

DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO CURRICULAR EN
LAS AREAS DE TECNOLOGIA Y ARTES DEL COLEGIO GIMNASIO PINOSIERRA -
JARDÍN LAS ABEJITAS DE SUBA

LAURA MARCELA VALIENTE FANDIÑO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESPECIALIZACIONES

BOGOTÁ D.C.

2017

DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO CURRICULAR EN
LAS AREAS DE TECNOLOGIA Y ARTES DEL COLEGIO GIMNASIO PINOSIERRA -
JARDÍN LAS ABEJITAS DE SUBA

LAURA MARCELA VALIENTE FANDIÑO

DIRECTOR: PABLO LUNA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESPECIALIZACIONES

BOGOTÁ D.C.

2017

Tabla de contenido

Resumen

Introducción

CAPITULO 1. - PRELIMINARES

1. Problema
2. Objetivos
3. Justificación

CAPITULO 2 - REFERENTES

4. Marco Teórico

CAPITULO 3 - DISEÑO Y PROPUESTA METODOLÓGICO

5. Diseño Metodológico Enfoque y alcance de la investigación
6. Cuadro resumen de objetivos, actividades, herramientas y población
7. Resultados
8. Conclusiones
9. Recomendaciones
10. Referencia bibliográfica.

Introducción

Con el fin de mejorar los procesos educativos, existen diferentes estrategias que permiten dar soluciones a las necesidades de la comunidad, dentro de estas necesidades se contemplan educación, necesidades alimentarias, bienestar, salud y otros servicios que contemplan para el desarrollo íntegro en todos los aspectos de formación de un individuo.

Contemplando las diferentes estrategias que se pueden adoptar en un ámbito de formación, cada institución se encuentra en libertad de adoptar una estrategia que recoja todos los aspectos requeridos para cumplir los objetivos propuestos. Con el fin de llevar a cabo el plan propuesto, el Gimnasio Pinosierra brinda a la comunidad un espacio de emprendimiento y ambiente escolar óptimos, así mismo ofrece educación de calidad que asegura la formación académica de cada estudiante.

Ahora bien, el documento está organizado por tres capítulos en los que se describe detalladamente cada aspecto. Encontramos en el primer capítulo se muestra la descripción del problema, objetivos y la justificación que se ve reflejado un contexto interno y externo de la institución de manera general. En el segundo capítulo se muestran los marcos de referencia s lo que hace alusión al contexto teórico en el que se desenvuelve el documento y el contexto detallado del colegio en el que se muestra el DOFA como herramienta estratégica para analizar las Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas de la institución

Con el fin de organizar un poco mejor la propuesta, este documento sugiere una estrategia de mejoramiento en el currículo en los espacios académicos de TECNOLOGÍA y ARTES donde se proponen desde el MEN trabajar competencias y habilidades en los estudiantes mejorando de manera relevante este aspecto y el administrativo con el fin de lograr la inmersión de más comunidad estudiantil y por ende obtener excelentes programas académicos y el posicionamiento del Gimnasio Pinosierra – Jardín las abejas

1. Problema

Durante el paso como docente titular de los grados tercero y cuarto del Colegio Pinosierra – Jardín las Abejitas pude evidenciar una problemática que se venía presentando continuamente y que ahora se convertiría en el objetivo de este trabajo de investigación, por su pertinencia en el área y en el énfasis de Especialista

El Colegio Pinosierra es una institución Educativa fundada desde los valores y una cultura social basada en la comprensión y comunicación, esto de cierta manera atrae la atención de padres de familia quienes se involucran con la institución para formar de manera integral a sus hijos.

Sin embargo actualmente, el colegio presenta diversas problemáticas iniciando por la: carencia de comunidad educativa que le permita progresar en infraestructura y económicamente; seguido de una cartera la cual obstruye el crecimiento en proyectos extracurriculares, obstruyendo nuevas experiencias en los estudiantes y finalmente la importancia pertinente en las áreas de tecnología, y artes, que son espacios académicos en los que los estudiantes podrían desarrollar habilidades y capacidades de innovación, siendo estas áreas básicas para el progreso académico e integral del estudiante.

1.1 Formulación del problema

Desde la investigación inicial, se puede contemplar una reestructuración del currículo en las áreas de tecnología ya artes, que actualmente presenta el colegio, con la finalidad de corregir y mejorar los procesos administrativos y educativos de la institución.

Dentro del proyecto del diseño de estrategias para el mejoramiento de plan de estudios del Colegio en áreas como tecnología, artes , le permitirán al colegio obtener múltiples beneficios como un incremento en la comunidad estudiantil además de un posicionamiento y reconocimiento por la comunidad por su alto sentido académico y disciplinario, un valor posicional en la innovación tecnológica así como las expresiones artísticas que los estudiantes presentes como producto de creación.

