

Como fortalecer la comunicación asertiva por medio de la literatura en las relaciones entre los padres de niños y niñas de 5 a 6 años del Liceo Pedagógico San Nicolás

Angie Barreto Lazo

ID: 00031955

Heidy Melo Segura

ID: 000321366

Corporación universitaria Minuto de Dios

Facultad de educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Como fortalecer la comunicación asertiva por medio de la literatura en las relaciones entre los  
padres de niños y niñas de 5 a 6 años del Liceo Pedagógico San Nicolás

Estudiantes

Angie Barreto Lazo

ID: 00031955

Heidy Melo Segura

ID: 000321366

Tutora

Alba Mireya Castro

Nemocón

Corporación universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Soacha, diciembre de 2017

*DEDICATORIA*

*Dedico esta tesis primeramente a Dios,  
quien nos guio en este largo camino  
con la sabiduría necesaria  
para poder culminar este trabajo con éxito y satisfacción  
por los conocimientos adquiridos.*

*A nuestros padres,  
por el apoyo en cada momento  
de la construcción de este trabajo.  
y a cada una de las experiencias  
que nos fortalecieron  
en el campo de la pedagogía  
para poder comprender el valor de la vocación docente.*

***Agradecimientos***

*A Dios como fuente de nuestra inspiración.*

*A nuestras madres por ese apoyo firme y constante,  
Y nos enseñaron a luchar por nuestros sueños y metas.*

*A la Corporación Universitaria Minuto de Dios,*

*Por permitirnos crecer como seres humanos,*

*Y como profesionales, guiando nuestro proceso*

*Educativo enfocada a innovar y apropiarnos*

*De nuestra comunidad, para generar cambios,*

*En la sociedad.*

*A cada uno de los docentes, que por medio,*

*De sus enseñanzas, dejaron una huella y*

*Fortalecieron nuestros conocimientos, especialmente,*

*A la docente Alba Castro, le dedicamos este proyecto,*

*Por fortalecerlo y encaminarlo a la excelencia*

*Con amor y dedicación.*

## Tabla de contenido

Portada.....	¡Error! Marcador no definido.
Contraportada .....	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria .....	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimientos.....	¡Error! Marcador no definido.
Resumen .....	9
Abstrac .....	10
Introducción .....	¡Error! Marcador no definido.
Descripción de la realidad social y dilemas .....	¡Error! Marcador no definido.
Planteamiento del problema .....	19
<b>Objetivos</b> .....	19
Objetivo general .....	19
Específicos .....	19
Estado Del arte .....	20
Marco teórico .....	23
Marco conceptual .....	28
Marco institucional.....	30
Visión .....	31
Misión .....	31
Nombre del PEI.....	32

Filosofía de la instrucción .....	32
Marco legal.....	33
Marco histórico .....	36
La asertividad .....	36
La literatura .....	37
La comunicación .....	38
Metodología .....	39
Población.....	41
Muestra.....	41
Caracterización de las familia participantes.....	41
Análisis de resultado .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Análisis general de la encuesta.....	42
Propuesta didáctica.....	49
Justificación de los talleres.....	50
Objetivo.....	51
Objetivo general .....	51
Objetivos específicos.....	51
Estrategias .....	51
Diarios de campo ( observación no estructurada) .....	53

Referencia..... 62

Lista de imágenes

**Imagen 1.** Mapa del municipio de Soacha..... 31

**Imagen 2.** Logo de la institución ..... 32

Lista de figuras

**Figura 1.** Materia ..... 44

**Figura 2.** Música..... 44

**Figura 3.** Cuentos ..... 45

**Figura 4.** Categorías por preguntas realizada ..... 45

**Figura 5.** Cronograma de lectura..... 46

**Figura 6.** Elaboración de tareas ..... 46

**Figura 7.** Espacios compartidos..... 47

**Figura 8.** Clases de películas ..... 47

**Figura 9.** Patrones de crianza ..... 48

**Figura 10.** Acciones correctivas ..... 48

Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> Estrategia metodológica.....	52
<b>Tabla 2.</b> Rejilla diligenciada por un padre de familia .....	59

Lista de apéndices

**Apéndices**

Apéndice 1. Cartografía social .....	64
Apéndice 2. Encuestas dirigidas a padres de familia .....	65
Apéndice 3. Página web .....	65

## Resumen

El siguiente proyecto es elaborado en el liceo pedagógico san Nicolás en el grado de primero, en donde se puede visualizar dificultades de aprendizaje por la falta de comunicación asertiva entre los padres de familia con sus hijos, dentro del proceso de observación se logra reconocer primeramente la ausencia de pautas de crianza en el hogar, familias disfuncionales, la falta de atención y la comunicación entre los padres de familia con sus hijos, entre otras consecuencias que se reflejan en los comportamientos dentro del salón de clases.

Los procesos académicos que se llevan a diario en el aula se encuentran interrumpidas por la falta de atención e irrespeto durante las actividades pedagógicas del aula a consecuencia de dificultades que presentan en la casa. Es por medio de la práctica y la observación constante que se puede generar la realización de este proyecto, que tiene como fin integrar a los padres de familia con sus hijos por medio de la comunicación asertiva a través del instrumento de la literatura.

La comunicación como dificultad que se presenta dentro del aula, es el eje central del proyecto donde por medio de actividades encaminadas a la literatura, en donde los protagonistas son los padres de familia con los niños, tiene como propósito generar vínculos comunicativos asertivos y acercamiento frente a los procesos educativos.

En este trabajo se da a conocer la importancia de fortalecer la comunicación asertiva mediante la literatura y la participación de padres e hijos, además de generar espacios lúdicos y estratégicos, los cuales se presentan como ejes centrales para la diversión, el aprendizaje y la participación, brindando al padre de familia herramientas oportunas para intervenir efectivamente en las problemáticas de tipo vivencial que frecuentemente se presentan en el ámbito del aula de clase.

Los padres de familia cuestionan el papel que ellos tienen en la vida de sus hijos y la participación que pueden generar desde el colegio dejando a un lado las ideas de que los talleres de padres son actos obligatorios, se pretende crear procesos de reflexión sobre las problemáticas de casa y como estas pueden afectar el comportamiento del niño dentro del aula de clase y poder generar hábitos de comunicación y de confianza desde los primeros grados escolares.

En conclusión, se logró evidenciar que por medio de la literatura los padres lograron comunicarse con sus hijos asertivamente demostrándose que ésta puede adquirirse y desarrollarse a través de actividades que les permitía relacionarse y reflexionar sobre los hábitos de crianza en el hogar, interiorizaron la importancia fortalecerla de manera continua desde la cotidianidad de sus actividades familiares, para que redunde en beneficio de sus hijos en todas las áreas en que se desenvuelvan.

**Palabras claves:** Educación, comunicación asertiva, familia, vínculos afectivos, comunidad educativa y literatura.

### **Abstrac**

Overview the following project is elaborated in the pedagogical Lyceum St. Nicholas in first grade, where learning difficulties can be visualized by the lack of assertive communication among parents with their children, within the observation process is achieved first of all recognize the absence of patterns of parenting in the home, dysfunctional families, lack of attention and communication between the parents with their children , among other consequences that are reflected in behaviours within the classroom. Academic processes carried daily in the classroom are interrupted by the lack of attention and disrespect during the pedagogical classroom activities as a result of difficulties that present in the House. Through practice and constant observation that these conclusions could be generated, this project aims to integrate parents with their children through assertive communication through the instrument's literature. Communication as a difficulty that arises within the classroom, is the centerpiece of the project where activities aimed at literature where the protagonists are parents with children, is intended to

generate assertive communication links and approach to the educational process. In this work he gives to know the importance of strengthening the assertive communication through literature and the participation of parents and children, in addition to generating strategic, and recreational spaces which are presented as cornerstones for fun, learning and participation, the parent providing timely tools to effectively intervene in the problems of type with experiential that frequently occur in the scope of the classroom. Parents are questioning the role that they have in their children's lives and participation that can be generated from the school leaving aside the ideas that parents workshops are binding acts, intends to create processes of reflection on the problems of House and as these can affect the behavior of the child in the classroom and can generate habits of communication and trust from the lower school grades.

In conclusion, it was possible to demonstrate that through the literature the parents managed to communicate with their children assertively, demonstrating that it can be acquired and developed through activities that allowed them to relate and reflect on the homebreeding habits, internalized the importance of strengthening it. continuously from the daily life of their family activities, so that it benefits their children in all the areas in which they operate.

Key words: education, communication, family, links, educational community, children's literature, assertiveness.

## Introducción

La comunicación asertiva es entendida como el intercambio de información que surge entre dos o más personas, donde busca una forma de expresión consciente y equilibrada (López, 2015) por lo tanto, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que mejoren las relaciones personales poniendo en práctica el dialogo entre padres e hijos, con el fin de fortalecer el vínculo comunicativo dentro del ambiente familiar. Para lograr este proceso es indispensable la literatura como el medio artístico donde permita unificar los saberes previos con los nuevos, para después transmitirlos y generar cambios en la comunicación familiar.

Es por ello, que es importante fortalecer la comunicación asertiva por medio de estrategias didácticas que involucren a la familia y que permiten afianzar los vínculos afectivos y los valores, que se están perdiendo por los avances tecnológicos, las pautas de crianza, los cambios sociales y económicos, que no permiten recrear espacios donde la familia comparta sus sentimientos y pensamientos.

Evidenciamos que los niños entre los 5 y 6 años están en capacidad de comprender las problemáticas que lo rodean desde el ámbito familiar, social y educativo, pero debido a la falta de comunicación asertiva de los padres de familia, crean en el niño confusiones que se ven reflejadas en su proceso educativo generando consecuencias secundarias como atención dispersa, agresividad, falta de valores hacia el otro. Por tanto es vital comenzar a formar padres de familia consientes y capaces de decir lo que sienten y piensan a sus hijos, para construir lazos duraderos.

De esa manera, las prácticas profesionales nos permitió generar una observación participativa, con el fin de entender aquellas problemáticas mencionadas que impiden que se lleve a cabo el proceso educativo de la totalidad de los estudiantes que están en el aula, y partiendo desde esas problemáticas, construimos ideas propias e innovadoras, con el objetivo de dar soluciones a dichas situaciones, partiendo desde la integración de la familia, la escuela y el niño(a).

Por consiguiente se realizó la cartografía social y la encuesta a padres de familia, para crear actividades literarias como la construcción de cuentos, cartas y representaciones teatrales, estas estrategias metodológicas crearon un acercamiento entre padres de familia e hijos, que les ayudo a comprender las falencias que tienen hacia sus hijos y que estaban provocando

dificultades en el colegio, además del sentimiento del amor que existe entre las familia pero no son capaces de expresarlo por la falta de tiempo y dedicación a sus hijos.

Esto llevo a cabo para que las familias reflexionaran que debido a sus labores y sus trabajos, tienen poco tiempo para comunicarse con sus hijos, por esta razón no pueden participar en actividades que ofrece el colegio como las reuniones, que les permite conocer el proceso que llevan sus hijos y el comportamiento que tienen en la escuela, al darse la oportunidad de participar en una de ellas, comprendieron la importancia de estos espacios que brinda la institución educativa y que gracias a la participación de estos encuentros el padre de familia puede construir una relación entre la escuela y la familia para crear un vínculo de aprendizaje con el niño y así encaminarlo en una misma línea.

### **Descripción De La Realidad Social y Dilemas**

**Nombre del municipio:** Soacha

**NIT:** 800094755-7

**Código Dane:** 25754

**Gentilicio:** Soachuno

#### **Otros nombres que ha recibido el municipio:**

El nombre de Soacha se remonta desde la época precolombina del pueblo Guacha (en lengua chibcha) del Imperio de los Chibchas, cuenta la leyenda que Sua quiere decir Sol y Chá significa Varón, por eso Soacha es reconocida como Ciudad del Varón del Sol.

#### **Geografía:**

#### **Descripción Física:**

Soacha en la actualidad es uno de los municipios colombianos que presenta un mayor desorden físico, espacial y ambiental. La cuenca hidrográfica a la cual pertenece este municipio (cuenca alta del río Bogotá y subcuenta del río Soacha), viene siendo sometida a un grave y

progresivo deterioro ambiental que hace necesario y urgente reconsiderar el manejo actual que se le está dando.

La cuenca hidrográfica es de gran importancia ya que trasciende los límites y las competencias municipales y hacen parte de ella los municipios de Sibaté, Pasca, Bojacá, Granada, San Antonio de Tequendama y la zona o franja oriental que colinda con el páramo de Sumapaz y el bosque de niebla incluido en el parque Chicaque.

Soacha es el municipio que tiene la mayor población de la cuenca, representa el 26,8 % del total regional, le sigue en su orden Zipaquirá con el 10.3 % y Facatativá con el 9.6 %. Soacha y Zipaquirá presentan el número de habitantes significativamente mayor dentro del conjunto de los municipios sabaneros, lo que muestra su importancia y peso dentro de los procesos de urbanización del territorio.

De los cinco municipios de la cuenca más urbanizados solo Soacha y Madrid están en el primer grupo de municipios cercanos a Bogotá.

Los tres municipios con mayor extensión territorial dedicada a uso urbano son en su orden Soacha con 19 kilómetros cuadrados, Zipaquirá con 15 kilómetros cuadrados y Facatativá con 10 kilómetros cuadrados.

El clima presenta una temperatura promedio de 11.5°C (temperatura máxima 23°C y mínima de 8°C). Una precipitación media anual de 698 mm. Con una distribución de lluvias en dos periodo definidos, abril-junio y octubre–diciembre. Se presenta una época con alto riesgo de heladas a finales de diciembre y comienzos de enero.

Gran parte del sector rural está representado por zonas de reserva (páramo del Sumapaz, sector de canoas-el salto, nacimiento del río Soacha) en los cuales se hace necesaria su protección y recuperación ya que se encuentran allí numerosos nacederos y quebradas, siendo esta zona hídrica de vital importancia para el Municipio de Soacha y Municipios aledaños.

