

# **ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR**

**MILTON LEONARDO PINEDA ALBARRACÍN**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN RELIGIOSA  
BOGOTÁ D.C.**

**2010**



**ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN RELIGIOSA  
ESCOLAR**

**MILTON LEONARDO PINEDA ALBARRACÍN**

**Trabajo de grado para optar el título de licenciado en Educación Religiosa**

**PROFESOR  
ORLANDO CADENA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACUTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA CON ÈNFASIS EN EDUCACIÓN RELIGIOSA  
BOGOTÀ  
2010**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma de presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Bogotá, 1 de Diciembre de 2010**

## DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a Dios quien ha sido mi compañía en este largo trayecto y me ha impulsado para no decaer en esos momentos de dificultades, en segundo lugar a mi familia que es la razón más grande para luchar y no declinar en esta labor de educar. A mi hijo Juan Camilo que ha sido el regalo más hermoso de Dios, mis padres, esposa, hermanos y sobrinos.

Este trabajo fue cumplido para brindar unas herramientas o posibles pautas a todos los docentes que día tras día luchan para que la clase de Educación Religiosa sea más agradable; por esta gran razón después de mis seres queridos, lo dedico a todos estos docentes que consagran su vida a transformar nuestra sociedad desde la clase de religión formando personas con principios cristianos.

## **AGRADECIMIENTOS**

Doy agradecimiento a Dios por haberme puesto en este lugar a mi familia por haberme apoyado y haber hecho parte de mi formación durante toda mi vida a cada uno de los docentes que fueron forjando cada instrumento para infundir en mí un conocimiento, A el asesor de este trabajo quien con sus virtudes humanas dio gran apoyo a la elaboración de la investigación a mis compañeros con los que compartimos momentos especiales y muy especialmente a esta gran universidad que me acogió desde el primer día y a ejemplo del ideal de García Herreros me formo en conocimiento y principios cristianos para enfrentarme a una sociedad e irla transformando.

# ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN RELIGIOSA

Autor: MILTON LEONARDO PINEDA ALBARRACÍN

## Resumen

En este trabajo está plasmada una investigación exhaustiva de las falencias que actualmente tiene la Educación Religiosa Escolar y donde utilizando la praxis de la universidad hacemos un recorrido por cuatro niveles para dar cumplimiento a la investigación, indagando en los agentes escolares a través de encuestas y muestras en las aulas de clase además se ha recopilado información de docentes de esta asignatura en diferentes instituciones y una entrevista con el director de Conaced luego un recorrido por distintos modelos pedagógicos para mirar el rol que el docente y estudiante tienen en cada uno. A partir de esta indagación se aplica una innovación pedagógica donde se implementa un modelo de clase y luego tomaremos muestras para saber cómo funciona realizando una retroalimentación de este.

## ABSTRAC

Strategies for teaching religious education

This work is embodied a thorough investigation of the flaws that currently have School and Religious Education where using the practice of the university we have a tour through four levels to comply with the investigation, investigating the school staff through surveys and samples in the classroom also has gathered information from teachers of this subject in different institutions and an interview with the director of cognac after a tour of different models of education to look at the role that teachers and students have in each. From this research applies a pedagogical innovation which implements a class and then take samples to see how well made this feedback.

## **TABLA DE CONTENIDO**

INTRODUCCIÓN	
<b>I. TRABAJO PRELIMINAR</b>	<b>10</b>
1.1 ¿Cómo denominar esta temática?	
1.2 Problemática en la cual estamos inmersos	
1.3 ¿Por qué analizar este tema?	11
1.4 ¿Cuál es nuestra finalidad?	12
1.4.1 Finalidad General	
1.4.2 Finalidad Específica	
1.5 Sujetos Interesados	
1.6 Dimensiones Formativas	13
1.7 Referencia pedagógica	15
1.8 Referencia religiosa	18
<b>II. LA INNOVACIÓN</b>	<b>21</b>
2.1 Muestra de la realidad del aula	
2.2 Análisis de la encuesta en los agentes escolares	23
2.3 Referencia del director de Conaced	25
2.4 Introducción a la innovación	26
2.5 Encuesta sobre innovación pedagógica	28
<b>III. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>31</b>
3.1 Metodología	
3.2 Estructura de la clase a desarrollar.	32
3.3 Resultado de la aplicación	38
3.4 Recapitulación a la aplicación	39
<b>IV. GESTIÓN DE FUNCIONALIDAD</b>	<b>41</b>
4.1 Evaluar el resultado y el objetivo	
4.2 Posibles soluciones a las dificultades	
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>42</b>
<b>VI. REFERENCIAS</b>	<b>43</b>
<b>VII. ANEXOS</b>	<b>44</b>

## LISTA DE TABLAS Y ANEXOS

	<b>Pág.</b>
1. Ilustración No 1, Dimensiones formativas.....	13.
2. Ilustración No 2, Roles en la historia de la Escuela .....	16.
3. Anexo No 1, Video y Audio de la muestra .....	21.
4. Anexo No 2, 1era y 2da Encuesta .....	23.
5. Ilustración No 3, 1era Encuesta .....	23.
6. Ilustración No 4, 2da Encuesta .....	24.
7. Anexo No 3, Encuesta Director Conaced .....	24.
8. Anexo No 4, Encuesta sobre innovación pedagógica.....	27.
9. Anexo No 5, Encuesta posterior a la aplicación. Recapitulación.....	36.
10. Ilustración No 5, Encuesta posterior a la aplicación. Recapitulación.....	37.



## INTRODUCCIÓN

La Educación Religiosa Escolar (ERE) y su valor adecuado ésta en función de una tarea común no sólo de la Iglesia, sino también del Ministerio de Educación y todas las entidades educativas, debido a que esta asignatura ofrece formación integral los cuales ayudan a fundamentar valores éticos y religiosos.

Es de gran importancia destacar que la ERE estudia un contexto histórico, cultural y social de la fe católica para llegar a la Revelación de Dios.

Los contenidos tienen como base, La Sagrada Escritura y la Tradición de la Iglesia y sus dimensiones, bíblica, tradición cristiana, litúrgica, antropológica y ética.

Se puede sintetizar en que Nuestro Dios se Revela, interviene en la vida del hombre por medio de los hechos reflejados en la experiencia y con palabras que el ser humano transmite en su experiencia de fe narrándola por medio de un lenguaje bíblico, la conmemora, la vive utilizando un lenguaje moral y la define por medio del lenguaje Doctrinal, esta experiencia de fe se manifiesta y aporta a la sociedad y a la historia, es la Escuela la que debe proporcionar y aportar a los estudiantes esta experiencia dentro del espacio de enseñanza en el aula de clase.

Esta investigación va a focalizar la atención en las posibles falencias de esta cátedra en las instituciones educativas principalmente en los grados superiores, poniendo en evidencia con esto que el objetivo con el que esta cátedra está planteada en las instituciones en muchas ocasiones no se cumple y resulta ser esta una cátedra vacía no por su contenido sino por factores externos como la falta de interés e importancia por parte de los estudiantes, personal administrativo, docentes y padres de familia en donde este espacio no

merece el respeto de matemáticas, español, sociales y ciencias naturales; partiendo del hecho que desde nuestra legislación se legitiman como principales dando desde ahí en adelante un sentido de más valor a estas y menos importancia a las otras.

Teniendo en cuenta este trabajo a lo largo de su contenido presenta la importancia de aplicar unas estrategias metodológicas que determinen una buena satisfacción por esta cátedra y obtener más interés e importancia por parte de los alumnos buscando con ellos que estas estrategias, se animen por justificar lo que piensan. También conoceremos los grandes cambios que ha recibido la educación en la labor del docente como el del investigador o educando el cual esta direccionado por unas dimensiones que le permite ser relevante como ser humano dentro de la Escuela.

Para esta investigación se hará un análisis basado en la praxis de la universidad Minuto de Dios propuesta por el Padre Juliao donde adoptaremos su propuesta “ver, juzgar, actuar y devolución creativa” (Vargas Juliao 2007, un modelo social.) Y la incorporaremos a nuestra investigación. De lo cual habrán algunas muestras en formato de video del antes y el después donde nos centraremos en la implementación de una estrategia como lo es un modelo de clase para ser aplicada en cualquier contexto contando con anterioridad con los requisitos mínimos para dar una clase.



## **I. TRABAJO PRELIMINAR**

En este primer momento comenzaremos con el primer nivel de la praxis (VARGAS JULIAO, 2007, pág. 147), **EL VER** dando una visión general de lo que va a ser esta investigación, y donde haremos una lectura general de nuestra ERE desde su aspecto pedagógico y religioso.

### **1.1 ¿Cómo denominar esta temática?**

*Estrategias para la enseñanza de la Educación Religiosa Escolar.*

### **1.2 Problemática en la cual estamos inmersos**

Desde los planteles educativos El Liceo de los Andes, Gimnasio los Alerces y RR oblatas al Divino Amor es evidente la gran inactividad de un trabajo eficaz en la enseñanza de la Educación Religiosa Escolar, Ya que la apatía de los estudiantes hacia esta asignatura es muy notable. De acuerdo a la investigación con docentes de la cátedra de Educación Religiosa Escolar (E.R.E), hemos encontrado que esta cátedra en los jóvenes, niños y niñas ha sido a través de varios años un espacio “vacío” con una poca importancia tanto para la escuela como para los sujetos, presentando falencias internas y externas de la cátedra. Las falencias internas se reflejan en el aula de clase donde es notable por la actitud de los educandos el que asumen poco interés para su aprendizaje, estos alumnos utilizan este espacio para actividades como adelantar tareas, jugar con el celular, descansar o buscar distractores durante este espacio. Las falencias externas se reflejan por parte de las directivas de las instituciones, los padres de familia y la misma legislación la cual no hace un control eficaz sobre esta cátedra y en efecto ofrecen esta cátedra docentes de otras áreas como el profesor de ingles, matemáticas o tal vez el de filosofía para cumplir así con un programa estipulado ya sea de la conferencia episcopal, Conaced (Es la Confederación Nacional Católica de Educación) o el ministerio de educación, siendo la razón para que muchas instituciones prefieran no ofrecerlas sin importar la funcionalidad que está

representa. Perdiendo así este espacio que debe ser utilizado para la finalidad de esta materia, el de educar estudiantes colombianos con valores morales-cristianos para preservar la importancia de la persona dentro de la familia y dentro de la sociedad. Por tal razón surge la inquietud de:

¿Cómo innovar el aprendizaje de la Educación Religiosa a través de unas enseñanzas metodológicas que fortalezcan los valores cristianos en nuestros estudiantes y el agrado a esta cátedra?

### **1.3 ¿Por qué analizar este tema?**

La Educación Religiosa Escolar es una enseñanza pedagógica abordada en los planteles educativos que busca reconocer al estudiante como persona íntegra inmersa en una sociedad y en una cultura donde esta correlacionado con un ser Supremo, trascendente (Dios), una sociedad y consigo mismo. Estas relaciones estarán enmarcadas en criterios valorativos que apunten a la construcción de un conjunto de actitudes socializantes que son la base para una convivencia pacífica donde se resalte en el estudiante una coherencia entre su conocer, ser y actuar, es indispensable que prevalezca esta cátedra en los colegios ya que es de gran ayuda para la formación no sólo de estos jóvenes sino también de la familia, si nos remitimos a la legislación colombiana propone que siguiendo las normas del Ministerio de Educación "La educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos". (COLOMBIA, 1994) *observando la garantía Constitucional según la cual ninguna persona podrá ser obligada a recibirla" (Art. 24)*, se puede resaltar que esta norma debe acogerla todos los colegios, es relevante que todas las instituciones la proporcionen con responsabilidad eligiendo personas idóneas para desarrollarla. Actualmente es notable la pérdida de valores cristianos en la escuela, dificultad que para muchos es la base de los problemas de nuestra realidad y que se podría evitar o por lo menos intentar corregir si a nuestros niños se les inculcara la parte humana, espiritual, eclesial y ética que integra la clase de religión. Se hace pertinente la importancia de esta cátedra en las instituciones educativas y sobre todo lo más relevante que sea de agrado para los estudiantes ya que esta es una asignatura relevante cuya finalidad es la Revelación de Dios, para que los educandos tengan una experiencia religiosa

en sus vidas y sean personas capaces de enfrentar las problemáticas de nuestra sociedad dando respuesta a sus propias necesidades.