Por ello se plantea la pregunta problema **¿Qué estrategias son pertinentes para el plan de mejoramiento curricular DE ARTES Y TECNOLOGIA del Colegio Gimnasio Pinosierra?**

Para próximamente sustentar dicha propuesta mediante un marco teórico y metodológico.

2. Objetivo General

Diseñar estrategias para el plan de mejoramiento curricular en las áreas de Tecnología y Artes del Colegio Gimnasio Pinosierra.

2.1 Objetivos Específicos

1. Definir un perfil docente que responda a las necesidades nuevas de la educación y especialmente en las áreas de Tecnología y Artes las de la institución.
2. Proponer la estructuración del plan de estudios del área de Tecnología y Artes.

3. Justificación

La educación es eje principal en la formación de cada individuo, desde sus inicios las personas desarrollan habilidades que les permiten adquirir nuevos conocimientos y herramientas que aporten a su desarrollo personal, estos saberes se adquieren en el hogar y en el contexto cotidiano, reforzándose en el aula educativa, pues es allí en donde el individuo aplica lo que ha aprendido, dentro de un contexto social, aportando de manera significativa a su desarrollo personal, permitiéndole desenvolverse en un contexto determinado.

Para lograr objetivos de formación se adoptan diferentes métodos pedagógicos, metodologías, herramientas y estrategias que permiten a las instituciones alcanzar sus objetivos y llegar a ser un agente de cambio dentro de la sociedad. Esto se evidencia en todas las comunidades en donde existen diferentes instituciones educativas.

Este trabajo de investigación busca fortalecer el currículo del Gimnasio Pinosierra, una institución ubicada en el barrio casa blanca, en la localidad de Suba donde se extiende una gran cantidad de colegios que brindan beneficios tanto a los estudiantes como padres de familia, abarcando procesos administrativos, estructurales y académicos, con los que se logrará que la institución obtenga más recursos económicos, brindando a los estudiantes antiguos y a los que ingresan mejores condiciones para su formación académica, pues la institución se encuentra en buenas condiciones para su desarrollo. Sin embargo existen muchos aspectos que se pueden mejorar, entre ellos la capacitación a los docentes y adquisición de herramientas que reforzarán de manera positiva la percepción familiar frente a la institución.

El Gimnasio Pinosierra jardín las abejitas es una institución educativa pequeña pero estructurada de tal manera que abarca diferentes áreas una sola docente. Cumpliendo multifunciones generando un servicio personalizado y eficaz.

Dentro de los trabajadores que actualmente laboran en la institución desde el Señor Rector hasta el personal de servicios generales son 11 personas quienes cada día proyectan una educación de calidad. El personal docente se caracteriza por su vocación y su experiencia. Sin embargo en el gimnasio las Docentes deben obtener como mínimo una experiencia de Pregrado, las Auxiliares pedagógicas deben ser técnicas en preescolar, los Administrativos una especialización y finalmente las señoras de Servicios generales no aplica.

Haciendo un diagnóstico del colegio, uno de los problemas que se presenta a grandes rasgos, es la organización de los recursos económicos, debido esto la institución no cuenta con herramientas y programas contribuyen de manera positiva a la formación de los estudiantes.

El objetivo de este proyecto es desglosar algunos de los problemas que la institución presenta, como: la cantidad de estudiantes, estructuración administrativa, teniendo en cuenta organización de nómina y recursos económicos, presentando así una estrategia que podría dar solución a cada una de las situaciones presentadas, de manera que el resultado final sea el incremento de estudiantes, la organización de los recursos, adquiriendo mejores programas y de calidad para los estudiantes, que se verán reflejados en los procesos de formación y proyectos académicos realizados por estudiantes y docentes.

Capítulo II

Referentes

Marco De Referencia

Tomando como referencia el PEI del Gimnasio Pinosierra, es mencionado como una institución de carácter privado y mixto que maneja calendario A con jornada única de 7:00 am a 3:00 pm, ofreciendo servicios escolares de Pre-escolar y primaria hasta grado cuarto mediante la resolución #358 y 3803 del año 2.000. Está ubicado en la Localidad 11 de Suba, Barrio Casablanca, Calle 147 #76 – 93, teléfono 683 – 35 -63, contando también con el servicio de brindar información por medio de correo electrónico gimnasiopinosierra@hotmail.com.

El Gimnasio Pinosierra se ha destacado en múltiples prácticas tanto pedagógicas como humanas. Esto radica desde la forma de pensar de los administrativos, hasta las posturas socio-culturales de los padres de familia y estudiantes. Muchas instituciones tienen personal a cargo donde solo cumplen funciones laborales pero el desarrollo afectivo queda a un lado. Es decir la persona de servicios generales cumple con sus obligaciones pero aun así se abstiene de un trato diferente con los docentes y administrativos.