Hay diversidad de ecosistemas y en su mayoría intervenidos por la mano del hombre.

Las altitudes oscilan entre 2.400 m.s.n.m. hasta cerca de los 3.900 ubicados en las zonas del Tequendama, sabana y páramo.

**Límites del municipio:**

El territorio de Soacha limita:

- Al Norte con los municipios de Bojacá y Mosquera.
- Al Sur con los municipios de Sibaté, Pasca.
- Al Oriente con Bogotá Distrito Capital.
- Al Occidente con los municipios de Granada y San Antonio del Tequendama.

**Extensión total:** 184.45 Km<sup>2</sup> Km<sup>2</sup>

**Extensión área urbana:** 19 Km<sup>2</sup>

**Extensión área rural:** 165.45 Km<sup>2</sup>

**Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar):** 2.256 mts

**Temperatura media:** Temperatura promedio de 11.5°C (temperatura máxima 23°C y mínima de 8°C). ° C

**Distancia de referencia:** 1 Km de Bogotá. El municipio está localizado al sur occidente de Bogotá.

**Economía:**

La población afecta la dimensión económica y viceversa en la precaria oferta laboral en Municipio para la población, esto apoyado en el censo de 2003 que reporta una tasa de desempleo del 15.6 pero que puede ser mayor se tuviese en cuenta el subempleo.

En la encuesta SISBEN las personas que se declaran desempleadas es del 25 % según en gran parte debido a la estructura productiva del municipio en términos de transición de la vocación productiva del municipio de industrial de la década de los años 50 hasta 80, a la de Servicios en los 90, la calificación de la mano de obra, requerida (técnica o superior), riesgo para nuevas inversiones por inseguridad jurídica (revisión y ajustes POT), el bajo consumo interno y la baja competitividad de la producción local.

Según datos censales 2003 la informalidad laboral, se ha incrementado. El porcentaje de desempleo es de 45%. El 17.27% de la PEA labora en la industria, 8.27 en el comercio, 23.04 en servicios y 37.71 en actividades no bien especificadas. En relación con 1999 se redujo aún más la

oferta laboral en la industria -9.02%, el crecimiento del comercio y servicios además de la variable “otras actividades no especificadas”. Abarca la informalidad, el subempleo y la temporalidad como fuentes de trabajo.

En el 2004 de una muestra de 102 industrias encuestadas, contaban con 5.551 empleados de los cuales 61.08% no eran residentes y el 38.92 residentes. El 79.41 requería personal calificado de los cuales 43% en áreas de ingeniería, 38% administrativas, 17% científicas, 2% investigación. Lo que muestra el desplazamiento de la mano de obra local poco calificada y la vinculación de personal proveniente de la región y en especial de Bogotá con niveles medios y altos en la preparación técnica y profesional, obligando a los residentes a laborar en actividades informales y de servicios poco calificados. Observando también efectos en los raizales técnicos y profesionales puesto que están obligados a desplazarse a otras ciudades en búsqueda de opciones laborales y la población no capacitada incrementa las estadísticas de desempleo e informalidad. Igualmente la falta de políticas y programas de fomento se evidencia en que el 64.70 de las industrias no conoce programas de fomento a ningún nivel, el 35.30 sí conocen y participan entre otros, los promovidos por la Cámara De Comercio De Bogotá, AINCA, ACOPI Y SENA.

En el sector comercial se denota dentro los establecimientos y en la percepción de los propietarios y/o administradores que 75.39% se consideran como microempresarios, 5.55% como pequeña empresa, 6.63 como mediana empresa, 8.73 gran empresa y el 3.96 no se ubica. Esta percepción se ve muy ligada a que el 46% no tiene estructura administrativa y el 19.84 no relacionan estados financieros. En términos de población, de los 1003 empleados que reportaron estos establecimientos, 509 son residentes en el municipio es decir el 50.74%. Solo 42% de los establecimientos comerciales requieren personal calificado en área a fines.

En el sector de los servicios se caracterizan dos sub-sectores: los servicios especializados: como los financieros, de salud, transportes de pasajeros y carga, mantenimiento de equipos de computación y automotrices, en los cuales a excepción de los servicios de mantenimiento automotriz, la mano de obra es en 72% de no residentes en municipio y corresponden a propietarios igualmente no residentes.

**Vías de comunicación:**

**Aéreas:** Ninguna

### **Terrestres:**

En el Municipio de Soacha encontramos 4 tipos de vías: Nacional, Regional, Local y Veredal.

**Nacional:** Corresponde a la Autopista Sur, vía que divide o parte en dos al casco urbano desde el límite con el Distrito Capital hasta el Límite con el Municipio de Sibaté. Cuenta con una longitud de 8 Km aproximadamente, tiene un perfil promedio de: 6 m de andén, 10 m de calzada, 6 m de separador, 10 m de calzada y 6 m de andén, para un total de corona de 30 m.

**Regional:** En este tipo, el Municipio cuenta con 2 vías: La vía Mondoñedo desde el barrio El Silo hasta la Vía La Mesa con una Longitud de 7.5 Km., dentro de su perfil cuenta con bermas a lado y lado que oscilan entre 9.60 m y 1.00 m, la calzada es constante de 9.00 m y no tiene separador. La vía a Mesitas del Colegio, que atraviesa por el Municipio en una longitud de 9.7 Km. desde la Autopista Sur hasta límites con San Antonio del Tequendama, cuenta con un perfil promedio de 2 m de berma a cada lado y 8 m de calzada, para un total de corona de 12 m, esta vía comunica el casco urbano del Municipio con las veredas de El Charquito, Alto de la Cruz y San Francisco (Municipio de Soacha).

**Local:** Como de carácter local encontramos todas las vías que atraviesan a lo largo y ancho el Municipio de Soacha algunas sin conectividad.

De acuerdo con la conectividad observada dentro del Municipio de estas vías, se lograron identificar varios sectores que no se conectan entre sí o únicamente cuentan con una sola vía para realizarlo.

El sector sur se encuentra comprendido por los barrios Compartir, Santa Ana, Ducales, San Nicolás, Ciudad Latina, Ciudad de Quito, entre otros.

### **Aspecto social**

Como producto de la mínima atención social y la carencia de oportunidades que permanecen vigentes en Ducales, varios de sus muchachos han optado por conformar grupos delincuenciales o sencillamente vincularse a los que ya existen para escapar de la realidad y sobrevivir a la sombra de la ilegalidad y el hampa.

“Existe una gran preocupación debido a que hay muchachos desocupados que se han metido en el vicio y encuentran en el hurto una alternativa para conseguir sus recursos de supervivencia.

Contamos con la presencia de un batallón del Ejército y un CAI de la Policía, pero eso resulta insuficiente debido a que no se hacen recorridos por las zonas críticas del barrio para prevenir que sucedan esos casos de inseguridad. Tanto quienes van a trabajar como los niños que cruzan ese camino (el del humedal) para ir a la escuela, corren el riesgo de perder sus pertenencias, aunque vale pena mencionar que eso es algo que se presenta en toda la comuna uno. Las pandillas que se están formando crecen cada vez más y es difícil determinar cuántos individuos son los que están en eso. En muchos casos cuando se arriendan las viviendas y por el mismo afán de conseguir clientes, los propietarios no se fijan a qué personas les rentan sus casas y de ahí es que provienen muchos de los muchachos que se vinculan a estos grupos delincuenciales haciendo que el flagelo se incremente, teniendo en cuenta también que aquí vienen otros ‘pelaos’ de barrios aledaños que delinquen en compañía de los que viven acá”, indicó el Presidente.

### **Vías, la falta de planeación y el grave perjuicio para toda una comunidad**

Este es quizá el problema más grave que se presenta en Ducales, no tanto porque sea derivado de una crisis social o cultural, sino porque se dio como resultado de la improvisación de unos constructores irresponsables que en ningún momento fueron capaces de prever los daños que se presentarían luego de la intervención de cuatro de las principales calles del barrio, como son la Cr. 7, la Cll. 6 A, la Cll. 6 B y la Cll. 7 E.

Fue en el año 2007 cuando por una gestión de la Gobernación de Cundinamarca a través del Contrato SOP V 245 - 07 se ordenó la reconstrucción de los mencionados tramos. Hoy y a pesar de que en su momento se aseguró que estaba garantizada una duración de cinco años, desde hace más de cinco meses esas intervenciones literalmente ‘se reventaron’ quedando peor que como estaban antes de ejecutar los trabajos y por eso se inició una investigación por parte de la Contraloría de Cundinamarca para establecer las presuntas irregularidades que se dieron durante esta construcción.

## **Planteamiento del problema**

¿Cómo fortalecer la comunicación asertiva por medio de la literatura en las relaciones entre los padres de niños y niñas de 5 a 7 años del Liceo Pedagógico San Nicolás?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar estrategias pedagógicas que permitan estimular la comunicación asertiva por medio de la literatura en la relación de los padres de familia con los niños y niñas entre los 4 a 5 años del Liceo Pedagógico San Nicolás en el grado de primero.

### **Específicos**

- Reconocer la importancia de la literatura, para recrear situaciones, anécdotas, narraciones que permitan ejemplificar la importancia de la comunicación asertiva en la relación de padre e hijos
- Proponer estrategias didácticas que permitan el desarrollo comunicativo, donde posibilitan a los niños y niñas establecer diálogos como sus emociones, sentimientos y pensamientos
- Generar espacios significativos para mejorar la relación entre padre e hijos.
- Dar a conocer a los docentes de la planta educativa las estrategias propuestas, con el fin de que desean implementadas en el proceso educativo de los niños y niñas.
- Diseñar una página web guía para los padres y docentes donde por medio de las TIC implementamos actividades basadas en la literatura.

### Estado del arte

En el desarrollo de los procesos de calidad de la educación en las instituciones educativas, se tiene como punto de referencia el término de Asertividad, literatura y familia, es por ello que se revisaron diferentes hallazgos que puedan aportar a la presente investigación, y que fortalecen los propósitos. A continuación, se expone parte de esos hallazgos:

*En su libro 77 claves de asertividad comunicacional* del Autor Luis Aníbal López busca una forma en que el ámbito familiar, como en el educativo y todas las disciplinas reflexionen sobre la importancia y los componentes de la asertividad comunicacional afirmando que:

la necesidad de comunicarnos deriva de nuestra naturaleza social, pues hemos sido creado para vivir en comunidad, al ser la palabra el principal vehículo de comunicación entre las personas es natural que procuremos entender mejor a los demás y hacernos entender, para sacar el mejor provecho en nuestras relaciones (Luis Aníbal López,2015,P 90)

De lo anterior el Autor lleva a cabo, que por medio de la comunicación nos permite expresar emociones como si fuese una balanza, donde se encuentra la pasividad, y la agresividad pero lo que lleva el equilibrio es la asertividad, al hablar de asertividad, el Autor Luis López señala que en el momento que conectamos los pensamientos, sentimientos e intención somos asertivo en nuestra comunicación. Es por ello que es importan que a partir de nuestra posición como docentes seamos las personas adecuadas para generar espacios dentro de la institución con los padres de familia e hijos, estimulando la forma de como los padres se expresan a sus hijos, si los padres escuchan las historias, sus anécdotas, sus sentimientos, donde sea un espacio reciproco

entre el vínculo afectivo, si los padre de familia reconocen e identifican las emociones permite conectar sus pensamientos y así poder expresar lo que siente, por otro lado el Autor también nos habla sobre el arte de escuchar, para luego hablar y tener una respuesta razonable, nos podemos dar cuenta en las familias cuando sus hijos presentan bajo rendimiento escolar, algunos papás no los escuchan, no saben que cualquier problema familiar les puede afectar en sus procesos de aprendizaje, ya que no han podido expresar y ser escuchados, es por ello que es importante que los padres de familia comiencen por escucharse y desde ahí empezar a escuchar a sus hijos.

En el artículo, de la revista de investigación en educación de la Autora Julia María Crespo titulado: *Bases para construir una comunicación positiva en familia* su fin es indagar buenas estrategias comunicativas que les permita construir con sus hijos una buena base para sus relaciones afectivas, es por ello que la familia debe ser entendida como, (Martínez 2003), “una comunidad, como un grupo donde las relaciones entre miembros tienen un profundo carácter afectivo y son las que marcan la diferencia respecto de otro tipo de grupos. Bajo esta perspectiva, las reacciones emocionales en el contexto familiar son una fuente constante de retroalimentación de las conductas esperadas entre los miembros de la unidad familiar”.

Es decir que cuando hablamos de retroalimentación, tenemos la capacidad de escuchar y hablar, permitiendo que la otra persona ya sea en este caso su hijo(a) tenga el espacio de expresar lo que siente y así convertirlo en un triángulo entre el padre, el hijo y la creación de un espacio común de comprensión.

La investigación *Habilidades de comunicación asertiva como estrategia en la resolución de conflictos* (Giovanna Casa diego, Martínez, corredor Y Vergara, 2015) en su Tesis de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional, da a conocer un estudio investigativo sobre los conocimientos en comunicación asertiva como estrategia para la

resolución de conflictos familiares y fortalecimiento del desarrollo humano integral. Para ello, como método de recolección de datos utilizaron: encuestas, entrevista, diarios de campo y datos estadísticos. Estos generaron el análisis entorno a siguientes categorías: núcleos familiares y comunicación asertiva. Finalmente se plantearon los resultados de identificar las realidades sociales de las familias de las comunidades, reflejando la necesidad de fortalecer la comunicación asertiva mediante estrategias que permitan prevenir, mediar y resolver conflictos familiares para contribuir al desarrollo humano integral en la familia.

