

# NUMERO

## Milenio

Número 25  
ISSN 0122-8811

## Las momias de San Bernardo: Un misterio de la naturaleza

P. 12

6



Las madres de los “falsos positivos” exigen justicia

Los desplazados del Bronx desde adentro

10



20



Candidatos a la Alcaldía de Bogotá debatieron en Uniminuto



# Un escenario de la memoria colectiva

**C**on la conmemoración de los diez años del ataque a las Torres Gemelas en Estados Unidos, los medios de comunicación mostraron al mundo la inversión y capacidad que estos tienen para hacer visible un momento trágico como el que enlutó al pueblo norteamericano; sin embargo, esa misma actitud no se ha visto cuando se trata de mostrar el sufrimiento, las condiciones de vida y el dolor de esas otras víctimas que habitan en latitudes diferentes.

Por ejemplo, es claro que no se presentó el mismo despliegue en los medios para mostrar que durante ocho años de invasión a Irak han muerto más de un millón de personas. Tampoco, para nuestro caso, los periodistas han intentado que se mantenga la memoria ante casos como las masacres de civiles inocentes a manos de los grupos armados ilegales, o ante las atrocidades cometidas por la fuerza pública, llamadas por el anterior gobierno como “falsos positivos”.

Parece que el cubrimiento de acontecimientos que mantengan viva la memoria no sólo son poco rentables sino inconvenientes, puesto que puede dar señales “políticamente equivocadas”. Para algunos recordar es poner el dedo en la llaga en temas históricos que preferirían olvidar, pese a ello, es necesario debatirlos para encontrar, más temprano que tarde, un escenario de paz verdadero.

Si en realidad deseamos dejar una impronta, que marque un camino de desarrollo y bienestar para las generaciones venidera, la responsabilidad que cabe a los periodistas, a la academia y a quienes dirigen los medios de comunicación, es de vital importancia,

Los periodistas en ejercicio deben enfrentar los propios miedos y comprender que es posible hacer un periodismo más valiente, más sincero, honesto y contextualizado. Hoy, muchos consideran que quienes consumen productos informativos necesitan exclusivamente textos rápidos de leer y productos de corta duración. Igualmente, con la red, se abusa del teclado para buscar la información, evitando así la

investigación en el terreno y, por supuesto, dejando de usar todos los sentidos, una condición para hacer buen periodismo como lo sugiere Alma Guillermpriet, periodista mexicana y maestra de la Fundación Nuevo Periodismo.

La academia por su parte debe estar más cerca de las necesidades de las comunidades y, en ese sentido, configurar unos programas académicos que traten los problemas no sólo del país, sino aquellos que son continentales y globales. Hoy tenemos diversos conflictos que pasan por las relaciones políticas entre las diferentes naciones, los derechos humanos, el medio ambiente, el acceso a la tecnología o la distribución de la riqueza, entre otros. El abordaje de las temáticas sociales es un imperativo para que lleguemos a hacer un periodismo donde los nuevos comunicadores sociales – periodistas tengan como prioridad el bienestar de los ciudadanos, el respeto por los derechos humanos y el ejercicio de la libertad de expresión.

Por su parte, los medios de comunicación, o en definitiva quienes los dirigen, deben permitir que otras miradas hagan diversas lecturas de unas realidades que no son únicas sino múltiples. En otras palabras, no solamente la memoria del 11 de septiembre es importante, también debemos conocer las memorias de los iraquíes, de las madres de los desaparecidos, de los analfabetas tecnológicos o de quienes han hecho del campo su único lugar de existencia. Para lograr lo anterior, se necesitan empresarios democráticos que comprendan que los sueños de los demás, de los otros, pueden ser los sueños propios, los sueños de país, los de un continente que busca vivir con dignidad.

Hay que construir unas dinámicas en los diferentes escenarios del aprendizaje y el ejercicio periodístico, para que quienes ejercen la profesión puedan ver que las fuentes no se reducen sólo a los documentos o a las personas, sino que son el eje fundamental de la construcción de una historia común.

## Es necesario que se refleje la memoria de los ciudadanos en el trabajo periodístico diario

Periódico de práctica de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios

Una publicación del Área de Periodismo y Medios Programa de Comunicación Social - Periodismo

**Rector General:** Leonidas López Herrán.

**Rector Sede Principal:** Alonso Ortiz.

**Decana Facultad de Ciencias de la Comunicación:** Amparo Cadavid Bringe.

**Director del Programa de Comunicación Social - Periodismo:** César Rocha.

**Coordinador Área de Periodismo y Medios:** José Arturo Rojas M. (arojas@uniminuto.edu)

**Director Nuevo Milenio:** Arturo Rojas M.

**Jefe de Redacción:** Julia Isabel Villegas

**Periodistas:** Hamilton Aldana, María Alejandra Rocha, Luisa Toledo, Jazmín Prada, Diana Jimena

Martínez, Leidy Carolina Rodríguez, Brigitte Mendoza, Walter E. Ossa, Juan Diego Ramos, Carolina Bermúdez, Isabel Marín, Liliana Pinzón.

**Diseño y diagramación:** Arturo Rojas

**Corrección de textos:** Nury Mora.

*Los artículos aquí consignados son responsabilidad de cada uno de los redactores.*

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Programa de Comunicación Social - Periodismo

Calle 81 C N° 72B-55. - PBX: 2916520 Ext: 6733.

e-mail: arojas@uniminuto.edu - nuevomilenio@uniminuto@gmail.com



# La libertad de prensa según Daniel Samper

Por: Liliana Pinzón



Daniel Samper Ospina es hoy uno de los periodistas más reconocidos del país, no sólo porque es el hijo del otro Daniel Samper, sino porque es el director de la revista Soho, publicación que se ha posicionado como una de las más leídas.

Su pluma, que hoy vemos también en la revista Semana, ha pasado por importantes publicaciones como Cromos y El Tiempo, destacándose por sus ácidos y entrenidos comentarios sobre la clase política del país. Seguramente en sus columnas no sólo ha influido los consejos de su padre, sino su formación en estudios literarios.

Nuevo Milenio conversó con él para conocer sus opiniones sobre la huella que dejó el anterior gobierno en materia de libertad de prensa, y la situación del periodismo en los 8 años del mandato de Álvaro Uribe.

## ¿Qué entiende por libertad de prensa?

Es el hábitat fundamental de una democracia. En la libertad de prensa se adquiere una serie de derechos fundamentales para poder vivir en un estado de derecho, como el derecho de formarse, estar informado y a expresarse.

## ¿Es decir, que va ligada la libertad de prensa a la democracia?

Sí, yo creo que sin libertad de prensa no puede haber democracia, además, creo que la prensa de alguna manera fiscaliza el poder, si no hay prensa, no hay fiscalización del poder, y el poder empieza a sobrepasarse, a cometer sus propios abusos.

## ¿Durante el gobierno de Álvaro Uribe, se violó de algún modo el derecho a la libertad de prensa?

Sí, pero nunca de una manera brusca, es decir, no creo que Uribe fuera uno de estos presidentes oscos, burdos, como Hugo

Chávez o como Fidel Castro para manejar a la prensa; creo que él lo hizo siempre con guantes de seda. Es decir, él nunca trató de constreñir a la prensa a través de amenazas en contra de ella, sino a través de prebendas que le podía dar a los grandes grupos editoriales o de información.

## ¿Pero entonces, de este modo los periodistas o los mismos medios eran los que permitían esta represión?

Evidentemente, yo creo que por ejemplo RCN tuvo un comportamiento bastante dócil con el gobierno de Álvaro Uribe. Por ejemplo, haber nombrado a Francisco Santos el vicepresidente de Uribe, de director de la cadena radial de RCN, obedece a una agenda política que tiene RCN. Si ellos respetaran de verdad el oficio periodístico, hubieran buscado un periodista independiente, pero aquí todos sabemos pues que "Pachito" está en la sombra de RCN, porque a los Ardila les debe convenir tener buenas relaciones con el uribismo. "Pachito" un día es periodista, otro día es político, al otro día vuelve a ser periodista, otro día otra vez le da por ser político. Y pues eso es un también atentado a la prensa.

## ¿Durante ese gobierno usted fue víctima de la privación de su libertad de expresión?

No, yo he hecho todo lo que he querido y hasta ahora no. No así mis colegas, el hecho de que no me haya sucedido a mí, no quiere decir que el gobierno de Álvaro Uribe, no haya sido un gobierno persecutor de la oposición y de muchos periodistas que fueron críticos con él.

## ¿Qué periodista conoce usted?

Daniel Coronell estuvo absolutamente interceptado, amenazado, intervenido. Por citar apenas un ejemplo.

## ¿Por qué comenzó la persecución por parte del gobierno hacia este personaje?

Pues por varias denuncias, Coronell denunció muchísimas cosas que el gobierno trató de tener en la sombra y él las sacó a la luz.



# Periodismo

**¿Qué denuncia en especial, pudo haber causado indignación con los funcionarios del gobierno de Álvaro Uribe, para llegar a asediar a Daniel Coronel de esta manera?**

La forma por ejemplo en la que se aprobó la reelección de Álvaro Uribe, a través de la compra del voto de Yidis Medina, los negocios del hijo del presidente, bueno en fin. Él, creo que fue un ejemplo de valentía, de periodista valiente en ese gobierno.

**¿Cree que hubo desmanes de la prensa a la hora de denunciar?**

Hasta ahora no he detectado que haya habido un desmán por parte de la prensa, al menos que causara un prejuicio más grande que el de no haber sacado o el de no haber producido ese escándalo. Si hubo alguno prefiero saber lo que sucedió y no vivir en una sociedad que se los tape y que no los quiera ver de frente.

**¿Cuál fue su mayor desafío de la prensa durante el mandato de Uribe?**

En mi caso particular, tratar de desoír todos los riesgos a los que estaban sometidos algunos de mis colegas, y seguir adelante haciendo mi columna de sátira política, atacando al gobierno sin amedrentarme.

**¿Usted nunca se sintió intimidado?**

Ni me autocensuré, ni creí que como estaban chuzando a la oposición, persiguiendo periodistas, me podía pasar algo, fui muy irresponsable gracias a Dios, que es la única manera de poder hacer un buen trabajo como columnista.

**Ya que nombra la autocensura ¿Qué opina de la autocensura de los medios o de los periodistas?**

Pues muy grave. Yo creo que es la más grande de las censuras que uno puede encontrar, sobretodo en un país como Colombia, pero también hay excepciones, aquí hay periodistas totalmente heroicos, y no en Bogotá, no los periodistas famosos de Bogotá, sino en la provincia; tipos que han sido capaces de denunciar las influencias de los "paras" en sus pueblos, a pesar de que saben que los van a matar y los matan! pero denuncian. Son unos verdaderos héroes.

**¿En sus publicaciones durante estos ocho años de mandato, alguna vez llegó a recibir amenazas por algunas de estas publicaciones hacia el presidente Álvaro Uribe?**

No, directamente no, muchos insultos, pero amenazas no.

**¿Pero insultos por los altos funcionarios, o por gente que no se encontraba de acuerdo con lo que us-**

**ted escribía?**

No, lectores quizá, pero no, nunca nada directo.

**¿Los lectores, o los otros medios que apoyan de una u otra forma a Álvaro Uribe, significan algo para usted en el momento de sentarse a escribir acerca de este personaje?**

Yo siempre he tenido en cuenta que los lectores me deben seguir a mí, no yo a los lectores. Nunca he estado dispuesto a dar concesiones en mi pensar por cosechar aplausos o éxitos. Claro, sería más fácil estar en sintonía con la mayoría, el 80% de los colombianos se supone que admiran al presidente Uribe, yo no lo admiro evidentemente, pero eso no me hará cambiar a mí, mi forma de ser. No me interesa perseguir o cosechar aplausos de ese ochenta por ciento. Los insultos que me puedan no me duelen, soy inmune, yo hago mi labor independiente.