## **1.4 ¿Cuál es nuestra finalidad?**

### **1.4.1 Finalidad General**

**Implementar estrategias metodológicas a la Enseñanza Religiosa Escolar para apoyar los procesos pedagógicos,** donde los educandos encuentren respuestas a sus más significativos interrogantes, teniendo como ejes transversales la persona, la familia y la sociedad fortaleciendo así la calidad de la educación.

### **1.4.2 Finalidad Específica**

- Instituir nuevas estrategias en la ERE que substituyan las falencias de esta área.
- Identificar en nuestra realidad las problemáticas que afectan a los estudiantes.
- Diseñar una estructura de clase adaptable para cualquier temática donde se vincule a los estudiantes y estos justifiquen y argumenten sus pensamientos.
- Generar en el educando identidad cristiana como persona, como miembro de una familia y como ciudadano.
- Evidenciar el cambio que ha tenido la escuela a través de la historia mostrando la importancia del docente como el mediador.

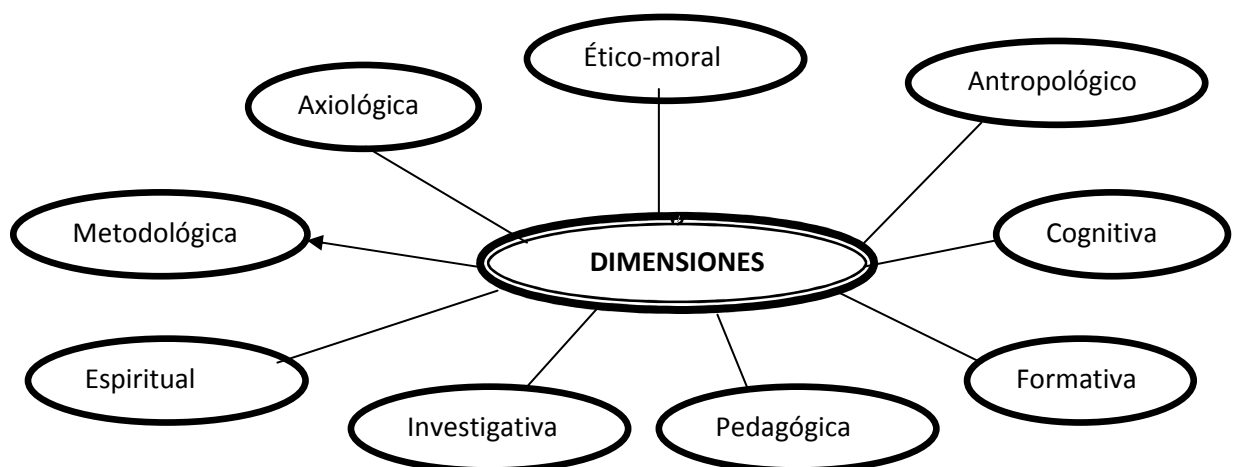
## **1.5 Sujetos interesados**

Este trabajo está dirigido a una población de estudiantes de bachillerato en quienes hemos observado la misma falencia de apatía hacia la (ERE) aplicándolo de acuerdo a las variaciones de temática y estrategia para cada grado; especialmente haremos toda la aplicabilidad con el grado noveno y décimo debido a que en estos niveles los alumnos están en un periodo de transición en su formación como personas, puesto que asumen posturas recurrentes y su estilos de vida es confuso en su diario vivir, en algunas

oportunidades presentan preocupación por su futuro y en otras ocasiones solo se preocupan del día a día, lo que conlleva que dentro de su formación educativa y con mayor énfasis en el aula de clase en la cátedra de religión sean apáticos a ella, al referenciar estos grados en particular permitirá evidenciar la universalidad de este proceso para ser retomado en otros grados ya que es una falencia prácticamente general en el bachillerato y se busca desde aquí observar sus diversos comportamientos, en sus diferentes edades de desarrollo. Con los talleres cuya finalidad es lograr que se acople a una población específica de acuerdo a sus necesidades cada vez que este se utilice en un tipo de población. Especialmente en esta investigación se utilizarán muestras del colegio Liceo de los Andes y Oblatas al divino amor, además de las experiencias de docentes de otras instituciones como Los Alerces o Gimnasio los Monjes.

## 1.6 Dimensiones formativas

A continuación se presentan algunas dimensiones formativas, que son útiles o apropiados en esta investigación para reconocer y observar a los alumnos desde sus diversas características e identificarlos como seres únicos e integrales en cada uno de estos aspectos generando un mayor acercamiento con el estudiante.



## **Dimensiones formativas (Gutiérrez Vinicio 2006)**

### ▪ **Dimensión Axiológica**

Definiendo los principios y valores humanos, cristianos y sociales que deben orientar la formación individual y social del educando

### ▪ **Dimensión Antropológica**

Encontrando la forma de desarrollar las características naturales del educando: singularidad, originalidad, creatividad, autonomía, libertad de opción, elección y decisión responsable, apertura (relación con los demás) y trascendencia (relación con Dios, con el mundo y consigo mismo).

### ▪ **Dimensión Ético-Moral**

Creando los espacios, programas y proyectos para educar las actitudes y comportamientos en búsqueda de una cultura ciudadana dentro de unos mínimos de convivencia social ética y moral.

### ▪ **Dimensión formativa**

Diseñando los proyectos transversales para el desarrollo de las dimensiones espiritual, intelectual, socio – afectiva, psico – motriz y comunicativa que le permita a los educandos desarrollar su ser, su pensar, su sentir, su quehacer y su forma de expresar quienes son, que piensan y saben, que sienten y que saben hacer.

### ▪ **Dimensión Espiritual**

Generando los ambientes y espacios para la reflexión y vivencia de valores espirituales, no necesariamente ligados a la religiosidad y, promoviendo el desarrollo del juicio moral.

▪ **Dimensión cognitiva** Proponiendo alternativas pedagógicas y didácticas para desarrollar la estructura mental de los educandos, sus múltiples inteligencias, su capacidad intelectual, sus procesos de pensamiento, sus funciones cognitivas, sus habilidades mentales y sus competencias



interpretativas, argumentativas y propositivas, el ingenio, la creatividad, la capacidad de innovación y de invención.

- **Dimensión Metodológica**

Proponiendo métodos, técnicas, procesos y procedimientos que le permitan a los educandos desarrollar hábitos investigativos, desarrollar sus actitudes y aptitudes hacia la investigación y construcción del conocimiento mediante la misma y les facilite, mediante el desarrollo de habilidades y destrezas investigativas, desempeñarse en la apropiación personal de los conocimientos con validez y confiabilidad.

- **Dimensión investigativa**

Creando las líneas y proyectos de investigación que le permitan a la comunidad educativa describir, delimitar, definir, plantear, formular y caracterizar los problemas a los cuales deben darse solución con la formación integral de los educandos. Para ello debe profundizar sobre los nuevos diseños metodológicos cualitativos- interpretativos de las ciencias sociales aplicados a la educación y aplicarlos en los contextos problemáticos, de forma pertinente.

- **Dimensión pedagógica**

Estructurando el modelo pedagógico que inspire la acción educativa al interior de la institución y creando el estilo educativo particular a través del cual se formarán integralmente los educandos, desarrollarán sus dimensiones, construirán el conocimiento y se formarán como líderes transformacionales, de acuerdo con las realidades individuales y sociales de los educandos y de la comunidad.

## **1.7 Referencia pedagógica.**

### **1.7.1 Los roles de la enseñanza en la historia.**

En el siguiente cuadro (1.1) podemos observar y analizar que hoy por hoy los cambios en los roles de la educación van tomando una nueva importancia, tanto para el maestro como para el estudiante.

### Funciones de los protagonistas en la historia de la escuela

<b>Roles en la escuela</b> <b>Modelo Pedagógico</b>	Quien enseña	Quien aprende
Tradicionalista (ver anexo 3)	Profesor	Alumno
Conductista (ver anexo 3)	Maestro	Estudiante
Social (ver anexo 3)	Docente	Discente
Conceptual (ver anexo 3)	Educador	Educando
Escuela nueva (ver anexo 3)	Mediador	Líder transformacional

### Métodos de enseñanza en la historia de la escuela

<b>Roles en la escuela</b> <b>Modelo Pedagógico</b>	Enseñanza	Aprendizaje
Tradicionalista	Decir	Escuchar
Conductista	Explicar	Entender
Social	Demostrar	Aprender
Conceptual	Construir	Aprender significativamente
Escuela nueva	Transformar	Emprender

Cuadro 1.1

## **1.7.2 Etapas de nuestra escuela a través del tiempo**

### **Nuestra escuela “Antes” Modelo Tradicionalista**

Es importante en esta investigación se retome un poco la historia de los modelos pedagógicos, en los cuales vemos que antiguamente los estudiantes han sido educados mediante varios modelos, los cuales han ido cambiando para el mejoramiento del aprendizaje, en este trabajo se hace una breve síntesis y recuento del Modelo tradicionalista el cual está centrado en la formación del carácter y se veía reflejado en el entendimiento, la memoria y donde el que transmitía los conocimientos tenía un grado de autoridad, la disciplina que se manejaba era rígida y los recursos utilizados era un texto guía y un cuaderno; pero además el profesor realizaba una clase magistral y los alumnos lo único que hacían era escuchar, lo veían como el ideal de autoridad y donde solo se evalúa por medio de la memoria. Los alumnos no opinan y no puede interrumpir la clase en fin un simple espectador.

### **Nuestra Escuela “Durante” Pedagogía Conceptual**

En este proceso vemos como la educación hace un giro significativo y es el educador el encargado que el educando aprenda significativamente, lo que permite que el educando sea el centro, el eje sobre el cual gira el proceso educativo, para irlo preparando para la vida como propósito.

El educando tiene la capacidad de pasar de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto y notemos una transformación de dicho individuo.

### **Nuestra Escuela “Después” Escuela Nueva o Activa**

En este punto final donde se mostrará el por qué de implantar las estrategias pedagógicas en la cátedra de religión y vemos que es fundamental donde el mediador facilite a transformar a ese educando en un líder transformador creando en este un espíritu de investigador social con la capacidad de hacer Informes de proyectos y se convierta un guía interdisciplinar (hermeneuta), es aquí donde se muestra que el educando (profesor) y el líder y transformado (estudiante), interactúan desde un mismo

nivel de importancia permitiendo una construcción conjunta de conocimiento en busca de solución para las problemáticas sociales.

## **1.8 Referencia religiosa.**

**Aportes** (Declaración Gravissimus educationis (1965 Pág. 3)

Debemos partir del hecho innegable de la dimensión trascendental del hombre y de su afán incesante de la búsqueda de sentido de su propia existencia, ya desde el conocimiento de sí mismo y de las realidades que le afectan directamente en su quehacer cotidiano. Por ello, desde el ámbito de la educación religiosa vale la pena plantear la pregunta **sobre cuál es el tipo de hombre en quien recaerá la formación cristiana.**

Es importante hacer un reconocimiento de las realidades que experimenta el hombre actual, ya que su vulnerabilidad de cara al entorno social es un factor determinante para la asimilación del mensaje religioso.

El ser humano está inmerso en un conglomerado de problemáticas que no le permiten encontrar el horizonte de su propia existencia, vive la degradación de los valores, la ruptura de los vínculos familiares, el peso de la pobreza y de la miseria, la ausencia del reconocimiento social y, además, soporta un ambiente laboral desfavorable. A medida que todos estos problemas crecen en la sociedad decae para el hombre la imagen de un panorama alentador y, por ello, su preocupación inmediata es tratar de resolver las necesidades económicas y así poder subsistir, con lo cual deja de lado su dimensión trascendental y la propia realización personal.

Sin embargo, el mismo mundo moderno le ofrece a este hombre una gama de alternativas que le permiten vislumbrar nuevos horizontes. Dichas salidas, en ocasiones, llevan a un enajenamiento de la propia persona, a una acentuación más dramática de las problemáticas ya mencionadas, pues, lejos de brindar soluciones reales sumergen al ser humano en opciones que degradan su dignidad y su sentido de la misma existencia. Así pues, diferentes tipos de mentalidades e ideologías intentan atraer masas donde difunden sus

creencias; es allí donde el ser humano pierde identidad, adquiriendo para sí un sin número de planteamientos que no dan luces suficientes para las distintas situaciones en las que vive inmerso.