En su investigación nos permite dar a conocer la importancia que tiene la comunicación familiar, donde es un núcleo que genera intercambios de ideas, experiencias, prevenir y resolver dudas o conflictos. Y es desde allí que los padres de familia toma conciencia de cuál es su papel. En lo cual la autora identifica dos tipos de familia: (Alcaina & Badajoz, 204) “la familia funcional que se caracteriza por el cumplimiento eficaz de sus funciones, la presencia de un sistema familiar que permite el desarrollo de la identidad y la autonomía de sus miembros, cuenta con flexibilidad en las reglas y roles para la solución de los conflictos, tienen la capacidad de adaptarse a los cambios y presentan una comunicación clara, coherente y afectiva que permite compartir y superar los problemas. La otra familia es la de tipo disfuncional, que presentan negativos niveles de autoestima en sus miembros y la presencia de una comunicación deficiente y malsana que se manifiesta en comportamientos destructivos y a veces violentos, que limita el libre desarrollo de la personalidad de sus miembros, afectando con mayor fuerza a la población infantil y adolescente. La familia disfuncional ante situaciones que generan estrés responde aumentando la rigidez de sus pautas transaccionales y de sus límites, careciendo así de motivación y ofreciendo resistencia al cambio”.

Esta propuesta permite dar a conocer que en el ámbito escolar podemos encontrar diferentes modelos de familia donde incluye diferentes culturas, formas de pensar, y es por ello que se hace necesario promover estrategias que se deben implementar dentro de la institución para que todas las familias puedan involucrarse, no solo en lo académico, sino que también en la vida de sus hijos.

## **Marco teórico**

### **Características del niño y la comunicación**

El niño desde el nacimiento desarrolla formas de comunicación, (Freud, 1940). “Fue el primer gran teórico en enfocar la atención en la infancia, defendiendo que según la manera de ser tratados los infantes se crearán unos rasgos de personalidad para toda la vida. Freud propuso que hay fases críticas en el desarrollo: fase oral y fase anal, si existen dificultades estas sólo pueden ser superadas "volviendo a vivir" las experiencias más tempranas a través de una psicoterapia”, las experiencias que obtiene el niño a lo largo de su vida le permiten crear espacios de comunicación con diferentes personas de su contexto.

Así Piaget (1965) “considera que el lenguaje constituye una de las manifestaciones de una función más general, de la función simbólica, definida como la capacidad para representar la realidad a través de sus significantes, como la capacidad para representar las cosas y los sucesos en ausencia de los mismos. Es una capacidad que el niño manifiesta casi de forma simultánea en sus primeros gestos y dibujos, en sus imágenes mentales y en el juego simbólico”. Claramente esta idea demuestra que el niño crea varios símbolos para expresarse y entablar conversaciones con las personas que lo rodean.

Podemos inferir que la comunicación existe en el niño desde el nacimiento, empieza por el reconocimiento del exterior, la creación de símbolos para expresar lo que quiere o lo que necesita, hasta llegar a la práctica del lenguaje verbal, este proceso se va modificando a medida que crece y va adquiriendo otras experiencias que fortalecen el lenguaje, Bruner (1984) “da importancia al entorno social del niño, ya que afirma: “La adquisición del lenguaje comienza antes de que empiece a comunicarse con palabras. Se inicia en esas relaciones sociales que

establece con los adultos que les van permitiendo crear una realidad compartida. La estructura de estas primeras relaciones constituye el input a partir del cual el niño conoce la gramática, la forma de referir, de significar y la forma de realizar sus intenciones comunicativas”.

### **La literatura: una experiencia estética generadora**

La estética como uno de los componentes de la filosofía propone la literatura como un arte o especie de expresión, Jauss (1986) nos dice:

Se preocupó por entender cómo los lectores viven el texto literario; en su teoría sobre *La estética de la recepción* analiza cómo el lector desde su experiencia, construye la estética del texto y disfruta de él. Se basa en la experiencia y conocimientos de éste, además tiene en cuenta el aspecto histórico, político y cultural en el que se desarrolla la obra. Entiende la literatura como las relaciones circulares entre autor, texto y lector. El escritor es lector de literatura, de la sociedad, de su vida, de su época, de su cultura y a partir de esto, concibe su obra.

La literatura le permite al niño generar espacios de construcción e imaginación. Jauss (1986) “en su libro *Experiencia estética y hermenéutica literaria*, afirma que el lector es un ser social que se construye a partir de la relación con los otros, posee un capital cultural y desde ahí mira la obra, la reconstruye y le da significado partiendo de su experiencia personal y de sus conocimientos previos”.

Desde cortas edades, en el hogar se le debe permitir explorar la literatura, aprender a comprenderla, argumentarla para poder crear otras propuestas literarias a través de sus experiencias, Pennac (2006) plantea:

La importancia de trabajar el placer por la lectura, entendida como permitir que los niños se diviertan y sientan placer por los textos literarios. Que puedan soñar, imaginar y conocer lugares excitantes, personajes maravillosos y sitios encantadores. En su libro *Como una novela* invita a disfrutar de la lectura, a

reconocer la trascendencia de la lectura en voz alta, tanto de padres como maestros, y de los derechos de los lectores.

El niño o niña por medio de los textos literarios, logra identificar y asociar aspectos de su vida familiar y social, Rey (2002) propone:

El trabajo de literatura desde la diversión y el juego al propiciar que los niños sientan, interpreten e imaginen. Afirma que los textos literarios les permite encontrarse con su yo interior y de esta forma desarrollar habilidades para comunicarse con el otro y relacionarse con su mundo próximo.

### **Pilares de la educación**

Reyes. Y. Fandiño G. (2012) argumentan:

Considerar la literatura como un pilar de la educación inicial implica reconocer que jugar con las palabras es una de las actividades rectoras de la infancia, puesto que los bebés, los niños y las niñas no solo son especialmente sensibles a sus sonoridades y a sus múltiples sentidos, sino que necesitan ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto (pg. 77).

La literatura ofrece la posibilidad de crear espacios de comunicación entre los padres con sus hijos, en el ambiente escolar es primordial fomentar los hábitos literarios desde transición, Reyes. Y. Fandiño G. (2012) “La literatura se fundamenta en la necesidad de construir sentido, que es inherente a nuestra condición y que nos impulsa, desde la más temprana infancia, a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.” Pg. (77)

Reyes. Y. Fandiño G. (2012) dice:

La literatura está estrechamente ligada a la música, no solo a la grabada en discos, sino también a la que está grabada en la memoria colectiva y se actualiza en la voz de los padres, las madres, los abuelos y, por supuesto, en la de las maestras, maestros y otros agentes educativos. Pg. (78).

Reyes. Y. Fandiño G. (2012) propone “En tercer lugar, la literatura en la primera infancia significa disponibilidad. Los libros deben estar disponibles y cerca de los niños y las niñas y hacer parte de su vida cotidiana” pg. (78). En el hogar y la escuela se deben haber ambientes que permitan el manejo de los libros libremente, y que los escojan de acuerdo a sus gustos para que la lectura sea placentera.

### **La importancia de la literatura en la escuela y en la casa**

La práctica educativa el docente utiliza métodos o técnicas para orientar a sus estudiantes en un tema en particular, en ocasiones funcionan y en otras debe modificarlos para lograr su objetivo, uno de los instrumentos que se proponen en este documento es la “literatura” como camino que lleva a la fortalecimiento de las relaciones afectivas entre los padres e hijos, “ en la lectura no hay entrega, sino participación por consecuencia el lector adquiere la libertad de criterio” (Alonso, 2016), es lograr que la lectura se convierta en algo mágico, logre cautivar y llamar la atención de los niños y de los padres de familia para que la puedan utilizar como medio de comunicación, de participación y de dialogo, para crear vínculos afectivos indestructibles y con el tiempo apasionados, además ayuda al fortalecer la capacidad de criticar de manera constructiva el mundo exterior, que empieza a conocer por medio de cuentos, relatos, libros, poemas ,etc.

La escuela es el escenario donde el niño empieza a socializar y crear otros vínculos diferentes a los familiares, “ el hombre es un ser social y el principal elemento de sociabilidad es la palabra, por tanto en la medida en que dominemos mejor el uso del lenguaje seremos más completos , más perfectos, más útiles y posiblemente más felices” (Alonso, 2016) pero este proceso se puede ver afectado cuando los conflictos de la familia se interponen en el desarrollo social y educativo del niño. Cuando empezamos a utilizar la literatura como medio didáctico para crear espacios educativos en los niños, se logra evidenciar varios aspectos de los estudiantes, tales como: familias disfuncionales, monoparentales, homo parental, entre otras como causas de los comportamientos de los niños dentro del aula escolar. Evidenciamos ésta la raíz del problema, los vínculos afectivos en la familia debían ser reconstruidos de manera duradera para poder crear una

comunicación que facilitara comprender y dar solución a aquellas dificultades que le impedían al niño desenvolverse en el colegio.

La escuela y los padres de familia deben estar unidos en el desarrollo social y educativo del niño, “ pero vivimos, por desgracia, en una sociedad que no es lectora y por tanto una vez más recae sobre la escuela el peso de hacer de factor correctivo de una deficiencia social” (Alonso, 2016). Por la falta de compromiso en familia de crear un encuentro de tradición oral, la escuela es la encargada de fomentar espacios de lectura, dejando a un lado relatos que son contados por los abuelos y que constituyen un encuentro literario. Los docentes nos encargamos de educar a los niños de acuerdo a las posibilidades que brinda la literatura, pero es la familia quien se encarga de educar en valores a los niños y el colegio complementa esta educación, cuando no existe una comunicación entre el colegio y la familia, es muy probable que no exista entre el padre del familia con el niño, es este factor el cual se quiere fortalecer por medio de la literatura como instrumento educativo y didáctico.

### **La comunicación asertiva como medio para fortalecer los vínculos en la familia**

Piaget en sus aportes de la teoría de la comunicación de evidencian en el proceso como tal, es decir, en el lenguaje que se desarrolla a la par con el conocimiento, el cual se dé como unos mecanismos con dos componentes: la acomodación y la asimilación. En la primera, el niño se acopla a las condiciones externas, y en la segunda el sujeto incorpora los datos recibidos a través de las experiencias a sus estructuras innatas. (Rueda, 2003). Es por tanto que dentro del ámbito escolar incorporamos los conocimientos y valores que traen de la casa y los asociamos a su proceso educativo y el colegio espera que ocurra lo mismo en cuanto a los valores y la formación que viene de casa.

En la comunicación asertiva "Es decisivo en la comunicación la selección del lenguaje que se va a transmitir para lograr una comunicación exitosa" (Adler, 1977). El lenguaje debe ser moderado, con un tono de voz adecuado para transmitirle al niño confianza y crear un espacio de comunicación adecuada. El uso de enunciados completos de forma clara, completa y coherente determinará en gran medida el éxito de la comunicación. (Elizarde, 1997).

La asertividad es una parte esencial de las habilidades sociales que reúne las actitudes y pensamientos que favorecen la autoafirmación como personas y la defensa de los derechos

propios con respeto, es decir sin agredir ni permitir ser agredido. La comunicación asertiva es una forma de expresión honesta, directa y equilibrada, que tiene el propósito de comunicar nuestros pensamientos e ideas o defender nuestros intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie, es decir de acuerdo con el principio que debe regir nuestros actos: el principio de no dañar a otro. (Roosevelt, pág. 104).

Cuando no se practica la comunicación asertiva se pasa a la agresividad que es la conducta no asertiva de signo opuesto a la inhibición que consiste en sobrevalorar las opiniones, sentimientos e intereses personales sin tener en cuenta las opiniones, derechos o sentimientos de los demás, incluso llegando al extremo de rechazarlas ofendiendo o atacando a la persona que las profesa. La conducta agresiva puede degenerar en violencia y maltrato familiar. (Roosevelt)

La comunicación es un intercambio de información entre por lo menos dos personas en las que interviene la subjetividad de cada una y la forma en que interpretan la realidad. Por ello, en la comunicación interfieren las creencias, los valores e incluso las emociones de la persona emisora y receptora del mensaje emitido en un cierto espacio-tiempo. (Roosevelt).

Elia Roca ha expresado “La sintonía es muy importante en la comunicación interpersonal porque facilita la simpatía y la confianza ya que, cuando nos sentimos “sintonizados” con nuestro interlocutor, tenemos la sensación de que nos comprende y de que somos parecidos. (Roosevelt).

La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a niños, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. Tras diversos estudios se ha comprobado que los niños son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos (en uno de estos se descubrió que los bebés son capaces de experimentar una clase de angustia empática, incluso antes de ser totalmente conscientes de su existencia. Goleman. (Rodríguez).

## Marco conceptual

### Asertividad

El concepto de asertividad es formulado por varios autores, (Robredo, 1995) “Los orígenes de la palabra “asertividad” se encuentran en el latín *asserere* o *assertum*, que significa “afirmar” o “defender”. Es con base en esta concepción que el término adquiere un significado de afirmación de la propia personalidad, confianza en sí mismo, autoestima, aplomo y comunicación segura y eficiente”, en la familia hacemos referencia a esta concepción en cuanto la confianza que se crea para dialogar y crear espacios de dialogo que le permitan al niño hablar sobre sus pensamientos y sentimientos en el ambiente escolar.

Por otro lado (Pick y Vargas, 1990) afirman:

Que para ser asertivo se necesita aceptarse y valorarse, respetar a los demás, permanecer firmes en las propias opiniones, comunicar con claridad y directamente, en el lugar y momento adecuados y de forma apropiada, lo que se quiere o se necesita decir.

Otro concepto lo plantea (Aguilar 1993) “emplea el término “conducta afirmativa” para referirse a lo que en otro momento llama “conducta asertiva”, la que define como la habilidad para transmitir los sentimientos, creencias y opiniones propios con honestidad, respeto a sí mismo y oportunidad, y al mismo tiempo respetando los derechos de los demás”, este concepto hace referencia a la habilidad de crear conductas positivas basadas en valores y el respeto por el otro.

### Comunicación

La comunicación es un proceso importante desarrollar en el ambiente familiar, (ANZIEU ,1971) define:

La comunicación como el conjunto de los procesos físicos y psicológicos mediante los cuales se efectúa la operación de relacionar a una o varias personas – emisor, emisores- con una o varias personas –receptor, receptores-, con el objeto de alcanzar determinados objetivos.