**En este orden de ideas ¿Qué tiene que ver la popularidad o los lectores con la independencia del periodista?**

La independencia del periodista también exige que uno sea independiente no solo ante el poder, sino ante la popularidad. Si uno de verdad piensa a conciencia y adopta una posición como columnista de opinión, la tiene que mantener, más allá de que sea o no popular.

**¿Cree usted, que durante la presidencia de Álvaro Uribe, la prensa tuvo posibilidades de expresarse con libertad, sin sufrir alguna consecuencia en el medio?**

Creo que Uribe trató de hipnotizar a la prensa a partir de algunos regalos, de algunos hechizos del tercer canal, de cosas semejantes. Ahora, no olvidemos tampoco que se dio la coincidencia, que durante su gobierno, declararon inviable financieramente la revista Cambio, que era del grupo editorial El Tiempo, a quien le iban a asignar el tercer canal y que además era una revista absolutamente crítica con el gobierno, que sacó el escándalo de "Pincher" Arias, el escándalo famoso de Agro Ingreso Seguro.

**Rodrigo Pardo el ex director de la revista Cambio, expresó que hubo otras razones para el cierre de la revista, ¿Qué razones cree que pudieron haber sido, aparte de las económicas?**

Esto es una opinión, yo no podría probarlo, pues digamos que quizá el factor económico haya sido un argumento, pero no creo que haya



*El expresidente Uribe se destacó durante su mandato por hacer fuertes críticas a la prensa y por llamar varias veces a los medios para controvertir las informaciones.*

sido el único, es probable que si fuera una revista mucho más dócil con el poder, quizás valdría la pena aguantarla en el portafolio, o no se le hubiera ocurrido cerrarla, tengo entendido que también hay muchas otras revistas de El Tiempo que dan pérdida. Me sorprendió que la hayan cerrado cuando estaba en un momento de máximo fulgor, destapando los escándalos del gobierno de Uribe. ¿Por qué no la cerraron antes? Porque se dieron cuenta que daban números rojos cuando empezaron a sacar semana tras semanas, las infamias que estaba haciendo “Uribito” jugando a ser ministro de Agricultura. ¿Por qué resultó existiendo ese problema de mercadeo, justo cuando la revista más incomodaba al poder?

**¿Cómo medio de comunicación, han pensado alguna estrategia para evitar presiones durante este nuevo gobierno?**

Creo que el gobierno de Santos tiene es otro talante, creo que este gobierno es mucho menos autoritario que el pasado, creo que también ayuda el hecho de que Juan Manuel Santos proviene de una familia periodística, ojalá.

**¿Cuál es la diferencia entre Santos y Uribe?**

Me parece que éste, es un presidente más moderno, más occidental en el mejor sentido de la palabra, es más consciente de las conquistas occidentales de la civilización, de la importancia de la libertad de expresión. Uribe era un tipo que a veces se volvía loqueto y llamaba a las emisoras e insultaba.

**Bueno, finalmente, usted escribe mucho acerca de Álvaro Uribe, cualquier tema lo coge y lo plasma, lo redacta, ¿piensa continuar con él en sus columnas?**

Sí, pero yo creo que de una manera mucho más amena, más amable con él, a mí me conmovió realmente cuando ya al final de su gobierno, confesó que tenía tres huevos, y yo me imagino que eso es una malformación incomoda. Es todo un reto para un urólogo, por ejemplo, enfrentarse a los tres huevos de Uribe y eso hay que reconocérselo, no todos los presidentes son capaces de acusar ante la opinión pública el estado de sus partes más íntimas, de modo que en eso, hay que aplaudir a Álvaro Uribe, y yo trataré de hacerlo desde la columna.

**Por: Isabel Marín**

Uniminuto abrirá las puertas a todos los participantes e invitados nacionales e internaciones al IX Torneo Hispanoamericano de Debate, un proyecto liderado por la Red Latinoamericana de Cooperación Universitaria-RLCU, y coordinado por el Área de Lenguaje de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

El objetivo de este evento, que se llevará a cabo del 24 al 28 de octubre de 2011, es “generar espacios de intercambio y afirmación de la identidad latinoamericana a través del debate competitivo”.

Esta es una estrategia que busca incentivar en los jóvenes la reflexión sobre temas de índole social, además fortalecer sus habilidades comunicativas para que, desde la palabra y la argumentación, contribuyan a la creación de una sociedad más democrática e incluyente.

En esta novena edición, el torneo reflexionará sobre uno de los objetivos del nuevo milenio que es el “Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible”, un tema que hoy adquiere importancia global.

Uniminuto espera ser buena anfitriona para que todos los participantes, los invitados y la comunidad educativa en general sientan a Colombia como su propia casa.



# Uniminuto anfitriona del IX Torneo Hispanoamericano de debate



En la novena edición del Torneo Hispanoamericano de Debate, liderado por la Red Latinoamericana de Cooperación Universitaria RLCU, doce universidades latinoamericanas, 17 equipos se darán cita en Uniminuto. En representación de Bolivia estarán la Universidad Nuestra Señora de la Paz y la Universidad Tecnológica Boliviana; por Chile la Universidad Diego Portales y la Universidad Militar Bernardo O’Higgins. Además estarán la Universidad Tecnológica de Honduras (UTH), la Universidad Americana de Managua; la Universidad Autónoma (UNAM) y Centro de Investigación y Docencia Económica (El CIDE) de México. Entre tanto Colombia estará representada, la Universidad de Ibagué, la Universidad del Rosario, y por la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Uniminuto estará representada por los estudiantes Yesid Molina, Ángela Gómez, Alejandro Vásquez, Marcela Zuluaga, y por las profesoras Luz Marina Echeverría y Yadira Sánchez, de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.



# “Seguiré luchando por esta causa”

**A pesar de las necesidades, los insultos y la amenazas, las madres de los “falsos positivos” siguen exigiendo justicia**

**Por: Carolina Bermúdez**

“Vengo a contarles la historia de los muchachos de Soacha que fueron asesinados en el año 2008, en el mandato de Uribe y su ley de democracia. Los llevaron para Ocaña con propuestas de trabajo, lo que ellos nunca supieron es que sería víctimas de Estado. Siendo Ministro de Defensa el hoy en día presidente Santos, el Gobierno los llamó los falsos positivos, como los muertos ya no hablan fue un negocio bien lucrativo, Norte de Santander se bañó con sangre de héroes mientras que la Brigada 15 así cobraba sus ascensos de sus múltiples asesinatos y violación a los derechos...”, un afligido silencio cerró las notas de esta canción que como forma de denuncia la madre de Jaime Estiven Valencia escribió.

“Dígale a mi mamá que no se preocupe y que no me vaya a pegar por haberme ido sin permiso, que yo llego el lunes”, fueron las últimas palabras que de boca de Estiven su hermana escuchó, durante una agitada llamada que él realizó el 8 de febrero de 2008 dos días después de su desaparición. Pasaron ocho, quince días y Estiven no regresó, su mamá María Sanabria empezó una ardua búsqueda, invadida por la desesperación, el desconsuelo y

la preocupación que despertaba la ausencia de su hijo “Chivito”.

Ocho meses después, se dieron a conocer las primeras noticias sobre el paradero de los jóvenes desaparecidos de Soacha. Ocaña, Norte de Santander, albergaba los cuerpos sin vida de quienes en algún momento fueron llamados NN, fue a cientos de kilómetros del municipio cundinamarquense donde culminó, para muchas madres, la búsqueda de sus seres queridos, pero a la vez fue allí donde se dio inicio a una lucha constante para conocer la verdad.

Junto a cuatro cadáveres que llegaron a Medicina Legal en la ciudad de Bogotá, venían algunas fotos de los cuerpos sin vida que aún quedaban en fosas comunes en el municipio de Ocaña, llena de mucha valentía, Yuli, hermana de Estiven, hablaba con una funcionaria de esta Institución tratando de averiguar sobre la suerte de “Chivito” de tan solo 16 años. Horas más tardes junto a su hermana, Yuli se reunió con su mamá, después de escuchar que en una de las fotos estaba el cuerpo sin vida de Estiven, de rodillas y rogándole a Dios, María gritaba: “papito Dios, mi Chivito no, díganme que no es mi niño, padre mío dígame que no es mi Chivito”.

Tres días después los exámenes que el CTI realizó con las huellas digitales y la caja dental confirmaron que el cuerpo sin vida que se encontraba en Ocaña correspondía a “Chivito”. El corazón de doña María no



comprendía la dura realidad que sus ojos percibían, “lo veía, pero no lo creía” dice María con un nudo en la garganta al recordar el instante en que vio la foto de su hijo, la desesperación se conjugaba con la falta de dinero para traer a Bogotá el cuerpo de Estiven, los múltiples ofrecimientos de terceros por un instante tranquilizaban a la familia quienes veían como esa tranquilidad se frustraba cuando las promesas no se cumplían, porque como dicen por ahí hasta para morir hay que tener plata.

En la búsqueda de ayuda María llegó a la Personería de Soacha, donde el primer día conoció otras dos madres, entre ellas a Luz Marina Bernal, que meses antes había vivido la misma situación, pero al pasar el tiempo el número de mamás crecía y la incertidumbre aumentaba, en cada una se acrecentaba el dolor y el afán por saber por qué sus hijos murieron en Ocaña, Norte de Santander.

María, junto con su hija y Luz Marina quien ya conocía este tipo de procedimientos emprendieron camino a las ocho de la noche para traer a “Chivito”, un carro fúnebre fue el único transporte que lograron conseguir, la incomodidad del viaje no logró desvanecer el deseo de brindarle una ceremonia digna a su hijo, quince horas duró el largo viaje para encontrarse con Estiven. Sin embargo, las malas noticias no paraban de herir aún más su ya fustigado valor, por un instante María sintió que su cabeza ya no tenía la serenidad para entender lo que ocurría, y el amor de madre, que era lo único que la mantenía en pie, casi se derrumba al ser recibida por un fiscal en Ocaña quien le aseguraba que el hijo que tanto amaba era un guerrillero muerto en combate, “usted viene por uno de los guerrilleros”, la rabia sacudió por

un momento a María quien preguntaba ¿si él se desapareció el 6 de febrero y fue asesinado el 8 de febrero, a qué horas fue guerrillero? Como ésta son cientos de preguntas que María tiene sobre la muerte de su hijo y la única respuesta que le da el Gobierno es que fue dado de baja en un enfrentamiento militar entre las Farc y la Brigada XV del Ejército Nacional.

“Fueron desaparecidos, indocumentados, asesinados y metidos en esos huecos, fueron degradados y tratados como lo peor” afirma María al recordar cómo envuelto en periódico y plástico el cuerpo de Jaime Estiven Valencia soportó un largo viaje para finalmente regresar con sus seres queridos. No obstante, en Ocaña quedaban las respuestas a una muerte inhumana e injusta que las madres de Soacha no estaban dispuestas a olvidar.

En ese entonces, en medio de un posible escándalo de falsos positivos, el 7 de octubre de 2008, el entonces presidente de la República, Álvaro Uribe Vélez, pronunció a la opinión pública: “los jóvenes desaparecidos de Soacha fueron dados de baja en combate, no fueron a recoger café, iban con propósitos delincuenciales y no murieron un día después de su desaparición sino un mes más tarde”, ¿qué sensación puede despertar en una madre el hecho de que desaparezcan, asesinen y burlen el nombre y honra de su hijo?

