

CONSTRUYENDO SABERES CON MADRES COMUNITARIAS

Una experiencia significativa

NOMBRE DE ESTUDIANTES

LIZETH CAROLINA REYES GÓMEZ

YULY PAOLA RODRIGUEZ LOAIZA

ASESOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

RITA CRISTINA GUZMÁN ORJUELA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, COLOMBIA

2019

CONSTRUYENDO SABERES CON MADRES COMUNITARIAS

Una experiencia significativa

NOMBRE DE ESTUDIANTES

LIZETH CAROLINA REYES GÓMEZ

YULY PAOLA RODRIGUEZ LOAIZA

MONOGRAFÍA PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA INFANTIL

ASESOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

RITA CRISTINA GUZMÁN ORJUELA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, COLOMBIA

2019

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

AGRADECIMIENTOS

Principalmente, agradecemos a Dios por darnos la oportunidad de realizar esta investigación, por darnos la sabiduría y el compromiso de poder llevar este proyecto a cabalidad, por levantarnos en los momentos de dificultad y cansancio, por enseñarnos experiencias significativas que aportan gratificadamente a nuestra práctica profesional.

Agradecemos de igual forma, a nuestra directora de proyecto Rita Cristina Guzman, por su apoyo, tiempo, confianza y dedicación brindada, por guiarnos en cada paso y aportar a esta investigación un granito de arena, ayudándonos a llevarla a cabo.

Queremos agradecer a las madres comunitarias del barrio Florencia por brindarnos esta oportunidad tan agradable de poder compartir y construir junto a ellas esta investigación, por el tiempo brindado y el compromiso de cada una de ellas.

Agradecerle a nuestros padres y hermanos, que estuvieron con nosotras también en este proceso con su apoyo, su paciencia, su confianza y sabiduría al darnos ánimo para no desistir y poder seguir adelante, sin importar las dificultades que en el camino encontramos.

Y por último agradecer a los pocos, pero grandes amigos que nos rodean a cada una de nosotras y que de alguna manera con sus voces de aliento, con su confianza puesta en nosotras y sus consejos, nos llenaron también de ánimos y motivación.

Yuly Rodriguez y Lizeth Reyes.

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación se lo dedico primeramente a Dios, por ser mi guía y apoyo incondicional, por ayudarme a levantar y guiarme en cualquier decisión que debía tomar en este camino, a mis padres Oscar Rodriguez y Marcela Loaiza, por acompañarme en mi vida educativa, por ser mi más grande apoyo y mi más grande inspiración para poder cumplir mis sueños y por darme siempre las palabras adecuadas en cada momento de dificultad, a la tutora de este proyecto que me ayudó en este paso de mi carrera y por último a mis compañeras, amigas y colegas a Lizeth y Nelcy, por estar siempre y tener las palabras de ánimo adecuadas ayudando a la realización de este proyecto el cual es un gran paso en mi carrera y en mi sueño.

Yuly Paola Rodriguez Loaiza.

Este proyecto de investigación se lo dedico a Dios, a mis padres Julio Reyes y Elizabeth Gómez, porque gracias a ellos he tenido la fortuna de formarme profesionalmente para cumplir mis sueños y metas, porque son ellos el motor de mi vida. También a mis hermanos, a mi cuñada Erika por su aportes y su tiempo cuando lo necesité, al amor de mi vida Adrian Reyes, quien cada día me enseña más sobre el desarrollo de la infancia, además, me ratifica la maravillosa vocación que Dios me concedió al elegir esta carrera. Por último a mis colegas y amigas Yuly y Nelcy porque con ellas compartí mi etapa de formación profesional, además encontré una sincera e incondicional amistad.

Lizeth Carolina Reyes Gómez.

*Resumen Analítico Educativo RAE***1. Autores**

Lizeth Carolina Reyes Gómez
Yuly Paola Rodríguez Loaiza

2. Director del Proyecto

Rita Cristina Guzmán Orjuela

3. Título del Proyecto

Construyendo saberes con madres comunitarias: una experiencia significativa

4. Palabras Clave

Madre comunitaria, ambientes de aprendizaje, pilares de la educación inicial.

5. Resumen del Proyecto

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo diseñar un material didáctico que sirva como insumo para el quehacer pedagógico de las madres comunitarias, donde se evidencie la creación de ambientes de aprendizaje que contribuyan significativamente en la formación de las infancias de los hogares comunitarios.

En tal sentido, las investigadoras proponen en este apartado orientar a los lectores en primer lugar, en la contextualización del campo de acción donde se desarrolló la misma, a partir de la descripción y análisis del macro y micro contexto retomando tanto el sector, como el sitio de práctica directamente. En segundo lugar, se describe la problemática la cual gira en torno a la necesidad de fortalecer el quehacer pedagógico de las madres comunitarias con el propósito de a su vez potenciar la formación de las infancias que son usuarias de los hogares comunitarios.

En tercer lugar, para sustentar la razón de ser de esta investigación se requiere revisar algunos antecedentes relacionados con la formación y quehacer de las madres comunitarias tanto a nivel local como nacional. En cuarto lugar, se evidencia el marco teórico el cual está fundamentado por los siguientes referentes teóricos: Los lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial del Ministerio de Educación (MEN), Un Mundo de Juegos y por los niños de Colombia dos documentos que hacen parte de los lineamientos del Instituto Colombiano del Bienestar Familiar (ICBF) y que deben seguir las madres comunitarias. Por otra parte autores como: Maria Montessori, Ausubel, Callejón y Yanes, Harlen, los cuales fundamentan las siguientes categorías planteadas: la categoría de madres comunitarias en donde se involucra el hogar comunitario y el rol que ellas tienen dentro de el y otra categoría que habla de los ambientes de aprendizaje, donde se involucran los principios pedagógicos, las actividades rectoras, los pilares de la educación inicial, las actividades pedagógicas y el aprendizaje significativo. En quinto lugar, en el marco legal se encuentran. la Constitución Política de Colombia, el Código de Infancia y Adolescencia, el Consejo Nacional de Política Económica Social (CONPES), la Estrategia de Cero a Siempre y el Manual Operativo del ICBF como lineamientos esenciales para el desarrollo del presente proyecto de investigación. En sexto lugar, se retoma el diseño metodológico el cual es de carácter cualitativo con un enfoque histórico – hermenéutico en cual consiste en dar recopilación de datos por medio de los siguientes instrumentos: entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión, historias de vida entre otras a fin de analizar la intervención y apropiación de la investigación dando respuesta a los objetivos propuestos en el proceso del proyecto.

Finalmente, se encuentran las conclusiones y prospectiva obtenidos con el proyecto de investigación.

6. Objetivo General

Diseñar un material didáctico que sirva como insumo para el quehacer pedagógico de las madres comunitarias, donde se evidencie la creación de ambientes de aprendizaje que contribuyan significativamente en la formación de las infancias de los hogares comunitarios.

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

El proyecto de investigación, surge como respuesta a la problemática identificada en torno a la búsqueda de una estrategia pedagógica que aporte al quehacer de las madres comunitarias como una necesidad sentida de las mismas, más aún si se tiene en cuenta que cada una de las madres comunitarias es responsable de la formación de los niños y niñas en una de las etapas más sensibles como lo es el ciclo vital del ser humano. Es justamente, entre los 0 y los 7 años que los seres humanos consolidan el desarrollo cerebral y lo preparan para la adquisición de procesos cognitivos cada vez más complejos. Desde esta perspectiva se considera necesario indagar diferentes investigaciones referentes a la labor de las madres comunitarias a nivel local y nacional. Se encontraron 4 investigaciones en donde se hace referencia al quehacer de las madres comunitarias en los diferentes hogares comunitarios y el significado que esta labor tiene frente al desarrollo integral de los niños y las niñas, las cuales son: "Madres Comunitarias el ser y el hacer, una construcción social" elaborada por Enid Soto Panesso y Helen Casanova Martínez, de la Universidad Tecnológica de Pereira, año 2009 , la

investigación mencionada anteriormente, habla del papel que cumplen las madres comunitarias dentro de los hogares comunitarios en conjunto con las madres de los niños para poder tener mejores resultados en el aprendizaje del niño y la niña, seguido a esta se encuentra "Madres comunitarias antioqueñas y su vocación por el cuidado" elaborada por: Mauricio Hernando Bedoya Hernández de la Universidad Católica del Norte, 2015, la cual habla de la importancia de ver a la madre comunitaria no solo como una persona que tiene a su cargo niños y niñas de diferentes sectores, si no que también resalta la gran labor que hacen ellas frente a la educación de los niños y las niñas, continuando con las investigaciones se encontró el siguiente proyecto: "Prácticas educativas de las madres comunitarias, estudio de 5 madres comunitarias del sector de Tintalito en la localidad de Kennedy" esta investigación fue realizasda por: Viviana Esperanza Barrera Sánchez y Martha Isabel Soler Guerrero de la Universidad Libre en el año 2014, esta hace referencia a la importancia que tiene la práctica educativa de las madres comunitarias en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas y por último, se encuentra la investigación "Análisis del rol que ejercen las madres comunitarias de la asociación nuevo rincón y su perspectiva sobre la política" elaborada por: Bareño Martínez Lady Johanna y Castillo Valbuena Yenni Mireya, estudiantes de Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, en el año 2017, el objetivo de esta investigación es ver y analizar el rol y el papel que juegan ellas en el proceso educativo de las madres comunitarias. Teniendo en cuenta las anteriores investigaciones, se plantea la siguiente pregunta problema para el presente proyecto de investigación: ¿Cómo fortalecer la formación de las madres comunitarias mediante el diseño de ambientes de aprendizaje que contribuyan al desarrollo integral de las infancias en los hogares comunitarios de I.C.B.F. barrio Florencia- Bogotá?

8. Referentes conceptuales

Los referentes teóricos que sustentan el presente proyecto de investigación, se centran en los lineamientos enmarcados por parte de las entidades responsables en Colombia sobre el cuidado, garantía y restitución de los derechos de los niños y las niñas a saber: Ministerio de Educación Nacional (MEN) Y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Por otro lado Ausubel, Maria Montessori, Callejón y Yanes y por último Harlen.

9. Metodología

La metodología abordada en la investigación es cualitativa con un enfoque histori-hermenéutico, su línea de investigación correspondiente a la facultad de educación es la pedagogía social, su método de investigación es narrativa, teniendo en cuenta que la recolección de información se dio en diferentes momentos, los instrumentos utilizados fueron observación, encuesta y entrevista.

Sumado a esto, frente al proceso metodológico empleado para el trabajo con las madres comunitarias, giro en torno a la implementación de talleres orientados por una parte, con el diseño y construcción de ambientes de aprendizaje, apropiación de postulados teóricos relacionados con la formación de las infancias, estrategias metodológicas y didácticas para favorecer el desarrollo integral de las mismas y finalmente, la elaboración conjunta de una cartilla que se constituya en una herramienta de trabajo donde las madres comunitarias cuenten con una fuente de conocimiento que les facilite el diseño de ambientes de aprendizaje fundamentados en los pilares de la educación inicial .

10. Recomendaciones y Prospectiva

- Fortalecer a las madres comunitarias en su fundamentación teórica con el fin de permitir que ellas logren justificar y dar respuesta adecuadamente frente a los procesos de desarrollo en cada uno de los niños y niñas a su cargo.
- Promover en las madres comunitarias el interés por realizar actividades lúdicas y didácticas que preparen a los niños y niñas en procesos formativos que favorezcan su iniciación en la educación formal, sin perder la esencial del servicio.
- Sugerir al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) la implementación de talleres formativos dirigidos a las madres comunitarias que aporten al desarrollo de sus intervenciones por medio del conocimiento de modelos pedagógicos, estrategias pedagógicas y didácticas, ambientes de aprendizaje, entre otros.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de formación de sus hijos, dándoles a conocer la dinámica de trabajo que se realiza con los niños y niñas, además de incluirlos en el desarrollo de este, de tal manera que, haya un acompañamiento ejemplar para las infancias.
- ¿Cómo generar conocimiento a partir del lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial por medio las madres comunitarias?
- ¿Por qué instrumento se puede concientizar a el ICBF para fortalecer el aspecto cognocitivo de las madres comunitarias, en la gestión e implementación de los lineamientos?

11. Conclusiones

- La fase de contextualización permitió ratificar que el quehacer de las madres comunitarias frente a sus intervenciones pedagógicas cuenta con dificultades de desarrollo, dado que las observaciones justifican la falta de implementación del juego y la lúdica como mediador de aprendizajes significativos para los niños y niñas.
- El desarrollo de los talleres formativos, permitió reconocer los saberes, habilidades e intereses de las madres comunitarias, brindando información sustentable para el análisis de la investigación, además de sus aportes para el diseño de la cartilla lúdico-pedagógica, teniendo en cuenta que, la dinámica de ejecución que se llevo a cabo con ellas fue lúdica.
- Los ambientes de aprendizaje se consideran esenciales para el desarrollo integral de niños y niñas pertenecientes a los hogares comunitarios, debido a que, estos establecimientos no cuentan con una educación formal. Por tanto, los procesos de enseñanza no son mediados por un currículo específico, pero si ambientes que permiten un aprendizaje significativo por medio de la experiencia.
- El proceso de investigación y el cumplimiento a cabalidad de sus fases de desarrollo permitió a las investigadoras culminar el producto final, elaborado para las madres comunitarias a fin de orientar su quehacer pedagógico y así indirectamente aportar al proceso formativo de la primera infancia.
- Las madres comunitarias permiten apoyo por parte de profesionales ue les brinde aportes pedagógicos que las benefie en su proceso de formación y la de sus infancias, teniendo en cuenta que, la educación esta en constante actualización.

12.Referentes bibliográficos

Abad J. (2008) La escuela como ámbito estético según la pedagogía reggiana (p 4).

Recuperdo de:

<https://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/33/07/43307.pdf>

Arráez, M., Calles, J., y Moreno de Tovar, L (2006). La Hermeneutica: una actividad interpretativa. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 7(2), 171-181.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070212>

Bareño L. y Castillo Y. (2017), Análisis del rol que ejercen las madres comunitarias de la Asociación Nuevo Rincón y su perspectiva sobre la política, UNIMINUTO, Bogotá

D.C. Recuperado de:

http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/5312/UVD-TPED_BarenoMartinezLadyJohanna_2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Barrera V. y Soler M. (2014), Prácticas educativas de las madres comunitarias: estudio de caso de cinco madres comunitarias del sector de Tintalito de la localidad de

Kennedy, Bogotá D.C. Recuperado de:

[file:///C:/Users/lizcr/Downloads/TESIS%20DE%20GRADO%20DE%20ESPECIALIZACION%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/lizcr/Downloads/TESIS%20DE%20GRADO%20DE%20ESPECIALIZACION%20(2).pdf)

Bedoya M. (2015), *Madres comunitarias antioqueñas y su vocación por el cuidado*, tesis de grado Recuperado de:

http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/8745/1/BedoyaMauricio_2016_MadresComunitariasAntioque%C3%B1as.pdf

Benitez. J. (1995). Por los niños de Colombia, Medellín – Colombia

Bienestar Familiar (1996), Un mundo de juegos guía de actividades pedagógicas para niños de 2 a 7 años, Santafé de Bogotá, Colombia.

Bienestar Familia (2017), Manual operativo modalidad familiar para la atención a la primera infancia

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/mo13.pp_manual_operativo_modalidad_familiar_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v2.pdf

Callejon y Yanes (2012) según citado en Martin, C. y Duran, S. (2016). Diseño de ambientes para el juego: práctica y reflexión en Educación Infantil. Reladei (Revista Latinoamericana de Educación Infantil), 5(1), pp. 84-95. Recuperado de:

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>

Conpes 109 (2007) , Política pública nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia”_Recuperado de :

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

Consejería presencial para la primera infancia (s.f), De cero a siempre. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Paginas/QuienesSomos.aspx>

Gadamer (1975) según citado en Morella, A., Calles, J. y Moreno L. (2006) La Hermenéutica:

una actividad interpretativa. SAPIENS vol 7. Recuperado de :

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-

[58152006000200012&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200012&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

García, B., Loredo, J., y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes:

pensamiento, interacción y reflexión. REDIE vol.10. Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006

Goodley, Lawthom, Clough, & Moore (2004) según citado en Sparkes (s.f), Investigación

narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte,

Recuperado de :

http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investi

[gacion_narrativa.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf)

Gonzalez (2013) según citado en Portilla M., Rojas, A. y Hernandez., I. (2014). Investigación

cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. Docencia (Revista

universitaria Docencia, Investigación, Innovación) , Vol. 3 pp. 86 – 100. Recuperado

de : http://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192/pdf_34

Gutiérrez M. Buitrago O. y Valencia V. (2016), Prácticas educativas reflexivas y la formación

de profesorado, Pereira, Colombia, Universidad Tecnológica de Pereira.

Herrera, M. G. (2004). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de

aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista*

Iberoamericana de Educación, 34(3), 1-20. Obtenido de

<https://rieoei.org/RIE/article/view/3056>

Hermanus Demon, J. (2013). La hermenéutica según Hans-Georg Gadamer y su aporte a la educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (15), 33-84. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846100002.pdf>

Hernandez, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*, (4). Mexico. Recuperado de: https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf

Herrera, J. (2008). La investigación cualitativa recuperado de:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>

Iglesias, M., y Cortes, M (2004). *Generealidades sobre la metodología de la investigación*, Universidad Autónoma del Carmen, Ciudad del Carmen, Campeche, México. Recuperado de :

http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (s.f) ,Bienestar Familiar Recuperado de:

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortafolioICBF/all/seleccion-agentes-educativos-comunitarios>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (1992), *Hogares Comunitarios del Bienestar* , Bogota D.C , Colombia.

Instituto Colombiana de Bienestar Familiar (2017), *Manual Operativo: Modalidad Comunitaria para la atención a la primera infancia*

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (1996), Un mundo de juegos guía de actividades pedagógicas para niños de 2 a 7 años, Santafé de Bogotá, Colombia.

Juliao C. (2011). El enfoque praxeológico (p 36) Recuperado de:

[file:///C:/Users/OSCAR/Downloads/El%20Enfoque%20Praxeologico%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/OSCAR/Downloads/El%20Enfoque%20Praxeologico%20(1).pdf)

Montessori, M, según citado en Ballen, G., Galeano, L. Y Medina, M (2013),

Análisis del método montessori, como promotor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad ética y política en los niños, Recuperado de :

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2543/TE-16616.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ochoa, B. (2016). Caracterización del rol de las madres comunitarias y de las condiciones básicas para el desarrollo del mismo en el sector santa lucia en el municipio de Tunja. Tesis de grado. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Recuperado de: <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1441>

Portilla, M., Rojas, A. y Hernandez I. (2014) Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. (pp. 86-100) Recuperado de:

[file:///C:/Users/lizcr/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/lizcr/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826%20(1).pdf)

República de Colombia (2016), Constitución política de Colombia, Recuperado de :

<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

Rojas, J.(2016).Procesos de grupo, Recuperado de :

https://www.andaluciaesdigital.es/c/document_library/get_file?uuid=5889dd91-1751-4899-9fa0-cc1a1f209c84&groupId=20195

Secretaria de Integración Social (2013) Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá D.C, Colombia.

Secretaría Distrital de Planeación. (2009). Secretaría Distrital de Planeación. Bogotá: Secretaría Distrital de Planeación. Recuperado el 20 de marzo de 2018, de <http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documentos/09%20Localidad%20de%20Fontib%C3%B3n.pdf>

Solano, J. y Gallego. C. (2003). Las madres comunitarias y la fundación social. Bogotá – Colombia

Soria, M., Gimenez, I., Fanlo, A. y Escanero, J. (S.F). El mapa conceptual: una nueva herramienta de trabajo. Diseño de una práctica para fisiología. Recuperado de: http://www.unizar.es/ees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_IV/CAP_IV_5.pdf

Soto F. y Casanova H. (2009), Madres comunitarias el ser y el hacer una construcción social, Pereira, Colombia. Recuperado de:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1590/3054S718.pdf?sequence=1>

Torres, A. y Santos M (2006), Diagnostico artisitico y cultural localidad 9 fontibon,

Recuperado de:

<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/DIAGNOSTICO%20CULTURAL%20FONTIBON.pdf>

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	23
1. CONTEXTUALIZACIÓN (VER)	25
1.1. Macrocontexto	25
1.2. Microcontexto	30
2. PROBLEMÁTICA	34
2.1. Descripción de la problemática	34
2.2. Formulación del problema	34
2.3. Justificación	36
2.4. Objetivos	38
2.4.1 Objetivo general	33
2.4.2 Objetivos específicos	38
3. MARCO REFERENCIAL (JUZGAR)	39
3.1 Marco de antecedentes	39
3.2 Marco teórico	42
3.2.1 Madres comunitarias	42
3.2.1.1 Su rol	43
3.2.1.2 Hogares comunitarios	44
3.2.2 Ambientes de aprendizaje	46
3.2.2.1 Principios pedagógicos	48

	21
3.2.2.2 Pilares de la educación inicial	48
3.2.2.3 Actividades pedagógicas	52
3.2.2.4 Aprendizaje significativo	53
4. Marco Legal	55
5. DISEÑO METODOLÓGICO (ACTUAR)	60
5.1. Tipo de investigación	60
5.2. Enfoque investigativo	62
5.3 Método de investigación	64
5.4. Fases de investigación	65
5.5. Población y muestra	69
5.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	69
6. RESULTADOS (DEVOLUCIÓN CREATIVA)	70
6.1. Técnicas de análisis de resultados	70
6.2. Interpretación de resultados	71
7. CONCLUSIONES	82
8. RECOMENDACIONES Y PROSPECTIVA	83
REFERENCIAS	84
ANEXOS	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resumen Analítico de Antecedente Nacional.	100
Tabla 2. Resumen Analítico de Antecedente Nacional.	106
Tabla 3. Resumen Analítico de Antecedente Local.	112
Tabla 4. Resumen Analítico de Antecedente Local.	117
Tabla 5. Enfoques de la investigación cualitativa.	75
Tabla 6. Cronograma, proyecto de investigación	90
Tabla 7. Formato de observación	124
Tabla 8. Formato de encuesta	125
Tabla 9. Formato de entrevista	127

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación de la localidad de Fontibón	26
Figura 2. Distribución de las UPZ, localidad de Fontibón.	28
Figura 3. Interpretación del marco teorico	54
Figura 4. Triangulación de instrumentos e interpretación	71

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto de investigación se realiza con el fin de aportar al sentido del quehacer de las madres comunitarias el cual realizan con los niños y las niñas en los hogares comunitarios del ICBF, evidenciando que no es solo un proceso asistencial el que ellas prestan, si no que va enfocado al desarrollo integral de cada niño y cada niña que asiste a los diferentes hogares.

Teniendo en cuenta lo anterior, se investigó más a fondo con las madres comunitarias el nivel educativo con el que ellas cuentan, identificando que unas realizaron un curso ofertado por el Sena y otras de ellas cuentan con un nivel profesional en pedagogía infantil. Cabe aclarar, que esto solo se hizo con el fin de saber en que nivel educativo se encontraban y que bases respecto a su labor tienen ellas.

De este modo las docentes en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, aportaron a este proceso junto con las madres comunitarias, realizando diferentes actividades en donde se evidenciara por parte y parte una construcción de saberes reconociendo sus conocimientos previos, con el propósito de fortalecer su quehacer pedagógico afianzando así el proceso formativo tanto de las docentes en formación como de las madres comunitarias.

De acuerdo con lo planteado antes, las docentes en formación en lo largo del proyecto investigaron minuciosamente el quehacer de las madres comunitarias, basándose en diferentes investigaciones ya realizadas tanto a nivel local como a nivel nacional, teniendo en cuenta diferentes conceptos que se utilizan en cualquiera de estas y en la investigación en curso, para complementar e ir desarrollando el problema de este proyecto de investigación.

Siguiendo con la idea anterior, se realizaron diferentes talleres con las madres comunitarias en donde el propósito principal consistió en el diseño y construcción de ambientes de aprendizaje fundamentados en los cuatro pilares de la educación inicial: el juego, la literatura, la exploración del medio y el arte, teniendo en cuenta que estos hacen parte a su vez de las orientaciones o parámetros establecidos por el ICBF para el desarrollo del proceso formativo de los niños y niñas por parte de las madres comunitarias.

El resultado obtenido de estas actividades, fue satisfactorio y se evidencia en la cartilla que se realizó en conjunto con las madres comunitarias, en donde ellas exponen lo que saben frente a diferentes concepciones epistemológicas, metodológicas y didácticas, y las docentes en formación aportan de la misma manera desde la consolidación de sus saberes propios adquiridos en su proceso formativo.

De ésta manera se evidencia que el proceso formativo brindado a 7 madres comunitarias impactan de manera positiva a alrededor de 98 niños y niñas de los diferentes hogares comunitarios, que resultaron beneficiados de manera indirecta con la intervención de este proyecto de investigación.,

1. CONTEXTUALIZACIÓN (VER)

Este apartado pretende dar a conocer, caracterizar y analizar el contexto al que pertenecen las madres comunitarias de los hogares comunitarios de Bienestar Familiar (HCBF), del barrio Florencia; ubicados en la localidad de Fontibón. En palabras de Juliao, (2011) se menciona la fase del (VER) “que responde a la pregunta: ¿qué sucede? Es una etapa fundamentalmente cognitiva, donde el profesional recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella”. (p. 36). Por tanto, la observación es una herramienta importante en una investigación, ya que con ella se pueden determinar las problemáticas que se presentan en la formación del rol docente frente a la educación inicial, y desde allí aportar mejoras a su práctica profesional.

Así pues, aquí se describe el macro contexto en donde se especifica información sociocultural sobre la localidad y el entorno social al que pertenecen las madres comunitarias donde se realiza la investigación, además se menciona el micro contexto de los dos hogares comunitarios con el fin de reconocer la labor y las actividades que implementan en los mismos.

1.1. Macro contexto

La localidad de Fontibón se encuentra ubicada en la parte noroccidental de Bogotá. Al norte limita con la de Engativá; al oriente con las de Puente Aranda y Teusaquillo; al occidente con la ribera del río Bogotá y los municipios de Funza y Mosquera y al sur con la de Kennedy, como se observa en la figura 1. (Secretaría Distrital de Planeación, 2009).



Figura 1. *Ubicación de la localidad de Fontibón*

Cabe resaltar que la localidad de Fontibón tiene una historia que vale la pena mencionar, según Torres, A (s.f) dice que

Fontibón deriva su nombre del vocablo indígena Hontibón que significa, “poderoso capitán”, luego se llamó, Ontibón y Fontibón. El nombre original fue dado por el cacique Hyntiba quien estaba supeditado al zipa que tenía su residencia en Bacatá. La población que dirigía el cacique Hyntiba estaba en una de las áreas más importantes de la sabana debido a su numerosa población.(p.12)

Esta localidad se divide en ocho Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) la cual tiene como objetivo definir y precisar el suelo urbano al que pertenece de acuerdo con la dinámica productiva de la ciudad y la inserción en el contexto regional, entre otras. De manera que cada una de estas asume una clasificación que se implementa de acuerdo con el documento técnico soporte del decreto 619 de 2000 el cual hace referencia al Plan de Ordenamiento Territorial (POT) y estipula unas características predominantes con el propósito de definir las UPZ.

Las UPZ de la localidad son: UPZ 75 Fontibón, UPZ 76 Fontibón San Pablo, UPZ 77 Zona Franca, UPZ 110 Ciudad Salitre Occidental, UPZ 112 Granjas de Techo, UPZ 114 Modelia, UPZ 115 Capellanía y UPZ 117 Aeropuerto Eldorado. De acuerdo con lo anteriormente expuesto, se podría afirmar que las dificultades sociales que afectan la convivencia de las familias en el entorno y que se evidencian en el desarrollo, en las interrelaciones y comportamientos de los niños y niñas que hacen parte de los hogares comunitarios. En consecuencia, los pocos espacios recreativos son ocupados por los jóvenes y adultos de consumo de sustancias psicoactivas generando inseguridad para las infancias y es por esta razón que los hogares comunitarios son considerados por los padres de familia como el espacio físico donde sus hijos pueden compartir con sus pares.

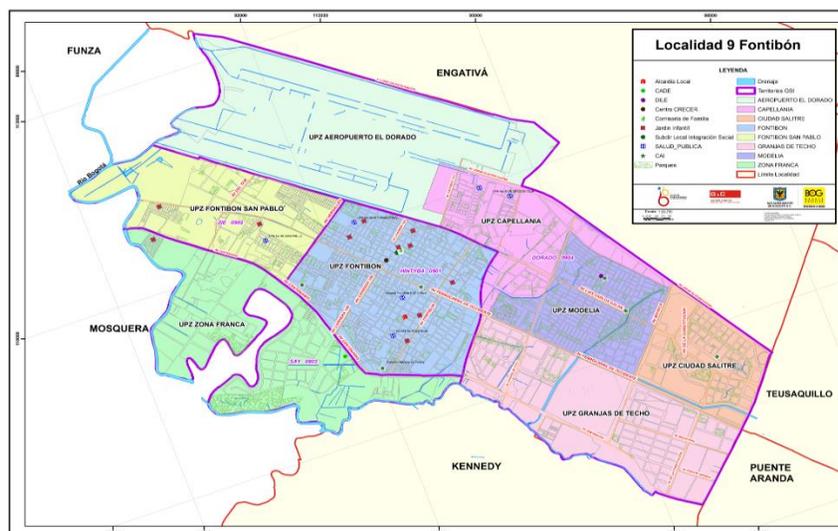


Figura 2. Distribución de las UPZ, localidad de Fontibón.