El Gimnasio Pinosierra ha permitido no solo tener una calidad académica, sino tener un excelente clima laboral. Se realizan motivaciones laborales, izadas de bandera y actos religiosos en ocasiones importantes. A continuación se presentan componentes de su PEI.

Misión

Nuestra misión es la de construir y desarrollar, con todos los miembros de la comunidad educativa, un proyecto de formación integral, donde se les permita wa todos nuestros estudiantes, desarrollar toda su capacidad intelectual y emocional, haciendo énfasis en los principios morales, éticos, científicos y culturales que les permitan a futuro desarrollar un proyecto de vida pleno.

Visión

El gimnasio Pinosierra - jardín las abejitas será una institución destacada y reconocida dentro del sistema de acreditación nacional por su excelente gestión tanto administrativa como académica teniendo en cuenta siempre a los niños y niñas que hacen parte siempre de esta comunidad estudiantil.

Valores

El gimnasio se encarga de desarrollar en los estudiantes las dimensiones humanas. El pensar es la dimensión que lleva al individuo a razonar antes de actuar, que lo lleva a ser una persona autónoma y responsable de sus actos, que lo hace analizar su posición frente a la sociedad.

El sentir es la dimensión que lleva al individuo a que ame y proteja la vida como derecho fundamental, que busca la felicidad y la paz, en los diferentes actos de su vida, que propende el servicio a los demás, ya que tiene un gran sentido de solidaridad y amor por sus semejantes.

El actuar es la dimensión que lleva al individuo a edificar su proyecto de vida personal dentro de un marco de convivencia social, como consecuencia de lo que es, de lo que piensa y de lo que siente; principios básicos de nuestra institución para la formación de seres integrales.

Y finalmente el ser es la dimensión que lo hace único y especial, ya que lo hace un individuo dentro de su naturaleza, que busca alcanzar la paz interior, esto le permite desarrollar grandes capacidades cognitivas y sensitivas de sí mismo.

Cultura

Se entiende por cultura, según lo planteado por Schein (1988), el “lenguaje común y categorías conceptuales, límites grupales y criterios para la inclusión y exclusión, poder y jerarquía, intimidad, amistad y amor, recompensas y castigos, ideología y religión” (p. 79).

Aspectos que facilitan a las entidades anticipar y adoptar los cambios que le plantea el entorno para mejorar su servicio y satisfacer con calidad las demandas que le impone la sociedad.

Justamente es cómo se pretende comprender, identificar y reconocer el nivel en el que se encuentra la cultura organizacional de estas instituciones de acuerdo a lo planteado por Schein.

Perfil del Docente

El docente cumple un rol fundamental dentro de una organización educativa, puesto que debe cumplir a cabalidad sus responsabilidades. Para el Gimnasio el docente debe ser una persona comprometida con la patria y educador de los buenos principios, un guía convencido de su vocación y de su misión. Un docente competente para desarrollar y llevar a cabo el lema del PEI:

“Educación para la felicidad y el conocimiento” siempre siendo una persona orientadora a los valores y el crecimiento integral de la educación de los estudiantes.

Estructura Organizacional

En el Gimnasio Pinosierra se evidencia una construcción concreta del organigrama dentro del marco de lo legal, donde las funciones de las personas involucradas son pertinentes para alcanzar los objetivos que pro del crecimiento de la institución. Como se puede observar los óvalos que se generan son los consejos de las diferentes dependencias y de ahí se desprende el personal a cargo de dichas dependencias, en los rectángulos graves se evidencia el personal que tiene estadía permanente dentro de la institución

Inicialmente encabeza el organigrama en rectángulo agudo el M.E.N entidad pertinente y la que está a cargo de las organizaciones educativas, seguido a este se encuentra la SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL que comprendida desde la ley 115 de 1994 establece ser la responsable de los jardines y primera infancia. Posteriormente la RECTORA y DIRECTOR ADMINISTRATIVO quienes son los que lideran la planta educativa junto con la coordinadora académica que a su vez es la misma persona encargada de la convivencia y de los procesos académicos que llevan los docentes con los estudiantes.

Finalizando este segmento se encuentra la COORDINADORA ACADEMICA quien se encarga de los procesos disciplinares y académicos de los estudiantes y los docente y acabáramos con los DOCENTES cuyo quehacer es el de formar y orientar procesos tanto escolares como afectivos,

logrando educar seres íntegros y capaces de analizar y determinar acciones propias. En otro punto las auxiliares docentes son talentos que acompañan el proceso de la docente titular de cada grado.

Cabe aclarar que se hacen presente muy ocasionalmente las personas que están involucradas con el consejo escolar como el personero, consejo académico y la asociación de padres puesto que el manejo que se le da a estos espacios son meramente periódicos (cada dos meses o seis) para poner sobre la mesa opiniones y lograr una evaluación fortaleciendo el plantel educativo y su filosofía.