Fair Leonardo Porras Bernal, un joven de 26 años, con impactantes ojos azules y una pulcra presencia, era llamado de cariño “el gringo”, un ser servicial, amable, detallista y muy especial que se ganó el corazón de toda la comunidad alrededor, físicamente parecía un adulto ya, pero el retraso cognitivo que tenía lo convertía en un niño con una mentalidad de tan solo nueve años, algo que para su madre Luz Marina Bernal lo hizo presa fácil para

quienes lo engañaron, pues él no distinguía el bien del mal, el valor del dinero, ni mucho menos la maldad albergada en el hombre.

El 8 de enero de 2008, Leonardo recibe una llamada a su celular, aparato que tenía para ser ubicado fácilmente por su familia debido a la discapacidad que él sufría. Esa mañana se encontraba solo en casa con su hermano, lo único que dijo al contestar fue: “listo patroncito, ya voy para allá”, se bañó, se vistió, sale de casa con su hermano y se despiden en la esquina, Leonardo toma su rumbo hacia el barrio San Nicolás, su hermano fue el último de la familia en verlo con vida. ¿A quién se refería con patroncito? Fue una duda que aún está por resolver, pues según su madre Leonardo como una forma de respeto se refería a sus mayores como patrón o patroncito.

Durante el tiempo de desaparición de Leonardo, su familia lo buscó insistentemente por cárceles, hospitales, casas de albergue, en Medicina legal observando fotos de ingreso e incluso acudieron en varias ocasiones a la Fiscalía, lugar que les dio la espalda al no recibir su denuncia. En esta búsqueda insaciable su madre y hermanos se disfrazaban de indigentes, se metían a los sitios de expendio de droga pensando que él hubiese tenido un accidente, pérdida de la memoria, que alguien lo hubiera drogado, una incertidumbre que los afanaba cada día más. Sin embargo, en el día a día se llenaban de optimismo, con la fe y la esperanza de que lo iban a encontrar.

Al igual que el cuerpo sin vida de Estiven, el cadáver de Leonardo se encontraba en el municipio de Ocaña, a pesar de su discapacidad neurológica fue señalado también como un narcoterrorista dado de baja en combate. Una vez en Bogotá, y con el anhelo de un entierro digno y respetuoso



**Su madre y hermanos se disfrazaban de indigentes, se metían a los sitios de expendio de droga pensando que él hubiese tenido un accidente, pérdida de la memoria, que alguien lo hubiera drogado**



## Crónica

para Leonardo, Luz Marina, creía que todo había culminado allí, sepultando dignamente a su hijo.

Sin embargo, es aquí donde empieza la lucha de las madres de Soacha, pues mientras pasaban por el duelo de sus hijos, estos eran señalados negativamente por Uribe Vélez, fue este hecho y las ansias de dar a conocer la verdad, de limpiar la honra y nombre de sus hijos que dieron nacimiento a las madres de Soacha, quienes han encontrado apoyo y fraternidad en organismos internacionales, pues el Gobierno nacional quiso ocultar la verdad debido a la violación de derechos humanos por parte del propio Estado.

El arduo proceso por dar a conocer la verdad inicia con reuniones de familias víctimas en la Personería de Soacha, más adelante el MOVICE (Movimiento Nacional de Víctimas de Estado) realiza una galería de la memoria en Soacha donde las madres son invitadas a participar y mostrar las fotos de sus hijos, más adelante se acercan otras organizaciones como ANDAS (Asociación Nacional de Ayuda Solidaria) invitándolas a no callar y denunciar. Es aquí donde empieza una preparación en derechos humanos de las madres de Soacha, foros y mesas de diálogo para compartir sus testimonios y fortalecer sus lazos, y hacer escuchar su voz de protesta frente a estos hechos atroces que acabaron con la vida de sus hijos a manos del propio Estado colombiano. Compartiendo de esta manera su historia tanto nacional como internacionalmente.

Son inagotables los intentos realizados por las familias para demostrar el engaño del que fueron víctimas sus hijos. Las instancias judiciales en Colombia no han ayudado a esclarecer los hechos. En el caso de Leonardo gracias a la historia clínica que comprueba su discapacidad y después de la labor investigativa de la Fiscalía se inició el proceso por desaparición y homicidio, que se encuentra en el Juzgado segundo especializado de Bogotá. Sin embargo, el aplazamiento de las audiencias por diferentes excusas, que según Luz Marina van desde un dolor de cabeza de los sindicatos hasta la muerte repentina de la madre del abogado de los acusados, han hecho de este proceso una espera larga y tediosa. En el caso de Estiven aún se están buscando pruebas para dar inicio a un proceso penal. Han sido varias las trabas a las que se han enfrentado estos casos, ¿será que algún día la justicia llegará o se quedará cojeando por siempre en estos casos?

“Usted vieja quédese callada, no diga nada, ¿usted cree que está jugando con las tetas de su madre?” le decían, mientras le jalaban el cabello, dos hombres



que descendieron de una moto negra y sin placas. El miedo sucumbió en el cuerpo de María al pensar que allí moriría o que algo malo le podría pasar al resto de su familia. No obstante, ésta no sería la única vez que la madre de Estiven recibiera una amenaza por defender la honra de su hijo. Un mensaje de texto que decía “Mamita te quiero mucho, atentamente; cadáver ya” fue la amenaza que hizo visualizar a María la entrada de hombres por las ventanas de su casa con armas apuntándole a sus nietos. En ocasiones imaginaba lo que posiblemente le ocurriría si seguía en su lucha, pero al igual que Luz Marina, las amenazas no derrumbaron el impulso por contar la desaparición de más 3183 casos documentados y que hoy en día esa cifra sigue aumentando.

En busca de apoyo, las madres de los jóvenes desaparecidos de Soacha han encontrado ayuda internacional y de algunas organizaciones nacionales, sin embargo la misma sociedad se ha encargado de complicar aún más el panorama para ellas. “La gente tiene miedo de contratar a personas que tengan antecedentes, las madres de Soacha hemos sido estigmatizadas, ¡qué miedo pararnos al pie de ellas porque han sido amenazadas! dice la gente, mientras otras madres han perdido su empleo y las que viven en arriendo han sido sacadas” dice Luz Marina con tristeza.

La imagen se repite al entrar a la casa de María Sanabria y Luz Marina, una foto de Estiven adorna la pared mientras su madre intenta no olvidar ningún detalle de los masajes que su hijo le daba después de llegar del trabajo, la estampa de un joven serio, buen mozo y elegante se poza sobre las paredes de la casa de la madre de Fair Leonardo, quien hace alarde del gran corazón que su hijo tenía y de lo solidario que se comportaba. Además, del fuerte amor por sus hijos y de compartir una historia aterradora Luz Marina Bernal y María Sanabria comparten la pasión por la verdad, el

amor hacia sus seres queridos les ha dado la fuerza suficiente para seguir inmortalizando la memoria de sus hijos y la del resto de personas que han sido víctimas del Estado, “yo lo hago por el amor que le tengo a mi hijo” dice con seguridad y fortaleza María que no estipula ningún esfuerzo para esclarecer la verdad.

Es inocultable la tristeza que los ojos de estas madres tienen al recordar que el mes de mayo trae muchas anécdotas bellas sobre sus hijos. Una sola palabra pronunciada bastaba para que Estiven y Fair hicieran sentir a sus madres las más lindas del mundo, que junto a un pequeño regalo no importase lo que fuera siempre les recordaba que el amor de un hijo calienta y endulza la vida, y que el deseo por no defraudarlos les da el impulso para que el resto del mundo conozca la verdad de lo que muchos llaman los “Falsos positivos”.

**“La gente tiene miedo de contratar a personas que tengan antecedentes, las madres de Soacha hemos sido estigmatizadas...”**



# Los jurados del IX Torneo Hispanoamericano de debate

El Torneo de Debate que se celebrará en Uniminuto contará con un grupo de jurados de lujo. La cuota internacional está a cargo de la Universidad de Puerto Rico, que envió como representantes a los destacados docentes Luis Muñoz y Lilian Gaya.

En representación de nuestro país, estarán profesores de diferentes universidades e instituciones de Bogotá; por ejemplo, Jorge Luis Alvis, de la Universidad Nacional de Colombia; María Cristina Asqueta, de Uniminuto; Eliana Herrera, de la Universidad Santo Tomás; Nancy Rozo, del Instituto Caro y Cuervo, César Navarrete de la Academia Colombiana de la Lengua; Rafael Ayala, de Los Libertadores, entre otros. Todos ellos pondrán el orden para darle transparencia a la competencia.

Por: Isabel Marín



## Uniminuto tiene historia en el mundo del debate

La Universidad Minuto de Dios empezó a participar en los torneos hispanoamericanos de debate hace poco tiempo. El primero de ellos fue en el VI Torneo que se realizó en la Universidad Latina de Panamá, en mayo de 2007. El tema de debate fue “la Libertad de Expresión”.

En septiembre de 2008, Uniminuto participó en el VII Torneo Latinoamericano de Debate en la Universidad Internacional de Ecuador. El grupo que representó a la universidad estaba integrado por las estudiantes de Comunicación Social - Periodismo Adriana Gómez, María Fernanda Niño, y Martha Delgado, y coordinado y dirigido por el profesor Jaime Alberto Rojas. Ellas debatieron sobre “La era del conocimiento” y obtuvieron el segundo puesto después de la Escuela Militar Bernardo O’Higgins de Chile.

En el 2010, nuestra institución participó en el evento celebrado en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, cuyo tema de debate fue “la Calidad en la educación superior”. En esta ocasión, las estudiantes de Comunicación Social – Periodismo, Ángela Gómez, Martha Delgado y Adriana Gómez representaron a la universidad.

En esta novena versión, Uniminuto espera cumplir los objetivos propuestos y dejar en alto el nombre de la institución y del país.



Por: Juan Diego Ramos y Walter E. Ossa

**U**n pestilente olor se colaba en el recinto y parecía infectarnos el café que bebíamos en la tiendita de doña Graciela\*. En contraste, a ratitos, percibíamos el delicioso aroma de la marihuana. La mencionada tiendita es un pequeño local, nos refugiamos allí para evitar el constante asedio de los pedigüños que desde que ingresamos al parque de Los Mártires nos perseguían pidiéndonos una moneda. Doña Graciela nos sirvió los cafés y aceptó conarnos pedazos de su sentir, de su angustia por lo que le ha pasado a su barrio. Desde allí vimos que muchos hombres y mujeres de todas las edades, desgredados, famélicos y enfermos; vestidos con ropas raídas y sucias, iban y venían constantemente. Era como una incesante peregrinación de almas que migran sin descanso.

A media cuadra de donde estábamos, se despliega una realidad criminal y dolorosa; son un montón de caramancheles, toldos y puestos de venta en donde se ofrecen todo tipo de objetos de consumo de segunda mano; algunos en perfecto estado, otros no tanto. Alcanzábamos a divisar: zapatos, ropa, teléfonos celulares y aditamentos para estos; malamente se exhibían todo tipo de antigüedades, espejos y lujos para automóviles entre montones de cachivaches y basura. Vimos que algunas personas intentaban dormir sobre el andén en mugrientos colchones mientras eran interrumpidos por vendedores ambulantes que les ofrecían algo que llevaban en cajas de cartón. Musitamos entre nosotros que éste es

un duro cuadro de la degradación a la que puede llegar el ser humano: no hay peor corrupción que la de lo excelso. No dejaba de darnos un poco de temor esa realidad. Sin embargo, era para nosotros sólo una pequeña prueba de lo que viven a diario las familias que, por desgracia, un día decidieron llegar a vivir en ese pequeñísimo espacio de la capital colombiana conocida como El Bronx.

