

BOLETÍN

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Sede Virtual y a Distancia

EL MINUTO

Pedagógico

Edición N° 6 - Noviembre 2017 - ISSN: 2462-8573



Graduadas
y graduados:
conceptos, experiencias
y proyectos de vida

Vigilada
MinEduación

UNIMINUTO Virtual y a Distancia - Facultad de Educación - Licenciatura en Pedagogía Infantil
Bogotá D.C., Colombia

Presidente Consejo de Fundadores

Padre Diego Jaramillo Cuartas, cjm

Rector General

Padre Harold Castilla Devoz, cjm

Vicerrectora General Académica

Marelen Castillo Torres

Directora General de Investigaciones

Amparo Vélez Ramírez

Directora General de Publicaciones

Rocío del Pilar Montoya Chacón

UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA**Rector**

Álvaro Campo Cabal

Vicerrectora Académica (E)

Luz Nelly Romero

Decano Facultad de Educación

Padre Alfonso Manuel Sierra Martes, cjm

**Directora Programa de Licenciatura
en Pedagogía Infantil**

Ana Isabel Castro

Directora del Boletín

Ana Isabel Castro

Corrección de estilo

Lilia Cañón Flórez

Debbie Brajel Rzonzew Fernández

Editor

Carlos Jairo Cabanzo Carreño

Diseño y diagramación

Comunicaciones UNIMINUTO

Virtual y a Distancia

REDACTORES**Juan Carlos Mendoza Mendoza**Director del Programa de Licenciatura en Educación
Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación
Ambiental

UNIMINUTO Virtual y a Distancia

Yolima Ortiz OrtizDirectora del Programa de Psicología.
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Esperanza Sepúlveda RojasDocente investigadora. Licenciatura en Educación
Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación
Ambiental.**Edward John Silva Giraldo**Líder de acompañamiento a regiones.
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Carlos Jairo Cabanzo CarreñoDocente investigador. Facultad de Educación.
UNIMINUTO Virtual y a Distancia.**Mayra Carolina González Molano**Profesional. Coordinación de Graduados. UNIMINUTO
Virtual y a Distancia.**Ligia Cecilia Téllez Camacho**Líder de práctica de la Licenciatura en Pedagogía Infantil.
UNIMINUTO Virtual y a Distancia.**Diana Consuelo Vanegas Colmenares**Graduada 2015. Licenciatura en Pedagogía Infantil.
UNIMINUTO Virtual y a Distancia.**Edmy Jasbleidy Arévalo Pulido**Graduada 2014. Licenciatura en Pedagogía Infantil.
UNIMINUTO Virtual y a Distancia.**Olga Patricia Chavarría Álvarez**Docente. Licenciatura en Pedagogía Infantil.
UNIMINUTO Virtual y a Distancia.**Fernando Andrade Sánchez**Docente investigador. Licenciatura en Pedagogía
Infantil. UNIMINUTO Virtual y a Distancia.**Amparo Jaimes Castañeda**Docente. Licenciatura en Pedagogía Infantil.
UNIMINUTO Virtual y a Distancia.**Claudia Patricia Sánchez**Directora del programa Licenciatura en Educación
Artística. UNIMINUTO Virtual y a Distancia.**Maritza Morales Espitia**Gestora académica. Programa Licenciatura
en Educación Artística.

UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Javier Alfonso DelgadilloProfesor. Programa Licenciatura en Educación Artística.
UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Contenido

- Aspectos relevantes del graduado en la Modalidad Distancia Tradicional de UNIMINUTO 3
- El compromiso social de los futuros maestros de Ciencias Naturales y Educación Ambiental de UNIMINUTO Virtual y a Distancia 6
- Experiencia exitosa de un graduado del programa de psicología de UNIMINUTO UNIMINUTO Virtual y a Distancia 9
- ¿Qué viene ahora? 11
- ¿Qué sigue después de la U? 13
- Liderando mi pequeño mundo 14
- La práctica pedagógica con un grupo multiedad 15
- Reflexiones en torno a la visión del arte, la educación y la cultura desde la Licenciatura en Educación Artística 17
- Participación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia en IV Encuentro de Universidades Inclusivas, con el lema: "La Universidad Inclusiva, retos desde la Investigación, la Docencia y las Tecnologías. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote" 19
- XVIII Feria Lúdico Pedagógica 20



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Sede Virtual y a Distancia

ISSN: 2462-8573

© Reservados todos los derechos a la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.

La reproducción parcial o total de esta obra, en cualquier medio, incluido electrónico, solamente puede realizarse con permiso expreso del editor y cuando las copias no son usadas para fines comerciales. Los textos son responsabilidad de los autores y no comprometen la opinión de UNIMINUTO.

EDITORIAL

El Boletín Minuto Pedagógico se constituye en un espacio para la información, socialización y comunicación de la producción académica que la comunidad universitaria genera desde su cotidianidad. Pretende la apertura de un escenario de encuentro al poner en escena las revisiones conceptuales, metodológicas y las apuestas de fortalecimiento de las prácticas que se desarrollan desde el campo educativo en nuestra institución.

En este contexto la Facultad de Educación UNIMINUTO Virtual y a Distancia, convoca a la comunidad universitaria a presentar escritos en el Boletín El Minuto Pedagógico No. 6, agenda dirigida al tema **Graduadas y graduados: conceptos, experiencias y proyectos de vida**, al configurarse como una oportunidad de reconocer los saberes de la comunidad académica representada por estudiantes, docentes y graduados que quieran, a través de su producción escrita, generar espacios de discusión, comprensión y sistematización de experiencias acerca del tema en cuestión.

Entonces, se trata de compartir un escenario de reflexión en torno al tópico de Graduados, en conjunto con una mirada puesta en un debate acerca de los programas, las agendas, las experiencias significativas y las lecciones aprendidas en las interrelaciones de la población universitaria. Así mismo, se considera como un pretexto para *encontrarnos desde nuestra experiencia vital de presentes, pasados y futuros graduados* del sistema educativo del cual hace parte UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Las secciones que componen esta edición, dan cuenta de las apuestas que, a manera de discursos, se sitúan en la percepción emergente, en torno, a la condición de graduados de una institución de educación superior. Se proponen cuatro acápites que congregan los escritos mencionados: 1) discursos y conceptos; 2) experiencias y proyectos de vida; 3) relatos y sueños de futuro; 5) otros temas, y 6) eventos y participaciones.

Finalmente como equipo editorial se espera con este número, la socialización de formas de visibilizar a la población de graduados como un grupo de interés activo y empoderado de sus proyectos de vida y sus sueños de futuro, con el acompañamiento pertinente de los y las docentes que, de manera oportuna, se encuentran prestos a velar por la realización de estas experiencias.

Carlos Jairo Cabanzo Carreño
Editor

Aspectos relevantes del graduado en la Modalidad Distancia Tradicional de UNIMINUTO



Juan Carlos Mendoza Mendoza
 Director del programa Licenciatura en Educación Básica
 con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental
 UNIMINUTO Virtual y a Distancia

El currículo y los graduados

Uno de los compromisos más importantes de las instituciones de educación superior –IES– con la sociedad se concentra en la formación de un licenciado que, además de competencias profesionales, adquiera aptitudes en desarrollo humano con el objetivo de servir de forma ética a las personas. Los graduados hacen parte esencial de la academia, constituyen la voz de las instituciones educativas y el reflejo de entregar un profesional con calidad a un mundo productivo y laboral.

Lo anterior demanda a la sociedad, profesionales en cualquier modalidad de educación (presencial, distancia tradicional) que reconozcan la practicidad del conocimiento, las estrategias curriculares e investigativas, la formación humana y los mecanismos que emplea la institución para fortalecer las competencias profesionales del estudiante. Según Ruffinelli (2009), el prestigio de una IES depende considerablemente del desempeño de sus egresados en la realidad laboral, que no solo está condicionado por las competencias disciplinares sino,

también, con el desarrollo humano y las acciones para comportarse socialmente responsables.

Las instituciones de educación superior, desde sus currículos, deben fomentar la creatividad, la habilidad en el proceso formativo y la generación de escenarios que permitan reflexionar sobre los procesos de aprendizaje o de las circunstancias que originan un conocimiento en beneficio de una comunidad. Por esto, se hace necesario realizar constantemente una reestructuración y diseño de las estrategias de enseñanza establecer un análisis del currículo y su correspondencia con los resultados de las competencias laborales que la sociedad demanda. De esta forma, se convierte preponderante contar con currículos flexibles que respondan a las necesidades nacionales e internacionales, favorezcan la construcción de conocimiento y materialice en un saber hacer.

Esta comprensión holística de currículo permite al estudiante en formación, responder a las exigencias que el mercado laboral requiere. Lo anterior, solo es posible cuando en el ámbito curricular se facilita la integración de contenidos que puedan considerarse aplicables en el campo laboral y que den respuesta a los requerimientos de pensamiento crítico, soluciones a problemáticas que actualmente demanda la sociedad y una evaluación sistemática y coherente que responda constantemente al cambio.