Según lo dialogado con las madres comunitarias la localidad de Fontibón cuenta con doscientos diez (210) hogares comunitarios las cuales pertenecen a la Modalidad HCB Familiares. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2017) menciona que

Los HCB familiares funcionan en las viviendas puestas a disposición por los Entes territoriales comunidad o por las madres o padres comunitarios o agentes educativos y pueden estar conformados por 10, 12, 13 y 14 niñas y niños según la demanda y necesidad en cada territorio.(p.13)

La atención a la primera infancia se basa en la experiencia del ICBF como elemento de desarrollo integral para promover el progreso de los niños con la participación de talento humano idóneo, la construcción de propuestas pedagógicas que generen oportunidades de expresión y comunicación con el fin de garantizar los derechos fundamentales de los niños, así como la construcción de acuerdos sociales y territoriales que permita la diversidad de experiencias.

Para las personas que quieran participar del programa de Hogares Comunitarios de Bienestar deben contar con los siguientes requisitos:

1. Haber residido en el sector donde funcione el Hogar Comunitario de Bienestar por lo menos durante un año.
2. Escolaridad mínima, secundaria completa o normalista.
3. Tener entre los veinte (20) y cuarenta y cinco (45) años al momento de su ingreso.
4. Ser apto para el desarrollo de la labor, lo cual debe ser certificado por un médico.
5. Ser reconocido en su comunidad por su solidaridad, convivencia y valores cívicos.
6. Cuando los Hogares Comunitarios Familiares funcionen en la vivienda de la madre comunitaria, esta deberá manifestar por escrito que, de manera solidaria con los niños de su comunidad y las familias, facilitará los espacios donde se brinde la atención.
7. No presentar antecedentes judiciales ni el agente educativo, ni su cónyuge, ni hijos mayores de 18 años, u otras personas que habiten en el hogar.
8. Disponibilidad de tiempo para la atención de los niños beneficiarios del programa de acuerdo con la jornada de atención definida.
9. No haber sido retirado de otros servicios de atención a la primera infancia por incumplimiento de sus obligaciones y de los lineamientos del programa. (Instituto Colombiana del Bienestar Familiar, s.f.)

La UPZ Fontibón San Pablo es de clasificación predominante industrial y está ubicada en la zona nororiental de Fontibón; tiene una extensión de 360 hectáreas; esta UPZ limita por el norte con la avenida Luis Carlos Galán y con el costado sur de la segunda pista del aeropuerto El Dorado; por el oriente con la avenida Versalles (carrera 116); por el sur con la avenida

Centenario (calle 13) y por el occidente con el río Bogotá (Secretaría Distrital de Planeación, 2009).

De acuerdo con lo observado por las investigadoras, los Hogares Comunitarios, están ubicados en el barrio Florencia, este es un sector de estrato socioeconómico 2, que pertenece a la UPZ 76 (San Pablo) de la localidad, los habitantes de allí cuentan con los servicios públicos agua, alcantarillado, luz y gas, y en algunos hogares con acceso a TV cable e Internet; la mayoría de las familias de los niños y niñas pertenecientes a los jardines son arrendatarios en el sector.

También, durante el proceso de observación se reconoció que es un sector que tiene una población diversa. Actualmente, se enmarca en su mayoría por habitantes caucanos, costeños, boyacenses, tolimenses, cundinamarqueses y venezolanos, también cabe mencionar que el sector cuenta con dos instituciones educativas privadas que son bastante accesibles para las familias ya que por su ubicación no genera traslados en los niños, padres o cuidadores, es importante hablar sobre algunas de las problemáticas más evidentes en el sector las cuales son: los niños y niñas no cuentan con acceso a espacios recreativos o de entretenimiento para sus tiempos libres y por otro lado el consumo de sustancias alucinógenas en jóvenes de edades aproximadas de 13 a 25 años.

1.2. Micro contexto

Por medio del diálogo se recolectaron datos importantes para la realización de este proyecto, información relevante a cerca de los hogares comunitarios, en 1995 fue fundado El jardín infantil El Rey León, este se encuentra ubicado en la Carrera 134 # 17F 17 del barrio Florencia; la prestadora del servicio en este hogar atiende a 7 niños y 7 niñas que hacen parte de su hogar comunitario.

Es conveniente mencionar que el quehacer de la madre comunitaria inicia desde las 4:00 am todos los días, esta comienza con la organización de su área de trabajo, el aseo general de los

salones, seguido a esto con el alistamiento y la preparación de las medias nueves de los niños, ya que su ingreso es desde las 8.00 am hasta 8:20 am, después del ingreso de los niños la madre comunitaria realiza una actividad de bienvenida la cual puede ser una ronda infantil o un juego para después pasar al baño hacer lavado de manos y sentar los niños a la mesa a tomar las medias nueves; tipo 10:00 am se realiza la actividad pedagógica programada para el día, por ejemplo: la lectura de un cuento, el coloreado de un dibujo o en ocasiones los niños deben ir vestidos de médicos, de pasteleros, o llevar implementos que permitan la realización de las actividades o juegos de roles como los mencionados anteriormente.

De igual forma a las 11:30 se vuelve a realizar lavado de manos con el fin de sentarlos a su hora de almuerzo, a medida que acaban el consumo de su alimentación, la auxiliar se encarga de llevar los niños al baño, ayuda a cepillar los dientes de cada uno y de lavar manos y cara, en las horas de la tarde tienen un espacio de tiempo libre mientras la madre comunitaria los observa y evalúa su proceso durante las actividades y por último a las 3:00 pm toman sus onces y se comienzan a alistar para terminar la jornada. En algunos casos no los recogen sus padres sino acudientes que se hacen cargo de ellos mientras sus padres regresan del trabajo. Cabe resaltar que el servicio no se presta el último viernes del mes porque las madres comunitarias deben asistir a capacitación de ICBF.

El jardín infantil Mis Primeros Garabatos está en funcionamiento hace 8 años y su ubicación es la Carrera 134 # 17F 34 del barrio Florencia; la docente encargada cuenta en su hogar con 9 niños y 5 niñas, los padres de familias de los niños pertenecientes a este hogar son relativamente jóvenes, en la información brindada por los padres se evidencia un bajo nivel de escolaridad por parte de ellos y en la mayoría de los casos no cuentan con trabajos formales.

La madre comunitaria encargada de este hogar comunitario inicia su labor a las 6:00 am. Inicialmente, realiza el aseo general del aula y los espacios adicionales como el baño y la cocina, seguido de esto la madre comunitaria se organiza para comenzar a preparar las medias nueves que corresponden al día, esto con el fin de tener la alimentación lista a la hora de la llegada de los niños, esta inicia a las 8:00 am, mientras se da plazo de llegada a los demás, en el salón de clase están disponibles los juguetes para la interacción con sus pares antes de comenzar la rutina, entre las 8:30 y 8:40 am comienzan a recoger los juguetes para alistar el espacio, hacer lavado de manos a los niños y entregar la alimentación de la mañana, después de terminar se llevan al baño y se realiza cepillado de dientes y nuevamente lavado de manos, la auxiliar se dispone a organizar la cocina mientras la madre comunitaria comienza a ejecutar la actividad pedagógica propuesta para la jornada.

Así mismo las actividades pueden ser: "pintando, pintando me estoy expresando" la cual consiste en colocar pliegos de papel en las paredes del salón para que los niños expresen sus ideas en ellos, hacer un pastel; haciendo uso de los materiales que se necesitan para su elaboración, permitiendo que ellos sean partícipes, haciendo uso de guías para colorear, entre otras; la intención de estas actividades es desarrollar las dimensiones cognitiva, comunicativa, corporal, socioafectiva, de los pequeños.

La rutina diaria de los niños y la madre comunitaria continúa con la hora del almuerzo, para esto ella prepara y dispone el espacio mientras ellos se organizan, realizan el lavado de manos y se acomodan en sus respectivos puestos, esto se lleva a cabo al finalizar la actividad pedagógica, aproximadamente a las 11:30 am. Al terminar el almuerzo se realiza cepillado de dientes y lavado de manos y cara alistando a los niños para su hora de descanso entre las 12:30 y 1:00 pm hasta las 2:00 o 2:30 pm por último, se levantan para dar alimentación de onces y organizar para

la entrega de los niños a los padres, es así como se lleva a cabo la labor de la docente, durante los 5 días de la semana.

Los hogares comunitarios El Rey León y Mis Primeros Garabatos, hacen parte del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F.) vinculado a La Fundación Tejiendo Futuro Social. Cada uno de estos sitios cuenta con 14 niños entre las edades de 2 a 5 años que pertenecen a los grados párvulos, prejardín y jardín; en cada una de las moradas comunitarias está vinculada una madre titular y una auxiliar. Además, cada uno de estos lugares cuenta con su propio espacio físico, que está determinado por uno o dos salones, un baño y una cocina; su horario de servicio es de lunes a viernes entre las 8:00 A.M. y 4:00 P.M. en el cual los niños cuentan con la alimentación de medias nueves, almuerzo y onces.

La misión de estos hogares comunitarios es propiciar un espacio de educación y cuidado infantil para los niños y niñas, que aporta y contribuye al mejoramiento educativo primario. De tal manera que, *Crece* al lado de ellos, para poder ser testigos de esos primeros pasos en la vida de cada uno. *Aprender*, fortalecer esos conocimientos, y *Jugar* para resaltar esa alegría que marca una gran influencia en las etapas de cada uno.

La visión es mantener e incrementar el reconocimiento como uno de los mejores Jardines Infantiles altamente acreditados ante la comunidad educativa, que busca inculcar en los niños valores, responsabilidad, optimismo, conocimientos y pasión por lograr sus objetivos a través de la vida, proyectándolos al futuro como agentes activos, reflexivos y positivos para nuestra sociedad.

Por tal razón, en los hogares comunitarios actualmente se plantea el proyecto pedagógico *Creciendo, Jugando y Aprendiendo*, éste es elaborado por las madres comunitarias de la asociación, con el fin de propiciar el desarrollo integral y armónico de las capacidades afectivo-

social, física y cognoscitiva del niño, atendiendo las características propias de su edad y su entorno. Es importante aclarar que, aunque todas las madres comunitarias trabajan el mismo proyecto cada una de ellas plantea las actividades que llevará a cabo en su lugar de práctica teniendo en cuenta las características de los niños.

2. PROBLEMÁTICA

El siguiente capítulo hace referencia a la descripción del problema, teniendo en cuenta los indicios, las causas y las consecuencias que permiten justificar y aclarar la pregunta problema de acuerdo con lo evidenciado en el quehacer que realizan las madres comunitarias del I.C.B.F. que se encuentran en los hogares comunitarios del barrio Florencia ubicado en la localidad de Fontibón; además, en este se establecen los objetivos a alcanzar en la investigación.

2.1. Descripción de la problemática

De acuerdo con lo dialogado con las madres comunitarias se identificó que de once (11) de ellas pertenecientes al sector, solo una (1) cuenta con un nivel profesional de licenciatura en pedagogía infantil brindado por instituciones de educación superior y las demás con un técnico en atención integral a la primera infancia ofertado por el SENA, de tal manera que, se presentan algunas diferencias entorno al sustento teórico práctico de las mismas, en particular con la planeación ya que, durante el proceso de observación se evidenció que las actividades realizadas por ellas son basadas en los pilares de la educación, no se encuentra una relación entre los mismos, por tanto se considera que el desarrollo del trabajo pedagógico de ellas es empírico.

Durante su trayecto laboral, el desarrollo de sus actividades en el aula, son orientadas por el cronograma estipulado del ICBF, este constituye unas temáticas (ver anexo #2) las cuales se desarrollan en el transcurso del año. Además en su quehacer pedagógico deben brindar a las

infancias una minuta de alimentación que consta de un consentimiento nutricional, balanceado, y favorable para el crecimiento de ellos.

También, se evidencia que se podría fortalecer teóricamente a las madres comunitarias teniendo en cuenta que en la educación inicial se reconocen autores de gran importancia que aportan al proceso educativo de los niños y niñas y al enfoque de los pilares que deben llevar a cabo ellas en su plan de trabajo y proyecto pedagógico. Por tal razón, se pretende construir y fortalecer conjuntamente actividades que por medio de escenarios educativos generen en las infancias un aprendizaje significativo orientando a las madres comunitarias en el diseño y construcción de ambientes de aprendizaje que permitan a las infancias otros escenarios en sus hogares comunitarios en los cuales tengan un mejor desarrollo integral y social.

Sumado a esto, con base en la reflexión que se obtenga en el transcurso de la investigación se pretende construir una cartilla elaborada por las investigadoras junto con la participación de las madres comunitarias, como estrategia pedagógica a fin de fortalecer los procesos formativos de los niños y niñas de los hogares comunitarios, teniendo en cuenta que en la mayoría de los casos las actividades pedagógicas son muy repetitivas, se considera pertinente tomar acciones a fin de cumplir con el objetivo propio de desarrollar las dimensiones de los menores mediante los pilares de la educación inicial permitiendo un desarrollo integral desde ambientes de aprendizajes significativos.

Por tal razón, es interés de las investigadoras promover el diseño de los ambientes educativos de aprendizaje y de calidad en los hogares comunitarios con el propósito de permitir a las madres comunitarias innovar en el proceso educativo y fortaleciendo el proceso “administrativo” que se lleva a cabo en cuanto a la planificación de actividades para un desarrollo integral adecuado en

los niños y niñas, además de la realización de los documentos pertinentes como lo son: el diario de campo, la evaluación, entre otros.

2.2. Formulación del problema

¿Cuál es la estrategia pedagógica que aporta al que hacer de las madres comunitarias, contribuyendo al desarrollo integral de las infancias en los hogares comunitarios de I.C.B.F. barrio Florencia – Bogotá?

2.3. Justificación

De acuerdo con lo observado y dialogado con las madres comunitarias (ver anexo 4) se presentan distintos interrogantes a la hora de realizar las diferentes planeaciones para su jornada laboral diaria, ya que, en cada actividad pedagógica se deben evidenciar el uso de los cuatro pilares de tal manera que, sean articulados entre si, y además sean concretos, con el fin de involucrar objetivamente a los niños y niñas durante está.

Por tanto, fortalecer los procesos que hacen parte del quehacer de las madres comunitarias es fundamental para el enriquecimiento de las estrategias pedagógicas que se implementan en las actividades aportando a su vez al desarrollo integral de las infancias, teniendo en cuenta que, estos procesos pedagógicos permiten contribuir al mejoramiento de las prácticas y las metodologías educativas de las madres comunitarias; es así como las investigadoras implementaron una estrategia pedagógica que les permitió identificar el proceso formativo realizado por las madres comunitarias y así poder contribuir al fortalecimiento de su desarrollo pedagógico.

Partiendo del interés de las madres comunitarias, por la necesidad de abordar algunos postulados teóricos referidos a modelos pedagógicos, estrategias didácticas y metodológicas

como fundamentación que les permita robustecer su quehacer pedagógico. En este sentido, potenciar sus competencias en el diseño de ambientes de aprendizaje que les permita constituirse en generadoras de experiencias altamente significativas para las infancias, es quizá el propósito fundamental de este proyecto de investigación..

Zabala (2002) señala que

El análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación (parr.11).

Por tal razón, las docentes en formación de UNIMINUTO, proponen en conjunto con las madres comunitarias el diseño de unos ambientes de aprendizaje para los niños y niñas de los hogares comunitarios a fin de fortalecer sus habilidades motoras (finas, gruesas, corporales), comunicativas (verbal y no verbal) por medio de cuentos e historias; artísticas (música, danza, teatro, artes plásticas) con creatividad, además de las relaciones interpersonales, autonomía, independencia, trabajos de cooperación, habilidades de procesos cognitivos como la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento, entre otras.

En el texto Un Mundo de Juegos, entre las diferentes concepciones en la pedagogía mundial, la práctica pedagógica del ICBF está en concordancia con la siguiente concepción:

Considera al niño como ser social, cuyo desarrollo depende de la calidad de las relaciones que su familia, otros niños y otros adultos le proporcionan. El niño participa en la planeación de las actividades, decidiendo con el adulto lo que van a hacer, su consecuencia, dónde, con qué y con quiénes. El Educador discute con los niños las normas de comportamiento, su modificación o construcción, asociados a los valores humanos para que no se queden en el cumplir por cumplir (p. 5).

Por lo tanto, para las investigadoras es esencial intervenir con una propuesta que brinde a las madres comunitarias un apoyo en el desarrollo de las actividades teniendo en cuenta el plan de trabajo que el ICBF les da, de tal manera que el quehacer sea reflexivo frente a su trabajo diario teniendo en cuenta que este es realizado empíricamente y no por medio de bases teóricas las cuales se consideran fundamentales a la hora de elaborar, ejecutar y evaluar las actividades y el desarrollo de los niños en las mismas.

2.4. Objetivos

2.4.1 Objetivo general

Diseñar un material didáctico con ambientes de aprendizaje que aporte al quehacer pedagógico de las madres comunitarias.

2.4.2 Objetivos específicos

- Reconocer los ambientes de aprendizaje que implementan las madres comunitarias de los hogares El Rey León y Mis Primeros Garabatos.
- Realizar talleres que aporten al diseño de ambientes de aprendizaje de la cartilla lúdico – pedagógica

3. MARCO REFERENCIAL

En este capítulo se encontrará información de estudios nacionales y locales que aportan al marco de antecedentes en la presente investigación, con el fin de evidenciar los alcances realizados por las madres comunitarias inscritas al programa del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), frente a su quehacer. Además, el marco teórico y legal donde se evidencian las diferentes características en cuanto a las prácticas o actividades educativas de cada una de ellas.

3.1 Marco de antecedentes

De los estudios realizados anteriormente en relación con esta investigación se hallaron los siguientes: “Madres comunitarias el ser y el hacer, una construcción social”, realizada por Francisca Enid Soto Panesso y Helen Casanova Martínez, de la Universidad Tecnológica de Pereira, año 2009. El objetivo de esta investigación es determinar cuál es el rol de la madre comunitaria a través de las representaciones sociales que tienen los dos actores (madres comunitarias, madres usuarias) dentro de la política institucional del Programa Hogares Comunitarios. Esta se llevó a cabo por medio de una investigación cualitativa con un método de desarrollo igual, pues ésta es una técnica práctica para integrar lo dicho, con lo hecho.

De acuerdo con lo anterior las herramientas que se utilizaron fueron: las entrevistas, la observación, el fichaje y el diario de campo. De tal manera que, en las conclusiones de este ejercicio se define a la madre comunitaria como un actor social, entendida como un sujeto colectivo poseedor de una identidad propia, es una persona portadora de valores con ciertos recursos que le permiten actuar en la sociedad, además de esto cumple con unas funciones

determinadas ofrecidas por el programa del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar a los Hogares Comunitarios.

Por lo tanto, en este trabajo se encuentran antecedentes relevantes para aportar al ejercicio que se está realizando en esta investigación, considerando que en ella se ofrece una definición del rol que ejercen las madres comunitarias vinculadas al programa de Hogares Comunitarios de ICBF. Además de la apropiación de los instrumentos para evidenciar las dificultades que se presentan en las actividades pedagógicas de las madres comunitarias con el fin de reconocer una estrategia pedagógica útil para implementar en los hogares con el propósito de ayudar al mejoramiento de su desarrollo.

Seguido a este, también se encuentra el trabajo de: “Madres comunitarias antioqueñas y su vocación por el cuidado”. Universidad Católica del Norte, de Mauricio Hernando Bedoya Hernández. 2015. La intención de la investigación es abordar el problema de hacerse madre comunitaria del Programa de Hogares de Bienestar del ICBF. El objetivo de este es reconocer el sentido que tiene para las madres comunitarias su ingreso al Programa de Hogares de Bienestar. El alcance del estudio es desplegar una visión más amplia del ejercicio del cuidado que realizan las madres comunitarias de Antioquia.

La metodología utilizada fue cualitativa, con método de análisis fenomenológico-hermenéutico, la muestra estuvo compuesta por 30 madres comunitarias de 6 municipios de Antioquia con quienes se realizaron entrevistas en profundidad y grupos focales. Los resultados de la investigación indican que es diferente ser y hacerse madre comunitaria; que existen diversas rutas, motivaciones y condiciones para hacerse madre comunitaria; y que el trabajo de estas mujeres promueve tanto su subjetivación como la de los niños y niñas que asisten a su hogar.

Esta investigación brinda información sobre la labor de las madres comunitarias, se menciona la diferencia entre el ser y el hacer con el fin de identificar el perfil y la vocación para prestar su servicio a los niños y niñas que asisten a sus hogares, menciona qué valor tiene el ser madre comunitaria y brindar su servicio a los niños de barrios con un estrato socioeconómico muy bajo, datos importantes que aportan a esta investigación.

También se encontró un trabajo titulado: “Prácticas educativas de las madres comunitarias: estudio de caso de cinco madres comunitarias del sector de Tintalito de la localidad de Kennedy”, de Viviana Esperanza Barrera Sánchez y Martha Isabel Soler Guerrero. Universidad Libre. 2014. Esta investigación fue realizada con el objetivo de dar a conocer las prácticas educativas de cinco madres comunitarias y como el desarrollo de estas contribuyen al fortalecimiento del proceso cognitivo de los niños con los que ellas interactúan.

La metodología de esta investigación fue por medio del estudio de caso, este se realizó con base en un estudio de la Universidad de Los Andes y Pro-Familia, en donde se evidencio el problema del bajo desarrollo cognitivo en los niños, gracias a esto se empezaron a plantear diferentes estrategias de recolección de datos para dar a conocer y evidenciar el trabajo educativo que ellas realizan, se hicieron entrevistas y se diseñaron matrices por medio de la observación en donde se evidencian las debilidades y las fortalezas de cada una de ellas, teniendo en cuenta que se realiza una planeación en donde contribuye al desarrollo integral de cada uno de ellos, es una investigación que contempla como fin el reflexionar frente prácticas de las madres comunitarias, de tal manera que se caracterizara la labor de cada una y así contribuir en la calidad de la educación de la primera infancia.

Es una investigación en donde se observan las diferentes características de las prácticas educativas que realizan las madres comunitarias, aportando a esta investigación información

mediante los instrumentos de recolección de datos los cuales ayudan para el proceso de reflexión que se quiere hacer sobre dichas prácticas, observando que se presentan las mismas dificultades en la mayoría de hogares del ICBF, además la falta de un soporte teórico por parte de las madres comunitarias y como esto afecta el desarrollo de aprendizaje de los niños.

Por último, se anexa a está la información de la investigación ya realizada, titulada: “Análisis del rol que ejercen las madres comunitarias de la asociación nuevo rincón y su perspectiva sobre la política”, de Bareño Martínez Lady Johanna y Castillo Valbuena Yenni Mireya, estudiantes de Corporación Universitaria Minuto de Dios, en el año 2017. El objetivo de esta investigación fue realizar un estudio de caso que permitiera un acercamiento con las madres comunitarias de la Asociación Nuevo Rincón y con el rol que desempeñan. La metodología que se implementó fue el estudio de caso teniendo en cuenta que el enfoque es cualitativo, los instrumentos que se aplicaron fueron entrevistas, encuestas y formatos de consentimiento informado con el fin de tener un acercamiento directo con las madres comunitarias, para así llegar a un análisis el cual permitio conocer su perspectiva sobre la política educativa y el rol que ejercen en su labor.

Por lo tanto, se evidencia que al hablar del rol que ejercen las madres comunitarias, se debe llevar a la mano una serie de instrumentos que permitan reconocer los puntos de vista, definiciones, opiniones y la apropiación por parte de cada una de ellas frente a su labor para así identificar y reflexionar con base en lo observado por parte de las investigadoras.

3.2 Marco teórico

3.2.1 Madres Comunitarias

Para Solano. J y Gallego. C. (2003) la madre comunitaria es aquella que “ Este dispuesta a capacitarse para dar una buena atención a los beneficiarios. Que tenga buena salud. Que cuente

con el tiempo necesario para dedicarse a la atención de los niños y las niñas” (p. 24). Esto hace referencia a que las madres comunitarias prestan su servicio de atención y protección a niños que se encuentran en sus viviendas expuestos a peligros y además cuentan con la posibilidad de aumentar su nivel escolar, de manera que permite a las mamás la oportunidad de trabajar.

En la página web oficial del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, se menciona que

Las madres o padres comunitarios son aquellos agentes educativos comunitarios responsables del cuidado de los niños y las niñas de primera infancia del programa de Hogares Comunitarios de Bienestar. Son reconocidos en su comunidad por su solidaridad, convivencia y compromiso con el desarrollo de los niños, niñas y sus familias. El Programa nace en el año 1986 y se reglamenta en 1989”. (ICBF, 2016).

Las personas encargadas del cuidado de los niños en estos hogares, son aquellas que tienen vocación para ejercer esta labor. Así mismo, tienen buena convivencia con la comunidad y su entorno, logrando un mejor vínculo con los niños, teniendo en cuenta sus necesidades y teniendo las bases necesarias para plantear las diferentes estrategias que se deben realizar día a día y como estas influyen en el aprendizaje de cada uno de ellos.

3.2.1.1 Su rol

El rol de la madre comunitaria en cada uno de los hogares del ICBF juega un papel muy importante en la vida de cada niño que está en estos hogares, el cuidado por parte de ellas y las actividades con un aprendizaje significativo en la vida de cada uno de ellos es el resultado de su función como madre comunitaria.

Hare, como se cito en Ochoa, B (2016) dice que “ El rol social da cuenta de cualquier conjunto de conductas y comportamientos que una persona exhibe de modo característico dentro de un grupo” (p. 14), el rol que juega una madre comunitaria en la vida del niño es muy

importante en su proceso educativo, no es necesario llamarlas madres suplentes, pero si su mayor parte del tiempo se la dedica a cada uno de los niños y niñas que tiene bajo su cuidado, es la encargada de darle las bases necesarias para realizar diferentes actividades y diferentes escenarios con los que se encontrara en el transcurrir de sus primeros años, sin decir de su vida.

3.2.1.2 Hogares Comunitarios del ICBF

En el texto, Por los niños de Colombia (1995) se menciona que

Para implementar el programa de los Hogares de Bienestar inicialmente se elaboraron elementos metodológicos para saber cómo abordar el proceso, además que no contaban con procedimientos establecidos a nivel nacional de tal manera que, cada regional se encargaba creativa y libremente de ellos, también dice que hicieron paquetes de acción que permitieran el desarrollo de los hogares y por último, el proceso de selección de las madres comunitarias y los hogares. (p.93)

Según la información que se encuentra en la página oficial del ICBF esta modalidad

Es propicia para el desarrollo y cuidado de los niños menores de 5 años en condiciones de vulnerabilidad, a través de acciones que promueven el ejercicio de sus derechos, con la participación organizada de la familia, la comunidad y las entidades territoriales. (s.p)

En 1986, el Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES) aprobó el proyecto Hogares Comunitarios de Bienestar (HCB)

Como una estrategia de desarrollo humano y una nueva concepción de atención, para cubrir la población infantil más pobre de zonas urbanas y núcleos rurales del país, buscando desde sus inicios la democratización de los programas para la infancia, el

aumento de las coberturas y la participación de las familias y la comunidad. (Instituto Colombiano del Bienestar Familiar, s.f.)

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, el papel que cumplen los hogares comunitarios en las familias, es el de prestar una atención a los niños y niñas de escasos recursos, brindándoles diferentes estrategias de cuidado y aprendizaje por medio de las diferentes agentes educativos los cuales no solo prestan un servicio asistencial, si no tambien es un servicio educativo el cual fomenta a desarrollo integral de cada niño y cada niña.

En el libro Hogares comunitarios de bienestar (1992), se señala que estos son un espacio en donde los niños menores a 7 años de edad, de barrios vulnerables pueden asistir y el objetivo de estos hogares es el desarrollo psicológico, físico y social de cada uno de ellos (p.2). Este libro se constituye en una ayuda para las familias de estratos socioeconómicos muy bajo, haciendo referencia que estos barrios son de pobreza extrema. Gracias a esto, los padres de familia pueden realizar sus actividades diarias laborales, con la plena confianza y seguridad de que el niño se encuentra en buenas manos.

En la apertura de cada uno de estos hogares, el ICBF entrega una dotación inicial que es lo básico: mobiliario (sillas, mesas, otros) menaje (ollas, cubiertos, platos, otros) y material didáctico (armatodo, loteria, rompecabezas, puzzles, entre otros), dotación con lo que promueven el desarrollo de las dimensiones de los niños y niñas que asisten a estos hogares, les brindan alimentación balanceada denominada minuta y los elementos necesarios para poder cumplir con sus necesidades, siendo mas que una institución educativa, un hogar para ellos.