El Bronx es un ámbito de tres cuadras en forma de Ele ubicado en el centro de Bogotá entre las calles décima y novena, muy cerca de la Basílica Menor erigida, después de finalizada la guerra de los mil días, como voto nacional al Sagrado Corazón de Jesús para pedir por la paz. Es un reducto urbano conformado por construcciones que datan de antes de la primera mitad del siglo XX, y que hoy funcionan como inquilinatos y hospederías de pésima calidad, en donde los factores dominantes son la suciedad, la insalubridad y las drogas. Después de que el nombradísimo sector de El Cartucho (dedicado al reciclaje de objetos del consumismo y a la venta de estupefacientes) fue demolido para dar paso al parque Tercer Milenio, los habitantes de la calle y recicladores (por lo general drogadictos) hicieron del Bronx su nueva guarida. Conviéndonlo, según la policía, en el lugar de mayor tráfico de drogas de la ciudad.

El mencionado ambiente, visto desde afuera, parece un mercadillo de las pulgas. Frente a las edificaciones que otrora fueron las elegantes casas de los ricos, hoy, ocupando el asfalto, se despliegan toldos, caramancheles, mesas y

puestos de ventas. Para quienes pasan cerca, simula ser un ventorrillo; sin embargo, quienes están adentro saben que la economía en ese lugar la sostiene un microtráfico de estupefacientes que, según nos contó nuestra anfitriona, mueve diariamente millones de pesos; realidad que tolera todo el mundo, incluso las autoridades.

Quienes acuden a este lugar, la mayoría de veces, no van a comprar cosas, sino una dosis personal de alguna sustancia psicotrópica; son ellos quienes dan color, movimiento y vida a ese reducido espacio que ya se ha perdido para el tránsito vehicular. Sin embargo, decir que dan vida, parece un sarcasmo, ya que esos personajes se asemejan a los muertos vivientes de una película de terror, o a almas en pena, que sin su dosis diaria, no encuentran descanso.

Obligadas a vivir en ese mundillo de suciedad, desorden y vicio, hay unas quince familias; afirma doña Graciela. Ella también tuvo que abandonar su apartamento, pero aún atiende su negocio. Aunque la economía formal del sector se basa primordialmente en la venta de cobijas, cubrelechos y ropa de cama; doña Graciela vive de los tamales tolimenses que prepara y que vende por encargo o a domicilio: -"la tiendita sólo aguanta pa' gaseosas, refrescos, tintos y cervecita, pero con eso yo no viviría".

El negocito de doña Graciela queda en los bajos de una inmensa, vieja y semihabitada edificación que, aún después de 60 años, conserva su sobriedad y aristocrática. El descuido no han logrado acabarla, así se vea deslúcida y triste. Está ubicada en la esquina de la calle 10ª con carrera 15 en pleno centro de Bogotá, en la esquina sur-occidental del parque Los Mártires.

La casona, con su presencia muda a la entrada del Bronx, parece gritar la letra de esa vieja canción de Pedro León Daniels, llamada las Acacias, que dice: *ya no vive nadie en ella, quienes fueron la alegría y*



## Los desplazados del Bronx

# DESDE ADENTRO



*el calor de aquella casa, se marcharon unos muertos y otros vivos que tenían muerta el alma...*

En la de la calle décima sí moran algunos; esos que por causa de los vicios y del narcotráfico no solamente tienen muerta su alma sino que contaminan con su pestilencia espiritual todo el entorno y las vidas de quienes se les acercan. Se cerraron las ventanas de la edificación; pero contrario a como dice la mencionada canción, no porque ya no viva nadie en ella, sino porque los nuevos inquilinos, además de sus rostros, tienen mucho que ocultar. Son narcotraficantes y, acostumbrados al delito, cotidianamente acuden a las mentiras, viven de triquiñuelas y de la estafa. Enemigos no les faltan, además de que la justicia los busca. De otra parte están los drogadictos, que aunque viven del reciclaje y la mendicidad, no escatiman la oportunidad del robo: toda persona que pasa es una posible víctima; todo vehículo puede perder los limpiabrisas, los espejos, o algún aditamento de lujo: dos delitos que comúnmente se cometen a mano armada.

La edificación tiene cuatro pisos y once apartamentos, algunos totalmente desocupados; muchos de sus dueños tuvieron que trasladarse del lugar, jamás se imaginaron que su barrio podría convertirse en una olla de maledicencia. Nunca pensaron encontrarse de frente y tener que convivir con los habitantes de la calle y los consumidores de drogas; por eso se fueron. Otros, los que no cuentan



con mayores recursos, viven a diario las grandes encrucijadas: ¿quedarse y correr la misma suerte de sus nuevos vecinos? ¿Sortear diariamente el peligro, o irse atendiendo la insistencia de sus familiares que los increpan a salirse de allí aduciendo sentir vergüenza y temor?... Aquel que entre la miel vive, de algo se unta.

Agrava el panorama el hecho de que quienes han arrendado sus apartamentos se arriesgan a perderlos porque, si por desgracia sus tomadores son

narcos, y llegasen a ser descubiertos, les aplicarán la ley de extinción de dominio que cubre a quienes almacenen drogas en sus inmuebles. Así las cosas, lo único que les queda a los propietarios es esperar a que los planes urbanísticos de recuperación del corazón de la ciudad dejen de ser un mero señuelo de campaña electoral y se hagan efectivos.

Parece mentira que antes del asesinato del caudillo Jorge Eliécer Gaitán, el 9 de abril de 1948, este sector hubiera sido el barrio de los ricos de la ciudad. Sobre la avenida Caracas y la Quince se ve lo que fue la Facultad de Medicina más importante del país; hoy es una dependencia de reclutamiento del Ejército Nacional.

Los ricos se fueron más al norte; las casas las adquirieron familias desplazadas por la violencia partidista. Familias que cayeron en el error de invertir sus esfuerzos y ahorros en adquirir en dicho sector el tan anhelado hogar, dulce hogar. Hoy, los que se fueron viven como desplazados pagando arriendo; otros, arrimados en la casa de un algún familiar; y los que se quedaron viven atezados entre los delincuentes, el vicio, los crímenes y las lacras sociales que han surgido en esta, la gran Bogotá que -como toda ciudad cosmopolita- tiene de todo.

\*Nombre ficticio para proteger la identidad de la persona.



**Parece mentira que antes del asesinato del caudillo Jorge Eliécer Gaitán, el 9 de abril de 1948, éste hubiera sido el barrio de los ricos de la ciudad...**



Local

# Las momias de San Bernardo: Un misterio de la *naturaleza*





**C**uando se habla de momias nuestra mente inmediatamente se remite a Egipto, y entonces recordamos esas películas famosas que muestran una de las Maravillas del Mundo: las grandes Pirámides Egipcias que fueron construidas para servir como cenotafios de los faraones y que, según indica la historia, su función era contener la “esencia” del rey por toda la eternidad, es decir, convertirlos en seres eternos.

Quién diría que en un país como Colombia, que ha sido calificado, enaltecido, juzgado y glorificado hubiera un sitio singular y es excepcional. Las momias que posan en las tierras del municipio de San Bernardo, Cundinamarca, no necesitaron de pirámides ni de ritos, ni de ser conocidas a nivel mundial para que sus cuerpos estén conservados por más de 25 años y que su historia esté cada día más presente.

En un pequeño pueblo ubicado a tres horas de Bogotá, en el que sus muertos son el reflejo de su historia y a su vez el tiquete turístico para conocerlos y con este maravilloso hecho contagiar de ansiedad, intriga y mucha curiosidad a cientos de visitantes que domingo a domingo llegan a San Bernardo para apreciar con sus propios ojos el insólito acontecimiento. Una experiencia desconocida para muchos, pero familiar y dolorosa para otros.

San Bernardo es un pueblo andino de niebla, con tres mil habitantes. Pertenece al departamento de Cundinamarca y está a 100 kilómetros al sur de Bogotá, al final de una carretera secundaria de montaña. Fue fundado en 1910 en honor al arzobispo Bernardo Herrera, en prueba del conservatismo puro y del catolicismo intachable de sus habitantes, características que subsisten sin modificación.

Pisar un cementerio puede causar malestar, miedo, escalofrío, dolor e incluso respeto, pero este no es un cementerio común, la magnitud simbólica que maneja este lugar despierta sensaciones y emociones distintas. Lo habitual es que la gente llegue a visitar a sus seres queridos para decorar sus lápidas, para hablar con ellos o para sentir la presencia de la persona que ya no está a su lado, aunque aquí sí es posible que ese tan querido ser permanezca ahí. El 70% de los visitantes llegan con el mismo objetivo: entrar al Mausoleo.

Antes de entrar al Museo de las Momias hacemos un recorrido por la zona; un lugar tranquilo, pequeño, en donde las gallinas pasean orondas como si fuera el patio de su casa, el sol radiante que aco-

ge el lugar no lo hace ver tenebroso, al contrario despierta una apasionante necesidad de entrar.

Olimpia, Agripina, Crisiliano, Basilio, Eledonio, Einison, Agapito, Donaciano, son algunos de los nombres que con la luz del día se pueden leer claramente en las lápidas y es imposible contener una expresión graciosa en el rostro de quien los lee. Logran llamar la atención porque algunas son muy finas, hechas en mármol o en bronce y muy bien arregladas con flores coloridas, dejan la sensación de haber sido elaboradas con la intención de manifestar ese cariño o amor que en vida no se brindó, pareciera como si se sanara la conciencia. También hay otras descuidadas, ahogadas en polvo, en el polvo del olvido, simplemente selladas, sin nombre, alguien que sin duda tuvo una historia y hoy sólo es una bóveda anónima. Todos convergen en un mismo lugar y, aunque desconocidos, habitan en este espacio misterioso, un espacio que invita a tener contacto con las momias, las protagonistas de nuestra crónica.

Hace cuarenta años, trabajadores del camposanto abrieron algunos ataúdes para transferir cuerpos que habían cumplido su ciclo en las llamadas bóvedas y llevarlos hacia los osarios, una práctica común para liberar espacio en los pequeños cementerios colombianos, sin embargo, se llevaron una gran sorpresa: los cuerpos que se hallaban en su interior estaban momificados, los cadáveres reposaban intactos como si los años no hubieran pasado por sus pieles, como si los problemas no invadieran su espacio, como si el tiempo que hubiesen pasado allí fuese un largo sueño; los mismos personajes que los enterraron fueron testigos de tan maravilloso fenómeno, es lo que narra don Antonio Baquero quien tiene la tarea de hacerse cargo del Museo y de atender como guía a los visitantes.

Él inició su labor en el sacramental cuando tenía 55 años, su trabajo como arriero de mulas en su juventud lo llevó a relacionarse con muchos de los habitantes de San Bernardo, reconociendo como amigos a la mayoría de los que han salido momificados. Empezó como trabajador temporal encargándose del aseo y la jardinería. Hoy día tiene 80 años y afirma ser feliz con su trabajo, del bolsillo de su acabado pantalón cuelga un atado de llaves, que custodian la seguridad de las momias.

Don Antonio es el guía turístico del Huerto del Señor como él le llama, y a todo el que llega le cuenta la misma historia, con las mismas palabras y hasta con los mismos gestos, él genera seguridad en sus mensajes, pero también lo hacen las canas que adornan su cabeza y las arrugas que cuelgan

de su rostro como sinónimo de conocimiento y experiencia, recalca que lo que se vive en ese lugar es un fenómeno natural, “Para mí es un misterio porque es algo que no ocurre en todas las bóvedas, las momias de aquí son totalmente naturales” afirma con seguridad.