Esta problemática permite reconocer el ámbito decadente de la humanidad que influye directa y proporcionalmente en la mentalidad de los niños y jóvenes de nuestra época; sin olvidar que ellos mismos se plantean una serie de interrogantes que son apremiantes y donde se busca dar **razón y – justificación** a dichas realidades, donde se posibilite una transformación más de fondo y con un futuro más esperanzador.

Es en esta búsqueda de sentido y de transformación juega un papel importante la formación religiosa en las instituciones educativas. *La educación religiosa se tendría que presentar, entonces, como un servicio humanizante, que lleve a cada uno de los miembros de la comunidad a la dignificación de la persona y en todo su contexto sociocultural.*

Para mejorar la formación es necesario tener en cuenta que nuestra escuela católica radica su razón de ser en la propia persona de Jesús, vivo y resucitado. Por ello, la Iglesia, *como madre está obligada a dar a sus hijos una educación que llene toda su vida del espíritu de Cristo, pero al mismo tiempo promover la perfección íntegra de la persona humana, también para el bien de la sociedad terrestre y para la construcción de un mundo que debe configurarse más humanamente.*(Declaracion gravissimun education. Pág. 3)

Aquí es donde juega papel importante la E.R.E., al seguir las enseñanzas de la doctrina de la Iglesia que pretende *atender las necesidades de aquellos que son pobres en bienes temporales, carecen de la ayuda y del afecto de la familia.*

**La Educación Religiosa Escolar** *“le compete la instrucción catequética, que ilumina y fortalece la fe, alimentar la vida según el espíritu de Cristo, conducir a una participación consciente y activa del misterio litúrgico y estimular la acción apostólica”.* (Declaracion gravissimun education. Pág. 3)

**La Educación Religiosa Escolar**, en última instancia, se debe dar a la tarea de contribuir a la propia dignificación de las personas, tanto estudiantes como familias, que conforman la comunidad educativa. Al tiempo que sigue las directrices de la Iglesia y los lineamientos curriculares promulgados por el Ministerio de Educación Nacional se da a la tarea de responder a los interrogantes y que no permiten una verdadera justicia social, factor determinante ante las dificultades que viven cientos de familias de la ciudad.

## II. LA INNOVACIÓN

Aquí damos comienzo a este capítulo de innovación donde se va a desarrollar la segunda parte de la praxis ( Vargas Juliao 2007), **EL JUZGAR** donde daremos la perspectiva de nuestra ERE, es decir que aquí mostraremos como está funcionando en este momento, que errores tiene y cómo podríamos actuar de ahí el título de la Unidad “la innovación” porque este es el momento donde expresamos la necesidad de una innovación en nuestra escuela.

### 2.1 Muestra de la realidad de las aulas. (Anexo Audio Y video)

La muestra de nuestra realidad es tomada del curso de 9b del Liceo de los Andes, se encuentran viendo unas filmas en el teatro pero la clase va acorde al comportamiento habitual de nuestros alumnos.

#### **Desarrollo de la clase**

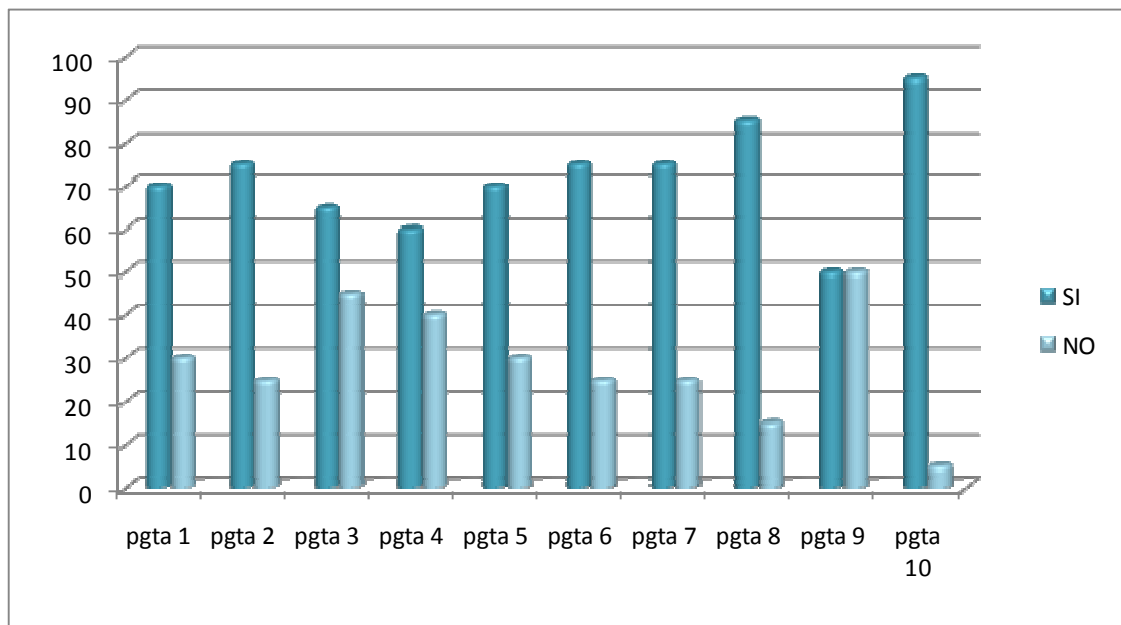
*Para empezar la clase los alumnos no tienen una disposición las posturas de los alumnos no es apropiada, una estudiante le pide silencio al grupo pero es tomada en burla aunque dos de cuatro alumnos que molestaban empiezan a escuchar y ponen atención en cambio los otros dos no, uno de ellos tiene la pierna cruzada y busca en varias oportunidades la manera de distraerse en actos como hablarle a su compañera y distraerla. El docente cambia el sentido de la cámara para capturar la otra parte de salón y la desorganización es evidente el maestro hace una pregunta a una estudiante pero su respuesta es evasiva y lleva la clase a la burla el docente trata de hacer más preguntas para recuperar el sentido de la clase pero no es posible porque su atención no estaba centrada en la explicación no hay mayor respuesta e intenta conversar con una compañera y utiliza un distractor y lo utiliza en los labios para distraerse, el docente continua y cambia nuevamente el sentido de la cámara y encuentra un grupo de cinco estudiantes continuamente hablando y a dos niñas que están en el piso distraídas con algo, los estudiantes continuamente se peinan el cabello y hacen movimientos con las manos, un estudiante cambia de puesto y se recuesta en el puesto mostrando con su postura mucha pereza y empieza luego a hablar de con un compañero y le hace comentarios que le producen risa a este. Un estudiante llega bailando y molesta a un compañero*

*tocándole la cabeza los estudiantes resultan formando un grupo y muestran gran interés por hablar entre ellos o distraerse de alguna manera uno de ellos sube y baja los pies en repetidas ocasiones, otro hace movimientos hacia el piso y le hace comentarios al compañero, en otro momento un alumno se toca la cara haciendo pensar que tiene sueño y reacomoda y lleva a su boca un utensilio que mantiene allí por un buen rato por otra parte un alumno de los últimos aprovechando que apagan las luces saca unas gafas que alumbran para distraer, Algunos estudiantes mantienen la pierna cruzada pero muestran cierto interés por las imágenes que se están presentando pero al igual las posturas es de estar recostados y en instantes hablando ciertos estudiantes se reacomodan y tienden a conversar uno de ellos lleva la mano a su boca en varias oportunidades, otro de ellos juega con los pies y asa transcurren en toda la clase hablando y haciendo movimientos y en otra oportunidad nuevamente sacan las gafas que en la oscuridad resaltan logrando dispersar a varios compañeros, en un pequeño grupo o casi que por parejas permanecen hablando, jugando en el celular y con una cámara las gafas reaparecen para ser distractor, otro compañero se coge la cabeza en varios momentos, luego un estudiante convoca a sus compañeros para jugar con una luz y luego “ tal vez por un comentario entre ellos se echan a reír” Después de esto el grupo no vuelve a retomar el orden y ya se presentan dispersos hasta finalizar lo que queda de la clase mientras tanto el docente realiza una pregunta pero una alumna le cogía los cachetes a un compañero, otra niña se coge la cara mostrando con el gesto cierta pereza, en otro lado del salón una niña le muestra a otra un mensaje en el celular ella lo lee se entretiene y empieza a escribir un mensaje mirando a la vez al profesor para hacer pensar que podía cuidarlo, otro alumno se retira unos audífonos es decir que durante la clase estaba escuchando música y no estaba atento. El video termina con una estudiante haciendo un gesto que podría resumir e integrar el video y más que el video la clase de religión, se trata de un bostezo.*

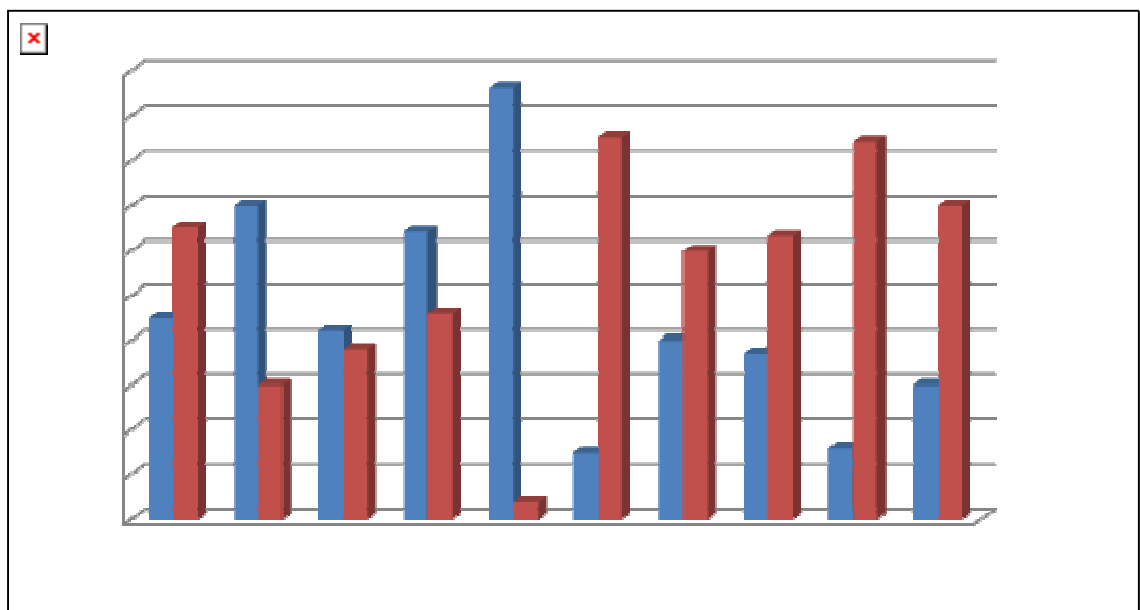


## 2.2 Análisis de la encuesta en los agentes escolares. (Ver anexo 1)

### 1era Encuesta aplicada



### 2da Encuesta aplicada



### Conclusiones de las encuestas aplicadas

Para conocer sobre la realidad de los jóvenes, niños y niñas de nuestra escuela fue pertinente aplicar esta encuesta con preguntas abiertas muy pertinentes encaminadas a tener una visión clara sobre las falencias y necesidades que la E.R.E presenta, arrojando resultados de alarma como:

- Desintegración familiar: notamos que el núcleo familiar esta compuesto no solamente por mamá y papá sino también abuelos, tíos, primos y sin dejar a un lado las mascotas que en los niños ya hace parte de los miembros de su familia, en ocasiones con mayor importancia que su propio familiar.

Este análisis nos permiten tener claro que los estudiantes al no tener una familia compuesta por mama, papa e hijos produce en los estudiantes rebeldía, impulsivos, en algunos casos embarazos no deseados y temprana actividad sexual, depresión en su comportamiento, falta de autoridad, propenso en tener acceso a los sin números de vicios que están incorporados en la sociedad, pero es bueno resaltar que en pocos casos que el niño esta viviendo solo con la mama han escrito que son felices, se debe intuir que la mama cumple con todas las necesidades de sus hijos

- Una institución aislada de las necesidades de los estudiantes, notándose que la parte administrativa es mas relevante que la parte humana para con sus estudiantes.
- Una asignatura mal direccionada en el aula de clase: en muchas oportunidades vemos que la cátedra de religión es dirigida por otros docentes de distintas disciplinas ocasionando la pérdida de este espacio para la formación integral de los estudiantes.
- Diagnostico estudiantil: sin dejar a un lado las grandes problemáticas que están absorbiendo nuestros estudiantes.