De ahí que, se torne fundamental la labor de cada programa o unidad académica al revisar la trazabilidad y el papel preponderante en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el objeto de que sus estudiantes al graduarse hayan adquirido las competencias que el campo laboral demanda. Dichas habilidades, no solo, deben ser las propuestas por el programa, sino aquellas que hacen hincapié en los resultados, la capacidad para resolver problemas, el asumir nuevos escenarios de aprendizaje en su ejercicio profesional y el poder enfrentarse a lo laboral y a lo académico. En conjunto, con la oferta curricular suficiente para continuar con su cualificación docente en el futuro, por ejemplo, la posibilidad de construir mayor conocimiento en un posgrado.

De esta forma, se hace perentorio que los programas curriculares definan los perfiles académicos y profesionales de acuerdo a las necesidades vigentes, al desarrollo de habilidades y destrezas que la sociedad demanda y que se adquieren durante el proceso de formación. Las metas en la competitividad, no solo, se alcanzan con el desarrollo de las propuestas académicas y de las competencias, sino de una relación enfocada a la transversalización del conocimiento; para lo cual se requiere de una evaluación constante del currículo acerca del cómo y que se enseña y de reflexionar lo que se aprende en la teoría con lo que se desarrolla en la práctica.

Competencias del graduado de UNIMINUTO

En el marco de la formación profesional se hace común pensar que la validación de un aprendizaje, teoría o conocimiento tiene importancia en el proceso formativo al alcanzar los objetivos propuestos, pero en el contexto laboral solo comienza a convertirse válido cuando ese conocimiento o información es materializado y se emplea para enfrentar o resolver una situación.

El graduado de UNIMINUTO deberá tener la habilidad para buscar argumentos que le permitan debatir de manera justificada posturas académicas desde el respeto y la reflexión de las acciones propias relacionadas con su quehacer profesional. Por esta razón, es importante indagar acerca de cuál sería el aporte de UNIMINUTO en la formación de las competencias, es decir, identificar la impronta que reconoce a cualquier graduado de la Corporación en su ámbito laboral.

En el marco de este ejercicio, la tabla 1 muestra un comparativo estimado de los aspectos más importantes que van a caracterizar la vida profesional de un estudiante en tres categorías, antes (cuando ingresa a la institución); durante (el proceso de formación en su paso por la universidad) y después (hace referencia a las competencias y habilidades adquiridas).

Antes	Durante	Después
Identificar habilidades intrapersonales	Habilidad para desarrollar trabajo de manera autónoma	Reflexionar en relación a su propio trabajo
Masificación de la información en la web	Habilidades para buscar, procesar y analizar diferentes fuentes de información	Capacidad para juzgar la veracidad de la de información
Trabajo en grupo	Capacidad para realizar trabajo colaborativo	Resultados positivos y asertividad en el trabajo colaborativo
Diversidad del conocimiento	Especificidad pedagógica y de la disciplina del conocimiento	Conocimientos específicos para acceder a una vacante de trabajo
Noción de tiempo desde lo presencial	Desarrollo de trabajo asincrónico	Autonomía para la eficiencia del tiempo
Individuo que hace parte de una sociedad	Persona con responsabilidad social	Impacto y compromiso social desde lo laboral
Ideas y conocimiento	Fortalecimiento para interrelacionar las habilidades de pensamiento	Capacidad de innovación, iniciativa, fomento de ideas e inventiva.

Tabla 1. Comparativo de los aspectos más importantes en la formación de un profesional de UNIMINUTO en la modalidad Virtual y a Distancia

Fuente propia: Mendoza, J. (2017). Aspectos relevantes del graduado en la Modalidad Distancia Tradicional de UNIMINUTO.



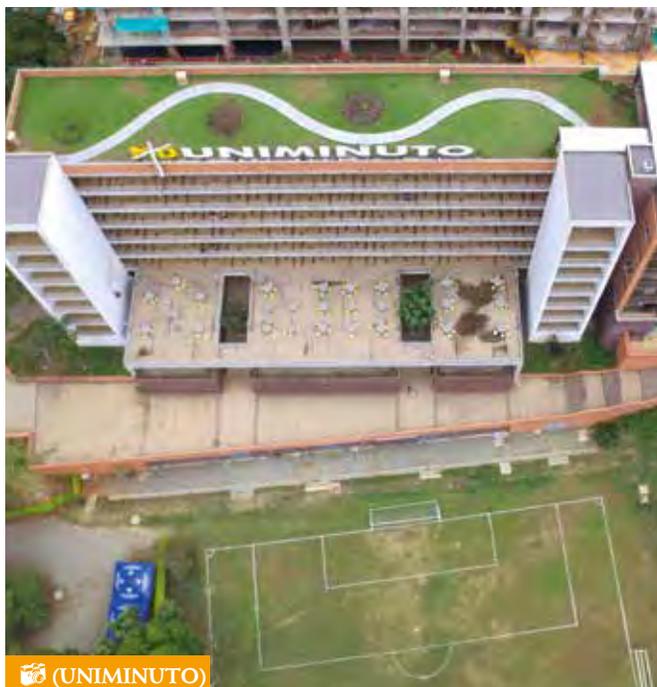
La tabla anterior refleja la presencia de unas habilidades propias del graduado de UNIMINUTO en la modalidad Distancia Tradicional, entre las que se encuentran: realizar trabajo autónomo y colaborativo, búsqueda adecuada de la información, la organización del aprendizaje, manejo de los tiempos, capacidad de innovación y el desarrollo humano, entre otras. Las cuales se configuran como características inherentes a las competencias profesionales de los estudiantes, donde la educación no debe estar solamente centralizada en la enseñanza, el aprendizaje y el hacer, sino también, en la formación de un profesional ético y social.

Este está centrado en la reflexión en torno a las competencias que el graduado adquiera durante su formación en las instituciones de educación superior, es decir, no solo deben centrarse en la adquisición y transmisión de un saber, sino trascender hacia la capacidad del educando para construirse consciente de lo que puede hacer con ese conocimiento y, como éste, guarda relación con la condición humana propia de la identidad misional de UNIMINUTO. De este modo, el graduado de la Corporación se caracterizará como un profesional con objetivos claros desde su papel docente, con un acercamiento a la actividades educativas que le permitan reflexionar al respecto de los resultados y como estos impactan a las organizaciones en las que se desempeñara profesionalmente.

La inserción del graduado en el mundo laboral

Al respecto de la intencionalidad de educar para el trabajo y de formar en competencias a un profesional, se torna valido reflexionar dentro de los programas de UNIMINUTO los aspectos que deben tenerse en cuenta que para la inserción de sus graduados en el campo laboral, por ejemplo, se podría analizar la inminente innovación en los contenidos curriculares, determinar el propósito de la educación para el trabajo, reconocer la premisa que suscita hablar del producto (mano de obra cualificada y su impacto) y su necesidad social para las empresas, las cuales generan empleo y contribuyen a la calidad de vida (Navajas, 2003). Lo anterior, le permite al graduado un margen de autonomía que le favorezca entender la importancia de continuar cualificándose e identificará las conclusiones de los diferentes retos que debe asumir en el campo laboral.

En este sentido, el graduado debe identificar situaciones que se le presenten, buscar solución a las dificultades, causas y alternativas de solución que le permitan establecer juicios de evaluación idónea. Lo anterior, requiere la apropiación de habilidades para el análisis, la síntesis, la toma de decisiones y la solución de problemas. Finalmente, será la experiencia lo que le fomentará su capacidad de reacción frente a cualquier situación que se presente en el quehacer laboral.



Un aspecto que fortalece al graduado en el mundo laboral consiste en la motivación que tiene frente a la valoración de su trabajo representado en salario o en escenarios que lo animen y le inviten a continuar construyéndose como mejor profesional. Ardouin et al, (2000) mencionan una relación entre la motivación y la satisfacción laboral, al argumentar que no se puede lograr un aumento seguro de la motivación y, por ende, el desempeño por acción de un mayor esfuerzo solo en función del incremento de recompensas extrínsecas (salario). En consecuencia es posible deducir que existen situaciones clave para un graduado en el campo laboral; por ejemplo, crear escenarios para la cualificación profesional, incentivos por el desempeño alcanzado y el reconocimiento de la labor docente.

Otro ítem relevante para la comunidad de graduados es el ejercicio de articulación y seguimiento a sus actividades. Esto permite evaluar el desempeño que presentan los profesionales, no solo desde el aspecto de las competencias, sino de la inserción académica que le permitió desempeñarse en un determinado campo laboral, lo que origina un proceso de evaluación constante de los procesos académicos, investigativos, pedagógicos y de innovación. Al respecto, De la Orden (2000), plantea que la evaluación se configura como una característica inherente a toda actividad humana intencional, se manifiesta tanto en la vida cotidiana escasamente planificada como en la acción sistemática de las empresas, de forma individual o colectiva.

El proceso de evaluación también conduce a una reflexión acerca de los perfiles académicos y profesionales que se proponen en el campo laboral, por medio del re-

conocimiento del uso de competencias y destrezas, lo que le permitirá a la institución dar fe y legitimar la calidad de graduado que está aportando al contexto laboral y social.