La entrada al Mausoleo cuesta 1 dólar para adultos y 8 centavos de dólar para niños, el espacio es pequeño pero al entrar se pueden observar seis cuerpos expuestos en urnas de cristal, seis historias de vida diferentes, pero con un común denominador, todos momias. Observar cómo sus cabellos, sus pieles, sus dientes y sus expresiones son las mismas de cuando fueron enterrados, es en definitiva algo asombroso, un hecho mágico, sobre todo si se tiene en cuenta que el proceso que han tenido es el mismo que el de cualquier difunto. Ninguno ha sido tratado con compuestos químicos ni expuesto a temperaturas diferentes a las naturales. ¿Que por qué ellos?, nadie lo sabe.

Un hecho asombroso es que en el grupo de momias existen parentescos, varios de ellos pertenecen a una misma familia. Susana Acero de Pedraza, una mujer distinguida por su habitual sonrisa a flor de labios, por su amabilidad, por su cabello canoso y siempre recogido. Así pues, los protagonistas aquí son los hermanos Acosta: Laureano, Filomena, Próspero y Blas; así como Susana, cuñada de Filomena, nacidos en la primera década del siglo XX en el municipio de Junín y quienes llegaron muy jóvenes a vivir en San Bernardo.

Estas momias, Acosta y Acero, son las de mejor conservación. Se presta atención en la piel rígida y adherida a la cara como si fuese una máscara y la piel del cuerpo apergaminada y de color amarillento. Aún conservan la vestimenta con la que fueron sepultados: pantalones, camisas, medias, sacos vestidos y zapatos.

Investigaciones sobre la momificación natural coinciden en afirmar que la piel adquiere gran consistencia, que toma el aspecto de cuero curtido, resonando a la percusión. Los órganos internos se hacen duros y se encogen de tamaño. El cuerpo entero disminuye de volumen, pierde peso y se hace tieso y quebradizo. Si el cadáver momificado no está protegido, se va desmoronando gradualmente en polvo, por efecto de la erosión ambiental, pero si se encuentra protegido, puede quedar conservado por muchos años.

Los signos de momificación empiezan a presentarse después de seis meses a un año de estar sepultado el cadáver. Se inicia en las partes expuestas del cuerpo como son la cara, manos y pies, y se

extiende luego al resto del cadáver incluyendo vísceras. En Susana Acero se identifican ciertas facciones como su sonrisa, al ver la fotografía que está junto a la urna y que muestra cómo era cuando estaba en viva.

Sus hijos Luis Antonio y Cecilia cuentan que su mamá nació el 8 de Julio de 1912 y murió el 10 de Julio 1987, a la edad de 75 años, a causa de un cáncer de estómago. De acuerdo con Medicina Legal, el cadáver de una persona que haya fallecido por cáncer se descompone mucho más rápido, incluso es casi imposible de momificar. Su esposo Luis Pedraza, murió en 1986 por un trauma craneoencefálico y también se momificó, pero la cabeza estaba separada del tronco; por esta razón, sus hijos decidieron hacerlo desmembrar y dejarlo en el osario del cementerio.

Igualmente, sorprendía la posición de la boca, en su máxima abertura, de Próspero Acosta, de quien se decía que se asemejaba a Hitler, precisamente por esa expresión gestual, por su bigote y por su cabello liso y negro, aunque ya no se encuentra en este museo porque se lo robaron, dicen que lo han visto exhibido en el museo de Moscú, en Rusia.

Por otra parte Laureano Acosta nació el 27 de Julio de 1905 y murió el 14 de Septiembre de 1981, a la edad de 76 años. Era un hombre alto y fornido, que se distinguía por su bigote. Su hijo Gregorio en el año 1993, relató: "A mi padre le pagamos dos periodos en la bóveda, él estuvo 11 años enterrado. El día de la exhumación fuimos sus 13 hijos, llevamos la caja para depositar sus restos en el osario y fue grande la sorpresa de todos, al volver a ver a mi papá, con sus rasgos faciales, su bigote y cabello casi intactos. El pantalón beige, la camisa blanca y las medias color café, prendas con las que

lo había sepultado, mantenían su color. Para nosotros, fue una gran alegría al haberlo visto en un estado tan perfecto y para celebrar el regreso de nuestro padre, nos tomamos unos aguardientes. Al mismo tiempo nos preguntábamos: ¿Por qué nuestros otros tíos: Filomena, Próspero y Blas, también se han convertido en momias? Es un hecho que se debe analizar."

Desde su descubrimiento y hasta el presente han seguido saliendo con cierta regularidad cadáveres momificados, pero ha sido difícil llevar un inventario, puesto que gran parte han sido desmembrado y llevados al osario por solicitud de su familia. Hoy día


unos reposan en la cripta y otros son exhibidos en el Panteón.

No todos los cadáveres se momifican. Tan solo unos, y no se pueden generalizar los casos, por ejemplo, las causas de la muerte han sido de diferente índole, desde la muerte súbita hasta el cáncer. También en una misma bóveda se pueden presentar el caso de que salgan los restos momificados y en otra ocasión no, es decir no hay una influencia específica en las bóvedas. Existen algunas hipótesis acerca de las razones por las cuales se produce la mo-

mificación, unas populares, otras especulativas, pero ninguna tiene validez científica. Algunos dicen que las momias son producto de las propiedades de conservación del suelo, al agua ingerida durante su existencia, el medio ambiente, la dieta alimenticia basada en el balú y la guatila, pero ¿cómo se explica la momificación de niños de edades entre los 2 y 8 años?

Expertos argentinos y mexicanos en arqueología y en estudios de restos momificados señalan que para estudiar las causas, es necesario el uso de técnicas invasivas no destructivas de diagnóstico por emisión de ondas (tomografías axiales computarizadas, rayos X). Así mismo, se requiere hacer endoscopias, radiación electromagnética (ultravioleta e infrarrojo) incluso el análisis molecular ADN, PCR y espectroscopía infrarroja. Sólo estos estudios en conjunto explicarán científicamente este fenómeno. Para lograr este objetivo se requeriría de una altísima inversión, por ello es importante concienciar a las entidades públicas, privadas e internacionales, que apoyan la cultura y las ciencias, para que les presten la atención que merece este fenómeno contemporáneo, único en Colombia.

Mientras tanto es en San Bernardo donde se seguirá teniendo acceso a la historia, a la investigación y a este maravilloso fenómeno que sorprende a los visitantes, y que de paso los involucra en un fantástico y mágico recorrido cultural.



**Del bolsillo de su  
acabado pantalón,  
don Antonio, cuelga  
un atado de llaves que  
custodian la seguridad  
de las momias.**





# EL BORRACHO

## hunde el pie en el ACELERADOR

**Si hace algunos años el miedo de recorrer el país estaba en las llamadas pescas milagrosas que ejecutaba la guerrilla, hoy el temor de los colombianos son los conductores en estado de embriaguez**

**Por: Luisa Toledo y Jazmín Prada**

“El borracho está convencido de que a él, el alcohol no le afectan los sentidos, por el contrario que sus reflejos son muchos más claros y tienen más control, por eso hunde el pie en el acelerador y sube el volumen de la radio para sentirse mejor, y cuando la luz cambia a amarilla, las ruedas del carro chillan, y el tipo se cree un James Bond”

Esta estrofa, que en la voz de Rubén Blades se immortalizó bajo el título de Decisiones, es una canción que el panameño entona como si tratara de reseñar en detalle la combinación de alcohol y

gasolina y que en Colombia tiene preocupadas a las autoridades.

El borracho que Blades convierte en fantasma al final de la canción, se ha multiplicado en este país ya que cada año más de cinco mil compatriotas están perdiendo la vida en las calles como consecuencia de la accidentalidad.

En 2011, y en sólo cinco meses, ya van 305 hechos fatales en los que el licor cobra protagonismo. Otras 1447 personas en el mismo espacio de tiempo han resultado con heridas de gravedad e incluso con daños físicos y psicológicos irrepara-

bles. Cada semana en Colombia los medios de comunicación dan a conocer un grave accidente en donde un conductor embriagado causa una tragedia. Los colombianos no logran acostumbrarse y cada vez exigen mayores castigos.

Mary Bottagisio, directora de la Liga contra la Violencia Vial, cree que las víctimas por accidentes de tráfico en Colombia “triplican” a las que genera el conflicto armado interno. Esta es una escandalosa aseveración si se tiene en cuenta el dolor que ha causado en el país la violencia armada, es uno los estragos que ocasiona en el desarrollo social. 93 por ciento de los muertos son peatones, y otro



## Investigación

tanto motociclistas; lo que llevaría a pensar que los más afectados con estos accidentes no son los conductores que arriesgan su vida manejando en estado de embriaguez, sino ciudadanos de escasos recursos que trabajan hasta altas horas de la noche o que se movilizan en moto. En relación con esto Bottagisio dice “Los que mueren aquí en las carre-

teras son principalmente de las clases más pobres. Imagina la situación de las familias que pierden al padre y que obliga a las madres a hacerse cargo de todo, esto las empobrecen aún más, perdiendo la escolarización los niños en algunos casos.

La Liga contra la Violencia Vial es una fundación que nace como respuesta a un hecho fatal en el que Bottagisio se convirtió en víctima al perder a su hermana a manos de un conductor borracho. Desde esta entidad se han gestado campañas de prevención que poco han tenido de efectivas -si se miran las cifras de accidentes- pero que han puesto en la mesa

pública un debate en este sentido. La liga se apoya en iniciativas que años antes han tenido experiencia en países como España y Francia, en donde el problema era aún más preocupante, pero hoy el panorama es muy distinto. Ejemplos de desarrollo en esta materia Bottagisio discrimina en cifras, así: “El año 2010 Colombia cerró con 5.973 víctimas, mientras en España hubo 2.900 muertes. España tiene 600.000 kilómetros de vía y 33 millones de parque automóvil, mientras en Colombia sólo hay 50.000 kilómetros de vía y un parque automóvil de cinco millones”. La comparación que hace esta activista pretende demostrar que los conductores borrachos no son un acervo cultural de los colombianos, es un problema mundial. No obstante, la diferencia radica en las medidas y correctivos que se adoptan. Mientras en España exigen el chaleco para los motociclistas, en Colombia hay pujas para quitarlo. En Europa las zonas urbanas tienen una velocidad máxima de 50 kilómetros por hora, en Colombia se discute subirlo a 80. La situación es clara y sólo cuando los niveles de tolerancia de los colombianos estallaron el tema adquirió importancia en la agenda social.

El Fondo de prevención vial, Liga contra la Violencia Vial, Seminarios Internacionales de Seguridad Vial, Corporación Fondo de Prevención Vial, Red

Nacional de Seguridad Vial, Plan Mundial para la Década de Acción para la Seguridad Vial, Federación Iberoamericana de Asociaciones contra la Violencia Vial, campañas como: ‘Para, piensa y pon de tu parte de la Alcaldía de Bogotá’, ‘Por la vía, por la vida’ de la Liga contra la Violencia Vial, las Estrellas Negras e Inteligencia vial, del Fondo de Prevención, y un sin número de iniciativas e instituciones se han gestado en el país para enfrentar no sólo a los conductores borrachos, sino a todo aquel que arriesgue su vida en un acto irresponsable. Sin embargo, poco resultado han dado resultado, puesto que la accidentalidad viaja como en montaña rusa, mientras en unos el compromiso por evitarla aumenta en otros da la impresión de estar en una verdadera guerra en las carreteras. Lo cierto es que gracias a esas instituciones y campañas de sensibilización, empieza a hacerse más evidente la irresponsabilidad de algunos conductores.

En Bogotá, sólo entre viernes y sábado se puede llegar a sorprender a



Fotografía: Nelson Sandoval.



más de 549 conductores ebrios, afirmó el director de la policía de tránsito, el General Rodolfo Palomino. “Estudios dan cuenta que el riesgo de accidentalidad vial aumenta de manera proporcional al grado de alcoholemia –agregó el alto oficial- con 1 grado se duplica, con 2 aumenta 25 veces y con grado 3 la posibilidad de un accidente de tránsito aumenta hasta 60 veces”.

