoción de la salud, prevención y manejo de la enfermedad y el establecimiento de condiciones higiénico sanitarias óptimas, implementando el cuidado calificado” (SDIS, 2015, p. 28).

Para lo anterior es indispensable generar espacios de afecto, donde prime la buena comunicación y escucha, una observación sensible y un acompañamiento permanente en las prácticas cotidianas, lo cual contribuye significativamente al cuidado cualificado, esto también implica desarrollar varias acciones que garantizan la protección y apoyo en la primera infancia, dentro de estas se encuentra la salud, nutrición, aspectos físicos, psicosociales, cognitivos, entre otros.

Es indispensable mencionar el establecimiento de estrategias de seguridad para los niños, niñas, docentes, administrativos y eventuales visitantes del Jardín Infantil, como lo son: padres de familia, funcionarios oficiales y proveedores, en las actividades institucionales que se realicen al interior del mismo, teniendo presente el conjunto de medidas preventivas y de atención inmediata orientadas a garantizar el bienestar de las personas que se encuentran vinculadas en los Jardines Infantiles Nocturnos.

2.2.2.3. Prácticas de juego

Es importante mencionar que el juego es uno de los principales mecanismos de relación e interacción de los sujetos con las demás personas, este se encuentra impregnado de lo lúdico, término que hace referencia a “la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras” (Yturralde, 2014, p. 17) lo que nos llevan a gozar, reír, gritar, vivir, siendo variadas emociones que nos llevan inclusive a llorar.

Desde bebés se realizan juegos de crianza como lo menciona Camels (2010): “Los juegos de crianza dan nacimiento a lo que denominó juego corporal [...] nombrarlos como juegos corporales remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones. Implica esencialmente tomar y poner el cuerpo como objeto y motor del jugar” (p. 1), teniendo en cuenta lo anterior el juego de crianza se genera es a través de las cosquillas y los balbuceos, conectándose inicialmente con sus padres de familia ocurriendo de manera espontánea y los juegos corporales se despliega gracias a la interacción con los otros niños y niñas principalmente.

Poco a poco se va evidenciando que la primera infancia emplea su cuerpo más activa e independientemente ya que realizan saltos, desplazamientos, carreras y demás acciones estructuradas que conforman los juegos y las rondas infantiles, descubriendo de esta manera las habilidades que posee su cuerpo. Los niños y niñas juegan lo que ven y juegan lo que viven, por esta razón el juego desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y de la sociedad donde se encuentran inmersos, por ende “los juegos tradicionales tienen un papel fundamental, en la medida en que configuran una identidad particular y son transmitidos de generación en generación, principalmente por vía oral, promoviendo la cohesión y el arraigo en los grupos humanos” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 18).

El juego es para los niños y niñas un lenguaje natural, porque a través de este expresan sus deseos, sentires, gustos, entre otros, es por esto que el juego no se limita en los momentos de descanso, se encuentra inmerso en la primera infancia lo cual es innato de ellos, permitiéndoles participar de forma libre y activamente, teniendo en cuenta lo anterior Bermejo y Blázquez (2016) afirman: “A través del juego, gracias a su carácter lúdico y dinámico, el niño aprende y se desarrolla de forma íntegra” (p.12), logrando avances significativos a través del goce y el disfrute.

Algunos juegos de interés de la primera infancia son; Juegos con su cuerpo, juegos exploratorios, juegos de imitación, juegos de construcción, juegos de tradición, juegos de escondite, juegos con regla, entre otros, creando de esta manera espacios de interacción y de experiencias culturales, lo cual permite prácticas sociales. Huizinga (2007) plantea que “la cultura brota del juego, es como un juego y en él se desarrolla”. Siendo el juego una actividad que se presenta en todas las culturas y dada la polisemia que presenta, es importante tener en cuenta las siguientes características, según Posada (2014):

- Actividad libre y voluntaria.
- Es gratificante y placentero.
- Brinda el placer de compartir.
- Descanso, ocio.
- Requiere de un acuerdo para fijar las reglas y propiciar un orden interno que da límites.
- Es imprescindible una actitud de disponibilidad para lograr introducirse en el juego
- Es una finalidad en sí mismo. Predominan las acciones sobre los objetivos.
- Tanto el resultado como evolución es incierto.
- Se desarrolla en un espacio y tiempo determinado o ficticio.
- Puede tener características propias según la cultura.
- Genera incertidumbre, tensión que permite el dinamismo en su desarrollo.

- Mejora la calidad de vida.

Se hace relevante mencionar que existen juegos estructurados, los cuales se definen como aquellos que son planeados y dirigidos por parte de los adultos como; Padres de familia, cuidadores y/o docentes, estos son diseñados y ejecutados con la finalidad de potenciar el desarrollo motor principalmente. También encontramos los juegos no estructurados, más conocidos como juego libre, este se reconoce como aquel juego que es indicado por la primera infancia, en el cual tienen la oportunidad de explorar e indagar el medio ambiente y/o contexto en el cual se encuentran inmersos, sin una motivación específica y sin la orientación del adulto, satisfaciendo de esta manera su curiosidad a través del goce y el disfrute.

2.2.2.3.1. Tipos de juego

Para el desarrollo de potencialidades de los niños y niñas que asisten al servicio, se requiere tener conocimiento frente a los diferentes tipos de juego, los cuales son significativos si se tienen en cuenta aspectos como: Edad, organización, recursos, acuerdos, entre otros. Bermejo y Blázquez (2016) plantean los siguientes:

- Los juegos cooperativos: Este tipo de juego promueve la sensibilización, la cooperación, la comunicación y la sociabilidad. Se busca la participación de todos los niños y niñas que asisten al servicio.
- El cesto de los tesoros: Es una actividad sensorial recomendada para niños y niñas entre los 6 meses hasta los 12 meses aproximadamente.
- El juego heurístico; Este juego consiste en descubrir, explorar y experimentar con los objetos implicados en el juego, de forma directa.

- El juego por rincones: Pueden realizarse simultáneamente diferentes actividades, bien sea individualmente o en grupo, posibilitando que la acción los niños y niñas sea en general, libre y autónoma.
- Los juegos psicomotores: Promueve el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades motrices como; caminar, correr, saltar, lanzar, entre otros. Contribuye igualmente a las cualidades como la perseverancia, la ayuda mutua, el colectivismo, etc.
- Los juegos tradicionales; Son aquellos juegos típicos de una región, que se realizan sin intervención, solo se requiere emplear el propio cuerpo y si se desea involucrar recursos, como la naturaleza u objetos domésticos.

2.2.3. Desarrollo Infantil

Se aborda el tema del desarrollo infantil; puesto que desde este aspecto conceptual se comprende la forma en la que los niños y niñas alcanzan sus potencialidades (sociales, afectivas, cognitivas, comunicativas, motoras). De esta manera es importante mencionar algunos teóricos frente al concepto de desarrollo y sus dimensiones; este apartado es el referente para analizar el segundo objetivo específico referente a las potencialidades para la vida.

El Concepto de desarrollo infantil desde Perinat (2003), es la experiencia inmediata, que comprende las fases del crecimiento y adquisición de capacidades, las cuales poseen un substrato biológico y se expanden en una matriz social-relacional. Un desarrollo lleva consigo una plasticidad orgánica y también en cuanto a las pautas de crianza surgen modos de intercambio con el medio que rodea al sujeto, donde se incorpora y trasmite diversa información. Es así como en la Primera infancia se generan relaciones entre adulto niño (madre-hijo), donde se tejen vínculos afectivos y sociales, lo cual favorece a la multitud de aprendizajes.

El desarrollo Consiste en una sucesión de transformaciones que sufre el sistema viviente en su organización a lo largo del tiempo. Estas transformaciones, irreversibles y acumulativas, abocan a niveles de organización más complejos. Desarrollo connota la noción de “estado final de la organización” (Perinat, 2003, p. 42).

Las transformaciones del desarrollo humano como lo corporal, lo comunicativo, etc. se les denomina endógenas, una de sus principales características es su momento de aparición el cual depende del propio organismo, es decir por ejemplo cuando empiezan a caminar. Hay otras transformaciones del desarrollo que se encuentran condicionadas a los estímulos, como, por ejemplo, lo que promueve el entorno social a lo anterior se le denomina exógenas.

Para Amar y Abello (2011) el proceso de desarrollo es la realización del potencial biológico, social y cultural de los sujetos, lo cual no solo hace referencia a los cambios físicos, sino también al logro de una serie de funciones, habilidades, destrezas y relaciones generadas consigo mismo, con los otros y con su entorno, por lo cual las personas se contemplan el centro de su propio desarrollo y desde la perspectiva funcional se podría afirmar que este desarrollo tiene algunas características básicas, según Myers (citado en Amar 2014) son las siguientes:

- Multidimensional, Hace referencia al mejoramiento de un conjunto interrelacionado de las dimensiones.
- Potencialidad, implica siempre llegar hacer más.
- Proceso continuo, inicia antes del nacimiento y se prolonga a lo largo de toda la vida.
- Proceso integral, los elementos del desarrollo humano están interrelacionados por ende deben considerarse como un todo.
- Adaptativo, implica preservar el sentido histórico del individuo y al tiempo potenciar su capacidad de cambio.

Centrando la atención en el desarrollo de la infancia, es importante tener presente que la evolución del niño no es un desarrollo lineal, todo lo contrario, es el desarrollo sucesivo de elementos cada vez más complejos e interconectados los unos a los otros. Por lo anterior Bronfenbrenner (citado en Perinat, 2003) afirma:

El desarrollo humano es el proceso por el que la persona adquiere una concepción amplia, diferenciada y válida de su medio de vida (entorno ecológico); se hace motivada y capaz de realizar actividades que revelen las propiedades del mismo, mantenga o las reestructuren, en su forma y en su contenido, en niveles de complejidad parecida o superior (p. 57).

Amar et al. (2014) refiere que el desarrollo humano está compuesto por dos elementos esenciales, los cuales son; individualización y socialización, porque todos los sujetos se desarrollan como consecuencia de las experiencias tempranas y las primeras interacciones, las cuales contribuyen al desarrollo.

La individualización, implica darle un significado particular a la herencia biológica, estructura anatómica, fisiológica y especialmente a las experiencias tempranas y las primeras interrelaciones, las cuales dan continuidad al desarrollo y hace que cada sujeto sea único y en constante cambio. Cabe resaltar que la herencia “puede ejercer una fuerte influencia sobre la inteligencia en general, las características físicas, los rasgos más íntimos o las características de la personalidad y también sobre habilidades específicas; pero un ambiente enriquecido o no, puede influenciar en el desarrollo” (Amar et al., 2014, p. 12).

Las experiencias ambientales influyen significativamente en el desarrollo, es por esto que los Jardines Infantiles Nocturnos le brindan a la primera infancia seguridad, afecto y cuidado para el desarrollo armónico emocional y relaciones e interacciones sociales para un adecuado desarrollo

psicosocial. Perinat (2003) afirma “En definitiva, en el estadio a que la evolución nos ha traído han jugado un papel crucial los acoplamientos niño-personas humanas, es decir, toda una red de relaciones sociales en que se ubica el desarrollo” (p. 54).

En cuanto a la socialización, es un conjunto de experiencias que tienen lugar en el transcurrir vital, permitiendo desarrollar la potencialidad del sujeto y aprender pautas culturales de la sociedad en la cual se encuentra inmerso. Para Goslin (Citado en Amar et al., 2014) afirma: “La socialización es el proceso general por el que el individuo se convierte en miembro de un grupo social: familia, comunidad o tribu. Incluye el aprendizaje de todas las actitudes, creencias, costumbres, valores, papeles y expectativas de su grupo” (p. 16), este proceso es permanente que ayuda a los sujetos a vivir confortablemente y a participar dentro de la sociedad en la cual nos encontramos inmersos.

No hay que olvidar que la familia cumple un papel importante dentro del potenciamiento del desarrollo integral de los niños y niñas, ya que son el medio natural para la educación de sus hijos, ya que ellos adquieren la capacidad de comprender sentimientos, permitiendo de esta manera desarrollar habilidades sociales y le permite vivenciar su contexto sociocultural.

En la socialización se encuentran inmersos los actores pedagógicos, familia, compañeros, personal de apoyo y comunidad, quienes generan influencia en los sentimientos en los niños y niñas. Durante la infancia dicho proceso producen conductas que persisten más tarde a lo largo de la vida y ayudan a generar núcleos de valores, actitudes y habilidades, que pondrán en práctica cuando aquel niño sea un adulto.

Amar et al., (2014) refiere que la comunidad es un espacio vital, ya que se ha reconocido que ayudan a proteger el niño de la adversidad, la violencia, el fracaso, entre otros, promoviendo

de esta manera apoyo social, en la forma de pertenencia, estabilidad y continuidad lo cual contribuye a desarrollar confianza, autonomía e iniciativa. Amar et al. (2014) afirma: “Las redes facilitan el acercamiento, ya que reconocen la confianza como el sentimiento que permite entablar una relación con el otro a sabiendas de la igualdad de condiciones, donde ninguna de las partes posee mucho más que la otra” (p. 22).

En este sentido, es relevante mencionar que los agentes de socialización con los cuales los niños y niñas interactúan contribuyen a su formación como persona, también el ambiente sociocultural que ejerce en el niño es de gran influencia, lo anterior permite un desarrollo integral donde se reflejan todas las dimensiones de la infancia las cuales son: Corporalidad, socioemocional, cognitivo, lingüística – comunicativa y estética. Desde estas dimensiones, se abordan las potencialidades de los niños y las niñas del jardín infantil nocturno.

Corporalidad

Inicia con el desarrollo de las habilidades sensoriales y psicomotrices primarias, continuando con los demás procesos de maduración corporal, lo cual posibilita la construcción misma de los sujetos, de su propia identidad, la relación con el mundo natural y sociocultural, en otros aspectos. Cabe resaltar que, para los procesos anteriormente mencionados, se requiere del acompañamiento permanente de las personas con quienes interactúa la primera infancia como; Padres de familia, cuidadores, maestros, comunidad, garantizando y promoviendo de esta manera el desarrollo y crecimiento adecuado.