Conclusiones

Una de las características más importantes de los graduados de UNIMINUTO en el mercado laboral, se concentra en que el estudiante posea competencias para aprender de su trabajo y el de los demás, materializar los conocimientos básicos adquiridos en su proceso de formación, tener la habilidad para el manejo y búsqueda de la información, la experticia para trabajar autónoma y colaborativamente, el desarrollo de habilidades para la síntesis y el análisis y un conocimiento de sí mismo que le permite promover valores, códigos éticos, calidad humana y actuar con responsabilidad social.

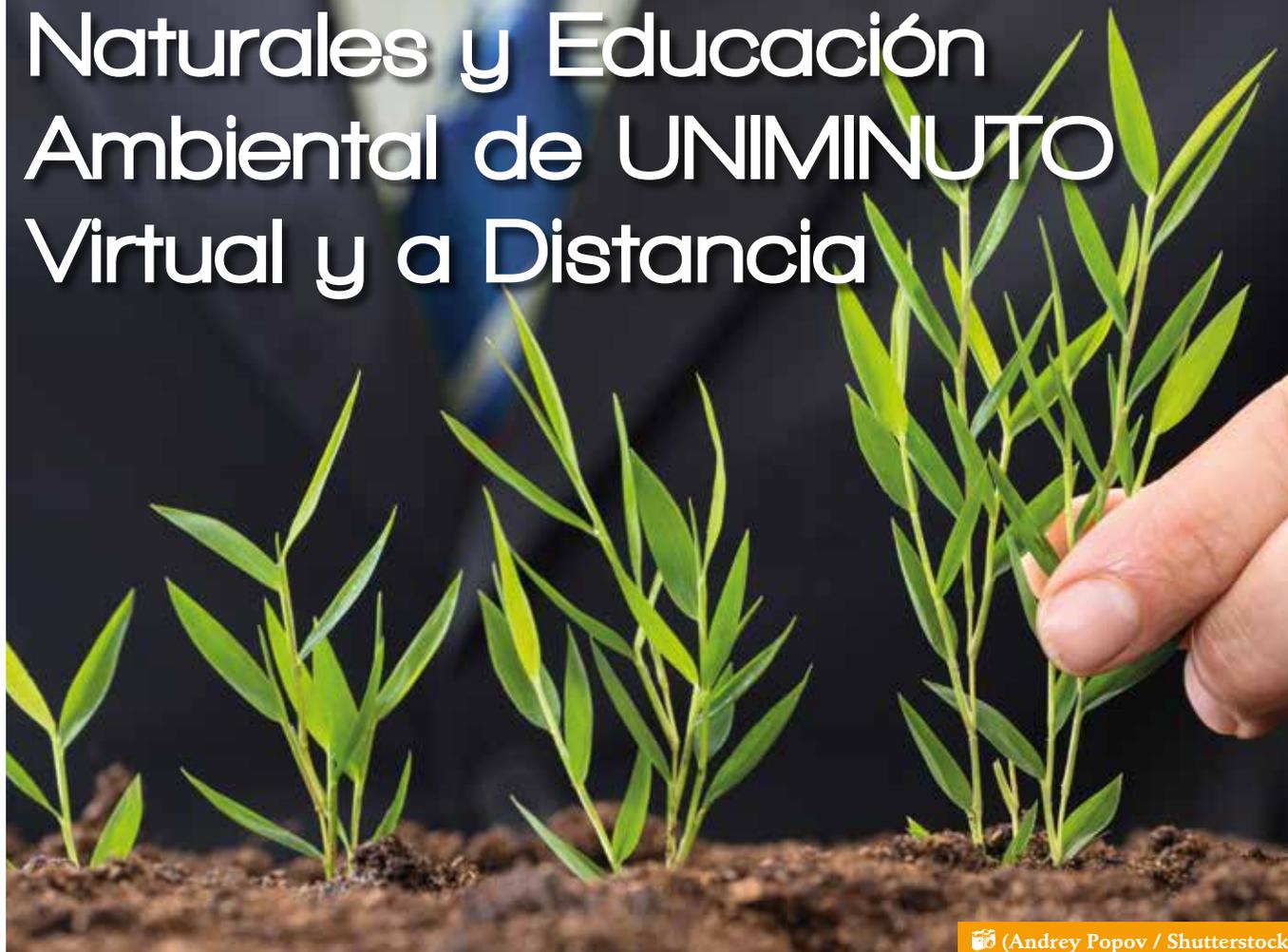
Por lo tanto, resulta relevante que las IES generen estrategias de seguimiento y evaluación de sus graduados, como un modo de verificar la calidad académica de estos y de la institución. Se requiere ponderar su desempeño en las evaluaciones por instancias externas, por ejemplo, hacer seguimiento de su desempeño en cargos públicos en el sector educativo. Y de esta manera, hacer visibles los reconocimientos que realizan las instituciones en cuanto a las competencias en general.

Finalmente, los graduados deben ser también ejemplo para futuras generaciones, por lo que resulta clave su participación en comunidades académicas. Su acercamiento con las IES se convierte en un eje fundamental, debido a que desde su experticia pueden brindar estrategias para el mejoramiento académico, reevaluar en, caso de que sea necesario, el perfil del graduado y fortalecer redes académicas y de investigación profesional.

Referencias bibliográficas

- Ardouin, J.; C. Bustos, R. Gayó y M. Jarpa. (2000). Motivación y satisfacción laboral. Universidad de Concepción. Documento en línea. Recuperado de: <http://www.udec.cl/bustos/apsique/labo/motysati s.htm>.
- De la Orden, A. (2000). La Función Optimizante de la Evaluación de Programas Evaluativos. Revista de Investigación Educativa, 18(2), 381-389.
- Ruffinelli, A. (2009). Circulo de segmentación del sistema educativo chileno: destino laboral de egresados de Pedagogía en educación básica, Revista calidad Educativa, (31). Recuperado de: <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/Reduc/pdf/pdf/mfn232.pdf>
- Navajas, J. A. (2003). De la calidad de vida laboral a la gestión de la calidad. Una aproximación psicosocial a la calidad como práctica de sujeción y dominación. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5431/jna1de1.pdf;jsessionid=A71B-3FFDCEC530040911011B9FFD2325.tdx1?sequence=1>

El compromiso social de los futuros maestros de Ciencias Naturales y Educación Ambiental de UNIMINUTO Virtual y a Distancia



 (Andrey Popov / Shutterstock)

Esperanza Sepúlveda Rojas
 Docente investigadora. Licenciatura en Educación Básica
 con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental
 UNIMINUTO Virtual y a Distancia

El programa de Licenciatura en Educación básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental tiene como misión formar maestros con competencias profesionales, de desarrollo humano y de responsabilidad social, que le permitan desempeñarse en los campos de la docencia y la investigación con el fin de impactar y mejorar la calidad de vida de la sociedad.

Maestros integrales con criterios pedagógicos, investigativos y humanísticos que le permitan crear espacios de aprendizaje con sus estudiantes, promover a su vez el

desarrollo del pensamiento científico y el respeto por el ambiente. Los futuros egresados del programa académico cuentan además con un valor agregado, intervenir en las relaciones sociedad-naturaleza por medio de la educación ambiental.

Al tener en cuenta que el estudiante aprende a partir de totalidad o de sistemas globales y, que a medida que avanza en los distintos grados educativos, desarrolla procesos de análisis para poder hacer uso del pensamiento hipotético deductivo y, así, construir sistemas más complejos, el programa pretende desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que habiliten al estudiante para participar en forma eficaz en la solución de situaciones problemáticas de la vida dia-

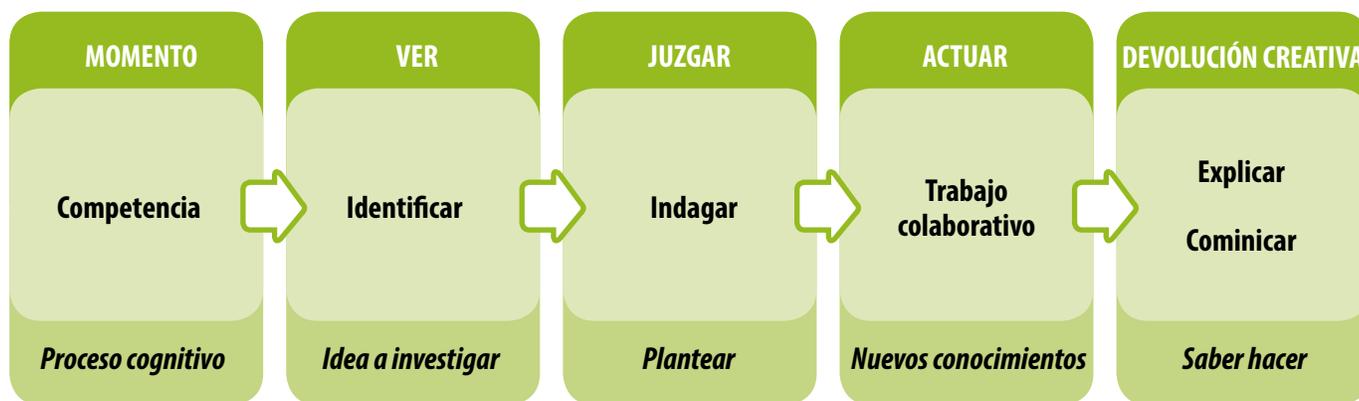


Figura 1. Ruta propositiva para la enseñanza de las ciencias naturales y la educación ambiental UNIMINUTO Virtual y a Distancia. Vargas, C., y Velandia, B. (2013).

ria, de una manera inteligente y acorde con el momento histórico cultural.