Campañas de educación con experiencias fatales como ejemplos, estrictos controles en las vías por parte de la policía y altas multas por infringir las normas de tránsito, no amedrentan a los conductores irresponsables. Accidentes tan trágicos como el ocurrido hace tres meses en la carrera séptima con calle 47 en el norte de Bogotá, en el que una joven de 21 años perdió la vida y una amiga que la acompañaba quedó gravemente herida por culpa de un conductor que manejaba a alta velocidad por el sector y bajo los efectos del alcohol, hacen temblar la paciencia de cualquiera. Este conductor después de ver la magnitud de su imprudencia decidió escapar del lugar, de no ser por un grupo de taxistas que indignados lo persiguieron y lograron detenerlo, su crimen entraría en la enorme lista de los llamados vehículos fantasma, que anualmente dejan más de 700 casos sin resolver.

Alexandra Rojas, directora del Fondo de Prevención Vial expresó que “si la ciudadanía percibiera verdaderos controles y sanciones efectivas, habría mayor auto regulación”. Pero si el problema es de auto regulación, entonces la solución está en las manos de los mismos conductores. Se trata de una acción de pleno convencimiento, de medidas individuales por el bien común. En teoría resulta fácil pensar que los conductores pueden tomar la simple decisión de no tomar cuando estén manejando, pero la realidad es otra. En Colombia parece que la autoregulación empieza con la segunda copa, de ahí en adelante el conductor cree que tomar más despacio le ayuda a sentirse menos ebrio.

Las víctimas siguen siendo peatones, personas que asumieron su responsabilidad y tomaron un taxi, otros conductores que madrugan a trabajar, incautos rumberos que salen de los bares para sus casas. Todos tratando de escapar de las manos de la delincuencia para caer



*El general Palomino fue comandante de la Policía de Tránsito y realizó diversas campañas para impedir que las personas que consumían alcohol se sentaran la volante de un automóvil.*

en la voluntad de un conductor, que de acuerdo con su grado de alcohol decide quién vive y quién no.

Las campañas continúan, los controles cada fin de semana se instalan en las calles y los accidentes, por culpa de conductores ebrios, siguen. Los infractores, como dice el General Palomino, están convencidos de que a ellos nunca les tocará; critican a otros que ocasionan tragedias, pero a los ocho días están en la calle a punto de cometer una fatal decisión. Las autoridades se preguntan qué es lo que sucede, qué motiva a los conductores a se-

## **Las vías del país se convirtieron en escenarios de conflicto en los que salvarse de un accidente de tránsito parece un acto de suerte y no de prevención.**

guir pensando de esa manera, a continuar con una actitud irresponsable. Millones de pesos se gastan en las campañas de prevención, los medios de comunicación también aportan iniciativas de educación pero nada parece hacer efecto.

Los casos se siguen presentando y ahora los mismos que se comprometen con la regulación, caen en la tentación. En menos de un mes tres hechos dejan claro que este problema ya permeó todos las esferas sociales. El primero, protagonizado por una coronel de la Policía Nacional, quien en estado de embriaguez se estrelló aparatosamente en el norte de Bogotá. Este hecho recibió el repudio nacional y la vergüenza del director de la Policía.

El segundo caso ocurrió en la Avenida Ciudad de Cali, otro oficial de la policía se estrelló bajo los efectos del alcohol. En las dos ocasiones las únicas víctimas fueron los mismos conductores; pero si hubiese sido un peatón con seguridad la tragedia habría sido mayor.

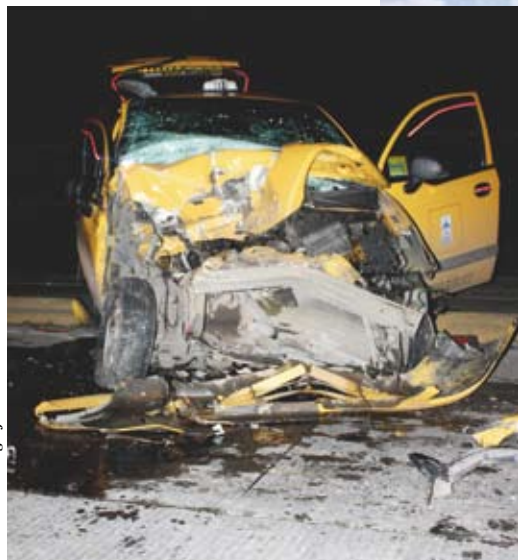
Cuando todo empezaba a calmarse, la imagen de un subintendente, que lloraba mientras veía el accidente que había ocasionado, quedó registrada por varios medios de comunicación. Lo que no quedó registrado fue el momento en el que este suboficial decidió quitarse la vida al interior de una patrulla, sólo porque no soportó la idea de enfrentarse al problema en el que se metió por conducir borracho. La acción de la policía contra los conductores ebrios estaba en tela de juicio, ahora el padre que regañaba a sus hijos por infractores, era el infractor. Sólo unos días tardó la Fuerza Aérea en poner en su twitter “ellos (los policías) como todos los militares deben dar ejemplo”.

Y sin embargo, al cabo de una semana un grupo de militares en una patrulla oficial se estrellaron en la carrera 30. El sargento que estaba al mando apenas podía sostenerse, no logró dar explicaciones pues su voz se perdía con la saliva que no podía controlar debido a su alto estado de embriaguez. Meses antes de estos sucesos tan bochornos para quienes insisten en una actitud responsable en las vías, funcionarios de entidades tan prestantes como el Concejo de Bogotá y la alcaldía de Nemocón, se vieron involucrados en hechos similares.

Ati Quigua, concejala de Bogotá, se volcó luego de salir de una celebración, a ella como a la



# Investigación



Fotografía: Nelson Sandoval.

coronel de la policía no se le realizaron pruebas de alcoholemia. En el otro caso el alcalde de Nemocón, José Fidel Vega Garzón, atropelló una persona en la vía Zipaquirá. La víctima, un joven campesino cabeza de hogar, no tuvo tiempo de llegar siquiera al hospital, su cuerpo quedó en el asfalto, mientras el señor alcalde pasaba el guayabo más largo de su vida. Al mandatario, un juez de conocimiento le concedió la casa por cárcel, esta decisión, al tiempo que causó el repudio de los pobladores, abrió el debate sobre los castigos para los conductores borrachos.

Si ya nada los detiene. Si las campañas de prevención sólo generan gastos. Si la acción de la policía de tránsito tiene en cuenta la investidura del infractor y las multas no tienen el efecto esperado. El problema pareciera no tener solución. El embajador de Francia en Colombia señaló, en el II Seminario Internacional de Seguridad Vial realizado en la Universidad de los Andes, que “En todos los países se debe luchar contra el alcoholismo, mayor responsable en la accidentalidad, desarrollando controles y autocontroles en establecimientos públicos así como el reforzamiento de sanciones”. Pero aquí todo se ha hecho, menos el reforzamiento de las sanciones. Un intento de endurecer la ley para los infractores estuvo cursando en el Congreso, pero su fuerza por la vida sólo le alcanzó hasta el segundo debate en el Senado.

La propuesta del Senador Roy Barreras quedó a medio camino, tuvo una votación de 25 votos a



favor y 34 en contra y los reproches no se hicieron esperar. Mary Bottagisio afirmó que con esa decisión el legislativo le enviaba un mensaje de aliento a los conductores borrachos. Les estaba dando impunidad legal para seguir infringiendo la ley. Por su parte Barreras dijo que lo único que querían hacer era salvar más de cinco mil vidas al año.

Tan sólo una semana después dos proyectos del mismo orden se estaban presentando en Senado y Cámara. Barreras hacía un nuevo intento con su propuesta reformada y Gloria Stella Díaz, en la Cámara, presentaba el suyo. Una puja que en los pasillos del Congreso empezó a verse como protagonismo legislativo, pues semanas después otro senador, Juan Fernando Velasco, también presentó su proyecto de ley contra los infractores borrachos, a pesar de haber votado en contra de la iniciativa de Barreras.

Lo importante no es quién gane la postulación del proyecto, como dice Díaz “la idea es quitarle a



Fotografía: Nelson Sandoval.

este tema el color partidista. Hay que trabajar con solidaridad por las víctimas de los accidentes de tránsito. No pueden utilizarse para hacer proselitismo político”. Si las campañas sólo han hecho que el problema sea más evidente, si la acción de la policía no ha servido ni para controlar a sus mismos funcionarios, este último intento de castigar no con plata sino con la libertad, puede ser el último recurso que los colombianos esperan para salvarse de los conductores borrachos.



## Uniminuto gana concurso de crónica



Un nuevo reconocimiento recibió el Programa de Comunicación Social – Periodismo de Uniminuto en el III Concurso de Crónica Universitaria organizado por la Universidad Externado de Colombia.

Después de evaluar más de 50 crónicas, provenientes de diversas universidades del país, entre ellas la Universidad de la Sabana, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Nacional y Externado de Colombia, el trabajo periodístico “El declive de El Salado” publicado en la anterior edición de Nuevo Milenio, fue galardonado con el primer premio.

Esta crónica fue realizada después de un exhaustivo trabajo de campo por parte Gina Natalia Segura y Olga Jeanneth Espitia, estudiantes de décimo semestre de Comunicación Social-Periodismo de

Uniminuto, quienes se dieron a la tarea de narrar la situación actual de este corregimiento, víctima de la violencia paramilitar.

Los integrantes del jurado del Concurso determinaron que el buen manejo del lenguaje, la capacidad de síntesis y el tratamiento del tema social de la historia reciente de nuestro país, fueron aspectos relevantes para alcanzar el primer lugar.

Este nuevo logro evidencia la labor de calidad que estudiantes, docentes y directivas de nuestra universidad, vienen realizando, con la firme intención de formar comunicadores sociales – periodistas comprometidos con el desarrollo y la visibilidad de las comunidades como la de El Salado.

## Comunicación y competencias en la educación superior

**T**ensiones entre el campo del saber de la comunicación y el enfoque por competencias, en la Educación Superior de los Programas de Comunicación afiliados a AFACOM

En el marco del convenio realizado por Afacom y las universidades Javeriana, Fundación Universitaria Libertadores, Universidad Central, Universidad Externado, UNAD, Universidad Jorge Tadeo Lozano y UNIMINUTO, se realiza el trabajo de investigación como el centro de la reflexión académica sobre el campo del saber de la comunicación y el enfoque por competencias. Éste es realizado por un grupo de investigadores interdisciplinarios apasionados por la construcción del conocimiento quienes alimentarán los saberes de las nuevas generaciones, además de ampliar las comprensiones sobre los campos del interés profesional dentro del marco de la Educación Superior.

La construcción del proyecto investigación parte del interés de identificar cómo se dan las tensiones entre el campo del saber de la comunicación y el enfoque por competencias, en el marco de las demandas de la educación superior en Colombia. Para el logro del objetivo, se realizará una rigurosa búsqueda de las variables nominal y empírica, basados en una metodología según la naturaleza y tratamiento de los datos, cualitativa de tipo inductivo, esta permite estudiar las acciones humanas y de la vida social sustentada en una metodología interpretativa que se concibe como mixta, de tipo documental y de campo.