3.2.2 Ambientes de Aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje para Martin, C y Duran, S. (2016) se conciben como un "dispositivo de potenciar el juego en la primera infancia" (p.85). De manera que, gracias a la creación de estos ambientes se pueden ver unas mejoras significativas en la relación entre el docente encargado y el infante a la hora de la enseñanza aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje debe estar enfocado en lo que se conoce como los cuatro pilares de la educación infantil, los cuales son la literatura, el arte, la exploración del medio y todo ello basándose en el pilar del juego, todo esto con el fin de darle una motivación al niño y la niña para lograr conocimientos significativos de lo que se quiere enseñar, teniendo en cuenta que el juego es la base esencial en el desarrollo integral del niño y de la niña.

Según, Callejón y Yanes (2012) diseñar ambientes

No es sinónimo de decorar, por el contrario, implica la articulación entre una determinada estructura física y un comportamiento, unas acciones, unas interacciones, emociones, sentimientos y unas formas diversas de ocuparla y unas construcciones con relación a la autonomía, la participación y la identidad, desde la diversidad cultural (p.90).

Esto quiere decir que es necesario crear el ambiente de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del niño, dejando todo a su alcance afianzando de esta manera su autonomía y respeto por su entorno.

Además, Montessori (1957) habla de la relación entre el niño y el mobiliario y aclara que

Son los muebles fácilmente transportables y ligeros no solo para que el niño pueda por sí mismo elegir el puesto más adecuado a sus necesidades, sino porque el rumor denuncia en seguida el movimiento mal hecho e invita al niño a controlar mejor los movimientos de su propio cuerpo. (p.77)

Teniendo en cuenta lo anterior es bueno y recomendable apropiarse los espacios en donde los niños interactúen, situando los objetos al alcance de ellos, para que el aprendizaje sea significativo, utilizando objetos que sean de completa manipulación por parte de ellos y de esta manera exploren lo que a su alrededor pueden encontrar, sin tener algún límite por la persona a cargo.

Por tal razón, es esencial a la hora de crear ambientes de aprendizaje tener en cuenta el agrado del niño, que este le permita sentirse cómodo y familiarizado con su entorno, además que puedan apropiarse de los espacios para generar en ellos un aprendizaje significativo por medio de experiencias, que cada actividad que se realice involucre adecuadamente al niño y desarrolle sus dimensiones: personal-social, corporal, comunicativa, cognitiva, entre otras.

Herrera, (2004) afirma que: “un ambiente de aprendizaje constituye un espacio propicio para que los estudiantes obtengan recursos informativos y medios didácticos para interactuar y realizar actividades encaminadas a metas y propósitos educativos previamente establecido” (Herrera, 2004, p. 2), igualmente, Abad (2008) menciona “el ambiente les invita a una exploración de diferentes posibilidades, siempre ideadas por ellos mismos, al mismo tiempo que tiene una dimensión relacional que permite una vivencia y una vinculación fuerte con lo común”(p.32).

En conclusión, un ambiente de aprendizaje es conformado por un espacio en el que el ser humano interactúa con su entorno y los demás, además cabe resaltar que en él se dispone un paisaje que cuenta con una estética, con materiales, y acciones que permiten aprendizajes significativos por medio de vivencias y experiencias propias, también es importante tener en cuenta que estos deben ser afines con lo que el docente quiere enseñar.

3.2.2.1 Principios pedagógicos:

Los principios pedagógicos son importantes en la implementación del currículo, son metas para lograr en el proceso de alguna actividad o de algún proceso educativo en el aula o en la institución, esto con el fin de una mejor práctica como docente y mejoras en la calidad de la educación.

De tal manera que, el Instituto Colombiano del Bienestar Familiar (1996) cuenta con tres principios pedagógicos para orientar grupos de niños de 3 a 6 años los cuales son

Impulsar la investigación, la exploración, la recreación y transformación de la vida familiar y comunitaria;

1. Permitir que se presente y desarrolle el juego de roles organizado;
2. Crear las condiciones para construir una vida de grupo infantil. (p.15)

Para cada nivel se plantean diferentes principios teniendo en cuenta las necesidades de cada curso y de cada edad, a partir de estos principios se crean diferentes actividades, en donde entra el papel de la actividades pedagógicas, para el desarrollo de las dimensiones del niño y las necesidades de ellos.

3.2.2.2 Pilares de la Educación Inicial

En el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito se exponen los pilares, que son el pilar del juego, de la literatura, del arte y la exploración del medio, estos se consideran elementos fundamentales para la interacción y la relación de los niños y las niñas entre sus pares, sus familias y su entorno, ya que son vitales para su desarrollo. De tal manera que a continuación se desarrollan cada uno.

3.2.2.2.1 Pilar de juego

El Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, afirma que

El juego ha sido un tema recurrente en la Educación de la Infancia. Al analizar los diferentes documentos expuestos en la primera parte, la mayoría muestra el juego como actividad rectora en la infancia; así mismo, en las diferentes instituciones que atienden niños y niñas de 0 a 6 años, se encuentra siempre presente en las programaciones y planeaciones, ya sea como principio pedagógico, como estrategia o como condición de desarrollo. (p. 51)

De tal modo que, el juego en la vida del ser humano principalmente en su infancia se debe considerar de gran importancia para el desarrollo, considerándolo hoy en día como un pilar en la formación de la infancia brindando aprendizajes significativos, a nivel mundial las instituciones educativas deberían basar su plan de trabajo en este pilar.

Teniendo en cuenta el documento Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial. “En ocasiones, se deja exclusivamente para el momento del descanso o se plantean situaciones en las que el juego se reduce a voltear sobre el piso la canasta de los juguetes para que los niños y niñas hagan lo que quieran” (p.51), el juego para un padre de familia no es más que un pasatiempo en la vida de los niños, no obstante, este genera un aprendizaje significativo por medio de diferentes actividades en donde el niño se cuestione sobre lo que hay en su alrededor y pueda responder a esas preguntas en diferentes actividades lúdicas que pueda hacer en su diario vivir.

3.2.2.2.2 Pilar de la literatura

Por otra parte, se define la literatura como “el arte de jugar con el lenguaje –no sólo con el lenguaje verbal, ni exclusivamente con el lenguaje escrito, sino con múltiples lenguajes– para imprimir las huellas de la experiencia humana, elaborarla y hacerla comprensible a otras personas” (p.55).

Estos pilares van cogidos de la mano y asumen como objetivo brindar a las infancias espacios en los que se desenvuelvan autónomamente para lograr aprendizajes propios. Por lo tanto, el pilar de la literatura no solo se refiere a la escritura o el habla, es poder entender al ser humano por medio de señas, sonidos, llanto, imágenes, etc., son habilidades que el ser humano desde pequeño va desarrollando con ayuda de sus padres y las personas que lo rodean.

3.2.2.2.3 Pilar del arte

El pilar del arte se considera como

Un potencial generador de una gran variedad de experiencias significativas, que, vivenciadas a partir de la plástica, la música, el arte dramático y la expresión corporal, aportan al fortalecimiento del desarrollo integral de los niños y las niñas de cero a cinco años. (p.60)

El arte a nivel mundial es un modo que tiene el ser humano de poder expresarse de manera distinta a la usual, se habla de lo usual cuando es lo cotidiano y lo que todas las personas hacen, los niños de la edad de los 0 a los 5 años van demostrando sus gustos por alguna cosa, pintura, música, canto, dibujo, esculturas, etc., y es en ese momento en donde la ayuda en su proceso educativo no debe limitar al niño en lo que debe y no debe hacer.

Por su parte, en el Lineamiento Pedagógico y Curricular en la educación inicial, podemos ver que el arte es un puente a la creatividad del ser humano, “Gracias al desarrollo de la creatividad que el arte favorece en los niños y las niñas, es que pueden llegar a descubrir múltiples maneras de desarrollar una idea” (p.65), es aquí donde se puede decir que los niños empiezan a solucionar pequeños problemas.

3.2.2.2.4 Pilar de la exploración del medio

En relación con la exploración del medio es muy adecuado decir que “La curiosidad es tal vez una de las mayores características de los niños y las niñas, a través de la cual indagan, cuestionan, conocen y dan sentido a su mundo”(p,64) en donde les ayuda a entender mejor las cosas que de niños no son comprensibles, por medio de preguntas como: ¿Qué es eso?, ¿Por qué es eso?, ¿Por qué es así?, y entre otras preguntas que el adulto nunca debe evadir.

El adulto en la educación del niño desarrolla un papel muy importante, desde pequeños se aprenden demasiadas cosas y estos 4 pilares son las bases necesarias para poder llegar a lo que se quiere llegar que en este caso es tener conocimiento sobre muchas cosas que rodea la vida de un niño.

La acción de un niño...depende de muchas más cosas que de los conceptos y técnicas que posea, depende de si ha tenido la oportunidad de ver cosas iguales o semejantes anteriormente, del interés que tenga por estas u otras cosas, de cómo y de quién se las presenta, de si está solo o acompañado, de lo que hizo inmediatamente antes, de lo cansado o atento que se muestre. (Harlen, 1989: 40)

Por tanto, no solo es importante enseñar y mostrar al niño a nuestra manera, sino permitirle que explore por su propio medio, que indaguen, que construyan sus aprendizajes desde la

experiencia, que relacione los saberes previos con los nuevos, que sea el quien logre comprender desde su observación lo que ve lo que lo rodea.

3.2.2.3 Actividades pedagógicas

En el texto *Un Mundo de Juegos* (1996), del ICBF se encuentra que las actividades pedagógicas, deben tener un contenido en donde ayuda a la escala de valoración cualitativa del Desarrollo “Cada uno de los tres sistemas de relaciones: relación con los demás, relación consigo mismo y relación con el mundo que lo rodea” (p.13). De tal manera que, las actividades pedagógicas no solo hacen referencia a elaborar o intervenir durante su ejecución, sino que tiene como intención lograr en los niños y niñas que desde el proceso pedagógico y educativo se desenvuelvan en su entorno y comprendan como relacionarse con su pares, sus familias aportando a si mismos.

Así mismo, se define

Una actividad es pedagógica cuando tiene, por una parte, una intencionalidad formativa como seres humanos, lo cual significa impulsar aquellos procesos que lealtad y, por otra parte, cuando dentro de ella se dan procesos de aprendizaje significativos para el niño, es decir, cuando la actividad le interesa porque “le dice algo” de su vida y “le sirve” para su quehacer cotidiano. Para realizar una actividad pedagógica debe tenerse presente unas orientaciones, unas pautas. Estas son los principios pedagógicos. (p.15).

Son actividades en donde es primordial pensar en el desarrollo del niño dentro y fuera del salón de clase, planteadas por el docente o en este caso por la madre a cargo del hogar comunitario, son aquellas actividades que hacen parte del aprendizaje significativo del estudiante.

3.2.2.4 Aprendizaje significativo

Hay diferentes maneras de aprender, pero aquella que abarca completamente las dimensiones del ser humano se llama aprendizaje significativo, pues este asocia los conocimientos previos y las habilidades de la persona con el fin de seleccionar, organizar y establecer una relación para construir nuevos conocimientos con lo anteriormente aprendido.

Ausubel como se cito en, Soria, M., Gimenez, I., Fanlo, A. y Escanero, J. (s.f) plantea que

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (p.4)

Por lo tanto, es importante saber los conocimientos previos que posee el estudiante y además sus conceptos o proposiciones para así reconocer su grado de estabilidad, así mismo Ausubel resume su teoría en un epígrafe que dice "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente"(p.2). En conclusión, el aprendizaje significativo se genera por medio de conocimientos previos que el niño tiene, aprende de las experiencias, diferentes situaciones en la que se puede encontrar, en diferentes lugares de la vida cotidiana de él.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente sobre las categorías y subcategorías que hacen parte del marco teórico, a continuación se sintetizará la información mediante un esquema, que brinde la información concreta de estos basado en autores.

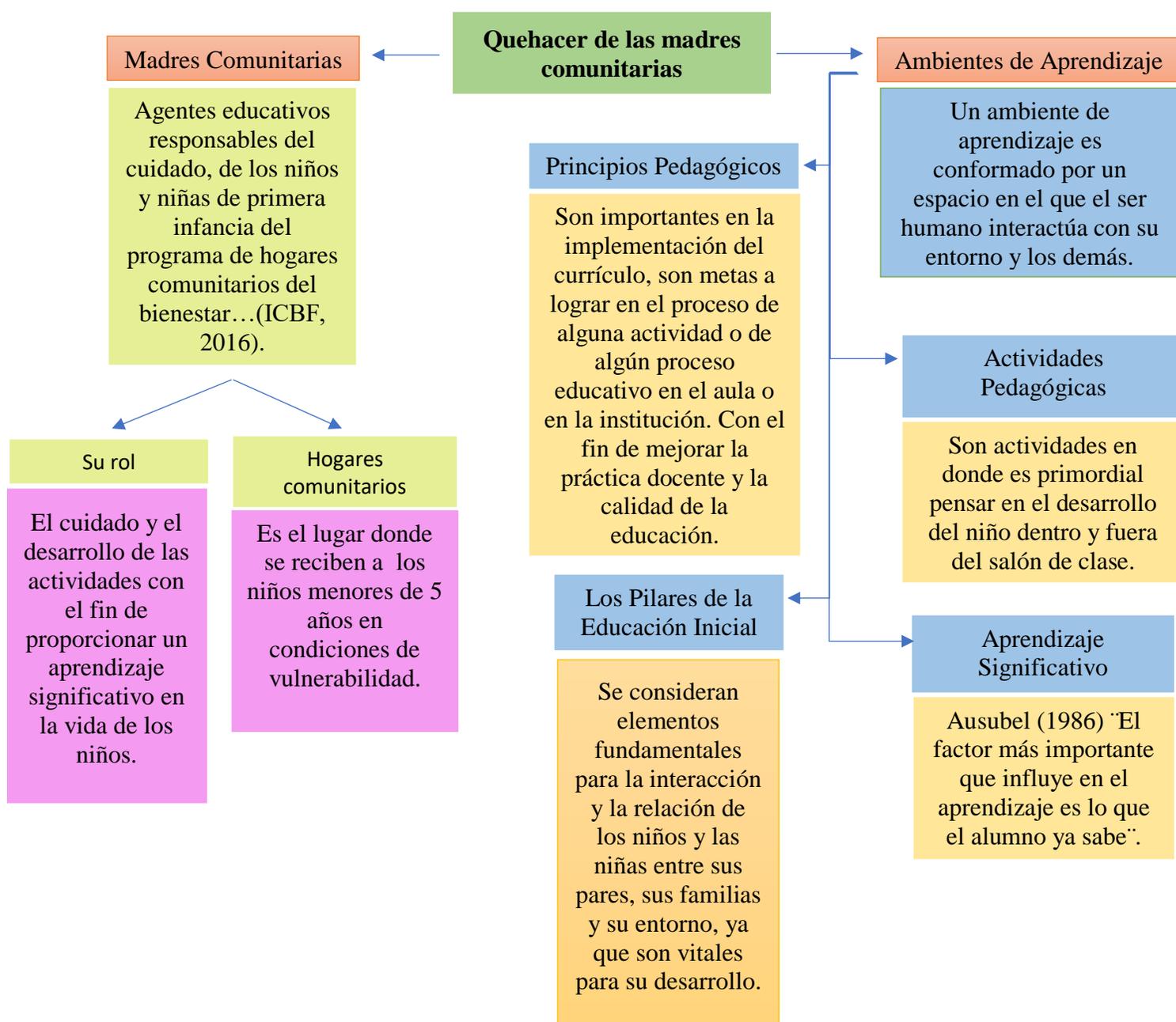


Figura 3 Interpretación del marco teórico.

4. Marco Legal

4.1 Constitución Política de Colombia 1991

La Constitución Política de Colombia, es el conjunto de reglas que establece el comportamiento de los colombianos con el fin de que exista un bienestar y una convivencia adecuada en el país, en este se estipulan los derechos y deberes. Esta cuenta con una edición del 2016 en la que se incluyen los actos legislativos promulgados desde el 1993 hasta la fecha, entre los artículos que contiene es importante mencionar el siguiente:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (Constitución Política, cap. II, art. 44).

De manera que, es fundamental tener claridad de los derechos de los niños para así no cometer errores en el desarrollo de la investigación que se está planteando para llevar a cabo con este proyecto.

4.2 Código de la Infancia y la Adolescencia – Ley 1098 de 2006

El código de infancia y adolescencia tiene la finalidad de garantizar a los niños, niñas y adolescentes un pleno desarrollo dentro del seno de la familia y la comunidad teniendo en cuenta que es esencial un ambiente armonioso, amoroso, comprensivo y de felicidad, por tanto, es importante mencionar que todos los niños y niñas cuentan con un derecho en su desarrollo integral el cual dice que:

Artículo. 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos 25 impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

Este artículo, comprende ampliamente el quehacer de las madres comunitarias, ya que son agentes que velan por el desarrollo integral de los niños y niñas pertenecientes a sus hogares comunitarios, además son un apoyo para los padres de familia, pues, la documentación solicitada por el ICBF para ser partícipes del programa, garantiza que los niños y niñas cuenten con un registro civil, una afiliación a eps, un esquema de vacunación completo, entre otros.

4.3 CONPES 109 de 2007

El Consejo Nacional de Política Económica Social (CONPES), cuenta con la Política Pública Nacional de Primera Infancia “Colombia por la primera infancia”, esta se enmarca en el Plan Nacional de Desarrollo y se refuerza por los compromisos adquiridos en la Convención Internacional sobre los derechos de los Niños. Su objetivo es “Garantizar una atención integral en la primera infancia es una oportunidad única para impulsar el desarrollo humano de un país”. (p.3).

CONPES (2007) menciona en su justificación que: “Adultos, padres y profesionales de las más diversas disciplinas, e incluso adolescentes, empiezan a reconocer su propia responsabilidad y la necesidad de destinar esfuerzos y recursos para favorecer el desarrollo de los niños y las niñas menores de 6 años”. (p.2).

Por tanto, esta política hace referencia al cuidado y atención que se le debe prestar fundamentalmente a la primera infancia, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de cada niño y niña para poder brindarles a cada uno de ellos y ellas, el espacio y la atención adecuada en donde se sientan a gusto y puedan interactuar con sus pares, con su entorno y con las personas que lo acompañan en su proceso educativo.

4.4 Estrategia de Cero a Siempre

Dentro de los documentos revisados para brindar información sobre las diferentes políticas que existen para la primera infancia se encontró la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia, creada por el gobierno del Presidente Juan Manuel Santos, su fin es unir refuerzos del sector público y privado, de organizaciones de la sociedad civil, entre otras para así transformar la manera en que se suministran los servicios para la atención de la primera infancia,

esta estrategia cuenta con políticas, programas, proyectos acciones y servicios a la primera infancia de tal manera que sea efectivo el respeto de los derechos de los niños y niñas de los cero a los cinco años.

Esta estrategia fue aprobada como Ley de la República y sancionada por el Presidente de la República, el 2 de agosto de 2016 ya que, la atención integral a la primera infancia debe ser implementada a nivel nacional logrando el desarrollo integral de todos los niños y niñas.

4.5 Manual Operativo de ICBF

2.3.2.3. Caracterización de las madres o padres comunitarios de los Hogares Comunitarios Cualificados e Integrales en los casos en los que el servicio de Hogares Comunitarios del Bienestar (HCB) Familiares o Agrupados se opere por otra EAS, deberá retomarse el diagnóstico individual de cada madre o padre comunitario y el plan de acompañamiento realizado por la Entidad conforme al anexo Formato Caracterización de Madre o Padre Comunitario - Modalidad Comunitaria con el fin de identificar el perfil de las madres o padres comunitarios, saberes y prácticas en relación con el cuidado, educación y con familias y cuidadores, a partir del cual se inicia el diálogo de saberes y el trabajo en equipo con la madre o padre comunitario para el fortalecimiento de la atención del HCB. Esta información, deberá ser suministrada por la EAS que administra los HCB y que debió realizar durante la fase preparatoria de la atención. Para lo anterior, en el primer comité operativo de coordinación entre las dos EAS, deberá socializarse y entregarse esta información. (p.29).

Por tal razón, las madres y padres comunitarios, elegidos por el ICBF, son personas completamente capacitadas en relación con el buen trato y la buena relación a los demás, son

aquellos agentes de confianza y que esten entregados completamente a su labor y que velen por el bienestar de los niños y las niñas que se encuentren en los diferentes hogares comunitarios.

2.3.2.4. Caracterización de las familias de cada Hogar Comunitario Cualificado Esta actividad busca retomar y analizar la información existente con la cual cuenta cada Hogar Comunitario Cualificado o Integral a través de las fichas de caracterización socio familiar y otras herramientas, de manera que se reconozcan las condiciones de vida y las potencialidades familiares para el cuidado y crianza de niñas y niños. Este proceso posibilita la identificación y planeación de acciones, oportunidades y posibilidades para fortalecer las prácticas de cuidado y crianza desde el entorno hogar. En el caso de que la EAS que administran los HCB Familiares o Agrupados, sea diferente a la que administra la cualificación, los equipos interdisciplinarios deberán completar la información de la ficha de caracterización que requiera acompañamiento del psicosocial y del profesional de salud y nutrición. La caracterización incluye los resultados de la aplicación de la Escala de valoración cualitativa del desarrollo Infantil Revisada –EVCD- R y podrá complementarse con otros instrumentos que permitan realizar el seguimiento al desarrollo de las niñas y niños. (Ver Guía 25 “Seguimiento al Desarrollo Integral de niñas y niños en la Educación Inicial- MEN).

En conclusión el programa del ICBF respecto a los hogares comunitarios del bienestar, deben tener bastante información sobre las familias a las cuales ayudan en los diferentes hogares, mirar en la condición que se encuentren, sus necesidades, sus intereses, brindarles una buena alimentación a los niños y las niñas, velar por la salud de cada uno de ellos y propiciar espacios en donde se tenga el cuidado necesario y sobre todo un lugar en donde puedan ser ellos mismos.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación cuenta con un enfoque histórico hermenéutico, de diseño metodológico narrativo siendo parte de una investigación cualitativa y con base en esto, se crearon diferentes instrumentos de recolección de datos, que ayudaron al desarrollo de esta investigación, llevando esto un triangulación de información, para poder llevar a cabo los resultados de esta, en este diseño metodológico se hace referencia al momento del ACTUAR correspondiente al enfoque praxeológico; es una etapa fundamental ya que en ella el investigador analiza y construye tácticas, métodos, recursos y procedimientos que generen transformaciones en la práctica.

Según Juliao.C. (2011) señala que: “La Praxeología se entiende como un discurso (logos) construido después de una seria reflexión, sobre una práctica particular y significativa (praxis); como un procedimiento de objetivación de la acción, como una teoría de la acción” (p.27). De tal manera que, la propuesta de esta investigación resalta las fases que propone la praxeología, principalmente con el quehacer de la praxis que se lleva a cabo en el proceso de investigación y a su vez se encuentra adscrita a la línea de investigación de pedagogía Social de la Facultad de Educación.

5.1. Tipo de investigación

Con lo mencionado anteriormente, se citarán autores que hablan referente a la investigación cualitativa de tal manera que:

Taylor y Bogdan (como se cito en Herrera, J. 2008) consideran la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.7), Además, LeCompte (como lo citó Herrera, J. 2008) la investigación cualitativa, la entiende como “una categoría de diseños de investigación que

extraen descripciones a partir de observación que adoptan la forma de entrevista, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassetts, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (p.7).

Siguiendo con lo anterior se puede decir que la investigación cualitativa es aquella que se hace primordialmente por medio de la observación, en donde la recolección de datos se realiza utilizando diferentes instrumentos, los cuales evidencien una realidad social y el objetivo al que se quiere llegar, realizando un cruce de información en donde se evidencia lo anterior.

También encontramos a González (2013), quien afirma que:

La investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte. (p.91)

En conclusión, una investigación es cualitativa cuando por medio de la observación y el análisis se llega a resolver diferentes situaciones en el día a día, la cual cuenta con unos instrumentos que requieren una preparación e implementación rigurosa como las entrevistas semiestructuradas, grupales y en profundidad, un grupo de discusión, historias de vida, de tal manera que sin estadísticas numéricas la investigación permite analizar los hallazgos y dar cuenta de resultados significativos frente a la intervención y el proceso de desarrollo.

5.2. Enfoque investigativo

Principalemente, se hablará sobre los tipos de enfoques que se pueden llevar a cabo a la hora de una investigación cualitativa y desde allí, se define el apropiado para la investigación que se esta desarrollando. Por tanto, en el proceso cualitativo se puede encontrar:

ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN.		
Empírico analítico	Histórico Hermenéutico	Crítico Social
Busca de manera objetiva, externa y fáctica los hechos de la realidad, sus causas, síntomas, efectos y manifestaciones para poder llegar a un análisis sobre ello y controlarlos, no llega a un juicio de valor.	Se busca reconocer la diversidad y comprender la realidad para esto se necesita las relaciones contextuales e históricas, se hace un énfasis en la interpretación cualitativa y critica y la investigación puede ser histórica o etnográfica.	Busca el interés de conocer para poder cuestionar, relativizar y transformar formar imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento, de esto se necesita articular la comprensión y la explicación para poder transformar lo crítico del mundo social.

Teniendo en cuenta la definición de los tres enfoques de la investigación cualitativa, para esta investigación se utiliza el enfoque histórico hermenéutico. De tal manera que se mencionan autores que justifiquen el enfoque:

Humboldt, como se cito en Arraez, M., Calles, J. y Moreno, L. (2006) dice que

La hermenéutica además de ser un método de investigación para la generación del conocimiento, se debería incluir como un método de enseñanza, cuyas raíces se encuentran en la pedagogía de las formas de vida cotidiana; perspectiva que hace de ella una metodología universal y una manera lógica que antecede u absorbe los métodos particulares de la ciencia.(p.175)

También, Gadamer (1995) intenta demostrar:

Cómo la hermenéutica, indica no sólo el procedimiento de algunas ciencias, o el problema de una recta interpretación de lo comprendido, sino que se refiere al ideal de un conocimiento exacto y objetivo, siendo la comprensión el carácter ontológico originario de la vida humana que deja su impresión en todas las relaciones del hombre con el mundo, pues el comprender no es una de las posibles actitudes del sujeto, sino el modo de ser de la existencia como tal. (p. 177)

En el texto, La hermenéutica según Hans-Georg Gadamer y su aporte a la educación se dice que

La hermenéutica se originó por la necesidad de una adecuada interpretación de la tradición intelectual, religiosa y cultural, que incide en la formación y la definición de la identidad de las comunidades humanas. Es decir, que la hermenéutica se originó como instrumento de apoyo para la interpretación de las tradiciones; su principal función la podemos definir como el de ser instrumento para la adecuada transmisión del conocimiento humano. (Hermanus, J. 2013. p.30)

Por tanto, el enfoque histórico-hermenéutico busca reconocer la diversidad, comprender la realidad, construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico centrándose

en la acción humana por medio del contexto y entendimiento de mensajes no evidentes (historia, cultura, educación, política, filosofía, etc.). A partir de lo dicho anteriormente, se concluye que este enfoque se centra en el contexto en el que se realiza la investigación, iniciando por el entorno en que se ubica la población con la que se está trabajando, además se tiene en cuenta los diversos factores que se evidencian para analizar lo observado desde afuera en el proceso y desarrollar unos resultados y conclusiones.

5.3. Método de investigación

El presente proyecto de investigación pertenece al diseño metodológico narrativo teniendo en cuenta que la intención de los instrumentos implementados en la investigación fue la recolección de datos por medio de las experiencias que las madres comunitarias han vivido en el transcurso de su quehacer pedagógico.

Goodley, Lawthom, Clough, & Moore, como se cito en Sparkes, A y Devis, J. (s.f) señalan que

Creemos que los relatos de vida – nuestras formas elegidas de narración- nos dicen mucho de los individuos y la colectividad, de lo público y lo privado, de lo estructural y lo personal y de los mundos reales y ficticios. Las historias ocupan un lugar central en el conocimiento de las sociedades... Las narraciones están siempre politizadas, estructuradas, culturizadas y socializadas... Las narraciones son nuestra mejor esperanza para capturar las estructuras que continuamente dan forma, separan y dividen a los seres humanos. (p.4)

De tal manera que la observación, el dialogo, la identificación de necesidades y los talleres, permiten evidenciar la coherencia entre el diseño metodológico, el enfoque investigativo y el tipo de investigación, que sustentan este proyecto de investigación.

Según Iglesias M y Cortes M (2004) el método de investigación es

La metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso". Siguiendo con la idea anterior, el método de investigación es aquel que facilita a los investigadores a lo largo del proyecto, brindando diferentes instrumentos en los cuales ellos se pueden basar y de esta manera poder desarrollar dicha tarea.

Por tanto, se encontraran diferentes instrumentos utilizados por las docentes en formación los cuáles aportan información a la investigación en curso, ayudando al desarrollo de esta por medio de la observación como instrumento principal, seguido de una encuesta y entrevistas las cuales llevaron a una serie de talleres, ayudando así a la recolección de datos y la finalización de este trabajo de investigación.