De esta forma se contribuye en la formación y desarrollo integral del estudiante, a través del conocimiento objetivo de la realidad, es decir, que él sea protagonista de su propio aprendizaje para que adopte una actitud científica frente a los fenómenos de la naturaleza y sea capaz de plantear hipótesis, interpretar, elaborar, redescubrir y auto-construir.

Autores como Alvarado y Calderón (2013), resaltan que la creciente oferta de formación profesional a distancia y virtual, está contribuyendo de manera significativa a ampliar la cobertura en la educación superior y a superar problemas de marginalidad, exclusión social e inequidad.

Además de atender la demanda en los estratos 1, 2 y 3 de las capitales, mediante esta modalidad se satisfacen necesidades de formación en los barrios marginados de las zonas urbanas, en ciudades medianas y pequeñas de regiones alejadas en las que por lo regular no existen instancias de educación superior, pero que para cumplir con este cometido se deben articular, complementar y auxiliar, las políticas públicas nacionales y territoriales de conectividad, tecnología, comunicación e innovaciones pedagógicas, en un pacto por la apropiación y uso de tecnologías apropiadas.

En este sentido, el programa converge en coherencia con una visión epistemológica constructivista, dado que lo fundamental no se restringe al conocimiento en sí, sino al proceso social para llegar a él. El proceso social educativo para la construcción de ese conocimiento implica, en principio, un elemento natural que se convierte en un proceso pedagógico cuando se realiza de forma intencional, en conjunto con la concepción de que la construcción de la persona implica la reconstrucción interior y subjetiva del conocimiento social, lo cual permite su desarrollo en todas las dimensiones.

En el marco del Programa de Licenciatura en Educación básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental se proyecta una ruta propositiva para el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales y la educación ambiental UNIMINUTO Virtual y a Distancia, donde se refleja, cada uno de los momentos del enfoque praxeológico. A partir de este fundamento epistemológico, se evidencian algunas de las competencias anteriormente mencionadas que el estudiante debe alcanzar y que el proceso cognitivo le permite al estudiante estructurar su proceso formativo desde la teoría a la práctica. (Ver figura 1)

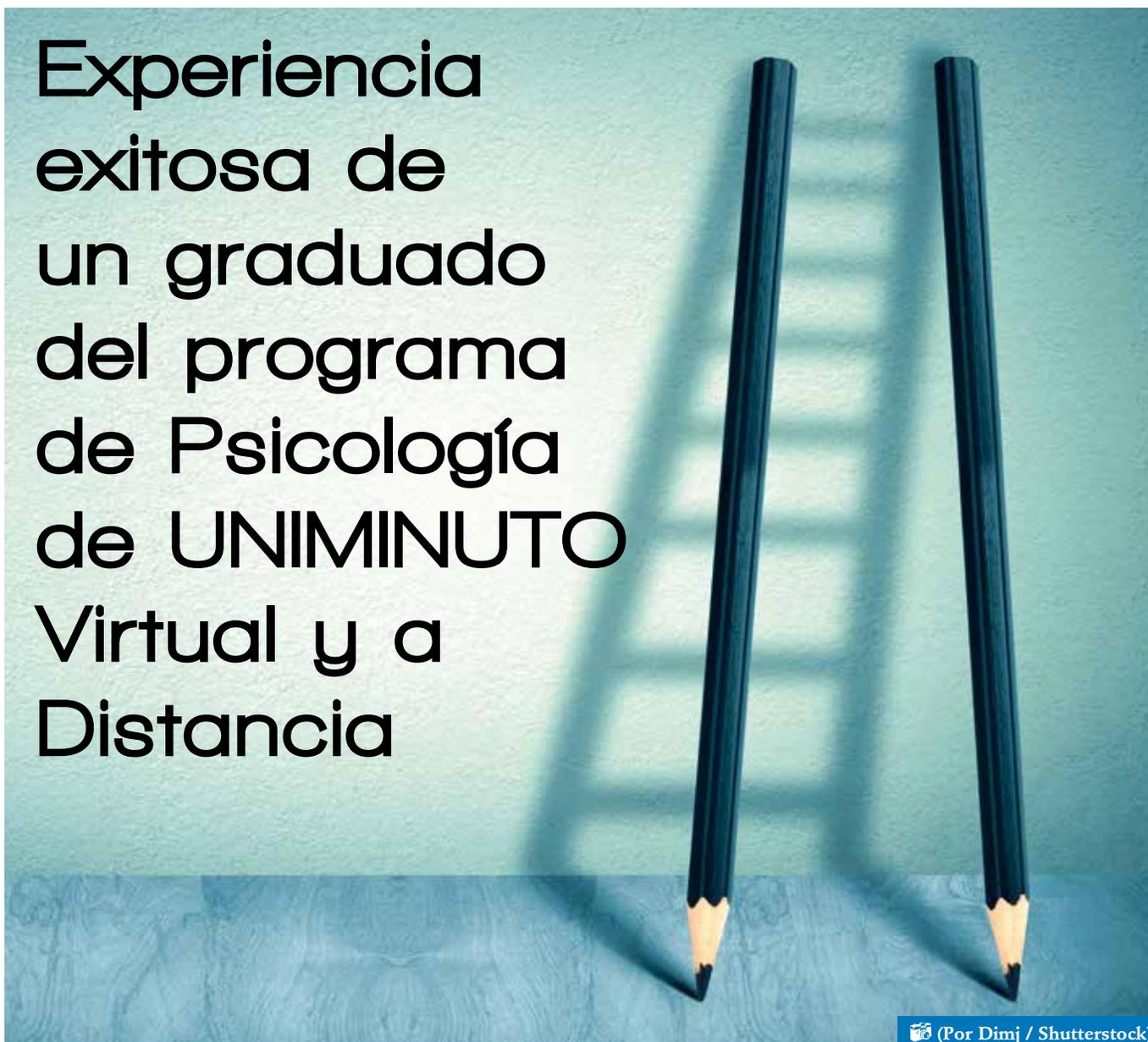
La anterior ruta se propone con la intención de dinamizar la praxeología, que se encuentra determinada por el contexto donde se ubica la práctica educativa: lo histórico define su marco de referencia que no puede ser rígido ni universal, sino que, tiene que ser construido por las personas en su calidad de sujetos cognoscentes, capaces de transformar su propia realidad. El concepto de praxeología pedagógica se encuentra inscrito de entrada en un proceso investigativo práxico y multidisciplinar (Juliao, 2013).

En la actualidad la formación de profesores de Ciencias Naturales y Educación Ambiental continúa en un reto que demanda la participación activa de la comunidad educativa en el entorno sociocultural, ambiental, económico e histórico. De esta manera, existe una relación bidireccional entre el proceso enseñanza y aprendizaje y el quehacer docente, en este caso desde la metodología distancia tradicional, la cual se encuentra mediada por el rol del tutor, el aprendizaje autónomo del estudiante y el apoyo de la incursión de las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) en la educación.

Referencias bibliográficas

- Alvarado, M. (2013). Diagnóstico estadístico y Tendencias de la Educación Superior a Distancia en Colombia.
- Vargas, C., y Velandia, B. (2013). El enfoque praxeológico. *Praxis Pedagógica*, (14).

Experiencia exitosa de un graduado del programa de Psicología de UNIMINUTO Virtual y a Distancia



 (Por Dimj / Shutterstock)

*Yolima Ortiz Ortiz
Directora del Programa de Psicología
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
UNIMINUTO Virtual y a Distancia*

*Edward John Silva Giraldo
Líder de acompañamiento a regiones
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
UNIMINUTO Virtual y a Distancia*

En el marco del Tercer Encuentro Nacional del programa Psicología UNIMINUTO Virtual y a Distancia, realizado los días 24 y 25 de noviembre de 2016, se desarrollaron mesas de trabajo con representación de los coordinadores del programa, los supervisores de prácticas profesionales, profesores, estudiantes y graduados, con el propósito de generar reflexiones en torno a la importancia del programa en las regiones.

Uno de los temas centrales fue el de los graduados de UNIMINUTO en el ámbito nacional y la necesidad de hacer presencia en las regiones, para responder a las demandas actuales del país, relacionadas con el post acuerdo. Al respecto surgió la siguiente pregunta ¿Cuáles son las fortalezas de la psicología UNIMINUTO en las regiones, que lo convierten en un programa competitivo?

A continuación se ofrecen, a manera de memoria colectiva, algunos de los relatos y percepciones de la comunidad de graduados:

"Gracias a la misión de UNIMINUTO, se favorecen las oportunidades de inclusión y las acciones de innovación social para contribuir a la transformación de reali-

dades en toda la geografía del país. La formación no solo está centrada en el aprendizaje de aspectos académicos propios de la disciplina, sino también como seres humanos, espirituales y con vocación de servicio" (III Encuentro nacional del programa de Psicología, 2016).