Finalmente, se espera comprender cómo se representan las tensiones entre el campo del saber de la comunicación y el enfoque por competencias; cómo se visualizan las tensiones que emergen del ejercicio investigativo, y cómo el conocimiento construido permite dotar de nuevo material conceptual y teórico a las instituciones en su quehacer educativo, y a los docentes responsables de la enseñanza de los nuevos comunicadores sociales

## Riesgo ambiental y comunicación

**L**os fenómenos climáticos y ambientales presentados durante el segundo semestre de 2010 en Colombia, dieron origen a la investigación titulada “Análisis del Tratamiento Mediático y la Comunicación del Riesgo Ambiental en El Espectador y El Heraldillo Sobre el fenómeno de <<La Niña>> en 2010”, liderada por los profesores Ana María Guerrero y Juan Pablo Mojica Navarro con el semillero de investigación en Comunicación Ambiental. Este trabajo, que centra su mirada en la Comunicación del Riesgo, campo de la Comunicación Ambiental, está en su fase inicial de preanálisis y primera recolección de material hemerográfico, para establecer las categorías de los discursos periodísticos

El rol de los medios frente a la incertidumbre y el miedo ante los posibles fenómenos de riesgo cobra un papel relevante; por ello se hace necesario analizar la manera cómo se los asume, para de paso responder adecuadamente a estas nuevas necesidades, y construir informaciones más elaboradas, claras y a tiempo para la sociedad en general.

Un trabajo similar sobre el cambio climático, en etapa preliminar, lo realizan los investigadores, Lizandro Angulo Rincón de la Universidad del Tolima y Antonia Moreno Cano de la Universidad del País Vasco, con quienes se adelantan gestiones para llegar a un acuerdo de trabajo conjunto para darle un alcance internacional.

INVESTIGACIÓN



*Debate de los candidatos a la Alcaldía*

## Por un desarrollo intergal de

# BOGOTÁ

El desarrollo de Bogotá es la preocupación de muchos de los habitantes de la ciudad; de la misma manera lo es para muchos sectores académicos, y por eso, Uniminuto organizó el debate “La gestión pública para el desarrollo integral de Bogotá,” con la participación de seis candidatos a la Alcaldía Mayor y con la asistencia masiva de los estudiantes de las diferentes carreras de nuestra universidad.

Este evento se llevó a cabo el pasado 5 de octubre de 2011 en las instalaciones del Teatro Minuto de Dios con la coordinación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, y de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Los temas tratados en el debate giraron en torno a los siguientes ejes: educación, juventud y participa-

ción ciudadana, empleo y competitividad. Asimismo, a partir de la formulación de preguntas de los estudiantes, se trataron temas como tecnología, ciudadanía, responsabilidad social, medio ambiente y movilidad, entre otros.

Sobre el tema de la educación los candidatos coincidieron en que el principal problema de este sector es la calidad de la educación más que la cobertura. La candidata independiente Gina Parody llamó la atención sobre la necesidad de fomentar la enseñanza de las matemáticas y el bilingüismo,

mientras que Gustavo Petro, candidato por el partido Progresista, sostuvo que lo fundamental es trabajar por la consolidación de una sociedad del conocimiento a partir de la primera infancia.

En relación con la Universidad Distrital, David Luna, candidato por el Partido Liberal, afirmó que era urgente descentralizar la institución para que llegue a los distintos sectores de la ciudad. Entre tanto, Petro propuso que los estudiantes del último ciclo de la educación básica se vinculen directamente a la universidad.







La decana de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Amparo Cadavid Bringe, les preguntó a los candidatos sobre la participación ciudadana y comunitaria, teniendo en cuenta los débiles alcances que ésta ha tenido, especialmente entre la población joven. Al respecto Jaime Castro afirmó que el problema central radica en un exceso de leyes que nunca se cumple y por la ausencia de una cultura de la participación; por ello propone que en su plan gobierno fomentar la práctica de la participación a través de los gobiernos escolares.

Al tratar el tema del empleo y la competitividad, preocupación de los sectores económicos de la ciudad, Gina Parody propuso un reordenamiento de la ciudad para que no sólo esté desarrollada sobre los cerros, sino que se extienda hacia las localidades del occidente a través de la conformación de parques tecnológicos integrales y de escenarios culturales. Petro, por su parte, propuso la creación de un banco público donde los sectores menos favorecidos puedan acceder al crédito sin ninguna dificultad.

Los estudiante hicieron a los candidatos algunas preguntas relacionadas con temas de su interés

como son el acceso a las nuevas tecnologías, el transporte público subsidiado y créditos para estudiantes. Finalmente, los candidatos fueron interrogados sobre sus posición frente a la actual reforma adelantada a la ley 30 de la Educación Superior; al respecto, todos los candidatos manifestaron su desacuerdo.

Definitivamente la asistencia del Rector General de Uniminuto, Leónidas López Herrán, el Rector de la Sede Principal, Alonso Ortiz, los decanos de las facultades de Ciencias de la Comunicación, Amparo Cadavid; de Ciencias Empresariales, Jefferson Arias Gómez, y de Educación, José Orlando Ugarte, además de los más de 500 asistentes entre estudiantes y profesores, reafirma la necesidad de que la academia esté, hoy más que nunca, presente en la discusión pública.

Sin duda, el balance del debate fue positivo, puesto que mostró la preocupación de estudiantes y profesores por el presente y futuro de la ciudad. Asimismo, se evidenció la madurez social y política que la comunidad universitaria de Uniminuto ha alcanzado.

## Experiencias de Comunicación y Desarrollo Sobre Medio Ambiente en Colombia

La comunicación, el desarrollo y el medio ambiente son los ejes temáticos que reunieron a las Facultades de Comunicación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, la Universidad Santo Tomás y la Corporación Universitaria Minuto de Dios, para trabajar en la identificación y reconocimiento de los procesos, desde la relación comunicación – desarrollo, que implementan las comunidades de la Región Andina de Colombia para generar la transformación social de los problemas que afectan el medio ambiente.

Con el fin de tener una muestra amplia y significativa del fenómeno investigado, este trabajo etnográfico fue hecho en varios departamentos de Colombia. Cada universidad seleccionó y se trasladó a tres experiencias específicas así: Uniminuto, y su grupo de investigación conformado por Ana María Guerrero, María Isabel Noreña W y Yenny Parra, y las estudiantes del Programa de Comunicación Social – Periodismo, Diana Luis, Adriana Gómez y Marta Delgado, hizo su trabajo en: la Fundación Planeta azul y vida, en el Cauca, la Fundación Casa de la Ciencia, en el Valle del Cauca, y en la Corporación Ciudad rural, en Antioquia.

Por su parte el equipo de la USTA, coordinado por la profesora Eliana Herrera Huérfano, realizó su experiencia de campo en: la Emisora San Vicente Stéreo, en Santander, el Programa de radio Radioambientalitos, la emisora comunitaria Nuestra Señora de las Mercedes de Mutiscua, y en la Asociación Amigos de la cultura y la comunicación de Montenegro, en el Quindío.

Y finalmente La UNAD se acercó a las experiencias en: Sibaté 12.000 años de historia, en Cundinamarca, el Programa de radio Magazín Agenda Ambiental y Escuela de comunicación Minga del sol, en el Huila, y en la Federación de consumidores, agroecología y agrosolidaria, en Boyacá.

El análisis y los resultados de la interpretación de esta investigación se publicarán en el último trimestre de 2011 en el libro “Experiencias de comunicación y desarrollo sobre medio ambiente.



**Ahora puedes leer Nuevo Milenio a través de <http://nuevomilenio.uniminuto.edu> y seguirnos por nuestro twitter @nuevomilenioweb. Buscanos en facebook como Nuevo Milenio o por el correo [nuevomileniouniminuto@gmail.com](mailto:nuevomileniouniminuto@gmail.com)**

# De la falda y el tacón al camuflado y las botas



**Por: Diana Jimena Martínez Jiménez y Leidy Carolina Rodríguez**

Diariamente muchas mujeres invierten horas y horas en su vanidad, mientras las protagonistas de esta historia sólo cuentan con “La Diana”, una de sus peores confidentes si de belleza y glamur se trata, pero una de las mejores aliadas en la labor que estas mujeres desarrollan.

Son 7 minutos de apuros y correteos, en donde la ducha se convierte en el lugar más colapsado. Golpes y golpes se escuchan en la puerta para que la que está dentro dé paso a la siguiente, pues aquí el tiempo sí vale oro, o de lo contrario pagarán la condena. “Porque el tiempo perdido, los santos lo lloran”, esos mismos santos a los que se encomiendan en su trabajo arduo y a quienes piden por sus familias, pero también los mismos santos a quienes protegen, su jefe Santos Calderón a quien tienen que rendirle cuentas y brindarle seguridad.

Siete minutos han pasado, ya son las 4:52 de la madrugada y ellas, en medio de la euforia por empezar un nuevo día y con el afán de estar debidamente arregladas, llegan a su formación.

Las comandantes, jefes de cuarto, las revisan de los pies a la cabeza sin omitir detalle alguno: su cabello debe estar totalmente peinado, ningún cabello puede salir, aquí no hay frizz que valga; los zapatos relucientes cual vil espejo, sin maquillaje ni accesorios, mostrando siempre su belleza natural, y un camuflado debidamente abrochado, para lucirlo con el porte y la elegancia que caracteriza a las Fuerzas Armadas.

Con la misma elegancia y orden deben permanecer sus cuartos, desde la cama hasta la cómoda donde guardan su ropa perfectamente alineada, pues todo en la Fuerza Aérea Colombiana se vuelve geometría, incluso hasta en el comedor hay una exigencia de comer en cuadro.

Del cumplimiento de cada una de las exigencias depende que tengan o no que “Trinar”, condena a la que muchas temen y otras agradecen, pues pese a ser un castigo físico o intelectual sufri-

do, fortalece sus conocimientos, su disciplina y su carácter, como mencionan algunas de ellas: “aquí se aprende a todo lo malo sacarle lo bueno”

Formar se convierte en la acción más reiterativa a la que estas mujeres y sus compañeros del sexo opuesto se someten. Hasta para tomar sus alimentos deben permanecer en escuadrones, guiados por un silencio profundo que sólo lo interrumpen las podadoras que embellecen el jardín y las aves que sobrevuelan en el cielo en ese momento, que más adelante acompañarán a las mujeres que decidan alzar vuelo, pero como pilotos de la Fuerza Aérea Colombiana.

Mientras algunas, luego del desayuno, se preparan para sus clases, otras se alistan para el entrenamiento físico propio de un militar, donde se ponen al mismo nivel de los hombres, al son de lagartijas, abdominales, barras y piques. Formación militar de orden cerrado, gimnasia básica, conocimiento del enemigo y geopolítica, son algunos de los temas del día.

El ajeteo, al que se han sometido, se evidencia en el sudor que baja como cualquier torrente de agua por medio de sus delicadas mejillas que aún permanecen ruborizadas por su rígido ejercicio.

Sin embargo, el día apenas comienza y ésta es sólo una de las tareas a las que se enfrentan diariamente estas guerreras. Algunas, las de cargo administrativo, deben dirigirse a sus oficinas a cumplir labores internas o prestar la no muy anhelada guardia, un servicio de 24 horas al que se deben someter estas mujeres para velar por la seguridad de sus bases.

Una de ellas, la teniente Gina Zabaleta, mujer de tez morena y con rasgos de costeña, quien se encontraba de guardia, resalta que en esta labor lo más importante es “la disciplina, la puntualidad y la obediencia”.

Otras encaminan sus prioridades hacia lo cultural, se preocupan no sólo por mantener un buen estado físico y mental, sino por recrear y dejar fluir su sensibilidad femenina a través de lo mágico del arte. La Subteniente Skinner menciona que “la vida militar es un sacrificio, en donde la costumbre es la mejor aliada para poder sobrellevar el vacío de la familia”, es así como en la mañana y en la tarde concentra toda su atención en su instrumento de viento, que carga con mucha propiedad, como si fuera tan valioso como su familia.