Al tener estos resultados nos permite buscar soluciones las cuales no solo se plasmarán en este documento sino también ser llevadas a la práctica, siempre buscando el beneficio de los estudiantes, lo que conlleva un cambio en su formación para que puedan aportar cambios significativos a la escuela, familia y la sociedad.

Por otra parte la institución educativa presenta poca comunicación con los estudiantes con respecto a sus necesidades, ellos comentan que son mas importante en la gestión administrativa (presupuesto) que en la parte

académica, y es claro puesto que la institución debe brindarle una escucha, ellos están pidiendo a gritos ser escuchados y que mejor la escuela para hacerlo y con mayor énfasis en la cátedra de religión generando este espacio ya que debe ser humana y humanizante.

### **2.3 Referencia del director de Conaced. (Ver anexo 2)**

A partir de la entrevista con el P. Arturo Silva podremos dar algunas conclusiones de nuestro trabajo realizado en la investigación desarrollada.

- En la entrevista el P. Arturo resalta un punto clave para mejorar la metodología, pues es importante y muy relevante la ESCUCHA del estudiante pues el refleja, comenta, comparte su realidad y es el docente el encargado de darle respuesta a dicha circunstancia que el niño, niña o joven está viviendo.
- Una de las dificultades más grande de la ERE es que los docentes y los alumnos están en islas diferentes y hablando idiomas contrarios, respondiendo a algo que no se está preguntando. siendo las innovaciones pedagógicas el puente y el traductor para solucionar las dificultades que esta presenta, necesitamos entonces que los agentes escolares estén guiados hacia el mismo destino construyendo entre todos la enseñanza de la ERE.
- Una de las falencia de la E.R.E es encontrar docentes de otras aéreas dictando la clase de religión, pero para una mayor eficacia es e tener docentes idóneos los cuales deben tener claro el QUE buscando y siguiendo el proyecto de Jesús, el PARA QUE quien comunica y construye el Reino de Dios COMO la manera de transmitir mensaje de Dios, de esta manera permite rescatar la importancia que esta cátedra tiene en la formación del educando.
- En las diferentes circunstancias que el niño, niña o joven están inmersos es pertinente que sea el texto bíblico quien brinde respuesta a las problemáticas de ellos y no dejarlo en su contexto.
- Para que esta asignatura retome el valor y la importancia en la institución se debe conocer el entorno que los estudiantes estar

sumergidos, las políticas que rigen la institución y lo más conciso es un buen testimonio para mejorar la calidad de vida de los estudiantes. Es pertinente que colegios la enseñanza de la E.R.E existan buenas bases bíblicas para fortalecer los procesos educativos los cuales se vean reflejados en la formación del estudiante.

## **2.4 Introducción a la innovación.**

La innovación es poner en práctica nuevas ideas, implementar una innovación significa transformar un proceso en un nuevo proceso, en otras palabras la innovación es un cambio a los procesos de conocimientos y facilita a resolver problemas, generando soluciones para mejorar los resultados; en consecuencia desde la óptica de la E.R.E se puede aplicar la gestión de innovar para que este aprendizaje dado en el aula de clase mejore y ayude a que este espacio pueda tener el valor que realmente debe tener; para esta cátedra aporte cambios para y contribuir soluciones a las numerosas problemáticas en las cuales nuestros jóvenes, niños y niñas están inmersos.

Es muy claro que estamos inmersos en un mundo de cambios que son inminentes cada día, el mundo en el que hoy vivimos es muy distinto al que vivieron nuestros padres, la sociedad ha cambiado en muchos sentidos y por esta razón se deben implementar cambios o transformaciones acordes a esta nueva sociedad. La tecnología ha sido uno de las grandes transformaciones para la sociedad, sin dejar a un lado los importantes avances científicos, estos cambios pueden ser tomados para bien o para mal según las finalidades que estas sean utilizadas, por otro lado al hacer una comparación con respecto a la época de nuestros abuelos y padres notamos que, han existido relevantes cambios como la televisión, la Internet, el transporte, notando que el diario vivir de un sujeto es muy distinto, por ejemplo hace sesenta años no existía la televisión ahora nuestra sociedad es jalonada por esta hacia diversas tendencias, sin dejar a un lado que la globalización, ha permitido cambios favorables para el bienestar de las personas.

Muchos autores coinciden en que estamos ante una de las mayores transformaciones de todos los tiempos (DE ZUBIRIA., JULIAN. (1999) por ejemplo

citando a Druker (1994) propone que estamos ante un nuevo tiempo que ocurre cada doscientos años, en donde los seres humanos cambian notablemente su forma de vivir en todos los aspectos influyendo en la construcción del conocimiento. Para Druker es la "sociedad del conocimiento" es decir que la sociedad es la causante de todas las transformaciones en la vida del ser humano cambiando entre otras a la escuela.

De ser así es evidente y notable el cambio trascendente que tiene la familia, la economía, la política y en general la sociedad, siendo así surge una pregunta que permite cuestionarnos ¿Por qué la escuela ha cambiado tan poco? en tiempos de nuestros abuelos no se hubiera pensaba que en este tiempo en el que vivimos se fuera hablar abiertamente de libertad sexual o libertinaje, en donde esa época estaba agobiado por una diversidad en partidos políticos, cuya arma para alcanzar a cubrir sus necesidades sería recurrir a las vías armadas, no podemos negar que la lista sería muy grande y por tanto los cambios son muy profundos, trascendentales e impactantes en nuestra realidad, (Julián de Zubiria. 1999) propone en el libro las vanguardias pedagógicas que el único lugar en donde un viajero del tiempo no tendría una impresión fuerte sería nuestra escuela en donde podemos ver que aunque se han presentado algunos cambios en otros entes sociales nuestra escuela es muy parecida a la escuela primitiva de los europeos que pisaron tierras americanas y hasta de las civilizaciones antiguas como maya, inca o azteca es decir que nuestra escuela bogotana no ha sufrido grandes cambios desde sus inicios y también se puede decir que nuestra escuela durante varios años a imitado modelos y no presenta un modelo propio.

Este capítulo tiene como principio implementar herramientas para fortalecer las dimensiones, antropológica, espiritual, metodológica y pedagógica para facilitar desde la innovación talleres dirigidos a los estudiantes con un acompañamiento personalizado para destacar la importancia de la escucha (estudiante-docente), y dar respuestas a las necesidades personales, familiares y sociales desde la óptica cristiana. Luego de tener este material se brindara esta herramienta a diferentes instituciones educativas

Debemos saber que para mejorar la calidad de educación debemos tener en cuenta las innovaciones, pero no debemos olvidar los diferentes cambios a la que la sociedad está sujeta a recibir todos los días, no solo en las tecnología sino también en la familia, en la sociedad, en lo político y en lo económico, donde vemos y notamos que suceden cambios rápidos y nunca nos detenemos a mirar si son para beneficio de unos pocos o de lo contrario estos cambios favorecen a todos. Para llenar al punto que nos interesa la educación estos cambios educativos son muy lentos pero han tenido resultados positivos y podemos mostrar que han sido bastantes trascendentes en el ámbito educativos y con el tiempo ha ido mejorando hasta nuestra década donde pasamos de un simple alumno a ser hoy en día líder transformador quien emprende y el mediador quien debe ser de ayuda incrementando estrategias metodologías para el buen desempeño dentro de esta sociedad.

*“EL APRENDIZAJE INNOVATIVO ES UN MEDIO NECESARIO PARA PREPARAR A LOS INDIVIDUOS Y LAS SOCIEDADES PARA ACTUAR CONCERTADAMENTE, EN NUEVAS SITUACIONES, ESPECIALMENTE AQUELLAS CREADAS POR LA HUMANIDAD MISMA”.*  
(Botkin 1983:p.12).

## **2.5 Encuesta sobre innovación pedagógica (ver anexo 4)**

Para tener un mejor panorama sobre esta temática se plantea una encuesta a catorce personas estudiantes, de la Especialización en Gerencia y Proyección Social de la universidad libre. Entre los cuales hay docentes y coordinadores de diferentes instituciones académicas con una experiencia muy amplia sobre la vida educativa.

Las preguntas van encaminadas a formular nuevas estrategias para la cátedra de la Educación Religiosa escolar, con base en el análisis que genera cada pregunta, para empezar se hace una pregunta abierta y aquí se recopila los datos más precisos y generales que se dieron.

### **Conclusiones de la encuesta**

**a) ¿Que entendemos por innovaciones pedagógicas? y ¿que aporte nos hace?**

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta se plantea que las nuevas formas de enseñanza, es aplicar nuevas tecnologías para transmitir un conocimiento, es estar todo el tiempo actualizándose con los avances pedagógicos y tecnológicos para innovar en las clases., permite mejorar la enseñanza ocasionando cambios de metodologías tradicionales.

Para mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje es necesario ser dinámico y lúdico en el aprendizaje que se les brinda a los estudiantes lo cual permitir la construcción del mismo, nos permite tener un pensamiento abierto al cambio continuo y no arraigarnos a creencias externas cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ✓ Como docente es importante tener estas herramientas bien estructuradas o mejor con un alto conocimiento.
- ✓ A nivel personal es buena esta herramienta y aporta para mi trabajo

En general la encuesta refleja que para la escuela la innovación es de gran importancia para el aprendizaje puesto que el nuevo conocimiento que los estudiantes adquieran debe ser permanente y significativo para que sean utilizados en su vida diaria y esta encuesta aplicada nos muestra las siguientes conclusiones

Haber utilizado esta herramienta nos arroja una información concisa, el uso o implementación de la tecnología es indispensable como estrategia para transmitir un nuevo conocimiento a los estudiantes lo que requiere que los docentes o formadores deben exigirse estar actualizados es este campo.

Para los estudiantes es tediosa una clase magistral y si estamos hablando de la educación religiosa escolar se vuelve mas molesta por los preconceptos y percepciones con las que estos vienen, basados en este argumento es viable implementar estrategias pedagógicas haciendo relevante la innovación y que mejor estar en sintonía con ellos nuestros estudiantes para trabajar en equipo implementando la tecnología como táctica para transmitir dicho conocimiento.

Los educadores no solo deben implementar la tecnología es indispensable la utilización de estrategias didácticas pues le sirven al docente para interactuar mejor con el estudiante para la mejor calidad de educación.

### III. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

En este momento aplicamos el tercer nivel de la praxis de la Universidad y que hemos adoptado en nuestra investigación (Vargas Juliao 2007) **EL ACTUAR** donde vamos a desarrollar nuestra innovación dentro de la escuela es aquí donde a través de un modelo de clase se pretende implementar una empatía por la ERE, y dejar estas herramientas al servicio de la función de educar y luego terminaremos con la devolución apreciativa por parte de los agentes escolares.

#### 3.1 Metodología

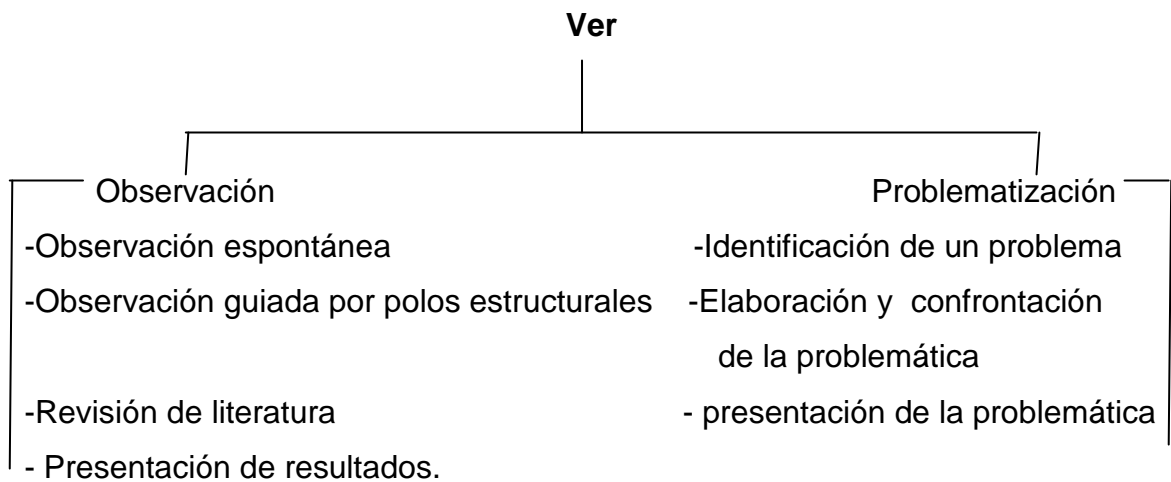
Durante esta investigación la metodología esta regida por los instrumentos de la praxis acogida por la Universidad Minuto de Dios (Vargas Juliao 2007), Aplicando aquí los cuatro niveles de VER, JUZGAR, ACTUAR Y LA DEVOLUCION CREATIVA. En cada uno de estos niveles se llevara un proceso metodológico.