Socioemocional

En esta dimensión los sujetos identificamos las emociones como la ira, el miedo, la felicidad, el disgusto, la tristeza, entre otros y comprendemos el estado emocional de las personas que nos rodean, permitiendo establecer y mantener de esta manera las relaciones. Para lo anterior

se requieren potenciar ciertas habilidades como; regular el propio comportamiento y manejar emociones fuertes y sus expresiones de una forma constructiva. “El desarrollo socioemocional del individuo está muy ligado a la realidad biológica de nuestras emociones y a la forma como la cultura permite sus representaciones y sus formas de expresión” (Amar et al., 2016, p. 20).

Afectividad: Es de gran importancia para el desarrollo integral del ser humano, ya que es un conjunto de posibilidades que permiten relacionarse consigo mismo, con los demás y con el entorno, permitiendo crear fuertes lazos de cariño, comprensión, apoyo, tolerancia, comunicación, entre otros.

La afectividad abarca vivencias emocionales y de los sentimientos principalmente, los cuales son provocados cuando hay interacción con un estímulo que puede ser interno y/o externo, comprendiendo de esta manera la realidad de un sujeto, contribuyendo significativamente a construirse como ser social, afectivo y activo en el contexto en el cual se desenvuelve, es por esto que radica la importancia de generar experiencias enriquecedoras que permitan el potenciamiento de las dimensiones del desarrollo desde la primera infancia.

Cognitiva

El desarrollo cognitivo se refiere al conjunto de habilidades que tienen que ver con los procesos de adquisición, organización, retención y uso de los conocimientos, dichas habilidades son diversas e incluyen la atención, percepción, memoria, producción, solución de problemas, entre otras, las cuales contribuyen a la actividad representativa o simbólica sobre el mundo y sobre los sistemas de representaciones ya elaboradas (Amar et al, 2016).

Flavell (citado en Gutiérrez, 2005) afirma:

Los procesos mentales suelen formar parte prácticamente de todos los procesos y actividades psicológicas humanas y que, por tanto, no hay en realidad ningún punto en el

que uno pueda detenerse que no sea arbitrario o que se derive de un principio fundamental... (p. 26).

Por lo anterior es importante mencionar que el desarrollo cognitivo no se da de forma espontánea, todo lo contrario, es a partir de experiencias que van dando forma a las conexiones cerebrales, generando de esta manera transformaciones permanentes a lo largo de la vida, gracias a las diferentes experiencias generadas para potenciar esta dimensión.

Lingüística – comunicativa

Alude a la interacción con los demás sujetos, es decir, niños, niñas, familias y comunidad en general, a través del proceso de intercambio de significaciones a partir de los múltiples lenguajes, implicando el uso de signos y códigos compartidos culturalmente, es por esto que los Jardines Infantiles Nocturnos propician experiencias enriquecedoras, que involucran a los que se encuentran vinculados al mismo, para la “construcción de caminos de estar, ser, pensar, mirar, escuchar, sentir y vivir con sentido” (Walsh, 2013, p. 24), otorgándole a la primera infancia una capacidad creciente de contar su propia historia, la posibilidad de narrar sus experiencias y de inventar y recrear mundos posibles.

Estética

Se centra en la capacidad de experimentar y descubrir a partir de diferentes experiencias vivenciales, las cuales permiten desarrollar la capacidad de creación y de valores estéticos de los sistemas expresivos de la cultura (Amar, 2016). Esta dimensión genera disfrute ya que le permite a la primera infancia satisfacer su curiosidad a través de la indagación, manipulación y elaboración de bellas creaciones que parten de los gustos e intereses de cada uno de ellos.

2.3.Marco legal

A continuación, se da a conocer un grupo de normas, leyes y decretos vigentes, dentro de los cuales se enmarca la presente investigación, brindando las bases necesarias sobre las cuales se constituye y determina la participación de cada uno de los sujetos que se encuentran vinculados a los Jardines Infantiles Nocturnos, velando de esta manera por sus derechos y deberes (gráfica 2).



Gráfica 2. Marco legal

Elaborada por la autora.

2.3.1. Constitución política de Colombia

Artículo 42

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla. El Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia. La ley podrá determinar el patrimonio familiar inalienable e inembargable. La honra, la dignidad y la intimidad de la familia son inviolables.

Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad, y será sancionada conforme a la ley.

Los hijos habidos en el matrimonio o fuera de él, adoptados o procreados naturalmente o con asistencia científica, tienen iguales derechos y deberes. La ley reglamentará la progenitura responsable.

La pareja tiene derecho a decidir libre y responsablemente el número de sus hijos, y deberá sostenerlos y educarlos mientras sean menores o impedidos.

Las formas del matrimonio, la edad y capacidad para contraerlo, los deberes y derechos de los cónyuges, su separación y la disolución del vínculo, se rigen por la ley civil.

Los matrimonios religiosos tendrán efectos civiles en los términos que establezca la ley.

Los efectos civiles de todo matrimonio cesarán por divorcio con arreglo a la ley civil.

También tendrán efectos civiles las sentencias de nulidad de los matrimonios religiosos dictadas por las autoridades de la respectiva religión, en los términos que establezca la ley.

La ley determinará lo relativo al estado civil de las personas y los consiguientes derechos y deberes.

Artículo 44

So derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso

sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 53

El Congreso expedirá el estatuto del trabajo. La ley correspondiente tendrá en cuenta por lo menos los siguientes principios mínimos fundamentales:

Igualdad de oportunidades para los trabajadores; remuneración mínima vital y móvil, proporcional a la cantidad y calidad de trabajo; estabilidad en el empleo; irrenunciabilidad a los beneficios mínimos establecidos en normas laborales; facultades para transigir y conciliar sobre derechos inciertos y discutibles; situación más favorable al trabajador en caso de duda en la aplicación e interpretación de las fuentes formales de derecho; primacía de la realidad sobre formalidades establecidas por los sujetos de las relaciones laborales; garantía a la seguridad social, la capacitación, el adiestramiento y el descanso necesario; protección especial a la mujer, a la maternidad y al trabajador menor de edad.

El Estado garantiza el derecho al pago oportuno y al reajuste periódico de las pensiones legales. Los convenios internacionales del trabajo debidamente ratificados hacen parte de la legislación interna.

La ley, los contratos, los acuerdos y convenios de trabajo no pueden menoscabar la libertad, la dignidad humana ni los derechos de los trabajadores.

Artículo 67

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

2.3.2. Código de infancia y adolescencia

Artículo 10

Corresponsabilidad. Para los efectos de este código, se entiende por corresponsabilidad, la concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. La familia, la sociedad y el Estado son corresponsables en su atención, cuidado y protección.

La corresponsabilidad y la concurrencia aplican en la relación que se establece entre todos los sectores e instituciones del Estado.

No obstante, lo anterior, instituciones públicas o privadas obligadas a la prestación de servicios sociales, no podrán invocar el principio de la corresponsabilidad para negar la atención que demande la satisfacción de derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes

Artículo 29

Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

Artículo 30

Derecho A La Recreación, Participación En La Vida Cultural Y En Las Artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.

2.3.3. Ley general de educación 115**Artículo 1**

Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación del presente proyecto es Investigación Cualitativa, ya que nace el conocimiento acerca de las dinámicas de los procesos sociales, del cambio y del contexto social, también de la habilidad para contestar preguntas relacionadas al ¿Cómo? y ¿Por qué? de los dominios mencionados, de esta manera es importante resaltar que la investigación cualitativa es una forma de interpretación, de la comprensión de la cotidianidad, donde se da un proceso constante de interacción entre el investigador con los participantes.

Este tipo de investigación se caracteriza por centrarse en la realidad como lo menciona Tamayo (2003), realidad que se investiga y se analiza para obtener unos resultados, lo cual nos permite desde esta perspectiva tener la posibilidad de conocerla, por lo anterior se requiere que el investigador tenga presente los siguientes aspectos: Participar activa y constantemente en la investigación, ser paciente, meticoloso en cuanto a la documentación, trabajar inductivamente, verificar y contrastar constantemente la información.

Por último, es importante resaltar que la investigación cualitativa consta de diferentes métodos como; etnográfica, estudio de caso, investigación acción, teoría fundamentada, fenomenología y método biográfico, en cada una de ellas se desarrolla un procedimiento diferente de análisis y explicaciones, las cuales dan cuenta del proceso investigativo que se está llevando a cabo, dando a conocer de esta manera los resultados que se obtienen.

3.2. Diseño de Investigación

El diseño que se desarrolla en la presente investigación es la fenomenológica, su origen se remonta al matemático Edmund Husserl (1859 - 1938), este contribuye al conocimiento de las realidades, especialmente a partir de las vivencias de los actores del proceso, lo cual permite obtener las perspectivas de los participantes, donde se explora, describe y comprende todo lo que ellos tienen en común acuerdo, con sus experiencias de un determinado fenómeno, en este caso frente a la vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos. Aquí se encuentran inmersos los sentimientos, emociones, razonamientos, percepciones, entre otros (Hernández, 2014), lo que permite que los investigadores trabajen directamente con las narrativas, declaraciones y/o entrevistas de los participantes y sus vivencias.

La fenomenología se caracteriza por ser la esencia de las experiencias compartidas, donde “El fenómeno se identifica desde el planteamiento y puede ser tan variado como la amplia experiencia humana” (Hernández, 2014, p.493), es por ello que el investigador puede abarcar situaciones excepcionales, rutinarias o cotidianas, permitiendo descubrir y entender los fenómenos desde el punto de vista de las personas involucradas que se encuentran vinculadas al espacio no convencional nocturno.

Reeder (citado en García y Jaramillo, 2012) afirma lo siguiente:

[...] la fenomenología se interesa en las características generales de la evidencia vivida; esta es la razón por la cual debemos dirigirnos a las estructuras de una experiencia, más que a la experiencia por sí misma [...] Una estructura, entonces, es una característica encontrada en un campo común a varios casos o ejemplos experimentados de ella (p. 56).

Este diseño de investigación debe estar centrado en la reflexión, operando las etapas de desarrollo las cuales son: Planteamiento del problema, desarrollo del problema de investigación, selección del lugar y casos de investigación, la toma de muestras dentro de un caso, análisis de la información obtenida, pero cada investigador intentará resolverlo a su manera con el fin de describir e interpretar todo lo que ocurre en el proceso determinado.

Las herramientas más utilizadas para la recolección de la información, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) son; observación, entrevistas personalizadas o en grupo, con preguntas abiertas, semi estructuradas y/o estructuradas, grabaciones en audio y video.

Cabe resaltar que dentro de la fenomenología se encuentran dos enfoques; El primero es hermenéutico, el cual se caracteriza por encontrarse centrada en la interpretación de la experiencia, es producto de la interacción dinámica y las actividades de indagación se centran en definir el problema de investigación, estudiarlo y reflexionar sobre este, descubrir categorías y temas esenciales del fenómeno, describirlo e interpretarlo (Creswell, 1994). El segundo es el empírico, este se enfoca en describir las experiencias de los participantes.

3.3.Población

Para el desarrollo de la presente propuesta de investigación acerca de las Prácticas de vida cotidiana del Jardín Infantil Nocturno, se toma como población los niños, niñas, familias, actores pedagógicos, personal de apoyo y comunidad que se encuentran vinculados al mismo, ya que se requiere “La totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” Tamayo, (1997).

3.4. Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos de recolección de datos que se van a emplear para la investigación son de tipo cualitativo, ya que implica un contacto más o menos largo para comprender las diferentes perspectivas, los cuales son los siguientes:

- La Observación Participante:

Es un instrumento muy valioso para la recogida de la información porque se caracteriza por las interacciones sociales profundas que se generan entre el investigador y los participantes, es importante resaltar que sus objetivos se encuentran centrados en la descripción de los componentes de la situación, identificación del sentido, la orientación y dinámica de cada instante del espacio, contexto y grupo sociocultural seleccionado, es importante resaltar que “no solo interesa observarlos en lo que hacen, sino también en recoger de ellos relatos, anécdotas y mitos, para empezar a comprender cuáles son los temas que más les interesan y cohesionan” (Corrales, 2010, p. 7). En conclusión, la observación participante es un procedimiento donde se recoge información, la cual proporciona una representación de la realidad.

- Las entrevistas:

Este instrumento permite obtener información directa de los participantes, ya que comparten oralmente con el investigador todo lo relacionado a un tema en específico o evento acontecido en su vida, todas las entrevistas son eventos interactivos, producto de conversaciones entre los niños, niñas, familias, actores pedagógicos, personal de apoyo y comunidad con la investigadora. “La entrevista es una historia de vida se destaca por subrayar particularmente ciertos

momentos de la existencia del entrevistado: el relato de una vida se construye a partir del encadenamiento de hechos significativos” (Vasilachis, 2006, p. 198).

También es importante resaltar unas características fundamentales para la entrevista, las cuales ayudaran a obtener una mejor mirada en el proceso investigativo y así recoger la información pertinente, las cuales son:

- La entrevista cualitativa es una conversación normal con la diferencia que uno escucha para entender el sentido de lo que el entrevistado dice.
- Los entrevistadores cualitativos están inmersos en la comprensión, en el conocimiento y en la percepción del entrevistado más que en categorizar a personas o eventos en función de teorías académicas.
- Tanto el contenido de la entrevista como el flujo y la selección de los temas cambia de acuerdo con lo que el entrevistado conoce y siente.

Taylor y Bogdan (citados en Peralta, 2009) afirman que la entrevista se basa en “reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, encuentros éstos dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”, obteniendo de esta manera información por parte de los niños, niñas, familias, actores pedagógicos, personal de apoyo y comunidad sobre la vida cotidiana.

En la entrevista se plantean preguntas relacionadas con los objetivos de la investigación, se les explica a los entrevistados los objetivos de la misma y se les solicita la autorización para realizar

registros fílmicos, fotográficos y grabaciones de voz. Se les menciona que la información obtenida será compartida en el ámbito académico guardando los principios éticos de confidencialidad.

La entrevista ayuda a comprender la problemática de la investigación, por lo cual se recoge información pertinente de los niños, niñas, familias, actores pedagógicos, personal de apoyo y comunidad, contribuyendo a dar respuesta a los objetivos del presente estudio, centradas en la descripción de las prácticas de vida cotidiana del Jardín Infantil Nocturno y su incidencia en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas y una vez recolectada la información se analiza la incidencia de las prácticas de vida cotidiana en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas que asisten a este servicio no convencional, obteniendo de esta manera una mejor mirada de la situación.