"El plan de estudio ha propuesto cursos que promueven la formación integral e interdisciplinar, para impactar las realidades sociales del país y mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades. De esta manera, los procesos formativos se plantean desde la perspectiva de la complejidad, que orientan el desempeño profesional del psicólogo más allá del trabajo netamente individual, ya que impacta en los procesos comunitarios. Por consiguiente, los graduados de UNIMINUTO, cuentan con las competencias profesionales y el sentido de responsabilidad social, para realizar lecturas críticas que se articulan de forma contextualizada". (III Encuentro nacional del programa de Psicología, 2016).

De igual manera, se expresó dentro del encuentro, que otro valor agregado del psicólogo UNIMINUTO, se constituye en el aprendizaje del modelo de educación virtual y a distancia, que le ha permitido trabajar de manera autónoma y colaborativa durante su proceso formativo. Esta capacidad se requiere para trabajar con distintos grupos y culturas de modo interdisciplinario.

A partir del panorama expuesto, se procedió a realizar una entrevista a la graduada del programa psicología UNIMINUTO Virtual y a Distancia, Aida Gómez, quién tiene 54 años y actualmente cursa la maestría en Musicoterapia en la Universidad Nacional de Colombia:

1. ¿De qué manera la misión y la formación en UNIMINUTO ha impactado su desarrollo profesional?

"La calidad humana que tienen en UNIMINUTO, ha favorecido mi proceso de aprendizaje. En UNIMINUTO buscan la calidad integral en las personas y las comunidades a través del desarrollo humano y la transformación social, es una universidad incluyente. En UNIMINUTO me acogieron, me sentí como en mi casa, y lo más importante, me sentí capaz. A pesar de mi edad, en la segunda etapa de mi vida, con mis hijos ya grandes, logré cumplir el sueño de estudiar psicología. Se me olvidó que era mayor".

"Los profesores miraban mi compromiso, mis compañeros me daban vida, pues hace 20 años había terminado el bachillerato y por tanto fue un reto aprender la metodología y demostrar mis capacidades. Yo tenía que leer hasta tres veces para entender, pero lograba entender y realizar los trabajos de manera autónoma y colaborativa".

"Las prácticas profesionales fueron decisivas, ya que trabajé con población con diversidad funcional. Estas prácticas me abrieron camino, porque aprendí a redefinir

la discapacidad física y mental y empecé a ver inteligencias múltiples"

2. ¿Qué estudios post graduales está adelantando actualmente para fortalecer su desarrollo profesional?

"Precisamente la experiencia en práctica profesional me motivo a seguir estudiando. Entonces de ahí nació la idea de estudiar musicoterapia. Me di cuenta de cómo la música es un instrumento que conecta y ayuda a las personas a desarrollarse. La música permite estimular lo cognitivo, lo emocional y lo físico. La música despierta los sentidos. La música ayuda a las personas a seguir adelante. Fue así como averigüé y diligencié el formulario, luego tuve que realizar unas pruebas, un ensayo y una presentación que incluía cantar e interpretar un instrumento, y me fue bien".

"La maestría en musicoterapia integra el desarrollo humano, la psicología y música. La música ayuda a aliviar el dolor de las personas, por ejemplo, a través de los recuerdos musicales se ayuda a aliviar el sufrimiento. En este sentido, he venido trabajando con personas mayores que se sienten solas a través de la psicología y la musicoterapia"

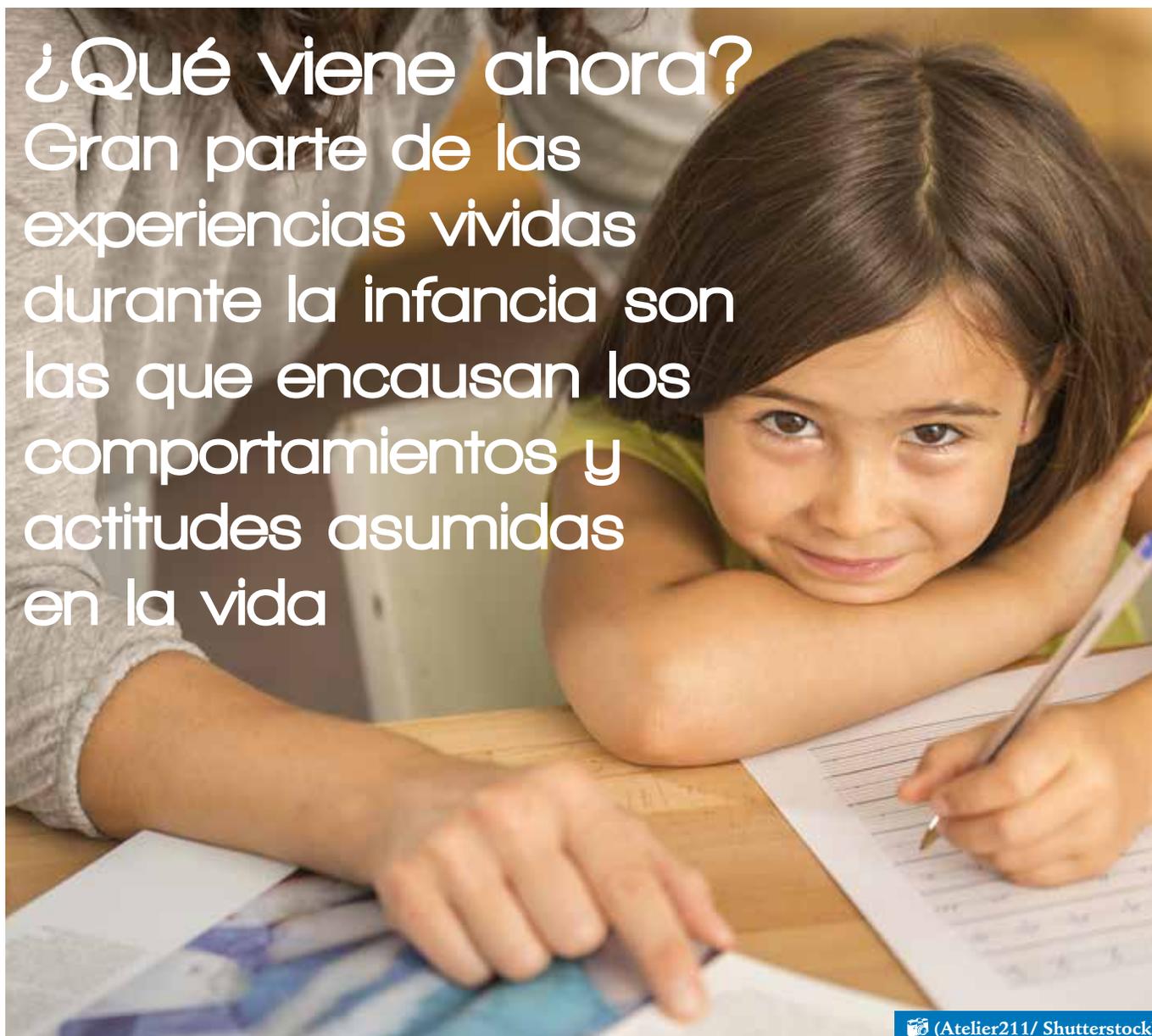
3. ¿Cómo su formación le va ayudar a trabajar de manera interdisciplinaria en diferentes contextos laborales?

"Efectivamente quiero tener un taller de musicoterapia y trabajar con todos los ciclos vitales y de manera interdisciplinaria. Los médicos dicen que a través de la musicoterapia se alivia el dolor. La maestría la estudio con médicos, músicos, enfermeros, y psicólogos y, desde ya, estamos desarrollando proyectos conjuntos para reconocer los aspectos físicos, culturales, familiares y psicológicos para dimensionar la salud mental integral de las personas y contribuir a su bienestar".

"Espacios como este, se convierten en un diálogo de saberes y percepciones en torno al ser y deber ser del programa académico. Se han fortalecido los lazos que vinculan a la universidad con sus bases sociales".

Referencias

- Juliao, C. (2011). El enfoque praxeológico, Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá
- Silva, E. (2016). Tercer encuentro nacional de Psicología UNIMINUTO Virtual y a Distancia. Experiencias significativas en las regiones. Recuperado de <http://uniminutoUNIMINUTO-VirtualyaDistanciaregiones.blogspot.com.co/2017/02/tercer-encuentro-nacional-de-psicologia.html>
- Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO. (2014). Proyecto Educativo Institucional del sistema (PEI).
- Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO. (2013). Plan de desarrollo 2013- 2019.



 (Atelier211/ Shutterstock)

¿Qué viene ahora?
Gran parte de las experiencias vividas durante la infancia son las que encausan los comportamientos y actitudes asumidas en la vida

Ligia Cecilia Téllez Camacho
Líder de Práctica de la Licenciatura en Pedagogía Infantil
UNIMINUTO Virtual y a Distancia

Las siguientes notas configuran un llamado a las y los graduados de la licenciatura a no olvidar el papel en los procesos de desarrollo de sus estudiantes; y en especial de la primera infancia. Una inquietud que surge una vez se ha culminado la etapa cursada en la Universidad, es si ésta representa el fin de un proceso, cuando en realidad es el comienzo. La realidad está afuera, se habla de ritmos de aprendizaje, de contextos culturales, conformación de familias, condiciones alimenticias, territorios para la paz y de tantos factores que intervienen en la manera como se adquiere los conocimientos, como te comunicas, en la forma de aceptar al otro y en el modo de vivir.