5.4. Fases de investigación

Inicialmente, las docentes en formación de UNIMINUTO se interesaron por reconocer el quehacer pedagógico de las madres comunitarias del barrio Florencia más a fondo, con el propósito de evidenciar si como formadoras podrían intervenir de manera significativa en el proceso de formación de los niños y niñas pertenecientes a los hogares comunitarios teniendo en cuenta que, la educación de la primera infancia no es formal pero si esencial en la etapa de desarrollo en la que se encuentran. Se dialogó con dos madres comunitarias, quienes fueron las

principales autoras de la investigación ya que, con ellas se emprendió el proceso de recolección de información, brindando los datos fundamentales para elaborar el micro contexto, las necesidades, su forma de trabajo, entre otros.

Seguido a esto, se planificó como intervenir para aportar valiosamente en el quehacer de las madres comunitarias, considerando que los ambientes de aprendizaje son adecuados para el proceso de educación en la primera infancia. Por tal razón, se propuso diseñar una cartilla lúdico-pedagógica para las madres comunitarias en donde se plantean ambientes de aprendizaje con base en los pilares de la educación inicial (arte, juego, literatura y exploración del medio) siendo estos las bases para la intervención pedagógica de las madres comunitarias.

Por otro lado, las docentes en formación se preguntaron sobre el contenido de la cartilla, pues se pensó en los ambientes de aprendizaje como metodología de trabajo para las madres comunitarias pero, de igual forma el sentido de ésta es apoyar las necesidades pedagógicas que se presentan en los hogares comunitarios durante la intervención con los niños y niñas. Por tanto, se planteó llevar a cabo cuatro (4) talleres durante el mes de noviembre del dos mil dieciocho (2018) en los cuales se trabajó con las madres comunitarias en actividades basadas en los pilares de la educación inicial, con la intervención de las mismas en el diseño y construcción de la cartilla lúdico- pedagógica.

Inicialmente, se realizó una invitación a 11 madres comunitaria pertenecientes al barrio para que participaran, estos fueron llamados “Construyendo Saberes y Sabores”, su nombre se originó del sentido de los mismos ya que, no solo se compartió con las madres comunitarias saberes sino que además se disfrutaba de un compartir, teniendo en cuenta que se realizaban los días viernes después de su jornada laboral y en agradecimiento por su tiempo y disposición en el ejercicio, a fin de poder continuar con el proyecto de la investigación.

En este orden de ideas, los talleres fueron divididos en cuatro sesiones de una (1) hora y treinta (30) minutos; la primera inició con la presentación de las docentes en formación e investigadoras y las cinco (5) madres comunitarias que llegaron, continuo con la contextualización, la intención de los talleres y el plan de trabajo, además se les aplicó una encuesta a las madres comunitarias como primer instrumento de investigación a fin de identificar las necesidades iniciales, esta se dividió en dos (2) partes: preguntas con respuestas de si, no y cuales, y preguntas abiertas.

Después de esto, se realizó con las madres comunitarias una entrevista semiestructurada, esta consistía en preguntar en forma verbal frente a los conceptos que aparecían en el formato de identificación de necesidades, para desde allí contrastar las respuestas escritas con las verbales y a la vez, para contextualizar teóricamente cada concepto por medio de una presentación realizada por las docentes en formación.

Para terminar la sesión, se efectuó la actividad con base en el pilar del juego, dándoles a conocer que este no solo hace referencia al tiempo libre de los niños y el juego libre, sino que de igual manera, se puede emplear en actividades como juego de roles, obras de teatro, uso de material didáctico entre otros, se compartió con ellas las onces y se invitó nuevamente a participar el siguiente viernes para continuar con el proceso.

Continuando con los talleres, en la segunda intervención participaron 7 madres comunitarias, lo cual fue satisfactorio para las investigadoras dado que, se evidenció el interés de las participantes por el ejercicio. Esta sesión comenzó con una actividad de rompe hielo de tal manera que, las madres comunitarias lograran ponerse en disposición para la actividad central de acuerdo al pilar de la exploración del medio, con la anterior, dando a conocer como en una actividad se pueden involucrar los cuatro pilares.

El tercer taller consistió en realizar una creación libre, con diferentes materiales que se encontraban en el aula de clase “hogar comunitario”, la intención era lograr que las madres comunitarias imaginaran como niñas y crearan un producto propio en el que se expresaran libremente, de tal manera que se representara el pilar del arte, enfocado en las artes plásticas. Los productos obtenidos fueron similares entre ellas por tanto, para finalizar la actividad se les preguntó ¿Qué elaboraron? A lo cual cada una explicó su creación, esto con el fin de mostrar a las madres comunitarias que si en el hogar comunitario se le ofrece a los niños y niñas diferentes materiales (adecuados para ellos), permitiendo que el uso sea constante y la imaginación de ellos no se limite, teniendo aprendizajes significativos a partir de la experiencia.

Por último, el pilar trabajado fue el pilar de la literatura, como se mencionó anteriormente, una intención de los talleres fue revelar a las madres comunitarias como en una actividad se relacionaban los cuatro pilares, de tal manera que con base en el pilar principal que se pretendiera trabajar para llevar a cabo las intervenciones pedagógicas se podría ambientar el espacio a fin de que los niños y niñas se familiarizaran y participaran activamente. En esta sesión antes de realizar la actividad central se abordó la línea de tiempo del proceso lecto-escritor de la primera infancia, dialogando con las madres comunitarias que de acuerdo a sus etapas de desarrollo los niños y niñas no se debían limitar.

Desde allí, en la actividad central se hizo entrega de una hoja en blanco a cada una para que dibujaran lo que más le había gustado o recordaba de su infancia y desde lo plasmado se narrara al grupo una pequeña historia. La reflexión a la que se llegó frente a los talleres fue que si las madres comunitarias realizan las actividades pedagógicas con base en un pilar que recopile los cuatro (4) los niños pueden reconocer más fácilmente la intención del pilar, además que si se le permite ser creativos e imaginarios en las actividades pedagógicas, ellos serán los protagonistas.

5.5. Población y muestra

La población a la que se dirigió el proyecto fue directamente a siete (7) madres comunitarias e indirectamente beneficiando a noventa y ocho (98) niños y niñas de los hogares comunitarios del barrio Florencia en la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta que se trabajó bajo unos criterios éticos (consentimiento informado (ver anexo 9), en donde se les asegura a las madres comunitarias la confidencialidad de la información y en donde se les da a conocer que sus datos personales no serán expuestos en este proyecto.

5.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Inicialmente, el instrumento de recolección de datos (ver anexo 5) propuesto en el proyecto de investigación y aplicado a las madres comunitarias consistió en realizar un diagnóstico, frente a las necesidades o problemáticas que requirieran y por ende justificaran el desarrollo del presente proyecto.

Para lo anterior, las investigadoras indagaron con las madres comunitarias con respecto al contexto perteneciente, la población y las necesidades de los niños y niñas en los hogares comunitarios. Seguido a esto, se realizó la observación (ver anexo 4), en esta se evidenció las actividades pedagógicas que se realizaban, además se dialogó con ellas frente a la dinámica de trabajo y el proceso de planeación y evaluación, pues allí fue donde se conoció sobre la necesidad de abordar el desarrollo de actividades diarias basadas en los cuatro pilares de la educación.

El segundo instrumento de recolección de datos, fue la encuesta de identificación de necesidades (ver anexo 5) que se realizó con las madres comunitarias al iniciar los talleres, allí se les preguntó sobre diferentes conceptos como los pilares, las dimensiones, los rincones, entre

otros. Junto con este se realizó una entrevista semiestructurada (ver anexo 6) , a fin de comparar las respuestas de la encuesta con la entrevista y así observar si las madres comunitarias tenían claridad frente a los conceptos que se consideran fundamentales como estrategias en el desarrollo de actividades para la primera infancia.

Finalmente, el desarrollo de los talleres “Construyendo saberes y sabores” fueron instrumentos de recolección para la cartilla lúdico-pedagógica que se propuso como producto del proyecto de investigación a fin de involucrar a las madres comunitarias en la construcción de esta, ya que, desde la observación y el material realizado, se llegó a la conclusión, que los ambientes de aprendizaje son adecuados para lograr que el proceso pedagógico en los hogares comunitarios mejore constantemente, a fin de brindar a los niños y niñas una educación integral que les genere aprendizajes significativos.

6. RESULTADOS (DEVOLUCIÓN CREATIVA)

En el siguiente apartado se encontraran los resultados obtenidos por los diferentes instrumentos de recolección de datos que se utilizaron para el desarrollo de este proyecto de investigación, así de este modo se logro llegar a diferentes conclusiones respecto a la problemática de este, compartiendo diferentes perspectivas e incluyendo evidencias sobre lo que fue este proceso, respecto a los talleres y la implementación de los recursos mencionados anteriormente.

7.1. Técnicas de análisis de resultados

El análisis de la información, comprende realizar un diálogo o discusión confrontando los instrumentos y categorías a la luz de la teoría, tal como se señala a continuación en la interpretación de los resultados.



Figura 4 : Análisis de instrumentos e interpretación

7.2. Interpretación de resultados

En primer lugar, se observan los trabajos realizados por los niños y niñas de los dos hogares comunitarios con el fin de reconocer los ambientes de aprendizaje de las madres comunitarias durante su intervención pedagógica, además del cumplimiento de la planeación basada en los cuatro pilares de la educación inicial, de lo cual se evidencia que durante la rutina diaria se ejecutan actividades diferentes para llevar a cabo los cuatro pilares, pero en ocasiones no tienen relación con el sentido propio de los mismos para la formación integral de la primera infancia.

De tal manera que desde estas prespectivas se le empieza a dar respuesta a los objetivos de la investigación.

Seguido a esto, se recopila información frente a los conocimientos previos de la madres comunitarias en cuanto a conceptos esenciales para la planeación e implementación de actividades pedagógicas, ya que al reconocer ¿Qué es?, se puede intervenir con otras metodologías en el proceso formativo de los niños y niñas. Por tanto, el primer instrumento que se empleo durante los talleres realizados fue la encuesta de identificación de necesidades y la entrevista semiestructurada oral con el fin de, comparar las respuestas de las madres comunitarias, de lo cual se obtuvo:

De cinco (5) madres comunitarias que respondieron en la encuesta que si conocían el tema de los pilares, a la pregunta:

¿Qué son los pilares?

MC3 y MC5: “los pilares de la educación son(...) son tres(...) Todas las madres comunitarias respondieron son cuatro, arte, juego, literatura y exploración del medio.

El lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial del distrito postula que:

El juego, la exploración del medio, el arte y la literatura, para proponerlos como las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido, y a su vez son las formas más utilizadas por las personas adultas para relacionarse con ellos y ellas, con el fin de fortalecer el desarrollo de sus diferentes dimensiones y su vinculación a la cultura. (p.44)

De acuerdo a la concepción del lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial, se considera que las madres comunitarias, las licenciadas en primera infancia y las docentes en

formación, deben tener claridad frente al sentido propio de los pilares ya que, la intención de realizar actividades basadas en estos no solo es por dar a conocer a los niños y niñas que es el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, sino que hace referencia a como promover la educación inicial desde otras metodologías de aprendizaje.

De manera que, diseñar ambientes de aprendizajes para el desarrollo de actividades pedagógicas en los hogares comunitarios permite a los infantes fortalecer el desarrollo de su dimension cognitiva, corporal, artística, personal-social, etc., generando un desarrollo integral a partir de la experiencia, necesidades e intereses.

De cinco (5) madres comunitarias que respondieron a las siguientes preguntas:

¿Qué saben de los rincones? ¿Han trabajado con los rincones?

A la primera pregunta las madres comunitarias no dieron respuesta

A la segunda pregunta, respondieron: el rincón del arte, el juego, la ciencia.

Según El Ministerio de Educación Cultura y Deporte (s.f) de España se refiere que :

Los rincones son unos espacios delimitados en la clase. En los que los niños trabajan de manera individual o en pequeños grupos de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje. El trabajo por rincones permite dar cobertura a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña. Los rincones requieren de una organización diferentes del espacio en el aula y delimitar espacios claros para cada uno de ellos.

Los rincones de aprendizaje, se pueden considerar como metodologías de trabajo siendo espacios en donde, los niños y niñas experimentan y alcanzan nuevos aprendizajes, las investigadoras mencionan que es importante reconocer el sentido de cada una de las metodologías o estrategias con las que se quieren realizar las actividades pedagógicas ya que, durante la investigación y el proceso de recolección de datos se evidencia que las madres comunitarias implementan estas sin un conocimiento a profundidad de su intención.

En tal sentido, uno de los ambientes de aprendizaje que fortalece el desarrollo de los niños y niñas significativamente son estos, puesto que, permiten crearse con base en las necesidades, intereses o temática que las madres comunitarias pretenden trabajar en su intervención pedagógica.

Frente a la postura del autor cabe resaltar que aunque los rincones cuentan con un sentido de organización, mas a fondo lo que se pretende es permitir a los niños y niñas, aprendizajes significativos y saberes desde la exploración, en ellos también se pueden relacionar los intereses y gustos de cada uno, así como la cooperación con su pares, entre otros.

De cinco (5) madres comunitarias que respondieron, a la pregunta sobre:

¿Si manejan las dimensiones?

Todas responden que si

¿Cuáles son?

MC4 y MC5 “Las dimensiones, la dimensión verbal, la no verbal”, MC2 “La congnitiva, lo que esta en la escala”

Autor: En el documento, Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, se mencionan las siguientes dimensiones:

- Dimensión Cognitiva: Permite la construcción del conocimiento y producción de nuevos saberes.
- Dimensión artística: Capacidad para crear, expresar, apreciar a través de múltiples lenguajes.
- Dimensión corporal: Permite manifestarse a través de su cuerpo y desarrollarse física y motrizmente.
- Dimensión comunicativa: esta dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas de la realidad.
- Dimensión personal – social: permite el afianzamiento de la personalidad y la forma que se relaciona con su entorno y los demás.

La intención de diseñar ambientes de aprendizaje como estrategia de implementación para las actividades pedagógicas que realizan las madres comunitarias en sus hogares comunitarios, tiene como propósito fortalecer cada una de las dimensiones de los niños y niñas, teniendo en cuenta que, al permitir que ellos se desenvuelvan en espacios fundamentados en los pilares de la educación logran explorar, crear, imaginar, indagar, construir, reconocerse y relacionarse con los demás y su entorno logrando alcanzar sus habilidades y competencias. Por tanto, es importante que todas las formadoras de la primera infancia tengan claridad y conocimiento frente a las dimensiones del desarrollo del niño a fin de, potenciar los aprendizajes de los infantes para un desarrollo integral.

De cinco (5) madres comunitarias que respondieron si en la encuesta al tema de proyecto de aula, a la pregunta:

¿Han trabajado proyectos de aula?

Responden : "Si claro"

El Instituto Politécnico Nacional (2009 – 2010) afirma que un proyecto de aula es:

Una propuesta metodológica en el Aula que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes. (Parrafo 1)

Aunque es de conocimiento público que los hogares comunitarios no cuentan con una educación formal, ya que, el cuidado de los niños y niñas es lo primordialidad de ICBF, las investigadoras mencionan que es importante implementar estrategias que fortalezcan el desarrollo de los niños observando que, el proceso de enseñanza en las edades que oscilan ellos es fundamental, pues, durante estas etapas son receptores de información de lo cual se debe hacer provecho lúdica y didácticamente sin saturar al infante.

De cinco (5) madres comunitarias que respondieron en la encuesta que si al tema de las unidades didácticas, a la pregunta:

¿Unidades didácticas?

Ninguna de las madres comunitarias da respuesta.

La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso. (Escamilla, 1993).

Las investigadoras consideran que el diseño de unidades didácticas, para el uso de las madres comunitarias también podría ser apropiado considerando que, ellas poseen un cronograma temático en donde se estipula el tema y sus subtemas por mes, por tanto, las docentes en formación piensan que es una buena estrategia en la que se concierta toda la planeación (tema , objetivos, recursos, tiempo, intención, etc.).

De cuatro (4) madres comunitarias que respondieron si a la temática de centros de interés, a la pregunta:

¿Si saben cuáles son los centros de interés?

Solo una madre comunitaria dice: “Centros de interés, pues los he escuchado pero no se cuáles son”.

Para Decroly (s.f.) un centro de interés:

Engloba tanto el respeto a las aspiraciones propias del niño como las presiones de la formación intelectual. Para poder desarrollar los centros de interés, Decroly desarrolló tres tipos de ejercicios:

Observación: El alumno establece el contacto directo con los objetos y situaciones.

Asociación: El alumno relaciona en el espacio, el tiempo, en sus reacciones, en la relación causa – efecto, etc.

Expresión: El alumno ejercita lectura, escritura, dibujo, trabajo manual, etc. (párrafo 5)

Teniendo en cuenta que, las madres comunitarias adolecían del conocimiento frente a los centros de interés, las investigadoras a la hora de socializar este concepto, consideran fundamental no solo dar una definición conceptual de estos, sino que relacionan la forma de implementación de los mismos por medio de situaciones cotidianas y reconocidas en el desenvolvimiento de los niños y niñas en sus hogares comunitarios. También, es relevante mencionar que estos, se desarrollan por etapas progresivas así como se refiere el autor.

De cuatro (4) madres comunitarias que respondieron si al tema de aprendizaje significativo en la encuesta de identificación de necesidades, a la pregunta:

Aprendizaje significativo ¿Qué creen que es? o ¿Cuál es el ideal de este?'

MC2 "Lo mismo que trabajamos, las actividades pedagógicas"; "Lo significativo es lo que le deja al niño, por ejemplo esto nos deja un aprendizaje significativo, que estamos contruyendo nuestros propios conocimientos, es cuando ellos mismos desbaratan esto y vuelven y lo arman en ese momento esta aprendiendo, lo que nos están enseñando eso es un aorendizaje para nosotras".

Ausubel (1983) plantea que:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (p.1)

De tal manera que, las actividades que cada formador(a) elabore para sus estudiantes debe tener como intención un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta los intereses y las necesidades. Por tanto, las investigadoras apoyan el concepto brindado por la madre comunitaria y por el autor Ausubel, ya que, el aprendizaje de los niños y niñas hacen parte de proceso cognitivo donde se relaciona lo previo con lo nuevo, es importante mencionar que una metodología principal para generar aprendizaje significativo es la experiencia, lo cual se quiere lograr desde la propuesta pedagógica del diseño de ambientes de aprendizaje, pues, como se ha mencionado anteriormente, estos permiten a los infantes explorar e interpretar sus aprendizajes dándolos a conocer y evidenciándolos en su desarrollo.

De cinco (5) madres comunitarias que respondieron si en la encuesta, a la pregunta:

¿Para ustedes qué es una estrategia? Y ¿Qué es una metodología?

MC3 "Las estrategias son las que uno inventa dentro del jardín para los niños, busca una estrategia para que ellos entiendan mejor el tema"; *MC2* "Nosotras tenemos en nuestro proyecto, estrategias y metodologías y lo mismo en el plan de trabajo son las hojitas azules que le llevamos a Diana, por ejemplo la metodología nosotras pusimos cositas fáciles, que nosotras entenderíamos, por que si le poníamos por ejemplo a Diana el método inductivo, el Montesorri, más nos la monta, si no mas por que yo le puse medio algo ya me la tiene aca (...)pero bueno eso todo lo tenemos era cuestión de haber leído, nosotros en el proyecto tenemos el método por

ejemplo esta el de Montessori, también que trabaja los pilares, el constructivismo, de la metodología es como, es un instrumento con que nos facilita ese trabajo, entonces por ejemplo esta el juego, hacemos rondas, de pronto hacemos juego de roles, esas son las estrategias que nos ayudan a realizar ese método”

Según Rovere M (s.f) dice: “una estrategia es el conjunto de decisiones fijadas en un determinado contexto o plano, que proceden del proceso organizacional y que integra misión, objetivos y secuencia de acciones administrativas en un todo independiente”.

De acuerdo con los aportes de la madre comunitaria, las investigadoras también afirman que, las estrategias pedagógicas se deben implementar en el desarrollo de actividades planteadas para los niños y niñas, pues con ellas se logra involucrar a los infantes en diferentes dinámicas de trabajo y desde estas alcanzar las competencias establecidas, además de reconocer los interés de los participantes con el propósito de crear nuevos aprendizajes significativos. Por tanto, desde allí nace involucrar como metodología de trabajo los ambientes de aprendizaje, contando que cuenta, que cada uno de los conceptos trabajados se relacionan favorablemente en estos.

De cinco (5) madres comunitaria que en la encuesta respondieron si a el tema de ambientes de aprendizaje, a la pregunta:

¿Qué es un ambiente de aprendizaje para ustedes?

MC4 “Es la decoración”, MC5 “Es como de acuerdo al tema que uno esta trabajando, es como uno decora el salón para que los niños entiendan que es lo que se va a trabajar”, MC3 “Como ambientar digamos el sitio para que el niño se sienta bien”

Callejón y Yanes (2012) dicen que: "Es la articulación entre una determinada estructura física y un comportamiento, unas acciones, unas interacciones, emociones, sentimientos y unas formas diversas de ocuparla y unas construcciones con relación a la autonomía, la participación y la identidad, desde la diversidad cultural". (p.90)

Partiendo desde niendo en cuenta que, las madres comunitarias reconocen los ambientes de aprendizaje como la decoración del espacio acorde a la temática a trabajar con los niños, cabe resaltar que los autores abarcan amplia y significativamete la intención de los ambientes de aprendizaje. Por tal razón, las investigadoras centran como propósito fundamental el diseño de ambientes a fin de aportar a la formación de las infancias mediante el desarrollo de actividades que generen aprendizajes significativos desde las experiencias de las mismas en su entorno.

Por tanto, el primer instrumento que se empleó durante los talleres realizados fue la encuesta de identificación de necesidades y la entrevista semiestructurada oral con el fin de, comparar las respuestas de las madres comunitarias, Finalmente, los talleres formativos realizados por las investigadoras, fueron esenciales para la construcción de conocimientos en conjunto con las madres comunitarias, plasmados en la elaboración de la cartilla lúdico pedagógica, la cual recopila el diseño de diferentes ambientes de aprendizaje a la luz de los pilares propuestos en el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito de tal manera que, en estos se lograron emplear a más madres comunitarias, dando resultados favorables a la investigación. Además, en estos se evidenció el interés de ellas por mejorar su quehacer pedagógico. De igual manera, los talleres permitieron recopilar material para la construcción de la cartilla lúdico-pedagógica. Además, cabe resaltar que esto permitió para las docentes en formación una experiencia con aprendizajes significativos.

7. CONCLUSIONES

De acuerdo con el proyecto de investigación, luego de analizar e interpretar los instrumentos de recolección de datos, por medio de la triangulación de las fases de investigación, se evidencian los resultados alcanzados por las investigadoras, de lo cual, se concluye que:

- La fase de contextualización permitió ratificar que el quehacer de las madres comunitarias frente a sus intervenciones pedagógicas cuenta con dificultades de desarrollo, dado que las observaciones justifican la falta de implementación del juego y la lúdica como mediador de aprendizajes significativos para los niños y niñas.
- El desarrollo de los talleres, permitió reconocer los saberes, habilidades e intereses de las madres comunitarias brindando información sustentable para el análisis de la investigación, dado que, durante el cruce de información entre la interpretación y la pregunta problema, se reconoce una necesidad, de tal manera que, el insumo de la cartilla lúdico-pedagógica, se considera un material didáctico que mejora el proceso pedagógico de las madres comunitarias, considerando que aporta a ellas en una justificación teórica frente a los pilares de la educación inicial.
- De acuerdo con lo indagado por las investigadoras, los ambientes de aprendizaje se consideran adecuados para el desarrollo de actividades pedagógicas que se realizan en los hogares comunitarios, teniendo en cuenta que, estos brindan un desarrollo integral a las etapas del desarrollo para las infancias pertenecientes a estos programas, generando aprendizajes significativos, basados en la experiencia.
- El proceso metodológico del proyecto sumó un aprendizaje bidireccional entre las madres comunitarias y las investigadoras, de tal manera que, el diseño del material lúdico-

pedagógico obtuvo aportes por partes iguales, con el propósito de generar unos ambientes adecuados con base en los lineamientos de ICBF para las infancias a las que ellas le prestan su servicio asistencias y pedagógico, con el fin de mejorar su quehacer pedagógico en sus hogares comunitarios.

- Las madres comunitarias permiten apoyo por parte de profesionales que les brinde aportes pedagógicos que las beneficie en su proceso de formación y la de sus infancias, teniendo presente que, la educación está en constante actualización.

8.RECOMENDACIONES Y PROSPECTIVA

- Fortalecer a las madres comunitarias en su fundamentación teórica a fin de, permitir que ellas logren justificar y dar respuesta adecuadamente frente a los procesos de desarrollo en cada uno de los niños y niñas a su cargo.
- Permitir que las madres comunitarias realicen actividades lúdicas y didácticas que preparen a los niños y niñas en procesos elementales para su iniciación en la educación formal, sin perder la esencial del servicio.
- Sugerir al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) implementar talleres formativos dirigidos a las madres comunitarias que aporten al desarrollo de sus intervenciones por medio del conocimiento de modelos pedagógicos, estrategias pedagógicas y didácticas, ambientes de aprendizaje, entre otros.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de formación de sus hijos, dándoles a conocer la dinámica de trabajo que se realiza con los niños y niñas, además de incluirlos en el desarrollo de este, de tal manera que, halla un acompañamiento ejemplar para las infancias.
- ¿Cómo generar conocimiento a partir del lineamiento pedagógico y curricular

para la educación inicial por medio de las madres comunitarias?

- ¿Por qué instrumento se puede concientizar a el ICBF para fortalecer el aspecto cognoscitivo de las madres comunitarias, en la gestión e implementación de los lineamientos?

REFERENCIAS

Abad J. (2008) La escuela como ámbito estético según la pedagogía reggiana (p 4). Recuerdo de:

<https://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/33/07/43307.pdf>

Arráez, M., Calles, J., y Moreno de Tovar, L (2006). La Hermeneutica: una actividad interpretativa. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 7(2), 171-181.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070212>

Bareño L. y Castillo Y. (2017), Análisis del rol que ejercen las madres comunitarias de la Asociación Nuevo Rincón y su perspectiva sobre la política, UNIMINUTO, Bogotá D.C. Recuperado de:

<http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/5312/UVD->

TPED_BarenoMartinezLadyJohanna_2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Barrera V. y Soler M. (2014), Prácticas educativas de las madres comunitarias: estudio de caso de cinco madres comunitarias del sector de Tintalito de la localidad de Kennedy, Bogotá D.C. Recuperado de:

[file:///C:/Users/lizcr/Downloads/TESIS%20DE%20GRADO%20DE%20ESPECIALIZACION%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/lizcr/Downloads/TESIS%20DE%20GRADO%20DE%20ESPECIALIZACION%20(2).pdf)

Bedoya M. (2015), *Madres comunitarias antioqueñas y su vocación por el cuidado*, tesis de grado Recuperado de:

http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/8745/1/BedoyaMauricio_2016_MadresComunitariasAntioque%C3%B1as.pdf

Benitez. J. (1995). *Por los niños de Colombia*, Medellín – Colombia

Bienestar Familiar (1996), *Un mundo de juegos guía de actividades pedagógicas para niños de 2 a 7 años*, Santafé de Bogotá, Colombia.

Bienestar Familia (2017), *Manual operativo modalidad familiar para la atención a la primera infancia*

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/mo13.pp_manual_operativo_modalidad_familiar_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v2.pdf

Callejon y Yanes (2012) según citado en Martin, C. y Duran, S. (2016). *Diseño de ambientes para el juego: práctica y reflexión en Educación Infantil*. *Reladei (Revista Latinoamericana de Educación Infantil)*, 5(1), pp. 84-95. Recuperado de:

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>

Conpes 109 (2007) , *Política pública nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia”* Recuperado de :

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

Consejería presencial para la primera infancia (s.f), *De cero a siempre*. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Paginas/QuienesSomos.aspx>

Gadamer (1975) según citado en Morella, A., Calles , J. y Moreno L. (2006) La Hemenéutica:

una actividad interpretativa. SAPIENS vol 7. Recuperado de :

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-

[58152006000200012&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200012&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

García, B., Loredó, J., y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes:

pensamiento, interacción y reflexión. REDIE vol.10. Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006

Goodley, Lawthom, Clough, & Moore (2004) según citado en Sparkes (s.f), Investigación

narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte,

Recuperado de :

http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf

Gonzalez (2013) según citado en Portilla M., Rojas, A. y Hernandez., I. (2014). Investigación

cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. Docencia (Revista

universitaria Docencia, Investigación, Innovación) , Vol. 3 pp. 86 – 100. Recuperado de :

http://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192/pdf_34

Gutiérrez M. Buitrago O. y Valencia V. (2016), Prácticas educativas reflexivas y la formación de

profesorado, Pereira, Colombia, Universidad Tecnológica de Pereira.