#### Diferentes momentos

El VER: este momento esta direccionado desde la observación y la problematización, en esta primera encontramos una observación espontánea, una guiada por los polos estructurales, una revisión de literatura y una presentación de resultados y en la problematización se hace la identificación de un problema, la elaboración y confrontación de este y luego la presentación de esta problemática. Esta es la conceptualización de esta primera fase donde se realiza una observación general y se escucha cada gesto en el escenario a desarrollar para luego desarrollar una investigación profunda sobre cada elemento y finaliza la observación con polos estructurales como: quien, por que, como, cuando y demás para saber en realidad cual es la problemática y luego poderla identificar con gran facilidad consultando luego autores y dando una visión mas grande de la problemática y por ultimo dar un dictamen asertivo de la presentación del problema. En esta investigación se ejecutará una exploración exhaustiva sobre la educación religiosa escolar, se tomará un video como muestra, una entrevista y dos encuestas aplicadas a diferentes



actores dentro de la población en la cual estamos trabajando, identificando así la problemática y haciendo una presentación de esta.



En el JUZGAR este segundo momento también conocido como la interpretación debido a que allí se verifica que los contenidos pedagógicos, sociológicos o filosóficos sean pertinentes y auténticos para nuestro proceso, esta fase de la investigación esta subdividida en siete momentos que veremos a continuación:

- a) Correlación espontánea de la problemática y de la tradición disciplinar; indica los acuerdos, desacuerdos y cuestionamientos que emergen de esta primera correlación.
- b) Consideración de las causas; dividida en: las historias, estructurales y las causa coyunturales. Donde muestra los antecedentes de esta temática, en su contexto mismo sin desligarla de un referente real y en esta se tiene en cuenta los factores especiales que puedan incidir en esta. Lectura de la práctica según las cinco funciones de su colaboración: En este item se refiere a cinco momentos los cuales son: una visión de sentido es decir de la realidad, una mirada personal, la interacción colectiva, buscando el sentido de trascendencia (Dios) y por ultimo el ideal de vida ética de una persona.
- c) Lectura praxeologica de escritos concernientes a la práctica: Aquí se mira la coherencia de la información en el buen proceso de la investigación.

- d) Lectura praxeologica de práctica socio-educativas anteriores: Aquí tomaremos las referencias de autores que a lo largo de la historia han facilitado aportes pertinentes al tema.
- e) Correlaciones hermenéuticas y proposición de una hipótesis de sentido socio-educativo: Aquí ofreceremos posibles soluciones a lo que precisamente estamos interpretando como problemática.
- f) Presentación de la interpretación socio-educativa: Aquí indicamos lo que sería más adecuado para nuestra investigación.

Después de esta explicación explícita de que es el Juzgar mostraremos como fue aplicado en nuestra investigación, fue pertinente decir o determinar que en las clases de religión se observa que hay poco interés por parte de los estudiantes hacia esta cátedra y lo podemos corroborar en el video realizado. La otra herramienta utilizada es la entrevista hecha al director de Conaced se observa en sus posturas la molestia por el mal direccionamiento de esta cátedra, y prefiere que no se ofreciera en los planteles educativos, pero con estrategias innovadoras se debe llevar a que ésta retome su importancia para la formación de los alumnos, por último tenemos la encuesta realizada a docentes y coordinadores de diversas instituciones sobre la importancia de aplicar una innovación pedagógica

En el ACTUAR Para este tercer momento trabajaremos el desarrollo o resultado de la propuesta que ponemos en curso, esta fase esta dividida en tres momentos los cuales son: los efectos del juzgar sobre la práctica, la operacionalización de un proyecto de intervención y la elaboración de un plan de acción. Se busca que la propuesta sea innovadora para la problemática que existe, teniendo claro que debe haber una orientación, organización, participación, formación, gestión, información, tipos de animación, concentración y evaluación, por ultimo se debe tener una organización donde se ponga en practica todos los factores de la propuesta.

En nuestra investigación se interviene aplicando una estructura de clase con unas características especiales que me permitan crear justificación en cada uno de los actores para tener un mayor interés de esta clase, se empezara a utilizar a través de unas temáticas especiales ya establecidas durante tres

semanas en un tiempo de un o dos horas y luego se continuara con este modelo de clase de acuerdo a las temáticas del cronograma de cada profesor, Permitiendo incluir unas herramientas especiales para el agrado de la ERE que me conlleven a un conocimiento de cada uno de los estudiantes, una percepción del grupo en general, conocer sus estructuras, sus creencias, ideologías, posturas y pensamientos. Teniendo un concepto más amplio de los educandos desde su realidad e Implícitamente que ellos tengan agrado e interés por esta cátedra. También se realiza una encuesta posterior de esta aplicación con los agentes involucrados para determinar así la funcionalidad de esta.

En La DEVOLUCIÓN CREATIVA este último momento busca hacer la recapitulación de los factores que funcionaron con algún grado de dificultad, Se divide en tres etapas las cuales son:

- a) la evaluación de la práctica: Aquí se valora si el trabajo realizado cumplió con los objetivos propuestos.
- b) los impactos del proceso sobre la gente: En este momento se evidencian las revelaciones que esta investigación arrojo.
- c) Prospectiva: aquí se contempla el nuevo rumbo a seguir de la investigación superando las dificultades que se hayan observado.

En mi investigación se realiza una evaluación de todo el proceso para alcanzar una retroalimentación, corrigiendo los cambios pertinentes para mejorar toda esta investigación.

### **3.2 Estructura de las clases**



Pautas que el taller debe tener para la innovación pedagógica y que son indispensables para la implementación de las estrategias pedagógicas que la ERE debe realizar dentro del salón de clase

El modelo de clase aquí propuesto busca ofrecer nuevas herramientas y aplicarlas en la clase de religión, este modelo está diseñado paso a paso de acuerdo a las necesidades antes planteadas buscando dar solución a las falencias que el proceso ha mostrado, este modelo va a estar dirigido en niveles de orden del desarrollo de la clase.

**Primer nivel:** *La temática;* En este nivel se desarrolla la elección del tema que debe haber en una clase, este es un requisito indispensable para cualquier proceso que se maneje e ira acorde al grupo de personas y escenario en que se maneje para las primeras cuatro secciones se tendrá definido pero después será de acuerdo a el interés del docente.

TEMATICA

**Segundo nivel:** *Los participantes;* En este nivel se menciona a los alumnos y al docente en un plano o concepto pedagógico de “Escuela Nueva”, es decir donde el docente tiene una jerarquía de autoridad para mediar dando las herramientas o recursos necesarios para que haya una enseñanza, es por esto que se expresa en el mismo nivel y donde los dos actores o protagonistas se van a complementar.

PARTICIPANTES  
DOCENTE - ESTUDIANTE

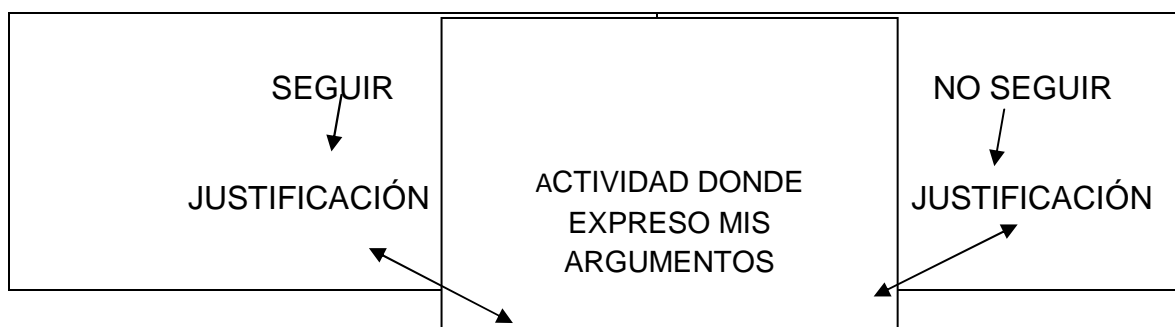
**Tercer nivel:** *Investigación preliminar,* en este nivel se busca que cada participante es decir los estudiantes y el docente hayan realizado una investigación sobre la temática ya elegida por el docente, esta puede ser a través de una lectura, la realización de un modulo, un video o una experiencia particular.

INVESTIGACION PRELIMINAR

**Cuarto Nivel:** *Desarrollar posturas,* en este nivel cada uno de los participantes deberá tener una idea clara o postura personal del tema a desarrollar durante la clase, puede ser que para que haya más precisión en esta podrían ofrecer una definición personal escrita en el cuaderno.

DESARROLLAR  
POSTURAS

**Quinto nivel:** *Tópico de la actividad*, en este nivel los participantes desarrollaran sus posturas bajo dos conceptos claves el de seguir y no seguir los principios cristianos a través de una actividad donde expresen cada argumento es decir que los participantes justificaran sus posturas en un desarrollo de construcción donde participan todos los integrantes dejando en evidencia herramientas suficientes para la enseñanza de la clase de religión, Las actividades donde se expresaran los argumentos de los participantes será al albedrio de los docentes ya sea una discusión para buscar el concepto más acertado o mediante un juego. Es decir que dependerá mucho de la temática y creatividad del docente pero teniendo claro que su objetivo es crear justificación entre los participantes.



**Sexto nivel:** *Conclusión de la actividad*, en este nivel cada participante expresara la postura con la que al finalizar la anterior actividad se siente más identificado habiendo tenido una argumentación completa de esta y asumiendo para su vida una labor social que sea coherente con la postura que ha desarrollado.

POSTURA QUE ASUMO PARA MI VIDA

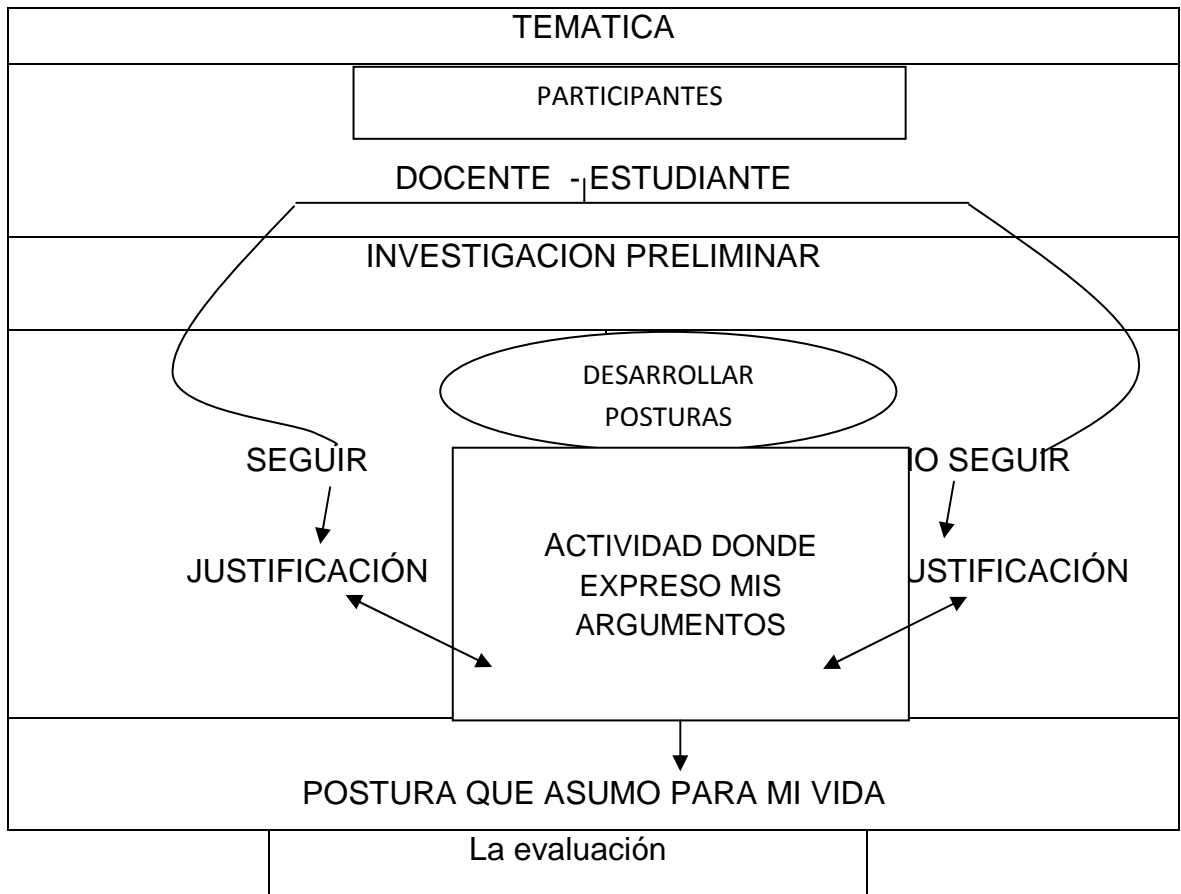
**Séptimo nivel:** *Evaluación*, en este último nivel se revisa la forma de evaluación de la clase, la evaluación será concebida entre el docente y el estudiante de acuerdo a la función y coherencia que la postura tenga en la realidad social a la cual me enfrento