Según (MASCARÓ, 1980) establece que la comunicación humana es, ante todo, diálogo, contacto entre pensantes que para conseguir transmitirse el contenido de sus pensamientos han de vencer las limitaciones de su estructura corporal”, es precisamente un dialogo lo que a las familias les hace falta tener con sus hijos, el tiempo para realizar espacios de conversación son muy valiosos para los niños, se sienten importantes y comprendidos en su familia.

### **Literatura**

La literatura como herramienta que lleva a la comunicación asertiva entre los padres de familia facilita la interacción. Para (Ochoa, 2006) afirma:

De esta manera, queda claro que no hay una sola forma de concebir la literatura, sino que ella es un concepto dinámico y flexible que se adapta a distintas circunstancias y necesidades tanto de creación como de lectura e interpretación.

La literatura la podemos utilizar para afianzar la confianza entre padres e hijos y es una forma de crear espacios agradables para el niño.

### **Marco institucional**

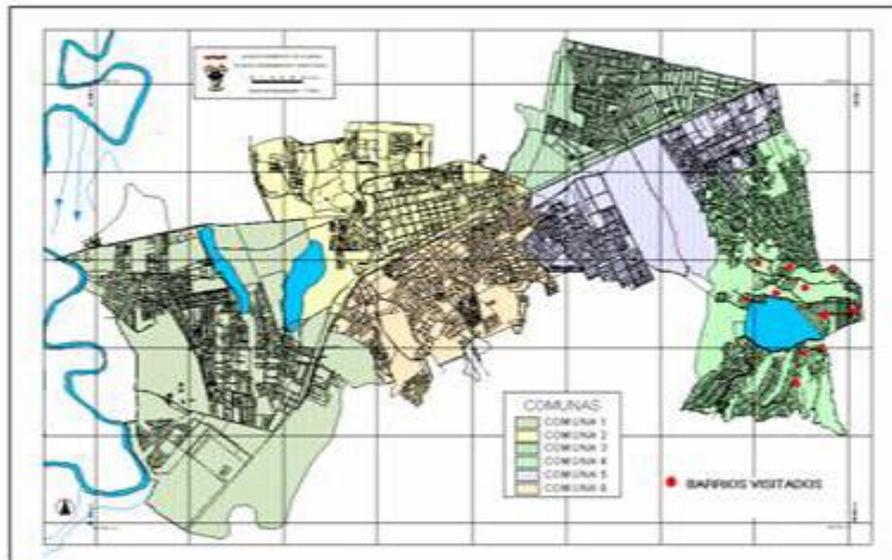
El Barrio Los Ducales es una comunidad muy pobre, con muchas necesidades, en donde los niños que no logran un cupo en la escuela, tienen muy pocas posibilidades de estudiar, quedando así en la calle como presa fácil de pandillas, drogadicción, violencia y la delincuencia juvenil. El Liceo Pedagógico San Nicolás es un plantel educativo de carácter privado ubicado en el Barrio Los Ducales del municipio de Soacha, Cundinamarca. Cuenta con los niveles de educación preescolar y básica primaria, labora en jornada única. Su representante legal es el señor Oscar Orlando Benavides, la rectora es la licenciada Amira Beltrán Reyes. Su aprobación oficial es la n° 073 del 10 de diciembre de 2004. Código Dane 325754004904. NIT: 900024556-1.

Fue fundado el 10 de Enero del año 1999 y surgió de la necesidad que tanto la comunidad de este sector como de la emergencia educativa del municipio mostraban en las estadísticas por los niños y niñas desescolarizados, así como el bajo nivel académico de los mismos.

En Soacha la población infantil es muy numerosa los establecimientos educativos oficiales no son suficientes y los planteles educativos privados tienen un alto costo para muchos habitantes de Soacha, se fundó el LICEO PEDAGÓGICO SAN NICOLÁS, en el cual se busca dar buena calidad educativa a un costo más bajo que los otros colegios privados y así aportar una mejor alternativa para los padres de familia del sector.

Esta es una alternativa en la cual el niño podrá encontrar no solo conocimiento sino una institución que enfatizará su labor en el rescate de los valores que la sociedad necesita, ofreciendo así una educación integral para hacer de los niños de este sector, gente de bien para la sociedad.

*Imagen 1.* Mapa del municipio de Soacha



## **Visión**

Los directivos, docentes, los padres de familia y la comunidad educativa en general, deben propender una formación del educando que sea participante, creativo, crítico, responsable, afectivo, respetuoso, cuestionador de la realidad y preocupado por la investigación en las diferentes áreas del conocimiento.

## **Misión**

Formar en los estudiantes personas íntegras capaces de recibir, aceptar y seleccionar todo aquello que contribuya a fortalecer su voluntad, proyectarse responsablemente en actividades sociales y en todas las que proporcionen progreso personal. De igual forma promueve la

integración de la comunidad a través de la solidaridad para dar y recibir ayuda inculcando los siguientes valores: autoestima, respeto, honestidad, y solidaridad.

Brindar a gran parte del sector la responsabilidad de recibir buena educación para ser hombres y mujeres útiles a la sociedad como agentes generadores de cambio, la formación para promoción y preservación integral de problemas de salud e higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación y el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

*Imagen 2.* Logo de la Institución



### **Nombre Del PEI**

“Rescatando valores con y para la comunidad”

### **Filosofía De La Institución**

El Liceo Pedagógico San Nicolás, consciente de la necesidad actual de formar integralmente al alumno, para que se desarrolle hábilmente en un medio social, ofrece un auténtico servicio educativo a la comunidad menos favorecida, en gran parte del sector noroccidental del municipio de Soacha. Dicha filosofía está regida de acuerdo a los siguientes principios:

\* Todo educando que entre a formar parte de la institución tendrá como “LEMA” y llevará en alto el nombre de la institución.

\* El elemento más importante y eje principal de la institución es el alumno y de su formación integral, es decir que el proceso enseñanza-aprendizaje será la unión entre la familia, el alumno y el colegio.

\* Fomentar entre los alumnos la responsabilidad social, el cuidado del medio ambiente, para que actúen con rectitud y sean apoyo de los demás. Buscamos propiciar en el alumno el conocimiento de sí mismo y el descubrimiento de las ideas que le permitan sobresalir en su vida escolar y social.

\* Capacitar a los estudiantes para vivir en un mundo de cambios constantes, respetando los principios de ética y moral, remontando los valores propuestos en los derechos humanos de la nueva constitución nacional.

### **Marco legal**

La familia es el ámbito natural de desarrollo de los niños, tal como lo propone la Convención de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas (1989). La familia en la actualidad debe ser entendida como la organización donde todos los integrantes que hacen parte de ella participan directamente en la formación de los niños, con responsabilidad social para el bien de ellos y por supuesto de la sociedad.

En Colombia se ha legislado en favor de la niñez y de la juventud. La Ley de infancia y Adolescencia, recientemente aprobada, es clara al afirmar que todos los niños y niñas menores de 18 años son sujetos titulares de derechos, así como la corresponsabilidad de la familia, la sociedad y el Estado en la atención, cuidado y protección del ejercicio de los derechos de los niños. Por esa razón el MEN promulgó el decreto 1286/05, el cual establece los mecanismos de participación de los padres o de las personas responsables de la educación de los niños.

La participación de los padres está normada en el artículo 23 y 24 del decreto 1860, y en el decreto 1286/05, el cual establece las normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos. Esta normatividad permite a las organizaciones de los padres de familia, participar en el desarrollo de las políticas educativas y la democratización de la escuela, a través, de los gobiernos escolares y en la construcción e implementación del PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI).

El Ministerio de Educación Nacional desarrollará, reglamentará e impulsará el programa Escuela para padres y madres, de manera que se constituya en elemento fundamental en formación integral educativa, incorporando a los Proyectos Educativos e Institucionales, especialmente por lo dispuesto en los Arts. 7 y 139 de la Ley 115 de 1994, y Arts. 14, 30 y 31 del Decreto 1860 de 1994.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes ejerzan la patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes.

La participación de las familias en la educación es un derecho básico en las sociedades democráticas, y, como tal derecho, lleva aparejada la garantía, por parte de los poderes públicos, de hacerlo efectivo de forma constructiva y eficaz. En el sistema educativo español, este derecho se ha ido reflejando en un gran número de leyes a lo largo de los años. Existe una amplia evidencia empírica que indica que la participación de las familias en la escuela, además de constituir un derecho y un deber, aporta grandes beneficios, tanto a los estudiantes como a la escuela y a los propios padres y madres.

Sanders, G. y Sheldon, S.B. (2009) aportan datos sobre los beneficios que se obtienen en el rendimiento de los hijos en las diferentes materias escolares y en los distintos niveles de estudios. A modo de ejemplo, señalan que en educación infantil está muy claro el beneficio en alfabetización y aprendizaje de la lectura cuando en casa los padres leen con los hijos y hay ambiente de lectura. En concreto, según los autores, aumenta el nivel de vocabulario, el lenguaje oral y las destrezas de comunicación, Incluso, en Secundaria, se comprueba que cuando la escuela fomenta una comunicación frecuente, positiva y útil con la familia, se consigue que esta se implique más en un ambiente de lectura que favorece al hijo.

La Política Educativa busca dar respuesta a las necesidades de mejoramiento de la calidad de vida de la población concentrando sus esfuerzos no solo en aumentar la cobertura sino también induciendo los cambios necesarios en las practicas pedagógicas para que los docentes, directivos, padres de familia y comunidad en general permitan desarrollar en los niños y niñas no solo

habilidades comunicativas, matemáticas y científicas sino, tal vez lo más importante, competencias para construir ciudadanía y fortalecer la formación de sujetos activos de derechos.

Según el MEN:

La lectura en la primera infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo. Todo ello se constituye en el sustrato para querer leer en un sentido amplio, es decir, para participar en el encuentro de cada ser humano con la cultura a lo largo de la vida” (MEN, 2014, Pg. 25).

Al igual que los tiempos de juego, el tiempo para leer espontáneamente se debe propiciar y fortalecer intencionalmente en la vida familiar, en los encuentros educativos y en todos los ámbitos de la educación inicial. En este sentido, el papel de los adultos no es el de controlar estos momentos de lectura, sino el de estar ahí, con una disponibilidad respetuosa, acompañando a las niñas y los niños a buscar y hojear varios libros hasta dar con el indispensable, dejándolos leer a su manera, solos o en los grupos que espontáneamente se van formando, descubriendo las maneras de mirar y de elegir que hacen de cada cual un lector único, valorando la singularidad, conversando y escuchando lo que dicen y, por supuesto, leyendo lo que van pidiendo ( MEN, 2014, Pg. 26).

Como ya se ha dicho, las fronteras entre el juego, la música y la literatura son móviles y ello implica que la literatura esté en todos los entornos donde transcurre la vida en la primera infancia: en el hogar, en el educativo, en el espacio público (la plaza, en los parques, las bibliotecas cercanas...), en los servicios de salud. Jugar a las rondas, recuperar el acervo de la tradición oral y compartir rimas, coplas, adivinanzas y trabalenguas ofrece un contacto con la poesía y con la sonoridad de la lengua que es crucial en la educación inicial. ( MEN, 2014, Pg. 29).

## **Marco histórico**

### **La asertividad**

La palabra proviene del latín *asserere, asser tum* (Aserción) que significa afirmar. Así pues, Asertividad significa afirmación de la propia personalidad, confianza en sí mismo, autoestima, en el triunfo de la justicia y la verdad, vitalidad pujante, comunicación segura y eficiente.

La asertividad puede ayudarnos mucho a mejorar nuestra comunicación, a facilitar nuestra interrelación con las personas y a disminuir el estrés. La asertividad es una conducta que puede resumirse como un comportamiento mediante el cual defendemos nuestros legítimos derechos sin agredir ni ser agredidos.

En un principio, la asertividad fue concebida como una característica de la personalidad. En esos términos se pensó que algunas personas eran asertivas y otras no. Años más tarde, basados en la observación de que la mayoría de las personas podían ser asertivas en algunas circunstancias y poco o nada en otras, Wolpe y Lazarus, redefiniaron el concepto como la expresión de los derechos y sentimientos personales.

La conducta asertiva se dirige a la defensa de los derechos propios de modo tal que no se violen los ajenos. La persona asertiva, consigue expresar sus gustos e intereses de forma espontánea, hablar de sí mismo sin vergüenza, aceptar los halagos sin incomodidad, discrepar sin miedo, abiertamente, pedir aclaraciones de las cosas y saber decir no.

### **La literatura**

#### **Edad Media.**

Comprende el período histórico que abarca aproximadamente diez siglos, desde el año 476 hasta 1453. En la literatura castellana se ha establecido como fecha de inicio-el año 1140,

cuando se supone la aparición del Poema de Cid, aunque se conservan obras de mucho antes, como las de San Isidoro (560 - 636), de Sevilla, y como fecha de término el año 1530.

La sociedad de la antigua Grecia puso énfasis considerable en la literatura. Muchos autores consideran que la tradición literaria occidental comenzó con los poemas épicos la *Iliada* y la *Odisea*, atribuidos a Homero, que siguen siendo grandes figuras en el canon literario por sus descripciones y el manejo de temáticas como la guerra y paz, honra y deshonor, amor y odio. Entre los poetas posteriores fue notable Safo, que dio forma a poesía lírica como género.

En América se entiende por literatura prehispánica la producción literaria de los pueblos que ocupaban el territorio que hoy es América Latina antes de la Conquista de América. Resulta difícil precisar la fecha de origen de las obras, ya que en muchos de los pueblos se transmitían oralmente.

Los mayas desarrollaron un complejo sistema de escritura jeroglífica de tres tipos, se ha logrado conocer la matemática y cronológica, pero hasta la fecha no se ha descifrado la literaria, aunque la *Relación de las cosas de Yucatán* de fray Diego de Landa constituye un intento en ese sentido

### **Literatura contemporánea**

Los periodos de la historia de la literatura moderna (o literatura contemporánea) comprenden la literatura romántica, el realismo, el naturalismo, el modernismo, el postmodernismo y las vanguardias. La historia de la literatura moderna: no se designa con el nombre de literatura moderna a la literatura de la Edad Moderna, sino a la de nuestra Edad Contemporánea, definida habitualmente como el periodo iniciado con la Revolución francesa (1789) hasta el presente, de modo que es también muy usualmente denominada como literatura contemporánea. No obstante, es un concepto definido con criterios estéticos y no tanto cronológicos, caracterizándose por los valores de originalidad y la ruptura más que por los de la tradición y la continuidad; de un modo similar a como se define el arte moderno o el arte contemporáneo.

