

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

LAS PRÁCTICAS SOCIALES CAMPESINAS Y SU IMPLICACIÓN EN
EL CONTEXTO ESCOLAR Y SOCIAL

Autor(s)

MARÍA EUGENIA LONDOÑO ESCOBAR

ANA MARÍA LOZANO HURTADO

JOSÉ MARTÍN HINCAPIÉ A

Director

Ph.D ADRIAN DE JESÚS TABARES JIMENEZ

BUGA, VALLE DEL CAUCA

MAYO, 2018

Agradecimientos

En primera instancia a La Corporación Universitaria Minuto de Dios por su patrocinio económico quien hizo posible este proyecto.

A la institución agrícola de Monterrey en cabeza del señor rector Oscar Clavijo, a su cuerpo docente quienes siempre estuvieron abiertos y atentos a colaborar y muy especialmente a sus **estudiantes** quienes con entusiasmo carácter y buena voluntad participaron en las tareas propuestas para llevar a buen término esta investigación.

Importante destacar así mismo la colaboración de **los regiomontanos, grupo** de campesinos propietarios de fincas de la región, que tienen una influencia económica educativa y social, quienes velan por el progreso de la región y además han elaborado un texto histórico y formativo llamado CATEDRA MONTERREY. Con sus comentarios e informaciones en varias reuniones nos hicieron más fácil el camino.

Un grupo esencial fue el de las madres comunitarias y padres de familia de la comunidad quienes, con la participación en los talleres desarrollados, presentaron una visión con evidencias de lo que es la institución familiar y como esa institución familiar sigue siendo un bastión de desarrollo.

Sin la colaboración de estas instituciones y personas, nuestros propósitos de investigación no hubiesen tenido los resultados y la información que hoy tenemos y que contribuyeron para sacar las conclusiones pertinentes a esta investigación
Para todos ellos nuestro reconocimiento y gratitud

Resumen

La cultura y apuestas colectivas como bien común de las comunidades rurales permiten que estas se mantengan y transformen en sus propios términos a través de los saberes y prácticas ancestrales, saberes y prácticas que se están perdiendo cada día, talvez debido a políticas globalizantes que desconocen lo rural, lo regional y lo autóctono.

Los saberes y prácticas culturales campesinas son fundamentales para las comunidades rurales, pues estos son lo que las identifican y caracterizan, siendo elementos esenciales en su cultura campesina, se transmiten de generación en generación, a través de la educación informal y la formal. La primera se da especialmente a través de la familia, padres a hijos y comunidad en general. La segunda sujeta a un modelo estándar y homogenizante en el país, determinado por la ley 115 de 1994, “Ley General de Educación”, impartida en los establecimientos educativos, bajo la vigencia de prácticas pedagógicas descontextualizadas que no tienen en cuenta el saber ancestral, impactando directamente la cultura de las comunidades campesinas.

Así esta investigación se centra en la comunidad rural de alta montaña de la vereda Monterrey, perteneciente al corregimiento de Monterrey, del municipio de Buga, Valle del Cauca, comunidad conformada por 89 familias campesinas, indagando a miembros representativos de la comunidad y la escuela, con quienes nos propusimos identificar sus saberes y prácticas sociales campesinas en el contexto social y escolar que permita un proceso de apropiación cultural, es decir que a partir del reconocimiento de esos saberes y prácticas se valore la importancia de estos en la preservación y transformación cultural de su propia identidad como manera de resistencia ante la cultura urbana que cada día los invade a través de las nuevas tecnologías y de las disposiciones urbanizantes de la ciudad.

Palabras claves: Cultura, práctica social, saberes ancestrales, campesinos, escuela.

Índice

1. Capítulo 1: Planteamiento del problema.....	6
1.1 Objetivos.....	8
1.1.1 Objetivo general.....	8
1.1.2 Objetivos específicos.....	8
1.2 Justificación.....	9
1.3 Antecedentes específicos.....	11
1.3.1 Estado del arte de la investigación.....	10
2. Capítulo 2. Marco teórico.....	20
2.1 Marco Teórico:.....	20
2.2 Enfoque epistemológico: enfoque Decolonial.....	30
3. Capítulo 3: Enfoque y diseño metodológico de la Investigación.....	32
3.1 Enfoque metodológico.....	32
3.2 Metodología:.....	33
3.3 Técnicas.....	34
3.3.1 Grupos focales.....	32
3.3.2 Análisis de imágenes.....	34
3.3.3 Observación participante.....	34
3.3.4 Entrevistas.....	35
3.4 Fases del trabajo de campo.....	41
3.5 Categorización y clasificación.....	42
4. Capítulo 4. Análisis de Resultados.....	44
4.1 Análisis de resultados del objetivo N° 1.....	42
4.2 Análisis de resultados objetivo N° 2.....	48
4.3 Análisis de resultados objetivo N° 3.....	50
5. Capítulo 5 Conclusiones.....	56

Índice de Tablas

Tabla 1: Grupos Focales objeto de estudio.....	37
Tabla 2: Grupo Focal Estudiantes.....	38
Tabla 3: Grupo Focal Regiomontanos.....	39
Tabla 4: Grupo de Entrevista a realizar.....	42
Tabla 5: Grupo Focal de la Cartografía y calendario cultural.....	61
Tabla 6: Matriz Analítica	65
Tabla 7: Entrevista realizada al Rector y Docentes.....	71
Tabla 8: Testimonios líderes Espirituales durante la entrevista	76

1. Capítulo 1: Planteamiento del problema

La pérdida del saber ancestral es cada vez más frecuente y esto se debe quizás a políticas globalizantes que opacan lo rural, que resignifican lo regional, lo autóctono. Estas son políticas que de una u otra manera direccionan subjetividades colectivas que entran en procesos de desarraigo de lo propio, de desconocimiento de lo natural, de admiración y asimilación de lo ajeno.

A esto se añade el hecho de que existe una educación homogenizante que en general no tiene en cuenta los contextos locales y mucho menos los saberes específicos tradicionales o hereditarios, es decir, la escuela les da vigencia a unas prácticas pedagógicas descontextualizadas que no tienen en cuenta el saber local ni los elementos y circunstancias del medio. De esta manera no hay una imbricación entre la academia y el entorno inmediato, desarrollándose un modelo que a nivel Nacional debe ser ejecutado por los establecimientos educativos. La puerta de salida a esta situación se puede encontrar sin embargo en los PEI, “Proyecto Educativo Institucional”, pues la Ley general de Educación, Ley 115 de 1994, artículo 73 (Ministerio de Educación Nacional, 1994), establece:

Proyecto educativo institucional. Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos...

Adicionalmente, señala en su párrafo único que: “El Proyecto Educativo Institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable”.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede afirmar que la misma Ley 115 de 1994, establece los parámetros legales para la prestación del servicio educativo, que por decirlo facilita la

educación homogenizante, establece también una fuga a esta, al brindar la posibilidad de modificarlo y ajustarlo a las necesidades de la comunidad. Esta fuga no se evidencia en la Institución agropecuaria Monterrey, del corregimiento de Monterrey, del municipio de Buga Valle del Cauca. Propiciando que en poco tiempo los saberes tradicionales campesinos tiendan a desaparecer.

En la Institución agropecuaria Monterrey, no se desarrollan proyectos etnoeducativos, ya que sus habitantes son campesinos de la región o personas provenientes de las ciudades, “mestizos”, a los cuales se les imparte una educación para la mayoría y no étnica.

Los habitantes de Monterrey, en un porcentaje importante son personas que llevan muchos años en su territorio y aún conservan muchos de sus saberes y las prácticas tradicionales en su diario quehacer, en el caso de las siembras y producciones agrícolas; prácticas que de alguna manera están siendo permeadas por la globalización y otras formas de producción tecnológica, razón por la cual se encuentran en una gran encrucijada entre lo tradicional y lo moderno.

Otro elemento relevante para tener presente, con respecto a las prácticas, saberes y la educación, es lo relacionado con las diferentes formas de organización comunitaria que a veces no dan cuenta del desarrollo de las comunidades conforme a sus intereses. Dentro del sistema político colombiano están establecidas las Juntas de Acción Comunal, como una instancia de participación comunitaria que permite la interacción de la comunidad con las autoridades administrativas en procura del bienestar de todos; así mismo, se han formalizado Organizaciones Campesinas productoras y comercializadoras que en su mayoría han fracasado, y surgen las preguntas: ¿esto por qué ha sucedido? ¿realmente falta identidad comunitaria que forje el desarrollo rural?

El éxito de estas Juntas de Acción Comunal radica en la participación activa y permanente de sus miembros, producto de un deseo de servicio a partir del mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades, lo que supone el desarrollo del sentido de pertinencia e identidad de los miembros de las comunidades como gestores de mejoramiento.

Es importante anotar que en las regiones donde se asentó el conflicto armado en Colombia por acciones de la guerrilla o de los grupos paramilitares se daba el desplazamiento forzado, situación que en términos generales no se presentó en Monterrey, sólo en un caso identificado

por involucramiento de los miembros de una familia en la guerrilla. Tampoco se puede afirmar que es una región receptora de desplazados, en términos generales las personas llegadas a la región lo hicieron y lo hacen en pro de la consecución de lo laboral y por ende su consecuente establecimiento en la zona, no siendo una zona receptora de desplazados sino una zona que puede brindar sostenibilidad de empleo. En Monterrey habitan en su gran mayoría personas oriundas de la región, y una rotación de familias producto de las cosechas.

Después de transitar por todas las percepciones producidas en los acercamientos a la comunidad surge la siguiente pregunta de investigación:

Pregunta de Investigación:

¿Cuál es la importancia del reconocimiento de los saberes y prácticas ancestrales y su integración a un proceso de fortalecimiento cultural en la comunidad de Monterrey?

1.1 Objetivos

1.1.1 Objetivo general

Identificar los saberes y las prácticas sociales campesinas de los habitantes de la vereda Monterrey; con el fin de generar encuentros que permitan develar la importancia de la participación comunitaria desde lo común de estas prácticas y saberes en el contexto social y escolar.

1.1.2 Objetivos específicos

1. Realizar la caracterización de los saberes y las prácticas sociales campesinas en la comunidad del Corregimiento de Monterrey.
2. Promover encuentros pedagógicos en la Comunidad que permitan reflexionar sobre la importancia de los saberes y prácticas sociales campesinas dentro del proceso educativo.
3. Proponer desde lo común estrategias que permitan la reflexión en torno a la permanencia y replica de los saberes y prácticas sociales de la comunidad de Monterrey.

1.2 Justificación

El entramado de palabras como cultura, prácticas sociales, saberes ancestrales y todas aquellas que expresan identidad cultural de una región, son los puntos álgidos para darle significado a este tema de investigación. Como lo expresa Geertz (1973):

El concepto de cultura que propugno...es esencialmente un concepto semiótico. Creyendo como Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que el mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. (p.20).

Los saberes y prácticas ancestrales son la vigencia de unos conocimientos que de generación en generación han traspasado los distintos momentos de la sociedad y son por sí mismos los posibilitantes de la permanencia de aprendizajes que se han ido adaptando, o por decirlo, tecnificando sin dejar de un lado lo práctico, lo sensible y nacido de la comunidad, de unos conocimientos más cercanos a la naturaleza y a las relaciones de los seres humanos, nacidos de la expresión de experiencias en el quehacer cotidiano en pro de un beneficio colectivo en un territorio determinado, siendo un conocimiento que al pervivir podría facilitar la praxis y reflexión en torno a lo propio y a lo cultural.

Como señala Patel (2010) "la comunalidad refiere al mismo tiempo a un espacio físico y a un proceso por el cual las personas luchan por la libertad y negocian el tipo de derechos que su comunidad necesita" (p.112).

Con esta investigación se quiere aportar planteamientos teóricos que contribuirán en procesos de investigación que se basen en los saberes y prácticas ancestrales en pro del fortalecimiento cultural de las comunidades campesinas.

La relación entre la cultura local y las condiciones educativas, que se expresan en las prácticas sociales y en las formas de educación, deberían estar articuladas a través del PEI (currículo estrategias didácticas, plan de estudio, las formas de evaluación de los objetivos), tendrían además que ser caracterizadas para luego poder ser leídas, comprendidas e

interpretadas en la relación con su aporte o con su desconocimiento dentro de la formación de los jóvenes.

En este sentido, uno de los fines de la educación, consignado en la ley 115 Ministerio de Educación Nacional (1994) busca la educación integral, donde se valora la identidad, lo cultural, lo local en relación con lo nacional, y lo propio cultural frente a un modelo de educación y no como una simple preparación a las pruebas Saber.

Esto hace necesario que se generen encuentros interculturales pedagógicos con el objetivo de recuperar y revalorizar las prácticas sociales y el saber campesino local, aspectos que contribuyen en la generación de circunstancias que suscitan un buen vivir en la interacción constante. El Encuentro intercultural permitirá reflexionar acerca de la importancia de socializar saberes campesinos necesarios en la significación de procesos sociales.

Con esto la investigación aportará constructos teóricos que podrán sustentar y ayudarán a fortalecer otros procesos de investigación que tengan en cuenta el saber ancestral como un elemento que moviliza conocimiento en cada contexto.

Por otra parte, esta propuesta es pertinente en la medida en que busca generar transformaciones sociales a través de una educación que logre vincular directamente a toda la comunidad y de esta manera se logre afectar positivamente la formación integral humanizada de los niños y niñas de la población focalizada, instaurando procesos pedagógicos que involucren la academia, la vida y la experiencia.

Es decir, tiene que aflorar procesos socioculturales que tenga en cuenta el contexto, de tal manera que la comunidad interiorice la necesidad de participación para afectar positivamente la formación humana de todas y todos los que crecen en la región y que serán el relevo generacional.

1.3 Antecedentes específicos

1.3.1 Estado del arte de la investigación

Desde una perspectiva histórica, la investigación de Nelson (1993) muestra cómo los campesinos ingleses subsistían a partir de la cooperación de la mano de obra, de la toma de recursos comunes y la distribución comunitaria, lo que la autora llama la experiencia de “los comunes” que se distanció del proceso de enclosure o cercamiento de la tierra colectiva que se consolidó en el siglo XVIII. Desde una perspectiva similar, los estudios del historiador inglés Linebaugh (2006) evocan el proceso de cercamiento de gran parte de las tierras comunes y la violencia ejercida contra los plebeyos a partir del estudio de los versos de la poesía del pueblo, en la que el autor encuentra una referencia constante a “lo común”; a las formas de pequeña tenencia de tierras (o derecho comunal) y al sentimiento de injusticia que suscitó en los campesinos el proceso de cercamiento de sus tierras, de las cuales se extraían alimentos, combustible, agua y plantas medicinales. Estos versos y canciones hacen parte de la memoria colectiva campesina y de su resistencia frente a la destrucción de sus formas de agricultura común y sus derechos comunes y consuetudinarios –derechos guiados por las “costumbres en común”, las formas de ejercer la justicia local y los derechos de la comunidad a la subsistencia–

En este sentido, estos estudios dan cuenta de que existía una concepción de “lo común” en cuanto la misma comunidad reconocía el derecho a la supervivencia de todos sus miembros y actuaban en común para preservar su seguridad económica y sus obligaciones mutuas.

Los anteriores trabajos históricos tienen una influencia del marxismo británico, cuyo mérito fue superar el limitado enfoque de base-superestructura, eje del pensamiento economicista, que opacó el potencial del marxismo. Un aporte importante, en este sentido, fueron los estudios de Thompson (1991) sobre los motines de subsistencia por parte de los campesinos ingleses del siglo XVIII. De acuerdo con el autor estas protestas surgen cuando los precios del pan, los paños, el carbón y otros bienes comunales de subsistencias suben y se presenta escasez. Thompson da cuenta de que estas protestas no responden a razones biológicas como el hambre, sino a los esfuerzos por preservar la economía moral de la comunidad, es decir, la costumbre y la normatividad social tradicional de tasar los precios localmente. El politólogo Scott (2003) reelaboró el concepto de “resistencia” a partir del estudio de las sociedades

campesinas de Vietnam y Birmania, cuyas prácticas culturales y políticas preservaban las formas comunes de administrar los caminos, controlar los costos de producción y asegurar los niveles mínimos de subsistencia, es decir, sus formas de economía moral.

Por otra parte, el estudio de Morelli (2016) analiza los motines populares de los Comuneros a finales del siglo XVIII (quienes se denominaban “comunes” en contraposición a “los notables” o de la aristocracia rural) en Quito, Perú y la Nueva Granada, que se generaron a partir de las reformas fiscales provenientes de España –especialmente el aumento de las tasas sobre los bienes agrícolas primarios–. En estas protestas “yacía un concepto fundamental de las sociedades del Antiguo Régimen: el del bien común, es decir, el hecho de que la ley debía adaptarse a las necesidades específicas de la sociedad, a sus costumbres y al bienestar de las personas”

Dichas investigaciones empíricas e históricas nos abren la perspectiva sobre lo común como un conjunto de normas de convivencia que se negociaban localmente, aunque no estén escritas en la estructura jurídica formal. Ya sea en prácticas cotidianas locales Scott (2003) o en la violencia de un levantamiento Thompson (1991) aparecen formas de solucionar los conflictos y de tenencia común de la tierra que reconocen la importancia del “bien común” como mecanismo de convivencia entre distintos sectores de la sociedad y de mecanismo no jurídicos de justicia local.