- Narrativas:

Pretende entender situaciones, procesos, hechos, entre otros, donde se involucran sentires, pensamientos e interacciones a través de las vivencias contadas por los niños, niñas, familia y actores pedagógicos. Las narrativas son registradas en diferentes medios como; entrevistas, documentos, audios, videos e historias de vida.

El procedimiento consiste en lo siguiente: 1) recopilar historias o narraciones de experiencias de los participantes en función del planteamiento del problema y 2) armar una historia general entretejiendo las narrativas individuales. Esto significa que los investigadores sitúan narraciones y experiencias personales en el contexto social de los participantes (su trabajo, sus hogares, sus eventos y comunidad), el geográfico (lugar) y el

histórico (tiempo) ... para luego ensamblarlas en una trama o presentación secuencial (narrativa general) (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 521).

Lo anterior permite describir a través de las historias, los temas que desarrolla la investigación el cual se encuentra centrado en las prácticas de vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos y su incidencia en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas que se encuentran vinculados al servicio.

4. RESULTADOS

Los instrumentos que permitieron dar respuesta a los objetivos planteados son: entrevistas, (anexo 4) estas se convirtieron en oportunidades de conversación con niños, niñas, familias, maestras y algunas personas de la comunidad. Así mismo, las narrativas (anexo 5) permitieron un mayor acercamiento a la vida cotidiana del Jardín Infantil Nocturno desde lo expuesto en cada relato; y las observaciones participativas (anexo 6) un medio para profundizar y encontrar en el escenario educativo experiencias, saberes, sentires y relaciones; aspectos fundamentales para caracterizar las prácticas de vida cotidiana.

Una vez se obtiene la información desde cada uno de los instrumentos se organiza la información en matrices (anexo 7) para facilitar el análisis.

Resultados: Momento de la caracterización

Es aquí donde cobra relevancia el carácter cualitativo y fenomenológico de la investigación, se hace un acercamiento a las realidades, a la vida cotidiana del Jardín Infantil Nocturno, a las vivencias de los niños, niñas, familias, docentes y personal de apoyo, proceso que han permitido obtener saberes y sentires de los participantes, desde donde se caracterizan y analizan las prácticas de vida cotidiana, se describen y comprende las experiencias de un determinado fenómeno, en este caso frente a la vida cotidiana de un contexto educativo específico nocturno. Aquí se encuentran inmersos sentimientos, sensaciones, emociones, saberes, percepciones, entre otros (Hernández, 2014), lo que permite que la investigadora elabore directamente desde los instrumentos aplicados; observaciones participantes, entrevistas y narraciones, con apoyo de videos y fotografías. las declaraciones y/o entrevistas de los participantes y sus vivencias.

Los resultados dan muestra del cumplimiento de los objetivos; se inicia con una gráfica, que presenta de manera explícita lo encontrado entorno a las prácticas de vida cotidiana en el Jardín Infantil Nocturno; de esta manera la gráfica representa el contexto del jardín, en donde se han encontrado prácticas pedagógicas, de cuidado y de juego; para el análisis de cada una se hace un tejido entre lo encontrado en los instrumentos de recolección de datos, el respaldo de algunos teóricos y el análisis e interpretación de la investigadora; es decir que cada párrafo está tejiendo estos tres aspectos; se encuentran unos símbolos (letras y números). Las letras en mayúscula representan el tipo de población así: N, representa las voces de los niños y las niñas; F, lo que las familias han dicho, M; representa el discurso de las maestras del jardín, esto para evitar colocar los nombres y atender al compromiso de confidencialidad.

4.1. Vida cotidiana Jardín Infantil Nocturno



Gráfica 3. Vida cotidiana

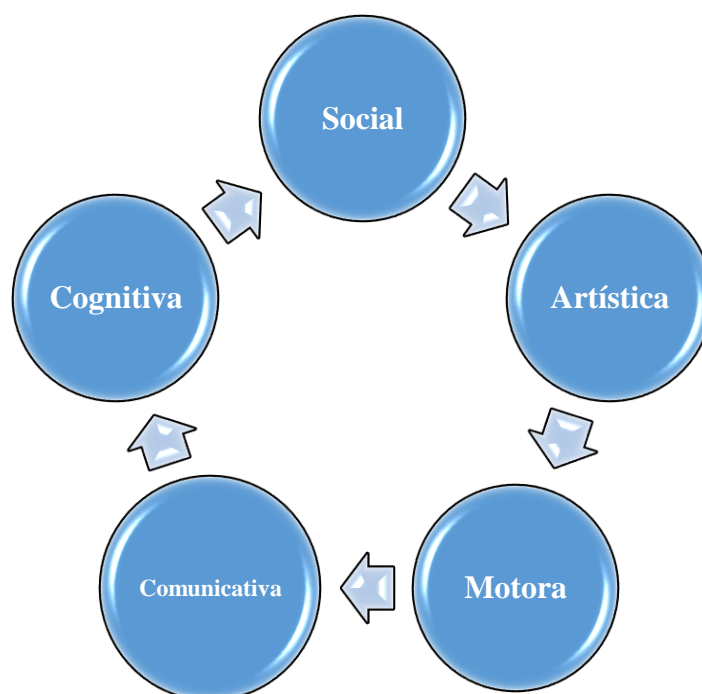
Elaborada por la autora

La vida cotidiana del Jardín Infantil Nocturno se caracteriza por aspectos tales como; practicas pedagógicas, de cuidado y juego (grafica 3); así mismo se resaltan las relaciones y los vínculos entre sus actores; niños, niñas, familias, profesoras, personal de apoyo y comunidad; toda una dinámica que se suscita dentro de un tiempo, unas relaciones y un espacio.

4.2.Prácticas de vida cotidiana Jardín Infantil Nocturno

4.2.1. Prácticas pedagógicas

En este apartado, se encuentra la caracterización de las prácticas pedagógicas; con la gráfica se aclara que hay cinco tipos de practica pedagogica: social, artística, cognitiva, comunicativa y motora (gráfica 4). El análisis establece un tejido entre lo que dicen los participantes, el apoyo de los teóricos y el análisis de la investigadora.



Gráfica 4. Prácticas pedagógicas
Elaborada por la autora

La vida cotidiana del Jardín Infantil Nocturno se encuentra mediada por unas prácticas pedagógicas, entre las que encontramos cinco: La primera es la social, la cual se caracteriza por las relaciones, encuentros y lo relevante de esto en el proceso de socialización de los niños; Lo dice f3 *“todos los días que la traigo ella socializa con los niños”*. Al respecto Soto y Violante (2008) afirman: *“Los niños/as están aprendiendo cotidianamente a organizar y significar sus experiencias, sensaciones, percepciones, emociones y pensamientos a través de experiencias vinculares y sociales, que funcionan como escenario fundante donde comienza a escribirse su historia como sujeto social”*, por lo anterior la F4 resalta *“su crecimiento personal ha sido notorio en cuanto a saber relacionarse con otros niños, ha sido más independiente”*.

Lefebvre (citado en Lindón, 2004) menciona que es importante ver el contexto donde se desarrollan las diferentes experiencias y las relaciones sociales que se generan allí, ya que dichas prácticas también se encuentran relacionadas con los deseos, capacidades y posibilidades de los sujetos, por lo anterior, afirma M3 *“los niños y niñas ingresan al jardín con confianza y familiaridad han aprendido a compartir y disfrutar de las actividades realizadas a lo largo del servicio fortaleciendo hábitos de alimentación e higiene”* dichas experiencias se realizan de forma grupal, lo cual ha permitido que los niños y niñas vinculados al Jardín Infantil Nocturno *“aprendan a compartir y familiarizar con más personas”* F7, *“porque les prestan un servicio de calidad en donde comparten con más niños”*F8

Dentro de lo social también encontramos la *“Integración de familia a las experiencias del nocturno”*M5 siendo esta *“una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de valores culturales, éticos, sociales, espirituales, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad”* Scola (citado en Razeto, 2016, p. 3), lo cual

permite *“fortalecer vínculos y relaciones al recibir orientaciones y capacitaciones que nos ayudan a mejorar y a convertirnos en mejores personas, vecinos, seres humanos.”* M2.

Por último, es importante resaltar el rol docente en este proceso, ya que generan diversas experiencias significativas que permiten a la primera infancia *“crecer como persona compartiendo con otros niños y para aprender las enseñanzas que reciben de sus maestros”* F11, las cuales se encuentran centradas en valores, estrategias, técnicas de innovación, profundización, transformación, puestas en acción que permiten la formación integral de cada uno de los niños y niñas, permitiendo de esta manera la resolución de conflictos, trabajo en equipo, liderazgo, respeto, comunicación, entre otros, *“porque puede socializar con otros niños y adultos, y eso ayuda mucho a desaparecer el miedo”* F10.

La segunda son las artísticas; estas se caracterizan por brindarle a los niños y niñas la oportunidad de sentir, explorar y crear de diversas formas, encontrando de esta manera nuevos sentidos y significados los cuales les permiten conocer el mundo que les rodea *“porque elabora y desempeña sus habilidades y exploran todas sus creatividades”* F7, es por esto que *“La singularidad de los niños con respecto a los artistas aparece evidente en cuanto observamos y nos informamos sobre los procesos utilizados por los niños mientras realizan arte”* (...). La relación empática con las cosas, el tener firmemente entrelazados los aspectos cognitivos con los expresivos, la facilidad para usar de modo transversal y con gran soltura varios lenguajes al mismo tiempo (...) la alegría y el esfuerzo de interpretar son actitudes análogas, características en los niños y en los artistas” Malaguzzi (citado en Hoyuelos, 2007).

Por lo anterior los niños y niñas vinculados al Jardín Infantil Nocturno *“tienen la oportunidad de experimentar, divertirse y construir conocimientos junto con sus pares”* M1 al

igual que inician con la “*exploración del espacio y los elementos que se encuentran en el mismo*” M5, lo cual da evidencia de que “*han desarrollado destrezas y habilidades*” F4, es por esto que “Apropiarse del lenguaje plástico, servirse de él como vehículo para la expresión y comunicación en sentido amplio” (Spravkin 2003, p. 130), generando experiencias que le permitan a la primera infancia construir significados acerca del mundo que los rodea, por medio de “*actividades lúdicas*” F2, donde se tienen en cuenta los sentires, características, gustos y necesidades de cada uno de los niños y niñas, lo cual da como resultado experiencias centradas en “*Hacer pelotas*” N1, elaborar material “*con la caja para sacar juguetes*”N1, “*dibujos*”N2 “*muñecos*”N2, “*hacer figuras*”N3, “*actividades de canto, baile, entre otros*”M6.

La tercera es la motora; esta hace referencia al desarrollo motor de los niños y niñas de primera infancia, permitiéndole controlar su cuerpo, que a su vez utilizan como una herramienta, en este acto confluyen raíces biológicas (elementos internos del sujeto y producto de la herencia) y neurofisiológicas (elementos externos del sujeto), generándose un continuo intercambio entre los procesos del mundo interior de los infantes y los contextos en los cuales ellos se desenvuelven, proporcionándoles experiencias corporales a los niños y niñas del Jardín Infantil Nocturno, donde “*aprenden sobre su cuerpo*”F2, menciona F2 “*aquí prácticamente mis hijos aprendieron a caminar y correr de todo*”.

Las experiencias motoras que se generan en el nocturno permiten que las familias afirmen lo siguiente, “*que mi hijo aprende y desarrolla sus habilidades motoras con sus compañeros y profesoras*” F7, con el fin de conseguir el dominio y control de su propio cuerpo, hasta lograr del mismo todas sus posibilidades de acción (Gil et al., 2008), como “*correr en todo el salón*” N2.

La cuarta es la comunicativa, contribuye significativamente al proceso de intercambio y construcción de significados a partir de diferentes formas de interacción, que le permite a la primera infancia expresarles a las personas que lo rodean sentimientos, emociones, necesidades, pensamientos, entre otros, es por esto que los padres de familia manifiestan que el niño y/o la niña *“al llegar le permite compartir con su papá al contarle las actividades realizadas en el jardín”*F4, lo cual genera *“que todos podemos aprender y familiarizar un poco más en familia y más con nuestros hijos”*F5.

Cruz (Citado en Hidalgo et al., 2013) afirma: “La necesidad de comunicarse surge desde los primeros meses de vida, como resultado de las influencias de los adultos” es por esto que las maestras implementan varias experiencias vivenciales que permiten propiciar espacios de comunicación, por ejemplo, M1 manifiesta que realiza *“narración de la historia, se les muestra el libro con los personajes.... se les dio una piña para que pudieran observar, oler y palpar y al final crearon su historia”*, dejando de esta manera que los niños y niñas manifiesten de múltiples lenguajes toda su creatividad e imaginación. Igualmente se realiza durante el *“reposo de la cena... lectura de cuentos”*M2 y *“mientras se duermen los niños, se realiza una actividad de relajación, leer un cuento para dormir, cantar canciones de oración, en fin, la actividad puede variar”*M6, lo anterior *“Nos ayuda estar en más comunicación juntos y aportan nuevas ideas para ayudarnos mutuamente y nuestros hijos en tanto la familia aprendemos un poco más”* F5

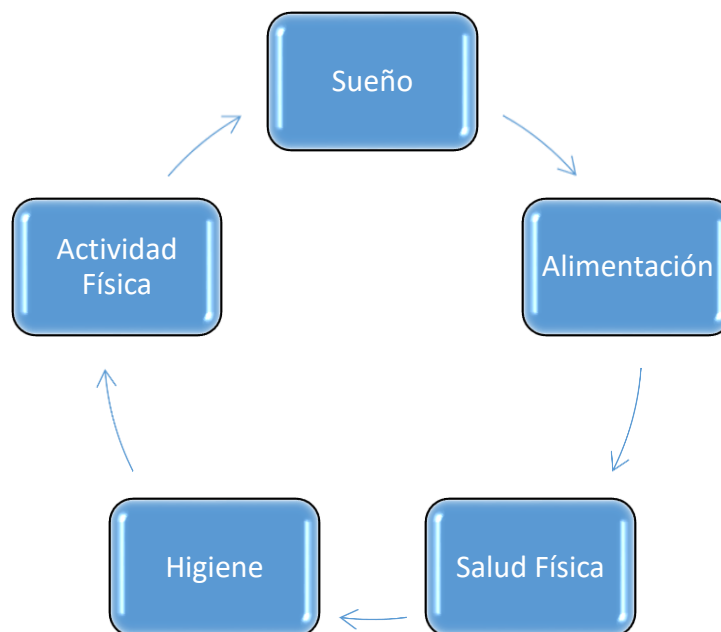
La quinta y última es la cognitiva; la cual hace referencia al conjunto de potencialidades que permiten aprender, desaprender, reaprender, crear e intervenir en las diferentes situaciones que se presentan en el diario vivir, donde los niños y niñas *“Aprenden muchas cosas, cada vez llegan con algo nuevo a la casa”*F2, generando de esta manera interacciones consigo mismo, con los demás y con el entorno, lo cual contribuye significativamente a la construcción del conocimiento

y potenciamiento de saberes. Teniendo en cuenta lo anterior Vygotsky menciona que los niños y niñas nacen con ciertas habilidades como lo son; percepción, atención y memoria, lo cual contribuye al conocimiento, este proceso es posible gracias a la interacción entre el sujeto y el medio social y cultural, lo cual favorece significativamente a las *“habilidades como comportamiento”* F4.