La literatura colombiana es tan variada y cambiante como la historia del país. De hecho, ha sido utilizada durante siglos por los autores colombianos como medio para comentar o condenar la política, la religión u otros elementos con impacto cultural en el país.

La literatura colombiana durante los años de la Independencia, así como todas las antiguas colonias españolas en el continente, se vio influenciada por el ánimo político, lo que determinó el pensamiento y el estilo de los autores criollos. Además, en la literatura de la independencia se destacaron los géneros literarios: la crónica y la poesía. La literatura colombiana no deja de ser heredera de la hispánica y aquel sabor independentista e inconforme ante el estado de cosas, coincide a la vez con el siglo XIX en Colombia.

En la literatura infantil los personajes se vuelven doblemente importantes: no solamente entran a vivir en el corazón y la imaginación de los niños lectores, sino que se vuelven interlocutores reales con quienes pueden identificarse, discutir o conversar. Los niños aman y odian a los personajes, son relaciones afectivas, con la posibilidad liberadora del imaginario.

### **La comunicación**

Es un proceso interactivo e interpersonal. Proceso, en cuanto se producen etapas, e interactivo e interpersonal, porque ocurre entre personas y está compuesto por elementos que interactúan constantemente. Buys y Beck (1986) (10) definen el proceso como el "conjunto de factores interrelacionados, de manera que, si fueras a quitar uno de ellos, el evento, la cosa o la relación dejaría de funcionar." Clevenger y Mathews (1971) (11) explican el proceso de la comunicación humana, como la transmisión de señales y la creación de significados. (Nisla Victoria Guardia de Viggiano, 2009, pg.15).

La comunicación se puede explicar mejor, si partimos de la consideración del proceso insocial del ser humano. Así, iniciamos este recorrido con las funciones de la memoria, tanto neurológicas como psicológicas, las cuales se producen en el sistema nervioso central. Aquí, un estímulo externo produce una señal o registro, que se guardará en la memoria, para ser utilizada cuando el hablante encuentre la ocasión para ello y demostrar así la capacidad que tiene el ser humano de

seleccionar este recurso para usarlo arbitrariamente (distinción con respecto a la comunicación simple y primitiva del animal). (Nisla Victoria Guardia de Viggiano, 2009, pg.15).

Según esta clasificación de Díaz Barriga podemos afirmar que la comunicación, ya sea interpersonal o intergrupala es un aprendizaje, " procedimental" y "actitudinal" y por ello creemos que toda situación de enseñanza-aprendizaje es un acto comunicativo y todo acto comunicativo es una situación de enseñanza-aprendizaje. Para que este aprendizaje sea más efectivo se deben reconocer otras etapas como la "motivación", la "intención socio comunicativa" y la "construcción del texto", en las cuales participa el trabajo mental y cognitivo del emisor y del receptor. (Nisla Victoria Guardia de Viggiano, 2009, pg.30).

El maestro o maestra en formación, debe saber que para desarrollar las habilidades comunicativas, debe tomar en cuenta los problemas y situaciones por las que atraviesan sus estudiantes; en otras palabras, lo que cada estudiante lleva consigo al aula: sus objetivos de vida, sus temores, sus vivencias, su cultura, hábitos, costumbres, sus conocimientos y madurez y que las habilidades lingüísticas, de socialización y afectivas deben ser atendidas y desarrolladas para lograr buenos frutos en su labor. (Nisla Victoria Guardia de Viggiano, 2009, pg.30).

### **Diseño metodológico de la sistematización**

Las líneas de investigación son un espacio estructurado de problemas u objetos de investigación relevantes dentro de un campo de conocimiento, el cual permite que confluyan las diferentes acciones realizadas por uno o más grupos de investigación.

La política de investigación en el desarrollo humano y social sustentable se hace a través de cuatro grandes líneas:

- Educación, transformación social e innovación.

Se promueve la investigación interdisciplinaria, y aquella que propicia la transformación del sujeto educativo y de las comunidades de base. Todas están dirigidas al fortalecimiento de estas

líneas “Educación, transformación social e innovación”. Esta política de investigación apunta a la línea anteriormente mencionada.

Para hacer posible este trabajo fue necesario utilizar el enfoque cualitativo, debido a que las dificultades que se presentaron en el liceo pedagógico San Nicolás, en el grado de primero con los niños de 5 a 6 años, correspondían a situaciones afectivas en su contexto familiar, por lo cual se realizó una intervención por medio de la recolección de datos y la descripciones detalladas de comportamientos observados de los niños y niñas dentro del aula de clase y apoyado a través de talleres, actividades lúdicas, artísticas y recreativas.

Fue necesario realizar una encuesta sobre la comunicación que tiene los padres de familia con sus hijos y lograr comprender las pautas de crianza, hábitos y los condicionamientos que se manejan en cada ambiente familiar.

El presente trabajo se realiza mediante la Investigación Acción Participativa, porque se realiza una intervención de la realidad de las familias del sector de Ducales, posibilitando tener un acercamiento a la situación específica y a través de un proceso de reflexión, que genere una transformación con la ayuda de la participación de la comunidad familiar.

Teniendo en cuenta el desarrollo metodológico da a conocer cuatro momentos: planificación, actuación, observación y reflexión. La experiencia se lleva a cabo en el primer semestre del año 2016. Se inició en el mismo momento en que se decidió intervenir y apropiarnos del contexto educativo en el cual se encuentran los niños y niñas del sector de Ducales y crear un acercamiento con las familias por medio de la literatura.

Esta investigación permite no sólo de actuar en la solución de la problemática siguiendo una planificación y utilización de técnicas y recursos con la comunidad, va más allá de esto, plantea llevar a la reflexión a los padres de familia del grado primero acerca de la importancia de involucrarse en el proceso educativo de sus hijos e hijas para lograr el mejor desarrollo integral mejorando de esta forma los niveles de comunicación.

En este trabajo fue necesario el apoyo de la comunidad familiar para poder lograr cambios en la educación de los niños a partir de las falencias que tenían en el hogar y no les permitía desarrollar todas las capacidades comunicativas, cognitivas, afectivas y motoras.

### **Población.**

El Liceo Pedagógico San Nicolás del municipio de Soacha cuenta con un total de doscientos ochenta y nueve estudiantes, en jornada única, trabaja con los grados kínder, básicas primarias y básica secundaria. En la institución laboran nueve docentes titulados como licenciados. La población es de escasos recursos, perteneciente al estrato uno, de la comuna uno del municipio de Soacha.

### **Muestra**

#### **Caracterización De Los Niños De Primero.**

Se cuenta con un total de veinticinco niños , con edades entre cinco y seis años, donde quince son niñas y diez son niños, pertenecen a un estrato socio económico nivel uno. La gran mayoría de ellos pertenece a familias disfuncionales, los menores están a cargo de sus abuelos o conviven en una familia extensa dentro de la misma casa. Se evidencian problemáticas como falta de comunicación, pautas de crianza, atención dispersa, desobediencia y falta de valores en la casa por medio de la práctica profesional y las actividades realizadas con el grado de primero.

#### **Caracterización De Las Familias Participantes.**

La información recolectada mediante el formato de encuesta, permitió determinar el grado de comunicación que se tienen en un núcleo familiar y otros aspectos tales como las pautas de crianza, las formas de disciplinar, los gustos y disgustos del niño, el condicionamiento frente al comportamiento del niño, el tiempo que le dedican al niño en su proceso de aprendizaje y la importancia de la lectura en el hogar.

De otro lado se observó que la gran mayoría de las familias presentan problemas de ortografía, caligrafía, redacción y producción de textos, cuando respondieron las encuestas en compañía de los hijos.

Se destaca también que las respuestas de las encuestas son directas y sinceras por parte de los padres de familia, sobre todo en el condicionamiento y las formas de disciplinar a sus hijos, eran similares y evidenciaban los procesos de crianza de cada familia. La encuesta evidencio que los

padres están interesados y receptivos frente a la propuesta de fortalecer la comunicación asertiva en la familia.

### **Instrumentos.**

La encuesta que se aplicó a veinticinco padres y madres de familia de la población objeto de estudio y la observación no estructurada mediante un diario de campo.

### **Encuesta a padres.**

El instrumento aplicado a los padres de familia está elaborado con el fin de analizar los instrumentos aplicados, se crea una rejilla de evaluación donde se encuentran categorías que permiten deducir las principales dificultades en cuanto a los hábitos, pautas de crianza y el conocimiento acerca de los gustos de los niños.

### **Análisis De Resultado.**

Se analizarán los resultados de la encuesta de manera gráfica, cualitativa y cuantitativa.

### **Propuesta.**

Los resultados permitirán la formulación de una propuesta didáctica que incentive a los padres y madres de familia en el fortalecimiento de los vínculos afectivo.

### **Análisis de resultados.**

Para iniciar el proyecto fue necesario realizar una encuesta sobre la comunicación asertiva que tenían los padres de familia con sus hijos, nos permitiría enfocar las falencias que estaban afectando al niño en la escuela, y poder determinar cuáles actividades se realizarían con el fin de fortalecer los vínculos afectivos en el hogar.

**Encuesta a los padres de familia** La información de la encuesta, la respondieron los propios padres de familia con sus hijos, con el fin que compartieran tiempo juntos y reflexionaran sobre sus acciones frente a cada una de las preguntas propuestas en la encuestas.

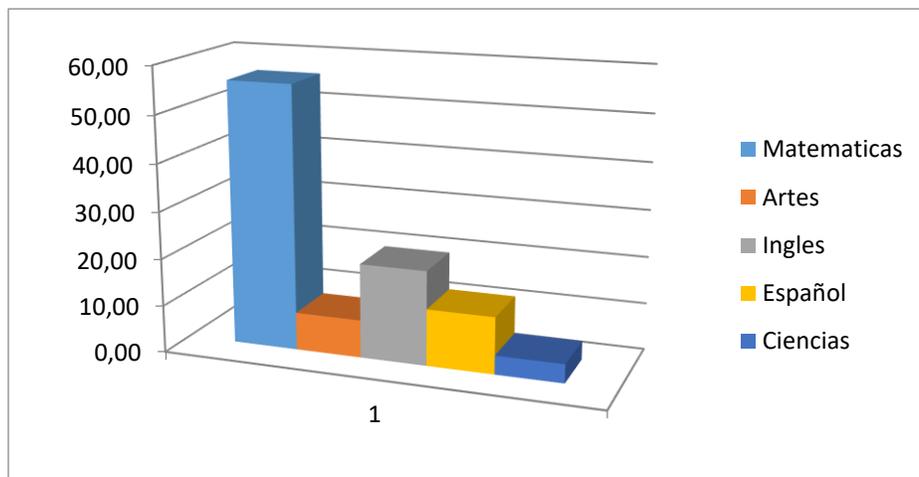
## Tabulación de preguntas

### Primera Pregunta

¿Cuál es la materia de estudio que más le gusta a su hijo(a)?

El resultado muestra que el 56% matemáticas, el 20% ingles, el 12% español, 8% artes y el 4% ciencias naturales. Los niños demostraron tener más afinidad con una asignatura que otra.

*Figura 1* Materias

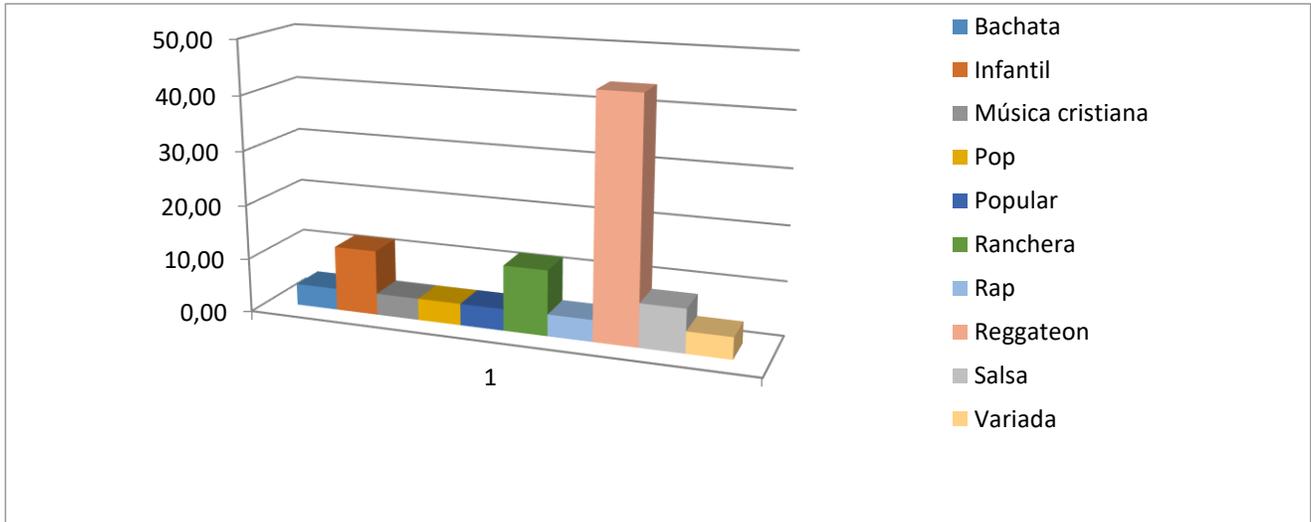


### Segunda Pregunta

¿Cuál es el género musical favorito de su hijo(a)?

El resultado muestra que el 44% escuchan reggaetón, el 12% infantil, el 12% ranchera, el 8% salsa, el 4% bachata, el 4% música cristiana, el 4% pop, el 4% popular, el 4% variada y el 4% rap. De acuerdo a las encuestas los géneros musicales más interesantes para los niños son el Reggaetón, demostrando que existe una cultura más urbana.