En otras instancias se encuentran las personas de servicios generales, aquellas que tienen como misión mantener un aseo y orden de la planta física del colegio, el restaurante y transporte escolar que son servicios que presta la institución para lograr un ambiente cálido y eficaz.

Desde una perspectiva docente se considera que la estructura está diseñada correctamente y que la pertinencia está complementada con la labor que realiza todo el personal de la institución.



DOFA

Dentro del diagnóstico que se genera y el rastreo de información por parte de los docentes de la institución se realiza la herramienta DOFA que permite identificar falencias y oportunidades, debilidades y amenazas que se presenta actualmente en la institución.

Los aspectos mencionados en el cuadro que se presenta a continuación son los más relevantes con respecto al trabajo que se presenta.

Debilidades	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> -Escasos recursos económicos y cartera morosa por parte de los padres de familia. - Al ser tan pequeño el colegio y tan amplia la cartera morosa no se permiten gestionar salidas pedagógica o proyectos pedagógicos con los estudiantes - El currículo que presenta el colegio ciertamente es completo, sin embargo en las áreas de tecnología y artes se debe realizar una reestructuración. 	<ul style="list-style-type: none"> - El colegio cuenta con una infraestructura adecuada para presentar cualquier tipo de evento. - El clima laboral en los docentes y el ambiente escolar son ideales para la salud emocional de todo el personal de la institución.
Fortalezas	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta una infraestructura adecuada para el bienestar tanto físico como emocional de los estudiantes - El 80 % del estudiantado que actualmente se encuentra en la institución son recomendados de familia que ha pasado por el Gimnasio - El colegio presenta recursos de bienestar escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - El colegio está ubicado en un sector estrato 2, y por la amplia cobertura de colegios “grandes” que ofrecen programas de bilingüismo el Gimnasio pierde oportunidades. - El colegio cuenta con estudiantes que son hermanos mayores y al ingresar estos llevan de la mano a sus familiares (primos, hermanos menores, amigos), sin embargo cuando el estudiante mayor sale del colegio la estadía de sus familiares es muy corta y esto impide entradas económicas al Colegio.

4. Marco Teórico

QUE SE DENOMINA COMO CURRÍCULUM O PLAN DE ESTUDIOS?

Según el Ministerio de Educación define el currículo o el plan de estudios como un esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. El plan de estudios debe contener al menos los siguientes aspectos:

a) La intención e identificación de los contenidos, temas y problemas de cada área, señalando las correspondientes actividades pedagógicas.

b) La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando en qué grado y período lectivo se ejecutarán las diferentes actividades.

c) Los logros, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada uno de los períodos del año escolar, en cada área y grado, según hayan sido definidos en el proyecto educativo institucional-PEI- en el marco de las normas técnicas curriculares que expida el Ministerio de Educación Nacional. Igualmente incluirá los criterios y los procedimientos para evaluar el aprendizaje, el rendimiento y el desarrollo de capacidades de los educandos.

d) El diseño general de planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje.

e) La metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que oriente soporte la acción pedagógica.

f) Indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la autoevaluación institucional.

¿QUÉ Y COMO SE CONSIDERA UN PERFIL DOCENTE?

Cada profesión se distingue por la función que socialmente realiza. Esto implica el dominio de ciertas habilidades muy propias a las condiciones de cada profesión. Para el campo de la educación estas habilidades corresponden al acumulado de conocimientos y procedimientos que son necesarios para ejercer el rol docente.

Sin embargo y como se menciona en la guía docente que presenta el ministerio de educación ...”

Las condiciones de una sociedad cuyas dinámicas cambian periódicamente, determinan cuáles son esas habilidades de alguna manera es un asunto complicado. De ahí que se fije como base un criterio fundamental asociado con su función principal, “saber enseñar”. Este saber está determinado por el dominio de los contenidos disciplinares, por la comprensión de principios pedagógicos que fundamenten su labor profesional, por el conocimiento y dominio de estrategias de enseñanza contextualizadas, y por la capacidad para comunicar a través de diversos medios, ideas, saberes o conocimientos.” (2013)

Ciertamente si se menciona al docente dentro de un papel de guía facilitador de conocimiento este debe estar debidamente preparado para las generaciones que por el aula de clase transitan.

No obstante, diferentes herramientas le brindan a los docentes los para ser implementadas en el aula de clase favoreciendo el proceso en los cuatro pilares de la educación: aprender a ser, aprender a conocer, aprender hacer, vivir juntos (Delors, 1999, p.91).

Para ello desde el PEI del Colegio Pinosierra se propone un perfil docente que presente estas características:

“El docente cumple un rol fundamental dentro de una organización educativa, puesto que debe cumplir a cabalidad sus responsabilidades. Para el Gimnasio el docente debe ser una persona comprometida con la patria y educador de los buenos principios, un guía convencido de su vocación y de su misión. Un docente competente para desarrollar y llevar a cabo el lema del PEI: “Educación para la felicidad y el conocimiento” siempre siendo una persona orientadora a los valores y el crecimiento integral de la educación de los estudiantes.”