Herrera, M. G. (2004). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de

aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista*

Iberoamericana de Educación, 34(3), 1-20. Obtenido de

<https://rieoei.org/RIE/article/view/3056>

Hermanus Demon, J. (2013). La hermenéutica según Hans-Georg Gadamer y su aporte a la educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (15), 33-84. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846100002.pdf>

Hernandez, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*, (4). Mexico. Recuperado de: https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf

Herrera, J. (2008). La investigación cualitativa recuperado de:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>

Iglesias, M., y Cortes, M (2004). *Generealidades sobre la metodología de la investigación*, Universidad Autónoma del Carmen, Cuidad del Carmen, Campeche, México. Recuperado de :

http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (s.f) ,Bienestar Familiar Recuperado de:

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortafoliolCBF/all/seleccion-agentes-educativos-comunitarios>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (1992), *Hogares Comunitarios del Bienestar* , Bogota D.C , Colombia.

Instituto Colombiana de Bienestar Familiar (2017), *Manual Operativo: Modalidad Comunitaria para la atención a la primera infancia*

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (1996), Un mundo de juegos guía de actividades pedagógicas para niños de 2 a 7 años, Santafé de Bogotá, Colombia.

Juliao C. (2011). El enfoque praxeológico (p 36) Recuperado de:

[file:///C:/Users/OSCAR/Downloads/El%20Enfoque%20Praxeologico%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/OSCAR/Downloads/El%20Enfoque%20Praxeologico%20(1).pdf)

Montessori, M, según citado en Ballen, G., Galeano, L. Y Medina, M (2013), Análisis del metodo montessori , como promotor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad ética y política en los niños , Rcuperado de :

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2543/TE-16616.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ochoa, B. (2016). Caracterización del rol de las madres comunitarias y de las condiciones básicas para el desarrollo del mismo en el sector santa lucia en el municipio de Tunja. Tesis de grado. Universidad Pedagogica y Tecnologica de Colombia. Tunja.

Recuperado de: <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1441>

Portilla, M., Rojas, A. y Hernandez I. (2014) Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. (pp. 86-100) Recuperado de:

[file:///C:/Users/lizcr/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/lizcr/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826%20(1).pdf)

República de Colombia (2016), Constitución política de Colombia , Recuperado de :

<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

Rojas, J.(2016).Procesos de grupo, Recuperado de :

https://www.andaluciaesdigital.es/c/document_library/get_file?uuid=5889dd91-1751-4899-9fa0-cc1a1f209c84&groupId=20195

Secretaria de Integración Social (2013) Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá D.C, Colombia.

Secretaría Distrital de Planeación. (2009). Secretaría Distrital de Planeación. Bogotá: Secretaría Distrital de Planeación. Recuperado el 20 de marzo de 2018, de <http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documentos/09%20Localidad%20de%20Fontib%C3%B3n.pdf>

Solano, J. y Gallego. C. (2003). Las madres comunitarias y la fundación social. Bogotá – Colombia

Soria, M., Gimenez, I., Fanlo, A. y Escanero, J. (S.F). El mapa conceptual: una nueva herramienta de trabajo. Diseño de una práctica para fisiología. Recuperado de: http://www.unizar.es/eees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_IV/CAP_IV_5.pdf

Soto F. y Casanova H. (2009), Madres comunitarias el ser y el hacer una construcción social, Pereira, Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1590/3054S718.pdf?sequence=1>

Torres, A. y Santos M (2006), Diagnostico artisitico y cultural localidad 9 fontibon, Recuperado de: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/DIAGNOSTICO%20CULTURAL%20FONTIBON.pdf>

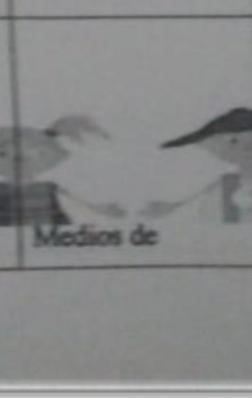
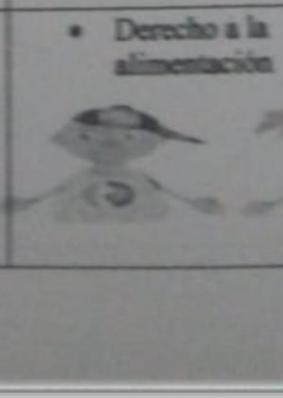
2- Tematicas (Anexo #2)

FUNDACIÓN TEJIENDO FUTUROSOCIAL
TEMAS SUGERIDOS PARA PLANEACIÓN, INCLUYENDO LAS ÁREAS RECTORAS

MES	ACTIVIDAD GENERADORA	SUBTEMAS	OTROS PARA TRABAJAR SEGÚN EL ICBF	DERECHO	VALOR
FEBRERO	Reconozco mi Hogar Comunitario como mi segundo hogar	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de adaptación • Proceso diagnóstico • Ficha de caracterización • Conocimiento de espacios • Entorno y socialización • Conozco las personas que estarán en mis espacios • Identifico a mis compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos saludables • Actividad física • Proyectos transversales • Fiesta a la lectura • Bases curriculares de la primera infancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión • Protección 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad
MARZO	Mi Familia es maravillosa	<ul style="list-style-type: none"> • Conozco el árbol genealógico de mi familia. • Reconozco mis derechos y deberes • Reconozco los derechos y deberes de mis 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala valorativa. • Primera toma de talla y peso, alimentación balanceada. • Actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivienda • Nacionalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad

		<p>padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco mi identidad y nacionalidad. • Lectura de cuentos • Actividades con mi Familia • Descripción de la ubicación de lugar casa o apto donde vives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos saludables • Lactancia materna 		
ABRIL	<p>Mi cuerpo es lindo y desarrollo mis órganos de los sentidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Soy yo • Diferencio las partes • Mi cuerpo cambia y evoluciona. • Mimo y cuidado mi cuerpo • Identifica roles femeninos • Distingue su nombre, apellido y edad. • Identifica roles masculinos 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de higiene. • Actividad física. • Entrega del primer informe del seguimiento al desarrollo del niño-niña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Nombre • Salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto

		<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de higiene- los dientes. • Ejercicios lúdicos para trabajar los órganos de los sentidos 			
<p>MAYO</p>	<p>Hago parte de la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de su entorno natural. • (plantas, cielo, planetas, estrellas, sol, luna, tierra, rocas, agua montañas y animales). • Cuidado y preservación de los seres vivos que nos rodean (tres reinos) • Beneficios que dan las plantas y los animales al hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos saludables • Proyecto de huertas caseras • Actividad física • Lactancia materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Amor y familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Amor

<p>JUNIO</p>	<p>Conozco las señales de prevención de nuestro Medio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce señales preventivas de peligro. • Identifica zonas de riesgo dentro del hogar. • Practica y respeta normas de prevención de seguridad vial. • Reconoce elementos y señales de prevención en la calle. • El semáforo y su significado preventivo • Simulacro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto fiesta a la lectura. • Proyecto de reciclaje • Actividad física • Hábitos saludables 	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho a la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • El crimen
	<p>Medios de</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Patines • Tren • Moto • Bicicletas • Camión • Buses • Transmilenio 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad física • Hábitos saludables • Lactancia materna • Proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho a la alimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Autodisciplina 

JULIO	transportes de mi ciudad Medios de comunicación que se utilizan en mi Ciudad	<ul style="list-style-type: none"> • Avión • Taxi • El teléfono • El computador • El libro • El periódico • El megáfono • La carta • La grabadora • El noticiero • El televisor • El celular 	transversales		
AGOSTO	Viajemos por nuestra Colombia y sus Regiones	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos patrios • La bandera de Colombia • Escudo de Colombia • Himno de Bogotá • Región Andina • Región Caribe • Región Amazónica • Región Pacífica • Región Orinoquía • Instrumentos musicales 	<ul style="list-style-type: none"> • Lactancia materna • Tránsito armónico 	<ul style="list-style-type: none"> • Recreación 	<ul style="list-style-type: none"> • Integración

<p>SEPTIEMBRE</p>	<p>Superhéroes (tu familia y otros)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superhéroe tú mamá • Superhéroe tú papá • Superhéroe tú profesora • Superhéroes otras personas • Superman <ul style="list-style-type: none"> - Aquaman - Batman - Spiderman. • Celebración del Amor y amistad 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad física • Hábitos saludables • Las guías alimentarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Buen trato 	<ul style="list-style-type: none"> • Amistad
<p>OCTUBRE</p>	<p>Profesiones (Cuando sea grande quiero ser...)</p> <p>Recordemos que en este mes se lleva a cabo la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesora • Odontóloga • Veterinario • Enfermera • Barrendero • Arquitecto • Policía • Bombero • Chef • Mesero • Periodista • Astronauta • Zapatero 	<ul style="list-style-type: none"> • Semana cultural • Celebración de los niños • Simulacro Distrital 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación • Libre desarrollo a la personalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • La educación

	semana cultural Día de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Carpintero • Modista • Pintor • Mensajero • Albañil • Oficios del campo • Simulacro distrital. 			
NOVIEMBRE	“Aprendamos jugando las estaciones del año”	<ul style="list-style-type: none"> • Semana del buen trato • Invierno-vestuario • Verano-vestuario • Otoño-vestuario • Primavera – vestuario 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías alimentarias • Semana del buen trato 	<ul style="list-style-type: none"> • Libre expresión 	<ul style="list-style-type: none"> • La honestidad

Observación:

1. Recordemos que cada uno de los temas de nuestra planeación debe estar acorde o incluido en el proyecto pedagógico, planeador y decoración del hogar según corresponda cada mes
2. Seamos recursivas y creativas en el momento e trabajar con nuestros niños

3- RAE – Antecedentes (Anexo #3)

2.1 Resumen Analítico Educativo RAE

1. Autores

Soto Panesso Franci Enid

Casanova Martínez Helen

2. Título del Proyecto

Madres comunitarias el ser y el hacer, una construcción social.

3. Palabras Clave

Madre comunitaria, rol y representaciones sociales.

4. Resumen del Proyecto

El objetivo de esta investigación es determinar cuál es el rol de la madre comunitaria a través de las representaciones sociales que tienen los dos actores (madres comunitarias, madres usuarias) dentro de la política institucional del Programa Hogares Comunitarios. Esta se llevó a cabo por medio de una investigación cualitativa con un método de desarrollo igual, pues está es una técnica práctica para integrar lo dicho, con lo hecho. Por lo tanto, en este trabajo se encuentran antecedentes relevantes para aportar al ejercicio que se está realizando en esta investigación, considerando que en ella se ofrece una definición del rol que ejercen las madres comunitarias vinculadas al programa de Hogares Comunitarios de ICBF. Además de la apropiación de los instrumentos para evidenciar las dificultades que se presentan en las actividades pedagógicas de las madres comunitarias con el fin de reconocer una estrategia

pedagógica útil para implementar en los hogares con el propósito de ayudar al mejoramiento de su desarrollo.

5. Objetivo General

Determinar cuál es el rol de la madre comunitaria a través de las representaciones sociales que tienen los dos actores (madres comunitarias, madres usuarias) dentro de la política institucional del Programa Hogares Comunitarios.

6. Problemática: pregunta de investigación

La problemática que aborda esta investigación es, el ver el concepto de madres desde dos perspectivas, el de ser madre comunitaria la que presta una labor de cuidado y enseñanza a niños y niñas y el de ser madre usuaria aquella que es madre lactante y concibió al niño o niña, también es el ver como al pasar los años, el concepto de madre y núcleo familiar va cambiando en muchos sentidos, al pasar de los años, no se puede concebir a las madres comunitarias como una madre suplente, pero si como una persona que le puede enseñar bastantes cosas al pasar de sus días, cosas que le generan un aprendizaje significativo y que ayuda en su desarrollo integral.

7. Metodología

Esta se llevó a cabo por medio de una investigación cualitativa con un método de desarrollo igual, pues está es una técnica práctica para integrar lo dicho, con lo hecho. Las herramientas utilizadas fueron las entrevistas, la observación, el fichaje y el diario de campo. De tal manera que, en las conclusiones de este ejercicio se define a la madre comunitaria como un actor social, entendida como un sujeto colectivo poseedor de una identidad propia, es una persona portadora de valores con ciertos recursos que le permiten actuar en la sociedad, además de esto cumple con unas funciones determinadas ofrecidas por el programa del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar a los Hogares Comunitarios.

8. Conclusiones

- La madre comunitaria es un actor social, entendida como un sujeto colectivo que posee una identidad propia, portadora de valores, con un cierto número de recursos que le permiten actuar en la sociedad, que cumple diversas funciones dentro del programa hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

- Cuando hablamos de madre comunitaria no podemos referirnos a un rol específico, este está determinado por las funciones que cumple la madre comunitaria y la forma como las personas que interactúan con ella visualizan estas labores y crean su representación acerca del papel que cumple la madre comunitaria.

- En esta investigación se determinó que los roles específicos en los cuales se ha visto representada la madre comunitaria de la Asociación El Dorado, están marcados desde cuatro perspectivas diferentes, la primera de ella como segunda madre, la segunda 82 posición como cuidadora, la tercera como protectora, y la última de ellas como educadora, dando cuenta que

el rol que desempeñan las madres comunitarias no es único, debido a que ella cumple con una labor integral que agrupa diferentes tareas, ella debe estar preparada para asumir el papel que la circunstancias ameriten, ser madre comunitaria es asumir un compromiso dividido en diversas actividades que hacen que esta tenga diversos roles determinado por lo que hace diariamente.

- Además se identificó que la representación de madre que poseen las madres comunitarias, está directamente relacionada con la visión tradicional de madre, madre es la que engendra, da la vida, pero adicionalmente, ellas consideran que esto no garantiza que la mujer esté preparada para hacerse cargo de su hijo, por esta razón debe acudir a otras personas que le brinden amor, comprensión, educación, buenos cuidados al niño/niña, independientemente de si comparten lazos biológicos, pero donde la persona que brinda estos cuidados no llega a ser calificada como madre, sólo como cuidadora o segunda madre, el título de madre es exclusivo para la persona que da la vida.

9. Referentes bibliográficos

BADINTER, Elisabeth. Existe el amor maternal. XVII-XX (segunda edición) ediciones Paidós ibérica 1992.

BESTARD, Joan (1998): Parentesco y modernidad. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

BEAUVOIR, Simone [prólogo a la edición española de Teresa López Pardina; traducción Alicia Martorelli El Segundo Sexo, Madrid: ediciones cátedra universitat Valencia.

DESLAURIERS Jean Pierre. La investigación cualitativa, guía práctica. Capítulo 1 la investigación cualitativa.

HAMMERSLEY Martin, ATKINSON Paul. Etnografía: métodos de investigación. El acceso. Edición 1994.

HENAO CASTAÑO, María Nidia Idárraga Pérez, María Yolanda y Arcany Villegas Piedad del Consuelo. Monografía: análisis de participación comunitaria en los hogares comunitarios del ICBF.

OROZCO, Aura Patricia. Revista: Pizarra y Tiza. La Madre Comunitaria un Vientre Social. Marzo de 2001, N° 20.

GONZÁLEZ, Paulina, Revista: Colombia Hoy N° 121. Madres comunitarias, subsidiando al estado

RODRIGUEZ CAPORALI, Enrique y Sánchez Fernando. Los procesos psicosociales. UNAD (Universidad Abierta y a Distancia). 85

PUYANA, Yolanda, compiladora padres y madres en cinco ciudades de Colombia. Cambios y permanencias. Universidad del valle, Antioquia, nacional, Cartagena, autónoma de Bucaramanga. Bogotá, 2003.

PARSONS, Talcott, La estructura social, el rol social.

PALACIO valencia, María Cristina. Ponencia la familia un campo de construcción de discursos académicos. Memorias seminario temático sobre la familia. Manizales.

ARTÍCULOS DE INTERNET. Convención sobre los Derechos del Niño, UNICEF. http://www.unicef.org/spanish/protection/files/What_is_child_protection_sp.pdf. T. F. Morenci, AZ. Crecer y Aprender dentro de una Disciplina Democrática. EN: Capítulo 4: “¿QUE SIGNIFICA "HOGAR?". Una publicación gratuita de Norm Lee (c) 2002. <http://www.nopunish.net/captlo4.htm>. E. Barrull, P. González y P. Marteles, 2000, El afecto es una necesidad primaria del ser humano, EN: El afecto es la base de la vida social.

http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/afecto_necesidad_primaria.htm La autoridad, disponible en la página: www.definicionabc.com/general/autoridad.

La pasividad, disponible en internet en la página, <http://www.inteligencia-emocional.org/> Cómo tratar con personas difíciles. Guía práctica basada en las investigaciones de URSULA, Marka. http://www.inteligencia-emocional.org/cursos-gratis/como-tratarpersonas-dificiles/la_persona_pasiva.htm 86

La personalidad apática, disponible en internet en la página, Microsoft ® Encarta ® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

OTROS.

ATKINSON Paul, COFFEY Amanda. Encontrar el sentido de los datos cualitativos: estrategias complementarias de investigación. Editorial Universidad de Antioquia, p.p 1- 29.

ARCHIVO interno ICBF disponible en internet en la dirección, www.icbf.gov.co. CORREA, Beatriz. Coordinadora Hogares Comunitarios. Archivos ICBF, seccional Pereira.

CONSTITUCIÓN política de Colombia de 1991. Capítulo 2, de los derechos sociales, económicos y culturales, artículo 44. DURKHEIM, Emile. Reglas del método sociológico. Ediciones Altaya, S.A, 1994, p.p 7- 68.

DICCIONARIO de la real academia de la lengua española.

ECHEVERRY de Ferrufino, Ligia. La familia ante la ley.

GELLES, Richard y LEVINE, Ann. La familia. Sociología con aplicaciones en países de habla hispánica, sexta edición. Editorial ultra, S.A, P.P 420-459.

GUTIERREZ, Francisco. Revista Nómadas. Hacia una propuesta alternativa para la formación de investigadores. 1997. N° 7. 87

PALACIO Valencia, María Cristina. Ponencia: la familia en campo de construcción de discursos académicos.: Memorias seminario temático sobre la familia. Manizales.

Revista Nómada, octubre 1999. N° 11, p.p 28-289.

REGUILLO, Rossana. Revista Nómadas. ¿Investigadores? ¿Para que? Escenas interiores. 1997. N° 7, p.p 74-85.

SERRANO, José Fernando. Revista Nómadas. Nacen, se hacen o los hacen: formación de investigadores y cultura organizacional en las universidades. 1997. N° 7, p.p 52-63.

PRIMERA actividad madres comunitarias y usuarias, Asociación de madres comunitarias, barrio el Dorado – Cuba, ciudad de Pereira.

2.2 Resumen Analítico Educativo RAE

1. Autores

Bedoya Hernández Mauricio Hernando.

2. Título del Proyecto

Madres Comunitarias antioqueñas y su vocación por el cuidado.

3. Palabras Clave

Cuidado, educación comunitaria, ética del cuidado, infancia, niño en edad de pre-escolar.

4. Resumen del Proyecto

La intención de la investigación es abordar el problema de hacerse madre comunitaria del Programa de Hogares de Bienestar del ICBF. El objetivo de este es reconocer el sentido que tiene para las madres comunitarias su ingreso al Programa de Hogares de Bienestar. El alcance del estudio es desplegar una visión más amplia del ejercicio del cuidado que realizan

las madres comunitarias de Antioquia. La metodología utilizada fue cualitativa, con método de análisis fenomenológico-hermenéutico. Esta investigación brinda información sobre la labor de las madres comunitarias, se menciona la diferencia entre el ser y el hacer con el fin de identificar el perfil y la vocación para prestar su servicio a los niños y niñas que asisten a sus hogares, menciona qué valor tiene el ser madre comunitaria y brindar su servicio a los niños de barrios con un estrato socioeconómico muy bajo, datos importantes que aportan a esta investigación.

5. Objetivo General

Reconocer los sentidos que tiene para las Madres Comunitaria su ingreso al programa de Hogares Bienestar.

6. Problemática: pregunta de investigación

La problemática de esta investigación es ver lo difícil que es hacerse madre comunitaria, teniendo en cuenta que esto lleva ciertos parámetros establecidos por el ICBF, sin dejar atrás la importancia que esta labor tiene en las diferentes mujeres que quieren llegar a ser madres comunitarias, teniendo varios deberes pero al igual derechos, ellas realizan una labor de cuidado y una labor que lleva a lo educativo, generando así en los niños y las niñas bajo su cuidado un aprendizaje significativo, un aprendizaje que los lleva a enfrentar la vida mientras van creciendo.

7. Metodología

La metodología utilizada fue cualitativa, con método de análisis fenomenológico-hermenéutico. La muestra estuvo compuesta por 30 madres comunitarias de 6 municipios de Antioquia con quienes se realizaron entrevistas en profundidad y grupos focales. Los resultados de la investigación indican que es diferente ser y hacerse madre comunitaria; que existen diversas rutas, motivaciones y condiciones para hacerse madre comunitaria; y que el trabajo de estas mujeres promueve tanto su subjetivación como la de los niños y niñas que asisten a su hogar.

8. Conclusiones

- Ser madre comunitaria es una práctica ética que les permite a estas mujeres subjetivarse, tener una vivencia estética de su vida alrededor de su aspecto identitario del cuidado.

- Tolerar es la capacidad de reconocer lo discordante en la propia experiencia; la paciencia de refiere al tiempo que la madre esta dispuesta a disponer para el logro de un objetivo esperado.

9. Referentes bibliográficos

Amaris, M; Barrios, I. & García, D. (1993). Habilidades múltiples de las madres que orientan programas de atención integral al niño menor de siete años. *Investigación y Desarrollo*, 3, 106-123.

Bedoya, M. (2010). La construcción de la historia subjetiva en la clínica psicológica. *Revista Acta Colombiana de Psicología*, 13 (1), 2010, 71-78.

Bedoya, M. (2012). Niños cuidados: el reconocimiento mutuo en la experiencia de las madres comunitarias antioqueñas. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 36, 262-286.

Bedoya, M. H. & Giraldo, M. L. (2010). Condiciones de favorabilidad al maternaje y violencia materna. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 8(2), 947-960. Bedoya, M. H. & Giraldo, M. L. (2011). Vivir la violencia materna. La voz de los niños. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2(9), 607-617.

Bedoya, M. H. (2013). Redes del cuidado: Ética del destino compartido en las madres comunitarias antioqueñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (2), 7-753.

Cajiao, F. (1996). *La piel del alma. Cuerpo, educación y cultura*. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio.

Castro, R. (2004). *Ética para un rostro de arena: Michel Foucault y el cuidado de la libertad* (Tesis doctoral). Madrid: Universidad Complutense.

Chodorow, N. (1984). *El ejercicio de la maternidad: psicoanálisis y sociología de la maternidad y paternidad en la crianza de los hijos*. Barcelona: Gedisa.

Cubides, H. (2006). *Foucault y el sujeto político. Ética del cuidado de sí*. Bogotá: Siglo del Hombre.

De la cuesta, C. (2004). *Cuidado Artesanal. La invención ante la adversidad*. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Editorial Universidad de Antioquia.

Ferrater M, J. (1994). *Diccionario de filosofía*. Barcelona: Ariel.

Foucault, M (1998). *Historia de la sexualidad. Vol. 3. La inquietud de sí*. 3ª ed. Madrid: Siglo XXI.

Foucault, M. (1999). *Estética, ética y hermenéutica*. Barcelona: Paidós.

Foucault, M. (2002). La hermenéutica del sujeto. 2ª ed. México: Fondo de Cultura Económica.

Gadamer, H.G. (1977). Verdad y método, I. Salamanca: Sígueme.

Gilligan, C. (1985). La moral y la teoría psicológica del desarrollo femenino. México: Fondo de Cultura Económica.

González, D. (2006). Educar para el cuidado materno perinatal: Una propuesta para reflexionar. *Hacia la Promoción de la Salud*, 11, 81 – 93.

Mahler, M; Pine, F. & Bergman, A. (1984). El nacimiento psicológico del infante humano. Buenos Aires: Marymar

Montoya, G J. (2007). La ética del cuidado en el contexto de la salud sexual y reproductiva. *Acta bioeth*, 13(2), 168-175.

Morse, J. (2003). Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Medellín: Universidad de Antioquia.

Mujika, M. A. (2006). Las invisibles labores del cuidado siguen siendo cosas de mujeres. *Revista Gara, País Vasco*. Recuperado de <http://www.siiis.net/documentos/hemeroteca/63819.pdf>

Palacios, X. & Jiménez, K. (2008) Estrés y depresión en cuidadores informales de pacientes con trastorno afectivo bipolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 26, 195-210.

Quesada, B. (2011). Aproximación al concepto de Alteridad en Lévinas. *Propedéutica de una nueva ética como filosofía primera. Investigaciones Fenomenológicas*, 3, 393-405.

Ricoeur, P. (1999). Historia y narratividad. Barcelona: Paidós.

Ricoeur, P. (2003). Sí mismo como otro. (2ª ed.) México: Siglo XXI.

Ricoeur, P. (2006). Caminos del reconocimiento. Tres estudios. México: Fondo de Cultura económica.

Romero, S. & Salinas, L. (2005). Sistematización de experiencias de cuidado infantil temprano. UNICEF, Serie de reflexiones: Infancia y Adolescencia, 3.

Spitz, R (1974). El primer año de vida del niño. México: Fondo de Cultura Económica.

Torralba, F. (1998). Antropología del cuidar. España: Fundación MAOFRE Medicina.

Torralba, F. (2002). Lo esencial del cuidar. Ética del cuidar: fundamentos, contextos y problemas. Barcelona: Instituto Borja de Bioética. Triana, A. N., Ávila, L., & Malagón, A. (2010). Patrones de crianza y cuidado de niños y niñas en Boyacá. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud, 8(2), 933-945 Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=77315155012> el 20 de febrero de 2012.

Winnicott, D. (1956): “La préoccupation maternelle primaire”, en De la pédiatrie à la psychanalyse. Paris: Payot, 168. [« La preocupación maternal primaria », en De la pediatría al psicoanálisis, N. del T]

Winnicott, D. (1958). La capacidad para estar a solas. Int. J. Psycho-Anal, 39, 416-420.

Winnicott, D. (1960). Deformación del ego en términos de un ser verdadero y falso. Obras Completas.

Winnicott, D. (1965a). La capacidad de estar a solas. Los procesos de maduración y el ambiente facilitador. Londres: Hogarth Press: Nueva York: International Universities Press.

Winnicott, D. (1965b). Los procesos maduracionales y el ambiente facilitador. New York: International Universities Press.

Winnicott, D.W (1967). El concepto de individuo sano. Conferencia pronunciada en la División de Psicoterapia y Psiquiatría Social de la Real Asociación Médico-Psicológica. Obras completas

2.3 Resumen Analítico Educativo RAE

1. Autores

Barrera Sánchez Viviana Esperanza

Soler Guerrero Martha Isabel

2. Título del Proyecto

Prácticas educativas de las madres comunitarias: Estudio de caso de cinco madres comunitarias del sector de Tintalito de la Localidad de Kennedy.

3. Palabras Clave

Prácticas educativas, madres comunitarias, hogares comunitarios.

3. Resumen del Proyecto

Esta investigación fue realizada con el objetivo de dar a conocer las prácticas educativas de cinco madres comunitarias y como el desarrollo de estas contribuyen al fortalecimiento del proceso cognitivo de los niños con los que ellas interactúan. La metodología de esta investigación fue por medio del estudio de caso, este se realizó con base en un estudio de la Universidad de Los Andes y Pro-Familia, en donde se evidencio el problema del bajo desarrollo cognitivo en los niños, gracias a esto se empezaron a plantear diferentes estrategias de recolección de datos para dar a conocer y evidenciar el trabajo educativo que ellas realizan, se hicieron entrevistas y se diseñaron matrices por medio de la observación en donde se evidencian las debilidades y las fortalezas de cada una de ellas, teniendo en cuenta que se realiza una planeación en donde contribuye al desarrollo integral de cada uno de ellos, es una investigación que contempla como fin el reflexionar frente

prácticas de las madres comunitarias, de tal manera que se caracterizara la labor de cada una y así contribuir en la calidad de la educación de la primera infancia.

5. Objetivo General

Describir la coherencia entre las prácticas educativas de cinco madres comunitarias del sector de Tintalito de la localidad de Kennedy y el componente de desarrollo cognitivo expresado en el proyecto Pedagógico Educativo Comunitario.

6. Problemática: pregunta de investigación

La problemática de este proyecto de investigación fue, evaluar el impacto que tiene el programa de los HCB, en el desarrollo de los niños y las niñas que asisten a estos hogares, en especial sobre el estado nutricional, el estado de salud, el desarrollo cognitivo de cada uno de ellos y el desarrollo psicosocial planteados en los lineamientos y estándares, realizando diferentes actividades con los niños y las niñas de los diferentes hogares comunitarios en el barrio Tintalito ubicado en la localidad de Kennedy, la evaluación que se hizo referente a las actividades dio un resultado negativo sobre los indicadores del desarrollo cognitivos en los niños que permanecen menos tiempo en estos hogares, mientras que los que asisten constantemente tiene una avance mejor respecto al desarrollo cognitivo.

7. Metodología

La metodología que se utilizó en este proyecto de investigación fue por medio de un estudio de caso , con base en esto se crearon diferentes métodos de recolección de datos para dar a conocer y evidenciar el trabajo educativo que las madres comunitarias realizan, realizaron entrevistas y diseñaron matrices por medio de la observación en donde evidenciaron las debilidades y las fortalezas de cada una de ellas, teniendo en cuenta que la realización de una planeación en donde contribuye al desarrollo integral de cada uno de ellos, es una investigación que contempla como fin el reflexionar frente prácticas de las madres comunitarias, de tal manera que se caracterizara la labor de cada una y así contribuir en la calidad de la educación de la primera infancia.