En cuanto a los estudios hechos por las Ciencias Sociales que incluyen consideraciones sobre los bienes comunes y que comprendan el siglo XXI, se puede mencionar los estudios de Ostrom (2011) premio Nobel de Economía en el año 2007 por su trabajo sobre la gobernanza de los bienes comunes. Ostrom (2011) y Merino P. Robson (2006) reflexionan sobre “los comunes de recursos naturales” en América Latina, incluido Colombia y la importancia del papel de los ciudadanos en la gestión y gobernanza de dichos recursos. Sus estudios nos proporcionan ejemplos que van desde los campesinos quienes se organizan para gestionar un sistema de irrigación o un territorio colectivo hasta las estrategias de las empresas privadas para proteger a los consumidores del daño ecológico Ostrom (2011)

Desde una perspectiva que se orienta a las formas comunales de vida, se encuentran los trabajos de Zibechi (2006). En Ecuador y Bolivia, y de Razeto (2010) sobre la “Economía Solidaria”, mientras la primera plantea “nuevas formas de concebir la naturaleza y una filosofía diferente a la del desarrollo”, la segunda identifica la solidaridad en los procesos de producción, distribución, acumulación y consumo”. Se espera que en el transcurso de la investigación se profundice en estos últimos conceptos y se amplíe el abanico de experiencias de lo común y de formas de gobernanza de los bienes comunes, sobre todo en Colombia que carece de investigaciones que enfatizan en estas temáticas.

Es así como desde el macroproyecto “Lo común y el uso de los bienes comunes como expresiones de nuevas ciudadanías y territorialidades para la paz en Colombia” del grupo de investigación ciudadanía, paz y desarrollo. Useche, Oscar (2017) “este proyecto se interesa por hacer un acercamiento teórico y empírico a “lo común” como un espacio físico y simbólico y, a la vez, como un proceso por el cual los actores sociales construyen, conservan y/o negocian el tipo de derechos, saberes y bienes que su comunidad necesita. No obstante, su definición depende de circunstancias políticas, históricas y sociales particulares, de factores ecológicos, de los territorios en que distintos actores sociales gestionan y valoran lo común, es decir, de aquellas formas de gestión y negociación de saberes, espacios y recursos escasos”.

En esta misma investigación se plantea:

“La noción de “lo común” hace alusión entonces al bienestar y a la riqueza que son comunes a todos los miembros de una sociedad históricamente dada; por supuesto entre ellos se incluyen los bienes comunes materiales que nos proporciona (y nos une) con la naturaleza (agua, aire, biodiversidad). Pero también se hace referencia a los resultados de “la producción social que son necesarios para la interacción social (...) tales como saberes, lenguajes, códigos, información, afectos (...) y a las prácticas de interacción cuidado y cohabitación en un mundo común (...)” (Hardt & Negri, 2011:10). Como la construcción del territorio es un proceso social y cultural, en directa relación con el entorno natural, hay entonces un vínculo entre lo común y las formas de emergencia territorial”. (p.10)

Los anteriores investigaciones orientan nuestra pregunta de investigación pues identifican cómo los diferentes medios de gobernanza de los bienes comunes involucran distintas formas de contribución ciudadana y de iniciativas democráticas locales y globales, cuya responsabilidad total no se encuentra en el Estado y en las multinacionales cuya lógica están atravesada por la ganancia y el agotamiento de los recursos, sino en las mismas comunidades que cuentan con saberes locales que les permite preservar recursos materiales e inmateriales como una estrategia de sostenibilidad.

En esta búsqueda se tuvieron en cuenta las siguientes investigaciones las cuales tienen relación en el sentido de que propenden por darle prioridad al saber rural, al quehacer del campesino como un ciudadano que necesita ser visibilizado y por consiguiente brindarle todas las garantías que prioricen su buen vivir. Sobre todo, si se tiene en cuenta que con su hacer garantizan la sostenibilidad de la madre tierra y de las demás personas que ignoran la importancia del trabajo de las personas de las comunidades rurales quienes tiene una filosofía de la vida y por la vida. Esta filosofía en el sentido de preservar, sostener y cuidar la madre tierra y todo lo que en ella se albergue, de tal manera que se haga extensivo un respeto por todo lo que rodea al ser.

Autores como Tapia, Becerra (2014) en su investigación titulada: Prácticas y Saberes Ancestrales de los Agricultores de San Joaquín, la cual tiene como propósito: Conocer y revalorizar los saberes y prácticas productivas agrarias de los agricultores de San Joaquín, planea una investigación que promueve una ciencia agroecológica que se base en el conocimiento ancestral y local como medio para mejorar la calidad de vida de los campesinos y el respeto por la naturaleza. Los resultados permitieron establecer que los huertos convencionales poseen un bajo desarrollo agroecológico, además de precisar la riqueza de la cultura agrícola que poseen los agricultores de San Joaquín. La investigación pudo concluir que los huertos con rasgos agroecológicos son la alternativa sostenible para mejorar la calidad de vida de los campesinos, la calidad de alimentos para la población y actividades agrícolas amigables con la naturaleza.

Continuando con esta perspectiva científica, la investigación de Hidrovo Quiñónez¹ (2015) titulada: "Ciencias y saberes ancestrales: relación entre dos formas de conocimiento e

interculturalidad epistémica”, pretende iniciar el proceso de construcción de la interculturalidad epistémica entre ciencia y "saber" ancestral, con el propósito de que en el futuro la investigación transdisciplinar sirva en la formación de profesionales; en la universidad Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador. Adquiriendo como producto un fondo nutrido de saberes ancestrales validados por la “experiencia” y el conocimiento científico, lo que hace necesario que cada saber sea puesto en relación con el conocimiento científico afín o más cercano. Aspecto que contribuiría a la descolonización del saber, la democratización del conocimiento y a mejorar la calidad de vida de la población. De esta manera la Universidad podría convertirse en el referente de la construcción de la interculturalidad epistémica.

En esta misma orientación del saber ancestral el autor Alcázar Sánchez (2011) se traza como propósito documentar los saberes tradicionales relacionándolos al manejo sustentable y cuidado agroecológico de los recursos naturales bajo un enfoque participativo. Razón por la que busca recopilar los saberes tradicionales del municipio de Huitiupán Chiapas, definiéndolos y comprendiéndolos. Para lograr este objetivo se realiza un análisis profundo de las actividades agrícolas que practica la comunidad y las formas que utilizan para recuperar sus saberes.

La investigación logra establecer que muchos de los saberes recopilados han desaparecido por causa de la modernidad y la globalización, limitando el diálogo de saberes entre lo ancestral y lo moderno. Hecho que ha generado un aislamiento familiar entre padres e hijos donde cada uno tiene percepciones de la vida y del buen vivir de manera diferente. Efectivamente la comunidad focalizada está adoptando innovaciones tecnológicas en todos los campos lo que distancia los saberes ancestrales del contexto local, afectando a la comunidad y los recursos naturales. Se hace necesario construir y practicar una perspectiva a favor de la madre tierra que priorice la importancia de los saberes tradicionales desde el contexto local, sociocultural, económico, político, ambiental que tenga en cuenta la relación del manejo, cuidado y uso de los recursos naturales. Hecho que sería coherente con el saber y buen vivir que desde siempre ha tenido el campesino de estas comunidades en su relación armoniosa entre el hombre y la naturaleza.

Siguiendo con la línea de los saberes ancestrales, Ruiz Tacuri (2016) en su investigación titulada: Saberes ancestrales. Estudio de caso: la comunidad de los Chachis en Santo Domingo de los Tsáchilas, pretende analizar la existencia de los saberes ancestrales y la influencia de la industria cultural de masas, en el caso de la comunidad de los Chachi en Santo Domingo de los Tsáchilas. Por ello busca conocer los saberes ancestrales, la cultura de la comunidad y la problemática de la pérdida de conocimientos culturales e identitarios generados por la industria cultural de masas. Estos saberes ancestrales tienden a desaparecer por la adquisición de nuevas prácticas culturales promovidas por la modernidad que absorbe al saber local imponiendo conocimientos externos y ajenos a los contextos de la comunidad aborigen.

Logra establecer que las diferentes creencias, etnias, lenguajes, actividades, son elementos que niegan la cultura, atentando contra sus derechos a través de una desnaturalización y discriminación de sus rasgos propios y convirtiéndola en un objeto dedicado al consumo. Recomienda fortalecer los aspectos ancestrales, identitarios que forman parte de la cultura de la comunidad, a través de procesos de auto reafirmación que reconozcan a las comunidades. Para esto es imperiosa la participación del sistema económico, social, educativo y político que piense en la diversidad con miras al progreso colectivo.

De igual manera, realiza el análisis de los procesos de construcción de identidad campesina en tres ámbitos, el primero estructura de relaciones entre campesinado y estado, en el que se concluye que las leyes no han fortalecido el mejoramiento de las condiciones de vida de la población rural, no por la ausencia de leyes sino por la inoperancia y negligencia por hacerlas cumplir. En este sentido el campesino busca una construcción de su identidad con una intención política que le reconozca y haga efectivo sus derechos.

En un segundo ámbito estructura de relaciones entre campesinado y mercado busca situar los procesos sociales y económicos que definen prácticas culturales campesinas en el contexto territorial. Pero la dificultad es evidente porque no hay un registro actualizado de la extensión, ubicación y condición de los territorios, sus ocupantes y la especificación de los territorios agrícolas. A este problema se suma que tampoco hay una voluntad política para resolver este vacío de información. Finalmente en el tercer ámbito de relaciones entre el campesinado y la sociedad, se evidencia un escenario de vulneración de derechos lo que permite la protesta

social de reivindicación de los mismos derechos. Todos estos aspectos reflejan que las políticas y acciones del estado no han favorecido los contextos e intereses de la población rural del campesino en general.

En forma parecida a los procesos identitarios, que propone Díaz, Sánchez (2006) en su investigación titulada: *Identidad, adolescencia y cultura, Jóvenes secundarios en un contexto regional*, indaga por los aportes de la cultura local y regional en los procesos de identidad de los adolescentes rurales y urbanos, así como sus crisis y expresiones culturales específicas de la etapa de la vida que enfrentan. Es decir, el objeto de estudio son las formas de construcción de identidad. Marco en el que es importante la relación entablada con la familia, los amigos y el contexto en general. Este contexto y las condiciones económicas y los significados que se construyen impactan de manera significativa en la conformación de los imaginarios de los jóvenes, su propia forma de ser, pensar y actuar.

Es así como Díaz, Sánchez (2006) logra establecer algunas conclusiones como las tensiones que viven los adolescentes en el proceso de cambio a la adultez lo que implica nuevas responsabilidades, la relación con el otro sexo tiene una fuerte influencia en la construcción de su identidad, así como la relación con sus amigos quienes motivan y acompañan, lo mismo la relación con su madre quien genera confianza. Es decir, existe una relación directa entre la cultura y la identidad.

En este abordaje de población juvenil, que hace López, López (2009) en su investigación titulada: *construcción social de "juventud rural" y políticas de juventud rural en la zona andina colombiana*, realiza su investigación con el propósito de comprender los sentidos que los jóvenes de la zona rural andina colombiana le asignan a su condición de "jóvenes rurales" y establecer si los sentidos asignados por el estado en las políticas de juventud corresponden al mismo que le asignan los jóvenes rurales.

Los resultados del estudio se convierten en un referente de políticas de juventud que favorezcan la zona rural colombiana y sus contextos inmediatos ya sean en espacios públicos o privados. En la investigación también se percibe la existencia de dos tipos de juventud que provienen de las ocupaciones laborales en la zona rural y en la educación. Así mismo se

sustenta la afirmación de que estas políticas deben garantizar el hecho de que los jóvenes encuentren caminos para progresar o ser “alguien en la vida.

Prosiguiendo con esta dinámica de la población juvenil, Silva Cantillo (2009) en su investigación titulada: jóvenes y oficios en la zona rural, un análisis sobre la formación de ciudadanías, progreso y cambio socio cultural entre los campesinos del Valle de Tensa, enfoca el tema de los significados en los jóvenes rurales y sus perspectivas ocupacionales como medio para analizar las continuidades y las transformaciones en sus formas de vida y los posibles caminos de vida. Hecho que genera cambios en la cultura campesina. Establece como conclusión que los jóvenes de campo conforman una población con alta movilidad en una constante búsqueda de mejores posibilidades para adquirir derechos ciudadanos que les han sido negados por largos periodos en la historia. En esta búsqueda se ven sometidos a múltiples formas de subordinación, incertidumbre, riesgo y sometimiento a centros de poder. Esta afirmación se hace evidente en los relatos de vida y en las narraciones populares.

Esta continuidad en las formas debida depende en un alto porcentaje de las decisiones de las personas, en este caso de los jóvenes quienes se encargan a través de sus imaginarios y su movilidad geográfica y ocupacional de evaluar y buscar alternativas válidas para su producción y vida futuras. Las decisiones tomadas dependen directamente de las estructuras sociales de poder en las que se encuentran inmersos los jóvenes y de su capacidad de adaptación.

Por otra parte, Rodríguez Álvarez, Calceto Rojas, López Vanega (2011) en su investigación titulada: Cambios socioculturales vividos por la comunidad afrocolombiana víctima del desplazamiento forzado residente en el barrio Lisboa Suba, pretenden conocer y analizar los cambios generados por causa del desplazamiento forzado de una comunidad afrocolombiana, que tuvo que trasladarse a un contexto urbano, en el Barrio Lisboa en la localidad de Suba, siendo víctimas de la invisibilidad social y estatal. Además de la discriminación por las personas en las ciudades receptoras. Se busca aportar a la mejora de la calidad de vida a nivel individual y colectivo, a recuperar su tradición oral, permitiendo su auto reconocimiento y la reconstrucción cultural.

Finalmente, Chaparro Africano A. (2014) en su investigación titulada: sostenibilidad de la economía campesina en el proceso mercados campesinos, propende por evaluar de manera

integral la sostenibilidad de diez sistemas de producción (estudios de caso) de economía campesina, del Proceso Mercados Campesinos, mediante el desarrollo de análisis ambientales y socioeconómicos. Para lo cual se emplearon como metodologías los balances económico y monetario, complementados con diversos aspectos sociales y el balance energético, medido con el software Energía 3.01 desarrollado por Funes-Monzote, Castro J y Valdés N. (2009) asegurando con esto la obtención de indicadores en las dimensiones socioeconómica y ecológica de la sostenibilidad.

La evaluación integral permite concluir que, de los diez sistemas de producción analizados, solo dos serían sostenibles en términos económicos monetarios, energéticos, alimentarios y con excedente para el mercado. Lo que hace paupérrima situación de los mismos sistemas. Por esta razón Chaparro Africano A. (2014) proponen como:

Políticas públicas e iniciativas de resistencia, cooperación y movilización social, la revalorización y fortalecimiento de la economía campesina, el acceso al territorio, la transición agroecológica y el desarrollo/fortalecimiento de sistemas agroalimentarios locales y de mercados alternativos, que en otras palabras podrían ser enmarcadas en una única política e iniciativa social de soberanía alimentaria (p238).

2. Capítulo 2. Marco teórico

2.1 Marco Teórico:

En el presente documento, se tejen y relacionan entre sí, varios conceptos que contribuyen al entendimiento, cuestionamiento, discusión, análisis y lectura amplia de las prácticas sociales campesinas en función de la identidad cultural y todo lo que implican sus transformaciones. Además, se pone en discusión el rol de la escuela cómo agente promotor transformador de la cultura, en la medida en que debe impactar los diferentes contextos según las necesidades de los mismos y la participación de las personas que conviven en los espacios abordados.

En primera instancia se hace una breve descripción de lo que significan los imaginarios atávicos y las implicaciones que este fenómeno inconsciente tiene para las sociedad; en segunda instancia, se ilustra y pone en discusión el significado de “identidad cultural” explicando el porqué es un concepto fluido y cambiante que se puede entender como una transformación constante en contravía de las “esencialidades” que da cuenta del cambio acelerado de la cultura y la aparición y desaparición de nuevas identidades, que pueden ser afectadas por los medios y la globalización, sobre todo si se tiene en cuenta que estos dos últimos modifican ciertas subjetividades hacia actitudes que bien pueden ser direccionadas. Por último, se hace una propuesta para la escuela y sus principales agentes, de tal manera que se vinculen y participen directamente en el proceso formativo de los educandos, donde la comunidad en general sea protagonista del proceso educativo de todos y cada uno de sus habitantes, así se tendrá en cuenta el papel fundamental que pueden cumplir en el desarrollo cultural y social de las comunidades, así como lo propone Naranjo Valencia, Jimenez Jimenez, Sanz Valle (2012):

La cultura no se debe santificar, pues ella es una creación permanente y, por lo tanto, es cambiante por definición: una cosa es considerar que sin la guía que nos ofrece la cultura no podríamos subsistir, ya que la naturaleza nos ha dejado huérfanos, y otra muy distinta es santificar todo tipo de cultura y considerar que cualquier cultura o rasgo cultural ha de ser intocable. (p. 48).

Para suscitar los cambios de la cultura es pertinente entender antes lo que significan los imaginarios atávicos y su papel : Martínez Hincapié (2013) propone “ son la base de las significaciones más profundas de la vida social, que median entre los seres humanos y la naturaleza convirtiéndose en relación fundamental para sobre vivir” Con relación a esto suele suceder que los imaginarios atávicos se naturalizan, porque se les dota de un gran valor difícil de ser transformado, cometiendo el error de confundir lo que significa construir cultura con las características históricas y concretas de prácticas sociales específicas. Los imaginarios atávicos no permiten ir directo a las estructuras, son contruidos superficialmente y crean una nueva cultura de miedo para todo lo que signifique transformación.