**Figura 2. Música**

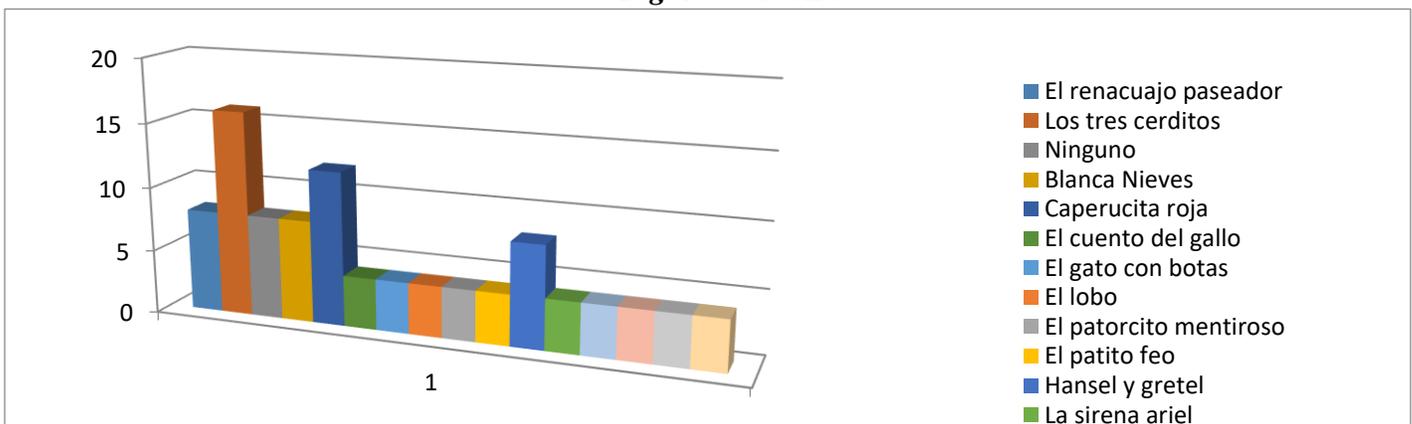


**Tercera Pregunta**

¿Cuál es el cuento favorito de su hijo(a)?

El resultado muestra que el 16% escogieron los tres cerditos, el 12% caperucita roja, el 8% ninguno, el 8% Blanca Nieves, el 8% Hansel y Gratel, el 4% el cuento del gallo, el 4% el gato con botas, 4% el lobo, el 4% el pastorcito mentiroso, el 4% el patito feo, el 4% la sirena Ariel, 4% La aventuras de Aladino, 4% No sé, 4% pinocho, 4% Rapunzel. La literatura es un instrumento que facilita los procesos educativos y dependiendo del género, las niñas son más encantadas con los cuentos de princesas y los niños con los superhéroes.

**Figura 3. Cuentos**

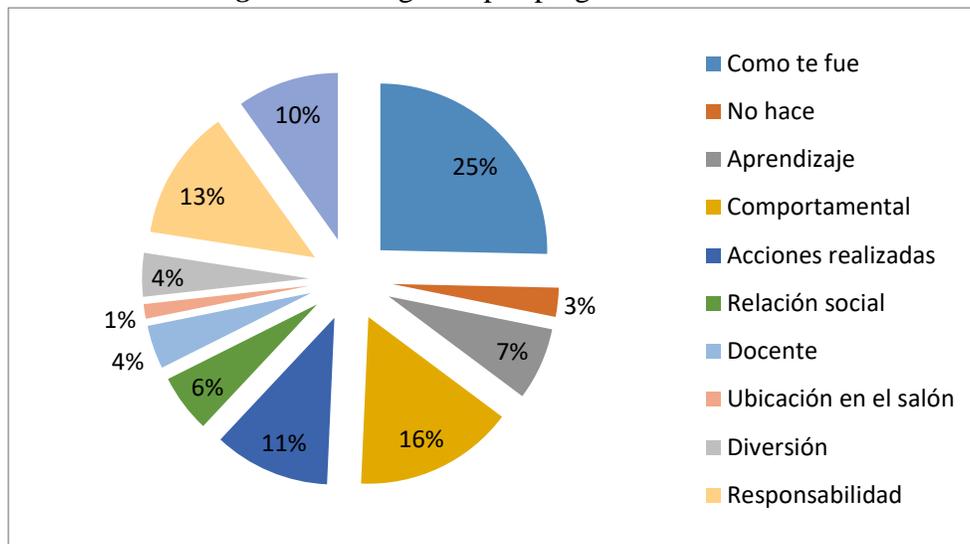


### Cuarta Pregunta

¿Qué tipo de preguntas les hace a sus hijos después de la salida del colegio?

El resultado muestra que el 25% responde como te fue, y el 5% no hace. Podemos decir que en ocasiones el núcleo familiar omite realizar este tipo de preguntas, generando en el niño el desinterés y una falta de acompañamiento familiar en el proceso educativo.

**Figura 4.** Categorías por preguntas realizadas

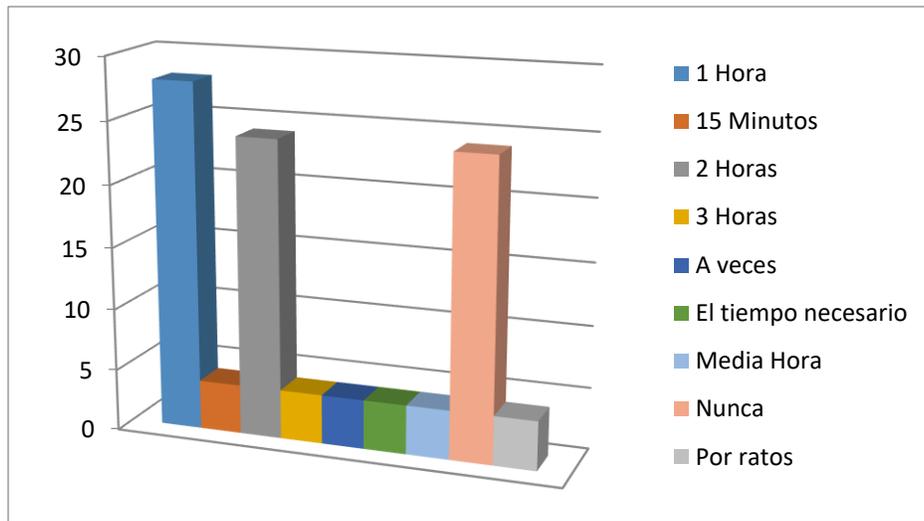


### Quinta Pregunta

¿Cuántas horas lees con tu hijo?

El resultado muestra que el 28% le dedica una hora a la lectura, el 24% le dedica 2 hora ,24% nunca, el 4% 15 minutos, 4% 3 horas, 4% a veces practica la lectura, el 4% el tiempo necesario, el 4% media hora y un último 4% a ratos. La sinceridad de los padres nos demuestra que la intensidad que le dedican a la lectura de cuentos es baja y no les interesa generar estos espacios de dialogo con el niño, generando en el niño la falta de interés por la lectura.

**Figura 5.** Cronograma de lectura

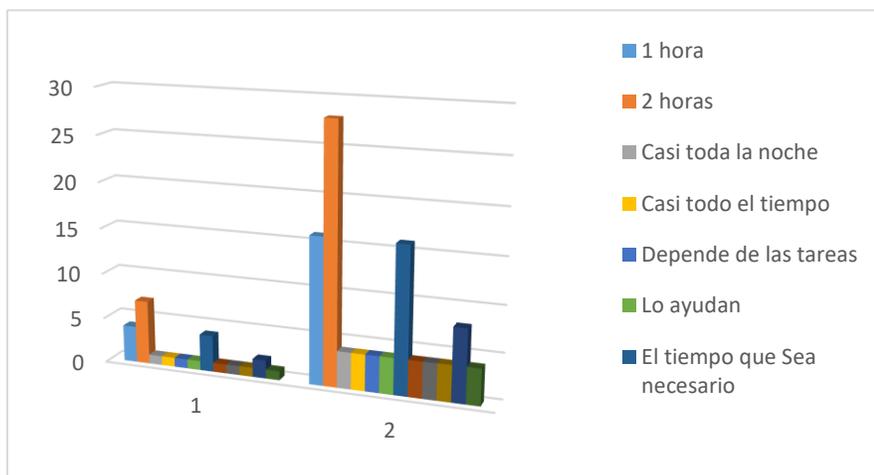


**Sexta Pregunta**

¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo en la elaboración de sus tareas?

El resultado muestra que el 28% le dedica 2 horas en la elaboración de tareas, el 16% una 1 hora, junto con el 16% depende de las tareas, el 8% toda la tarde, el 4% casi toda la noche, el 4% casi todo el tiempo, 4% depende de las tareas. 4% le ayudan, 4% nunca y por último el 4% por ratos. Los espacios para realizar tareas generan una comunicación asertiva que se da con el niño y le crean un pensamiento diferente en cuanto a la confianza y el apoyo que recibe de sus padres.

**Figura 6.** Elaboración de tareas

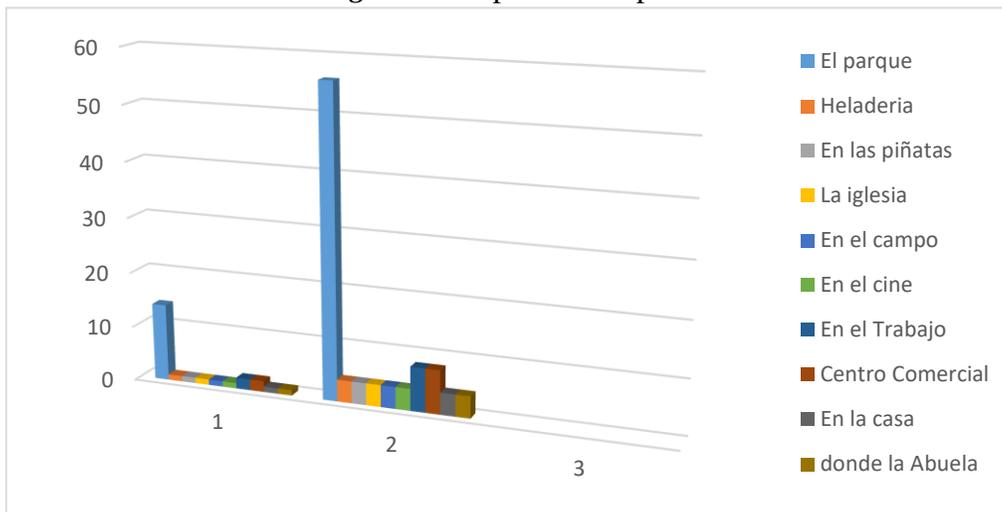


### Séptima Pregunta

¿Qué otros espacios que no sea el colegio y la casa comparte con su hijo?

El resultado muestra que el 56% comparte con sus hijos en el parque, el 8% en el trabajo, y el otro 8% en el centro comercial y en los otros resultados de 4% arrojan que comparten tiempo en: la casa, piñatas, donde la abuela, heladería, la iglesia, en el campo, y en el cine. Se evidencia falta de espacios educativos que le permitan al niño crear espacios de acompañamiento y un proceso educativo como los museos o ferias.

**Figura 7.** Espacios compartidos

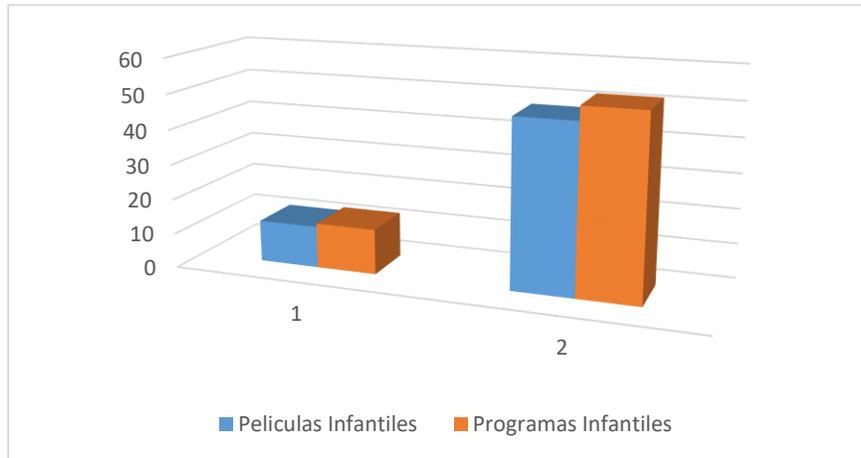


### Octava Pregunta

¿Qué clase de películas, series, dibujos animados, prefiere su hijo?

El resultado muestra que el 48% películas infantiles y el 52% programas infantiles. Se demuestra interés por películas infantiles que le generan al niño diversión.

**Figura 8.** Clases de películas

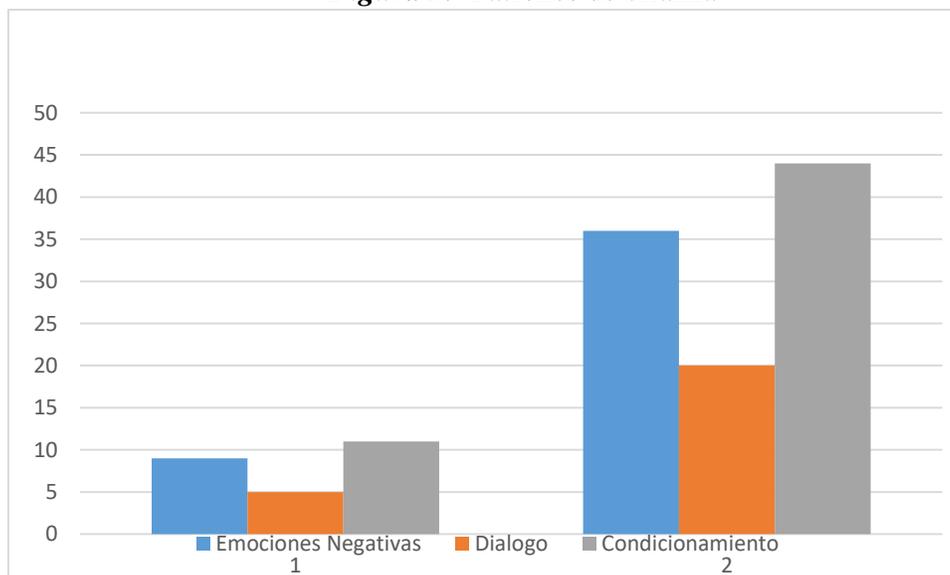


**Novena Pregunta**

¿Cómo reacciona cuando su hijo comete alguna falta?