Sin embargo es considerable replantear estas características debido a las nuevas tendencias de educación y modernización del campo educativo.

De acuerdo a lo anterior un docente laborando en múltiples instituciones debe responder a dos aspectos realmente importantes: 1. Suplir las necesidades de la institución, es decir, cumplir con el perfil institucional que cada organización posee para ser miembro de la misma y lograr un objetivo tanto académico como institucional y 2, el de cumplir perfil docente acorde al siglo XXI y sus necesidades

A continuación se presenta un perfil del docente que cumple con las necesidades fijas del colegio y que contribuyan al mejoramiento de la institución y del personal estudiantil

CARACTERISTICAS	HABILIDADES
INNOVADORA	El docente para la población del siglo XXI debe ser una persona con un alto sentido de innovación dentro del aula permitiéndole al estudiante ser actor de cambio y un ente analítico.
MOTIVADOR	El docente debe ser una persona o líder positivo que motive a sus estudiantes a ser un ente de cambio y lograr encontrar en el mismo capacidades y habilidades que no conocía para generar un cambio radical y contribuir a la formación tanto académica como disciplinaria de los estudiantes
CARISMÁTICA	El docente debe mostrarse siempre con un ánimo y disposición para enfrentar las diversas situaciones que se presenten en el aula. También debe tener inteligencia emocional siendo capaz de enfrentar y manejar las diversas polémicas dentro y fuera del aula.
GUÍA	El docente es quien guía procesos académicos y disciplinarios, sin embargo es aquel que debe formar con amor y exigencia quien sumerge en conocimiento para contribuir en los niños una disciplina de cambio dentro y fuera del aula.

De acuerdo al cuadro anterior el docente además de tender una formación profesional debe incurrir a ciertas capacidades y habilidades que le permita dentro del aula obtener información relevante de sus estudiantes e inculcar desde una ética profesional, conocimientos certeros y precisos que contribuyan al buen desarrollo educativo de cada estudiante.

Ahora bien, esta preparación tanto cognitiva como emocional del docente le permitirá planear, evaluar y crear sus clases de acuerdo a parámetros establecidos dentro de la institución referenciándose en planes de área que le permiten guiar y tener una consecuencia de las temáticas que presenten

CAPITULO III

METODOLOGÍA

5. Enfoque y alcance de la Investigación

Luego de un análisis de la Herramienta DOFA y un seguimiento de la práctica docente se presenta la propuesta de mejoramiento en el aspecto pedagógico en las áreas de TECNOLOGÍA Y ARTES. Siendo este trabajo de enfoque cualitativo también un diseño de investigación descriptiva

Plan de estudios para grado tercero del área de Tecnología y Artes.

A través de este proyecto se llevarán a cabo una serie de estrategias basadas en los referentes de calidad presentados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), para algunas asignaturas asegurando así que los conocimientos impartidos en la institución desarrollen en los estudiantes habilidades que les permitan ser competentes en su transición a nuevas instituciones.

El MEN ha establecido una serie de áreas que son fundamentales y por lo tanto obligatorias en cada institución, de manera que en este documento revisaremos algunas de las áreas que se hacen parte del currículum del Gimnasio Pinosierra, describiendo los aspectos en los que se basa el colegio, así mismo se desarrollará una propuesta con el fin de llevar a cabo los lineamientos presentados por el MEN.

TECNOLOGÍA

La primera área que se describe en este documento es **tecnología**, pues el MEN cuenta con un referente que guía a los docentes, asegurando la calidad pedagógica de la asignatura; este referente se titula Orientaciones Generales para la Educación en Tecnología (OGET), en dicho documento se presenta cuatro componentes que abarcan desde primero hasta el grado 11, sin embargo en este proyecto haremos referencia a los dos primeros componentes, pues ellos abarcan los fundamentos de la asignatura desde los grados primero hasta quinto. De primero a tercero, se encuentra el primer componente naturaleza, evolución de la tecnología, solución de problemas de problemas con tecnología y tecnología y sociedad. De cuarto a quinto se encuentra el componente apropiación y uso de la tecnología, cada componente contiene una serie de competencias y desempeños que se deben desarrollar en la asignatura para asegurar calidad de educación de los estudiantes.

Al hacer un esbozo acerca de cómo se lleva a cabo esta materia en el colegio se puede determinar que hay algunos temas de interés que se ajustan a las necesidades de la materia, sin embargo no se establece un orden y un propósito de formación, pues la docente de tecnología manifiesta que

cuando empezó a dictar la materia no existía un plan de acción en el que se desarrollen logros, desempeños y competencias, por lo tanto ella ha ido desarrollando proyectos por cada curso, determinando qué necesidades ve en sus estudiantes, estas actividades se desarrollan basándose en el criterio personal del docente sin tener en cuenta lineamientos que le pueden permitir mayor organización y que están establecidos por el MEN. De manera que las actividades realizadas para esta materia se basarán en las competencias propuestas en las OGET.