Una de las grandes preocupaciones que surgen a la hora de trabajar en el campo de la educación infantil consiste en el tema del aprestamiento de la lectoescritura, puesto que cuenta con gran implicación dentro del proceso de enseñanza, como afirma Diez (1999), “La lectoescritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado.” (p. 11)

La lectoescritura como proceso responde a las condiciones culturales y sociales que permean al niño, no deriva únicamente de sus capacidades innatas, depende también de sus habilidades cognitivas. Resulta evidente, entonces, que el educador infantil tiene un compromiso



(Liquorice Legs/ Shutterstock)

personal y social con los niños, con sus realidades, sus vidas y sus contextos. En esta interacción pedagógica se deben generar relaciones fundamentadas en el reconocimiento, el respeto y la comprensión que inviten a la participación y a la escucha, como pilares favorecedores de la comunicación.

En ese mismo sentido vale la pena indicar la importancia del juego en el proceso de aprendizaje, como posición de desarrollo, estrategia rectora en la infancia, que además, genera espacios de conciliación y acuerdo. En relación con este último, se ubica el arte, la literatura y la exploración del medio. El arte se configura como la actividad que potencia la creatividad e involucra la expresión corporal, la música, la plástica y el arte dramático. Además la senso-percepción y las sensaciones, el uso y manejo de texturas, sabores, colores sonidos y la relación propia con el entorno, que le permite descubrir y comunicar. Por eso, la literatura, se erige como parte importante en el desarrollo emocional, cultural, lingüístico y cognitivo de los niños. En la cual se hace posible la comunicación gestual, verbal, corporal y toda aquella que permite expresar lo que se siente.

Los y las graduadas de UNIMINUTO deben tener en cuenta que la lúdica y el arte se consideran elementos fundamentales en la relación con el medio. Hacen parte del fortalecimiento de la relación del ser humano con su entorno. De aquí, que la exploración, como una actividad natural e innata en los seres humanos y más en los niños, por su curiosidad, significa la capacidad para preguntar e investigar acerca de todo lo que los rodea. No se debe olvidar que el niño, desde los primeros meses de vida, hace el reconocimiento por su propio cuerpo, por la manipulación de objetos y la búsqueda de sus juguetes.

Así, como lo afirma Harlen (2007):

La rapidez con la que los niños se interesan ante las cosas nuevas, o ante formas nuevas de ver las cosas familiares, demuestra que el interés puede crearse. Es perfectamente posible que los niños se queden por completo absortos en actividades que no han planteado ellos, lo que no significa que su interés sea captado por cualquier actividad. El criterio de interés debe aplicarse después de que los niños hayan tenido oportunidad de encontrar fenómenos nuevos” (p. 105).

En relación con este último, los educadores infantiles tienen la responsabilidad de proponer escenarios inspirados en los intereses y la motivación de los niños del país y el mundo actual, escenarios ricos en aprendizajes que permitan construir seres sensibles, sociales y felices.

En suma, las consideraciones anteriores pretenden fomentar en los futuros graduados una motivación hacia la implementación de actividades y ambientes de aprendizaje, que tengan a su vez la oportunidad de contar en su día a día con el trabajo fundamentado en los pilares de la educación infantil.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, A. (2004). Aprestamiento de la Lecto escritura. <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/10/aprestlectoescritura.643.pdf>
- Díez, A. (1999). El aprendizaje de la Lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Barcelona: Editorial GRAO
- Harlen, W. (2007). Enseñanza y aprendizaje en las ciencias. Madrid: Morata

¿Qué sigue después de la U?



(Kinga / Shutterstock)

*Diana Consuelo Vanegas Colmenares
Licenciada en Pedagogía Infantil
UNIMINUTO Virtual y a Distancia*

En el contexto de ser estudiante seguramente te has hecho esta pregunta ¿Qué sigue después de la Universidad? Y si eres egresado, también te la hiciste alguna vez. Bueno, yo me hice la misma pregunta varias veces y ya encontré una respuesta. Estudié Licenciatura en Pedagogía Infantil, modalidad virtual y a distancia en la UNIMINUTO; ahora ya sé lo que sigue después que te obtienes tu título y ejerces como profesional.

Para mi fortuna, dos meses después de recibir mi título, inicié labores en un jardín infantil, donde he tenido la gran oportunidad de aplicar gran parte de aprendizajes. Todos los días estoy abierta a practicar nuevas metodologías de aprendizaje, romper esquemas e innovar, saliéndome de la pedagogía tradicional y recibiendo a cambio sonrisas, entusiasmo y gusto por el aprendizaje por parte de mis chiquitines. Mi experiencia profesional como docente, ha estado marcada por el constante reconocimiento por parte de mis jefes y compañeros de trabajo, puesto a todo lo que hago, le pongo corazón,

entusiasmo, dedicación y mucha responsabilidad. Dos hábitos que adquirí en la universidad y que practico todo el tiempo convergen en: el aprendizaje autónomo y la responsabilidad, por esto me he convertido en una parte muy importante de mi trabajo, una fuente de seguridad y confianza.

Todos sabemos que la labor del docente no es bien remunerada en nuestro país, pero cuando recibes la sonrisa, el amor y el agradecimiento de un niño porque aprendió a leer, escribir, contar, sumar a través de juego y la diversión, esa resulta la mejor remuneración que se puede recibir como docente.

Definitivamente lo que sigue después de la U es muy gratificante si se hace con vocación, dedicación y empeño. Mi meta seguirá siendo tener mi propio jardín, el cual se destaque por marcar la diferencia en procesos de aprendizaje. Mientras llego a esa meta, seguiré aprendiendo, para mejorar mis métodos de enseñanza, así mismo, seguiré siendo responsable y ética con cada uno de los niños y niñas que tengo a mi cargo porque son el futuro de nuestra sociedad.

Liderando mi pequeño mundo



(Robert Kneschke / Shutterstock)

*Edmy Jasbleidy Arévalo Pulido
Graduada de la Licenciatura en Pedagogía Infantil
UNIMINUTO Virtual y a Distancia 2014*

Después de avanzar algunos pasos en el camino de la vida- y escribo pasos, porque pienso que la vida aunque se viva en años es demasiado corta para caminar lo suficiente-, he llegado a concluir que no necesito estar dirigiendo una nación para cumplir la labor de líder, entonces a la pregunta acerca de ¿si tengo algún liderazgo?, mi respuesta humilde y honesta: por supuesto, soy líder por naturaleza, lidero mi vida, mis sueños, mis capacidades, mis temores, mis esperanzas.

Lidero mi pequeño mundo en el cual debe ser capaz de tomar decisiones que no me frustren, pero tampoco frustren a las personas que están en mi entorno, en este momento donde me pruebo como líder, porque si soy capaz de encaminarme y aunque tropiece mil veces, mil veces levantarme, estoy segura que algo debo estar haciendo bien; pienso que si estoy buscando mi bienestar, a su vez estoy buscando el de los demás, porque si soy un ser feliz, los demás serán felices conmigo: mis alumnos, familia y compañeros de trabajo, se configura como una extraña relación simbiótica, en la cual sin saberlo, se sirve de alguna manera y nunca olvidando que la felicidad parece un estado pasajero que solo dura lo que cada uno esté dispuesto a hacerla durar.

De mi ser doy escucha para quien necesite ser oído, doy palabras para quien necesite una de ellas, doy una

mano amiga para quien se haya caído y no encuentre como levantarse, doy un abrazo para quien necesite sentirse reconfortado, me doy como individuo si esto hace que el mundo sea un poco mejor, sin sonar idealista ni tampoco conformista, estoy segura que absolutamente todos los seres humanos tenemos algo que dar, a nuestra manera y en nuestra condición, podemos y somos capaces de construir lo que deseamos, la convicción es el motor del espíritu y si este es fuerte y limpio, será suficiente para permitirnos dar siempre lo mejor de nuestro haber, no todo se halla en lo material, las acciones nos definen y son la huella más real que dejamos al caminar.

Desde mi experiencia durante estos años mi proyecto de vida ha cambiado, puesto que en un principio mientras caminaba para lograr mi sueño de graduarme pensaba en tener mi jardín infantil propio, ahora después de recorrer algo de este camino de mi vida mis expectativas han cambiado, el convivir día a día con mis pequeños me ha cambiado el chip sobre mi proyecto de vida, y el convivir con ellos que me ha hecho entender y comprender que mi proyecto de vida lo vivo día a día, con mi calidez, esmero y alegría cambio la vida de ellos, cada momento, cada instante para mis pequeños es la mejor experiencia, así que construir al lado de ellos, verlos crecer y darme cuenta que cada instante es una experiencia significativa para ellos ha cambiado mi vida y ahora mi proyecto de vida es brindarle lo mejor de mí a mis niños y niñas, para que cada día crezcan como seres humanos con valores, humildes con empatía y compasión por los otros.