En este contexto, surge la pregunta por el tema de la identidad cultural en las zonas rurales y campesinas, donde se puede partir de que todas tienen identidades, pero en muchas ocasiones no la asumen conscientemente, sino que su vida ordinaria y cotidiana la construyen de manera espontánea; al margen de celebraciones de tipo cultural que les permita recrear tradiciones, símbolos, productos, lugares turísticos que los diferencien de otros lugares y regiones o prácticas de cohesión que fortalezcan tradiciones. La cuestión es que la identidad cultural y lo heredado, se debería preservar, tal como lo propone Archira Neira, (2011)

Así mismo en cuanto a la identidad Sonia Fajardo (1999) señala:

“La identidad se hace, se destruye, se transforma -tal como le ocurre a la cultura- en la experiencia de la vida ordinaria y, sobre todo, en aquellas prácticas de vida que nos permiten juntarnos unos con otros como el trabajo, el ocio, la comida, el juego, la fiesta, el estudio, el amor, la muerte” (p.1).

No obstante, es pertinente preguntarse sobre las comunidades campesinas: ¿Reconocen su historia local?, ¿Cómo entienden su historia local?, ¿Existen algunos antiguos que narren la historia de la comunidad?, ¿Cuáles son las dinámicas de la vida cotidiana?; y además tener en cuenta que reconocer la historia es fundamental para poder transformar la vida actual; es

decir, que las prácticas sociales campesinas, necesitan interpretar su vida ordinaria y cotidiana, así como la historia de su comunidad.

A partir de estas dos primicias y necesidades se evita la discusión de tipo cultural, cuando se presentan cruces intergeneracionales, asunto que ocurre cotidianamente en las comunidades, al generarse discusiones entre jóvenes, adultos y ancianos, quizás porque los jóvenes no muestran interés, ni motivación por aprender ciertas prácticas que se vivencian en las regiones; por esto los adultos dicen: “los jóvenes ya no practican nuestras tradiciones” tanto que se tilda a los jóvenes de no tener identidad cultural; o en una frase habitual “los muchachos de ahora no son como antes”. Es decir, los adultos expresan que los jóvenes no tienen sentido de pertinencia por lo propio, por sus tradiciones, por su historia. Quizás lo que los jóvenes quieren expresar, es que en estas condiciones de vida en el campo el progreso se hace una utopía. En este sentido Sonia Fajardo (1999) “La identidad como la cultura no tiene que ver con aferrarse ciegamente al pasado o a la tradición, tiene que ver con la vida, con tu vida y la mía, con el modo como soy y me hago a través de la relación con los otros.” (p.2).

Esto quiere decir, que para poder entender las diferencias de tipo identitario entre jóvenes y adultos, se propone preguntarse: ¿Cómo se ha transformado la cultura y por qué? Es necesario actuar desde las bondades que pueden suscitarse a través de los procesos dialógicos de los participantes, desde la necesidad de entender los procesos de las transformaciones de la identidad cultural propiciando una discusión entre generaciones; y a partir de esta práctica se puede crear una nueva cultura de diálogo y reflexión que a la postre generen nuevos procesos que apunten a un progreso social.

Es posible que, entre estos temas, se entre en la dinámica de la comparación, haciendo el paralelo y contraste entre lo que pasaba antes y el ahora, teniendo en cuenta que no se trata de evolución sino de transformación, porque si se habla de evolución se corre el riesgo de pensar que las prácticas ancestrales son poco trascendentales. Sin embargo, entre estos temas comparativos cabe analizar la realidad actual y la historia local, abordando elementos fundamentales para la vida en comunidad: lugares de socialización, fuentes de sustento económico, credo y religión, educación escolar, zonas deportivas y de recreación, medios de

transporte, liderazgo comunitario, ejercicios de poder comunitario, tradiciones culturales, vida política, pluralidad e interculturalidad, dinámicas familiares, flagelos, amenazas y violencias.

A través de este ejercicio los temas se pueden llegar a explicar en términos de transformación de las realidades actuales, si se tiene en cuenta las configuraciones sociales que se han instaurado alrededor de cada práctica social. Tampoco quiere decir, que, si la cultura y la vida cotidiana se construyen en el día a día, todo sea aceptable; hay que tener en cuenta que las comunidades campesinas podrían tener unas prácticas que no son muy sanas y productivas para la vida actual y las futuras generaciones. La propuesta pasa por el análisis de todas estas dinámicas, situación que permitiría poder dilucidar entre lo que se mantiene y lo que no se quiere seguir practicando, construir en comunidad nuevos planes de vida comunitaria, planes de acción y algo muy importante, tener propuestas contingentes para los cambios acelerados de las nuevas sociedades, así como lo propone Sonia Fajardo (1999):

En el caso de los jóvenes negros urbanos, es posible que perciban y construyan un sentido/concepción de «ser negros», en muchos aspectos diferente del de sus padres. Eso no tendría que ver con una «pérdida de identidad» (es decir, con una pérdida de conciencia de «ser negro», como frecuentemente se afirma), sino con que los escenarios y condiciones de la vida ordinaria de los jóvenes urbanos, en general, ha cambiado con respecto a los escenarios y condiciones de la vida ordinaria de sus padres. (p.3).

Si no se entienden y estudian estos cambios, esas transformaciones de la vida de los jóvenes, con frecuencia se comete el error de interpretar como «pérdida de identidad» lo que, en el fondo, son «transformaciones en las identidades sociales» generadas por los cambios de la sociedad que impactan en la vida cotidiana de las personas. Más que de pérdida, de lo que se debe hablar es de «transformación» de la identidad de esas personas.

En conclusión, la **vida ordinaria** genera formas identitarias específicas, sentidos y conceptos de «ser», maneras de vivir el «ser negro», «ser mujer», «ser hombre», «ser joven», «ser indígena». Cuando cambian las condiciones en que se desarrolla esa **vida ordinaria/cotidiana** se generan transformaciones en las identidades sociales. (Sonia Fajardo, 1999, p.3).

No obstante, la identidad cultural, a pesar de permanecer en continua transformación, también se presenta como un tema débil dentro de las comunidades y sus prácticas sociales, a pesar de vivir en el campo y áreas rurales. En estos lugares también se viven las formas de asumir la ciudadanía o más bien una lógica de entender las identidades políticas.

Desafortunadamente el pensamiento liberal pasa por encima del pensamiento comunitario y la vida en comunidad, es decir “no deja espacio para la comunidad constitutiva, solo permite una comunidad instrumental, una comunidad en la que los individuos con sus intereses y su identidad previamente definidos, entran con vistas a la persecución de esos intereses” (Mouffe, 1999, p.90)

Esto sugiere, que el tema de la identidad política cumple un rol importante en ese día a día de la vida cotidiana, en el que entran en juego diversos sentires e ideas entorno a la ciudadanía, las formas de concebir las prácticas sociales campesinas.

Mouffe (1999) permite ilustrar las diferencias entre los pensamientos liberales, comunitarios y pluralistas:

El liberalismo promulga la idea de una ciudadanía universal. No obstante, también redujo la ciudadanía a un mero estatus legal que establece los derechos que el individuo tiene frente al Estado (...). Por el contrario, los comunitarios practican el valor de la participación política y la inserción en una comunidad política, (...). El problema surge de la incompatibilidad de la democracia moderna y el pluralismo liberal. En otras palabras, es cómo conciliar las libertades de los antiguos y las libertades de los modernos (p.92)

Lo que propone el pluralismo va más allá de las discusiones sobre el individuo con preocupación pública en común; se trata de entender y proponer acciones aplicadas a la identidad política, donde los sujetos tengan la capacidad para comprometerse con la gran diversidad de prácticas sociales.

Es decir que el sujeto ya no es un agente individual que posee una capacidad para relacionarse, sino que también reconoce al otro desde la pluralidad y sus libertades

individuales. En donde entra en juego, desde las comunidades y sus prácticas sociales campesinas, el concepto de la otredad y la alteridad.

En este sentido, Mouffe (2007) afirma:

La aceptación del otro no consiste en limitarse a tolerar las diferencias, sino en celebrarlas positivamente, puesto que reconoce que, sin alteridad ni otredad, no es posible afirmar identidad alguna, también es un pluralismo que valora la diversidad y las discrepancias y que reconoce en ellas justamente la condición que posibilita una vida democrática combativa (p.60).

Por lo tanto, en las prácticas sociales campesinas al igual que las urbanas, la identidad ya no es un conjunto esencial y puro, se configura como un fenómeno fluctuante en continua construcción que brinda estrategias al permitir enfrentar las dificultades para construirse en comunidad y tener una cohesión social y cultural. No se entiende como un conjunto de tradiciones, historias, celebraciones y costumbres, se trata más bien de saber comprender las mismas transformaciones que se van generando, así como las respuestas que se pueden suscitar para cada una de sus variaciones, pero en un contexto dialógico social donde todos aportan su grano de arena.

Por otra parte, ocurre un fenómeno ya muy constante en las prácticas sociales campesinas, es que su forma se asume la cultura y la ciudadanía ya no se diferencian de las urbanas. El fenómeno de la globalización y la informática han hecho desaparecer las fronteras entre culturas, se puede asegurar que la vida rural, ya no se limita a las meras cosas que brindan sus prácticas culturales y su idiosincrasia, ahora las comunidades campesinas también son ciudadanos del mundo y están viviendo aceleradamente y sin mucho control individual, el fenómeno de la interculturalidad; frente a esto Barbero(2003) afirma:

La *globalización* pone en marcha un proceso de interconexión a nivel mundial, que conecta todo lo que *instrumentalmente* vale –empresas, instituciones, individuos- al mismo tiempo que desconecta todo lo que no vale para esa razón. Este proceso de inclusión/exclusión a escala planetaria está convirtiendo a la cultura en espacio estratégico de compresión de las tensiones que desgarran y

recomponen el “estar juntos”, y en lugar de anudamiento de todas sus crisis políticas, económicas, religiosas, étnicas, estéticas y sexuales. (p.5)

Esta dicotomía que ha sufrido el tema de la identidad, entre tradición y globalización exige pensar en dos temas que aún se presentan como opuestos, porque la identidad desde su posición más tradicional, observada desde la perspectiva del territorio y la memoria simbólica, está condenada a quedarse en alguna memoria que nunca podrá ser narrada, en cambio si esa tradición se liga a las mutaciones del presente, como son las redes, migraciones, tecnologías ,movilidades, pluralidad, instantaneidad, que podrá entenderse, analizarse y adaptarse a la nuevas maneras, herramientas y mecanismos de contar las propias historias locales. Así: “Para que la pluralidad de las culturas del mundo sea políticamente tenida en cuenta es indispensable que la diversidad de identidades pueda ser contada, narrada. Y ello tanto en cada uno de sus *idiomas* como en el *lenguaje multimedial*”. (Martin Barbero, 2003, p.9).

En este orden de ideas, todo el movimiento de entender la identidad cultural cómo un proceso de transformación continua, ha hecho que el imaginario de la identidad trascienda del discurso esencialista, quizás porque “la crítica al esencialismo ha sido la ruptura con la categoría del sujeto como entidad transparente racional que podría transmitir un significado homogéneo en el campo total de su conducta al ser el origen de sus propias acciones” (Mouffe, 2007, p.7). Sin embargo, la lucha contra el esencialismo en la dimensión cultural, no es una tarea que tenga un plan pedagógico o metodológico establecido, más bien se entiende como un concepto o teoría de tipo académico, el cual no ha sido dialogada o reflexionada en escenarios comunitarios, escolares o en la agenda espontánea de las sociedades.

En conclusión, se puede afirmar que las prácticas sociales campesinas, suelen tener dificultades para reconocer la cultura como una serie de elementos históricos, cotidianos y simbólicos en continuo movimiento y transformación; más aún, en reconocer los cambios culturales que trajo consigo la globalización, tales como la informática, medios de comunicación y fácil adquisición de los medios de transporte, cambios que coadyuvaron a reducir la comunicación personal, unión familiar, trabajo en comunidad, y en cambio a aumentar el abismo generacional por la falta de dialogicidad entre jóvenes y adultos.

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe mencionar y traer en el rango de cuestionamiento el papel que juegan los espacios escolares en las áreas rurales, sobre todas estas mutaciones que ha sufrido el tema de la identidad, que al parecer es un tema que está en el limbo de los currículos escolares y por ende, la lectura del contexto y todos los saberes preestablecidos de los sujetos no se reconocen en los mismos contextos. De esta manera se niega un saber local, se desconoce que se aprende en todo lugar y lo que es más desatinado, se niega un conocimiento autóctono que han heredado las comunidades. Será posible que. “Ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa así mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador, el mundo ahora, ya no es algo sobre lo que se habla con falsas palabras, sino el mediatizador de los sujetos de la educación, la incidencia de la acción transformadora de los hombres, de la cual resulta su humanización” (Freire, 1970, p.92).

En esta perspectiva la escuela es un lugar simbólico y práctico que resume y reagrupa todas las dinámicas sociales, culturales, familiares, políticas y económicas de las comunidades, juega un papel fundamental en la transformación de las subjetividades, ya que se concibe como un espacio intersubjetivo, además de ser el segundo espacio de socialización más grande de las comunidades, es decir que la responsabilidad de la escuela sobre el desarrollo cultural y humano de la comunidad que la recibe, va más allá de las dinámicas de enseñanza-aprendizaje de conocimiento y áreas científicas.

La manera de actuar de la escuela en los proyectos pedagógicos, ya establecidos en las áreas rurales, como la escuela nueva en la básica primaria y las concentraciones de desarrollo rural para la media, desafortunadamente actúan como si fueran entes externos y figuras que de alguna manera desconocen y excluyen las realidades, pero que no actúan pedagógicamente ante ellas; es decir, que esa labor sistémica de analizar e involucrarse con las culturas locales, no se realiza y tampoco hay un deber político pedagógico que le permita a las comunidades entender la escuela como su mayor espacio de confluencia y creación cultural.

En esta discusión, sobre el rol de la educación en la ruralidad, entran a jugar un papel fundamental los educadores, ya que son agentes indiscutibles de estos procesos, pero que desafortunadamente se han convertido en narradores de contenidos que se convierten en

palabras estériles, que llegan a sujetos estáticos que no desarrollan la capacidad de recrear su propia experiencia existencial.

Que la escuela y sus educadores desconozcan los contextos culturales de su comunidad significa no conocer las problemáticas del contexto, no tener raíces y proyectos claros con los cuales se pueda influir significativamente en los mismos espacios. La escuela entró sin darse cuenta en la era de la globalización, sin embargo, no lo toma sobre la idea de entender las bondades a nivel cultural que también posee este fenómeno. La cuestión es que la globalización entro hacer parte del proyecto homogenizante del sistema educativo a nivel nacional, cuya tendencia intenta unificar las culturas, es decir que desconocen las dinámicas culturales propias de cada comunidad. Entonces es comprensible que “la semejanza de nuestras ideas políticas, religiosas, sociales o económicas es fácilmente explicable si tenemos en cuenta que la cultura cuenta con múltiples mecanismos y aparatos para reproducirse y que dichos mecanismos cumplen un papel central en nuestra representación del mundo” (Zubiria Samper, 2002, p.16).

La idea de la escuela va más allá del acto de aprendizaje o narración vacía sin reflexión existencial, el proyecto pedagógico de la escuela debe obedecer a una historia e identificarse como un proyecto que piensa más allá del momento presente, que siempre va hacia adelante, en esa comprensión de que el pasado es el mejor cimiento para comprender lo que está pasando en la cultura; por lo tanto, la escuela debe de entenderse pedagógica y curricularmente como una entidad en la que se encuentra inmersa toda la comunidad, teniendo en cuenta la relación hombre-cultura y mundo.

En este sentido, la escuela debe liderar una propuesta pedagógica que la convierta en un espacio para la promoción cultural, en donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes puedan elaborar proyectos comunitarios, la educación no se quedará en la mera narración sin reflexión, que no transforma nada porque no se convierte en acción, o en el activismo de los que hacen sin saber por qué. La escuela conserva una deuda cultural, la cual debe solventarse a través de las prácticas sociales. Mac Gregor (2016) tiene como base la reflexión desde la

práctica y a la postre el actuar en coherencia con las intervenciones que amerita el contexto, camino a generar las transformaciones necesarias que permitan movilizar aprendizajes.

Esto quiere decir que la escuela también es el espacio donde se debe propiciar el liderazgo y el empoderamiento, donde los estudiantes son los autores creativos de sus propios procesos, propiciando que el educando y el educador pierdan el sentido de la unidireccionalidad y construyan el aprendizaje mutuamente, esto quiere decir que “El actuar (agencia) no como propiedad individual, sino como posibilidad de poder hacer (compartida). Implica vincular la capacidad de acción con una concepción relacional de poder”. Haraway como se citó en Ema López, (2004, p. 15)

Explorar el concepto de agencia desde las prácticas pedagógicas implica cambiar paradigmas, sobre todo cuando se hace referencia a la manera de impartir la educación en el esquema público y específicamente en la educación rural; esto significa pasar de la educación que le hace sombrero al pensamiento, Freire (1970) “El problema radica en que pensar auténticamente es peligroso, o convertir a los hombres en un autómatas, que es la negación de su vocación ontológica de ser más” (p.54). Para entrarse en las posibilidades pedagógicas que brinda el concepto de agencia, que a su vez es un poco complejo de entender en el medio educativo, pero que aumenta el sentido de la participación y se convierte en una manera simbólica de ejercer la democracia. A este respecto Giddens (como se citó en Ema López, 2004, p.15) propone el término agencia en vez del término acción, y sustenta que la acción es más una cuestión de poder que la intención particular del agente: “Agencia se refiere a los eventos de los cuales un individuo es autor. En el sentido de que el individuo podría, en cualquier fase de una secuencia dada de conducta haber actuado de manera diferente”.