Dicho proceso se lleva a cabo principalmente a través de los sentidos, por lo cual la SDIS y la SED afirman que esta información se entreteje para que él o ella forme una idea de este objeto en su pensamiento, potenciando de esta manera el desarrollo integral, por lo cual la familia manifiesta que *“el jardín es importante para mi hija porque le ayuda a desarrollar sus habilidades e inteligencia”* F6. Aquí radica la importancia del rol del maestro, quien es el que propicia las diversas experiencias las cuales parten de una lectura de realidades, lo cual *“me permite ampliar mi conocimiento”* M2 y genera *“la satisfacción de poder compartir mis habilidades, tiempo y servicio a los niños y niñas maravillosos que requieren atención”* M1.

4.2.2. Práctica de Cuidado

Las prácticas de cuidado encontradas en la vida cotidiana del jardín infantil, hacen referencia a cinco aspectos: el sueño, la alimentación, la actividad física, la salud física y la higiene, al respecto (Amar et al. 2016) mencionan que las prácticas de cuidado son de vital importancia ya que en estas se promueven el crecer bien, desarrollando el potencial en las dimensiones (corporal, socio-emocional, cognitiva, lingüística y estética), así como el aprendizaje de los niños y niñas que se encuentran vinculados al servicio de forma integral (gráfica 5).



Gráfica 5. Prácticas de cuidado
Elaborada por la autora

Encontramos las prácticas de cuidado dentro de la vida cotidiana del Jardín Infantil Nocturno, las cuales aportan a potenciar las dimensiones como lo menciona el autor en el párrafo anterior; de esta manera la alimentación, es relevante ; lo reconocen las familias al decir *“Es una ayuda para los padres que trabajan de noche...contando con buena alimentación deliciosa y balanceada y nutritiva para los niños y niñas”*A1, *“Consumir una alimentación balanceada y nutritiva en espacios enriquecidos”*M1.

Cabe resaltar que *“comer, en nuestra cultura, es un encuentro placentero que se realiza varias veces al día y en el que, además de saciar la necesidad individual de alimento, se busca satisfacer la necesidad de relación”* Molina y Jiménez (citados por Soto y Violante, 2008), por lo anterior una familia afirma *“permite a los niños ser más independientes, comen solos interactuando con los demás”* F3; lo cual *“le ha ayudado en cuanto los hábitos de alimentación”* F9. Debido a esto las maestras M1, M2, M3, M4, M5 y M6, coinciden en que se les brinda a los niños y niñas vinculados al servicio *“desayuno, cena y onces”*, donde ellos pueden *“comer... verduras, arroz,*

sopa, jugo” N1, al igual que “Comer ensalada.... sopa” N2, los cual “*es muy bueno... la alimentación es excelente*” F2. Esto contribuye significativamente en varios aspectos “*genera autonomía, porque ayuda que el niño coma solo*” “*muestra interés en las cosas y me ha ayudado a que coma mejor ya que antes no comía casi*” F6.

El segundo factor es el sueño, el cual hace referencia a los momentos de reposo, lo cual “contribuye a la maduración del sistema nervioso, regula el crecimiento físico y mejora su estado de ánimo; a través de este mecanismo, se incrementa la producción de hormonas de crecimiento, la capacidad de aprendizaje, el crecimiento, la resistencia y mejora la respuesta del sistema inmunológico” SDIS (citado en DIS, p. 2015). Es por esto que se realiza “*acompañamiento permanente a los que se quedan toda la noche*”M1, inicialmente “*se organizan los niños y niñas que quedan toda la noche, colocándoles la pijama*”M3, luego “*se brinda bebida caliente y se lee un cuento para que concilien sueño los niños y niñas*”M1, después se realiza “*supervisión de los niños, que en la madrugada se encuentren tapados, que estén respirando*”M6 y a las “*6:00 a.m. se despiertan los niños y niñas*”M1, el anterior proceso lo realiza cuidadosamente las maestras vinculadas al servicio de los Jardines Nocturnos, teniendo en cuenta las debidas precauciones.

El tercer factor es la higiene, hace parte de los hábitos de “*vida saludable, de la prevención de enfermedades, de la regulación de hábitos corporales y del buen trato, incidiendo de manera directa en la salud, el crecimiento y el desarrollo de los niños y las niñas*” (SDIS, 2015, p. 13). Es por lo anterior que se realiza “*higiene personal*”M1, el cual inicia con el “*ritual de higiene (ida al baño)*”M3, consta de “*alistamiento de elementos de aseo*”M4, “*cepillado de dientes*”M5, “*lavado de manos*”M2, “*cambio de pañal*”M4, “*se alistan a los niños y niñas para ir a casa*”M1 y “*en la mañana, lavado de cara y cepillado de dientes*”M6 a los niños y niñas que se quedaron toda la noche”M6. Es importante mencionar que el proceso anteriormente mencionado se realiza

principalmente antes y después de consumir los alimentos y en los momentos que se requieran durante la prestación del servicio. Lo anterior ha contribuido a que los niños y niñas tengan *“control de ir al baño”, lo cual ha contribuido significativamente”* F3 *“porque me ayudo a que dejara los pañales y poco a poco va realizando su aseo sola”* F4.

El cuarto factor hace referencia a la salud física, *“al tener las familias la posibilidad de trabajar en la noche mientras los niños y niñas están bien cuidados... se mejora la calidad de vida al recibir talleres de prevención en diferentes formas y al brindar una atención individual en el acompañamiento”*M2, centradas en las estrategias para la promoción del crecimiento y desarrollo saludable en la primera infancia, igualmente se verifica periódicamente su asistencia a las consultas de: Programa de Crecimiento y Desarrollo, odontológico y se verifica el estado vacunal según el esquema de vacunación de cada uno de los niños y niña (SDIS, 2015). Lo anterior *“nos ayuda a crear una responsabilidad”* F8 como lo menciona una de las familias, favoreciendo significativamente al desarrollo integral de la primera infancia.

El quinto y último factor es actividad física, siendo este un factor determinante para la buena calidad de vida, favoreciendo al desarrollo físico, psicológico y social, es por esto que se promueve en los niños y niñas de 1 a 5 años y 11 meses actividad física a través del juego Tremblay et al (citado en Arévalo et al., 2014). Lo cual *“Ayuda a que mi hija desarrolle sus habilidades y muestra interés en las cosas”* F6.

Forma parte de las prácticas de cuidado la seguridad, ya que se requiere de espacios y momentos que generen experiencias significativas *“las cuales se encuentran relacionadas con las prácticas cotidianas de alimentación, promoción de la salud, prevención y manejo de la enfermedad y el establecimiento de condiciones higiénico sanitarias óptimas, implementando el cuidado*

calificado” (SDIS, 2015, p. 28) *“porque allí se le puede garantizar atención, cuidado calificado con personal idóneo en espacios amplios y acogedores”*M2.

El personal de apoyo del jardín infantil; A4 - A5 - A6 refieren que *“El jardín nocturno aporta a la comunidad un servicio con calidad para que el cuidado de los niños y niñas del sector que necesitan cuidado en este horario”*, para lo anterior es indispensable generar espacios de afecto, donde prime la buena comunicación y escucha, una observación sensible y un acompañamiento permanente en las prácticas cotidianas.

Esto implica desarrollar varias acciones que garanticen la protección y apoyo en la primera infancia, generando de esta manera en las familias *“tranquilidad al saber que me ayudan con su cuidado y no hay preocupaciones”* F1, permitiendo *“cumplir con mis labores sin preocuparme por el cuidado integral de mis hijas”* F8.

Es indispensable mencionar el establecimiento de estrategias de seguridad para los niños, niñas, docentes, administrativos y eventuales visitantes del Jardín Infantil, es por esto que el personal de apoyo menciona *“me brinda la oportunidad laboral ya que mi trabajo es brindar seguridad y tranquilidad niños y niñas”*A1, también *“me ofrece la oportunidad de conocer el funcionamiento de este”*A2, ya que *“es un excelente servicio para las personas que verdaderamente lo necesita, los niños y niñas están bajo el cuidado de un excelente equipo”* A4- A5- A6.

También manifiesta el personal de apoyo A3 manifiesta *“soy feliz con los chiquitines y que sé que están felices y bien cuidados”*, porque *“tengo la oportunidad de tener un buen trabajo y apporto mis servicios”* A3 ya que se *“presta un buen servicio en las funciones que me corresponden en el cuidado y seguridad de los niños y niñas”* A4- A5- A6.

La seguridad de la primera se entiende como el conjunto de medidas preventivas y de atención inmediata orientadas a organizar la vida y el bienestar de los niños y niñas en los Jardines Infantiles Nocturnos, por lo anterior la comunidad afirma que estos espacios son apropiados para ellos *“porque se encuentran en un lugar seguro y con personas capacitadas para prestar el servicio”* C6 estando de esta manera *“acompañados y protegidos”*C5, en cuanto a *“la seguridad y en el cuidado de los niños”* C1, lo que permite que *“las mamás pueden estar tranquilas”*C2.

Otro aspecto importante, en el momento de pensar en el cuidado, es la afectividad, puesto que estas proporcionan un conjunto de posibilidades que le permite a los niños y a las niñas relacionarse consigo mismo, con los demás y con el entorno, permitiendo crear fuertes lazos de cariño, comprensión, apoyo, tolerancia, comunicación, entre otros, lo cual le permite a los niños y niñas *“compartir con más compañeros”* F5. *“Con el desarrollo afectivo, el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, y se identifica a sí mismo como una persona única y distinta”* (SDIS, 2015). Por lo anterior los Jardines Infantiles Nocturnos son favorables *“porque están en buenas manos y a la vez pueden aprender a su relación interpersonal”* A3 y *“nos ayuda en el cumplimiento de nuestro trabajo confiando en el buen cuidado que le brindan al niño”* F11.

Las prácticas de cuidado potencian procesos de adquisición, organización, retención y uso de los conocimientos, dichas habilidades son diversas e incluyen la atención, percepción, memoria, producción, solución de problemas, entre otras, las cuales contribuyen a la actividad representativa o simbólica sobre el mundo y sobre los sistemas de representaciones ya elaboradas (Amar et al., 2016). Por lo anterior, *“el servicio les ofrece acompañamiento de calidad con personal cualificado”* M3, quienes *“organizan el material...y el viernes entrega planeación de la semana*

siguiente”M6. Para iniciar con la experiencia planeada se requiere de “*ambientación del espacio*”M1, “*introducción de la actividad*”M1, “*desarrollo de la actividad*”M2, durante la misma, las maestras realizan “*observación durante el desarrollo de la actividad pedagógica*”M3, con el fin de realizar seguimiento de los procesos que se están llevando a cabo.

Flavell (citado en Gutiérrez, 2005) afirma:

Los procesos mentales suelen formar parte prácticamente de todos los procesos y actividades psicológicas humanas y que, por tanto, no hay en realidad ningún punto en el que uno pueda detenerse que no sea arbitrario o que se derive de un principio fundamental... (p. 26).

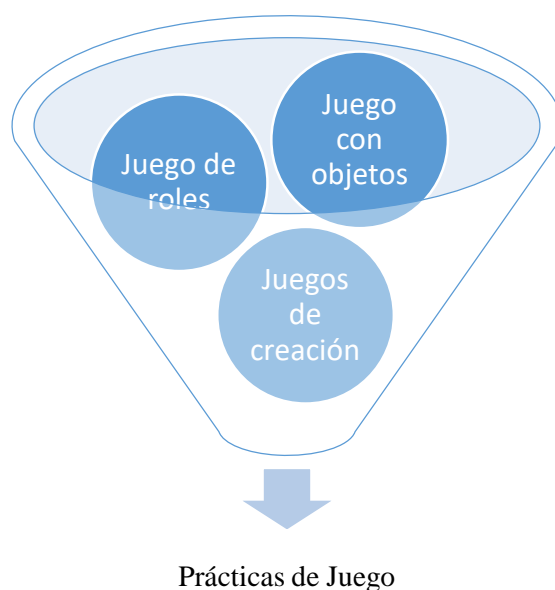
Por lo anterior estos espacios de Jardines Nocturnos “*le ha impartido valores, normas, seguir instrucciones que le permite practicarlo en el hogar*”F3, lo cual ha ido “*ayudando a los padres en el cuidado y enseñanza de los niños*”F11, es importante propiciar ambientes enriquecedores para los niños y niñas de primera infancia “*disfruten y son participes en la construcción de su conocimiento en el potenciamiento del desarrollo*”M2, permitiendo que las familias evidencien en ellos lo siguiente: “*Él ha aprendido muchas cosas acá*”M1, “*Le han enseñado muchas cosas*” M1 “*Aprendió modales, ser una persona juiciosa y un niño súper culto*” M1y “*han generado hábitos*”M2.

Cuando un contexto educativo responde con los factores para un entorno saludable está aportando al desarrollo de las diferentes dimensiones, aporta a la interacción con los otros es decir, niños, niñas, familias y comunidad en general, a través del proceso de intercambio de significaciones a partir de los múltiples lenguajes, permitiendo la “*construcción de caminos de estar, ser, pensar, mirar, escuchar, sentir y vivir con sentido*” (Walsh, 2013, p. 24), lo anterior se

logra gracias a las diversas experiencias vivenciales, es por esto que en los espacios no convencionales se “*desarrollan actividades pedagógicas*”M4 las cuales “*nos da conocimiento de cómo actuar y comunicarnos con ellos*”F8.