EVALUACION

**La estructura en su conjunto**

La estructura en su conjunto es presentada a continuación y cada nivel esta en unión con los otros, dando la continuidad que tiene en la clase y mostrando a través de flechas las interrelaciones que esta tiene.

### Estructura Total



Es indispensable para la armonía de nuestros educandos se implementen estrategias, cuya finalidad nos permite sensibilizar a este niño y para ello se incorporaran unas talleres educativos que van ayudar al aprendizaje, son talleres que se van a desarrollar dentro de la clase sin perder ninguna temática ya estructurada dentro del cronograma.

El modelo se llevaría a la realidad de los estudiantes en cuatro momentos, aplicado desde temáticas con antelación revisadas desde el ámbito psicológico para el conocimiento de los educandos cada taller realizado deberá tener una secuencia entre cada uno haciéndolo así un proceso que durara aproximadamente tres semanas dando muestra del desarrollo de este modelo de clase y luego continuar con el modelo en temáticas libres.

### **Primer momento de aplicación.**

**Temática:** Quien soy yo: como me describo en cuanto a lo físico, espiritual y emocional.

**Investigación preliminar:** cada estudiante con antelación prepara tres argumentos con la cual identifiquen a sus compañeros.

**Actividad para expresar argumentos es:** Cada estudiante va a recrear una historia donde el sea el protagonista y describa estos tres aspectos, aparte se aplicaría una encuesta acerca de la persona que cada uno es. Dada por el docente

**Conclusión:** La persona que aplica el taller va generando un seguimiento escrito de cada uno, se utilizara un cuaderno donde cada participante tenga una hoja y el docente individualmente desarrolle las competencias que el estudiante desarrolle.

### **Segundo momento de aplicación**

**Temática:** La familia ideal.

**Investigación preliminar:** cada estudiante con antelación prepara un modelo de la familia ideal.

**Actividad para expresar argumentos es:** Cada estudiante va a dibujar la familia modelo y la familia a la que pertenece haciendo la diferenciación entre las dos.

**Conclusión:** La persona que aplica el taller va generando un seguimiento escrito de cada uno, se utilizara un cuaderno donde cada participante tenga una hoja y el docente individualmente desarrolle las competencias que el estudiante desarrolle.

### **Tercer momento de aplicación**

**Temática:** Canción con la que me identifico.

**Investigación preliminar:** cada estudiante con antelación prepara por escrito la canción con la que se identifica.

**Actividad para expresar argumentos es:** Cada estudiante va a Exponer los argumento de porque esta canción es fundamental mediante un concurso se elegirá la canción mejor propuesta.

**Conclusión:** La persona que aplica el taller va generando un seguimiento escrito de cada uno, se utilizara un cuaderno donde cada participante tenga una hoja y el docente individualmente desarrolle las competencias que el estudiante desarrolle.

#### **Cuarto momento de aplicación**

**Temática:** Imagen que tengo de Dios.

**Investigación preliminar:** cada estudiante identifica en un momento de reflexión que imagen tengo de Dios y lee la lectura “yo tengo la culpa”.

**Actividad para expresar argumentos es:** Cada estudiante le va a realizar un dibujo o una carta a Dios desde las dos posturas. Personalmente.

**Conclusión:** La persona que aplica el taller va generando un seguimiento escrito de cada uno, se utilizara un cuaderno donde cada participante tenga una hoja y el docente individualmente desarrolle las competencias que el estudiante desarrolle.

**De aquí en adelante se continuara con temáticas independientes acordes a cada planeación del cronograma.**

#### **Visión de la estructura de clase**

Brindar a los estudiantes un aporte o herramienta de educación creativa, dinámica, innovadora y atractiva, procurando formar personas críticas, autónomas y constructoras de sus propios conocimientos capaces de aportar soluciones a la realidad social de acuerdo con sus necesidades.

#### **Misión de la estructura de clase**

Ayudar a la formación del estudiante como una persona íntegra, feliz y dinámica, para que el aprendizaje dado por diversas estrategias de enseñanza fortalezcan habilidades en la dimensión antropológica, axiológica, formativa, espiritual, metodológica y pedagógica.

### **3.3 Resultado de la aplicación.**



El contexto de esta clase es en el colegio “Oblatas al Divino Amor” en el grado de decimo y el docente ya tiene el conocimiento del modelo de la clase a utilizar y esta clase es en las dos últimas horas lo que evidencia un cansancio adicional en los estudiantes estos estarán en mesa redonda, El desarrollo de la clase empieza bien la disposición de los estudiantes es adecuada en general y hay una disposición del tema, sin embargo algunos alumnos parecían muy cansados un estudiante estaba muy atento pero jugaba con una varita en la mano y hablaba con dos compañeras, una estudiante mantenía su mano frotándola en el puesto pero ocurría algo interesante y era que estas personas que estaban cansadas e inquietas cuando escuchaban un argumento les interesaba y esto permitía que estuvieran motivados en la clase.

Hay una relación entre el video anterior y esta muestra ya que en las dos muestras las posturas de estar en la clase son parecidas en donde están echados, jugando, distraídos o realizando otra actividad, esta muestra aplicando el modelo de clase tiene un ingrediente diferente y es el de estar en su mayoría interesados y sin exagerar casi todos teniendo claro que en algunos pequeños momentos se distraen algunos alumnos.

Un estudiante comenta la fascinación de reflexionar en este espacio sobre temáticas de su vida y el hecho de argumentar estas posturas justificando cada cosa que piensan.

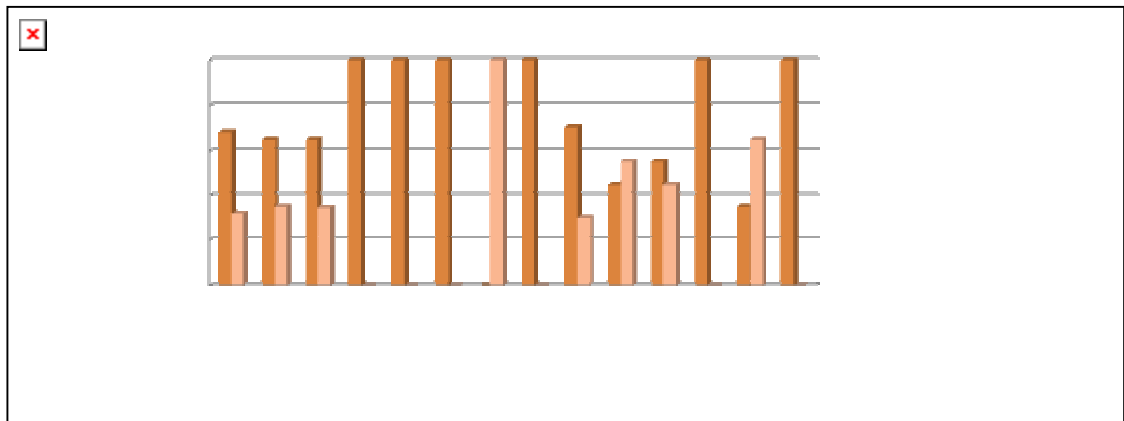
El alumno que mantenía la varita es el ejemplo más valido para resumir esta cátedra utilizando este modelo ya que continua jugando pero con una mirada atenta con cada cosa que se decía y planteaba y así varios alumnos ya sea con una regla, con sus manos o por ejemplo una niña que acomoda su maleta sobre la mesa del pupitre y recuesta sobre esta su cabeza o una niña que escribe en el cuaderno pero muy seguramente nada que tiene que ver con la clase.

Una estudiante opinaba que cada vez que el trabajo no era sugerido de una buena manera aun siendo este interesante que es de gran motivación para poder hacerlo no lo realizaban con gusto, ya para terminar el docente en un momento habla por varios minutos y los estudiantes caen en una falta de

interés grande de lo sé está hablando es aconsejable para ellos poder expresar sus enfoques o posturas, pero seguramente cada uno de ellos asumen esta postura para su vida pudiendo o no expresarla.

### 3.4 Recapitulación. (Ver anexo 5)

**A continuación se especifica los resultados arrojados en la encuesta, de una manera general**



La encuesta tiene como punto de partida conocer su ambiente familiar y esta arroja unos resultados interesantes donde su núcleo familiar compuesta por hogares disfuncionales donde no están todos los miembros de la familia, además la Institución educativa es importante que conozcan a sus estudiantes y es por eso que ellos en esta pregunta responden que tiene un respaldo y sienten un apoyo por parte de ella.

En nuestra realidad social y con mayor énfasis en el ámbito familiar no se descarta que existan conflictos y es por esto que el docente de religión debe ser abierto y los estudiantes de este plantel ven al docente como el guía y quien media para hacer ver las problemáticas de otra manera, pero para ellos es claro que los profesores no les van a dar las soluciones.

El ser humano en su diario vivir busca la felicidad, en los estudiantes del colegio hay una tendencia a sentirse felices por lo que son y en este momento son felices por tener la familia y para otros les falta algunas cosas para ser totalmente felices como buscar a Dios.

Como personas el mundo les ofrece un sin número de cosas que los utiliza para lograr la felicidad, tenemos como referencia la familia, el colegio y los amigos y ellos coinciden en afirmar que su alrededor es un medio que permite encontrar la felicidad y que estos agentes están presentes para que así sea.

Por otro lado cuando la clase de religión es dada cumpliendo el objetivo les permite a los estudiantes decir que la E.R.E les ayuda para desarrollar su felicidad y que es esta la que permite ayudarlos a encontrarse con Dios y para alcanzar su felicidad.

La mayoría de estudiantes asumen que la E.R.E da grandes pautas para la solución de conflictos familiares.

Los estudiantes asumen que la clase de religión dada en el colegio no tiene fallas y que en general cumplen con su propósito y es de gran ayuda para resolver dudas, inquietudes y a reflexionar de las dificultades que viven con su familia, pues por medio de los principios cristianos que ella nos ofrece. Para buscar a Dios el espacio de la capilla no es el espacio apropiado para encontrarlo.

La mayoría de los jóvenes de esta institución consideran que la clase de religión es muy interesante, de mucho agrado y por esta razón le colocan mucha atención, ya que todos consideran que este espacio es de ayuda y crecimiento para su proyecto de vida permite para un cambio en la sociedad. El modelo de clase implementado en esta cátedra es de gran agrado ya que les ayuda a reflexionar y los hace justificar, argumentar sus pensamientos y ser más críticos para la vida, asumiendo un enfoque diferente a favor o en contra expresando su propio punto de vista para no seguir el modelo tradicionalista, el cual se encarga de escuchar un solo punto de vista, donde el docente es el único que habla, esta nueva propuesta planteado en este trabajo aporta a los niños, niñas y jóvenes de nuestra escuela el interés por tener un pensamiento crítico y como segundo aporte, para que tengan una mayor aceptación y agrado por esta cátedra la cual le ayudará a su formación como personas íntegras que pueden aportar grandes cambios a la sociedad actual.