Sin lugar a dudas, a través de esta discusión, se hace un llamado a que la escuela sea el eje del desarrollo de las comunidades rurales y campesinas, en donde se lea y confluyan todos los procesos de transformación de la identidad cultural, en el que se piense en un proyecto pedagógico que parta de las necesidades del contexto y tenga un impacto social que promueva el progreso comunitario. Convirtiéndose en ese espacio de acción y reflexión constante y en donde el diálogo sea la fuente principal para la construcción de la praxis, por tanto, poder

extraer a la escuela del oscurantismo sistemático en que se encuentra y más bien pensar que la escuela rural es un Colectivo Cultural Comunitario en continuo trabajo y transformación.

Los saberes y las prácticas sociales campesinas ligadas entre sí por el conocimiento ancestral tienen momentos de encuentro cuando en la práctica diaria cultural, esos saberes se ponen en práctica, sin embargo, ante un mundo más globalizante cada día esos saberes parecieran quedar depositados en aquellos que viven y recuerdan el pasado y se pierde en aquellos que son producto de una cultura globalizante, los aleja incorporándolos a la cultura homogenizante. Siendo estas categorías determinantes en el desarrollo teórico expuesto pueden encontrar diversas explicaciones, se puede considerar pertinente el papel de la educación como transformadora e interactuante entre unos saberes y unas prácticas ancestrales y ese mundo globalizante, la educación aquella que va más allá de las paredes de la escuela como transformadora de las comunidades sin dejar de ser o de tener su propia identidad, dialogante y en relación al otro.

2.2 Enfoque epistemológico: enfoque Decolonial

Los estudios culturales, postcoloniales y subalternos, han ido más allá, al plantear que la relación poder- conocimiento es indisoluble: Toda practica de producción de conocimiento es un acto de poder: Por ello se ha ocupado de conocer y cuestionar las políticas de conocimiento presentes en las disciplinas sociales y en otras prácticas discursivas y sociales, así como explorar otras formas alternativas de producción cultural. (Lineamientos curriculares para el Área de Ciencias Sociales. (Editorial Magisterio, Bogotá 2002, p. 48).

Apoyando el desarrollo de la investigación en el enfoque decolonial es preciso vincular la interdisciplinariedad que se da en los conceptos que se han manejado en el proceso, lograr transversalizar los conceptos de cultura, identidad, saber ancestral, practica social con los hallazgos encontrados, permite develar la ilación de saberes que debe existir desde los discursos que emergen en las comunidades.

Desde las ciencias sociales, cuyo objeto de estudio está orientado a explicar, interpretar y comprender los hechos, los fenómenos y procesos sociales se liga a los sucesos históricos,

culturales, políticos, económicos que dan cuenta de las aproximaciones y distanciamiento de las realidades que se presentan en las comunidades.

Las narraciones de los hechos, sucesos, prácticas y todas aquellas expresiones generadoras de intercambio cultural, también proporcionan espacios de análisis y prospectiva de transformaciones sociales desde los contextos.

La lucha por la igualdad, política y de poder, que no ha sido resiente, sino que se ha ido replicando época tras época cada una con sus intencionalidades y precisiones, desde los pensamientos sociales, se han generado en los espacios, propuestas de pensamientos individualistas, de lucha de intereses propios, más que de comunidad. De allí la importancia de encontrar en los hallazgos investigativos, ideas innovadoras de corrientes naturalistas y autóctonas desde las regiones.

3. Capítulo 3: Enfoque y diseño metodológico de la Investigación

3.1 Enfoque metodológico

El enfoque de la investigación es social interpretativo, ya que estudia variables como las creencias y motivaciones, no mide la realidad, sino que busca la percepción e interpretación de esta como una realidad que cambia, busca comprender los fenómenos de la realidad, donde se establece una relación entre el investigador y lo conocido, fijando nexos causales y donde la investigación es influida por el investigador. Tiene como propósito profundizar en la comprensión y el conocimiento de la realidad, el por qué de esta y pretende dar una explicación, donde su objeto de estudio es en general la cultura en relación a costumbres, avances económicos, esquema morales, tendencias sociales, etc. donde el sujeto humano es el instrumento de investigación el cual se adapta a las diferentes realidades del contexto.

Por lo anterior, el enfoque metodológico es el Interpretativo en cuanto se investiga un fenómeno social; las prácticas sociales campesinas de la comunidad y su implicación en el contexto escolar y social. En este sentido se va a describir, analizar e interpretar los saberes y las prácticas campesinas de la comunidad del corregimiento de Monterrey, buscando darle respuesta a la pregunta de investigación. La investigación indaga sobre la importancia del reconocimiento de los saberes ancestrales y su integración a un proceso de fortalecimiento cultural en la comunidad de Monterrey, ello implica el estudio de los saberes y prácticas ancestrales que se transmiten de generación en generación y que se desarrollan en un momento histórico y en un contexto social específicos. Para adelantar el trabajo de investigación es necesario involucrar a los investigadores con los miembros de la comunidad focalizada, estableciendo nexos de amistad y entendimiento que permiten interactuar en sus territorios, en los diferentes escenarios sociales de encuentro como la escuela, sus hogares, sitios comunes, entre otros, nexos que permiten profundizar en la comprensión de esos saberes y prácticas ancestrales que le dan las características específicas de su cultura.

El contexto es de tipo rural con influencia de lo urbano, la modernidad y la tecnología (sistemas de comunicación, celular, radio, TV, y medios de locomoción, se reemplazó el caballo, por la moto), dentro de las particularidades más importantes podemos detallar que sus

habitantes no son en su gran mayoría oriundos de la región, sino que por el contrario han llegado en busca de trabajo, o se han alejado por falta del mismo o por motivos de la violencia en épocas pretéritas, convirtiéndose en una población flotante. Ya que generalmente solo están en la región en épocas de recolección de cosechas y muy pocos permanecen por tiempo indefinido en las fincas, las cuales en un 70 a 80%; tienen agregados o administradores organizados en 100 familias, integradas por aproximadamente 500 personas. Económicamente dependen de los cultivos de café, plátano, banano, crianza de animales de corral, cerdos y la ganadería con sus derivados, siendo una tierra con un clima adecuado y propicio para dichas actividades. Al igual que una tierra fértil y rica en agua.

3.2 Metodología:

La Etnografía permite el estudio y la descripción de los pueblos y sus culturas, estudiar a un grupo humano específico que permita conocer su forma de vida, comportamiento y la forma en que se relacionan socialmente a partir de la observación activa, teniendo en cuenta lo que los mismos sujetos nos cuentan, permitiendo conocer de manera directa interactuante, cuál es la cosmovisión de los individuos a partir del significado que otorgan a su comportamiento y al medio, el porqué de su actuar y los valores y significados que otorgan a sus realidades, buscando la Etnografía metodológicamente que comprendamos e interpretamos una realidad que se ha observado participativamente la cual posibilita una descripción detallada de las diferentes situaciones, momentos y maneras de interacción comunitaria y de comportamiento en lo social, familiar, comunitario, productivo, cultural y escolar.

La Etnografía como metodología para una investigación plantea el desarrollo de diferentes actividades que se adelantan en un tiempo determinado, donde se emplean como técnicas de investigación la observación participativa, análisis de imágenes y entrevistas, para tal efecto se diseñan Instrumentos y técnicas para recolectar de la información, elaboración de talleres y estrategias metodológicas a desarrollar con la comunidad de acuerdo a las necesidades identificadas.

Teniendo en cuenta que el trabajo de grado se centra en los saberes ancestrales, culturales, agrarios, espirituales como bienes inmateriales, es decir comunes en la comunidad en estrecha

relación con nuevas ciudadanía emergentes que se construyen precisamente a partir de las prácticas sociales campesinas en la comunidad de la vereda Monterrey del corregimiento de su mismo nombre, en zona rural de alta montaña en el Municipio de Buga-Valle del Cauca, emplearemos como metodología la **“Etnografía”**, buscando establecer la importancia del reconocimiento de los saberes y prácticas campesinas y su integración a un proceso de fortalecimiento cultural, es decir; como la permanencia de esos saberes y esas prácticas habilitan la existencia o permanencia de la comunidad a ellas y que la caracterizan como cultura.

A través de la técnica de observación se tuvo en cuenta diferentes grupos de la comunidad como: Los padres de familia de los estudiantes de los grados octavo, noveno, diez y once, los líderes comunitarios, los profesores y los estudiantes respectivamente. Dentro de las relaciones establecidas en los grupos mencionados se hizo énfasis en los saberes ancestrales, las prácticas sociales, cómo se comparten, relacionan e interactúan, así como cuales son las apuestas y las proyecciones en términos de cultura, educación, economía, que los identifica como comunidad.

Así mismo, la etnografía posibilita el empleo de técnicas adecuadas que permiten recoger información descriptiva la cual puede ser analizada e interpretada en su orden cronológico:

Nota 1: Se empleó como herramientas de recolección de información: Los registros fotográficos, mapas, grabaciones de audio y video, se tomaron testimonios directos de los entrevistados, los cuales se describen en el Apéndice 3 y se pueden consultar en el siguiente link https://drive.google.com/drive/folders/19hyNfEOVSXXz1_Jo5R1h0GbV0gCexuig

3.3 Técnicas

3.3.1 Grupos Focales: Los grupos focales seleccionados están conformados separadamente por: Estudiantes, Padres de Familia de la Escuela, Docentes, Regiomontanos, Madres comunitarias, grupos con los cuales se pretende identificar los saberes y prácticas ancestrales en Monterrey, esto en el ánimo de evidenciar desde las diferentes posiciones y roles su mirada sobre el mismo tema. Los grupos focales seleccionados fueron:

- **Estudiantes:** Ochenta (80) de los grados Sexto, séptimo, octavo, noveno, diez y once, entre los 13 y los 17 años.
- **Padres de Familia:** Veintiún (21) padres de familia en su mayoría mujeres, en edades entre 32 a 60 años, con escolaridad básica.
- **Líderes Comunitarios:** Dos (3) Líderes comunitarios; Diana Carolina Vitonas y Mario Gómez, Rocío Calero, Gabriel Mejía, 30 a 60 años, con grado de escolaridad básico, bachiller, dedicados a las labores del campo, quienes por su liderazgo se destacan en la comunidad.
- **Regiomontanos:** De los Ochos Regiomontanos, el grupo focal se adelantó con quienes pudieron estar presentes: (6); Rocío Calero, Israel Castillo, Julio Cesar Soto, José María Soto, Gabriel Mejía y Alberto Giraldo. Todos son propietarios de fincas productivas, oriundos o con arraigo de más de treinta años en la región, con nivel de escolaridad en su mayoría de Bachilleres y en edades que oscilan entre 55 a 80 años.
- **Docentes:** Seis (6) pertenecientes a la Institución Educativa Agropecuaria de Monterrey, de Básica y Media.
- **Mujeres del programa familias en acción:** Cuarenta y Dos (42) Madres, en edades entre 20 a 60 años, con una permanencia mínima de 12 años en la región, con nivel de escolaridad básica y bachiller, en su gran mayoría madres de familia de estudiantes de la Institución Educativa Monterrey, tal y como aparece en los anexos de caracterización de los participantes.

3.3.2 Análisis de imágenes: Se levantará con los diferentes grupos focales de la comunidad (Padres, estudiantes y Docentes) una cartografía de la región donde a partir de unos insumos materiales y lineamientos de construcción de una cartografía los participantes dibujan el territorio, la comunidad y su cultura, proporcionando al equipo investigador unas imágenes que pueden ser leídas y analizadas, suministrando un gran aporte en la lectura de la comunidad. Esta información se ubica en el Apéndice A y B, respectivamente.

3.3.3 Observación Participante: Algo permanente a la par con las demás técnicas de recolección de información, teniendo en cuenta que nuestro papel como investigadores es participante, adelantaremos observación a través de las diferentes actividades que se lleven a cabo en el acompañamiento a la ejecución de las técnicas como el análisis de imágenes y las

entrevistas, así mismo en la observación de las actividades comunitarias como encuentros deportivos, y culturales. El aporte de esta técnica es una percepción directa de los miembros del equipo de investigación que permite sentir de manera directa y compartida las vivencias de los miembros de la comunidad y comprender su proceder, sus códigos y el peso de los saberes ancestrales en la construcción de nuevas ciudadanía, entre otros aspectos importantes para el trabajo de investigación.

3.3.4 Entrevistas: Teniendo en cuenta la información obtenida a través del análisis de imágenes y de la observación directa, se diseñan entrevistas con preguntas transversales que se aplicaron focalizadas, seleccionando a los miembros de la comunidad a entrevistar, teniendo en cuenta el criterio de cobertura, relación directa con la comunidad y de estos con la escuela, indagando desde los diferentes roles, que permitiera con la entrevista a profundidad ahondar sobre lo familiar, social, productivo, lo espiritual, la escuela y las problemáticas sociales, y muy especialmente por sus saberes y prácticas ancestrales, identificando los diferentes aspectos en lo comunitario, educativo, cultural, socioeconómico, espiritual, productivo, prácticas, conocimientos y aprendizajes. El aporte de esta técnica es muy significativo ya que brinda información directa de los participantes de manera más precisa la cual puede ser analizada e interpretada, pero a la vez, relacionada con pares o miembros de grupos focales con el fin de dar respuesta a nuestra pregunta de investigación. Los criterios específicos para selección de los entrevistados, fueron:

- **Líderes comunitarios:** El criterio de selección de los miembros de la comunidad se basó fundamentalmente en aquellas personas, que fueran reconocidas en primer lugar reconocidas como líderes, segundo que no estuviesen en cargos activos en la junta de acción comunal, así mismo tuviesen independencia en el cargo, es decir, que no estuviesen allí por imposiciones políticas partidistas, que desarrollaran actividades socioeconómicas propia de la zona, que tuviesen relación con la institución educativa, especialmente como padres de familia de estudiantes, cercanía geográfica a la escuela, fluidez de comunicación, y que tuviesen buena disposición para participar en el proyecto, es así como se seleccionaron al señor Luis Eduardo Bernal, Rocío Calero, Diana Carolina Vitonas.

No se tuvieron en cuenta otros miembros de la comunidad, en atención a la búsqueda de una relación estrecha con las categorías y consecuentes subcategorías de la investigación, situación que podemos conseguir con los líderes mencionados, criterios de cumplimientos establecidos.

- **Líderes Espirituales:** Como producto de la cartografía y la lectura de imágenes y grupos focales, se identificó la presencia de Cuatro Confesiones Religiosas: Iglesia Católica, Testigos de Jehová, Centro Misionar Bethesda y Cruzada cristiana. Se determinó entrevistar a cada uno de sus líderes espirituales: Sacerdotes Diego Fernando Martínez Meneses y Lizardo Rincón, Pastor Andrés Colonia, Pastora Leidy Jhoana zapata Villareal (Iglesia Centro Misionar Bethesda). No se pudo lograr la entrevista con la cuarta líder espiritual de la Cruzada Cristiana por disponibilidad.
- **Rector de la Institución Educativa Agropecuaria de Monterrey:** El licenciado Oscar Clavijo Ortiz, seleccionado por estar al frente de una de las instituciones estatales presente en la región, además por su relación directa con los miembros de la comunidad y por el liderazgo que de acuerdo a su rol debe desempeñar.
- **Docente de la Institución Educativa Agropecuaria de Monterrey:** Profesor Carlos Arturo Gil Olivar, seleccionado por su liderazgo al interior de la institución y antigüedad, además, se tuvo en cuenta el manejo del área de Ciencias sociales lo cual lo relaciona directamente con la parte comunitaria.
- **Estudiantes:** Marilyn Bernal Ferro y Jean Carlo Bernal Ferro.

A continuación, se hace un análisis de cada uno de los grupos focales que ayudaron al desarrollo efectivo del trabajo

Tabla 1: Grupos Focales objeto de estudio

Grupos Focales		
No.	Grupo	Características
1	Estudiantes	Ochenta estudiantes de los grados Sexto, séptimo, octavo, noveno, diez y once, entre los 15 y los 17 años.
2	Padres de Familia	Veintiún (21) padres de familia en su mayoría mujeres, en edades entre 32 a 60 años, con escolaridad básica.