El resultado muestra que el 44% condicionamiento (es decir cuando los padres corrigen a sus quitándole lo que más le gusta) y el 36% reaccionan de forma negativa, y por último el 20% practica el dialogo. Las pautas de crianza siguen siendo tradicionales dejando a un lado otro tipo de actividades lúdicas que le permiten al niño comprender la forma de educar de sus padres.

**Figura 9.** Patrones de crianza

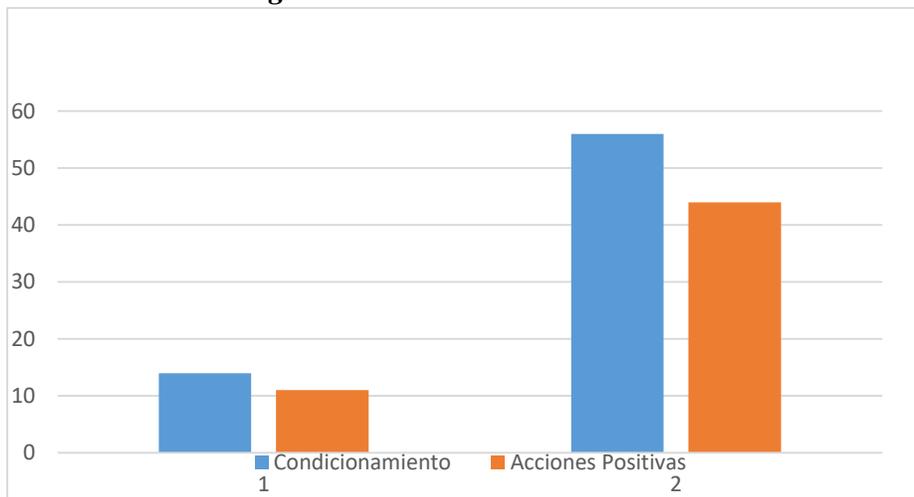


### Decima Pregunta

¿Cuál cree que es la mejor manera para corregir a su hijo?

El resultado muestra que el 56% está condicionado, y el 44% por medio de acciones positivas. Podemos deducir que los padres siguen manejando formar de corregir basándose en la tradición del hogar, el niño no comprende el la forma de educar.

**Figura 10.** Acciones correctivas



### Análisis general de la encuesta

El análisis de los resultados revela que la acción de los padres y madres está encaminada a los condicionamientos de cada situación, dependiendo de los actos del niño el padre de familia decide premiarlo o castigarlo, dejando a un lado el dialogo como método de comunicación para generar una reflexión sobre las diferentes situaciones en las cuales está el niño o niña dentro del ámbito escolar o familiar.

La lectura como eje central para el fortalecimiento de los vínculos afectivos, arrojó en la estadística un alto porcentaje en que nunca la practican en el hogar, dejando a un lado que por medio de la lectura se construyen seres capaces de tomar sus propias decisiones, crear procesos

de crítica constructiva, la expresión de sentimientos y pensamientos, con el fin de reconstruir lazos afectivos.

Para algunos padres de familia, en el momento de la realización de la encuesta les permitió compartir espacios de retroalimentación con sus hijos, decir lo que sienten y reflexionar sobre el tiempo que le dedican a sus hijos, la forma en que los están corrigiendo, y la importancia de crear espacios de dialogo con sus hijos.

### **Propuesta Didáctica**

#### **Talleres para escuela de padres**

Se trata de una propuesta didáctica que genere cambios en los comportamientos de los niños del Liceo Pedagógico San Nicolás del municipio de Soacha, que pretende involucrar a los padres de familia en este proceso, mediante la utilización de estrategias afectivas que se puedan emplear por medio de la lectura.

Estos talleres se planearon con el propósito de mejorar las relaciones de los niños con sus padres, para mejorar el comportamiento en el aula de clase y los padres de familia crearan espacios para compartir.

Primeramente, se realizó la historia de vida plasmada por medio de un cuento, que debían realizar el padre de familia con su hijo, en donde se relataría la historia de los padres desde el principio, como se conocieron, la primera cita, cuando nació su primer hijo, el bautismo, y hasta llegar al presente, con el apoyo de fotos, video o relatos orales.

En la investigación participaron veinticinco niños con sus correspondientes familias residentes del mismo sector, la docente a cargo del grupo Deisy Aldana y nosotras las encargadas del proyecto, se realizó en la sede del Liceo pedagógico San Nicolás.

El proyecto que se realizó con los padres, comenzó con la entrega de una circular con la información de los talleres de padres por parte de la docente, donde se especificaban los objetivos de dicha propuesta y los beneficios obtenidos para padres e hijos, la fecha y la hora de los encuentros se concretaron con la ayuda de los mismos padres de familia, de acuerdo a sus ocupaciones y disponibilidad de tiempo.

Debido a la importancia de la literatura en nuestro proyecto para fortalecer los vínculos afectivos, se propuso la lectura del cuento “los dos que soñaron” con el fin de socializar con los padres de familia tres momentos importante: el sueño, el viaje y el tesoro, estos tres componentes debían ser reflejos por medio de un dibujo que realizarían los padres de familia, expresando como veían a sus hijos en un futuro, el camino que debían tomar desde este momento y que los estaba alejando de ese sueño y por ultimo cuál es el tesoro que querían conservar de sus hijos.

### **Justificación de los talleres**

En el liceo pedagógico san Nicolás, en el grado de primero después de realizar una observación, arrojo como resultado problemas entre los vínculos afectivos entre la familia y escuela, se propone unos talleres de padres, que procuran que el niño en general conozca y comprenda mejor el contexto que lo rodea, la familia y la escuela como entornos principales que tiene el niño e influyen en su comportamiento dentro del aula escolar, los talleres son actividades significativas para el padre de familia y el niño, dentro de su entorno familiar y educativo.

La propuesta, se sustenta en el diseño de talleres para los padres de familia, considerando que es el primer grupo social en el cual el niño se encuentra, se propone el dialogo como un medio de mejorar las relaciones comunicativas entre los padres de familia con sus hijos.

### **Objetivo**

Generar espacios para el desarrollo de diferentes actividades encaminadas a la literatura Colombiana. Involucrando a padres e hijos a descubrir el mundo que enmarca a sus hijos y que puedan compartir con ellos de diferentes experiencias diarias.

#### **Objetivo general**

Crear interés en los padres de familia por participar activamente en los procesos académicos del niño por medio de la lectura para que reafirmen sus vínculos afectivos.

### Objetivos específicos

- \* Concientizar a los padres de familia acerca de la importancia de fomentar el dialogo en familia.
- \* Promover diversas estrategias lectoras para fortalecer los vínculos entre la lectura, el padre de familia y el hijo.

### Estrategias

Crear espacios de interacción de los padres de familia con sus hijos en la casa, el colegio y otros espacios libres, por medio de creación de cuentos, expresión de cartas, socialización de sueños, pensamientos y de esta forma llegar a la conclusión de la importancia de la comunicación asertiva es un puente para fortalecer el núcleo familiar.

1. Se realizara un cuento sobre la historia de vida de cada uno de los niños y niñas con los padres de familia, y al terminar los representaran con una obra de teatro.
2. Taller con los padres: el cuento “los dos que soñaron”.
3. Socialización de las cartas de los niños a sus padres.

**Tabla 1.** Estrategia metodológica

Caracterización de la innovación de la propuesta	Tipo de producto esperado	Medio de verificación	Beneficiarios o receptores
Se realizara un cuento sobre la historia de vida de cada uno de los niños y niñas con los padres de familia, y al terminar los representaran con una obra de teatro.	Cuentos realizados entre los padres de familia y sus hijos	Por medio de la descripción que realizan del cuento, su contenido basado en reflexiones, realidad y proceso comunicativos en que lo realizan.	La familia
Lectura de un cuento “los dos que soñaron” después se realiza una	Reflexiones escritas que fueron plasmadas en unas	En cada estrella deberán escribir lo que los aleje de cumplir los sueños	La familia

socialización sobre el sueño, el viaje y el tesoro que los padres de familia plasman por medio de unas estrellas y unas moneda.	estrellas y monedas de papel.	de sus hijos y en las monedas el tesoro que quieren mantener de sus hijos.	
Socialización de las cartas que realizaron los niños a sus padres.	Integración de los padres de familia con sus hijos con el fin de generar un vínculo afectivo.	Espacio amplio y lugar para pegarlas y que todos las observen.	La familia

### Situación final

#### Análisis e interpretación de la realidad abordada

La investigación de orden cualitativo y cuantitativo, se realiza basado en el manejo de unos instrumentos como el diario de campo que nos permitió realizar un seguimiento en la institución con los niños, poder identificar su comportamiento en el aula y con sus compañeros, entornos familiares y las relaciones sociales que tenían.

### **Diarios de campo (observación no estructurada):**

#### **Elaboración de cartas**

Fecha: 22 de abril del 2016



En este día ingresamos a la institución a las 7:00am, se realiza el acompañamiento en el grado de primero, ellos están realizando actividades de las asignaturas correspondientes para este día, nosotras ayudamos a los niños para que las resuelvan, después del descanso podemos implementar nuestra dinámica que empieza por entregarles hojas y que ellos empiezan a elaborar una carta para sus papas, la

realizan cada uno de acuerdo a lo que quiera expresar. Los niños se muestran motivados y felices por que llegue el momento de estragarla.

#### **Lectura del cuento cucú de Yolanda Reyes**

Fecha: 16 de mayo del 2016



Para este día tenemos otra actividad para proponer en el grado de primero, para el área de español con el fin de potencializar los hábitos de lectura y la escritura, comenzamos la práctica a las 7:00am de la mañana con la ayuda en las actividades de la profesora en el área de matemáticas con el tema de las divisiones mientras llega la hora de salir a descanso 9: 30, salen a descanso hasta las 10:00 de la mañana la cual transcurre con tranquilidad y normalidad,

para las 10: 00 de la mañana damos inicio a la actividad de la lectura del cuento “cucú”, el cual les llama mucho la atención y fortalecen la memoria, lo socializamos entre todos y al final completamos la dinámica con un ejercicio, con un cubo de silabas, en el cual los niños lo tomaba y lo lanzaban, dependiendo de la silaba que le correspondiera, volvía a lanzar el cubo y armaban palabras basadas en el cuento.

### **Creación de títeres**

Fecha: 20 de mayo del 2017



Para este día las 7:00 comenzamos la practica con el grado de primero que se encuentran terminando el cuestionario de matemáticas para las evaluaciones con el temas de las multiplicaciones y divisiones a las 9:30 sale a descanso de manera ordenada y se tomas sus onces,10: 00 tomamos la clase para la implementación de una actividad de realizar unos títeres con el objetivo de fortalecer su creatividad y expresión oral, en el momentos de crear escenarios con historias propias de

ellos y con el manejo de los títeres que acaban de realizar.

### **El cuento de la tortuga**

Fecha: 10 de junio del 2016



Empezamos a las 7:00 de la mañana en el grado de primero con la continuidad de la actividad propuesta por la profesora para la clase de ciencias naturales, 9:30 salen a descanso a medida que van acabando de realizar la actividad y escribir la tarea, salen a tomar onces de manera ordenada, 10:00 de la mañana procedemos a realizar la actividad de contar el cuento de la tortuga, al finalizar se les entrega una fotocopia con la imagen de una tortuga para que la pintaran, de este manera desarrollaban la creatividad y

personalizaban a cada uno con su nombre, cualidades, poderes. Al finalizar la actividad se realiza una socialización de la dinámica.

### **Semana cultural**

Fecha: 30 de agosto del 2016



Empezamos a las 7:00 de la mañana, nos disponemos para colaborar con la organización del día de la matemática, como componente de la semana cultural, dentro de este día se realizan una serie de actividades en toda la institución, tanto los niños como los papitos asisten a este evento para compartir momentos agradables con sus hijos.

### **Elaboración de historias de vida**

Fecha: 01 de septiembre del 2017



Llegamos 7:00 de la mañana al grado de primero que se encuentra realizando la actividad de la clase de matemáticas para poder salir a descanso, 9:30 salen todos a descanso de manera ordenada, 10: 00 comenzamos con la implementación del proyecto del hábito de lectura con una didáctica de elaborar un libro basado en la vida de la familia,

empiezan por la decoración de la portada, porque para completar el libro es necesaria la ayuda de los papas, fotos, relatos de vida, preguntas como: como se conocieron, cuando nací, relatos de mi infancia. Los niños se lo llevaron y debían traerlo terminado.

### Escuela de padres: “el cuento los dos que soñaron”

Fecha: 12 de septiembre del 2017



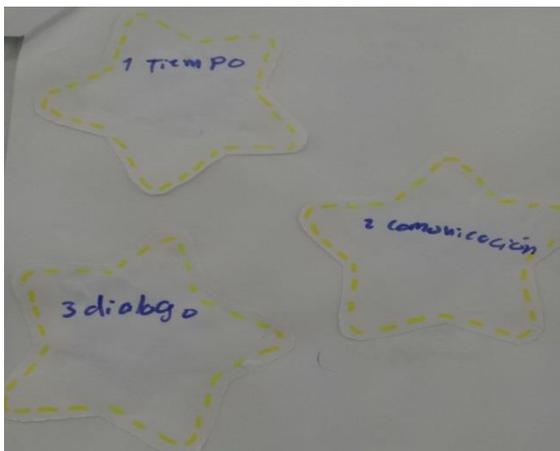
Ingresamos a la práctica a las 7:00 de la mañana, los padres de familia empiezan a llegar con los niños, la rectora les da la bienvenida y realiza una introducción con ellos, con temas sobre el colegio, a las 8:00 comenzamos a entregarles los materiales a los papitos para empezar realizar la lectura del “cuento los dos que soñaron ”partiendo del cuento los papas debían realizar un dibujo en donde representarían el sueño, viaje, el tesoro, es decir el **sueño** es como

veían a sus hijos en un futuro, **el viaje** son los pasos que va a seguir para cumplir el sueño y el

**tesoro** es lo más preciado que quieren conservar se sus hijos.



Cada familia desarrollo la actividad por medio de dibujos, explicaciones escritas.