- *Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados.*
- *Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.*
- *Reconozco artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de producción y con los recursos naturales involucrados.*
- *Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura.*

Así mismo se tendrán en cuenta los desempeños para cada módulo con los que se estructurará cada una de las actividades.

- *Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.*
- *Identifico herramientas que, como extensión de partes de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales.*

- *Establezco semejanzas y diferencias entre artefactos y elementos naturales.*
- *Indico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas (por ejemplo, la red para la pesca y la rueda para el transporte).*

(Guía 30. Orientaciones Generales para Educación en Tecnología, MEN)

Tanto competencias como desempeños están articulados, por ello las actividades se desarrollarán teniendo en cuenta los dos aspectos.

ARTES

En cuanto al área de artes el colegio presenta una propuesta interesante en el cual buscan vincular el área de artes con otras áreas de manera interdisciplinaria. Es el caso del tema de figuras geométricas, abordado desde el área de matemáticas, sin embargo se presenta también en el área de artes en donde se explican la diferencia entre figura y forma, incluyendo temas como teoría del color, especialmente colores primarios, incorporando artistas que basaron sus obras en estos conceptos como es el caso de Picasso.

Sin embargo aunque el colegio presenta dicha propuesta al querer incluir otras áreas para que los estudiantes puedan aprender de manera interdisciplinaria, el docente basa su currículo para el área de manera subjetiva, es decir plantea los temas de manera personal, sin tener en cuenta ningún referente pedagógico propuesto por el MEN, por lo tanto este proyecto busca ajustar el área tanto a los intereses del docente como a las propuestas del MEN, para lograr que los estudiantes

adquieran conocimientos que les permitan ser competentes en otras instituciones.

Los planteamientos para la reorganización el área de artes en la institución, están basados en el documento Orientaciones Pedagógicas para la Educación en Artística del MEN, en donde se abordan algunas definiciones acerca de qué es el arte y cuáles son los ejes principales para impartir conocimientos a través del área de Artística. Como primer fundamento la educación artística es definida como: *el campo de conocimiento, prácticas y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y lo literario, teniendo presentes nuestros modos de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio.* (Documento #16. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. MEN)

Con el fin de que los estudiantes adquieran competencias y habilidades en el área de artística, el MEN se apoya en 4 factores importantes:

- 1. la identificación de tres competencias que desarrolla la Educación Artística: sensibilidad, apreciación estética y comunicación;*
- 2. los tres tipos de procesos a través de los cuales se adquieren dichas competencias: de recepción, de creación y de socialización;*
- 3. los diferentes productos que el estudiante concreta como resultado de dichos procesos y*
- 4. los contextos culturales y sociales con los que debe interactuar el estudiante en su desarrollo.*

(Documento #16. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media.
MEN)

Para aplicar dichos elementos dentro del área, se desarrollarán proyectos, en donde el docente podrá proponer el tema, este puede ser interdisciplinar, en donde se plantearan como objetivos que el estudiante adquiriera competencias de sensibilidad, apreciación de la estética y comunicación. A través de los proyectos, se busca que los estudiantes relacionen los contenidos a través de una metodología de aprendizaje, que permita comunicación constante con el docente, de esa misma manera se busca que los estudiantes aprendan de sus propias experiencias, eso conlleva a una reflexión constante por parte del estudiante que permitirá que el aprendizaje perdure por más tiempo.

El docente estará en plena libertad de plantear el proyecto que mejor le parezca para cada curso, sin embargo no debe dejar atrás las especificaciones mencionadas en este documento, pues ellos permitirán un orden en los procesos de enseñanza y una articulación con los planteamientos del MEN.

Luego de centrar un poco la información y haciendo un balance entre lo que el colegio y el MEN sustentan, se propone los espacios de innovación tanto tecnología como artística que desde la misma estructura de planeación que tiene el colegio, se presenten con la misma importancia en las áreas de tecnología y artes. A continuación se presenta un esquema del organigrama de planeación de ciencias de grado tercero correspondiente al segundo bimestre académico.