Grupos Focales		
No.	Grupo	Características
3	Líderes Comunitarios	Dos (2) Líderes comunitarios; Diana Carolina Vitonas y Luis Eduardo, Rocío Calero, 30 a 60 años, con grado de escolaridad básico, bachiller, dedicados a las labores del campo, quienes por su liderazgo se destacan en la comunidad.
4	Regiomontanos	De los Ochos Regiomontanos, el grupo focal se adelantó con quienes pudieron estar presentes: (6); Rocío Calero, Israel Castillo, Julio Cesar Soto, José María Soto, Gabriel Mejía y Alberto Giraldo. Todos son propietarios de fincas productivas, oriundos o con arraigo de más de treinta años en la región, con nivel de escolaridad en su mayoría de Bachilleres y en edades que oscilan entre 55 a 80 años.
5	Docentes	Seis (6) pertenecientes a la Institución Educativa Agropecuaria de Monterrey, de Básica y Media.
6	Mujeres del programa familias en acción:	Cuarenta y Dos (42) Madres, en edades entre 20 a 60 años, con una permanencia mínima de 12 años en la región, con nivel de escolaridad básica y bachiller, en su gran mayoría madres de familia de estudiantes de la Institución Educativa Monterrey.

Fuente: Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

Tabla 2: Grupo Focal Estudiantes

Grupo Focal Estudiantes		
Tema: Familia		
No.	Nombre del Participante	Testimonio Directo
1	Dayana Lucia Gallego Cerón (Grado 8°) Edad 14 años	“A la pregunta conozco a mi familia, pues el título lo dice, pero yo me pongo a pensar y digo que no. Nada conozco muy bien. Hay cosas como que no cuadran pues no las conozco muy bien, porque hacen falta cosas, como la honestidad, el respecto, la tolerancia y como esa falta de atención que no tenemos porque hay muchas veces que nos

Grupo Focal Estudiantes		
Tema: Familia		
No.	Nombre del Participante	Testimonio Directo
		juzgan”.
2.	Erika Tatiana Vela Valencia (Grado 8°) Edad 13 años	“Me pareció Super divertida porque hablamos de cosas muy bacanas y me ayudó mucho pa’ que me desahogue y también fui escuchada..... me encanto”
3.	Diego Burbano (Grado 9°) Edad 16 años	“Pues en el día de hoy nos trasladamos a la capilla de Monterrey, donde aprendimos a cogernos de las manos, allí manifestamos las cosas positivas de nuestras familias, como lo negativo, también los sentimientos negativos y positivos y lo que nuestros padres hacen con nosotros en forma positiva y negativa”
4.	Daniela Fernanda Timana Ascue (Grado 9°) 15 años	“Fue un día donde pude reconocer las falencias de la familia y también aquellas cosas agradables que hay que aprovechar en familia. Todo está relacionado con una buena convivencia familiar”
5.	Nicole Vanessa Betancourt Burbano (Estudiante I.E. Monterrey)	En referencia al concepto que tiene la estudiante sobre la comunidad de Monterrey: “No socializan, unos, por una parte, otros no se hablan. Porque no se entienden, este es muy chismoso, muy metido”. “Los saberes son los que aprendo en la casa con papa y mama, labores del campo y oficios de domésticos

Fuente: Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

Tabla 3: Grupo Focal Regiomontanos

Grupo Focal Regiomontanos		
No.	Nombre del Participante	Testimonio Directo
1	Alberto Giraldo	“Los estudiantes estudian y se van y no siguen

Grupo Focal Regiomontanos

No.	Nombre del Participante	Testimonio Directo
		<p>trabajando el campo, lo cual nos llevó a elaborar la propuesta de catedra de Monterrey”</p> <p>“Se inició la propuesta de apoyar la formación del individuo, a motivarlos bajo principios, cualificando al ser humano por encima de enseñarle como cultivar, buscando la motivación de los jóvenes en superación de las dificultades familiares y del colegio”</p> <p>“Dignidad humana y transformación social, que es el objetivo de conceptualizar los principios de la catedra de Monterrey, de los cuales los principios son: La divulgación de la catedra de Monterrey, la identidad y pertenencia, proyectos productivos, participación y gestiones comunitarias”..</p> <p>“Buscamos que los muchachos fortalecieran su cultura, redescubrir sus raíces a partir de pretender conformar una casa de la cultura, lo cual no se ha logrado por la falta de apoyo y docentes. se han hecho algunos esfuerzos en tocar instrumentos lo cual es muy satisfactorio. Se han conseguido instrumentos, pero no hay docente permanente.</p> <p>“La parte cultural es fundamental para la consolidación de la comunidad ya que se vuelven a sus raíces, de que aquí se reunían y hacían encuentro entre familias, cantaban coplas, lo cual se ha acabado por el mundo actual, la influencia de la televisión, de cantidad de cosas”.</p>
2.	Rocío Calero de la Pava	
3.	José María Cobo	<p>“Viendo por qué los muchachos salen del colegio y ellos en que se ocupan, no se quedan en el campo,</p>

Grupo Focal Regiomontanos		
No.	Nombre del Participante	Testimonio Directo
4.	Julio Cesar Soto	<p>ello llevo a la necesidad de entrar apoyar el colegio". "El desarrollo está por imitación, lo que uno no ve, no lo imita"</p> <p>"Los proyectos productivos deben estar desde sus inicios, pollos, cerdos, donde los Regiomontanos le entregan sus saberes desde sus fincas a los estudiantes".</p> <p>"El capitalismo nos tiene jodidos, cada día va a ser más difícil y antes eso no se puede." En referencia a las prácticas culturales</p>

Fuente: Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

3.4 Fases del trabajo de campo

- **Fase I: planificación** – conceptualización: Se desarrollará la actividad de indagación por medio de la web y de las referencias bibliográficas que nos permite elaborar una ficha analítica, para identificar y localizar las teorías, conceptos y autores claves para la investigación. También se formula y plantea el problema de investigación con sus objetivos correspondientes. Se establecen los acuerdos directos con los actores sociales.
- **Fase II metodológica:** Diseños de Instrumentos y técnicas para recolectar la información, elaboración de talleres y estrategias metodológicas a desarrollar con la comunidad de acuerdo a las necesidades identificadas.
- **Fase III operativa:** Se realiza el levantamiento de la información primaria y secundaria, con los actores a través de talleres, son actividades centrales de esta fase el diagnostico, económico, social, educativo y cultural propio de la región, la caracterización de la población y las actividades planteadas en relación a los objetivos planteados. Contempla la realización de talleres, donde se presentan escenarios de saberes populares propios de la región, encuentros interculturales en

la comunidad, se define el escenario ideal y se planifica las acciones inmediatas para la implementación.

- **Fase IV análisis y resultados:** Se contempla el análisis de consistencia de la información recolectada de los escenarios, del desarrollo y el diseño de las líneas de acción. Los conocimientos, la información y la dinámica local, son incorporados como materia prima sustancial en el levantamiento de la información, estos datos son transcritos, se realiza el análisis profundo del comportamiento.
- **Fase V, finalización de la investigación:** La elaboración final y entrega de los productos. Socialización con la comunidad de los resultados de la investigación. Se diseña una estrategia para la participación y el empoderamiento de los actores locales.

3.5 Categorización y clasificación

La categorización y clasificación de los resultados obtenidos (matriz analítica) se encuentra en el Apéndice A.

A continuación, se presentan la caracterización de los grupos de entrevistas realizados.

Tabla 4: Grupo de Entrevista

ENTREVISTAS		
No.	Entrevistados	Descripción
1	Líderes comunitarios	Tres (3) seleccionados: Luis Eduardo Bernal, Rocío Calero, Diana Carolina Vitonas. Miembros de la comunidad reconocidos por su liderazgo, independencia, que desarrollaran actividades socioeconómicas propia de la zona, que tuviesen relación con la institución educativa, especialmente como padres de familia de estudiantes.
2	Líderes espirituales	Seleccionados Cuatro (4) Sacerdotes Diego Fernando Martínez Meneses y Lizardo Rincón, Pastor Andrés Colonia, Pastora Leidy Jhoana zapata Villareal.

ENTREVISTAS		
No.	Entrevistados	Descripción
3	Rector I.E. Monterrey	El licenciado Oscar Clavijo Ortiz
4	Docente I.E. Monterrey	Profesor Carlos Arturo Gil Olivar, de Ciencias sociales
5	Estudiantes	Marilyn Bernal Ferro y Jean Carlo Bernal Ferro

Fuente: Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

4. Capítulo 4. Análisis de Resultados

La selección de las fuentes para la obtención de información se realizó teniendo en cuenta su relación directa con la región en función de la permanencia y teniendo en cuenta su rol en la comunidad, nivel de reconocimiento, nivel de interacción con los demás actores comunitarios, relaciones de poder y vinculación familiar, así mismo; en el nivel de gestión territorial comunitario se tuvo en cuenta el sitio o espacio institucional de encuentro de más reconocimiento, donde se articulen o se dieran relaciones de formación, educación, laboral y económico, desarrollo, crecimiento personal y diversión.

Teniendo en cuenta las técnicas que se emplearon, se establecieron grupos focales de estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria de Monterrey, padres de familia, los “Regiomontanos”, Docentes.

Para aplicar las entrevistas se tuvieron en cuenta los mismos criterios referenciados anteriormente, priorizando inicialmente al Rector y al Docente de Ciencias Sociales de la Institución Educativa de Monterrey y dos (2) líderes Comunitarios, cuatro líderes espirituales de tres confesiones religiosas radicadas en Monterrey, todos ellos con estrecha relación comunitaria en relaciones transversales de formación, enseñanza y aprendizaje alrededor de un elemento común que es la Escuela.

La información obtenida a través de las diferentes técnicas empleadas nos proporcionó información relevante que ha sido interpretada y analizada teniendo en cuenta los parámetros del marco teórico y los antecedentes del tema.

Desde el desarrollo de las actividades tendientes al alcance de los objetivos es preciso revisar los objetivos específicos para entretelar el dialogo con los resultados obtenidos a partir de todos los instrumentos aplicados.

A continuación, en términos de análisis de resultados vamos a tomar cada uno de los objetivos propuestos en la investigación a la luz de los cuales se evidencian los resultados obtenidos dentro de la misma.

4.1. Análisis de resultados del objetivo N° 1: “Realizar la caracterización de los saberes y las prácticas sociales campesinas en la comunidad del Corregimiento de Monterrey”

A través de la generación de ambientes integradores en las comunidades campesinas con los entornos inmediatos, implicando la familia, escuela y entorno vivo, se pudieron identificar los saberes y prácticas sociales campesinas que posibilitan el fortalecimiento cultural de la comunidad.

En desarrollo de la investigación, con base en las etapas establecidas, la primera actividad consistió en el levantamiento de la cartografía y el calendario cultural, encontrando aspectos relevantes, ver anexos de tabla 5 grupo focal, cartografía y calendario cultural.

Los saberes y las prácticas sociales campesinas del corregimiento de Monterrey se encuentran identificadas en varios aspectos, precisando que muchas de ellas se han dejado de practicar, sobre todos aquellas comunitarias, así:

En el campo religioso: Se conserva la tradición de congregarse todas las noches e ir a la misa o al culto de la iglesia a la que se pertenece. Es de anotar que estas tradiciones permanecen solo en algunos hogares.

En el campo lo social: Se celebran las festividades navideñas (hacer novenas, jugar los aguinaldos, día de los inocentes. (compartiendo regalos y comidas tradicionales de la época), las reuniones comunitarias para celebrar el día de la madre, del padre, el grado de los bachilleres, los cumpleaños colectivos de las personas de la vereda, al igual que ver los partidos de la selección y los juegos intercolegiados. Todas estas prácticas se han convertido en tradiciones que perduran año tras año. Se destacan como platos típicos empleados en las celebraciones el sancocho, arroz con pollo, frijoles, tamales, natilla dulce, majar blanco y arroz mixto.

En el campo socio- agrícola: No se emplean químicos, la siembra de la habichuela, Plátano, Hortalizas, la soca del café cada 7 años, la recolección de la cosecha de frijol verde y maíz en los meses de agosto y octubre. Como técnicas para la siembra y cosecha se emplea el azadón, el machete siendo ancestral su uso en la región. La siembra y cosecha se practica teniendo en cuenta las fases lunares.

En el desarrollo de la investigación; los encuentros interculturales articulados con los diálogos de saberes, propiciaron el conocimiento sobre las técnicas empleadas en la actividad agrícola, resaltando las buenas prácticas en el desarrollo sostenible y sustentable de la región, la preservación del medio ambiente, el aprovechamiento de los espacios y la apropiación de tecnologías agrícolas e innovadoras hacen parte de las prácticas sociales campesinas del contexto.

En el campo mítico: Se resaltan los mitos y leyendas típicas de las zonas rurales como historias a cerca de aparición de criaturas legendarias que se transmiten de generación en generación; como el Duende y la llorona.

Teniendo en cuenta nuestro objetivo de identificar los saberes ancestrales se evidencian dificultades en la apropiación territorial por parte de los jóvenes, como también en señalar los saberes y prácticas sociales campesinas propias de Monterrey que den cuenta de aprendizajes generacionales y que permitieran medir el nivel de relación y desarrollo práctico de conocimientos y actuaciones **sobre el territorio**. Las dificultades evidenciadas se refieren específicamente en que los miembros participantes de las diferentes técnicas de información no lograban de manera clara y precisa contar la historia de Monterrey, es decir, no daban cuenta de ella; elemento fundamental en una comunidad. Divagaban en los hechos originarios de la región, que no decir de aquellos aspectos fundamentales de la cultura como son las prácticas culturales, relacionadas con costumbres, usos, como también con aquellas que tienen que ver con reconocerse a sí mismos a partir del identificar o resaltar lo característico, tal es el caso de lo manifestado en su momento por el profesor Carlos Gil, quien señaló que la comunidad no tenía algo característico que lo identificara, concepto este, ratificado con la

percepción que de la comunidad manifestó el señor rector de la Institución Agropecuaria Oscar Clavijo.

Lo observado en la comunidad de Monterrey, da cuenta de una cultura propiamente campesina en relación a su contexto que evidencia la pérdida de los saberes y prácticas sociales campesinas propias del territorio, pues los estudiantes no logran identificar claramente su territorio y no dan cuenta efectiva de aprendizajes más allá de los generales, es decir, de aquellos aprendizajes como leer y escribir y en general de todo aquello que posibilita la sobrevivencia en una cultura homogenizante. Esos otros saberes se mantienen en cambio en algunos padres y madres de familia, especialmente los adultos mayores. Es importante anotar que, en la dinámica del trabajo cartográfico, la fluidez en la construcción plasmada en el papel, en cuanto a tiempo y contenido fue expedito con las Madres y Padres de Familia, mientras en el caso de los estudiantes fue necesario generar un proceso de apoyo inductivo que genero un esfuerzo de los estudiantes para plasmar su región, costumbres y prácticas Culturales, lo cual nos permite en términos generales afirmar, como producto del ejercicio cartográfico que las personas mayores o adultas de la comunidad de Monterrey, presentan más arraigo geográfico que los jóvenes, circunstancia que configura un posible desarraigo, entre los últimos, una posible pérdida de identidad, que se relaciona con que los estudiantes no se identifican como campesinos, presentándose una transformación de prácticas sociales, explicada en parte por la penetración de la cultura urbana al campo.

La comunidad no tiene prácticas culturales asociadas al territorio que generen identidad y arraigo, careciendo también la escuela de una apuesta pedagógica que lo posibilite sumado a una carencia de lectura de los problemas culturales que permita asumir una posición que identifique los saberes y prácticas ancestrales y por consiguiente permita generar nuevas prácticas culturales que los mantengan, es decir prácticas que visibilicen y pongan en juego su cultura y les permita interactuar con las culturas homogenizante (urbanas) que día a día se inserta en su cotidianidad sin mediación o reflexión.

Las entrevistas aplicadas dan cuenta de una comunidad que difícilmente es capaz de reconocerse así misma a partir de sus saberes y prácticas sociales campesinas, las cuales no

están identificadas ni materializadas a través de prácticas culturales. Los entrevistados no logran dar cuenta de que prácticas culturales los caracteriza o identifica más allá de aquellas que por su condición rural natural desarrollan, precisando que estas vienen siendo transformadas por la cultura homogenizante urbana. Esto lo podemos observar en el testimonio del señor Rector de la Institución educativa de Monterrey al manifestar que: “Culturalmente; la comunidad no se identifica por determinadas costumbres...”, “Es una comunidad muy abierta en sus expresiones, no tiene particularidades que las represente”. “Son afectivos y participativos, es una comunidad muy unida en el fondo” Clavijo O (2017). De la misma manera un Docente de la misma Institución señala que: “...lo característico en lo cultural de Monterrey...” “Además de la rumba y el Fútbol; no se me ocurre más en este momento lo que motiva a la gente”. Gíl C. (2017)

Es así que, en cuanto a la organización comunitaria, a través de la figura de la junta de acción comunal, uno de los habitantes de Monterrey, se refiere de la siguiente manera: “En cuanto a la comunidad de Monterrey, y su junta de acción comunal no existe una participación activa, ni una vinculación del desarrollo comunitario de la región, tal vez por la misma apatía de la comunidad y falta de credibilidad frente a su funcionalidad, esto evidenciado en que la mayoría de los líderes comunitarios identificados en el proyecto no son miembros activos de la junta de acción comunal”. Gómez M. (2017). Inicialmente se puede señalar causas de la situación encontrada como es la rotación de familias que llegan a Monterrey con ocasión de cosechas, “yo más que todo me vine de la ciudad por el desempleo y como no tengo ninguna profesión exacta es difícil colocarse”. Gómez M. (2017).