8. Conclusiones

- Cuatro de las cinco madres comunitarias han trabajado durante más de 15 años con el ICBF, en los hogares comunitarios. □ Las cinco madres comunitarias han tenido algún tipo de preparación intelectual frente al tema de educación de la primera infancia.

-Las cinco madres comunitarias comparten tres cualidades como personas: dedicación, organización y humildad.

- Las cinco madres comunitarias tienen un conocimiento intelectual de los seis momentos que deben trabajar durante una sesión académica de una jornada de 8 horas: Bienvenida, exploración, vamos a crear, vamos a jugar, vamos a comer y vamos a casa.

- Las cinco madres comunitarias conocen los pilares de la educación de la primera infancia, juego, arte y literatura y exploración del ambiente.

- Las prácticas educativas de las cinco madres comunitarias presentan coherencia con relación a los objetivos de aprendizaje en aspectos como, ambiente de aprendizaje, interacción niños - niñas, interiorización de normas y hábitos.

- Las prácticas educativas de las cinco madres comunitarias presentan coherencia con relación a los contenidos del PPEC, porque se rigen a los temas sugeridos por ICBF; huertas escolares, derechos humanos y fiesta a la lectura que son estrategias de las cuales se desprende las temáticas a trabajar, los contenidos son desarrollados durante el momento vamos a explorar, este tiene una duración de 1 a 2 horas y el desarrollo de los contenidos esta dado en los términos de relaciones consigo mismo, con los demás y con el mundo como lo plantea el PPEC. Además, los contenidos no son conceptuales sino vivenciales respondiendo así al postulado teórico de desarrollo cognitivo que rige el PPEC, de que éste depende de los estímulos que el niño o niña recibe del ambiente.

-Las prácticas de las madres comunitarias no son coherentes con el proceso de evaluación el cual es expuesto de alguna manera por el PPEC en el momento “vamos a casa” por no dedicar tiempo a la retroalimentación y por no existir evidencia de los registros que se hacen diariamente de los resultados alcanzados, pero si son coherentes con respecto al seguimiento que se hace desde el ICBF a través de la ficha de control que ellos revisan mensualmente y por el conocimiento que las madres demuestran del nivel en el cual se encuentra cada niño y niña en relación con los parámetros establecidos en cada ficha.

9. Referentes bibliográficos

ZABALA VIDIELLA, Antoni, La Práctica educativa. Como enseñar. España, Grao, 7^o edición 202. 233 p.

COLOMBIA. CONSEJO NACIONAL DE POLÍTICA ECONÓMICA SOCIAL. Política Pública Nacional de Primera Infancia “Colombia por la Primera Infancia”. Bogotá. 2007.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, et al. Metodología de la Investigación, Quinta edición. México. 2006. p. 656.

BERNAL, Raquel; et. al. Programa Hogares Comunitarios de Bienestar: evaluación de impacto y recomendaciones de política. En: Notas de Política. N^o. 3 (dic-2009); p. 1-6.

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario. Primera edición. Bogotá. 2011.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION. Evaluación de Impacto del Programa Hogares Comunitarios de Bienestar del ICBF. Bogotá. 2009.

MARTINEZ CARAZO. Piedad. El método estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica, N^o 20. 2006.

PÉREZ OROZCO, Aura Y CIFUENTES Belkis. Las madres comunitarias del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar comprometidas con la atención integral de los niños en condiciones de pobreza y/o situación vulnerable. En: Instituto de Estudios en Educación. N^o. 6 (jun-2008); p. 1-6.

ESTADOS UNIDOS. FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA.. La Infancia Amenazada. Nueva York, UNICEF, 2004.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Primera edición. Bogotá. 2009.

COMISIÓN INTERSECTORIAL PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE PRIMERA INFANCIA, Documento Bases para la Construcción del Lineamiento Pedagógico de Educación Inicial Nacional. Bogotá. 2012. 32 p.

SOTO PANESSO, Franci Enid, Tesis Madres comunitarias el ser y el hacer, una construcción social. Pereira. 2009. 120 p.

MCGRAW-HILL. El crecimiento y el desarrollo físico infantil. En línea. Disponible en <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448184416.pdf>

ENTREVISTA CARACOL RADIO. Mujeres que trabajan por el bienestar de la comunidad Madres Comunitarias. (En línea) Mayo 10 de 2014. Disponible en: <http://www.caracol.com.co/opinion/bloggers/blogs/en-familia/madres-comunitariasmujeres-que-trabajan-por-el-bienestar-de-la-comunidad/blog/808003.aspx>

2.4 Resumen Analítico Educativo RAE

1. Autores

Bareño Martínez Lady Johanna
Castillo Valbuena Yenni Mireya

2. Título del Proyecto

Análisis del rol que ejercen las madres comunitarias de la asociación nuevo rincón y su perspectiva sobre la política.

3. Palabras Clave

Madres Comunitarias, políticas y Rol.

4. Resumen del Proyecto

. El objetivo de esta investigación fue realizar un estudio de caso que permitiera un acercamiento con las madres comunitarias de la Asociación Nuevo Rincón y con el rol que desempeñan. La metodología que se implementó fue el estudio de caso teniendo en cuenta que el enfoque es cualitativo, los instrumentos que se aplicaron fueron entrevistas, encuestas y formatos de consentimiento informado con el fin de tener un acercamiento directo con las madres comunitarias, para así llegar a un análisis el cual permitió conocer su perspectiva sobre la política educativa y el rol que ejercen en su labor.

Por lo tanto, se evidencia que al hablar del rol que ejercen las madres comunitarias, se debe llevar a la mano una serie de instrumentos que permitan reconocer los puntos de vista, definiciones, opiniones y la apropiación por parte de cada una de ellas frente a su labor para así identificar y reflexionar con base en lo observado por parte de las investigadoras.

5. Objetivo General

Realizar un estudio de caso que permita un acercamiento con las madres comunitarias de la Asociación Nuevo Rincón, y con el rol que desempeñan.

6. Problemática: pregunta de investigación

¿Cuál es la perspectiva que las madres comunitarias de la Asociación Nuevo Rincón tienen frente a su rol y a la política educativa?

Frente a esta pregunta problema, las investigadoras en este proyecto que llevaron a cabo vieron la necesidad de saber que perspectiva tienen las madres comunitarias frente a su

rol en el hogar comunitario, teniendo el conocimiento acerca de la política educativa y los parámetros establecidos por el ICBF en los hogares comunitarios, así de esta manera crear diferentes estrategias que ayuden con el mejoramiento de la creación del plan de trabajo con el que cada una de ellas trabajo con los niños y las niñas.

7. Metodología

La metodología que se implementó fue el estudio de caso teniendo en cuenta que el enfoque es cualitativo, los instrumentos que se aplicaron fueron entrevistas, encuestas y formatos de consentimiento informado con el fin de tener un acercamiento directo con las madres comunitarias, para así llegar a un análisis el cual permitió conocer su perspectiva sobre la política educativa y el rol que ejercen en su labor.

8. Conclusiones

- Cuatro de las cinco madres comunitaria han trabajado durante más de 15 años con el ICBF, en los hogares comunitarios. □ Las cinco madres comunitarias han tenido algún tipo de preparación intelectual frente al tema de educación de la primera infancia.

-Las cinco madres comunitarias comparten tres cualidades como personas: dedicación, organización y humildad.

- Las cinco madres comunitarias tienen un conocimiento intelectual de los seis momentos que deben trabajar durante una sesión académica de una jornada de 8 horas: Bienvenida, exploración, vamos a crear, vamos a jugar, vamos a comer y vamos a casa.

- Las cinco madres comunitarias conocen los pilares de la educación de la primera infancia, juego, arte y literatura y exploración del ambiente.

- Las prácticas educativas de las cinco madres comunitarias presentan coherencia con relación a los objetivos de aprendizaje en aspectos como, ambiente de aprendizaje, interacción niños - niñas, interiorización de normas y hábitos.

- Las prácticas educativas de las cinco madres comunitarias presentan coherencia con relación a los contenidos del PPEC, porque se rigen a los temas sugeridos por ICBF; huertas escolares, derechos humanos y fiesta a la lectura que son estrategias de las cuales se desprende las temáticas a trabajar, los contenidos son desarrollados durante el momento vamos a explorar, este tiene una duración de 1 a 2 horas y el desarrollo de los contenidos esta dado en los términos de relaciones consigo mismo, con los demás y con el mundo como lo plantea el PPEC. Además, los contenidos no son conceptuales sino vivenciales respondiendo así al postulado teórico de desarrollo cognitivo que rige el PPEC, de que éste depende de los estímulos que el niño o niña recibe del ambiente.

-Las prácticas de las madres comunitarias no son coherentes con el proceso de evaluación el cual es expuesto de alguna manera por el PPEC en el momento “vamos a casa” por no dedicar tiempo a la retroalimentación y por no existir evidencia de los registros que se hacen diariamente de los resultados alcanzados, pero si son coherentes con respecto al seguimiento que se hace desde el ICBF a través de la ficha de control que ellos revisan mensualmente y por el conocimiento que las madres demuestran del nivel en el cual se encuentra cada niño y niña en relación con los parámetros establecidos en cada ficha.

9.Referentes bibliográficos

Bonilla, E. & Rodríguez, P. (1997). Más Allá del Dilema de los Métodos. La Investigación en Ciencias Sociales. Documento PDF en línea. Uniandes. Bogotá D.C. Recuperado de <https://docs.google.com/file/d/0B3OsjO56MVyoYjkhRtSWYxeUk/edit?pli=1>

Bolufer, M. (2007). Mujeres y Modernización: Estrategias Culturales y Prácticas Sociales Siglos XVIII.XX. Documento PDF en línea. Instituto de la Mujer. Ministerio de Igualdad. Madrid. Recuperado de <http://www.inmujer.gob.es/areasTematicas/estudios/serieEstudios/docs/mujeresModernizacion.pdf>

Bourdieu, P. (2008) Capital cultural, escuela y espacio social. Ed, siglo XXI Solanyely Sánchez escobar 2.4 grado sociología facultad de ciencias políticas y sociología ucm campus somos aguas <https://ucmcontemporanea.files.wordpress.com/2014/05/bourdieu-capitalculturalescuela-y-espacio-social-sc3a1nchez-escobar-solanyerly.pdf>

Castellanos H., Acevedo J., & Izquierdo P. (2011). Hobi a: sistema para gestión de información de hogares comunitarios inscritos al ICBF regional Bogotá. Presentación como trabajo de grado. Repository Uniminuto. Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/1245/TTI_AcevedoCastellanosJose_2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Código de Infancia y Adolescencia. (2006). Ley 1098 del 8 de Noviembre de 2006. Artículo 16 del Congreso de Colombia. Documento en PDF. Expedido en Bogotá. Recuperado de http://www.urosario.edu.co/consultorio_juridico/documentos/familia/LEY-1098-DE2006.pdf

Estatutos de la Asociación Nuevo Rincón. (s.f). Estatutos de la Asociación de Padres y Madres comunitarias de los Hogares Comunitarios de Bienestar Nuevo Rincón. Reglamento interno de la Entidad. Vinculado al Sistema Nacional de Bienestar Familiar. Documento físico. Bogotá D.C.

Fundación para la promoción de la mujer. (1997). Roles y Estereotipos. Documento PDF en línea por Fundación para la Promoción de la Mujer. Convenio Panameño Alemán. Panamá. Recuperado de <http://bdigital.binal.ac.pa/DOC-MUJER/matdoc/rolesyestereotipos.pdf>

Herrera E., Molina L., Gómez L., & Duarte M. (2016). Relación entre el Perfil Laboral Docente para Formar en Primera Infancia y el Perfil de las Madres Comunitarias. Trabajo de Grado. Chía-Cundinamarca. Recuperado de [http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/22968/Edgar%20Orlando%20Herrera%20Prieto%20\(tesis\).pdf?sequence=1](http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/22968/Edgar%20Orlando%20Herrera%20Prieto%20(tesis).pdf?sequence=1)

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (06 de septiembre de 2016). Portal Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Recuperado el 06 de septiembre de 2016, de <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PrimeraInfanciaICBF/Madres>

López, J. (2009). Las Casas Vecinales: Una Historia Para Contar, desde la Mirada de las Madres Comunitarias. Monografía de Escuela de Ciencias Humanas. Recuperado de <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/1615/53101191.pdf?sequence=1>

Majone, G. (1997). Evidencia, Argumentación y Persuasión en la Formulación de Políticas. Capítulos I y II. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.

Manrique, A. (Febrero, 2009). Madres Comunitarias como Tutores de Resiliencia en el Hogar Comunitario del ICBF “Mi Infancia Feliz” ubicado en el Barrio Pardo Rubio en Bogotá. Tesis como opción de grado. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de

<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis95.pdf>

Marcelo N., & Mora Á. (2012). Recuperación histórica del trabajo comunitario en la casa vecinal isla del sol realizado por las madres comunitarias, una experiencia para la práctica profesional. Sistematización de experiencias para optar por el título de trabajadoras sociales. Repository Uniminuto http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/1226/TTS_Marcelo

[CanonNancy_2012.pdf?sequence=1](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/1226/TTS_MarceloCanonNancy_2012.pdf?sequence=1)

Morales, F. (2016). El Calvario de las Madres Comunitarias. Artículo publicado en El Espectador. Colombia. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/nacional/el-calvario-de-madres-comunitariasarticulo-629989>

Olavarría, M. (Diciembre 2007). Conceptos Básicos en el análisis de la política pública. Documentos de Trabajo. Editor Eolo Díaz Tendero. Documento PDF en línea. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/123548/Conceptos_%20Basicos_Politic_Publicas.pdf?sequence=1

Real Academia Española. (s.f). Diccionario de la Lengua Española. Fecha de consulta 2017. Edición del tricentenario. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=A5XGPHp>

Torres, J. & Santander, J. (2013). Introducción a las Políticas Públicas. Capítulo 8: Ciudadanía, derechos y Políticas Públicas. Editorial IEMP Ediciones. Bogotá- Colombia.

Universidad Colombia. (2014). Publicación: Madres Comunitarias, Experiencia donde se Construye Tejido Social. Corporación Universitaria Minuto de Dios sede Bucaramanga. Portal Universia. Recuperado de <http://orientacion.universia.net.co/universidades/corporacion-universitaria-minuto-dedios--uniminuto--sede-bucaramanga-91/noticias/madres-comunitarias-experienciadonde-se-construye-tejido-social-2355.html#>

Valencia, L. (Noviembre 2013). Aproximación al análisis de la política pública de educación para la primera infancia en Colombia y Santiago de Cali. Trabajo de grado presentado a estudios Políticos. Recuperado de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/7156/1/3489-0430897.pdf>

Vasilachis, I. (Noviembre de 2006). Estrategias de Investigación Cualitativa. Capítulo VI. Los Estudios de Casos en la Investigación Social Actual. Primera edición. Documento PDF en línea. Recuperado de <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Estrategias-de-la-investigacincualitativa-1.pdf>

4- Formatos de recolección de datos.

3.1 Formato de observación (Anexo #4)

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN – SEDE PRINCIPAL
TALLER CONSTRUYENDO SABERES Y SABORES – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
MADRES COMUNITARIAS
FORMATO DE OBSERVACIÓN

	Diagnóstico	
Macro contexto ¿Cuáles son las características del barrio en el que se encuentran los hogares comunitarios?		
Micro contexto - Hogares comunitarios ¿Cuáles son las características de los niños y niñas?	HC1	HC2
¿Cómo son las actividades pedagógicas que realizan las madres comunitarias?		
Problemática ¿Qué dificultades se presentan en los hogares comunitarios?		
¿Qué dificultades pedagógicas presentan las madres comunitarias?		

3.2 Formato de encuesta – Identificación de necesidades (Anexo #5)

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN – SEDE PRINCIPAL
TALLER CONSTRUYENDO SABERES Y SABORES – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
MADRES COMUNITARIAS
FORMATO DE ENCUESTA - IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES

Identificar las necesidades e interés de las madres comunitarias para la atención de las infancias, con el propósito de aportar favorablemente a la solución.

FECHA: _____ **HORA:** _____

1. ¿Cuál de estos temas conoces?

TEMAS	SI	NO	¿Cuáles? Si es necesario mencionar
Los pilares			
Los rincones			
Las dimensiones			
Proyecto de aula			
Unidad didáctica			
Centros de interés			
Modelo pedagógico			
Actividad pedagógica			
Aprendizaje significativo			
Estrategia o metodología			
Ambientes de aprendizaje			
Otros			

2. ¿Qué instrumentos implementa en la práctica pedagógica?

INSTRUMENTOS	SI	NO	¿Cuáles? Si es necesario mencionar
Planeación			
Rubrica de evaluación			
Diario de campo			
Guías de trabajo			
Materiales didácticos			
Otros			

3. ¿Qué te gustaría fortalecer en tu practica pedagógica?

3. ¿En qué consideras que necesitas apoyo o fortalecimiento para mejorar tu labor?

4. ¿Qué esperas de este taller?

Gracias por tu colaboración y respuestas, con esto queremos fortalecer la labor tan importante y significativa que ustedes como madres comunitarias brindan a la primera infancia, por medio del cronograma que se plantea en el taller.

3.3 Formato de entrevista semiestructurada (Anexo #6)

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN – SEDE PRINCIPAL
TALLER CONSTRUYENDO SABERES Y SABORES – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
MADRES COMUNITARIAS
FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Reconocer los saberes de las madres comunitarias mediante la oralidad, a fin de evidenciar la comprensión frente a diferentes conceptos pedagógicos.

1. ¿Qué son los pilares?
2. ¿Qué saben de los rincones? ¿Han trabajado con los rincones?
3. ¿Si manejan las dimensiones? ¿Cuáles son?
4. ¿Han trabajado proyectos de aula?
5. ¿Unidades didácticas?
6. ¿Si saben cuáles son los centros de interés?
7. ¿Qué es el aprendizaje significativo? ¿Cuál es el ideal de este?
8. ¿Qué es una estrategia? ¿Qué es una metodología?
9. ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?

5- In invitación. (Anexo #7)

The poster features a light green background decorated with colorful handprints in shades of pink, orange, and yellow. At the top center is the logo for UNIMINUTO, which includes the letters 'MD' and the text 'UNIMINUTO Corporación Universitaria del Valle del Cauca'. Below the logo, the text reads 'LAS DOCENTES EN FORMACIÓN LIZETH Y YULY TIENEN EL GUSTO DE INVITARTE A :'. The main title 'TALLER CONSTRUYENDO SABERES Y SABORES' is written in large, bold, purple letters. To the left of the title, the event details are listed: 'LUGAR: Jardín el Rey León', 'FECHA: 9 de noviembre 2018', and 'HORA: 5:00pm'. To the right of these details is a cartoon illustration of two children, a boy with glasses and a girl, both smiling. Below the illustration, a paragraph of text in a handwritten-style font says: 'Te invitamos a que hagas parte de un compartir conocimientos, en donde se realizarán diferentes actividades y se abordarán diferentes temas relacionados con la educación infantil.' At the bottom right, the phrase '¡NO FALTES!' is written in purple, followed by two purple diamond-shaped icons containing question marks.

UNIMINUTO
Corporación Universitaria del Valle del Cauca

LAS DOCENTES EN FORMACIÓN
LIZETH Y YULY TIENEN EL GUSTO
DE INVITARTE A :

**TALLER CONSTRUYENDO
SABERES Y SABORES**

LUGAR: Jardín el Rey León
FECHA: 9 de noviembre 2018
HORA: 5:00pm

Te invitamos a que hagas parte de un
compartir conocimientos, en donde se
realizarán diferentes actividades y se
abordarán diferentes temas relacionados
con la educación infantil.

¡NO FALTES! ❖❖

6- Planeaciones (Anexo #8)

	Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Proyecto de investigación	DÍA: Viernes FECHA: 09 de noviembre de 2018
Desarrollo por fortalecer: Dimensión corporal, artística, comunicativa, socioafectiva, estética, cognitiva, por medio de la imaginación, la libre expresión, el uso del cuerpo, la recursividad y el uso del espacio.		
Derecho: Libre expresión.	Temas: Pilar del juego	
ACTIVIDAD PEDAGÓGICA		TIEMPO
Pausa activa: Realizar con las madres comunitarias una dinámica de movimiento corporal. JUEGO DE ROLES Objetivo: Permitir a las madres comunitarias una libre expresión por medio de un juego de roles, haciendo uso del entorno. Recursos: Cuerpo. Espacio. Materiales expuestos en el hogar.		30 minutos
COMPARTIR		10 minutos

 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos</p>	<p>Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Proyecto de investigación</p>	<p>DÍA: Viernes</p> <hr/> <p>FECHA: 16 de noviembre de 2018</p>
<p>Desarrollo por fortalecer: Dimensión corporal, artística, comunicativa y cognitiva, teniendo en cuenta la estimulación de los sentidos.</p>		
<p>Derecho: Libre expresión.</p>	<p>Temas: Pilar de la exploración del medio</p>	
<p>ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</p>		<p>TIEMPO</p>
<p>Integración: Realizar una actividad rompehielos que disponga a las madres comunitarias en el taller. EXPLORANDO MI JARDÍN Objetivo: Explorar el hogar comunitario, haciendo uso de los sentidos para encontrar en él, diversidad de materiales, con los que se pueda expresar las sensaciones. Recursos: Apoyo grupal Materiales (papel, plastilina, pegante, algodón, etc.) Comunicación verbal</p>		<p>50 minutos</p>
<p>COMPARTIR</p>		<p>15 minutos</p>

 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos</p>	<p>Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Proyecto de investigación</p>	<p>DÍA: Viernes</p> <hr/> <p>FECHA: 23 de noviembre de 2018</p>
<p>Desarrollo por fortalecer: Dimensión comunicativa, artística y cognitiva, a fin de reconocer la imaginación y creatividad que se presenta en la ejecución de la actividad.</p>		
<p>Derecho: Libre expresión</p>	<p>Temas: Pilar del arte</p>	
<p>ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</p>		<p>TIEMPO</p>
<p>Integración: Participar en un juego de pistas, el cual tiene como intención recolectar materiales para uso de la actividad central.</p> <p>CREACIÓN PROPIA Incentivar a las madres comunitarias a crear una manualidad con materiales expuestos en el hogar comunitario.</p> <p>Recursos: Participación Imaginación Creatividad Materiales (pedrería, algodón, papel, lana, temperas, etc.)</p>		<p>60 minutos</p>
<p>COMPARTIR</p>		<p>15 minutos</p>



 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos</p>	<p>Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Proyecto de investigación</p>	<p>DÍA: Miércoles</p> <hr/> <p>FECHA: 28 de noviembre de 2018</p>
<p>Desarrollo por fortalecer: Dimensión corporal, artística, comunicativa, socioafectiva y cognitiva, de tal manera que, la imaginación, la libre expresión y la comunicación verbal, les permita expresar sus experiencias de vida.</p>		
<p>Derecho: Libre expresión.</p>	<p>Temas: Pilar de la literatura</p>	
<p>ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</p>		<p>TIEMPO</p>
<p>Integración: Bailar con las madres comunitarias, imitando los pasos y movimientos del video producido para observación. MI INFANCIA: Permitir que las madres comunitarias expresen por medio del dibujo su infancia de tal manera que, puedan narrar una historia con lo plasmado. Recursos: Movimiento corporal Hojas, Colores Participación Comunicación verbal.</p>		<p>60 minutos</p>
<p>COMPARTIR</p>		<p>15 minutos</p>

7- Consentimiento (Anexo #9)

Proyecto de investigación:
Construyendo saberes con madres comunitarias, una experiencia significativa.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación "Construyendo saberes con madres comunitarias, una experiencia significativa" busca reconocer el quehacer pedagógico de las madres comunitarias del barrio Florencia, con el fin de aportar un material didáctico que les permita mejorar el desarrollo de su proceso, así mismo, contribuyendo al desarrollo integral de las infancias.

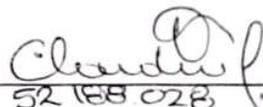
Su participación como informante de la investigación es voluntaria y no remunerada. Si usted decide participar en la investigación tendrá la libertad de omitir preguntas hechas en el relato y dejar de participar en cualquier momento.

Los relatos se mantendrán en privacidad y solo las investigadoras son responsables y encargadas de transcribir los relatos teniendo presente la confidencialidad de la información que usted entregue. Su participación será anónima, por lo tanto, su nombre y otros datos personales no aparecerán cuando los resultados del estudio sean publicados o utilizados en investigaciones futuras.

En caso de tener alguna consulta sobre el proceso de la investigación, usted podrá contactarse con el investigador responsable Lizeth Carolina Reyes Gómez y Yuly Paola Rodríguez Loaiza al número 3212325363 / 3212106592 o al correo electrónico lizcreyesg@gmail.com / yulpa96@gmail.com.

Si usted está dispuesto a participar en el proceso de investigación, por favor firme donde corresponda:

Firma Participante:


 52 188 028 / 1870

Firma del investigador(a) responsable: _____

Fecha: Nov 09 / 2018

Proyecto de investigación:
Construyendo saberes con madres comunitarias, una experiencia significativa.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación "Construyendo saberes con madres comunitarias, una experiencia significativa" busca reconocer el quehacer pedagógico de las madres comunitarias del barrio Florencia, con el fin de aportar un material didáctico que les permita mejorar el desarrollo de su proceso, así mismo, contribuyendo al desarrollo integral de las infancias.

Su participación como informante de la investigación es voluntaria y no remunerada. Si usted decide participar en la investigación tendrá la libertad de omitir preguntas hechas en el relato y dejar de participar en cualquier momento.

Los relatos se mantendrán en privacidad y solo las investigadoras son responsables y encargadas de transcribir los relatos teniendo presente la confidencialidad de la información que usted entregue. Su participación será anónima, por lo tanto, su nombre y otros datos personales no aparecerán cuando los resultados del estudio sean publicados o utilizados en investigaciones futuras.

En caso de tener alguna consulta sobre el proceso de la investigación, usted podrá contactarse con el investigador responsable Lizeth Carolina Reyes Gómez y Yuly Paola Rodríguez Loaiza al número 3212325363 / 3212106592 o al correo electrónico lizcreyesg@gmail.com / yulpa96@gmail.com.

Si usted está dispuesto a participar en el proceso de investigación, por favor firme donde corresponda:

Firma Participante: Prisca H Carrasco

Firma del investigador(a) responsable: _____

Fecha: 09/11/2018

Proyecto de investigación:
Construyendo saberes con madres comunitarias, una experiencia significativa.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación "Construyendo saberes con madres comunitarias, una experiencia significativa" busca reconocer el quehacer pedagógico de las madres comunitarias del barrio Florencia, con el fin de aportar un material didáctico que les permita mejorar el desarrollo de su proceso, así mismo, contribuyendo al desarrollo integral de las infancias.

Su participación como informante de la investigación es voluntaria y no remunerada. Si usted decide participar en la investigación tendrá la libertad de omitir preguntas hechas en el relato y dejar de participar en cualquier momento.

Los relatos se mantendrán en privacidad y solo las investigadoras son responsables y encargadas de transcribir los relatos teniendo presente la confidencialidad de la información que usted entregue. Su participación será anónima, por lo tanto, su nombre y otros datos personales no aparecerán cuando los resultados del estudio sean publicados o utilizados en investigaciones futuras.

En caso de tener alguna consulta sobre el proceso de la investigación, usted podrá contactarse con el investigador responsable Lizeth Carolina Reyes Gómez y Yuly Paola Rodríguez Loaiza al número 3212325363 / 3212106592 o al correo electrónico lizcreyesg@gmail.com / yulpa96@gmail.com.

Si usted está dispuesto a participar en el proceso de investigación, por favor firme donde corresponda:

Firma Participante: Mariano Pérez

Firma del investigador(a) responsable: _____

Fecha: 9/11/2018

8- Cartilla (Anexo #10)



CARTILLA LÚDICO-PEDAGÓGICA
Construyendo saberes con las madres
comunitarias, una experiencia significativa.

ESTA CARTILLA PERTENECE A:



Lizeth Carolina Reyes Gómez



Yuly Paola Rodríguez Loiza

Docentes en formación de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

Bogotá D.C. 2019

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	5	Planeación	26
Descripción general	6	Referencias	35
Objetivos	7		
• Objetivo general			
• Objetivos específicos			
Justificación	8		
Ambientes de aprendizaje	10		
• ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?			
• ¿Cómo se diseña un ambiente de aprendizaje?			
Los Pilares de la Educación Inicial	14		
• ¿Qué son los pilares de la educación inicial?			
• Pilar del juego	15		
- Marco teórico			
• Pilar del arte	18		
- Marco teórico			
• Pilar de la literatura	21		
- Marco teórico			
• Pilar de la exploración del medio	23		
- Marco teórico			



Ospina, C. (2018) Expresión libre de arte [Ilustración]

INTRODUCCIÓN

En el desarrollo del proyecto de investigación, construyendo saberes con madres comunitarias: una experiencia significativa, se llevo a cabo la creación de esta cartilla lúdico pedagógica, donde se evidencian los diferentes aportes que tanto como las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil y las madres comunitarias pertenecientes a los hogares comunitarios del barrio Florencia del ICBF en la localidad de Fontibón aportaron para la finalidad de la misma, teniendo en cuenta que, durante el proceso de capacitación que las estudiantes llevaron a cabo, se realizaron actividades significativas en las cuales se expuso el conocimiento de cada una de ellas frente a los diferentes ambientes de aprendizaje que se pueden crear en el aula teniendo como base los cuatro pilares de la educación infantil.