GIMNASIO PINOSIERRA		ÁREA CIENCIAS	GRADO TERCERO	
PERIODO ACADÉMICO: 4		DE ABRIL A JUNIO		
DOCENTE:				
UNIDAD TEMÁTICA: LOS SERES VIVOS				
COMPETENCIAS: DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVA, PROPOSITIVA, ARGUMENTATIVA Y EXPOSITIVA				
CONTENIDOS	DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	FECHAS DE EJECUCIÓN
EL ECOSISTEMA	-Entiende que es un ecosistema -Identifica las ventajas de preservar el ecosistema - Identifica las desventajas de contaminar ecosistema -conoce como está organizada la naturaleza	- identifica los tipos de ecosistema - reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente - Analiza el tipo de ecosistema en el que se encuentra	Evidencia el aprendizaje del tema a través del reciclaje en el colegio	SEPTIEMBRE
RELACIONES ENTRE LOS SERES VIVOS	-Reconoce que es el medio ambiente - conoce las características del medio ambiente -Analiza los componentes del medio ambiente	-Entiende acerca de las características del medio ambiente	Desarrolla talleres acerca del tema	OCTUBRE
PROBLEMAS AMBIENTALES	-identifica cuales son los principales problemas ambientales - Identifica las ventajas de preservar el medio ambiente - Identifica las desventajas de contaminar el medio ambiente -conoce como está organizada la naturaleza	Reconoce la importancia de reciclar para la preservación del medio ambiente -habla acerca de las causas de la contaminación -entiende acerca de las consecuencias de la contaminación -Identifica cuales son las posibles soluciones para la contaminación ambiental	Realiza carteles acerca de cómo cuidar el medio ambiente, y expone ante sus compañeros	OCTUBRE NOVIEMBRE
EL SISTEMA SOLAR	- Identifica que es el sistema solar - reconoce los componentes del sistema solar - Identifica que es la tierra, el sol y la luna y sus características -reconoce cuales son los plantas que integran el sistema solar	Analiza la influencia del sol sobre los seres vivos - Analiza la influencia del sol sobre el agua - Analiza la influencia del sol sobre el suelo -Conoce las fases de la luna -Conoce los movimientos de la tierra y su influencia -Conoce los movimientos de la luna	Realiza manualidades para entender más acerca de la tierra y el sistema solar.	NOVIEMBRE

1.

te modelo de planeación varía en las áreas dependiendo de las necesidades de cada curso y de las habilidades de la docente. Es preciso mencionar que los contenidos, desempeños indicadores y evaluación son pertinentes desde lo que contempla el MEN anteriormente nombrado.

2. Cuadro Resumen De Objetivos, Actividades, Herramientas y Població

	Objetivos	Actividades / Herramientas	Población
1	General: Diseñar estrategias para el plan de mejoramiento curricular en las áreas de tecnología y artes del colegio gimnasio Pinosierra.	<ul style="list-style-type: none"> - Tabulación de encuestas / Encuestas - Análisis de Estado Inicial 	<ul style="list-style-type: none"> - Área Administrativa - Docentes - Estudiantes
2	Específico 1: Definir un perfil docente que responda a las necesidades nuevas de la educación y especialmente a las de la institución.	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis del DOFA - Análisis del perfil del docente según el PEI 	<ul style="list-style-type: none"> - Área Administrativa - Docentes
3	Específico 2: Proponer la estructuración del plan de estudios del área de Tecnología y Artes.	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño estructural del Plan Curricular - Entrevista informal con las docentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Área Administrativa - Docentes

3. Resultados

PERFIL DOCENTE

Dentro de una lectura exhaustiva del perfil del docente según el PEI del colegio ellos hacen referencia en lo siguiente:

Para el Gimnasio el docente debe ser una persona comprometida con la patria y educador de los buenos principios, un guía convencido de su vocación y de su misión. Un docente competente para desarrollar y llevar a cabo el lema del PEI: “Educación para la felicidad y el conocimiento”

Siendo para el colegio un docente comprometido con su patria, de buenos principios y competente para desarrollar la educación para la felicidad y el conocimiento se considera prudente profundizar en que es lo que se necesita para una educación integral.

Sin embargo se propone que para una educación integral con la población actual más que los ítems que mencionan dentro del PEI se debe tener un perfil más completo y competente que sea la habilidad de interactuar en diversas situaciones y contextos para lograr que el estudiante sea un agente de cambio.



En el cuadro anterior se muestran diferentes competencias que el docente debe poseer para responder a una educación de calidad.

Para contribuir a la formación de la persona de acuerdo con el perfil del educador que se ha previsto para el siglo XXI, se hace necesario empezar ya mismo, para lo cual debe rescatarse la familia como el primer agente educativo, La sociedad y el Estado deben empezar a cuestionarse para asumir a plenitud su papel de agentes educadores del hombre o mujer que se está formando actualmente

El educador para el siglo XXI será ante todo un pedagogo investigador con un sentido máximo de formación humana y social de modo que se convierta en agente de cambio de si mismo, de sus alumnos y de la comunidad circundante para que entre todos podamos aspirar

El docente debe ser una persona que guía al estudiante en conocimientos para lograr interaccionar con sus pares en un ambiente de innovación y sana competencia transformando parámetros de comunicación afectiva y asertiva dentro de un espacio determinado.