## IV. GESTION DE FUNCIONALIDAD

En este último momento o cuarto nivel **LA DEVOLUCION CREATIVA** se hace una recapitulación o prospectiva de la investigación y se evalúa el desarrollo de todo el proceso especialmente el desarrollo del actuar, teniendo una visión de cómo funciona la innovación aplicada y proponiendo una viable solución o líneas de mejoramiento a las dificultades que se hayan presentado durante esta aplicación.

### 4.1 Evaluar el resultado y el objetivo.

La muestra nos arroja algunas conclusiones y datos curiosos puesto que es evidente en las muestras que hubo un cambio no total pero que sirve y es de mucha ayuda para la (ERE), se muestre que se implementarían estrategias o herramientas para esta cátedra no solucionando totalmente las grandes falencias que esta tiene pero si cambiando mucho el interés de los estudiantes hacia esta cátedra, Donde ellos mismos asumen esta como una cátedra donde se les exige más y donde todos le empiezan a dar un sentido más profundo a la (ERE), Una falencia evidente en el proceso es que las clases desarrolladas bajo esta mirada tendrían a desarrollarse en un ambiente de mesa redonda o en estilo de conversatorio casi siempre y esta a largo plazo puede llegar a convertirse en algo rutinario bajando el interés en estos estudiantes y perdiendo así el objetivo de esta.

### 4.2 Posible solución a las dificultades “líneas de mejoramiento”

La solución a esta posible dificultad que presenta la investigación, considero que es **la creatividad e innovación** que día tras día los docentes tengan en su labor de educar y de no permitir que esta innovación se pierda en la rutina, puesto que si en algún momento esta clase se convierte en una rutina mas habríamos vuelto a lo mismo que comenzamos a una clase tradicional y aburrida para muchos de estos educandos.

## V. CONCLUSIONES

- Se logra concluir que la implementación de una estrategia metodológica sirve para suplir un poco las falencias que observamos en la clase de religión y que son muy evidentes “como lo es la falta de interés, apatía por la clase y falta de importancia de esta por parte de los agentes escolares internos y externos”, apoyando así los procesos pedagógicos de cada individuo y la formación adecuada e integral de estos.
- Esta implementación es un modelo o estructura que permite que los estudiantes asuman posturas las argumenten y las justifiquen; creando así una concienciación y motivación en ellos, donde en muchos se crea una inquietud y fascinación por esta cátedra. Ya que al tener que justificar lo que piensan, asumirán verdaderas posturas y sentirán este el espacio de asumir actitudes hacia su vida.
- Por otra parte al concluir todo el proceso observamos que este modelo no es 100% efectivo para nuestra problemática ya que por mas interés que se cree algunos estudiantes siempre van a asumir un sentimiento de poco interés y de no argumentación ante cualquier ejercicio.
- En muchos casos el paradigma negativo que tienen en relación con Dios y Familia es muy fuerte y ponen barreras de comunicación muy difíciles de despojar, Ya que algunos tienen familias disfuncionales y otros no tienen ningún miembro de la familia sino acompañantes, e inmediatamente lo asocian a Dios. Es decir que familia es igual a Dios y si no hay familia no hay Dios y rompen toda comunicación con la (ERE).
- Se determina en el proceso que el modelo de clase y su aplicabilidad podría llegar a caer en una rutina y esto implicaría que la innovación pedagógica que se ha implementado no funcionaria de la misma manera y seria un alivio temporal a las falencias de la ERE.
- Una labor muy importante fue investigar los cambios que ha tenido la escuela y direccionar los roles del docente en esta labor de educar en donde este es un mediador entre el líder y la escuela haciendo parte de su propio conocimiento y teniendo este un papel de importancia y respeto como su docente aun siendo este la autoridad.

- Se Identifico como principal problemática que afecta a los estudiantes la desarticulación familiar donde expresaban en las encuestas mayor agrado hacia su mascota y no sus propios familiares.
- Se logra identificar en el proceso que al asumir posturas y justificarlas el educando se apropia de una identidad cristiana como persona, como miembro de una familia y como ciudadano. Es decir en la elección de una conducta el educando por lo general va optar por los principios cristianos.
- La innovación pedagógica es para el maestro la herramienta para guiar a sus líderes en un proceso de transformación social.
- Se concluye que hay dos grandes enemigos frente a la (ERE) los cuales son la rutina y la apatía en los actores involucrados en la enseñanza.
- Se percibe en el proceso que el docente de Religión cumple un oficio determinante en la escuela ya que recae la responsabilidad de ser un docente diferente en la institución, donde los educandos lo vean como quien media entre ellos y sus dificultades no solucionando sino cumpliendo con lo que ellos piden ser escuchados.
- Es determinante entender que para poder ofrece la (ERE), el docente debe dar un primer paso instalando un puente entre las diferentes islas que han creado los actores o ser el traductor entre la escuela el líder transformador.

## **VI. REFERENCIAS**

- Blythe. T, (2006). La Enseñanza para la comprensión. Editorial Paidós. Buenos Aires Argentina.
- Botkin. (1983). Aprendizaje de shock, Revista digital de educación y nuevas tecnologías, notas y artículos. Tomado en noviembre de 2010, en <http://contexto-educativo.com.ar/2001/2/nota-02.htm>.
- Castillo. M, (2004). Guía para la formulación de proyectos de investigación cooperativa editorial magisterio. Bogotá.
- Chateau. J, (1990). Los grandes pedagogos. Editorial fondo de cultura económica. Mexico. D.F.
- Constitución política de Colombia, (1994) Ministerio de Educación, Ley 115 de 1994, "parágrafo"2.
- Declaración Gravissimus educationis (1965 pag 3) , Roma, en San Pedro, 28 de Octubre.
- De Zubiria., Julián. (1999) Las vanguardias pedagógicas. En la sociedad del conocimiento, Pontificia universidad del ecuador – Universidad técnica particular de Loja.
- De zubiría. J, (2002) Calentura. L y Acero, H. Factores que intervienen en la calidad de las instituciones educativas de Bogotá. Instituto Alberto Merani.
- García. S & Salazar I. (1996). La evaluación como componentes del PEI. Editorial libros y libres S.A. Universidad del Bosque. Bogotá D.C.
- Gutiérrez Vinicio Marco. (2006), Tomado presentación 25 diapositivas, Colombia bogota, revista articulo. Dimensiones formativas en la educación, Universidad libre.
- Jaramillo. J, (1990). Historia de la pedagogía como historia de la cultura. Tercera Edición Fondo Nacional Universitario. Bogotá.

Peresson. M, (1997). Naturaleza y fines de la educación religiosa escolar. Bogotá.

Peresson. M, (2004). Evangelizar educando desde las áreas del Currículo. Editorial Kimpres. Bogotá.

Reale. G & Antíseri D. (2007) Historia de la filosofía. Editorial San Pablo. Téllez. M, Retamal. J, González. C, Rojas. J, (2003). Ser en el ser maestro. Editorial Codise Ltda. Bogotá.

VARGAS JULIAO CARLOS GERMAN, (2007.) Educación social, Corporación Universitaria Minuto de Dios, una experiencia y un modelo, Editorial Kimpress. Bogotá. Colombia.

<http://www.monografias.com/trabajos21/pedagogia-conceptual/pedagogia-conceptual.shtml> Consultado el día 3 de octubre.

## **VII. ANEXOS**



## **Anexo 1 Encuesta 1 y 2.**

### **Anexo 2**

#### **Entrevista con el Padre Arturo Silva. Director CONACED - Bogotá.**

El pasado 29 de Abril del año 2010, se entrevistó al Padre Arturo Silva que por muchos ha estado al frente de un proceso investigativo y de mejoramiento en la educación religiosa escolar en la ciudad de Bogotá. El padre Arturo al dirigir los procesos en CONACED. Bogotá ha tenido la oportunidad de interactuar con colegios de diversas clases sociales y de igual manera con diferentes énfasis educativos a nivel académico y disciplinar. Esta experiencia tan importante la hemos querido aprovechar para dar continuidad al proceso investigativo que hacemos en orden a identificar como esta la Educación Religiosa Escolar en algunas instituciones educativas con las cuales estamos trabajando.

En la entrevista, el padre Arturo nos compartió algunos aspectos que él tiene sobre la E.R.E en los colegios de Bogotá. Como los explicaremos a continuación:

#### **¿Usted qué piensa de la E.R.E?**

**Pbro. Arturo:** Es una educación religiosa muy débil, muy floja, debido a que posee muy pocas bases bíblicas, es una educación religiosa que no conduce a una transformación en el individuo para renovar la sociedad, pero lo que si hace, es alimentar unas prácticas piadosas de las cuales los jóvenes no quieren saber nada.

#### **E: ¿Con los diplomados que se realizan en CONACED, y que son dirigidos a los colegios para mejorar y optimizar la E.R.E si han servido de algo?**

**P:** La verdad, han servido muy poco, la realidad de nuestra ciudad es muy basta, es un monstruo de ciudad, es demasiado grande y lo que se ha hecho es muy poco, pero por lo menos se ha hecho algo, aunque poco, algo se hace, y para los colegios con los cuales hemos trabajado hemos hecho cosas muy interesantes, por lo menos se le presta más atención a lo que preguntan los estudiantes y no a las exigencias de un libro determinado. Antes no había nada frente al trabajo de la E.R.E ahora lo estamos haciendo, si hay algo pero muy poco para las exigencias de nuestra realidad.

**E: ¿Qué opinión tiene frente a los docentes de la E.R.E?**

**P:** Pues la verdad, es que los docentes no están preparados para dar la E.R.E si partimos que la educación viene del latín *educere* que más que una guía es sacar, lo grave es que los docentes no saben ni dar E.R.E pues no están preparados para sacar de ellos mismos nada, mucho menos van a ayudar a los jóvenes en un proceso de experiencia con Dios. Ese si es un problema. En ese caso es preferible acabar con la E.R.E. porque lo que se hace es masacrar el proyecto de Jesús. Miren el verdadero problema de la E.R.E es hermenéutico, a que me refiero, no se tiene un **QUE** siendo este las personas, el proyecto de Jesús. **EL COMO**, que es la metodología con la cual me acerco a las personas y presento el reino de Jesús. Y él **PARA QUE**, pues para construir el Reino de Dios, en otras palabras y sin importar quien lo dijo hacer una Bogotá sin indiferencia. Es así, no podemos hacernos los que aquí no pasa nada, es incluir no excluir a nadie.

Además otro problema de la E.R.E es que se convirtió en una asignatura más, la E.R.E por la E.R.E como la hacen las ciencias por las ciencias. A pesar que la E.R.E tiene como base fundamental y la más importante que es a Jesús y su proyecto, esta no se aprovecha y se dilapida en discusiones tontas que no conducen a nada.

**E: ¿Se puede decir que la E.R.E. Va por un rumbo y los estudiantes por otro?**

**P:** En los colegios existen islas de comunicación mientras los unos hablan de una manera los otras van para otro lado hablando de formas diferentes . Hay que contextualizar el texto bíblico, este texto hay que traducírselo a los jóvenes en un lenguaje que ellos lo puedan entender y lo puedan vivenciar, como dijo Juan XXIII

**Anexo 3 (<http://www.monografias.com/trabajos21/pedagogia>. 2006)**

### **Modelo tradicional**

El Modelo de transmisión o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos,

enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el alumno se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del alumno.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre emisor (maestro) y receptor (alumno) tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos.

Con este modelo estudiaron los grandes filósofos y sabios de la humanidad. Es un modelo comprobado a través de la Historia.

### **Modelo conductista**

El Modelo de Condicionamiento o de pedagogía conductista, según Jean Pierre está basada en los estudios de B.F. Skinner e Iván Pávlov sobre aprendizaje; aquí generalmente se dan los medios para llegar al

comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental; para otros autores como Ángel Pérez Gómez este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.