Los talleres que se realizaron con las madres comunitarias fueron para ellas espacios en donde pudieron expresar sus conocimientos y sentimientos, haciendo de estos la base fundamental para poder llevar a cabo una construcción de saberes de diferentes conceptos que en la realización de sus planeaciones diarias, deben tener en cuenta para poder llevar a cabo sus actividades pedagógicas dentro del salón de clase, con el fin de obtener en el niño un mejor desarrollo integral y que el quehacer de la madre comunitaria se vea más como un acompañamiento educativo y no como uno solamente asistencial.

Los resultados obtenidos en cada uno de los talleres que se brindaron a las madres comunitarias, fue de gran satisfacción para las estudiantes, en donde se evidencio la participación y la buena disposición de cada una de las madres comunitarias, ayudando de esta manera al aprendizaje de más de 98 niños y niñas y fortaleciendo el quehacer de las madres dentro del salón de clase teniendo en cuenta que es un aprendizaje reciproco y que tanto como alumno como madre aprenden diferentes cosas cada día.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta cartilla es producto de la reflexión y construcción de saberes compartidos entre las madres comunitarias del barrio Florencia y las docentes en formación de UNIMINUTO, surge del interés de las investigadoras por aportar al proceso de las prácticas pedagógicas con el fin de contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas participantes de estos hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), a partir de las orientaciones establecidas en el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación inicial en el distrito.

De manera que, el contenido de la cartilla está compuesto por los objetivos de la misma, la justificación de los ambientes de aprendizaje y su diseño, la definición de Los Pilares de la Educación Inicial con referentes teóricos, actividades relacionadas a cada pilar, el proceso de planeación, diario de campo, rubrica de evaluación y referencias con el propósito de aportar al quehacer de las madres comunitarias para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

GENERAL:

Diseñar ambientes de aprendizaje y actividades con base en los pilares de la educación inicial como estrategia pedagógica para las madres comunitarias, permitiendo el desarrollo integral de los niños y las niñas pertenecientes a sus hogares comunitarios.

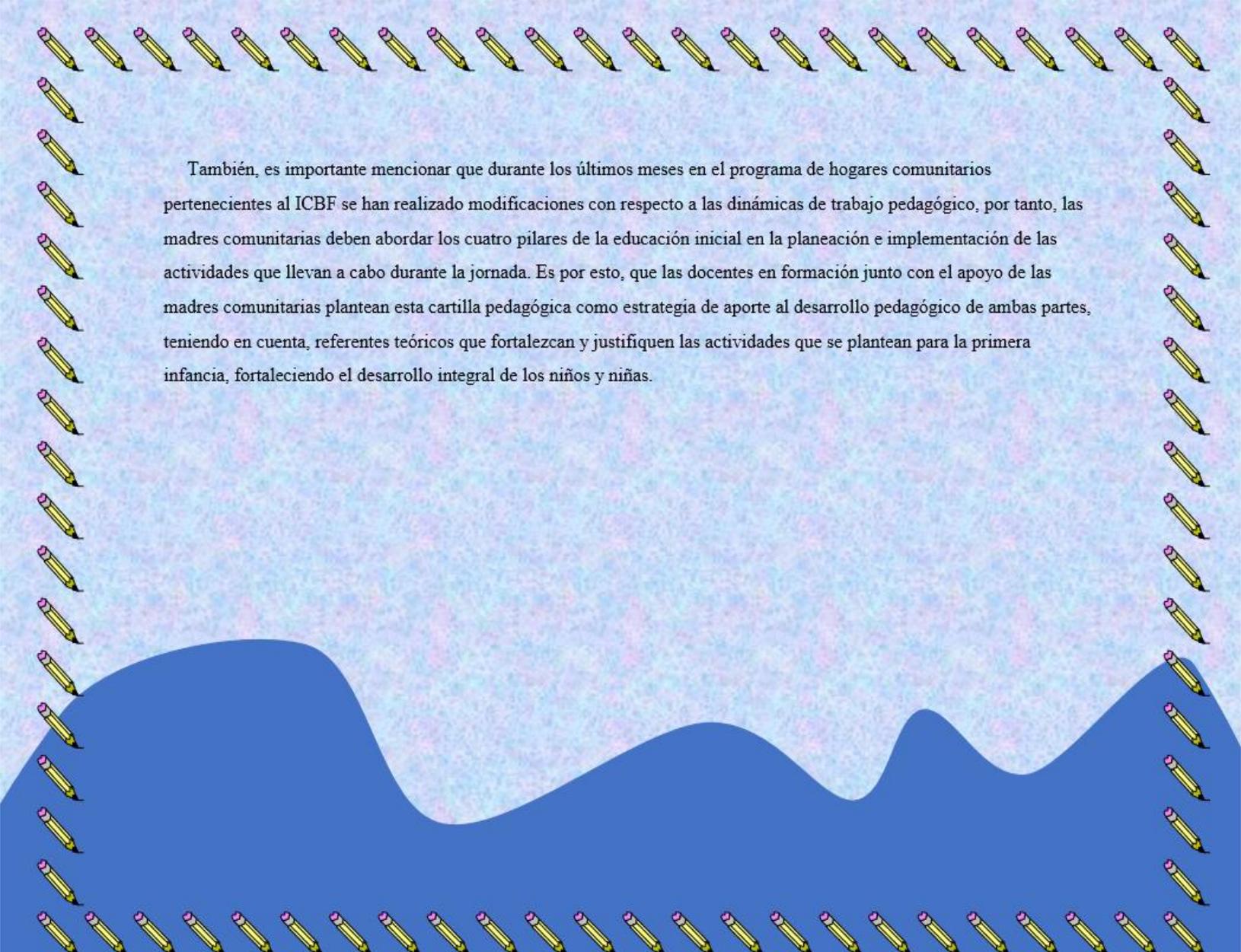
ESPECIFICOS

1. Justificar con base en autores los pilares de la educación inicial, aportando a las madres comunitarias bases teóricas que contribuyan en sus planeaciones y actividades pedagógicas.
2. Aportar estrategias para la elaboración de ambientes de aprendizaje con el fin de favorecer al proceso pedagógico de las madres comunitarias de acuerdo con sus intereses, generando aprendizaje significativo en los niños y niñas.
3. Brindar material lúdico- pedagógico diseñado conjuntamente por las docentes en formación y las madres comunitarias, fortaleciendo el quehacer de ellas y el desarrollo integral de los niños.

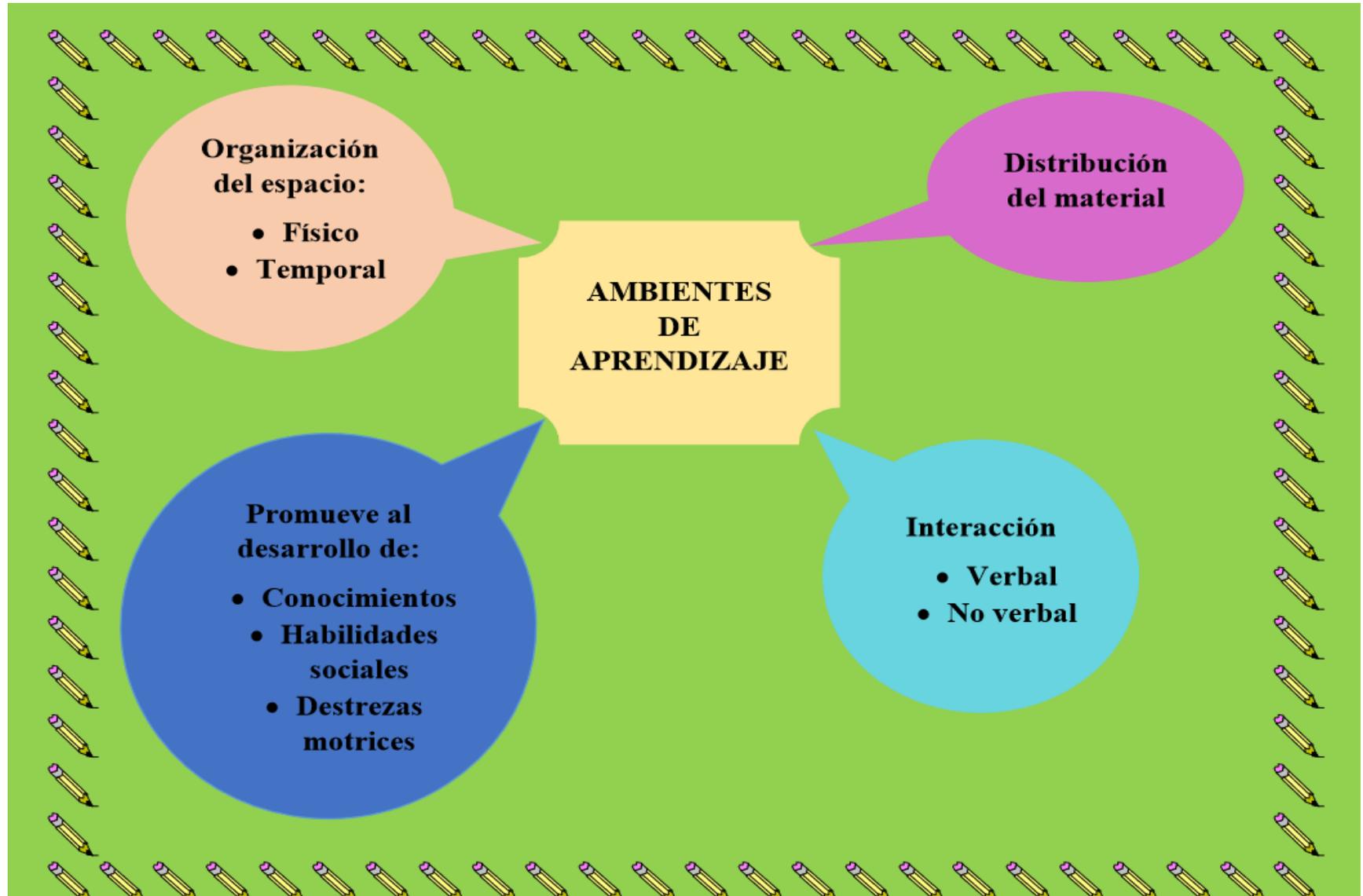
JUSTIFICACIÓN

Por muchos años el quehacer de las madres comunitarias se ha reconocido como un servicio asistencial, de tal manera que, para algunos padres de familia es importante tener seguridad respecto al cuidado de sus hijos durante su jornada laboral, razón por la cual este es relevante frente al desarrollo de las actividades pedagógicas que contribuyen al proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas que pertenecen a los hogares comunitarios del Bienestar Familiar.

Además de esto, se evidencia que las madres comunitarias han ido reflexionando sobre los aportes que se le puede brindar a la primera infancia durante su proceso formativo entre las edades de 2 a 5 años, de tal manera que, consideran esencial intervenir de manera pedagógica apropiada y significativamente en sus hogares comunitarios. Por tanto, docentes en formación de UNIMINUTO deciden realizar una investigación sobre el quehacer de las madres comunitarias del barrio Florencia, a fin de aportar y solventar las dificultades que se presentan en el proceso pedagógico de las madres comunitarias; desde allí se considera que los ambientes de aprendizaje aportarían adecuada y significativamente a la construcción de saberes de forma bidireccional en y para los niños y niñas que están a su cargo.



También, es importante mencionar que durante los últimos meses en el programa de hogares comunitarios pertenecientes al ICBF se han realizado modificaciones con respecto a las dinámicas de trabajo pedagógico, por tanto, las madres comunitarias deben abordar los cuatro pilares de la educación inicial en la planeación e implementación de las actividades que llevan a cabo durante la jornada. Es por esto, que las docentes en formación junto con el apoyo de las madres comunitarias plantean esta cartilla pedagógica como estrategia de aporte al desarrollo pedagógico de ambas partes, teniendo en cuenta, referentes teóricos que fortalezcan y justifiquen las actividades que se plantean para la primera infancia, fortaleciendo el desarrollo integral de los niños y niñas.



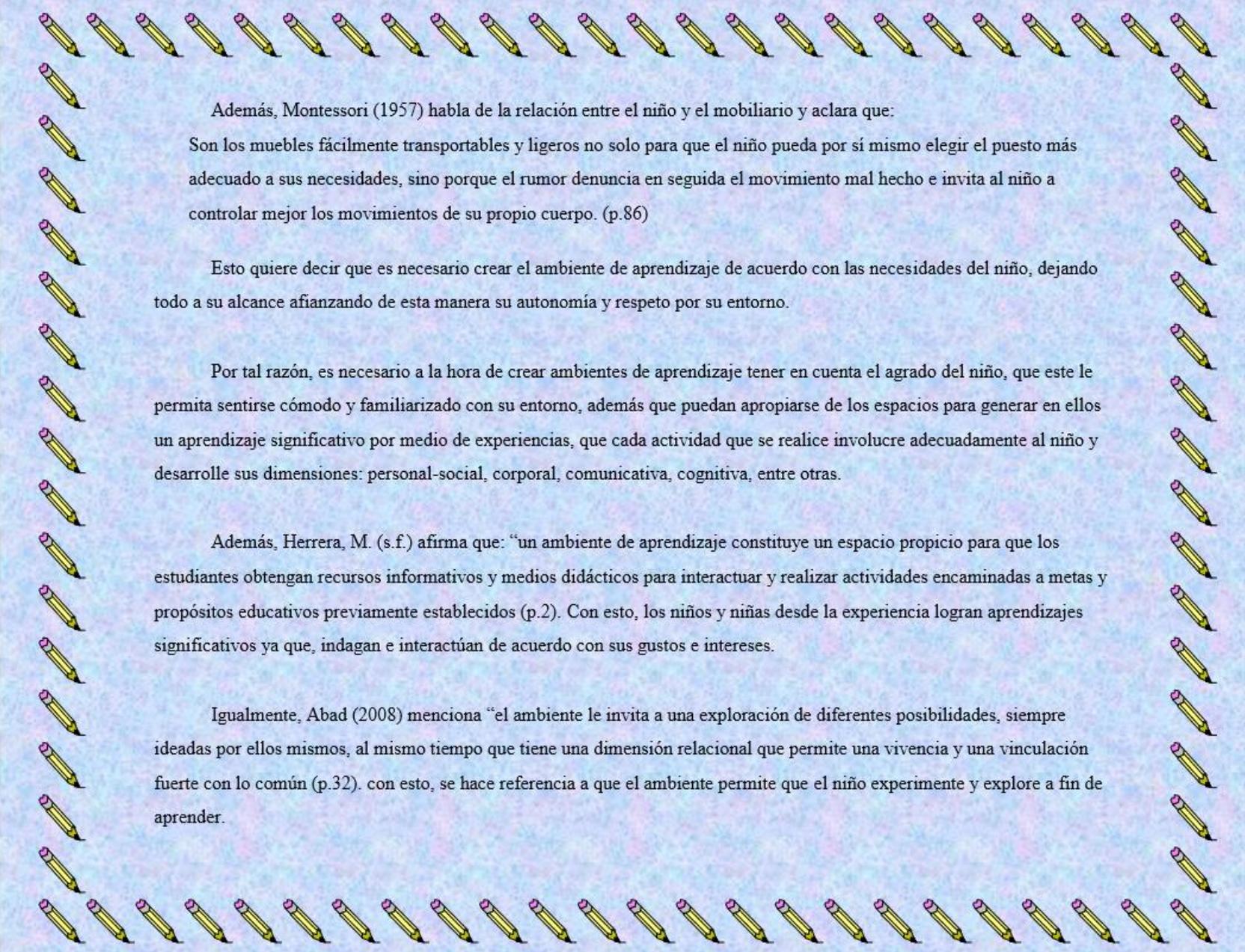
¿QUÉ SON LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE?

Los ambientes de aprendizaje para Martín, C y Durán, S. (2016) es “dispositivo de potenciar el juego en la primera infancia” (p.85). De manera que, gracias a la creación de estos ambientes se pueden ver una mejora significativa en la relación entre el docente encargado y el infante a la hora de la enseñanza aprendizaje.

Según, Callejón y Yanes (2012) diseñar ambientes:

No es sinónimo de decorar, por el contrario, implica la articulación entre una determinada estructura física y un comportamiento, unas acciones, unas interacciones, emociones, sentimientos y unas formas diversas de ocuparla y unas construcciones con relación a la autonomía, la participación y la identidad, desde la diversidad cultural. (p.90)

Por tal razón, los ambientes de aprendizaje le permiten a los niños y niñas explorar y generar aprendizajes significativos, de tal manera que, desde estos podemos identificar los intereses y las necesidades de ellos, concediéndonos la posibilidad de mejorar la educación integral de los niños y niñas.



Además, Montessori (1957) habla de la relación entre el niño y el mobiliario y aclara que:

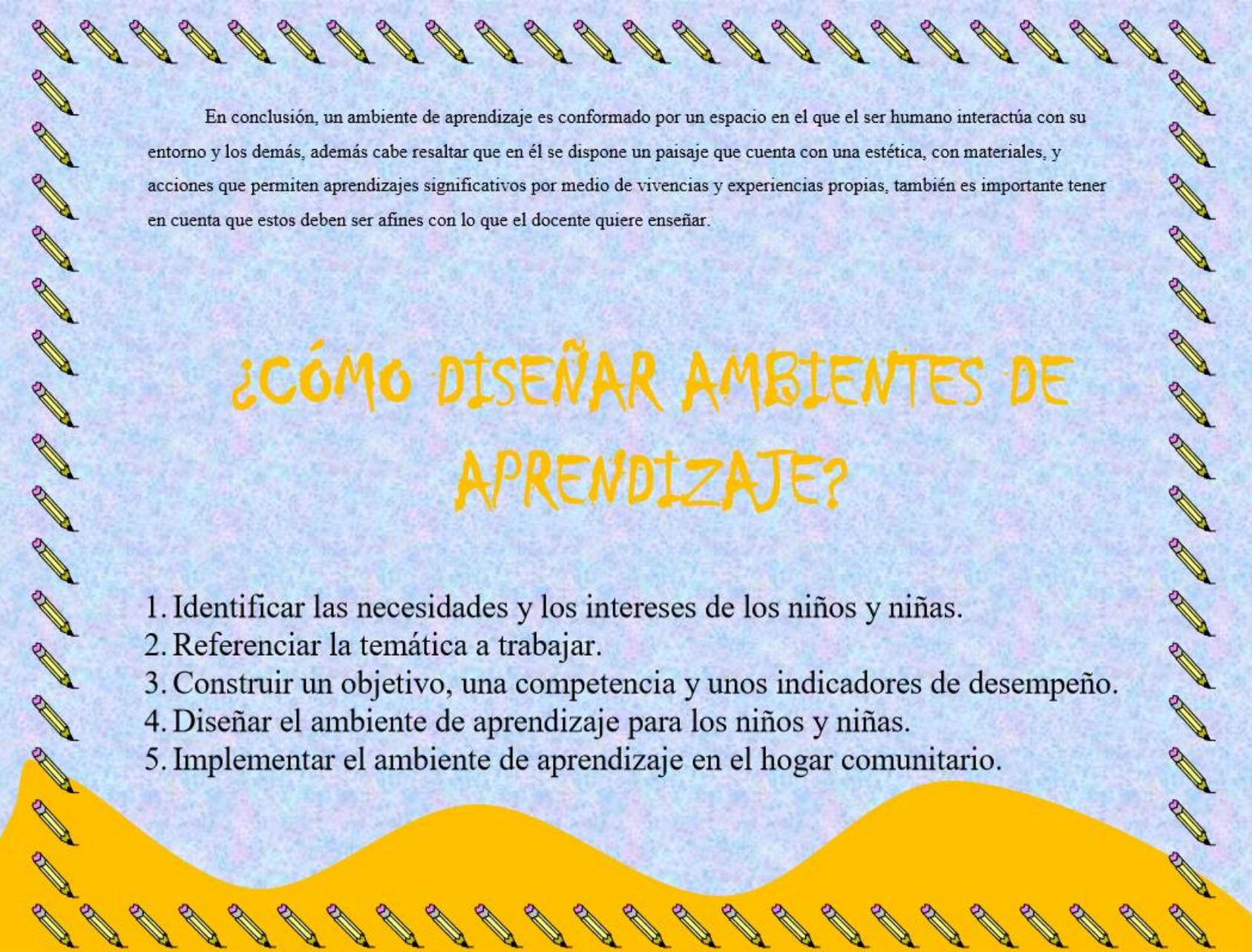
Son los muebles fácilmente transportables y ligeros no solo para que el niño pueda por sí mismo elegir el puesto más adecuado a sus necesidades, sino porque el rumor denuncia en seguida el movimiento mal hecho e invita al niño a controlar mejor los movimientos de su propio cuerpo. (p.86)

Esto quiere decir que es necesario crear el ambiente de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del niño, dejando todo a su alcance afianzando de esta manera su autonomía y respeto por su entorno.

Por tal razón, es necesario a la hora de crear ambientes de aprendizaje tener en cuenta el agrado del niño, que este le permita sentirse cómodo y familiarizado con su entorno, además que puedan apropiarse de los espacios para generar en ellos un aprendizaje significativo por medio de experiencias, que cada actividad que se realice involucre adecuadamente al niño y desarrolle sus dimensiones: personal-social, corporal, comunicativa, cognitiva, entre otras.

Además, Herrera, M. (s.f.) afirma que: “un ambiente de aprendizaje constituye un espacio propicio para que los estudiantes obtengan recursos informativos y medios didácticos para interactuar y realizar actividades encaminadas a metas y propósitos educativos previamente establecidos (p.2). Con esto, los niños y niñas desde la experiencia logran aprendizajes significativos ya que, indagan e interactúan de acuerdo con sus gustos e intereses.

Igualmente, Abad (2008) menciona “el ambiente le invita a una exploración de diferentes posibilidades, siempre ideadas por ellos mismos, al mismo tiempo que tiene una dimensión relacional que permite una vivencia y una vinculación fuerte con lo común (p.32). con esto, se hace referencia a que el ambiente permite que el niño experimente y explore a fin de aprender.



En conclusión, un ambiente de aprendizaje es conformado por un espacio en el que el ser humano interactúa con su entorno y los demás, además cabe resaltar que en él se dispone un paisaje que cuenta con una estética, con materiales, y acciones que permiten aprendizajes significativos por medio de vivencias y experiencias propias, también es importante tener en cuenta que estos deben ser afines con lo que el docente quiere enseñar.

¿CÓMO DISEÑAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE?

1. Identificar las necesidades y los intereses de los niños y niñas.
2. Referenciar la temática a trabajar.
3. Construir un objetivo, una competencia y unos indicadores de desempeño.
4. Diseñar el ambiente de aprendizaje para los niños y niñas.
5. Implementar el ambiente de aprendizaje en el hogar comunitario.

LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL

En el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito se exponen los pilares, que son: el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, estos se consideran elementos fundamentales para la interacción y la relación de los niños y las niñas entre sus pares, sus familias y su entorno, ya que son vitales para su desarrollo.

A continuación, se presentará el concepto de cada uno de los pilares según autores y como aportan al desarrollo del niño y de la niña, siendo las actividades más importantes y primordiales en su proceso educativo. De manera que, de la unión entre los cuatro pilares de la educación inicial se obtienen buenos resultados en el salón de clase, se puede evidenciar la interacción alumno – alumno, alumno – docente y alumno- ambiente, siendo para ellos un lugar reconfortante y luego de aprendizaje diario.



PILAR DEL JUEGO

El juego en los primeros años de vida del ser humano es la actividad cotidiana más importante, teniendo en cuenta que en el pasado este no tenía prioridad en el desarrollo del niño y niña. Las instituciones educativas en el presente realizan los currículos académicos en base a lo que hoy en día se tiene como nombre el juego.

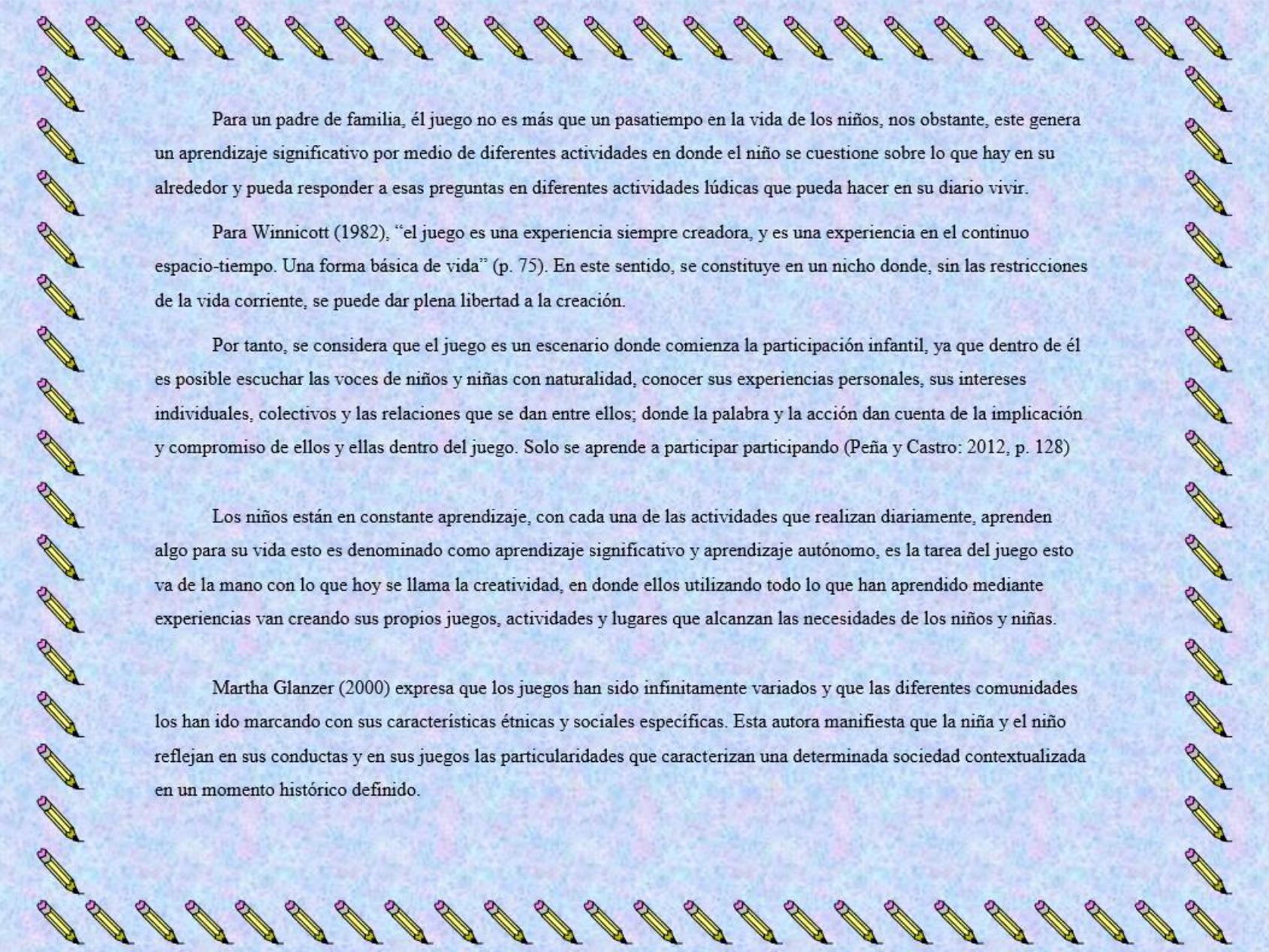
Según lo dicho por Chateau 1993:

El juego es una manifestación y representación de la realidad. La infancia tiene como fin el adiestramiento por medio del juego de las funciones tanto fisiológicas como psíquicas. El juego prepara para la socialización y por ende a la vida, El juego favorece el desarrollo social, ya que le da gran importancia a las interacciones y las relaciones con los otros; conquistan la autonomía, la personalidad y hasta los esquemas prácticos que necesitara la actividad adulta (p. 07)

La actividad más importante en el crecimiento del infante es el juego, en donde el niño puede ser el mismo sin límites, jugando y realizando diferentes actividades en donde no se vea comprometida la relación con los demás y entre ellos mismos puedan ayudar al otro en la solución de problemas desde la perspectiva de ellos.

Teniendo en cuenta lo mencionado en el documento Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial (2013):

En ocasiones, se deja exclusivamente para el momento del descanso o se plantean situaciones en las que el juego se reduce a voltear sobre el piso la canasta de los juguetes para que los niños y niñas hagan lo que quieran. (p.51)



Para un padre de familia, el juego no es más que un pasatiempo en la vida de los niños, no obstante, este genera un aprendizaje significativo por medio de diferentes actividades en donde el niño se cuestione sobre lo que hay en su alrededor y pueda responder a esas preguntas en diferentes actividades lúdicas que pueda hacer en su diario vivir.