El Docente debe ser agente Intelectual, carismático y motivador de nuevas ideas, nuevas versiones y nuevas visiones que le permitan a estas generaciones ser agentes de cambios, personas con grandes habilidades analíticas e interpretativas, permitiendo la resolución de problemas y transformando criterios.

PLAN DE ESTUDIOS

Para el plan de estudios se sugiere utilizar el mismo diseño de planeación para las áreas de tecnología y artes teniendo en cuenta las temáticas para cada uno de los grados de primaria, la pertinencia de las mismas y el valor educativo que se presenta. Además de ello se debe generar un producto semestral o anual de creación propia que evidencia el proceso académico de los estudiantes

Para ellos se presenta una estructura en la cual el docente debe planificar las temáticas de acuerdo a las necesidades de su grupo de trabajo obteniendo un proyecto final para cada uno.

Esta estructura debe tener los siguientes ítems:

- **Contenido general**, el cual es la temática que se presentara en todo el periodo
- **Desempeños e indicadores** que se obtiene de cada uno de los contenidos que deben ser específicos y concretos
- **Evaluación** como le maestro identificara y evaluara si su estudiante obtuvo un conocimiento relevante
- **Fechas** periódicamente se presentara un espacio para evaluar a la comunidad estudiantil

Gimnasio Pinosierra		Área		Grado	
Periodo Académico: _____		Fecha : _____			
Docente					
Unidad Temática					
Competencias y Habilidades a desarrollar					
Contenidos	Desempeños	Indicadores	Actividad a desarrollar	Evaluación	Fecha de evaluación

Adicional a estos ítems este formato identificara cuales son las **competencias y habilidades** que se quieren lograr con los estudiantes y las **actividades** potenciando dichas competencias.

Las competencias a desarrollar deben ser claras y concisas, puesto que esto se verá reflejado en el producto final.

Las actividades se deben presentar de manera artística pues, se trata entonces de generar acciones transformadoras desde el aula. Para ello el docente deberá ofrecer un escenario propicio significativo y especialmente llamativo para los niños, ya que el medio en que se mueva; su ambiente familiar, los factores culturales, sus condiciones de vida influyen en el desarrollo integral.

4. Conclusiones

- El perfil docente debe tener las capacidades y habilidades que se necesiten para la formación de las futuras generaciones incluyendo las necesidades puntuales de la institución
- El docente debe estar en constante preparación tanto física como intelectual para el excelente funcionamiento de sus clases y el buen desarrollo de la misma.
- La organización y la importancia de las áreas de tecnología y artes le permitirla al niño interactuar más con su imaginación permitiéndole un mejor desarrollo socio afectivo dentro y fuera del aula.
- La evaluación docente se debe presentar de manera grupal o individual según sea el caso y presentar posibles soluciones para ser agentes de cambio positivo.
- La poca importancia que se le da a las áreas de Tecnología y artes es un muro para atraer a posibles estudiantes con grandes capacidades de innovación

9 . Recomendaciones

- Optimizar el perfil docente para lograr una estimular la práctica pedagógica logrando incentivar el aprendizaje en los estudiantes
- Brindar espacios estructurales para la creación de nuevas propuestas artísticas y tecnológicas que le permitan a los estudiantes establecer una conexión más cercana con dichas áreas
- Estipular las áreas de tecnología y Artes como áreas principales dándoles la misma importancia a nivel académico y constructivo generando innovación en los estudiantes
- Presentar proyectos extracurriculares que le permitan a los estudiantes potenciar sus habilidades y gustos.
- Realizar una constante evaluación docente que le permita al coordinador analizar falencias y potenciar fortalezas, desarrollando un plan de acción inmediato

10. Referencia bibliográfica.

CASARINI M, Teoría y diseño curricular, 3ª edición, México: Trillas 2013

DELORS, J. (1999). “Los cuatro pilares de la educación”, en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Plan Decenal de Educación 2006, - 2015, páginas 29, 30, 31.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, GUIA 23 Planes de mejoramiento institucional, 1992

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Documento guía Evaluación de competencias, Bogotá D.C., agosto de 2013

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, tomado el 20/11/2017 de la pagina web <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79419.html>

MÜNCH, L. Administración de Instituciones Educativa. México: Trillas. (Cap 1, Cap 2, cap 8, cap 9, cap10) , 2013

PEDRAZA, A. L., Obispo, S. K., Vásquez, G. L., Gómez, G. L. (2015). Cultura organizacional

desde la teoría de Edgar Schein: estudio fenomenológico, Clío América, 9 (17), pp-pp. 17 – 25.

SERNA H, Gerencia Estratégica, teoría – metodología – mapas estratégicos – índices de gestión – alineamiento y ejecución estratégica, 11ª Edición, Bogotá, Panamericana: Editorial (2014)