Y es que para estas mujeres, el entrenamiento pasa a un segundo plano cuando de hablar de verdaderos sacrificios se





trata, estos que llegan al punto de provocar en ellas la tristeza absoluta. A pesar de su gran valentía se puede sentir la nostalgia cuando se refieren a sus seres queridos.

Melancolía que se vio reflejada en la suboficial Diana Velazco, una mujer que a pesar de no ser paisa es echada pa`lante. Ella sabe cómo alternar adecuadamente su tiempo en los entrenamientos, cuándo debe mandar y cuándo puede ser mandada, ejercer su cargo en la oficina de prensa o simplemente dedicar parte de su tiempo a tocar el instrumento que tanto le apasiona, el saxofón.

Sin embargo, no hay felicidad completa, ella es madre de dos niños de los que habla con gran orgullo y aunque ha intentado brindarles todo lo necesario, su trabajo y sus horarios estrictos no le permiten ejercer su rol de madre como lo desearía, por lo que tiene que recurrir a su mamá, ya que su esposo también es militar.

La rutina diaria seguía, pero una visita, sobre las nueve de la mañana, irrumpió en las actividades del personal de la Escuela de Suboficiales de la FAC: se trataba del CT. Andrés M. Díaz. Este anunciaba, con voz propia del servicio militar, la llegada de la Viceministra de Defensa Yaneth Giha, quien venía con buenas noticias para la escuela. Saludos iban y venían, en lo que la teniente Zabaleta definiría como regla militar "saludar a todo lo que se mueva".

Policías llegaban al lugar, coroneles y tenientes se desplazaban de un lugar a otro corriendo y allí debía estar la Jefe de prensa, Jennifer Mendoza, cubriendo el acontecimiento. Sin embargo, a pesar de estar en la base, a esta cartagenera la cogieron fuera de base y tuvo que recurrir a la famosísima "Diana" para camuflarse y cumplir con sus labores, como toda una periodista profesional y una militar disciplinada.

De repente, todo vuelve a la normalidad, la Viceministra se queda a un almuerzo únicamente con los altos mandos de la base aérea y estas mujeres siguen trabajando por otro de sus preciados tesoros, Colombia, ese país del que tan orgullosas hablan, no cambian por nada y defienden como unas

verdaderas fieras que sacan las garras para proteger su territorio.

Por esta razón, se definen como "las heroínas de la patria". Sí, ellas, aquellas "frágiles" y "femeninas" mujeres, que no se escudan en el falso mito del sexo débil para demostrar el calibre del que están hechas.

Y si se trata de demostrar la "tenacidad" y "berraqueza" de ellas, ¡qué mejor que aquella mujer alta y espigada, que en medio de su "rudeza" militar deja ver su feminidad! Una piloto de almacenamiento que aspira algún día poder ser piloto de combate, una Comunicadora Social-Periodista que optó por dejar el micrófono para volar por su verdadero sueño que antaño los problemas económicos le habían arrebatado.

Catalina Gómez, esa piloto que a capa y espada defiende su gloriosa Fuerza Aérea, "Colombia no cuenta con un presupuesto muy alto para invertir en la Fuerza Aérea ni con los mejores aviones, pero es poderosa, con gran experiencia, y la experiencia hace al maestro", son algunas de las frases que dice en entrevista.

En esa misma entrevista, para la que dejó salir toda su vanidad, y unos segundos antes de posar frente a la cámara se retira al tocador para, como dice ella, "aplicarse al menos agua en el cabello para salir bonita".

Y en su lugar de trabajo, sus compañeros de labores, sus "códigos", algunos que en ocasiones presentan el síntoma del machismo que en pleno siglo XXI aún no ha tenido cura. Pues la aceptación de la mujer con las mismas habilidades ha sido un inconveniente.

Pero sin lugar a dudas, otros han superando el "mal" porque consideran que estas mujeres son igual de fuertes a ellos o como diría la Teniente, "han aprendido a aceptar a la mujer en la milicia, incluso son solidarios en los entrenamientos".

Entrenamiento difíciles, en los que les hacen "sudar la gota fría", especialmente en los primeros 4 años que "les sacan la leche". Y aunque en el inicio nada

es fácil para ellas, han entendido que la costumbre es fundamental en su trabajo, pero además estas mujeres han aprendido la consigna de "sí se puede" y han demostrado que se pudo dar más de lo que esperaban. Pues como dice el adagio popular: "no hay cosas imposibles sino seres incapaces"

Ellas han optado por convertir esa armadura delicada en cuerpo de acero, que aguanta los regañones y los gritos de sus superiores, machismo de sus compañeros, y talvez el olvido de una familia anhelada. Estas guerreras están dispuestas a lo que la Fac necesita de domingo a domingo, 25 de las 24 horas del día, y quizás ocho de los siete días de la semana.

Por eso, siempre llegará ese momento cumbre en el que pueden sentirse triunfantes, como cuando volaron por primera vez y tuvieron que recibir el tablazo, tomar la champaña caliente que se encontraba expuesta al sol durante su vuelo, compartir la picada con sus familiares e incluso resultar mojadas por un carro de bomberos.

De eso sólo queda la felicidad, no queda ni el dolor por los tablazos, porque como asegura "volar por primera vez solas, son cosas bonitas, que uno recuerda por ser una tradición muy especial. Se siente bien"

La noche se acerca, ya son las 18:50, hora de la comida y de una nueva formación. Después de esto "estarán fuera del régimen" hipotéticamente, pues empieza su tiempo libre, el cual también aprovechan para mejorar sus falencias físicas e intelectuales, compartir con sus familias y hacer cosas que los distraigan.

Sin embargo, este tiempo se hace corto, pronto llegan las 22:00, tiempo de silencio, momento en que todos deben descansar para afrontar otra ardua jornada al día siguiente.

Ardua y difícil porque Colombia es un país donde hay un combate latente, donde la violencia es "el pan de cada día", "Colombia no vive un conflicto irreal, es combate real, lleno de violencia", dice la cartagenera.



# De espaldas a mi rostro

De la discriminación racial a la discriminación familiar  
Historia de vida en la década de 1930

Por: Brigitte Mendoza

“Nuestra identidad está lacerada por heridas que todavía duelen” Esta frase del historiador sucreño Alfredo Taboada Alfaro retumba en la memoria de comunidades afrodescendientes que hoy, después de 160 años de despojo de la esclavitud en Colombia, siguen siendo víctimas de la discriminación racial.

A unos 45 kilómetros de Sincelejo en la subregión de Los Montes de María en el Caribe colombiano, se levanta ardiente un municipio con herencia gaitera, desarrollado en la industria del tabaco y reconocido por ser tierra ganadera. Ovejas (Sucre) popular por su Festival de la Gaita, fue testigo de rumores de melodía sobre romances que iban y venían a lo largo y ancho de la sabana; lo particular en este vaivén no era la intensidad de los amoríos, sino las brisas étnicas que se cruzaban en cada idilio.

Cerca de allí, en El Carmen de Bolívar, la situación no era distinta, y más por su gran legado de pobladores negros, quienes poco a poco burlaban su propia historia al hacer evidente el trato con blancos de origen español y alemán, asentados allí durante épocas coloniales en busca de la explotación tabacalera, gran fuente económica de la región.

María Regina Palmett Rico, ‘Reja’, como solían llamarle, era una humilde muchacha ‘carmera’ (gentilicio de El Carmen de Bolívar), soñaba con tener un ranchito, esposo e hijos, porque en esa época, principio del Siglo XX, el futuro para mujeres como ella no daba para más. Sin embargo, con escasos 18 años, tal vez siguiendo un destino ya escrito, emprendió un viaje a pocos kilómetros. Ovejas fue su garantía para no morir de hambre, trabajaba de sol a sombra en la tabacalera más popular del pueblo, soportando el rigor de las altas temperaturas y la constante emanación de nicotina.

A pesar de su coraje y decisión, llevaba consigo la marca del rechazo, su gran delito, su color de piel. Sí, ‘Reja’ era negra, una negra más sorteando la vida, y aunque no fuera esclava por ley, la memoria de los blancos siempre estuvo de espaldas a su rostro. Menos la de su blanco, ese

blanco que a los pocos días llegó para quedarse hasta el día de su muerte.

Este hombre venía acompañado de unos ojos azules y un pelo rubio, una envidiable posición social y un legado familiar proveniente de la región andaluz española. ¿Qué más se le podía pedir a la vida? Gabriel Francisco Mendoza Buelvas ovejero de nacimiento cuyos ancestros pertenecieron al Ejército Español, según lo afirma el investigador Luis Mendoza de la Espriella en su libro, ‘Mendoza: una sola familia’. Era más de lo que ‘Reja’ había soñado en esas noches ‘carmeras’, como un hechizo el amor surgió a primera vista.

Caminaba la década del 30, dejando atrás una hegemonía conservadora y abriendo el horizonte hacia nuevas formas de vida gracias al Gobierno Liberal de Enrique Olaya Herrera, María Regina ponía sus esperanzas en que las cosas de la discriminación cambiarían definitivamente. Sin embargo, el ideal que hizo a su raza libre en mayo de 1851, como lo constata la Ley de Libertad para los Esclavos, no era suficiente para que la familia de su enamorado la aceptara. No sólo era el color de piel, sino también sus costumbres y rituales, heredados por una de sus hermanas, quien practicaba la magia blanca y negra. El machismo, el paternalismo y el silencio sometido a la mujer, hacían que para ella la cruz fuera más pesada de llevar.

Luego de una Reforma Agraria impulsada por López Pumarejo parecía que el clima dejaría atrás las desigualdades sociales, y así fue, pero no en todo

el territorio colombiano. La Región Caribe aún lamentaba la Masacre en las Bananeras y el ambiente se mantenía en total desconfianza, lo que perjudicaba las pretensiones de la población agrícola y ganadera. Todo apuntaba a que la historia de amor entre el blanco y la negra no prosperaría, pues una vez involucrado sentimentalmente con María Regina, Gabriel Francisco fue despojado de las cosas que tenía. Se vio obligado a irse a la peor parte del pueblo y empezar de cero. Mientras sus hermanos se deleitaban con lujos, él transportaba cultivos de un lado a otro bajo el sol inclemente, muchas veces a pie, y en el mejor de los casos en burro. Así pasaron 23 años hasta cuando tuvieron que salir del pueblo, porque los vejámenes de la familia y vecinos cada vez eran más insostenibles.

Una vez establecidos en Barranquilla, acompañados por sus 8 hijos, (el mayor de 24 años y el menor de 2) contrajeron matrimonio, tal como se demuestra en el acta que da fe de la unión. Según cuenta uno de los hijos, “en Ovejas no hubo posibilidades de matrimonio y tuvieron que salir luego de varios intentos de incinerar la casa donde vivían debido al odio que le tenían a la ‘Negra’”.

Con certeza no se sabía el porcentaje de negros que habitaban la región y mucho menos sus condiciones, pues el Censo ejecutado en 1938 bajo la presidencia de Alfonso López Pumarejo, y dado a conocer en el gobierno siguiente bajo el mando de Eduardo Santos Montejó, no estableció una clasificación determinada de los grupos étnicos.

Finalmente, en los procesos de reconocimiento del otro, María Regina logró mantener una relación de respeto y tolerancia con la parte que la discriminaba, dentro de su concepción primaba el hecho de pertenecer a una familia blanca y reconocida, la cual creía suya. Este mismo aspecto fortalecía de alguna manera su propia exclusión, pues el legado tanto para sus hijos como para nietos es la posición de la familia del esposo, pues de sus ancestros poco o nada se conoce.

La memoria, al constituirse como mecanismo de resistencia, confirma el pasado cultural de María Regina, el mismo que ratifica por qué ella siempre se sintió Mendoza Buelvas y no Palmett Rico.