4.2.3. Práctica de juego

Las prácticas de juego que se destacan; de roles, de construcciones y de creación (gráfica 6); estas se convierten en oportunidades de aprendizaje, de interacción social y afectiva, dinamizan la comunicación y aportan a procesos cognitivos.



Gráfica 6. Prácticas de cuidado

Elaborada por la autora

Es importante mencionar que el juego es uno de los principales mecanismos de relación e interacción de los sujetos con las demás personas, este se encuentra impregnado de lo lúdico, lo que nos llevan a gozar, reír, gritar, vivir, siendo variadas emociones que nos llevan inclusive a llorar (Yturalde, 2014), al respecto una mamá menciona que “*ellos aprendan nuevas cosas y les enseñan reglas, juego y así se entretienen divierten mucho*”. F5

Poco a poco se va evidenciando que los niños y las niñas emplea su cuerpo de manera más activa e independientemente, los cuales les produce goce y disfrute ya que satisfacen de esta manera su curiosidad, permitiéndoles diferentes interacciones como lo dice uno de los niños “*Jugar con mis amigos*” N1. Los niños y niñas juegan lo que ven, es por ello que les gusta “*jugar a todo*” N1, también “*A mí me gusta jugar con mis compañeros y me gusta compartir y me gusta que jueguen*” N5 siendo desde este punto de vista social, es un reflejo de la cultura y de la sociedad donde se encuentran inmersos.

El juego es para los niños y niñas un lenguaje natural, porque a través de este expresan sus deseos, sentires, gustos, entre otros, es por esto que el juego no se limita en los momentos de descanso, se encuentra inmerso en la primera infancia lo cual es innato de ellos, lo que provoca en los demás “*alegra, saber cómo son felices los niños y niñas en el Jardín Nocturno*” A4- A5- A6.

Algunos juegos de interés de la primera infancia son; Juegos con su cuerpo, juegos exploratorios permitiéndoles “*Jugar con motos, bici y pelotas*”N1 también “*a veces aquí hay muñecos y hay pelotas*”N5, juegos de imitación, juegos de construcción, juegos de tradición como “*jugar con las botellas, jugar con el perrito*” N3 también “*Me gusta jugar con la maleta y con mis compañeros con las fichas con las hojas con el pasto con mi triciclo con mi patineta con mis fichas*”N5, juegos de escondite, juegos con regla, entre otros, creando de esta manera espacios de interacción, ya que les gusta “*Jugar con Salome, con Sarita y con todos mis amigos*”N1, “*Jugar con los amigos*” N3 “*Jugar con los compañeros*”N3. Huizinga (2007) plantea que “la cultura brota del juego, es como un juego y en él se desarrolla”. Siendo el juego una actividad que se presenta en todas las culturas.

Se hace relevante mencionar que existen juegos estructurados, los cuales se definen como aquellos que son planeados y dirigidos por parte de los adultos, estos son diseñados y ejecutados

con la finalidad de potenciar el desarrollo motor principalmente. También encontramos los juegos no estructurados, más conocidos como juego libre, este se reconoce como aquel juego que es indicado para la primera infancia, en el cual tienen la oportunidad de explorar e indagar el medio ambiente y/o contexto en el cual se encuentran inmersos, por lo anterior el M6 dice “*juego libre mientras llegan los padres de familia de horario parcial*”, también M2 refiere “se les brinda juegos mientras llegan los todos los niños y niñas” durante el mismo, las maestras realizan “observación a los niños y niñas durante el juego”M3. De esta manera se evidencia que el juego forma parte de la vida cotidiana de los niños en diferentes momentos de la jornada

4.3.Resultados: Momento de analizar la incidencia de las prácticas en las potencialidades para la vida cotidiana.

Para analizar la incidencia de las prácticas de vida cotidiana en la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas, es importante aclarar que se habla de formación de potencialidades para la vida desde una mirada holística y sistémica en donde el desarrollo es la realización del potencial biológico, social y cultural de la persona (Amar, 2011) Sistémica, (Perinat, 2003) puesto que está determinado por diferentes sistemas, como la familia, la escuela y la sociedad, se da en interacción con él, con los otros y con el contexto. Es decir que la niñez no está sola en el cambio y transformación de sus potencialidades afectivas, motoras, comunicativas, cognitivas y sociales, siempre esta con otros y se afectan mutuamente.

Para facilitar el análisis, éste se organiza por grupos; niños y niñas, familias, maestras y personal de apoyo. Con respecto a los niños y las niñas, se ha encontrado que las prácticas de vida cotidiana en el jardín están aportando a la formación del potencial afectivo, social, cognitivo, comunicativo y motor; de esta manera el tejido está determinado por las experiencias que viven en

el jardín infantil, el aporte conceptual de teóricos como (Amar, 2014 y Perinat, 2003) y la interpretación de la investigadora.

Es así que se puede afirmar que las diferentes prácticas pedagógicas; aportan a potenciar en aspectos cognitivos, motores, comunicativos, afectivos y sociales; se evidencia en las voces de los actores; de las maestras; al decir *“se permite que los niños exploren el espacio y los elementos que allí se encuentran”*M5 *“está la oportunidad del juego libre”*M6; en las voces de los niños y las niñas, cuando hablan *“jugamos con motos”* N1, *“me gusta armar figuras con fichas”*N2; *“me gusta hacer pelota”*N3, *me gusta cuando la profesora me lee cuentos antes de dormir”*N5; *“me gustó mucho cuando la profe hizo sombras en las sabanas”*N7; *“un día fui para jugar con mi hijo y tomamos chocolate”* F 4. El discurso de los actores (maestras, niños, niñas, familias) son muestra de que cada experiencia vivida potencia de manera holística el desarrollo infantil, es decir que el desarrollo humano es el proceso por el cual el ser biológico trasciende hacia el ser social y cultural; se produce mediante una construcción permanente en interacción con otras personas, en la búsqueda de sus potencialidades” (Amar, 2014, p. 3).

Las prácticas de vida cotidiana potencia la vida afectiva y social de los niños y las niñas; puesto que cada experiencia, cada encuentro con los otros (compañeros, profesores, mamás, papás) se convierten en oportunidades para la formación de vínculos, la comprensión de la diferencia, la tolerancia, el amor, el manejo de las emociones, la posibilidad de compartir; así lo menciona (Amar, 2014) al decir que todo lo que recibe el niño en cuestiones de afecto, de sus principales cuidadores y las diferentes experiencias que estos ofrecen, son críticos en la capacidad de fortalecer relaciones con lo que le rodean. *“su crecimiento personal ha sido notorio, en cuanto a saber relacionarse con los otros niños”* F4 *“Todos aprendemos a relacionarnos con las otras familias y más con nuestros hijos”* F5, estas expresiones son muestra de las diferentes posibilidades que

genera este escenario en cuanto a lo afectivo, la interacción entre pares y la relación de los niños con los adultos, se convierten en momentos importantes para el desarrollo social y afectivo.

Luego el tejido continúa con las voces de las familias quienes desde sus narrativas evidencian el aporte de la vida cotidiana del jardín a la formación de potencialidades para la vida, desde la participación que ellos tienen en las diferentes prácticas cotidianas, el apoyo para poder acceder al contexto labor y educativo; algunas de las familias expresaron lo siguiente: *“es una ayuda para los padres que trabajan de noche, en donde les brindan confianza, amor, creatividad, comprensión, contando con buena alimentación” A1, Es un excelente servicio, para las personas que verdaderamente lo necesitan, los niños y las niñas están bajo el cuidado de excelente equipo de docentes y coordinadores”A4-A5-A6; “es un jardín muy bueno para quienes trabajamos en turno de noche”F8; “es bueno para mí porque puedo estudiar” F7; “cuando quiero puedo ir para ayudar” F11.* Las prácticas de vida cotidiana del Jardín Infantil se convierten en un entorno que da cuenta del vínculo de diferentes sistemas, en pro de potenciar las diferentes dimensiones que constituyen a los niños y a las niñas; al respecto Perinat (2003), menciona que el medio externo, con el que el organismo “tráfico”, es a su vez otros sistemas. Por lo cual puede considerarse que el desarrollo se realiza mediante *acoplamientos* sucesivos (y simultáneos) del sistema niño con otros sistemas u organismos. (Perinat, 2003, p. 52).

Las siguientes fotografías son algunos recuerdos de las experiencias que fueron llevadas a cabo en el Jardín Infantil Nocturno, las cuales permitieron potenciar el desarrollo de los niños y niñas que asisten al servicio a través de las prácticas que surgieron, las cuales se encuentran centradas en lo pedagógico, cuidado y juego.

Algunos recuerdos...



Fotografías de la autora

Las experiencias socio-emocional, permite identificar las emociones y comprender el estado emocional de las personas de alrededor, es por esto que se requieren potenciar ciertas habilidades como; regular el propio comportamiento y manejar emociones fuertes y sus expresiones de una forma constructiva, lo anterior *“aporta conocimiento y pautas de convivencia”* F8, es por esto que radica la importancia de generar diversas experiencias que le permitan a la primera infancia expresar libremente sus sentires, permitiendo que *“en las actividades que realizan el participa y me agrada las enseñanzas”* F10 refiere una de las familias vinculadas al servicio. “El desarrollo socioemocional del individuo está muy ligado a la realidad biológica de nuestras emociones y a la forma como la cultura permite sus representaciones y sus formas de expresión” (Amar et al, 2016, p. 20).

La posibilidad de vivir y disfrutar diferentes experiencias, como lo dice una de las pedagogas; *“la oportunidad de experimentar, divertirse y construir conocimientos junto con sus pares”*M1. permiten desarrollar la capacidad de creación y de valores estéticos de los sistemas expresivos de la cultura (Amar, 2016), ya que a partir del goce y el disfrute potencian integralmente las dimensiones del desarrollo.

5. CONCLUSIONES

Como investigadora y participante activa de esta investigación, puedo mencionar que me permitió mayor sensibilización frente al sentido de ser docente de primera infancia, pude comprender que hay una relación sistémica entre el contexto educativo, la familia, la sociedad, la comunidad, el barrio; es decir que el escenario educativo no está aislado de toda una realidad de país y que, desde allí, ser educador como lo dice Freire “ Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o construcción; quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender

Es importante dar a conocer la de vida cotidiana de estos escenarios educativos nocturnos; evidenciando que hay prácticas que van más allá del asistencialismo; que desde sus diferentes experiencias están aportando a potenciar de manera holística la vida afectiva, social, comunicativa, motora, artística y cognitiva de los niños y niñas; de la misma manera está incidiendo en potenciar algunos aspectos de la vida de los integrantes de la familia, los docentes y personas vinculadas específicamente en aspectos económicos y educativos.

En la vida cotidiana del Jardín Infantil nocturno ubicado en la Localidad de Suba, se encontraron tres tipos de práctica; pedagógicas, de cuidado y de juego. Las pedagógicas se caracterizan por experiencias que potencian aspectos sociales, artísticos, cognitivos, comunicativos y motores; en donde se resalta la participación y apoyo de mamás y en algunos casos de papás en este tipo de interacciones con los niños, niñas, y docentes. De la misma manera se resalta que disfrutaban de interacciones propias de la noche, como lunadas, pijamadas, entre otras. Por su parte las prácticas de cuidado; resaltan rutinas de aseo, de alimentación y de sueño; estas acompañadas por las docentes, el personal de apoyo y en algunos casos de las mamás. Las prácticas de Juego

están presentes en momentos de actividad libre, forman parte de las prácticas pedagógicas, permiten la interacción entre pares, se convierten en la excusa para que los papas compartan con los niños en el jardín.

Las prácticas pedagógicas, las prácticas de cuidado y las prácticas de juego, deben ser vistas como una red de acciones con significado que están gatillando (Maturana & Varela 1984) para potenciar en los niños y niñas aspectos afectivos, sociales, cognitivos, comunicativos y motores; una fogata, una pijamada, la lectura de cuentos, las canciones, se convierten en oportunidades para aprender, para formar en las emociones, potencian una vida afectiva sana; permite que los niños, las niñas, las familias y las profesoras comprendan que la felicidad, el enojo, la tristeza, el miedo son parte de la vida; cada una de las actividades aporta para conocer al otro en sus diferencias y particularidades y así ayudar a consolidar vínculos y relaciones sanas. Así mismo, los Bailes, las actividades de sobras chinescas, los juegos de roles, de construcciones, las actividades de arte, las lunadas; las chocolatadas; son acciones con significado que permiten que los niños y las niñas exploren a través de sus sentidos, establezcan conversaciones, diálogos; posibilitan análisis de situaciones, solución de problemas, el conocimiento de su propio cuerpo entre otras.

Teniendo presente una mirada holística y sistémica del desarrollo; se puede afirmar que las prácticas de vida cotidiana del Jardín Infantil Nocturno aportan a la formación de potencialidades para la vida de los niños y niñas; cada experiencia vivida, cada relación con los maestros, compañeros, familias se convierten en oportunidades para aprender, para ser, para la formación de identidades.

6. REFERENCIAS

- Agís, M. Baliñas, C. (2001). *Pensar Para la Vida Cotidiana*. Galicia: Universidade De Santiago De Compostela publicaciones.
- Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 13-32. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002>
- Amar et al. (2016). *Infantia: Prácticas de cuidado en la primera infancia*. Área metropolitana de Barranquilla: Editorial Universidad del Norte.
- Amar, J. Abello, R. Tirado, D. (2014). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Barranquilla. Universidad del Norte.
- Arévalo, H. Correa, J. Hernández, A. (2014). *Ampliación de Oportunidades de Actividad Física para los Niños y Niñas de la Primera Infancia en Colombia*. Bogotá: Coldeportes.
- Asprella, G & Vicente, M. (2016). *La Vida Cotidiana En Las Instituciones Educativas*. La Plata: Editorial de la Universidad de la Plata.
- Berger y Luckmann. (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu editores S. A
- Bermejo, R y Blázquez, T. (2016). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editorial Síntesis
- Cámara y Comercio de Bogotá. (2007). *Perfil económico y empresarial localidad de Suba*. Recuperado de: [file:///C:/Users/Jhoana/Downloads/6231_perfil_economico_suba%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Jhoana/Downloads/6231_perfil_economico_suba%20(5).pdf)
- Camels, D. (2010). *“El juego corporal: el cuerpo en los juegos de crianza”*. Buenos Aires: Flacso Argentina.
- Cantoral, G. (2016). Vida cotidiana: uso/ocupación del tiempo/espacio y reconfiguración identitaria de género en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. *LiminaR*, 14(2), 70-84.
- Certeau, M. (2000). *La invención de lo cotidiano I artes de hacer*. México, D.F. Universidad Iberoamericana. Departamento de historia instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente.