A continuación, debían escribir en estas estrellas los que querían guardar de sus hijos como un tesoro, algunos padres escribían valores, el tiempo, mejorar la comunicación, la infancia, sueños, metas que querían lograr con sus hijos.

## Socialización de las cartas

Fecha: 12 de septiembre del 2016



Después de que los niños habían realizado las cartas a sus papas, cada uno las socializo frente a los papas y se la entrego, fue un momento emotivo, algunos papas reflexionaron sobre el tiempo que le dedican para compartir y disfrutar de sus hijos.

**Tabla 2.** Rejilla diligenciada por un padre de familia .....

<b>Nombre del estudiante:</b> Juan pablo mejía			
<b>Instrumento a evaluar:</b> diario de campo, escuela de padres.			
	<b>Conducta a evaluar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Actividad del cuento</b>	Le parece pertinente el cuento para evaluar el nivel de comunicación con su hijo.		
	El día escogido para realizar la actividad le parece oportuno.		
	El desarrollo de la actividad le permite crear espacios afectivos con su hijo.		
<b>Reflexión sobre la comunicación</b>	Desarrolla habilidades asertivas y comunicativas con su hijo.		
	El colegio brinda espacios para dialogar en familia		
	Realiza diferentes manualidades basadas en la literatura con su hijo.		
<b>Literatura</b>	Reconoce relatos, cuentos, fabulas de autores colombianos para tratar con su hijo.		
	El cuento tratado en la actividad permite crear un espacio afectivo con su hijo.		
	Comprende el objetivo del cuento para la actividad.		

## Conclusiones

Es necesario seguir trabajando en el desarrollo y bienestar de los niños convencidos de que las estrategias utilizadas son las mejores para lograr una educación integral; debemos trabajar con equipo directivos, docentes y padres de familia para lograr una comunicación asertiva que permita ir en el camino resolviendo las inquietudes.

La implementación de esta práctica resultó pertinente, dado que se logró cumplir a cabalidad el objetivo general que fue: Diseñar estrategias pedagógicas que permitan estimular la comunicación asertiva en la relación de los padres de familia con los niños y niñas de 4 a 5 años del Liceo Pedagógico San Nicolás en el grado de primero.

Para desarrollar dicho objetivo, se llevaron a cabo cada uno de los objetivos específicos planteados, teniendo en cuenta los aportes teóricos encontrados, pues mediante la observación e implementación de estrategias literarias se logró mejorar la comunicación de forma asertiva entre los niños al interior del aula y al interior de sus familias, retomando el planteamiento de la autora María Crespo y se expuso en el estado de arte, las bases para construir una comunicación positiva en familia su fin es indagar buenas estrategias comunicativas que les permita construir con sus hijos una buena base para sus relaciones afectivas, es por ello que la familia debe ser entendida como “una comunidad, como un grupo donde las relaciones entre miembros tienen un profundo carácter afectivo y son las que marcan la diferencia respecto de otro tipo de grupos. Lo cual se evidenció en cada una de las actividades realizadas, para los niños fue emocionante saber que sus padres poseían un legado de historias, mitos y narraciones desde sus lugares de origen que fueron contados de generación en generación y al compartirlos con ellos en las actividades propuestas en el aula, demostraban gran felicidad y un cambio enorme en el aspecto de comunicación.

Esta propuesta permitió dar a conocer que en el ámbito escolar conviven niños de diferentes tipos de familia de ahí la necesidad de como docentes promover estrategias para que todas las familias puedan participar de manera asertiva y con pertinencia a la formación integral de sus hijos potenciando todas las dimensiones del desarrollo.

## **Producto o propuesta transformadora**

### **Página Web Capli**

Esta propuesta transformadora es una página web titulada CAPLI Uniminuto (Comunicación asertiva por medio de la literatura) y tiene como finalidad sugerir la implementación de una serie de actividades, que permitan desarrollar las habilidades comunicativas de manera asertiva mediante la literatura, está dirigido a los padres de familia en interacción con sus hijos, a docentes de pedagogía infantil, para implementar nuevas estrategias pedagógicas que les permitan potenciar las habilidades comunicativas y de esta manera, contribuir a los procesos de enseñanza eficaces y pertinentes en donde los niños viven con gozo y alegría la construcción de nuevos aprendizajes.

Teniendo en cuenta la importancia de la tecnología dentro del aula de clase, se viven en la actualidad nuevos retos en roles a padres y docentes en la producción y uso de medios audiovisuales teniendo como alcance a la población estudiantil. Los docentes pueden llegar a hacer sus aulas de clase más dinámicas con las TIC en donde la falta de computadores y medios informáticos ya no es un impedimento ya que este producto que diseñamos tiene la facilidad de ser utilizado por medio de un celular, elemento al que tanto niños como padres y docentes tienen acceso hoy en día.

Esta página web cuenta con las estrategias suficientes para motivar en los niños y padres de familia la utilización de la literatura como medio para fortalecer la comunicación asertiva permitiendo que mientras van explorando la página y sus herramientas mejoren sus habilidades comunicativas e interactúen con sus padres fortaleciendo los vínculos afectivos.

Y así mismo crear herramientas didácticas para seguir impulsando a los docentes de todas las generaciones y a las que están en formación para continuar apostándole a los proyectos educativos innovadores, creativos e incluyentes, que permiten visualizar una nueva educación, donde se cambien y construyan nuevos enfoques desde ideas y pedagógicas que se piensen por y para los niños y niñas de nuestra sociedad.

Página web: <https://capliuniminuto.wixsite.com/capli>

### Referencias

Acero L, M. (2013). Rejilla para observar la recepción estética del texto literario y la construcción de la escritura. Asimismo, se elaboró una para el proceso de lectura y la relación entre los textos.

<http://www.bdigital.unal.edu.co/42922/1/51952893.2013.pdf>

Amador, O, P, L. (2004). El vínculo afectivo como opción de vida en la convivencia familiar.

<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/medicina/tesis04.pdf>

Alcaldía de Bogotá (decreto 2005). Decreto 1286 de 2005 ( abril 279).

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=16393>

Cárabes, D, G, M. Asertividad.

[http://aniorte.eresmas.com/archivos/trabaj\\_asertividad.pdf](http://aniorte.eresmas.com/archivos/trabaj_asertividad.pdf)

Cruz, M, N. (2013). Literatura, historia y memoria.

<http://www.scielo.org.co/pdf/hall/v10n20/v10n20a03.pdf>

Colegio San Nicolás. Marco institucional

González, L, (2012). Kaspararane, G, A. (2009). Asertividad: un análisis teórico - empírico.

<http://www.redalyc.org/pdf/292/29211992013.pdf>

Gracia, S, V, D. (2012). Fundamentos de la comunicación.

[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos\\_de\\_comunicacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf)

Granados, C, G, J. Estrada, M,L,C. Corredor, R,Y,A. López, V, E.( 2015). Habilidades de comunicación asertiva como estrategia en la resolución de conflictos familiares que permite contribuir al desarrollo humano integral en la familia.

<http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3785/7/39048907%20.pdf>

Martinez, A, C,(2012). LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN LA ETAPA DE 0 A 3 AÑOS.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf>

Ochoa, T,A (2016). Conocimientos fundamentales de literatura.

<http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/literatura/pdfs/interior.pdf>

Ministerio de Educación. (2007) ¿Cómo participar en los procesos de la escuela?  
[http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-120646\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-120646_archivo_pdf.pdf)

Morera, L, J(2004). La conducta asertiva como habilidad social  
[http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/601ª700/ntp\\_667.pdf](http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/601ª700/ntp_667.pdf)

Ochoa, T,A (2016).Conocimientos fundamentales de litaratura.  
<http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/literatura/pdfs/interior.pdf>

Ongallo, C, (2007). MANUAL DE COMUNICACIÓN Guía para gestionar el Conocimiento, la información y las relaciones humanas en empresas y organizaciones  
<http://www.galeon.com/anacoello/parte1lib3.pdf>

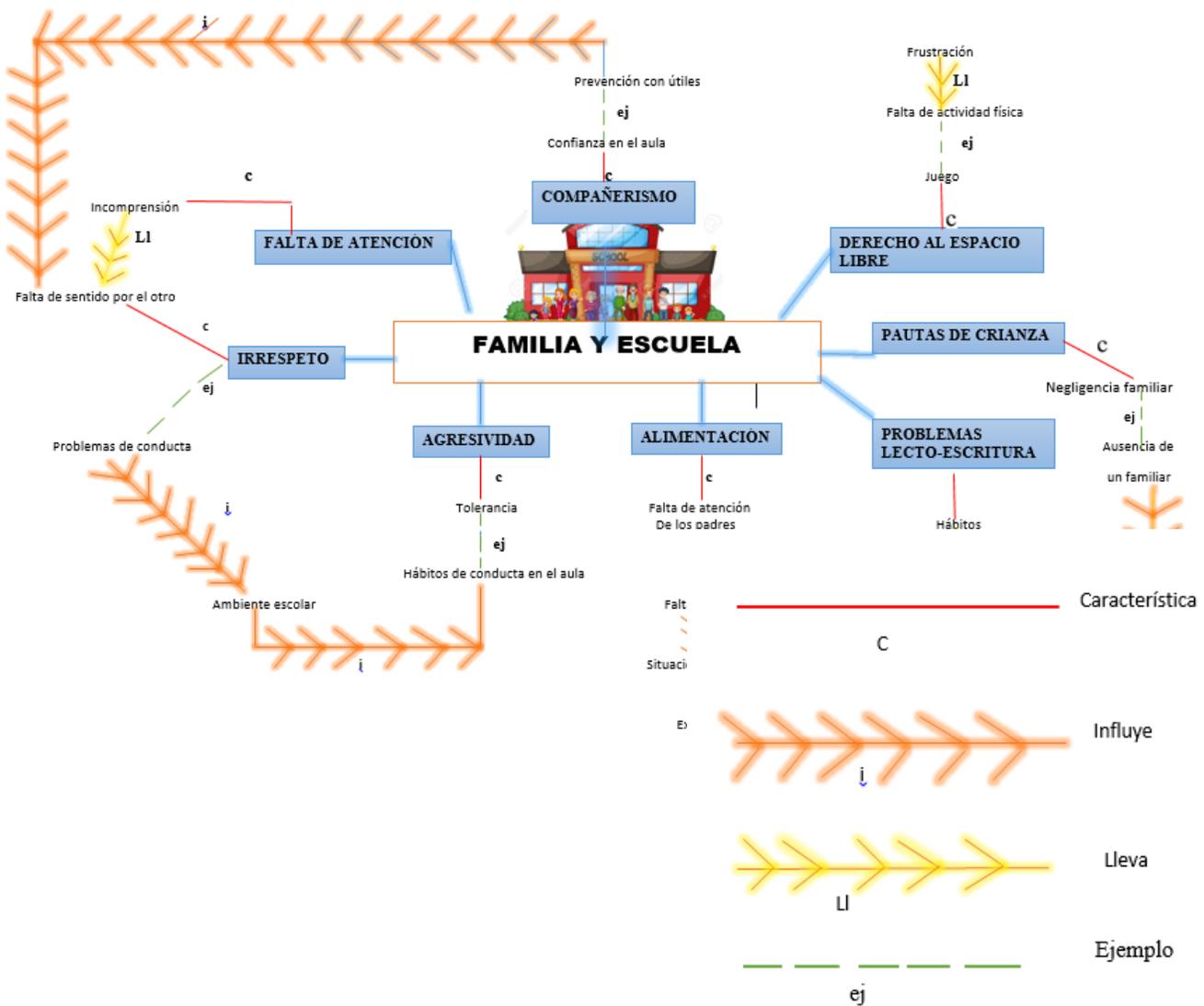
Pereda. E.O (2000). La asertividad modelo de comunicación de las organizaciones.  
<http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/quipukamayoc/2000/segundo/asertividad.htm>

Roosevelt. E. La inteligencia emocional, la asertividad y otras habilidades sociales como estrategias para el desarrollo profesional  
<https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/05.pdf>

Viggiano, G, V, N. (2009). Lenguaje y comunicación.  
<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan040441.pdf>

## Apéndices

### Cartografía Social





**ENCUESTA SOBRE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA POR  
MEDIO DE LA LITERATURA**



- 1) **¿Cuál es la materia de estudio que más le gusta a su hijo(a)?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 2) **¿Cuál es el género musical favorito de su hijo(a)?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 3) **¿cuál es el cuento favorito de su hijo(a)?**  
\_\_\_\_\_
  
- 4) **¿Qué tipo de preguntas les hace a sus hijos después de la salida del colegio?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 5) **¿cuantas horas lees con tu hijo?**  
2 horas \_\_\_\_\_  
3 horas \_\_\_\_\_  
4 horas \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_  
Otra \_\_\_\_\_
  
- 6) **¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo en la elaboración de sus tareas?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 7) **¿Qué otros espacios que no sea el colegio y la casa comparte con su hijo?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 8) **¿Qué clase de películas, series, dibujos animados, prefiere su hijo?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 9) **¿Cómo reacciona cuando su hijo comete alguna falta?**  
\_\_\_\_\_
  
- 10) **¿Cuál cree que es la mejor manera para corregir a su hijo?**  
\_\_\_\_\_

**Página Web:** <https://capliuniminuto.wixsite.com/capli>