CONDUCTISTA; Método orientado al desempeño superior, selectivo a los "más aptos", con dificultades en la transparencia de la identificación de los estándares y requerimientos técnicos, esta basado en los aspectos personales para el desempeño, midiendo valores, o desvalores, del individuo el cual se ve incitado a la superación personal e individual, aunque contenga elementos de trabajo colectivo. La competencia en este modelo describe fundamentalmente lo que un trabajador "puede" hacer y no lo que "hace".

### **Modelo constructivista**

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto necesario entender que esta teoría esta fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño. Últimamente, sin embargo, a raíz de las importantes críticas, de peso y que no pueden ser pasadas por alto, que ha

sufrido este modelo por parte de pedagogas como Inger Enkvist, y también por la constatación de los sensibles reveses que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

La crítica fundamental al Constructivismo de Inger Enkvist es que presupone la autonomía del alumno y se halla poderosamente influido por los poco pragmáticos principios del prerromántico Jean-Jacques Rousseau (no en vano Jean Piaget era suizo también); presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento. El multiculturalismo es también una manifestación de algunos de los efectos de esta doctrina, que debilitan el aprendizaje de los contenidos culturales autóctonos sin sustituirlos por ninguno.

La aplicación del constructivismo en los sistemas escolares europeos ha ocasionado una baja considerable en el nivel académico de las escuelas. Con este sistema los alumnos aprenden menos y lo poco que aprenden lo aprenden menos bien. "Eso hace ver el nivel de conciencia del Sujeto de Educación: Alumnos. frente a su aprendizaje, pues en América latina y fundamentalmente en Guatemala, hasta el año 2000, se empezó a fundamentar estos modelo, sin embargo su aplicabilidad ha generado varias situaciones, pues carecemos de conciencia humana y eso por esos se comenta que lo que se aprende poco se aprende mal, en la medida que nos hagamos mas humanos y la aplicabilidad del uso de la razón, el modelo constructivista y cognitiva será un modelo adecuado para construir nuestros aprendizajes sobre bases bien cimentadas (prof. Rudy Tot)Constructivista

## **El Modelo Conceptual**

La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, FAMDI, naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo.

Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico.

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

El perfil de acuerdo al cual el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores.

### **Escuela Nueva o activa**

Escuela Nueva es un sistema que integra estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación de docentes y administración escolar, con el fin de ofrecer la educación primaria completa e introducir un mejoramiento cualitativo en las escuelas rurales y urbanas. Promueve un proceso de aprendizaje activo, centrado en el estudiante, un currículo pertinente y muy relacionado con la vida del niño, calendarios y sistemas de promoción y evaluación flexibles, una relación más estrecha entre las escuelas y la comunidad, la formación en valores democráticos y participativos a través de estrategias vivenciales, la dotación a las escuelas de guías de aprendizaje y bibliotecas y la capacitación del docente con el fin de mejorar sus prácticas pedagógicas.

Escuela Nueva, surge como una respuesta a los problemas de ineficiencia interna y baja calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. Dos de los aportes más sobresalientes de esta innovación educativa han sido: primero, integrar de manera sistémica los componentes curricular, de capacitación y seguimiento, administración escolar y comunitario, bajo la premisa de que el mejoramiento de la educación a nivel del niño requiere de una intervención simultánea y coherente con los maestros, agentes administrativos, familia y comunidad; segundo, incorporar en el aula, la escuela, la familia y comunidad todos aquellos factores que la investigación educativa ha reconocido como críticos para una educación de calidad.

Toma en cuenta dos hipótesis fundamentales. La primera: para introducir cambios al nivel del niño se necesita también innovar en la capacitación de los maestros, la estructura administrativa y el trabajo y la relación con la comunidad. En consecuencia, presenta estrategias concretas destinadas a los niños, maestros, agentes administrativos y comunidad. ....

La segunda: desde el comienzo es indispensable desarrollar mecanismos que puedan replicarse, descentralizarse y que sean factibles desde el punto de vista técnico, político y financiero. En otros términos, el diseño del sistema debe incluir estrategias que permitan ampliar su cobertura.....

Escuela Nueva responde a las necesidades de la educación rural y urbana (Escuela Activa) porque:

- Ofrece la educación básica completa. Beneficia a los estudiantes, maestros, agentes administrativos y comunidades a través de sus cuatro componentes que se interrelacionan.
- Incorporar en el aula de clase materiales educativos que la investigación educativa ha demostrado que mejoran el resultado de los aprendizajes como textos, bibliotecas (CRA).
- Logra un cambio del modelo pedagógico frontal a uno basado en el aprendizaje comprensivo, el respeto al ritmo de aprendizaje del

estudiante, el rol del maestro como orientador y evaluador, la participación y el aprendizaje cooperativo.....

- Promueve estrategias vivenciales como el GOBIERNO ESTUDIANTIL para el aprendizaje de la democracia, la participación, la vida cívica, la convivencia; para el fomento de hábitos de colaboración, compañerismo, solidaridad, participación, tolerancia. Los chicos aprenden a actuar con responsabilidad en la organización y administración de la escuela a través de comités y a cumplir planes de trabajo.
- Demuestra a través de las evaluaciones que si se puede lograr un mejoramiento cualitativo pese a las limitaciones de las escuelas rurales.
- Propicia un espacio de participación horizontal para los maestros a través de los talleres pedagógicos o círculos de estudio para la capacitación y el seguimiento.
- La capacitación a los maestros, se realiza a través de talleres vivenciales, secuenciados, que siguen metodologías similares a las que aplicarán más adelante con sus estudiantes y es permanente.
- Los estudiantes aprenden a ser activos, creativos, participativos y responsables. Desarrollan su capacidad para comunicarse, para pensar, crear, analizar y especialmente, para aplicar en sus comunidades y familias lo que aprenden en la escuela.
- Los estudiantes utilizan una metodología activa que les permite el aprender haciendo y jugando y les facilita resolver los problemas de su vida diaria
- Los estudiantes trabajan en pequeños grupos que facilitan el aprendizaje cooperativo y una interacción sistemática que propicia la construcción social del conocimiento y el apoyo tutorial estudiante a estudiante.
- Provee guías de aprendizaje para los estudiantes que desarrollan los aprendizajes fundamentales de los planes y programas de estudio y están diseñados para adoptar una metodología participativa con un proceso de aprendizaje centrado en el estudiante y donde el maestro asume el rol de orientador y evaluador.



- El aula se convierte en un espacio de trabajo dinámico y activo con la utilización de todos los recursos, con el trabajo cooperativo, y con el gobierno estudiantil.
- Los temas de estudio propuestos en las guías se relacionan con la forma de vida de los estudiantes y de sus comunidades.
- La promoción del estudiante es progresiva y flexible y respeta el ritmo de aprendizaje de cada uno. Se elimina el concepto de repitencia. Los chicos pueden estudiar y ayudar a sus padres en algunas actividades del campo (épocas de cosecha) sin desmejorar la calidad de sus aprendizajes y sin tener que retirarse definitivamente de la escuela.
- La escuela funciona como un centro de información y como fuerza integradora de la comunidad. Los padres participan en las actividades escolares y la escuela promueve actividades a favor de la comunidad. Hay instrumentos precisos que le facilitan al maestro conocerla y que fortalecen su relación con la escuela. ....

#### Principios de Escuela Nueva.

- Esta pedagogía propuso innovaciones en cuanto: metas educativas, concepto de desarrollo del estudiante y un nuevo régimen en la relación maestro - estudiante. Modernizó el concepto de formación de la personalidad del estudiante desde sus propios intereses y características individuales como eje central de la actividad del maestro y la escuela, dejó de considerar al estudiante como un adulto en miniatura y se propuso respetar al niño como verdadero ser humano, diferente por su proyección de afianzamiento y realización de sus potencialidades. Toma al niño bajo una concepción integral. Veamos algunos de los principios: ....  
 El Afecto: La base de la formación humana es el afecto materno y posteriormente la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente e inconsciente, la motivación, el interés, la buena disposición, la transferencia, los estímulos positivos, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo. ....

La Experiencia Natural: Se tiene en cuenta la naturaleza espontánea del niño, las necesidades, intereses y talentos que él manifiesta desde su propia situación sociocultural. El maestro los debe estimular para que generen nuevas experiencias. ....

El Diseño del Medio Ambiente: El medio ambiente que rodea al estudiante puede y debe prepararse de manera que estimule el aprendizaje, que tienda puentes entre la ciencia y la realidad, entre el descubrimiento y la técnica, entre la pregunta y la creación. El desarrollo del niño se da mediante un proceso constructivo, interior, progresivo y diferenciado, que es preciso respetar en la actividad educativa. ....

La Actividad: Es desde la propia actividad consciente como el estudiante construye sus propias herramientas conceptuales y morales. La experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje, forma o enriquece su pensamiento. ....

El Buen Maestro: El estudiante mira al buen maestro como un ejemplo o modelo de comportamiento. La Individualización y la Personalización: Las diferencias no solo son orgánicas sino también de historia experiencia, de desarrollo mental, de estilos para afrontar y resolver problemas, de diferentes ritmos de aprendizaje, diferencias motivacionales y variedad de proyectos y metas personales, oportunidades de interacción sociocultural que van estructurando las diferencias individuales de los estudiantes y que el maestro necesita atender para facilitar una enseñanza individualizada. Por esta razón, una de las formas de trabajo que se utiliza es la del trabajo individual, el cual permite afianzar acerca de lo que el estudiante piensa, siente, cree y le permite clarificar dudas y prepararse para el trabajo en grupo, que juega un papel muy importante en Escuela Nueva. ....

El Antiautoritarismo y el Gobierno: En complemento con el principio de la actividad, el estudiante no aprende ni se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad del maestro ni copiando lo que el maestro le dicta o le prescribe. El desarrollo de su inteligencia y autonomía desde su propia actividad abarca también su participación activa y deliberante en la definición de las reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar, a través de experiencias de

cogobierno y cogestión. Además, incluye la construcción de su mundo valorativo en un contexto vivencial de relación

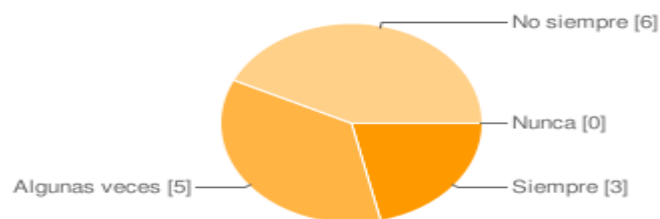
## Anexo 4

### Encuesta Innovación

Nuevas formas de enseñanza, es aplicar nuevas tecnologías para transmitir un conocimiento, es estar todo el tiempo actualizándose con los avances pedagógicos y tecnológicos para innovar en las clases. Mejorar la enseñanza Cambio de metodologías tradicionales. Mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje es ser dinámico y lúdico en el aprendizaje que les brindo a los estudiantes y permitir la construcción del mismo, nos permite tener un pensamiento abierto al cambio continuo y no arraigarnos a creencias externas cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje

**b) ¿Los docentes que tienen mayor años como educadores tiene mayor innovaciones pedagógica que los que llevan menos años de experiencia?**

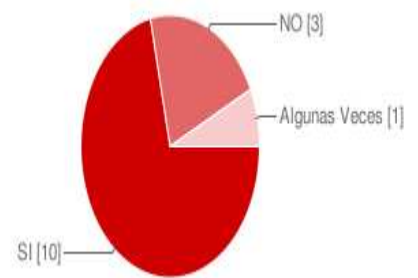
Siempre	3	21%
Algunas veces	5	36%
No siempre	6	43%
Nunca	0	0%



En esta pregunta cuyas respuesta presenta un porcentaje de 21% que responde que siempre así lleven mucho tiempo como educadores y tal vez no estén utilizando la tecnología, pero otras respuestas como algunas veces con un porcentaje de 36% y no siempre con 43% me da un panorama que como llevan mucho tiempo como educadores no utilicen tal ayuda o herramienta.

### 3. ¿Es importante para los estudiantes, las innovaciones pedagógicas?

SI	10	71%
NO	3	21%
ALGUNAS VECES	1	7%



Desde la mirada como docentes es claro que sus respuestas es mirar que dichas innovaciones son indispensables para un buen manejo en las clases dentro y fuera de clase puesto que predomina con un 71% la aprobación de estas innovaciones.

#### Anexo 5