- Congreso de la República. (1994) Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. DO: 41.214.
- Congreso de la República. (1991). Constitución política de Colombia. 2da Ed. Bogotá: Legis.
- Congreso de la República. (2006). Ley No.1098. Código de Infancia y Adolescencia. Bogotá: Diario oficial.
- Corrales, M. (2010). *Métodos de recolección para enfoques cualitativos*. Recuperado de <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1251/1/7%20-%20M%C3%A9todos%20cualitativos%20de%20recolecci%C3%B3n%20de%20informaci%C3%B3n.pdf>
- Creswell, J. (1994). Diseño de investigación. *Aproximaciones cualitativas y cuantitativas*. 9, 143-171.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía; Saberes necesarios para la Práctica Educativa*. México: XXI Siglo Veintiuno Editores.
- García J y Jaramillo, L. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios educativos*, 8(2), 51-74.
- Gil, P. Contreras, O. Gómez, I. (2008). Habilidades Motrices En La Infancia Y Su Desarrollo Desde Una Educación Física. *Animadarevista Iberoamericana De Educación*, 47, 71-96.
- Gómez, N. (2008). La vida cotidiana y el juego en la formación ciudadana de los niños. *Universitas Humanística*, 66, 179-198.
- Gonzalbo, P. (2006). *Introducción a la historia de la vida cotidiana*. México D. F.: El Colegio De México.
- Gutiérrez, F. (2005). *Teorías del desarrollo cognitivo*. Madrid: McGraw-hill.
- Heller, A. (1991). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Ediciones Península.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: mcgraw-hill / interamericana editores, S. A.
- Hidalgo, Y. Quesada, C. Álvarez, A. (2013). Intereses Y Necesidades Comunicativas En La Infancia Preescolar. *Didáctica y Educación*, 4(3), 123-134.

- Hoyuelos, A. (2007). *El taller de expresión y Loris Malaguzzi. Reflexiones sobre la relación entre niños, arte y artistas*. Recuperado de: <https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/es/25/33/42533.pdf>
- Huizinga, J. (2007). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial.
- Lindón, A. (2004). *Las huellas de Lefebvre sobre la vida cotidiana*. Recuperado de <http://www.lefthandrotation.com/museodesplazados/download/Lindon%20-%20Las%20huellas%20de%20Lefebvre%20sobre%20la%20vida%20cotidiana.pdf>
- Maturana, H. (2003). *Amor Y Juego*. Chile. J.C. Sáez editor.
- Maturana, H. (2004). *Transformación de la convivencia*. Santiago de Chile: Comunicaciones Noreste LTDA.
- Maturana, H. (2009). *La realidad objetiva o construida*. Barcelona: Anthropos-Universidad Iberoamericana-Itesco.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Seminario internacional de sistemas de cuidado y desarrollo de la primera infancia, en Europa y Latinoamérica*. Recuperado de https://dds.cepal.org/proteccionsocial/pacto-social/2013-11-seminario-Costa-Rica/4_Quinones_B_Colombia.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El Juego en la Educación Inicial*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. *La Practica Pedagógica Como Escenario de Aprendizaje*. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Prácticas de Cuidado y Crianza*. Recuperado de https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Practicas_de_Cuidado.pdf
- Ospina, L. & Murcia, N. (2008). *Imaginario Ambientales: Voces Emergentes Desde La Vida Cotidiana*. *Luna Azul*, 26, 57-79.
- Ospina, M. y Montoya, E. (2017). Las prácticas educativas con familia desde la escuela. *Zona Próxima.*, 26, 31-43.
- Peralta M., C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos Análisis. *Revista Colombiana de Humanidades*, 74, 33-52.

- Perinat, A. (2003). *Psicología del desarrollo: Un enfoque sistémico Nueva edición revisada y ampliada*. Barcelona: Editorial UOC.
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Ramírez, D y Inche, J. (2004). *El Diseño De La Investigación Cualitativa*. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/plan_invest/n1_2004/a08.pdf
- Razeto, A. (2016). El involucramiento de las familias en la educación de los niños: Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. *Páginas de Educación*, 9(2), 184-201.
- Reyes, Y. (2008). *Los cimientos de la casa imaginaria. Ponencia Seminario Internacional de Literatura en la Primera Infancia*. Querétaro: Norma.
- Rodríguez, V. (2000). *La práctica educativa de Paulo Freire: una visión compartida*. Recuperado de http://www.acervo.paulofreire.org:8080/jspui/bitstream/7891/3800/1/FPF_PTPF_01_051_9.pdf
- Secretaria Distrital De Integración Social. (2015). *Orientaciones Técnicas Para La Atención Integral A Niños Y Niñas En Primera Infancia En Espacios Socialmente No Convencionales: Tiempos No Convencionales – “Nocturnos”*. Bogotá
- Secretaria Distrital de Integración Social. (2018). *Secretaria Social, preparada para recibir a niños en jardines infantiles*. Recuperado de <http://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/93-noticias-infancia-y-adolescencia/2282-secretaria-social-preparada-para-recibir-a-ninos-en-jardines-infantiles>
- Silva, G. (2013). La vida cotidiana como práctica de aprendizaje en los alumnos del cch. *revista del colegio de ciencias y humanidades para el bachillerato*, (19), 118-122. Recuperado de <file:///C:/Users/Jhoana/Desktop/2.pdf>
- Soto, A. Violante, R. (2008). *Pedagogía de la crianza*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México D. F.: Limusa Noriega Editoriales.

- Uribe, M. (2014). La vida cotidiana como espacio de construcción social. *Procesos Históricos*, 25, 100-113.
- Vargas, I. (2012). La Entrevista En La Investigación Cualitativa: Nuevas Tendencias Y Retos. *Revista CAES*, 3(1). 119-139
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa: La investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Velarde, S. (2006). *Sociología de la vida cotidiana*. Recuperado de <http://sincronia.cucsh.udg.mx/velardew06.htm>
- Walsh, C. (2013). *Pedagogías Decoloniales Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Quito: Ediciones Abya-Yala
- Wolf, M. (2000). *Sociologías de la vida cotidiana*. Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S. A.)
- Yturralde, E. *La lúdica y el aprendizaje*. Recuperado de <http://www.ludica.org/>

7. ANEXOS

Anexo 1. Carta de consentimiento informado para proyecto de investigación

Yo _____ identificado con cedula de ciudadanía número _____ autorizo a que mi hija(o) _____ participe voluntariamente en esta investigación, la cual se encuentra centrada en las prácticas de vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos y su incidencia en la transformación de vidas, conducida por Johana Licet Ardila Rojas, estudiante de la Maestría de Innovaciones Sociales en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación del trabajo de grado.

Dado que el objetivo de la investigación consiste en la recolección de las narrativas de los participantes, se requieren tomar registros fílmicos, fotográficos y grabaciones de voz, acepto que la información obtenida sea compartida en el ámbito académico guardando los principios éticos (confidencialidad e identidad del niño o la niña si así lo requiere).

Lugar y Fecha: _____

Nombre de la persona que autoriza: _____

Firma de quien autoriza la participación del niño o niña: _____

Anexo 2. Carta de consentimiento informado para proyecto de investigación

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La estudiante Johana Licet Ardila Rojas de la Maestría de Innovaciones Sociales en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, está desarrollando una investigación, centrada en las prácticas de vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos y su incidencia en la transformación de vidas.

La metodología propuesta, conlleva a la aplicación de instrumentos como; Entrevistas y observaciones participantes, las cuales exigen registros filmicos, fotográficos y grabaciones de voz, estas requieren de su consentimiento y autorización. La información obtenida será compartida en el ámbito académico guardando los principios éticos de confidencialidad

Es importante resaltar que su participación es de carácter voluntario.

Estoy enterado (a) de toda la información y doy mi consentimiento.

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA
Gloria Rojas	50 906 485	3204534374	Gloria Rojas
Nubia Muñoz	24540.657	3177426329	Nubia Muñoz
Miguel Angel Pineda C.	1012433853	3202639070	Miguel Angel Pineda C.
Janeth Cortez	28874172	3118565625	Janeth C.
Angie Martínez	1015.429.853	3046169677	Angie Martínez

Anexo 3. Consentimientos informados

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo Jaime Sanchez A identificado con cedula de ciudadanía numero 8746778 autorizo a que mi hija(o) Laura Sanchez participe voluntariamente en esta investigación, la cual se encuentra centrada en las prácticas de vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos y su incidencia en la transformación de vidas, conducida por Johana Licet Ardila Rojas, estudiante de la Maestría de Innovaciones Sociales en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación del trabajo de grado.

Dado que el objetivo de la investigación consiste en la recolección de las narrativas de los participantes, se requieren tomar registros filmicos, fotográficos y grabaciones de voz, acepto que la información obtenida sea compartida en el ámbito académico guardando los principios éticos (confidencialidad e identidad del niño o la niña si así lo requiere).

Lugar y Fecha: 02/03/19

Nombre de la persona que autoriza: Jaime Sanchez

Firma de quien autoriza la participación del niño o niña: [Firma]

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo Jaime Sanchez identificado con cedula de ciudadanía numero 8746778 autorizo a que mi hija(o) Valentino Sanchez participe voluntariamente en esta investigación, la cual se encuentra centrada en las prácticas de vida cotidiana de los Jardines Infantiles Nocturnos y su incidencia en la transformación de vidas, conducida por Johana Licet Ardila Rojas, estudiante de la Maestría de Innovaciones Sociales en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación del trabajo de grado.

Dado que el objetivo de la investigación consiste en la recolección de las narrativas de los participantes, se requieren tomar registros filmicos, fotográficos y grabaciones de voz, acepto que la información obtenida sea compartida en el ámbito académico guardando los principios éticos (confidencialidad e identidad del niño o la niña si así lo requiere).

Lugar y Fecha: 07/05/19

Nombre de la persona que autoriza: Jaime Sanchez

Firma de quien autoriza la participación del niño o niña: [Firma]

Anexo 4. Entrevistas niños, niñas, familias, actores pedagógicos, personal de apoyo y comunidad

ENTREVISTAS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN INFANTIL NOCTURNO Maestra: ¿Julián te gusta venir al jardín?

Niño 1: Si

Maestra: ¿Qué te gusta hacer en el jardín?

Niño 1: Jugar

Maestra: ¿Qué clase de juegos?

Niño 1: Yo no se

Maestra: Pero ¿qué te gusta jugar a ti?

Niño 1: A motos

Maestra: ¿A motos y que más?

Niño 1: A bici

Maestra: ¿Y bici y que más juegos?

Niño 1: A pelotas

Maestra: ¿Y las pelotas también te gustan?

Niño 1: Si

Maestra: ¿Y qué más juegos, que más haces aquí en el jardín?

Niño 1: Jugar con Salome, con Sarita y con todos mis amigos Maestra: Muy bien Maestra: ¿Y si te gusta venir al jardín?

Niño 1: Si

ENTREVISTAS FAMILIAS DEL JARDÍN INFANTIL NOCTURNO

Maestra: ¿Cómo es tu nombre?

Familia 2: Jenny Vargas

Maestra: ¿Cuál es tu opinión frente al Jardín Infantil Nocturno?

Familia 2: Bueno pues el jardín me parece muy bueno porque les aporta a los niños les enseñan actividades lúdicas, aprender su cuerpo les brindan una buena alimentación les dan también apoyo pues el de las profesoras pues muy bueno y siempre tienen un apoyo como didáctico para que ellos siempre estén hay pendiente

Maestra: ¿Qué te aporta el jardín nocturno a tu vida personal, familiar y laboral?

Familia 2: Bueno pues en los familiaaaarrrr ajajajajaja en los familiar pues que los niños están acá, aprenden muchas cosas, cada vez llegan con algo nuevo a la casa y eso es muy bueno. En lo laboral pues que me ayuda bastante cuando no estoy en la casa y pues que yo sé que los niños están seguros en el jardín.

Maestra: ¿Qué le mejorarías al Jardín Infantil Nocturno?

Familia 2: Ummm no pues para mí parecer no nada para mí está bien.

Familia 2: Eeee pues muy importante porque aquí prácticamente mis hijos aprendieron a caminar a correr de todo jajaja

Maestra: Gracias

ENTREVISTAS ACTORES PEDAGOGICOS

1. ¿Cuál es su opinión frente al Jardín Infantil Nocturno?

Es un servicio de atención integral a la primera infancia en el ámbito no convencional nocturno como estrategia para ser red de apoyo a todas aquellas familias que desarrollan sus actividades económicas o educativas en horarios nocturnos para garantizar los derechos de los niños.

2. ¿Qué le aporta el Jardín Infantil Nocturno a su vida personal, familiar y laboral?

Personal: La satisfacción de poder compartir mis habilidades, tiempo y servicio a niños y niñas maravillosos que requieren atención.
Familiar: Brinda la posibilidad de generar fuente de ingresos por medio de el desarrollo de mis talentos y habilidades en los cuales he tenido el privilegio de involucrar a mi núcleo familiar.
Laboral: Facilita la adquisición de conocimientos, actualización y formación a nivel distrital.

3. ¿Por qué es importante el Jardín Infantil Nocturno para los niños y niñas que asisten?

Porque tienen la oportunidad de experimentar, divertirse y convivir con sus pares, consumir una alimentación balanceada y nutritiva en espacios enriquecidos y Profesionales Pedagógicas idóneas, psicosociales y nutricionales.

3. ¿Cómo el Jardín Infantil Nocturno ayuda a transformar la vida de las familias y de la comunidad?

Brindándole la posibilidad a los padres de familia de laborar y estudiar en horarios nocturnos para mejorar su situación socioeconómica teniendo la tranquilidad y la garantía que sus hijos están recibiendo una atención idónea.

4. ¿Considera que hay algo para mejorar en los Jardín Infantil Nocturno?

Hay participación en alianza con otras entidades como IDRD, JDARTES, CEBIOPED, entre otras.