En todo el proceso de investigación afloran constantemente unas configuraciones sociales que movilizan los habitantes de Monterrey, estos imaginarios “atávicos”, en cierta medida significan y configuran el pensamiento, el sentir y la forma de vivir de sus habitantes. Este hecho hace que se vaya construyendo cierto dinamismo en ese proceso de identidad cultural. Al decir de Sanz Valle (2012) la cultura es cambiante, lo que quiere decir que se transforma. Coinciden las palabras de Fajardo S. “La identidad se hace, se destruye, se transforma -tal como le ocurre a la cultura- en la experiencia de la vida ordinaria (p.1). Por eso se hace necesario que el proceso pedagógico que se instaure desde la escuela tenga cierto impacto efectivo en el

contexto real, para lo cual es necesario la participación activa de toda la comunidad educativa, de tal manera que se propongan acciones que minimicen las problemáticas focalizadas y transformen las mismas prácticas que se van suscitando.

De la misma manera, la urbanización de la comunidad rural en pro de una cultura homogenizante, la falta de arraigo y sentido de pertenencia de los jóvenes ante un futuro poco prometedor, la debilidad institucional Estatal que impulse el fortalecimiento cultural de la Región, el papel de la escuela el cual es tibio en materia de lograr transformar la comunidad, las dificultades relacionales de la comunidad que generan conflictos en las prácticas sociales y otras más que inicialmente se pueden señalar dan cuenta de los hallazgos que en materia de realizar la caracterización de los saberes y las prácticas sociales campesinas en la comunidad del Corregimiento de Monterrey se encontraron.

4.2. Análisis de resultados objetivo N° 2: “Promover encuentros pedagógicos interculturales en la Comunidad que permitan reflexionar sobre la importancia de los saberes y prácticas sociales campesinas dentro del proceso educativo”.

Los encuentros pedagógicos adelantados en la comunidad permitieron la promoción de competencias comunicativas en la región, a través de los relatos escritos y sus oratorias, el intercambio de ideas, espacios donde se escucharon las voces de todos los actores, que permitan la creación de propuestas innovadoras y de transformación que apunten al desarrollo humano y social de la comunidad.

La comunidad de Monterrey tiene como características la atención y disponibilidad al llamado que desde la Institución Educativa se efectuó para el desarrollo de la investigación, lo cual se demostró en la participación activa en las diferentes actividades, evidenciándose capacidad de integración e interacción, de dialogo, de reconocerse como tales frente al otro compartiendo experiencias y reconstruyendo vivencias, pues ello posibilitó el desarrollo de los diferentes talleres.

Es una comunidad que aprovecha los espacios de encuentros para integrarse en lo deportivo, anecdótico, intercambio de saberes y prácticas, como, por ejemplo: técnicas de cultivo sin la utilización de agroquímicos, producción animal aprovechable en la cría, en la

producción de huevos de gallina, levante de cerdos, riego de cultivos por gravedad, aprovechamiento de desechos orgánicos, entre otros, como también juegos tradicionales, como el ponchado, el balón pie, y la elaboración de platos típicos. Así mismo los espacios adecuados para recordar la historia y los personajes de importancia de la región, la recuperación de prácticas de juegos de mesa. Algo fundamental es que estos encuentros recuperan el dialogo intergeneracional y directo entre los habitantes de Monterrey como a la vez sirven de catarsis para las problemáticas sociales que afectan a su gente, son espacios de reconocimiento y de reencuentro consigo mismo y con los demás habitantes de la región, pero sobre todo con la naturaleza que incentivan y promueven la necesidad y sobre todo la valoración de dichos espacios. Promoción de iniciativas y discusiones respetuosas sobre su quehacer diario en lo social, familiar y productivo, existiendo condiciones relacionales ya que estas son respetuosas y cordiales que permiten que fluyan las dinámicas de encuentro, participando en las deliberaciones que dan cuenta de su quehacer. Esto se evidencia en lo manifestado por estudiantes participantes de una de las actividades grupales “Pues en el día de hoy nos trasladamos a la capilla de Monterrey, donde aprendimos a cogernos de las manos, allí manifestamos las cosas positivas de nuestras familias, como lo negativo, también los sentimientos negativos y positivos y lo que nuestros padres hacen con nosotros en forma positiva y negativa. Burbano D. (2017). “Me pareció Super divertida porque hablamos de cosas muy bacanas y me ayudó mucho pa’ que me desahogué y también fui escuchada..... me encanto””. Valencia E. (2017). “Los saberes son los que aprendo en la casa con papá y mamá, labores del campo y oficios de domésticos” Betancort N. (2017).

Se percibe entonces la necesidad de establecer procesos dialógicos, en ese encuentro intercultural en el que están inmersos los seres humanos, en donde es importante escuchar sus voces, su sentir, su pensamiento, su forma de actuar. En donde se reconoce y se respeta al otro en su diferencia, porque es posible construir en esa diversidad. Calan las palabras de Fajardo S (1999) al expresar “La identidad como la cultura no tiene que ver con aferrarse ciegamente al pasado o a la tradición, tiene que ver con la vida, con tu vida y la mía, con el modo como soy y me hago a través de la relación con los otros.” (p.2). Son necesarios los procesos dilógicos donde la comunidad participe y sea consciente de las

mismas transformaciones, en pro de solventar las necesidades del entorno, la escuela jugará un papel preponderante en este encuentro y construcción de identidades.

Nota: Cabe aclarar que los apellidos aquí relacionados son de los participantes de la actividad, por lo que no se hace su referencia bibliográfica.

Estos encuentros se convierten en una fuga de la individualidad hacia lo colectivo comunitario que permite el reencuentro y fortalece lo común de la comunidad.

Se identifica la viabilidad de adelantar un proceso que permita la integración comunitaria a partir del reconocimiento y el reforzamiento de su identidad, acción que desde la escuela se debe liderar siempre y cuando esta interprete la realidad de la comunidad, pues quien más que ella para tal reto, partiendo de los saberes y prácticas sociales campesinas como elemento detonante que permuta el fortalecimiento cultural de la comunidad de Monterrey.

Puede señalarse, a raíz de los encuentros adelantados, el papel fundamental que la escuela juega en la comunidad, cuando esta, la escuela, es convocante y líder de procesos que permitan el fortalecimiento de la comunidad desde y a través del proceso educativo, es decir si la escuela es integradora, lo cual le otorga a la Institución educativa una categoría muy importante que la debe llevar a liderar el fortalecimiento cultural de Monterrey. Esto está expresado en palabras del señor Rector de la Institución educativa de Monterrey (2017):

Como producto del trabajo de los Regiomontanos se destaca una persona muy inquieta que es el Señor Alberto Giraldo, preocupado por los estudiantes, por sus hijos en cuanto a que iba a pasar con ellos, planteo un enamoramiento de los estudiantes por Monterrey, lo cual fue calando en la comunidad e inclusive se adelantó un concurso para darle nombre a esa propuesta, denominándola Cátedra de Monterrey.

El cual es un proyecto de formación de los estudiantes para que se enamore de la región, así mismo señala que:

El PEI Propone una formación integral del estudiante capaz de desenvolverse en el campo como encargados de una finca en la parte agrícola y/o Pecuaria, es decir en una granja Integral. Los estudiantes se titulan como “Bachiller Técnico Agrícola” Las prácticas de los estudiantes se realiza especialmente en las fincas de los 8 Regiomontanos quienes las han dispuesto para tal fin”.
Clavijo O. (2017).

En los diferentes talleres adelantados se encuentra una comunidad que se constituye como tal una vez se brindan los espacios, pues se integran con facilidad, sus diálogos eran fluidos y por decirlo eran liberadores, pues los participantes se sintieron bien ya que se pudieron expresar, comunicar y especialmente fueron escuchados, reconociéndose entre ellos.

La anterior situación generó aportes importantes que dan cuenta de una comunidad que por las circunstancias del conflicto armado generó una comunidad refugiada desde su individualidad y no unida en lo comunitario, lo cual entre otros factores fue determinante en la pérdida de la transmitir sus saberes y de poner en acción sus prácticas sociales campesinas; las cuales se manifiestan desde y en lo colectivo, como a la vez es el escenario de retroalimentación y mantenimiento natural de los mismos. La generación de estos espacios y lo vivido en ellos demuestran el potencial de la comunidad y de cómo sólo con un proceso organizado se pueden recuperar desde los diferentes diálogos lo común de la comunidad y se pueden llegar a acuerdos que definan cuales son esos bienes comunes a los cuales se les puede otorgar valor, a partir de los cuales se puede generar una transformación cultural.

El encuentro interveredal de danzas, el día del campesino y lo que significó el encuentro con los Regiomontanos permitió que los habitantes de la comunidad salieran de esa pasividad que los hace presa fácil de la urbanización del campo, de la homogenización cultural y educativa, espacios que permiten que alrededor de los saberes y prácticas sociales campesinas propias se creen las condiciones para la reactivación comunitaria y conservación de su cultura.

4.3 Análisis de resultados del objetivo N° 3: “Proponer desde lo común estrategias que permitan la permanencia y replica de los saberes y prácticas sociales de la comunidad de Monterrey”.

La generación de ambientes donde los saberes ancestrales son de vital valor para generar academia entre las otras comunidades, el fin común es contribuir en la formación humanizada y el subsiguiente desarrollo humano que se reflejará en la sana y armónica convivencia.

En medio de lo encontrado se identifica una propuesta netamente de la comunidad, llamada “Catedra de Monterrey” planteada por ocho campesinos dueños de fincas productivas, grupo surgido de la amistad y necesidad de cooperación, de ayuda mutua y trabajo comunitario apoyados en mingas, denominados los “Regiomontanos”, oriundos o llegados a la región hace más 20 años, quienes ante la problemática presentada en Monterrey por el desarraigo y la falta de identidad proponen un modelo educativo que interprete la realidad y propenda por propiciar una educación basada en la región, bajo componentes de la puesta en escena de los saberes y prácticas ancestrales, con nuevas técnicas que proponen para desarrollar las labores agrícolas y pecuarias en armonía con el medio ambiente, en donde no se plantea el empleo de herbicidas y químicos que ponen en riesgo la naturaleza y la tierra, sino que se generen practicas orgánicas libres de químicos que afectan el medio ambiente.

La “catedra de Monterrey” es una apuesta que parte de las enseñanzas ancestrales en lo social, comunitario, productivo y familiar, donde la escuela se convierte en la líder de un proceso que despierte el reconocimiento por el territorio, dirigiendo una educación basada en valores, respeto al ser humano y a la naturaleza, donde el aula no se limita a las paredes de la Institución Educativa sino que esté en las fincas, en sus nacimientos de agua, ríos y quebradas, en las carreteras, caminos, en las parcelas y fincas, escenarios donde se enseñe la producción agrícola y pecuaria. La “Catedra de Monterrey” es una propuesta pedagógica que busca la pertinencia de la educación al estar basada en la vocación de la región, la cual pretende el enamoramiento de los estudiantes hacia la región. Como lo señala un docente de la Institución educativa de Monterrey: “...la integración de la Institución con la Cátedra de Monterrey...”. En su testimonio Gil C. (2017). Propone:

Creo que le daría elementos en varios aspectos, Uno; que habría pertinencia educativa; educación para el campo, formación para el campo, además posibilitaría un dialogo para saber lo que quieren los estudiantes, cuáles son las necesidades que hay en la comunidad de tipo educativo para darle a ellos para que ellos vean en el campo una oportunidad de aprendizaje y que si se van a adquirir unos nuevos conocimientos estos puedan ser aplicados acá en el campo.

Ante la propuesta la escuela si bien es cierto que manifiesta haber incorporado la catedra al proceso educativo, también es cierto que los regiomontanos no ven en la práctica que se desarrolló la propuesta como tal, se sigue enseñando desde una educación homogenizante que impone el desarrollo de contenidos temáticos los cuales la Institución educativa con su directivo y docentes deben aplicar en las aulas, no lográndose despertar en los educandos y la misma comunidad el arraigo por la región evidenciado en el desapego manifiesto y el desconocimiento de su identidad rural por la urbana.

Así mismo el docente de la Institución educativa Monterrey, reconoce la importancia de la catedra de Monterrey, pero Gíl C. (2017). Señala:

No se ha podido articular Cátedra de Monterrey debido a una ruptura epistemológica por la misma formación de los docentes, problemática que se presenta a nivel Nacional, los docentes rurales no son del campo son formados en la ciudad para formar en la ciudad, llegan al campo y se encuentran con un ambiente diferente, ellos siguen formando para la ciudad, para las pruebas saber, más no están formando a los muchachos para que se desempeñen en el campo y saquen el campo adelante, tiene una mentalidad urbana.

El Rector reconoce la importancia de la "Catedra de Monterrey" pero no materializa esta como tal que a partir del ajuste del PEI, lleve al planteamiento de un plan de estudios ajustado al contexto, siendo la posibilidad de una propuesta nacida desde la comunidad, se cinta la

catedra como un enunciado, pero no como algo tangible, pues es lo que se observa en la percepción que tiene los “Regiomontanos” de que la I.E. no les ha parado bolas.

Lo cierto es que hoy existe una propuesta educativa de conformidad con el contexto, la cual nace de la comunidad en función de lo común, la cual puede posibilitar la permanencia y replica de los saberes y prácticas sociales campesinas de la comunidad de Monterrey.

Lo cierto es que la escuela en Monterrey tiene un valor como bien común, con un significado muy especial para los miembros de la comunidad, pues es el sitio de referencia y de encuentros, aunque tímidos, es reconocida como formadora de los niños y jóvenes, es el punto de encuentro y de dialogo, como el espacio de compartir de interactuar, de allí el rol que le reconocen los Regiomontanos a la misma con su propuesta pedagógica de la “Catedra de Monterrey”. La escuela es un sitio de reencuentro y de encuentro comunitario que desde lo recreativo, especialmente el futbol, le da un valor importante aunque esta no lo ha comprendido y no esté cumpliendo en la actualidad con dicha función otorgado por la comunidad y desde allí que la misma escuela puede ejercer a partir del ajuste colectivo de su PEI; un papel de liderazgo, demostrado esto en los espacios que en desarrollo del proyecto se generaron como son los encuentros pedagógicos y culturales, con espacios donde se resalta que a partir de la escucha, el dialogo y el respeto se puede fortalecer culturalmente la comunidad.

La relación de este proyecto de investigación con el Macroproyecto de “Lo común y el uso de los bienes comunes como expresiones de nuevas ciudadanía y territorialidades para la paz en Colombia” está en función de los objetivos planteados que pretenden estudiar diferentes formas propias de resistencia surgidas en los territorios construyendo nuevas ciudadanía producto de los acuerdo que los miembros de la comunidad pacten en pro de darle valor a los bienes comunes construidos en pro del uso de los mismos y su conservación; lo cual en Monterrey se manifiesta pues una forma de resistencia frente a los violentos, la globalización, la cultura y educación homogenizante, surge lo propuesto de los Regiomontanos: “Catedra de Monterrey”, en pro del arraigo a partir del rescate y del reconocimiento de sus saberes y prácticas sociales campesinas.

Así mismo; el Macroproyecto pretende contribuir a la Paz territorial surgida de las relaciones subjetivas y comunitarias con la naturaleza donde se ponen de manifiesto formas específicas de relación armoniosa territorial, lo cual pretendemos en nuestra investigación al poner de manifiesto la existencia de una propuesta propia denominada “catedra de Monterrey”.

5. Capítulo 5 Conclusiones

En términos de identidad cultural la comunidad no ha permitido la consolidación y el sentido de pertenencia por tradiciones y elementos simbólicos que generen arraigo y prácticas culturales de cohesión social. Por lo tanto, en el corregimiento de Monterrey hay muchísimas cosas por hacer y construir en comunidad. No obstante, esta investigación no es de tipo positivista pero deja un mensaje de esperanza, y una serie de recomendaciones que pretenden unir de manera sistémica el desarrollo cultural y social de la comunidad, nos referimos al papel de los actores (niños, niñas, adolescentes, jóvenes, familias y originarios de la región) más las instituciones como: el colegio, iglesias, medios de transporte, lugares de diversión y esparcimiento, colectivos comunitarios, es decir que esta no es una responsabilidad de unos pocos, sino del engranaje y unión de toda una comunidad.

De igual manera la escuela como eje central de la comunidad, debe actuar como el equilibrio cultural, es decir que, si Monterrey como sociedad tiene dificultades para reconocer su propia historia y asumir de manera plural las transformaciones de la identidad y la cultura, es la escuela, la que tiene, el recurso humano y pedagógico para asumir esta tarea, esto también se puede entender como un deber político en el buen sentido de la palabra. En el momento en que la escuela como proyecto pedagógico, político y cultural reconozca la necesidad de influenciar directamente en un contexto cultural local, entrará en un campo y proceso llamado el reconocimiento social, y todos sus procesos se articularán de manera sistémica por un solo fin, contribuyendo con el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad agenciado por ella misma.

Teniendo en cuenta que la comunidad campesina de Monterrey poco conoce su historia y su entorno, no se identifica y no se siente representada en aspectos básicos como una “comunidad”, aspectos que les faciliten la vivencia de una identidad particular que los arraigue; está en construcción hasta ahora un proceso de conservación de saberes ancestrales orientados a lo productivo (agricultura), pero inexistentes o poco visibles en sus prácticas sociales.

En el campo socio político: Es importante destacar la afectación del conflicto armado en la zona campesina, la presencia de los grupos armados al margen de la ley en el año 2000, transformo de alguna u otra manera las prácticas cotidianas de los habitantes, los encuentros familiares, entre vecinos y sociales, cambiaron y se tornaron individuales originando así la pérdida de algunas prácticas y algunos saberes.