Para Winnicott (1982), “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (p. 75). En este sentido, se constituye en un nicho donde, sin las restricciones de la vida corriente, se puede dar plena libertad a la creación.

Por tanto, se considera que el juego es un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando (Peña y Castro: 2012, p. 128)

Los niños están en constante aprendizaje, con cada una de las actividades que realizan diariamente, aprenden algo para su vida esto es denominado como aprendizaje significativo y aprendizaje autónomo, es la tarea del juego esto va de la mano con lo que hoy se llama la creatividad, en donde ellos utilizando todo lo que han aprendido mediante experiencias van creando sus propios juegos, actividades y lugares que alcanzan las necesidades de los niños y niñas.

Martha Glanzer (2000) expresa que los juegos han sido infinitamente variados y que las diferentes comunidades los han ido marcando con sus características étnicas y sociales específicas. Esta autora manifiesta que la niña y el niño reflejan en sus conductas y en sus juegos las particularidades que caracterizan una determinada sociedad contextualizada en un momento histórico definido.

Se concluye que el juego es para el desarrollo del niño , la actividad más importante por ende los limites en el no deberían existir, se debe tener en cuenta que la participación del adulto es solo un acompañamiento y un guía en el aprendizaje de los niños, por que como se mencionó anteriormente la idea del juego es fomentar en cada uno de ellos la autonomía y el amor por lo que día a día se aprende fuera y dentro del salón de clases.

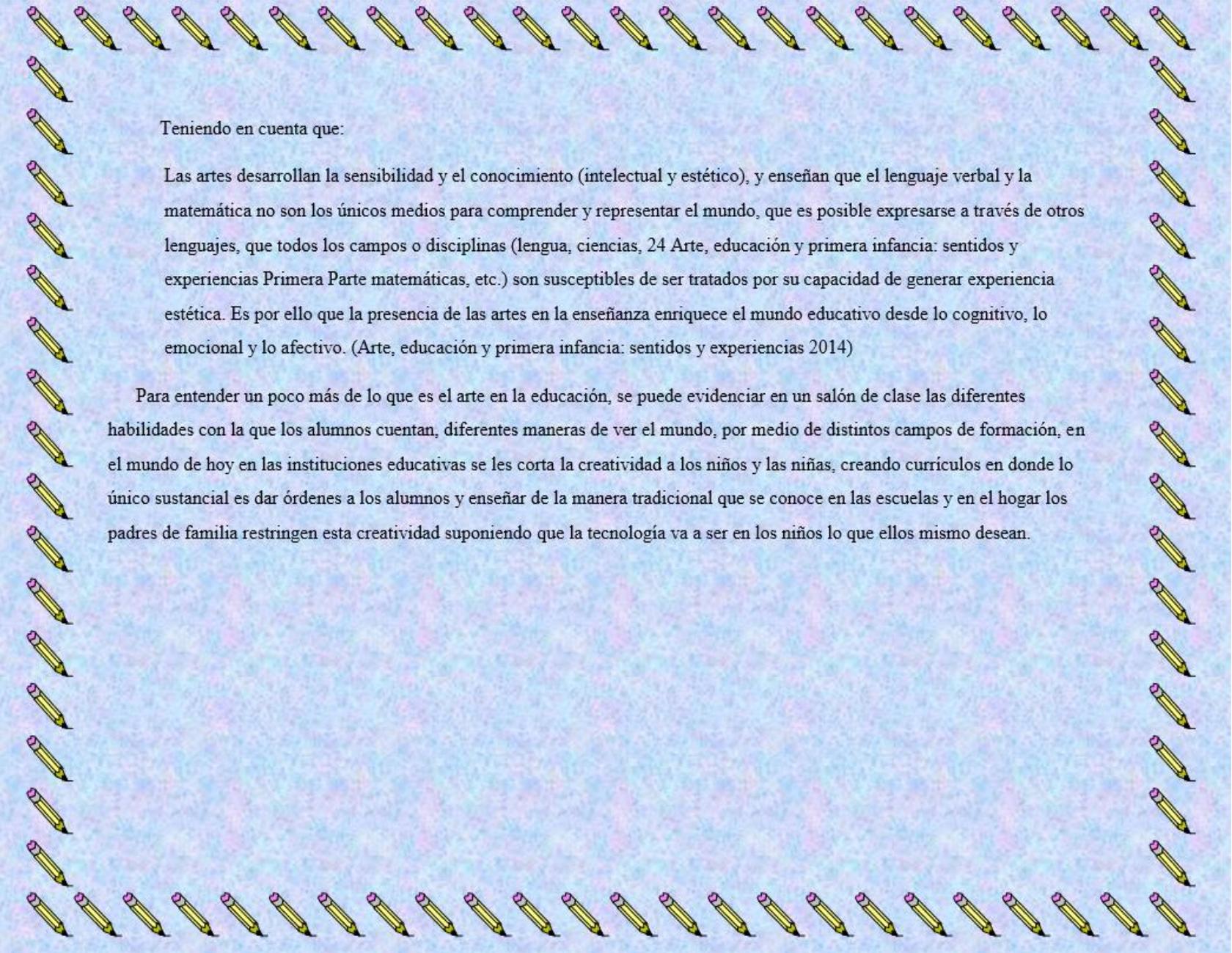


PILAR DEL ARTE

El arte a nivel mundial es una manera que tiene el ser humano de poder expresarse de manera distinta a la usual, se habla de usual cuando es lo cotidiano y tiene una repetitividad entre las personas, los niños en las edades de los 0 a los 5 años van demostrando sus intereses por alguna cosas, ya sea pintura, música, canto, dibujo, esculturas, etc, el adulto acompañante en su proceso educativo es el encargado de potenciar esa habilidad y gusto que el niño día tras día demuestra.

Haciendo referencia en el lineamiento Pedagógico y Curricular en la educación inicial. Podemos ver que el arte es un puente a la creatividad del ser humano, "Gracias al desarrollo de la creatividad que el arte favorece en los niños y las niñas, es que pueden llegar a descubrir múltiples maneras de desarrollar una idea" (p.65), es aquí donde se puede decir que se potencializa su manera de aprender junto con esto ellos mismos empiezan a solucionar pequeños obstáculos que se le pueden presentar en el camino.

El niño y la niña están en un entorno de constante creación, en donde la creatividad va ligada al arte y el niño va ligado a la creatividad, es aquí en donde los adultos no deben colocarle limite a las diferentes capacidades que tienen sus hijos o sus alumnos, crear ambientes en donde el arte vaya de la mano con el juego es un espacio en donde el niño va a mostrar interés por aprender mediante diferentes metodologías, en donde tenga interacción con sus pares y exploren el mundo con su diferente manera de verlo.



Teniendo en cuenta que:

Las artes desarrollan la sensibilidad y el conocimiento (intelectual y estético), y enseñan que el lenguaje verbal y la matemática no son los únicos medios para comprender y representar el mundo, que es posible expresarse a través de otros lenguajes, que todos los campos o disciplinas (lengua, ciencias, 24 Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias Primera Parte matemáticas, etc.) son susceptibles de ser tratados por su capacidad de generar experiencia estética. Es por ello que la presencia de las artes en la enseñanza enriquece el mundo educativo desde lo cognitivo, lo emocional y lo afectivo. (Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias 2014)

Para entender un poco más de lo que es el arte en la educación, se puede evidenciar en un salón de clase las diferentes habilidades con la que los alumnos cuentan, diferentes maneras de ver el mundo, por medio de distintos campos de formación, en el mundo de hoy en las instituciones educativas se les corta la creatividad a los niños y las niñas, creando currículos en donde lo único sustancial es dar órdenes a los alumnos y enseñar de la manera tradicional que se conoce en las escuelas y en el hogar los padres de familia restringen esta creatividad suponiendo que la tecnología va a ser en los niños lo que ellos mismo desean.



Carrasco, R. (2018) MI infancia [Ilustración]

PILAR DE LA LITERATURA

Las canciones de cuna, los cuentos infantiles contados antes de ir a dormir, las canciones que se cantan con papá y mamá, son el inicio de la literatura en la vida del niño, canciones sencillas pero con un gran significado en el inicio de vida del infante, es lo que hoy en día le abre puertas al mundo del lenguaje y con el la escritura y la lectura, como todo lo que se ha hablado antes, tiene sus etapas y al igual que en otros aspectos de la vida el contexto familiar y el contexto educativo tiene mayor influencia en el infante, la hora del cuento en la escuela, el tiempo que papá y mamá le dedican a sus hijos al cantarle una canción, al contarle un cuento es muy significativo para el desarrollo de ellos.

Dice María Montessori (2015)

El aula debe tener luz natural, colores suaves y espacios despejados para promover la concentración y tranquilidad de los estudiantes. Los materiales deben ser colocados en espacios visibles y accesibles para los niños de manera que tengan la independencia de manipularlos cuando sea necesario. Según la teoría, un espacio donde el niño se sienta seguro y motivado permite que el niño este feliz aprendiendo y nuevas cosas. (par.1)

En las instituciones educativas los libros deben estar al alcance de los niños y las niñas, libros que ellos pueden manipular de una manera libre y que el docente encargado de su cuidado no tenga preocupaciones, libros llenos de imágenes y colores, cuentos que el niño y la niña puedan comprender, en donde el lector entre en el papel del cuento y haga de esto un momento muy agradable y de mucho interés para el niño.

En los cuentos y en los juegos simbólicos todo puede ocurrir. Juego a ser una mamá, pero sé que no soy una mamá. Leo un cuento donde una mamá coneja habla con una vecina coneja y sé qué eso puede suceder únicamente en los cuentos.

(Arte, educación y primera expresión: sentido y experiencias (2014)

La creatividad, el juego y la literatura son elementos que aportan un aprendizaje significativo en el niño y la niña, como se menciona anteriormente, al leer un cuento o un libro la imaginación comienza a trabajar, es allí en donde se debe tener en cuenta la habilidad creativa del niño y de la niña para crear historias y que poco a poco en compañía de sus pares va aprendiendo, teniendo en cuenta experiencias vividas junto a sus hermanos, sus padres o en la misma institución.



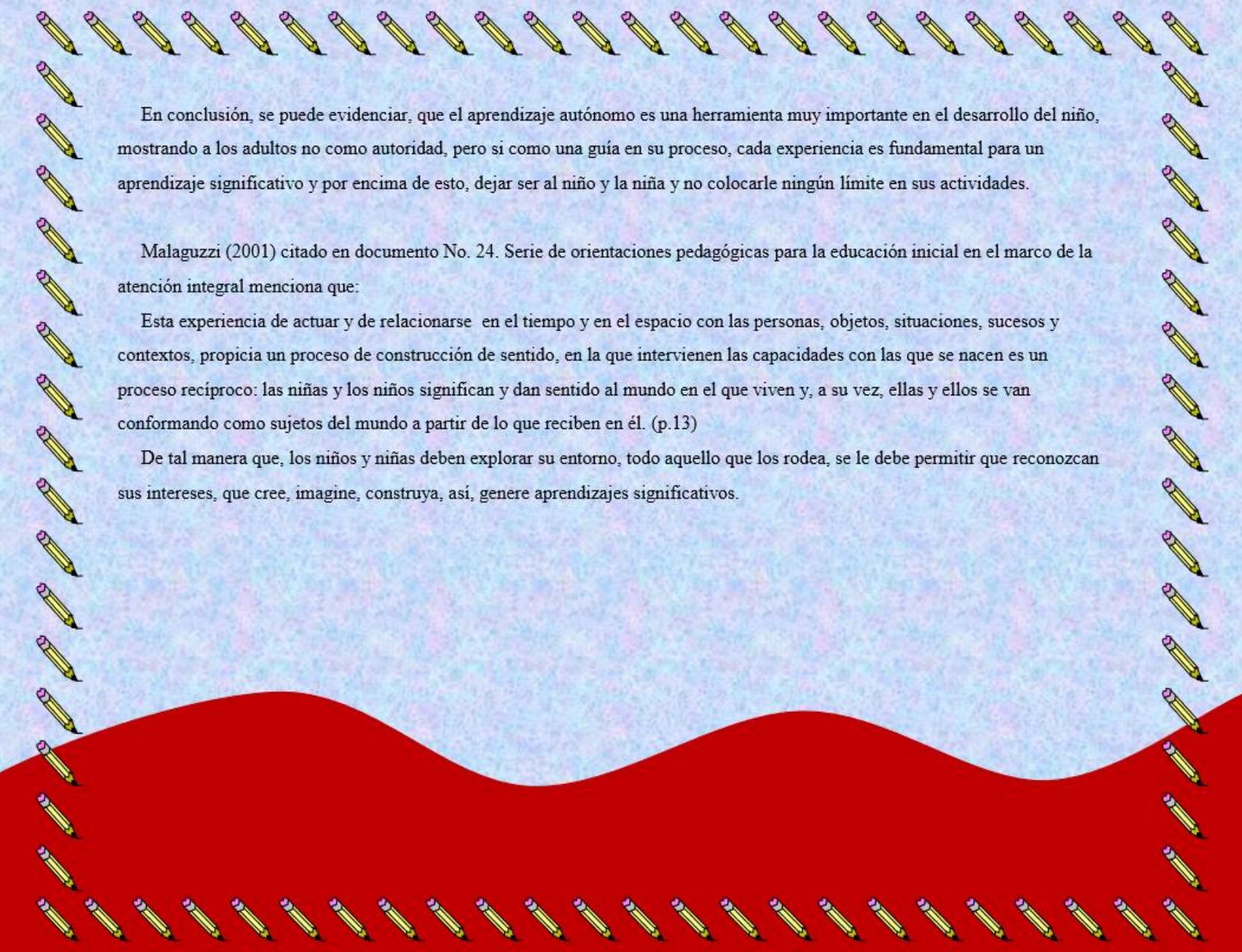
PILAR DE LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO

En la exploración del medio se dice que "La curiosidad es tal vez una de las mayores características de los niños y las niñas, a través de la cual indagan, cuestionan, conocen y dan sentido a su mundo" (Lineamiento pedagógico y curricular de la educación inicial, p.64), espacios los cuales ayudan al entendimiento de varias cosas que para los niños no son tan comprensibles y es allí en donde aparecen preguntas como ¿Qué es?, ¿Por qué es?, ¿Por qué es así?, ¿Qué es eso?, y otras preguntas que el adulto acompañante no debe evadir.

El papel del adulto es muy importante en el desarrollo de los niños, desde la edad temprana el ser humano se encuentra en constante aprendizaje, las actividades primordiales en la infancia en este caso son los cuatro pilares de la educación inicial son las bases necesarias para tener un óptimo desarrollo integral en los infantes, por que, gracias a ellos se pueden expresar en el ámbito en el que se encuentren, sea la casa, las instituciones educativas, el parque, etc.

Como lo plantea Francesco Tonucci (1995: 85-86): Si hay un pensamiento infantil, hay un pensamiento científico infantil.

Es decir, se sostiene la hipótesis de que los niños desde pequeños van construyendo teorías explicativas de la realidad de un modo similar al que utilizan los científicos, al etapa inicial es aquella en donde se empieza a formar el ser humano, mediante los conocimientos que día a día va adquiriendo con ayuda de su acompañante, sus padres, sus abuelos, sus hermanos y los docentes, cada experiencia para ellos es un aprendizaje y gracias a estas experiencias y recuerdos, ellos mismos van construyendo situaciones y se desenvuelven mejor en el mundo exterior, aprendiendo con ayuda de sus pares.



En conclusión, se puede evidenciar, que el aprendizaje autónomo es una herramienta muy importante en el desarrollo del niño, mostrando a los adultos no como autoridad, pero si como una guía en su proceso, cada experiencia es fundamental para un aprendizaje significativo y por encima de esto, dejar ser al niño y la niña y no colocarle ningún limite en sus actividades.

Malaguzzi (2001) citado en documento No. 24. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral menciona que:

Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben en él. (p.13)

De tal manera que, los niños y niñas deben explorar su entorno, todo aquello que los rodea, se le debe permitir que reconozcan sus intereses, que cree, imagine, construya, así, genere aprendizajes significativos.



Carrasco, R. (2018) Mi creación [Ilustración]



Piñeros, M. (2018) Libre creación [Ilustración]

Los Rincones

Actividad generadora: Reconozco mi hogar comunitario como mi segundo hogar

Necesidad: La adaptación de los niños

Objetivo: Permitir a los niños y niñas un espacio de interacción que les brinde un ambiente cálido y educativo con el fin de, adaptarlos más amablemente en el hogar comunitario.

Competencia: se adapta progresivamente al hogar comunitario, interactuando con el espacio y con sus compañeros.

Diseño: Organizar en el hogar comunitario los cuatro (4) rincones de acuerdo con cada pilar.

El arte: definir un área del salón, disponer materiales adecuados para sus edades, ubicar repisas de arte creadas para ellos, zona de artes plásticas (plastilina, masa, greda, temperas, crayones, etc.).

La literatura: ubicar en un espacio del aula, cojines o una colchoneta y peluches, títeres donde los niños encuentren comodidad para acercarse a la literatura.

El juego: en otro espacio, diseñar el rincón del juego, en este se puede acomodar material didáctico, juguetes y si es de creación de las madres comunitarias un tapete didáctico enfatizado en el tema a trabajar que sea llamativo para los pequeños.

La exploración del medio: ubica en un pequeño espacio del salón material de la naturaleza, reciclable apto para los niños, este pilar se evidencia en todos los espacios de tal manera que en primera instancia lo involucraremos con respecto al medio ambiente, quizás un rincón decorado como si fuera un parque.

Nota

Este primer ambiente permite reconocer los intereses de los niños para realizar las demás actividades pedagógicas.

Importante, involucrar a los padres de familia, de manera que con ayuda de ellos estos diseños sean adecuados para los niños y niñas y este segundo hogar brinde seguridad a todos, además de generar aprendizajes.

Vamos al teatro

Ambiente 1

Actividad generadora: Profesiones... Cuando sea grande, quiero ser...

Objetivo: Enseñar a los niños y niñas, las diferentes profesiones, de tal manera que, también reconozcan la labor que ejercer sus padres.

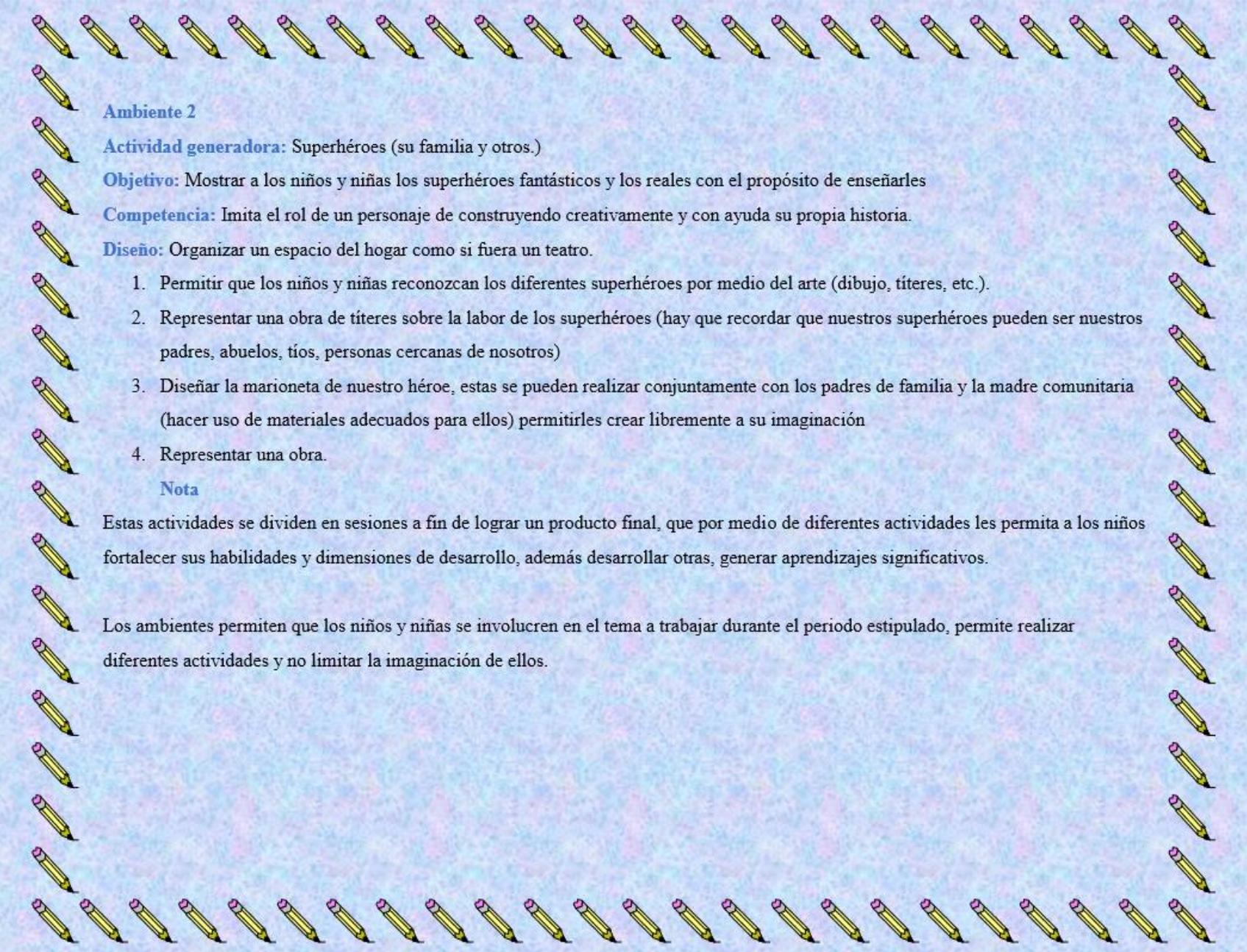
Competencia: reconoce las diferentes profesiones que se pueden ejercer e imita una de ellas según su gusto o interés.

Diseño: Organizar un espacio del hogar como si fuera un teatro.

1. Identificar que profesión quiere representar cada niño.
2. Relacionarlos con el personaje, permitir que lo creen por medio del arte, seguido a esto, permitir que ellos mencionen cuales son las labores que cada uno considera que ejerce su personaje, desde allí construir diferentes historias que ellos puedan compartir con sus pares, además con acompañamiento de las madres comunitarias permitir que los niños y niñas elaboren sus materiales necesarios para su personaje dejando que su imaginación vuele.
3. Con ayuda de sus padres de familia, diseñar su traje representativo con material reciclable, para realizar una obra de teatro.
4. Realizar las presentaciones de acuerdo con las profesiones que los niños y niñas halla elegido, esta puede ser presentada a los padres de familia o acudientes de tal manera que, sean involucrados participativamente.

Nota

Estas actividades se realizan progresivamente, durante diferentes días hasta lograr el proyecto final que sería la presentación.



Ambiente 2

Actividad generadora: Superhéroes (su familia y otros.)

Objetivo: Mostrar a los niños y niñas los superhéroes fantásticos y los reales con el propósito de enseñarles

Competencia: Imita el rol de un personaje de construyendo creativamente y con ayuda su propia historia.

Diseño: Organizar un espacio del hogar como si fuera un teatro.

1. Permitir que los niños y niñas reconozcan los diferentes superhéroes por medio del arte (dibujo, títeres, etc.).
2. Representar una obra de títeres sobre la labor de los superhéroes (hay que recordar que nuestros superhéroes pueden ser nuestros padres, abuelos, tíos, personas cercanas de nosotros)
3. Diseñar la marioneta de nuestro héroe, estas se pueden realizar conjuntamente con los padres de familia y la madre comunitaria (hacer uso de materiales adecuados para ellos) permitirles crear libremente a su imaginación
4. Representar una obra.

Nota

Estas actividades se dividen en sesiones a fin de lograr un producto final, que por medio de diferentes actividades les permita a los niños fortalecer sus habilidades y dimensiones de desarrollo, además desarrollar otras, generar aprendizajes significativos.

Los ambientes permiten que los niños y niñas se involucren en el tema a trabajar durante el periodo estipulado, permite realizar diferentes actividades y no limitar la imaginación de ellos.

Juego de roles... ¿Quién Soy?

Ambiente 1

Actividad generadora: Superhéroes (su familia y otros.)

Objetivo: Permitir que el niño o niña por medio de la mímica, interprete un personaje de su interés de tal manera que, sus pares logren adivinar quien es.

Competencia: Participa activamente y se desenvuelve de manera espontánea realizando su intervención.

Diseño: Dividir el aula en escenarios, con el fin de, permitir que los niños se desenvuelvan libremente en el espacio que deseen para poder interpretar un personaje de su interés.

1. Demostrar a los niños y niñas la intención de la mímica, esta actividad les permite desenvolverse, imaginar, crear, y fortalecer su corporeidad.
2. Permitir que realicen sus interpretaciones sin miedo a equivocarse, con libertad.
3. Brindar a los niños y niñas espacios en los que ellos describan por medio del arte, lo que han observado de sus compañeros, su experiencia, etc. de tal manera que los dibujos o obras artísticas accedan crear un libro o cuento según las narraciones de los niños y niñas.

Ambiente 2

Actividad generadora: Mi familia es maravillosa

Objetivo: Realizar interpretaciones con los diferentes personajes pertenecientes al grupo familiar con el fin de reconocer su rol.

Competencia: Participa activamente en el juego de roles, apropiándose de su rol.

Reconoce la importancia del trabajo en equipo.

Se involucra en la dinámica de trabajo, creando un personaje de imitación frente a su ambiente familiar.

Diseño: Con los niños y niñas conformar grupos que cuenten con diferentes integrantes de una familia y permitir que interpreten libremente el personaje teniendo en cuenta que ellos diariamente conviven con algunos en sus hogares.

1. Hay que reconocer que personajes hacen parte del núcleo familiar de los niños, esta se puede por medio del diseño de un árbol genealógico con ayuda de los padres.
2. Después hay que organizar los grupos e indicar a cada niño un personaje.
3. Por último, permitir que cada niño lo interprete a su gusto, brindar a los niños material adecuado para su uso.

Nota

Ambientar el espacio con rincones que identifiquen los diferentes espacios con los que cuentan los niños y niñas en sus hogares (habitación, cocina, baño, etc.)

Creemos nuestra película... yo soy el protagonista

Ambiente 1

Actividad generadora: Superhéroes (su familia y otros.)

Objetivo: Enseñar a los niños y niñas a ser los protagonistas de sus vidas con el fin de, darles a conocer cómo se crean sus películas o programas favoritos.

Competencia: Participa activamente en la elaboración de su historia, le gusta liderar, crear, imaginar y ser protagonista, trabajar en equipo.

Diseño: Crear un estudio de filmación, y grabar historias. ¿Qué tiene de malo enseñar a los niños y niñas como hacen las películas? No tiene nada de malo, que bonito sería mostrar a ellos como se elaboran sus programas favoritos y que ellos serán los protagonistas de sus historias, de sus vidas.

1. Diseñar con los niños y niñas escenografías para realizar sus cortometrajes.
2. Realizar conjuntamente un diálogo de intervención.
3. Con ayuda de los padres de familia, elaborar creativamente un traje para la grabación del cortometraje. Recuerda los niños y niñas son los protagonistas.
4. En el aula de clase diseñar con ellos los materiales de logística para los demás compañeros (cámaras, micrófonos, etc.). este trabajo será por sesiones y rotativo para que todos participen en la ejecución de las diferentes labores.

Mi granito

Ambiente 1

Actividad generadora: Medio ambiente

Objetivo: Enseñar a los niños a aportar su granito al cuidado del medio ambiente, desde diferentes actividades.

Competencia: Se interesa por sembrar una planta con el fin de cuidar de ella y reconociendo su proceso.

Conoce sobre el proceso de reciclaje, la intención, su funcionalidad, etc.

Diseño: Permitir que los niños siembren (un frijol, el cabello del muñeco con pasto), esto permite que exploren con la naturaleza, reconozcan el rol del campo y además aporten al medio ambiente

1. Hablar con ellos sobre el medio ambiente, y permitir que exploren sobre este
2. Mostrar videos, crear la tierra creativamente donde reconozcan donde vivimos, que tenemos, etc.
3. Contarle a los niños y niñas por medio de una obra o un cuento el proceso del reciclaje y su intención.
4. Enseñarles a germinar un frijol, sembrar pasto, entre otros.

IMPORTANTE

El ambiente de aprendizaje se construye progresivamente, haciendo participes a los niños, niñas y padres de familia, su temática puede ser mensual, pero sus actividades pueden variar diariamente, la intención es generar aprendizajes significativos en la primera infancia.



POR MÁS APRENDIZAJES,
EXPERIENCIAS Y SONRISAS



GRACIAS A TODAS POR SU
PARTICIPACIÓN

REFERENCIAS

Ministerio de Educación (2014) Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.

Panamericana, Bogotá D.C. recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación (2014) Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.

Panamericana, Bogotá D.C. recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación (2014) Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.

Panamericana, Bogotá D.C. recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación (2014) Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.

Panamericana, Bogotá D.C. recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>

Secretaria de Integración Social (2013). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. Bogotá D.C.

9- Fotografias (Anexo #11)