M

ENTREVISTAS PERSONAL DE APOYO

- 1.Cuál es su opinión frente al Jardín Infantil Nocturno

El Jardín nocturno es una ayuda para los padres que trabajan de noche, en donde les brinda confianza amor, creatividad, comprensión, contando con una buena alimentación deliciosa y balanceada y nutritiva para los niños, niñas, cuentan con toda la energía y vitalidad.

2. ¿Qué le aporta el Jardín Infantil Nocturno a su vida personal, familiar y laboral?

Personal: me brinda confianza que puedo ir laboral sin ningún problema dejando a mis bebés en buenas manos.

Familiar: me brinda tranquilidad para yo poder tener ingresos y de esta forma ayudar a mi familia.

Laboral: me brinda la oportunidad laboral ya que mi trabajo es brindar seguridad y tranquilidad a los niños, niñas.

3. ¿Por qué es importante el Jardín Infantil Nocturno para los niños y niñas que asisten?

El Jardín Nocturno es importante por brindar a niños, niñas la educación, alimentación, cuidados, que muchos ^{veces} a los padres es les difícil brindarles.

4. ¿De qué manera el Jardín Infantil Nocturno aporta a las familias, al barrio, a la comunidad?

Aporta mucho al barrio y la comunidad para los padres que acreditan mucho el Jardín para el cuidado de los niños, niñas con buena protección y seguridad.

5. ¿Qué le mejoraría al Jardín Infantil Nocturno?

Me gustaría que los niños (as) quedaran hasta el otro día para cuando los padres trabajan de toda la noche y no despertarlos a la hora de sueño y no somarlos y caer peligros en las noches cuando salgan.

ENTREVISTAS COMUNIDAD

1. Cuál es su opinión frente al Jardín Infantil Nocturno

Es muy bueno porque los cuidan les dan amor cariño y están pendiente de ellos

2. ¿Es importante el Jardín Infantil Nocturno para los niños y niñas que asisten?

Si es importante para los padres que trabajan en la noche y no tienen con quien dejarlos y necesitan el apoyo

3. ¿De qué manera el Jardín Infantil Nocturno aporta a las familias, al barrio, a la comunidad?

En la seguridad y en el cuidado de los niños

4. ¿Apoya la existencia de Jardines Infantiles Nocturnos?

Si algunos papas que no pueden tener los niños ya que no se pueden dejar solos

Anexo 5. Narrativas de las maestras del Jardín Infantil Nocturno

Maestra Profesional del Jardín Nocturno M1 NARRATIVA DE UNA MAESTRA Ingreso al jardín a las 4 pm e inmediatamente ambiente el espacio con tela quirúrgica blanca para realizar la actividad de sombras chinescas, la cual será la narración de “Una aventura en la selva” para lo cual se colocan las siluetas de animales salvajes, luego apoyo en la acogida de los niños y las niñas y se organizan en la sala amiga en donde se hace una breve introducción de la actividad que se va a realizar en donde se les explica que se apagarán las luces para que los niños que ingresaron hace poco al jardín y vivencian esta experiencia por primera vez no se asusten y comienza la narración de la historia en donde básicamente se cuenta como un elefante sostiene una amistad muy bonita con una rana, un tigre, un pollito y todos juntos van a llevarle los frutos de un árbol frutal a un cazador, pero el cazador se asusta y los atrapa a todos en un gran libro, al terminar la historia se les muestra un libro el cual tiene los personajes que intervienen en la historia tridimensionalmente. Todos los niños quedaron sorprendidos al poder observar los personajes dentro del libro pues le daba realismo a la historia, además se les dio una piña para que la pudieran observar, oler y palpar haciendo esta historia interactiva y atractiva para los niños quienes buscaban al cazador para entregársela, al finalizar se utilizó la piña para colocar unas deliciosas gomitas en forma de animalitos para darle continuidad a la temática y se les entrego al salir del jardín, disfrutaron mucho la actividad puesto que pasaron de ser espectadores a ser partícipes de la historia interactuando con elementos claves de la historia y al final pudieron crear su propia historia y hacer diferentes figuras en el escenario. Pasan los niños al baño en donde se lavan las manos, luego se dirigen al comedor para cenar y volvemos al baño a cepillar los dientes, tienen un espacio para realizar juego de roles y se organizan para tomar onces, luego se comienzan a alistar los niños y las niñas para ir a casa. Se entregan todos los niños de horario flexible y se procede a empijamar a los niños que se quedan a quienes se les da leche antes de dormir y se les lee un cuento para que concilien el sueño el cual es acompañado permanentemente mientras que simultáneamente se realiza trabajo de papelería con las historias sociales y evaluación de la actividad pedagógica, a las 6 am se despiertan los niños y se les suministra el desayuno antes de entregarlos.

Anexo 6. Observaciones participativas

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE NOMBRE:

JOHANA LICET ARDILA ROJAS FECHA:

MAYO 07 DEL 2018

LUGAR: Jardín Infantil Nocturno

TEMA: CUESTIONARIO FRENTE A LOS JARDINES INFANTILES NOCTURNOS
DESCRIPCIÓN

Hoy nos reunimos las cinco maestras que hacemos parte del Jardín Infantil Nocturno, para el desarrollo de las actividades planeadas para este día, antes de que ingresaran los niños y niñas, tuvimos un pequeño dialogo sobre qué acciones desarrollaríamos cada una, al ponernos de acuerdo, muy respetuosamente les solicite que en conjunto respondiéramos unas preguntas que me

orientarían frente al proyecto de grado que estoy desarrollando en la maestría, todas estuvieron de acuerdo, por lo tanto di inicio con el cuestionario, el cual fue respondido inmediatamente, este contaba de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué caracteriza los Jardines Infantiles Nocturnos?

- Los jardines infantiles nocturnos se caracterizan por prestar un servicio de alta calidad para 25 niños y niñas de primera infancia de tres meses a cinco años once meses, cuyos padres de familia se encuentran estudiando y /o trabajando en horario nocturno.
- El servicio se presta de lunes a viernes en dos horarios, el primero es horario parcial de 4:00 pm a 10:00 pm y el segundo es de horario extendido de 4:00 p.m. a 7:00 a.m. del siguiente día, lo cual permite prestar una atención integral durante toda la noche, ya que se cuenta con personal idóneo para su atención (Señora de cocina, señora de aseo, maestras, coordinadora y profesionales de apoyo nutricionista y psicóloga). Durante el servicio generalmente se encuentran dos maestras mínimo, optimizando de esta manera el servicio.
- También se caracteriza los jardines nocturnos por brindar atención integral, refiriéndonos a lo anterior en que se realizan acciones pedagógicas, a las 6:00 p.m. se les ofrece una nutritiva cena, se hacen hábitos de higiene, a las 8:00 p. m. se les brinda las onces y los niños que se quedan toda la noche siempre se encuentran acompañados de las maestras, quienes velan por el sueño y descanso óptimo, al siguiente día toman desayuno y se retira con la persona responsable.

2. ¿Cómo influyen en el desarrollo infantil?

Consideramos que se dividen en dos partes: Positivamente: -Se potencian las habilidades y destrezas. Negativamente: -No comparten el momento del sueño con sus familias, el cual es importante para su desarrollo

3. Tipo de experiencias pertinentes en la noche

Se generan diferentes experiencias centradas en la noche, las cuales potencian las dimensiones del desarrollo de cada uno de los niños y niñas que asisten al servicio, los aspectos que se encuentran a favor, es que se ejecutan actividades involucrando todos los niños y niñas de diferentes rangos de edades, lo cual les favorece significativamente, porque se observa entre ellos un permanente acompañamiento, colaboración y comunicación.

4. Propuestas pedagógicas pertinentes para los Jardines Infantiles Nocturnos

Se plantean diferentes experiencias vivenciales teniendo presente los rangos de edades de los niños y niñas que asisten al servicio, sus gustos e intereses, buscando constantemente generar gozo y disfrute en ellos aparte de potenciar las dimensiones del desarrollo. Las propuestas que son características de la noche son: Fogatas, juego de luces y sombras, sombras chinescas, lunadas y pijamadas principalmente.

5. Contextos de los niños y niñas que asisten al servicio

Las familias vinculadas al servicio son principalmente de estrato uno y dos, viven actualmente en la localidad de Suba, los padres de familia estudian o trabajan en horario nocturno por lo que requieren del servicio del Jardín Nocturno. Se ha evidenciado que en ocasiones necesitan que los niños y niñas se encuentren al cuidado de terceras personas mientras que los padres de familia

llegan nuevamente a casa o necesitan que los lleven al servicio. 6. Ecosistemas familiares
Encontramos varios tipos de familia los cuales son:

Nuclear: conformada por mamá, papá e hijos. Extensa: Cuyas familias están conformadas por los padres de familia, hijos, abuelos, tíos y los primos. Monoparental: El niño y/o la niña viven únicamente con la mamá.

7. Porque está pasando las diferentes dificultades Hemos evidenciado que son comportamientos acordes a las edades, procesos que llevan a cabo en su adaptación al servicio, los cuales son manifestados de diferentes maneras característicos de cada uno de los niños y niñas. También se ha presentado que los niños y niñas al ver caer la noche presentan angustia y miedo, aunque lo presentan los primeros días que asisten al servicio.

8. ¿Qué tan queridos están los niños? Cada una de nosotras manifestamos que lo suficiente para que ellos se sientan amados, respetados y cómodos en este espacio no convencional, donde tengan la oportunidad de expresar libremente lo que piensan y sienten.

9. Caracterizar los niños Actualmente asisten al servicio del Jardín Nocturno 19 niños y niñas, de edades entre los 7 meses hasta los 5 años, se caracterizan por participar activamente en las diferentes actividades, disfrutan de la exploración e indagación tanto del espacio como de los elementos que se encuentran en el mismo y se han adaptado a las rutinas que son llevadas a cabo en este espacio. Dos de ellos se quedan toda la noche, se les coloca su ropa cómoda, se ubican en sus cunas correspondientes y mientras concilian el sueño, las maestras nos encontramos junto a ellos para cuidar y velar por su descanso.

10. Quienes son los actores Participan diferentes actores en el Jardín Nocturno, como lo son: Las familias, coordinadora, maestras, psicóloga, nutricionista, personal de vigilancia, persona de servicios generales y persona de cocina.

Anexo 7. Matrices

MATRIZ ENTREVISTAS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN INFANTIL NOCTURNO

	N1	N2	N3
PRÁCTICAS DE PEDAGOGICO	-Hacer figuras -Correr en todo el salón -Parque	-Dibujos -Muñecos	-Hacer pelotas -Con la caja para sacar juguetes

	N1	N6	N8
PRÁCTICAS DE CUIDADO	-Comer -Verduras, arroz, sopa, Jugo - Cepillarme	-Comer -Comer ensalada -Sopa	-Comer

	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8
PRÁCTICAS DE JUEGO	<ul style="list-style-type: none"> -Jugar -Jugar con mis amigos. -Jugar en el otro salón -Jugar con motos, bici y pelotas -Jugar con Salome, con Sarita y con todos mis amigos. -Jugar con mis amigos entonces juego a todo 	-Jugar	<ul style="list-style-type: none"> -Jugar -Jugar con las botellas -Jugar con los niños -Jugar con el perrito -Jugar con los amigos -Jugar con los compañeros 	-Jugar	<ul style="list-style-type: none"> -Jugar con mis compañeros -Jugar y a veces aquí hay muñecos y hay pelotas. - A mí me gusta jugar con mis compañeros y me gusta compartir y me gusta que jueguen, pero Yerith no quiere jugar conmigo. - Me gusta jugar con la maleta y con mis compañeros con las fichas con las hojas con el pasto con mi triciclo con mi patineta con mis fichas 	-Jugar	-Jugar	-Jugar

MATRIZ ENTREVISTAS FAMILIA DEL JARDÍN INFANTIL NOCTURNO

	F1	F2	F3	F4
PRÁCTICA PEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> -Él ha aprendido muchas cosas acá -Le han enseñado muchas cosas -Aprendió modales, ser una persona juiciosa y un niño súper culto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Enseñan actividades lúdicas. -Aprenden sobre su cuerpo -Aprenden muchas cosas, cada vez llegan con algo nuevo a la casa -Aquí prácticamente mis hijos aprendieron a caminar o correr de todo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Todos los días que la traigo ella socializa con los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> -Han desarrollado destrezas, habilidades -Habilidades como comportamiento
PRÁCTICA CUIDADO	<ul style="list-style-type: none"> -Acá me le brindan la atención necesaria 	<ul style="list-style-type: none"> -Le dan también apoyo -Les brindan buena alimentación 	<ul style="list-style-type: none"> -Es un servicio muy bueno y acogedor -Mi hija acá aprendió a dejar el pañal -Manejan una buena alimentación 	<ul style="list-style-type: none"> -Las están cuidando -Control de ir al baño. -Han generado hábitos. -Tiempos de comida, calidad en la comida.

MATRIZ NARRATIVAS DE MAESTRAS JARDÍN INFANTIL NOCTURNO

	M1	M2	M3	M4	M5
VIDA COTIDIANA	<ul style="list-style-type: none"> - Ingreso al jardín a las 4:00pm - Experiencia pedagógica - Higiene personal - Cena - Higiene personal - Experiencia pedagógica - Onces - Experiencia pedagógica - Se entregan los niños de horario flexible - Acompañamiento permanente a los que quedan toda la noche - Simultáneamente se trabaja en papelería - 6:00am se despiertan los niños y niñas - Desayuno - Entrega de niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> -Ingreso -Registro de novedades -Experiencia pedagógica -Cena - Experiencia pedagógica -Onces -Novedades de egreso -Se acomodan los niños y niñas que se quedan toda la noche -Al siguiente día entrega de niños y niñas preferiblemente sin novedad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ingreso a la unidad operativa a las 4:00pm -Registro de novedades -4:30 ingreso de niños -5:30pm se cierra el ingreso - Experiencia pedagógica -6:00pm cena -Desplazamiento a otro espacio (Niños, niñas y maestras) - Experiencia pedagógica -8:00pm onces - Experiencia pedagógica - Registro de novedades cuando se retiran los niños y niñas - Agendas 	<ul style="list-style-type: none"> -A las 4:00pm ingreso al jardín -Ingreso de niños y niñas. - Experiencia pedagógica -Cena - Experiencia pedagógica -Onces -Experiencia pedagógica -Organizar el espacio - Acompañamiento permanente a los que quedan toda la noche - Simultáneamente se trabaja en papelería - Se levantan los niños y niñas -Desayuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Ingreso labores 4:00pm De 4:00 a 4:30pm, se organiza material -4:30 pm a 5:30pm ingreso de los niños y niñas. -Minuta de ingreso. -5:30pm Bienvenida y ABC -Cena. -6:00pm salida al baño. -Desarrollo de la actividad planeada. -7:45pm se dirigen al baño nuevamente. -Onces -Segunda actividad pedagógica- -8:45am Se organizan a los niños y niñas de servicio completo y se acomodan para dormir. - Los niños y niñas que asisten horario parcial se retiran a la 10:00pm.