También se percibe un desarraigo silencioso en el que se presencia un alejamiento del contexto, una despersonalización de las vivencias, de las experiencias locales. Este desarraigo se ejemplifica en un “ser extraño” en su propia tierra, desde la perspectiva de la ignorancia de lo propio, de lo autóctono, lo que genera cierto desconocimiento de los orígenes y pérdida o ausencia e identidad cultural mientras se van asimilando aspectos de la cultura globalizada.

Un rol articulador entre lo educativo, lo cultural y la comunidad, son los saberes desarrollados por el colectivo cultural comunitario de los Regiomontanos, nos referimos a la iniciativa pedagógica que ellos mismos llamaron **cátedra Monterrey**, ya que, a través de estos saberes ancestrales, articulados de manera pedagógica con la escuela, estaría dando paso a narrar la propia historia, y que la comunidad entre en un proceso de construir identidad.

las transformaciones de la identidad cultural, generar nuevas tradiciones y articulan de manera sistémica el desarrollo cultural de la comunidad, lo que se pretendió en el proyecto, fue darle apertura a actividades pedagógicas culturales las cuales carecía la comunidad, sin embargo hay que tener en cuenta y a manera de recomendación, que es la comunidad la llamada a seguir liderando este tipo de iniciativas y prácticas identitarias, porque el que no conoce su propia historia pierde la capacidad de transformarla.

Referencias

- Alcázar Sánchez, J. (2011). *Sistematización de saberes tradicionales, manejo y uso de recursos naturales enfocados al cuidado de la madre tierra, en la cañada del río Almandro, municipio de Huitiupán, Chiapas*. México: Universidad Intercultural de Chiapas. (Tesis Doctoral)
- Aria, J. (2014). Educación rural y saberes campesinos en Tierra Dentro Cauca: estudio del proceso organizativo de la asociación campesina de Inzá Tierra Dentro (acit). 2004 a 2012. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. (Tesis de grado).
- Bauman, Z. (2005). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona: Editorial Gedisa. Recuperado de <http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/1314331732losretosdelaeducacionenlamodernidadliquida.pdf>
- Cliffor Geertz. (2003) La interpretación de las culturas. Barcelona: Editorial Gedisa
- Colomer, V. J. L. (2005). *Estudios para la antropología*. Valencia: Editorial UPV.
- Delors, J. (1996). La Educación encierra Un Tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI presidida por Jacque Delors. Paris: Santillana - Ediciones UNESCO. Recuperado de: http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Díaz Sánchez, J. (2006). Identidad, adolescencia y cultura. Jóvenes secundarios en un contexto regional. Revista Mexicana de Investigación. Vol. 11 núm.29, pp 431 – 457. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal de México
- Ema, J. (2004). *Del sujeto a la agencia (a través de lo político)*. En Athenea Digital, Castilla – La Mancha ed, núm. 6: 1-24 (primavera 2004).
- Freire, P. (1971). *Conciencia, crítica y liberación: Pedagogía del oprimido*. Bogotá: Ediciones "Camilo, "
- García, C. N., & Urrero, P. G. (January 01, 2003). Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad. En *Cuad. Hispanoam, México: Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. p631, 149-150*.
- Hidrovo Quiñónez T. (2015). Ciencias y saberes ancestrales: relación entre dos formas de conocimiento e interculturalidad epistémica. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar (Tesis Doctoral)
- In Mac, G. C. J. A. (2016). *Proyectos culturales: Sus configuraciones y desafíos para el cambio social*. República del salvador: editado por la secretaria de cultura federal.

- López López, A. (2009). Construcción social de “juventud rural” y políticas de juventud rural en la zona andina. Manizales: Universidad de Manizales (Tesis Doctoral)
- López Vanegas, P. Rodríguez Álvarez, E. y Calceto Rojas, R. (2011). Cambios socioculturales vividos por la Comunidad Afrocolombiana, Víctima del Desplazamiento Forzado, Residente en el Barrio Lisboa, Suba. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. (Tesis de grado)
- Martín-Barbero, J. (January 01, 2003). La globalización en clave cultural: Una mirada latinoamericana. En *Renglones, Guadalajara México: ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara (Colloque International)*.
- Martínez, H. C. E. (2012). *De nuevo la vida: El poder de la noviolencia y las transformaciones culturales*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Núñez, J. (2008). Prácticas sociales campesinas: saber local y educación rural En Redalyc, Investigación y Postgrado Vol. 23, núm.2 pp 45-88. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65815752003>.
- Patel, Raj (2010). Cuando nada vale nada.: cómo reformar la sociedad de mercado y redefinir la democracia. Buenos Aires: Marea Editorial.
- Ruiz Tacuri, R. (2006). Saberes ancestrales. Estudio de caso: la comunidad de los chachis en Santo Domingo de los Tshachilas. Ecuador: Universidad Central del Ecuador (Tesis de grado Maestría)
- Silva Cantillo, N. (2012). Jóvenes y oficios en la zona rural Un análisis sobre formación de ciudadanías, progreso y cambio sociocultural entre los campesinos del Valle de Tenza. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. (Tesis Magister).
- Tapia Barrera M. (2014). Prácticas y Saberes Ancestrales de los Agricultores de Sam Joaquín. Cuenca Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana (Tesis Maestría)
- Useche, Oscar (2008) Los nuevos sentidos del desarrollo. Ciudadanías emergentes, paz y reconstitución de lo común. Bogotá: Uniminuto.
- Useche, Oscar (2017) Grupo soy paz. Lo común y el uso de los bienes comunes como expresiones de nuevas ciudadanías y territorialidades para la paz en Colombia. Bogotá. Manuscrito no publicado.
- Yúdice, G., Ventureira, G., & Navarro, D. (2002). *El recurso de la cultura: Usos de la cultura en la era global*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.
- Zubiría, S. M., & Zubiría, S. J. (1989). *Fundamentos de pedagogía conceptual: Una propuesta curricular para la enseñanza de las ciencias sociales para pensar*. Bogotá: Plaza & Janés.

Apéndice A

Tabla 5: Grupo Focal de la Cartografía

Características de la Cartografía de Monterrey Grupos focales	
Aspecto	Hallazgo
Conocimiento de la Región	Dificultades en cuanto a representar gráficamente la región geográfica, lo cual en la dinámica suscito discusión entre los participantes sobre la distribución de los diferentes elementos que compone la geografía, como quebradas, ríos, límites territoriales ubicación e identificación de sitios importantes para la comunidad
Reconocimiento	Padres y Madres se reconocen como campesinos caracterizando su actividad económica y productiva; por su desempeño desde niños y a la vez por estar ocupando un territorio eminentemente rural productivo y reconocen a los diferentes miembros de la comunidad: Profesores, líderes religiosos, líderes comunitarios y los regiomontanos
Capacidades Instaladas	Señalan la presencia y capacidad institucional presente en la región a través de la escuela, puesto de salud, salón comunal, instituciones religiosas, el comercio y la parte social, destacando los sitios de encuentro donde se relaciona e interactúan; la "Porra" como sitio de diversión, la tienda y el billar, la cancha de la escuela, la chiva como medio de

Características de la Cartografía de Monterrey Grupos focales	
Aspecto	Hallazgo
	transporte para salir y entrar en la región y las sedes de las diferentes confesiones religiosas.
Actividad Agrícola	Café, plátano, banano, frijol, yuca, tomate
Actividad Pecuaria	Ganadería (ganado de engorde y de leche), pesca, porcicultura, engorde de animales principalmente cerdos y gallinas
Huertas caseras	Cilantro, cilantro, yuca, ají dulce y picante, perejil, pepino, zanahoria, remolacha, planta medicinales
Platos típicos de la región,	Sancocho, Arroz con pollo, Frijoles, Tamales, natilla, dulce manjar blanco, arroz mixto.
Técnicas de agricultura	Uso del azadón y el machete
Costumbres	Se oraban todas las noches y se iba a misa católica, se asistía al culto de la iglesia pentecostal y Bethesda, no se participaba de las fiestas tradicionales religiosas y la presentación personal de las mujeres diferentes a la católica
Prácticas Sociales	En la navidad, comidas, regalos, compartir con los vecinos, hacer las novenas y jugar a inocentes
Mitos	La religiosa, diversión, cotidianidad(encuentro casuales en la porra y la chiva) Creen en la existencia del Duende; personaje mítico característico de las regiones rurales el cual no podía faltar en la vereda de Monterrey, consistente en un hombre de baja estatura, con sombrero grande, el cual hace perder a los campesinos en la búsqueda del sitio de llegada y de salida. Así

Características de la Cartografía de Monterrey Grupos focales	
---	--

Aspecto	Hallazgo
	mismo dice la historia que jugaba con los niños a quienes hacia perder de su camino. De igual manera a este personaje se le atribuye la perdida de documentos y objetos y Brujas

Fuente: Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

Calendario Cultural

Calendario Cultural	
---------------------	--

Actividades	Fechas
Realizan un Sancocho y se reúnen con los vecinos para compartir	01 de enero.
Cumpleaños del Rector	07 de marzo.
Día de la mujer	08 de marzo
Día del hombre	17 de marzo
Siembra de habichuela	Marzo.
Día de la tierra	22 de abril
Día del idioma	.23 de abril
Reunión familias en acción	28 de abril
Día del niño	Abril
Semana Santa	Abril
Cosecha de café	
Reunión Junta	Abril
Día del profesor	07 de mayo
Cosecha de Café	15 de mayo
Día de la madre	

Calendario Cultural	
Actividades	Fechas
Día de la familia	Suspendido
Día del padre	Junio
Día de la independencia	20 de julio
Cada 7 años se zoquea el café	
Cosecha de frijol verde y maíz	Agosto
Día de las cometas	
Celebración del día del amor y la amistad	Septiembre
Celebración Halloween	Octubre
Cosecha de frijol y café	Octubre
Fiestas de Monterrey	Suspendidas
Jean Day/ Fin de año escolar	Noviembre
Inicio 2da cosecha de café	Noviembre
Novena de navidad y entrega de aguinaldos	Diciembre
Conmemoración de inocentes	Diciembre
Año viejo y fin de año	Diciembre
Grado de Bachilleres	Diciembre
Se tiene en cuenta la celebración de los cumpleaños	
Ordeño de las vacas	
Siembra de Huertas	
Partidos de la selección	
Juegos Intercolegiados	

Calendario Cultural	
Actividades	Fechas

Fuente: Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

Tabla 6: Matriz Analítica

Las prácticas sociales campesinas y su implicación en el contexto escolar y social						
Enfoque	Social Interpretativo					
Metodología	Etnografía					
Técnicas	Cartografía, Análisis de Imágenes, Entrevista, Grupos Focales					
Contexto	<p>Monterrey, es uno de los corregimientos más importantes de la ciudad de Guadalajara de Buga, es una comunidad eminentemente rural, que ha vivido las consecuencias del conflicto armado en Colombia, por el asentamiento especialmente de las FARC, y en momentos por las autodefensas, huellas que permanecen en la comunidad, así mismo ha sido punto de encuentro de las diferentes corrientes políticas electorales existentes en el país, es una región rica en sus recursos naturales, lo cual permite el aseguramiento de la agricultura a partir de los cultivos en café, banano, plátano, y también de la porcicultura y Ganadería. Es una economía campesina, la cual no es ajena a las consecuencias de una economía de mercado que no retorna el esfuerzo de los campesinos al vender sus productos cosechados. Están organizados a través de una junta de acción comunal y unas asociaciones productivas.</p> <p>Comparten por medio de las festividades religiosas, culturales y algunas propias de la región. El corregimiento tiene poca capacidad instalada en cuanto a infraestructuras de servicios públicos, destacándose la presencia de la escuela como un punto de referencia para la comunidad. Sus pobladores en gran parte son oriundos de la región los cuales han permanecido en ella, destacándose su dedicación a las labores del campo y el apego a la estructura familiar tradicional, quienes participan a través de las diferentes estructuras de participación, la junta de acción comunal, concejo de padres, el acueducto, resaltándose la presencia del grupo de los regiomontanos con una propuesta denominada la catedra de Monterrey, orientada al mantenimiento de las prácticas sociales campesinas en pro de mantener el arraigo. Es una comunidad no ajena a las prácticas culturales homogenizante que poco a poco han hecho que esas prácticas sociales se desaparezcan.</p>					
Categorías:	Subcategorías	Historia	Prácticas culturales	Espiritualidad	Productividad	Institución

Las prácticas sociales campesinas y su implicación en el contexto escolar y social

Educación
(Rector,
docentes y
estudiantes)

La Escuela lleva 70 a 80 años en Monterrey, en la actualidad con aproximadamente 150 estudiantes en todos los niveles educativos, propone una formación integral del estudiante capaz de desenvolverse en el campo como encargados de una finca en la parte agrícola y/o Pecuaria, es decir en una granja Integral. Los estudiantes se titulan como “Bachiller Técnico Agrícola”. Presenta necesidades de docentes del área técnica, deficiencias locativas y logísticas para el desarrollo de las actividades. A pesar de ser reconocida por la comunidad en cuanto a su importancia en la práctica el valor dado a esta no es adecuado ya que se evidencia un reconocimiento tibio a la gestión y al papel de la misma Se aprecia una escuela desconectada del contexto poco posibilitada y habilitada para dinamizar los procesos comunitarios y específicamente los de desarrollo, poca interpretación de la realidad y compromiso de transformación y movilidad social, lo cual se evidencia en la percepción de los estudiantes y padres de familia frente al que hacer educativo, encontrando que los estudiantes no sienten a la escuela como una oportunidad de aprendizaje que le mejore las condiciones de vida, no se evidencia la articulación de los saberes ancestrales y propios de la región con el contexto educativo. Una escuela que no ha dado respuesta efectiva a propuestas nacidas de la comunidad como es la de los “Regiomontanos”, quienes ven la necesidad que la escuela brinde una educación pertinente y movilizadora de la comunidad. Se ha identificado una escuela que es punto de encuentro de los estudiantes, más como escape de su diario que hacer, que, como un espacio de aprendizaje, allí se encuentra una reproducción de los programas que el Estado establece desarrollar y unos docentes que se sujetan a este, estos cumplen con un horario establecido, pero carecen de visión regional integrando los aprendizajes con el entorno. La escuela no ha logrado una identidad propia y menos fortalecerla con la comunidad y esa misma ausencia posibilita la falta de coherencia del PEI.

Subcategorías	Historia	Prácticas culturales	Espiritualidad	Productividad	Institución
---------------	----------	----------------------	----------------	---------------	-------------

Familia (Padres e Hijos) Se encuentran la familia nuclear tradicional campesinas conformadas por el padre, madre e hijos, también se logra identificar en un porcentaje menor

familias reconstruidas y monoparentales, se evidencia que la mujer se dedica a las labores domésticas y los hijos deben acompañar las labores del campo en sus tiempos libres. A un emplean en forma tradicional los castigos a sus hijos, en sus labores diarias se congregan a la hora de los alimentos como una práctica diaria y en algunas actividades que salen al mercado los días domingos. No se observa una familia que se está integrando muy activamente con otras familias, son individuales, tal vez por los efectos de lo que fue la influencia de los grupos armados y su régimen comunitario impuesto.

La familia no es una replicadora de las enseñanzas y tradiciones culturales de la región, por desconocimiento de la misma, en su relación con la escuela no expresa sentido de pertenencia y no está integrada de manera activa con esta.

La familia campesina ha tenido una influencia de la familia urbana, esto debido a los aportes tecnológicos como la televisión, el computador y el celular, además de los vehículos de transporte, anteriormente se utilizaba el caballo, actualmente se utiliza “la motocicleta”. Esto no diferencia e implica unas actitudes frente a los comportamientos campesinos, que han perdido su identidad y se han globalizado en el sentido de que no hay diferencia en la interpretación de los problemas del campo con los problemas de la ciudad. Por otra parte, es de notar que las familias no tienen un arraigo por una determinada región, son familias flotantes que en un momento de cosecha de los cultivos están en una región y en otro momento emigran a otras regiones es decir que están temporalmente mientras haya fuentes de trabajo

Aquí se cultiva el banano, el café, el plátano, el tomate, y la porcicultura y ganadería en menor escala.