La práctica pedagógica con un grupo multiedad

 (Robert Kneschke / Shutterstock)

Olga Patricia Chavarría Álvarez. Docente, Licenciatura en Pedagogía infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia

La práctica pedagógica del maestro se realiza en un marco concreto social, político e institucional. Así que, el maestro no actúa en un entorno ideal, sino que debe hacer frente a permanentes retos que surgen. Existen variables las cuales hacen que en un grupo de preescolar se encuentren inmersos niños de diferentes edades, este hecho implica que el docente debe implementar una serie de actividades pedagógicas para favorecer el desarrollo de estos niños de acuerdo a su edad cronológica, sin dejar de lado el plan de estudio creado por cada una de las instituciones, las cuales prestan este servicio a la población infantil.

Estos casos de aula multiedad se han presentado en provincias de Argentina, donde los agrupan de 2 a 5 años; en Brasil, desde los años noventa del Siglo XX con resultados muy positivos; en Londres, donde las aulas son de 3 a 6 años; en Dinamarca, donde se le da prioridad a que el grupo sea pequeño y con varias edades; y en Holanda, donde los niños incluso pueden elegir a qué grupo se integran (MECTN, 2007).

Todos estos ejemplos demuestran que el ingreso de niños de menor edad al aula puede resultar altamente positivo para todos los involucrados. Sin embargo, no se puede olvidar que el Decreto 2247 de 1997 de Colombia estableció, en su Artículo 2, que hay un grado denominado Jardín, “dirigido a educandos de cuatro



(Serhiy Kobaykov / Shutterstock)

años de edad”; y otro llamado transición, dirigido a los “educando de cinco años”. En consecuencia se entiende que sí existen algunas particularidades en las necesidades formativas de los niños según su grado de desarrollo físico y mental, cuestión muy emparentada con la edad cronológica. A partir de considerar las especificidades del desarrollo recién mencionadas, se construye un plan de estudio para cada grado según la institución.

Así que el reto que surge es potencializar al máximo las habilidades y capacidades de los niños teniendo en cuenta que hay diferentes edades en una misma aula. El docente en su práctica pedagógica debe ser capaz de cumplir con el plan de estudios a la vez que lo reinterpreta para que también favorezca el desarrollo de los niños de menor edad.

Una situación semejante obliga al docente a cuestionarse sobre las herramientas que tiene disponibles para alcanzar el objetivo formativo que ha asumido. Se trata, en síntesis, de la exigencia de sumergirse en el tejido de reflexividad para viabilizar la coexistencia de modos distintos de saber pensar, saber hacer, saber comunicar y saber actuar. Reflexividad que, además, se presenta como oportunidad de posicionamiento, de autoafirmación en la territorialidad pedagógica. Ese escenario que se presenta en diferentes instituciones, en el que niños de diferentes extracciones sociales y edades distintas (con exigencias curriculares particulares), deben habitar un mismo espacio con un propósito común, implica la necesidad de preguntarse por las acciones concretas que puedan permitir el desarrollo de la diversidad y el reconocimiento de la diferencia en el espacio educativo. En atención a lo anterior se proponen dos elementos útiles para afrontar tal situación: por una parte poner en el centro de la acción pedagógica el juego; y, por otra, orientar esta acción en la perspectiva del estímulo a la creatividad.

El juego para los niños en la edad de los involucrados, constituye una “zona”, exterior a ellos pero diferente de la realidad, que le permite establecer conexiones significativas, interiorizar las relaciones establecidas y, en general, “manipular fenómenos exteriores al servicio de

los sueños”. Permite, además, un paso fluido del juego individual al juego compartido y, de allí, a la experiencia cultural. Tiene una íntima relación con la corporalidad, implica confianza y resulta placentero (Winnicott, 1972). Por lo tanto, se considera una herramienta potente para viabilizar el desarrollo de las habilidades y los saberes en el espacio de un aula multiedad.

Según Winnicott (1972) sólo en el juego “el niño o el adulto están en libertad de ser creadores”. El juego se constituye, en ese sentido, como la actividad por excelencia para la creatividad. Esta se constituye como el potencial para encontrar o imaginar soluciones diversas a un problema dado (Guilford et al, 1983). A diferencia de los estándares cognitivos, la creatividad como perspectiva de la acción pedagógica requiere ampliar los horizontes pues, como lo afirma Lagemann, “el potencial creativo no puede medirse totalizando el número de respuestas correctas que un pequeño obtiene en un test estandarizado, y comparándolo con el número de respuestas correctas obtenidas por la mayoría de los niños de su edad” (p. 28); sino que, requiere la atención a una serie de factores clave entre los que se destacan: la curiosidad, la flexibilidad, la sensibilidad ante los problemas, la capacidad de redefinición, la conciencia de sí mismo, la originalidad y la capacidad de percepción (Guilford et al, 1983).

A partir de lo anterior se arriesga como propuesta que la mejor forma para adaptar el plan de estudios para un aula de preescolar en la que conviven niños de diferentes edades converge en el juego enfocado a la creatividad. Una práctica pedagógica tradicional, basada en la transmisión de contenidos, no permitiría que se respetaran las especificidades del desarrollo físico y mental que tienen los niños mientras se desarrollan en un entorno común.

Para concluir es necesario que se realice una caracterización del grupo con el fin de identificar los procesos particulares de cada uno de los niños, plantear con antelación la propuesta mencionada el desarrollo del plan de estudio elaborado en cada una de las instituciones de manera flexible y acorde con las habilidades y necesidades de los niños. Desde el juego creativo se busca, entonces, el desarrollo de las dimensiones individuales en las diferentes edades; a través de profundizar en dos aspectos del juego: la percepción y la imaginación. De esta forma se logra trabajar en las diferentes dimensiones sin distinción de edad y en respuesta a las necesidades cronológicas correspondientes.

Referencias bibliográficas

- Guilford, J. P. et al. Compilador: Strom, R. D. (1983). *Creatividad y Educación*. España: Ediciones Paidós.
- MECTN (2007) *La sala multiedad en la educación inicial: una propuesta de lecturas múltiples*. Buenos Aires: MECTN.
- Winnicott, D. W. (1972). *Realidad y juego*. Buenos Aires: Gedisa.

Reflexiones en torno a la visión del arte, la educación y la cultura desde la Licenciatura en Educación Artística

Claudia Patricia Sánchez
Directora Programa Licenciatura en Educación Artística
UNIMINUTO Virtual y a Distancia

Maritza Morales Espitia
Gestora académica. Programa Licenciatura en Educación Artística.
Javier Alfonso Delgado, profesor Programa Licenciatura
en Educación Artística

La Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO y la Facultad de Educación en UNIMINUTO Virtual y a Distancia, cuentan con el programa de Licenciatura en Educación Artística- LEDA, el cual se orienta desde el Proyecto Curricular aprobado por el Ministerio de Educación Nacional; al considerar la importancia de un currículo integral en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Educación Artística en la escuela. Esta propuesta se convirtió en un reto para la educación superior actual, donde, se transforma en imperante la formación de profesionales en la docencia del arte con el dominio de conceptos propios del campo, metodologías y competencias formativas, estéticas, pedagógicas e investigativas, que logren rescatar la voz y la escritura del maestro en beneficio del desarrollo y el aprendizaje artístico, al reconocer que se trata de una actividad esencial para el desarrollo de la dimensión afectiva y de la emoción humana, fundamentales para el trabajo en la educación integral.

Para responder a esta necesidad de desarrollo del pensamiento estético y artístico, de vital importancia dentro de la “construcción de mundo” de las futuras generaciones, el programa propone un currículo innovador evidenciado en la metodología, flexibilidad, movilidad, pertinencia social y académica, que permita alcanzar los objetivos trazados para la enseñanza- aprendizaje del arte como dominio de conocimiento, es decir, como saber específico que se espera sea apropiado por los docentes en formación. Así mismo, estar acorde a los lineamientos establecidos en el Sistema de Investigaciones Institucionales para el desarrollo de tácticas y estrategias, que facilitan el desdoblamiento de la complejidad creativa, necesidad y apropiación de percepciones y conceptos, enseñables en la escuela desde el arte.

El enfoque del programa está soportado en el valor formativo del arte, como experiencia vital articuladora de pensamiento y sentimiento, que confluyen en la creación estética. De igual manera, se construye en el desarrollo de competencias y habilidades propias de la sensibilidad, la imaginación creativa y la capacidad valorativa, mediante la expresión de los diferentes lenguajes artísticos y la apreciación con disfrute de los bienes artístico-culturales, a la vez que los múltiples valores agregados de la práctica artística, al anudar esfuerzos por el reconocimiento propio y del otro, en la armonización con la naturaleza y la flexibilidad de pensamiento, que resultan de gran pertinencia para responder a los fines de la educación colombiana, en el marco de la formación integral de nuevos docentes.

Para el desarrollo de un currículo escolar desde la implementación de estrategias didácticas, sustentadas desde el aprendizaje artístico, se toma como opción optar al título al licenciado en Educación Artística, pero guiándose desde la sublínea de Arte, Educación y Cultura. Que le permite al estudiante diseñar estrategias didácticas apoyadas en el aprendizaje artístico, para determinar unas posibles rutas pedagógicas y artísticas, a partir de la conceptualización de los diferentes aportes teóricos al currículo, al reconocer posibles herramientas metodológicas que verifiquen la unicidad entre lo teórico y lo práctico del proyecto de enseñar arte para la escuela. Así mismo, su capacidad crítica le permite valorar los desarrollos artísticos que la cultura actual le propone para observar la realidad con una mirada estética.