			<ul style="list-style-type: none"> -9:00pm se empiezan a retirar los niños y niñas -Evaluación cuando termina la jornada - Acompañamiento permanente a los que quedan toda la noche - Simultáneamente se trabaja en papelería -5:30 am se despiertan los niños y niñas -6:00am se brinda desayuno - Entrega de niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> -Entrega de niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> - Se organiza el espacio y tareas varias durante la madrugada -5:30am Se levantan los niños. -6:00 am se les brinda desayuno. --6:30am Se retiran los niños.
PRÁCTICA PEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> -Ambientación del espacio. -Introducción de la actividad. - Narración de la historia -Se les muestra el libro con los personajes -Se les dio piña para que pudieran observar, oler y palpar. -Al final crearon sus Historia 	<ul style="list-style-type: none"> -Bienvenida -Saludo grupal -Asamblea -Se habla de actividades y actividades a realizar -Desarrollo de la actividad -Reposo de la cena con lectura de cuentos. -Segunda actividad 	<ul style="list-style-type: none"> -Bienvenida -Actividad pedagógica -Observación durante el desarrollo de la actividad pedagógica 	<ul style="list-style-type: none"> -Alistamiento de material pedagógico -Bienvenida -Desarrollo de actividades pedagógicas. -Ejecución de la segunda actividad pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se organiza el material -viernes entrega de planeación de la semana siguiente. -Bienvenida y ABC -Actividad de canto, baile, entre otros. -Desarrollo de actividad planeada -Segunda actividad pedagógica. - mientras se duermen los niños, se realiza una actividad de relajación,

					leer un cuento para dormir, cantar canciones de oración, en fin, la actividad puede variar.
PRÁCTICA DE JUEGO	-Juego de roles	-Se les brinda juegos mientras llegan los todos los niños y niñas	-Observación a los niños y niñas durante el juego		-Juego libre mientras llegan los padres de familia de horario parcial.
PRÁCTICA CUIDADO	<ul style="list-style-type: none"> -Lavado de manos -Cena -Higiene personal. -Onces -Cepillado de dientes -Se alistan los niños y niñas para ir a casa -Se empijaman a los que se quedan -Se brinda bebida caliente y se lee un cuento para que concilien el sueño los niños y niñas que se quedan toda la noche. - Acompañamiento permanente a los que quedan toda la noche - 6:00am se despiertan los niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> -Registro de novedades -Cena -Onces -Lavado de manos -Se alistan los niños y niñas que se van a casa -Novedades de egreso -Se empijaman a los que se quedan -Lavado de dientes -Lectura de cuento mientras 	<ul style="list-style-type: none"> -Registro de novedades de -Cena -Ritual de higiene (ida al baño y lavado de manos) -Onces - Ritual de higiene (ida al baño, cepillado de dientes y lavado de manos). -Organizar los niños y niñas que se retiran -Se organizan los niños y niñas que quedan toda la noche, colocándoles la pijama - Registro de novedades cuando se 	<ul style="list-style-type: none"> -Alistamiento de elementos de aseo -Lavado de manos -Ritual de aseo cambio de pañal - Organizar los niños y niñas que se retiran -Se organizan los niños y niñas que quedan toda la noche, colocándoles la pijama - Acompañamiento de los niños que se quedan toda la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Registro de novedad de la casa como una caída, o que estuvo enfermito, en fin. -Lavado de manos. -Necesidad fisiológica -Cena -Se dirigen al baño nuevamente. -Onces - Colocar pijama -Cepillado de dientes. -Organizar los niños de horario parcial. -Limpiar caras. -Revisión de pañal. -Supervisión del sueño. -Supervisión de los niños, que en la madrugada se

	- Desayuno	concilian el sueño. novedad.	retiran los niños y niñas - Acompañamiento permanente a los que quedan toda la noche -Desayuno		encuentren tapados, que estén respirando. -En la mañana, lavado de cara y cepillado de dientes -Desayuno
--	------------	---------------------------------	--	--	--

MATRIZ ENTREVISTAS (COMUNIDAD, ACTORES PEDAGÓGICOS, PERSONAL DE APOYO Y COMUNIDAD)

	FAMILIA	ACTORES PEDAGÓGICOS	PERSONAL DE APOYO	COMUNIDAD
PRÁCTICA PEDAGÓGICA	<p>F3- Al llegar del Jardín comparten sus experiencias con sus padres.</p> <p>F3- Es importante porque les permite interactuar con otros niños, aprende valores, permitiéndoles ser independientes.</p> <p>F3- Se le ha impartido valores, normas, seguir instrucciones que le permite practicarlo en el hogar.</p> <p>F4- Porque se le han impartido valores, normas de cortesía, seguir instrucciones que se ven desarrolladas en el entorno familiar.</p> <p>F4- Porque su crecimiento personal ha sido notorio en cuanto a saber relaciones con otros niños, ha sido más independiente.</p> <p>F4- Al llegar le permite compartir con su papá al contarle las actividades realizadas en el jardín.</p> <p>F5- Que todos podemos aprender y familiarizar un poco más en familia y más con nuestros hijos</p> <p>F5- Es muy bueno y de muy buena ayuda para nosotros los padres, más</p>	<p>M1- La satisfacción de poder compartir mis habilidades, tiempo y servicio a niños y niñas maravillosos que requieren atención.</p> <p>M1- Facilita la adquisición de conocimientos, actualización y formaciones a nivel distrital.</p> <p>M1- Porque tienen la oportunidad de experimentar, divertirse y construir conocimientos junto con sus pares.</p> <p>M2- Al tener las familias la posibilidad de trabajar en la noche mientras los niños y niñas están bien cuidados y acogida se mejora la calidad de vida al recibir talleres de prevención en diferentes formas y al brindar una atención individual en el acompañamiento.</p> <p>M2- Me permite ampliar mis conocimientos, aprovechar las</p>	<p>A3- Porque están en buenas manos y a la vez pueden aprender a su relación interpersonal.</p>	<p>C3-Si porque comparten y dejan la agresividad.</p>

	<p>para nuestros hijos que aprenden y comparten con más compañeros.</p> <p>F5- Nos ayuda a estar en más comunicación juntos y aportan nuevas ideas para ayudarnos mutuamente y nuestros hijos en tanto la familia aprendemos un poco más.</p> <p>F6- Ayuda a que mi hija desarrolle sus habilidades y muestra interés en las cosas.</p> <p>F6- El jardín es importante para mi hija porque le ayuda a desarrollar sus habilidades e inteligencia</p> <p>F7- Porque elabora y desempeña sus habilidades y exploran todas sus creativities</p> <p>-Aprenden a compartir y familiarizar con más personas.</p> <p>F8- Porque les prestan un servicio de calidad en donde comparten con más niños y aparte del cuidado aportan conocimientos y pautas de convivencia.</p> <p>F8- Nos ayuda a crear una responsabilidad en cuanto a horarios y cumplimiento de reuniones, las cuales nos da conocimiento de cómo actuar y comunicarnos con ellos.</p> <p>F9- Porque le crean bases para su desarrollo intelectual en grupo</p>	<p>formaciones con los profesionales de apoyo.</p> <p>M2- Fortalecer vínculos y relaciones al recibir, orientaciones y capacitaciones que nos ayudan a mejorar y a convertirnos en mejores personas, vecinos, seres humanos.</p> <p>M3- El servicio les ofrece acompañamiento de calidad con personal cualificado.</p> <p>M3- Los niños y niñas ingresan al jardín con confianza y familiaridad han aprendido a compartir y disfrutar de las actividades realizadas a lo largo del servicio fortaleciendo hábitos de alimentación e higiene</p>		
--	--	---	--	--

	<p>F10- Porque puede socializar con otros niños y adultos, y eso ayuda mucho a desaparecer el miedo escénico, ya que en las actividades que realizan él participa y me agrada las enseñanzas</p> <p>F10- Me parece muy bien porque los niños pueden interactuar entre si y recibir enseñanzas como especialmente los valores que se le han inculcado.</p> <p>F10- Mi hijo está pendiente de lo que le envía la maestra como los dibujos en clase, bailar, entre otros, para contarnos a su papá y a mí.</p> <p>F10- En realidad nuestra vida cotidiana está muy fuerte hoy día porque el trabajo, los oficios entre otras cosas nos absorbe el tiempo y el jardín me ha ayudado, ya que por sus enseñanzas mi hijo ha aprendido muchas cosas.</p> <p>F11- En cuanto al niño le aporta en el crecimiento personal al compartir junto a otros niños.</p> <p>F11- Ayudando a la crianza y educación del niño</p> <p>F11- Para crecer como persona compartiendo con otros niños y para aprender las enseñanzas que reciben de sus maestros.</p>			
--	---	--	--	--

	F11- Ayudando a los padres en el cuidado y enseñanza de los niños de manera gratuita, ya que no todos contamos con recursos para pagar el cuidado de nuestros hijos cuando nos encontramos trabajando.			
PRÁCTICA CUIDADO	<p>F1- Es la mejor oportunidad para brindarle seguridad y cuidado a mi hijo.</p> <p>F1- Es una tranquilidad saber que me ayudan con su cuidado y no hay preocupaciones.</p> <p>F1- Porque es un cuidado de alta calidad y herramienta de apoyo para el crecimiento físico y mental de los niños.</p> <p>F2- Es muy bueno, tiene muy buenas profesoras, la alimentación es excelente.</p> <p>F3- Permite a los niños ser más independientes, comen solos, val al baño, interactuando con los demás niños.</p> <p>F4- Porque me ayudo a que dejara los pañales y poco a poco va realizando su aseo sola</p> <p>F6-Muestra interés en las cosas y me ha ayudado a que coma mejor ya que antes no comía casi</p>	<p>M1- Consumir una alimentación balanceada y nutritiva en espacios enriquecidos</p> <p>M2- Porque allí se le puede garantizar atención, cuidado calificado con personal idóneo en espacios amplios y acogedores donde disfruten y son participes en la construcción de su conocimiento en el potenciamiento del desarrollo.</p> <p>M3- Mi opinión frente al servicio nocturno es buena, porque ofrecemos cuidado a niños y niñas de primera infancia cuyos padres laboran o estudian en la jornada nocturna.</p>	<p>A1- Es una ayuda para los padres que trabajan de noche en donde les brinda confianza, amor, creatividad, comprensión, contando con buena alimentación deliciosa y balanceada y nutritiva para los niños y niñas.</p> <p>A1- Me brinda la oportunidad laboral ya que mi trabajo es brindar seguridad y tranquilidad niños y niñas.</p> <p>A1- El Jardín Nocturno es importante por brindar a niños y niñas la educación, alimentación, cuidados, que muchas veces a los padres se les dificulta brindarles.</p> <p>A2- Me ofrece la oportunidad de conocer el funcionamiento de este y brindar seguridad a los niños y niñas.</p> <p>A2-Ofrece la oportunidad a los padres y madres de familia que no tienen con quien dejara sus hijos cuando laboran en un horario</p>	<p>C1- Es muy bueno porque los cuidan les dan amor cariño y están pendiente de ellos.</p> <p>C1- En la seguridad y en el cuidado de los niños</p> <p>C2- Si, están al cuidado de personas profesionales y las mamas pueden estar tranquilas</p> <p>C5-Si porque los niños están acompañados y protegidos por un adulto.</p> <p>C6-Porque se encuentran en un lugar seguro y con personas capacitadas para prestar el servicio.</p>

	<p>F7- Que me ayudan con el cuidado de mi hijo</p> <p>F8- Puedo cumplir con mis labores sin preocuparme por el cuidado integral de mis hijas</p> <p>F9- Le ha ayudado en cuanto los hábitos de alimentación y normas para ir al baño y aseo.</p> <p>F11- Es muy importante, ya que es uno de los pocos jardines que colaboran con los padres en el cuidado de los niños cuando estos se encuentran trabajando</p> <p>F11- Nos ayuda en el cumplimiento de nuestro trabajo confiando en el buen cuidado que le brindan al niño</p>		<p>nocturno, brindándoles alimentación, educación y atención prioritaria.</p> <p>A2- Aporta con educación y alimentación a la infancia del barrio, permitiendo que las familias laboren tranquilamente de noche y en general a la comunidad con buenos ejemplos de vida y superación personal y eliminar la diferencia de horarios frente al diurno.</p> <p>A3-Que soy feliz con los chiquitines y que sé que están felices y bien cuidados.</p> <p>A3- Que tengo la oportunidad de tener un buen trabajo y apporto mis servicios.</p> <p>A4- A5 - A6- Experiencias por prestar un buen servicio en las funciones que me corresponden en el cuidado y seguridad de los niños y niñas</p> <p>A4- A5 – A6- Es un excelente servicio para las personas que verdaderamente lo necesita, los niños y niñas están bajo el cuidado de un excelente equipo de docentes y coordinación.</p> <p>A4- A5 –A6 Porque se presta un servicio a padres que necesitan</p>	
--	---	--	--	--

			este horario para estudiar o trabajar y los niños y niñas quedar bajo un personal autorizado y calificado para cuidarlos A4- A5 –A6 El jardín nocturno aporta a la comunidad un servicio con calidad para que el cuidado de los niños y niñas del sector que necesitan cuidado en este horario.	
PRÁCTICA JUEGO	F2- Le ayudan a la motricidad, a la interacción con las otras personas F5- Porque ellos aprenden nuevas cosas y les enseñan reglas, juego y así se entretienen divierten mucho F7- Que mi hijo aprende y desarrolla sus habilidades motoras con sus compañeros y profesoras		A4- A5- A6- Me alegra saber cómo son felices los niños y niñas en el Jardín Nocturno	-