Se encuentra una población de familias denominadas los regiomontanos, son personas que tienen propiedades y terrenos propios para el cultivo, esto “sería la clase superior”, los que detentan el poder económico, los que dan empleo, los que garantizan cierta estabilidad a algunas familias que están temporalmente durante la cosecha. Es denotar que los hijos de los

Las prácticas sociales campesinas y su implicación en el contexto escolar y social

Regiomontanos o sus nietos, asisten a la misma escuela donde va toda la comunidad, esto es significativo, porque se denotan conductas de igualdad y de solidaridad entre la juventud. Es de significar los comportamientos de la juventud, si bien hace unas décadas los jóvenes se casaban en edad temprana producto de un compromiso entre familias y ese hogar permanecía. Por esta época es muy común encontrar adolescentes de 14 años embarazadas sin ningún compromiso estable con el otro y prácticamente abandonadas permanecía. Por esta época es muy común encontrar adolescentes de 14 años embarazadas sin ningún compromiso estable con el otro y prácticamente abandonadas

Subcategorías	Historia	Prácticas culturales	Espiritualidad	Productividad	Institución
---------------	----------	----------------------	----------------	---------------	-------------

Las prácticas sociales campesinas y su implicación en el contexto escolar y social

En las observaciones hechas a la comunidad se encuentran varios aspectos a analizar: Desde lo sociológico, lo antropológico y desde lo psicológico. En esas interacciones se mueven las comunidades. Si bien podemos decir que, por los servicios públicos, luz, agua, comunicación, están en un estrato entre uno y tres, donde las relaciones socio económicas son las características de este tipo de estrato social, destacándose en la comunidad de la vereda de Monterrey, la alta sensibilidad, frente al temor de ser dañados o violentados, explicado esto por ser una comunidad víctima de la violencia armada padecida en la región y que los afecto en sus relaciones al individualizarlos a partir del temor. No lo podríamos decir desde lo psicológico, ya que muchas mentalidades están pensando en que van a ser atacados, violentados, humillados, ofendidos. (se encuentran cuando en encuestas o en charlas prefieren quedar callados). Esto se nota cuando se indaga sobre los temas de liderazgo, organización e iniciativas y de manera soslayada se hace referencia a las situaciones vividas dentro del conflicto armado del cual fueron víctimas situación que deja entrever la líder comunal: “Trabajamos mucho hacia la comunidad, pero el sitio tiene muchas necesidades. Hemos vivido situaciones duras “pero no nos sacaron”, (La guerrilla)”.

la actitud que actualmente tienen las personas desde sus relaciones sociales reflejan cierto optimismo frente al futuro. Los líderes campesinos están haciendo una labor de consciencia, una labor práctica de acercar a las comunidades a través de acciones como la olla comunitaria, las mingas, los encuentros sociales que como en todo lugar dan origen a críticas, el caso en Monterrey de “la porra” un centro social que hace las veces de restaurante, de bar, de teatro, como un medio de socialización y de buscar placer y gusto en sus momentos libres. Es importante señalar que el grupo de los regionmontanos desde su propuesta acompañada por líderes comunitarios ha planteado la creación de un centro cultural o una casa de la cultura en la vereda Monterrey, lo cual data desde el año 2000, y que al momento no ha tenido el eco en las instituciones municipales. Este espacio propuesto por la comunidad que busca mejorar las condiciones de vida de cada uno de los habitantes se centra en recuperar todos sus saberes desde las prácticas culturales, reviviendo con el saber de las personas habitantes que llevan de 30 a 70 años en la región, permitan revivir los bailes, la música, los tejidos y posturas que acostumbraban en la región, la tradición oral, los saberes y prácticas campesinas propias de la región. Este espacio cultural como

Apéndice B

Testimonios docentes durante la entrevista

Tabla 7: Entrevista realizada al Rector y Docentes

ENTREVISTAS		
Docentes Monterrey		
Rector Oscar Clavijo Ortiz y Docente de Ciencias Sociales Carlos Arturo Gil Olivar		
No.	Entrevistados	Descripción
1	Rector Oscar Clavijo Ortiz	<p>“Culturalmente; la comunidad no se identifica por determinadas costumbres...”, “Es una comunidad muy abierta en sus expresiones, no tiene particularidades que las represente”. “Son afectivos y participativos, es una comunidad muy unida en el fondo”.</p> <p>“las problemáticas más grandes de Monterrey son la diversión por la existencia de tres bailaderos donde los jóvenes asisten a estos sitios y no cumplen con los trabajos académicos, situación inducida por los padres de familia quienes desde los 11 a 12 años los llevan a esto sitios y les ofrecen una cervecita o licor, lo cual los inicia en esa escuela, esto es algo que nos afecta con el estudio de los jóvenes”</p> <p>“la Institución Educativa de Monterrey contribuye en la solución de las problemáticas que presenta la comunidad con las herramientas que nos entregan estamos muy limitados, pues uno es con los consejos” “...el tema es difícil ya que se acostumbran los jóvenes a la diversión y esto es difícil atenderlo, pues se presenta en los adultos”. “En algunos momentos la Alcaldía apoya con psicólogos, aunque muy poco tiempo, dos o tres meses, en eso estamos abandonados y no contamos con orientadores escolares”</p>

ENTREVISTAS

Docentes Monterrey

Rector Oscar Clavijo Ortiz y Docente de Ciencias Sociales Carlos Arturo Gil Olivar

No.	Entrevistados	Descripción
		<p>“Por comentarios de la comunidad fue que se dejaron de hacer actividades como el día de la familia. Participaban de los festivales que se hacían aquí en la caseta pero en algún momento que pasaba con eso, pues de pronto había una dificultad, de pronto un tropiezo de pronto había un problema, de pronto buscaban los espacios como para arreglar situaciones de discusiones y todas esas cosas, entonces no quedaba bien que para una actividad del Colegio o para beneficio de los estudiantes un padre de familia vaya ser agredido o vaya a agredir a otro y resulte un herido y de pronto hasta un muerto, exagerando la situación, a raíz de esto los profesores recomendaron no participar”</p> <p>“Da tristeza que Monterrey este comprando cilantro y Cebolla en Buga, teniendo nosotros tierras muy ricas, enseñarles a comer lo que producimos. Zanahoria, remolacha, verduras, legumbre, hortalizas, no existe ese valor agregado para que sean agradables al paladar y se puedan consumir, aspirando que el SENA los apoye”</p> <p>” Esta ahí pero no es funcional la Asociación de Padres de Familia”</p> <p>“Como producto del trabajo de los Regiomontanos se destaca una persona muy inquieta que es el Señor Alberto Giraldo, preocupado por los estudiantes, por sus hijos en cuanto a que iba a pasar con ellos, planteo un enamoramiento de los estudiantes por Monterrey, lo cual fue calando en la comunidad e inclusive se adelantó un</p>

ENTREVISTAS

Docentes Monterrey

Rector Oscar Clavijo Ortiz y Docente de Ciencias Sociales Carlos Arturo Gil Olivar

No.	Entrevistados	Descripción
		<p>concurso para darle nombre a esa propuesta, denominándola Cátedra de Monterrey". El cual es un proyecto de formación de los estudiantes para que se enamore de la región".</p> <p>"El PEI Propone una formación integral del estudiante capaz de desenvolverse en el campo como encargados de una finca en la parte agrícola y/o Pecuaria, es decir en una granja Integral. Los estudiantes se titulan como "Bachiller Técnico Agrícola" Las prácticas de los estudiantes se realiza especialmente en las fincas de los 8 Regiomontanos quienes las han dispuesto para tal fin".</p> <p>"La cátedra de Monterrey fue creada con la intención de encantar al niño o al joven, enamorasen de la región y ver que en la región tiene todo para seguir subsistiendo pero resulta que cuando uno tiene esa oportunidad y capacidad de irse para la Ciudad a capacitarse a volverse un profesional allí se pierde ese encantamiento a pesar de que siguen viniendo a la Región, siguen preguntando por sus profesores que los orientaron que los guiaron pero ya se abren otras oportunidades ya que los mismos campesinos dicen que le dan estudios a sus hijos porque ellos no quieren que ellos sea lo que son ellos los Padres, que no se levanten a las seis de la mañana con aguacero o sol a darle un golpe a la tierra sino que con sus capacidades y bondades que les brinda una universidad, una tecnología se puedan vincular mejor y sea más</p>

ENTREVISTAS

Docentes Monterrey

Rector Oscar Clavijo Ortiz y Docente de Ciencias Sociales Carlos Arturo Gil Olivar

No.	Entrevistados	Descripción
2	Docente Carlos Arturo Gil Olivar	<p>lucrativo la vida para ellos</p> <p>“No hay muchos elementos de diversión y solo se ve futbol, pero el único centro de diversión es el bailadero es decir la “Porra”, entonces los padres se vienen viernes, sábado y domingo a divertirse a bailar, pero a tomar trago, hay unos altos consumo de licor y se traen a los niños, los niños están dentro de ese ambiente de rumba, d licor y ahora último de consumo de drogas bastante fuerte y la parte de sexualidad muy fuerte, lo cual impacta muy fuerte a los niños; licor, droga y sexo”.</p> <p>“Ellos tienen sentido de pertenencia por estar en el campo con la ruralidad, ellos se van de estudiar a trabajar, se ve que ellos no quieren estar en la escuela, graduarse de 11 y llegar a una universidad”</p> <p>“No se ha podido articular Cátedra de Monterrey debido a una ruptura epistemológica por la misma formación de los docentes, problemática que se presenta a nivel nacional, los docentes rurales no son del campo son formados en la ciudad para formar en la ciudad, llegan al campo y se encuentran con un ambiente diferente, ellos siguen formando para la ciudad, para las pruebas saber, más no están formando a los muchachos para que se desempeñen en el campo y saquen el campo adelante, tiene una mentalidad urbana”</p>

ENTREVISTAS

Docentes Monterrey

Rector Oscar Clavijo Ortiz y Docente de Ciencias Sociales Carlos Arturo Gil Olivar

No.	Entrevistados	Descripción
		<p>“...la integración de la Institución con la Cátedra de Monterrey...”</p> <p>“Creo que le daría elementos en varios aspectos, Uno; que habría pertinencia educativa; educación para el campo, formación para el campo, además posibilitaría un dialogo para saber lo que quieren los estudiantes, cuáles son las necesidades que hay en la comunidad de tipo educativo para darle a ellos para que ellos vean en el campo una oportunidad de aprendizaje y que si se van a adquirir unos nuevos conocimientos estos puedan ser aplicados acá en el campo”</p>

Fuente: Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

Apéndice C

Testimonios Líderes Espirituales durante la entrevista

Tabla 8: Testimonios Líderes Espirituales durante la entrevista

ENTREVISTAS		
Entrevistas Líderes Espirituales		
No.	Entrevistados	Descripción
1	Diego Fernando Martínez Meneses, Iglesia Católica	<p>“tal vez la iglesia católica, no le ha dado a la comunidad lo suficiente espiritualmente, lo que ellos quisieran, y por ello la presencia de las demás iglesias”</p> <p>“es buscar un acercamiento con la comunidad, buscando que la gente tenga confianza en él, en su sacerdote...para entrar a ayudarlos en la sanación de heridas que ha dejado la historia en la comunidad, como son la violencia y el abandono estatal”</p> <p>“voy a hacer lo que la iglesia hace con los jóvenes a través de las escuelas: Charlas, convivencia”.</p> <p>“El problema más grande es la necesidad de cambio de ideología de violencia y se busque la Paz...ellos deben superar esa disponibilidad a la violencia... lo económico es otro problema, por los bajos precios que les pagan”.</p> <p>“Más bien no hay una valoración de la comunidad en lo pastoral, no responden a Dios en la celebración dominical, algunos dicen que lo hacen cada ocho días o cada mes, o cuando les nace”</p>
2	Lizardo Rincón, Iglesia Católica	<p>Manifiestan algunos pobladores que “yo voy a misa cuando me nace... relajamiento de la comunidad en participar... visitas del obispo y seminaristas, pero realmente es un estilo de vida de ellos”</p>

ENTREVISTAS

Entrevistas Líderes Espirituales

No.	Entrevistados	Descripción
3	Pastor Andrés Colonia, Iglesia Pentecostal	<p>“Se han dejado cautivar, debido al atractivo que ofrecen las otras confesiones, lo cual no es tan numeroso, siendo mayoritariamente católicos o indiferentes”</p> <p>“El mayor defecto de monterrey es el trago lo cual afecta las relaciones familiares... la falta de empleo, la ganas de irse los Jóvenes de Monterrey”.</p> <p>“La gente es muy escéptica a la fe...A pesar de existir cuatro iglesias hay personas que a ninguna asisten”</p> <p>“El problema más grave es el alcoholismo y la droga... las causas son la falta de amor, paz y tranquilidad en el corazón, por lo cual la solución es acercarse a Jesús Cristo”.</p>
4	Leidy Jhoana zapata Villareal, Iglesia Centro Misional Bethesda	<p>“Son muy incrédulos... creen en Dios, pero no asisten a las iglesias... han perdido la fe en las personas”.</p> <p>“El consumo de drogas por los jóvenes y el trago, ya que solo hay futbol, bailar y tomar...es debido a los padres, tal vez no encuentran esa Paz y ese amor en los hogares”.</p>

Fuente: Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

Apéndice D

Relación de secuencia fotográfica de los momentos relevantes del desarrollo del proyecto.

Ver link: https://drive.google.com/drive/folders/19hyNfEOVSXXz1_Jo5R1h0GbV0gCexuig

1. Sede Institución Educativa Monterrey
 - 1.1. Formación estudiantes sede Institución Educativa Monterrey
 - 1.2. Cancha de Fútbol sede Institución Educativa Monterrey
 - 1.3. Primera promoción Bachilleres de la Institución Educativa Monterrey
2. Vía Buga al corregimiento de Monterrey
 - 2.1. La chiva en vía Buga a Monterrey
 - 2.2. Sede social de diversión la Porra de Monterrey
 - 2.3. Panorámica corregimiento de Monterrey
 - 2.4. Cultivo de plátano en Monterrey
 - 2.5. Sede templo católico
 - 2.6. La Chiva en Monterrey recogiendo estudiantes
3. Socialización de la Investigación
 - 3.1. Socialización de la investigación
 - 3.2. Botón proyecto de Investigación
4. Actividad lúdica con estudiantes previa a levantamiento cartográfico
 - 4.1. Actividad lúdica con estudiantes previa a levantamiento cartográfico
5. Levantamiento de cartografía estudiantes
 - 5.1. Levantamiento de cartografía estudiantes
 - 5.2. Levantamiento de cartografía estudiantes

- 5.3. Levantamiento de cartografía estudiantes
- 6. Exposición cartografía estudiantes
 - 6.1. Exposición cartografía estudiantes
 - 6.2. Exposición cartografía estudiantes
 - 6.3. Mapa cartográfico Monterrey estudiantes
- 7. Levantamiento cartografía padres
 - 7.1. Levantamiento cartografía padres
- 8. Exposición cartografía padres de familia I.E. Monterrey
 - 8.1. Exposición cartografía padres de familia I.E. Monterrey
 - 8.2. Exposición cartografía padres de familia I.E. Monterrey
 - 8.3. Mapa cartográfico Monterrey Padres de Familia
- 9. Análisis cartografía por investigadores
 - 9.1. Análisis cartografía por investigadores
- 10. Actividad lúdica previa a levantamiento calendario cultural estudiantes
 - 10.1. Levantamiento calendario cultural estudiantes
 - 10.2. Análisis levantamiento información calendario cultural
 - 10.3. Construcción calendario cultural por equipo Investigador
- 11. Diseño de entrevistas por equipo investigador
- 12. Transportándonos hacia monterrey
- 13. Entrevista pastor Andrés Colonia Iglesia Pentecostal Unida de Colombia de monterrey
 - 13.1. Sede Iglesia Pentecostal Unida de Colombia monterrey
 - 13.2. Entrevista Pastora Leidy Jhoana Zapata Centro Misionero Bethesda de monterrey

- 13.3. Sede Centro Misionero Bethesda monterrey
- 13.4. Entrevista Rector I.E. Monterrey Oscar Clavijo
- 13.5. Entrevista Docente I.E. Monterrey Carlos Gil
14. Reunión equipo investigadores para análisis de información entrevistas
- 14.1. Reunión equipo investigadores para análisis de información entrevistas
15. Grupo focal Docentes I.E. Monterrey
16. Grupo focal Regiomontanos exposición catedra de Monterrey
- 16.1. Grupo focal Regiomontanos casa Gabriel Mejía y Rocío Calero
- 16.2. Grupo focal Regiomontanos exposición de imágenes de Monterrey
- 16.3. Grupo focal Regiomontanos exposición de imágenes de Monterrey
- 16.4. Grupo focal Regiomontanos exposición de imágenes de Monterrey
- 16.5. Grupo focal Regiomontanos exposición de imágenes de Monterrey
- 16.6. Grupo focal Regiomontanos explicación granja demostrativa Gabriel Mejía
- 16.7. Grupo focal Regiomontanos casa de Julio Cesar Soto granja demostrativa
- 16.8. Grupo focal Regiomontanos casa de Julio Cesar Soto granja demostrativa
- 16.9. Grupo focal Regiomontanos casa de Julio Cesar Soto granja demostrativa
- 16.10. Grupo focal Regiomontanos casa de Julio Cesar Soto granja demostrativa
- 16.11. Grupo focal Regiomontanos casa de Julio Cesar Soto granja demostrativa
- 16.12. Grupo focal Regiomontanos casa de Julio Cesar Soto granja demostrativa
17. Grupo focal madres familias en acción de Monterrey
18. Reunión coordinación encuentro de folklor Veredal
19. Actividad encuentro comunitario Monterrey sancocho

- 19.1. Regiomontanos encuentros comunitarios. De izquierda a derecha Alberto Giraldo, Julio Cesar Soto, José María Cobo y Gabriel Mejía
- 19.2. Actividad encuentro comunitario. Baile
- 19.3. Actividad encuentro comunitario Monterrey. Danzas
- 19.4. Actividad encuentro comunitario Monterrey. Celebración católica de la eucaristía
- 19.5. Actividad encuentro comunitario Monterrey. Almuerzo
- 19.6. Actividad encuentro comunitario participación juegos de mesa ajedrez
- 19.7. Actividad encuentro comunitaria participación juego de mesa bingo
- 19.8. Actividad encuentro comunitaria comunidad de Monterrey. Partido de Futbol
20. Encuentro pedagógico de comunicación. Emisora estudiantil
- 20.1. Encuentro pedagógico de comunicación. Emisora estudiantil
- 20.2. Encuentro pedagógico de comunicación. Emisora estudiantil