Esta propuesta de formación de docentes hace un especial énfasis en el desarrollo humano y social de la persona, entendido como la capacidad de satisfacer adecuadamente las necesidades humanas ligadas a las categorías existenciales: ser, hacer, tener, estar, y, según las categorías axiológicas de, sensibilidad, creatividad, afecto, libertad, e identidad, entre otras. Ello supone un desarrollo integral que gira en torno a su construcción permanente, a partir, de sus relaciones con la cultura y por tanto con el entorno social, lo que implica que la persona no es un ser acabado, sino un ser en proceso, en

permanente construcción, que evoluciona en pos de un objetivo, que ante todo y sobre todo, se educa a partir de sus relaciones con los otros (Heller, 1994).

En cuanto a lo cultural Ralph Linton (1977, p. 26), sintetiza que desde la academia se plantea que la cultura hace referencia a la forma de vida de una sociedad, no solo a aquellos aspectos de la forma de vida que la sociedad considera superior o más deseable. De este modo, la cultura aplicada a nuestra forma de vivir, no tiene solo que ver con tocar el piano o leer el Quijote, sino que incluye actividades tan mundanas como lavar los platos o conducir un auto, y para el estudio de la cultura, ambos conjuntos de cosas se encuentran en el mismo nivel que “las cosas más selectas de la vida”. De ello se deduce que no existe ninguna sociedad o incluso ninguna persona inculta. Cada sociedad tiene una cultura, por simple que sea, y cualquier ser humano es culto en el sentido que participa de una cultura.

El sociólogo Emile Durkheim (2004, p. 205) lo constata al decir que la cultura está fuera de las personas y ejerce un fuerte poder coercitivo. Como consecuencia, establece que nosotros los seres humanos no podemos vivir sin cultura. Pero ésta no es inmutable, al contrario, la cultura de una sociedad se caracteriza por cambiar a lo largo del tiempo; algunos comportamientos, creencias y valores compartidos en un momento determinado han sido cambiados o sustituidos, este impulso puede venir de dentro o fuera de la comunidad, porque la cultura es dinámica y en el cambiar se identifican la invención, los descubrimientos y la difusión cultural. (Crespi y Costa, 2003, pp. 10-11).

Tal axioma es el principio que ha permitido que la cultura sea lo que hoy entendemos por ella. Obviamente esta suma de aproximaciones o lecturas constituyen una serie de entramados conceptuales que se configuran como red de relaciones y, que, se tejen en un tiempo y en un espacio geográfico, cultural y social bien específico. Esos desarrollos conceptuales permiten reconocer que se llega, por lo tanto, a la fórmula siguiente:

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquéllas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado. (Durkheim, 1975, pp. 52-54).

De acuerdo con Durkheim la cultural se identifica como producto de sus procesos educativos y que se hacen evidentes desde la expresión y sensibilización, como para Vigotsky (2001) donde la imaginación y la creatividad, son explicadas como procesos psicológicos

superiores y como actividad que involucra la conciencia, en cuanto posibilita integrar de manera holística las emociones y el pensamiento, en la madurez expresiva y en interacción con la cultura para otorgar sentidos. Así, el arte se presenta como un concepto bastante complejo para definir, porque su transformación constante impide que sea contenido entre fronteras inamovibles, las reglas y cánones vigentes en un tiempo determinado se dilatan y contraen en el paso del tiempo. Un posible acercamiento hacia la comprensión de este término sería definirlo como una acción del ser humano, un acto de creación, conjunto de la razón y de la sensibilidad humana, que depende de la intencionalidad de su hacedor.

En consecuencia, ese aporte que hace el arte al desarrollo de la sociedad de nuestro tiempo, debe integrarse estrechamente a la promoción y proyección de una estructura ética y de valores, enmarcado desde lo económico, político y cultural, para facilitar y promover en el ser humano sus necesidades vitales, espirituales, afectivas y cognitivas. En los que se apoya UNIMINUTO desde su Visión y Misión, al plantear la pedagogía como la disciplina que fundamenta la profesionalización del docente como intelectual de la cultura y de la sociedad en el campo de la educación, que reconocen la identidad cultural y sus tradiciones, los valores culturales que configuran la identidad colombiana y latinoamericana, al respetar su diversidad y favorecer su integración.

Finalmente, este enfoque fundamentado, a partir del papel del arte en la educación conlleva la transformación cultural, desde el proceso de formación integral de los estudiantes en los diversos lenguajes artísticos, lo que le otorga a la licenciatura ventajas y bondades como la flexibilidad curricular por créditos, la modalidad de trabajo en la distancia tradicional, la accesibilidad como política institucional de educación para todos, que representan una alternativa para un amplio sector de la población con pocas oportunidades de acceso a la formación personal como aporte al desarrollo del país.

Referencias bibliográficas

- Crespi, M., Planells, M. (2003). Productos y destinos turísticos nacionales e internacionales. Madrid: Editorial Síntesis S.A.
- Durkheim, E. (1975) Educación y sociedad. Barcelona: Editorial Península.
- _____. (2004) las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales.. Madrid. España: Alianza Editorial.
- Linton, R. (1977), Cultura y personalidad. México: Fondo de Cultura Económica.
- UNIMINUTO Virtual y a Distancia-UNIMINUTO (2013) Proyecto Curricular del Programa Licenciatura Educación Artística- Metodología A Distancia.
- Vigotsky, L. (2005). Psicología Pedagógica. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.



Participación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia en el IV Encuentro de Universidades Inclusivas, con el lema: "La Universidad Inclusiva, retos desde la Investigación, la Docencia y las Tecnologías. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote"

 Plenaria de ponentes del evento. Clausura. Centro de Convenciones Universidad Católica de los Ángeles

Fernando Andrade Sánchez
Docente investigador Licenciatura en Pedagogía Infantil
UNIMINUTO Virtual y a Distancia

Carlos Jairo Cabanzo Carreño
Docente investigador Licenciatura en Pedagogía Infantil
UNIMINUTO Virtual y a Distancia

En el contexto del componente de movilidad internacional de la Facultad de Educación UNIMINUTO Virtual y a Distancia, se participó en el IV Encuentro de Universidades Inclusivas, con el lema: La Universidad Inclusiva, retos desde la Investigación, la Docencia y las Tecnologías (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote).

La Facultad, desde el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, puso a consideración dos ponencias: la primera, en el marco La socialización del proyecto de investigación del proyecto de convocatoria interna de UNIMINUTO, "Observatorio de Educación, Infancias y Políticas Públicas Educativas", titulada: "Experiencias

inclusivas desde la caracterización, sistematización e información de la política pública educativa del caso observatorio de educación infancias y políticas educativas", donde se evidencia la importancia de la visibilización de las y los estudiantes de semillero como agentes educativos de relevancia en el diseño de políticas educativas.

La segunda, "Formación de maestros y buenas prácticas en la atención educativa a personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva", en la cual se caracterizan el conjunto de prácticas cotidianas construidas desde los imaginarios de discapacidad por parte de los docentes.

Esta actividad permitió la generación de espacios de interlocución con profesionales de doce nacionalidades, al poner en escena las apuestas conceptuales y prácticas de la indagación académica de UNIMINUTO. Así mismo, permitió el posicionamiento de la Corporación Universitaria como espacio de reflexión y acción en torno a las políticas educativas en infancias y la inclusión educativa como parte de su impronta misional.



📷 Galería de Feria Lúdica. Estudiantes y docentes participantes.

Amparo Jaimes Castañeda
Docente tiempo completo. Programa de Licenciatura en Pedagogía

La Licenciatura en Pedagogía Infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia, realizó el 12 de agosto, la décima octava edición de la Feria Lúdico Pedagógica que se llevó a cabo en la sede principal ubicada en la Cra. 74 #81 C-05. El evento, en el cual intervino en pleno la Facultad de Educación de la Sede UNIMINUTO Virtual y a Distancia, tuvo como propósito fortalecer a los (as) estudiantes en un proceso investigativo involucrando la lúdica y la recreación en la primera infancia. Se organizó con el objeto de desarrollar un conocimiento teórico y práctico alrededor de las Inteligencias múltiples del autor Howard Gardner.

Al evento asistieron 120 niños, así como docentes de la Facultad de Educación e invitados, quienes disfrutaron e interactuaron de los escenarios preparados para el intercambio de experiencias lúdicas en el marco de la puesta en marcha de este espacio académico.

Por medio de este recurso comunicativo extendemos la invitación a la Feria Lúdico Pedagógico Numero 19, que se llevará a cabo el día 2 de diciembre en las instalaciones de la Universidad, en las plazoletas Jesús y María. ¡Los esperamos!



📷 Ana Isabel Castro. Directora de Licenciatura en Pedagogía Infantil



📷 Stand muestra de ambiente de aprendizaje de inteligencia múltiple intrapersonal; según Howard Gardner