

Caracterización de la Práctica de Enseñanza y su articulación con los Pilares del Modelo
Educativo de la Corporación Minuto de Dios en Profesores Graduados en la
Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte

Gerson Julian Gómez Arias

Daniel Arturo Rubiano Aldana

Corporación Universitaria “Minuto de Dios”
Facultad Educación
Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte
Bogotá
2018

Caracterización de la Práctica de Enseñanza y su articulación con los Pilares del Modelo
Educativo de la Corporación Minuto de Dios en Profesores Graduados en la
Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte

Gerson Julian Gómez Arias

Daniel Arturo Rubiano Aldana

Proyecto de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciatura en
Educación Física, Recreación y Deporte

Asesor: Mauro Freddy Garcia Celis
Maestría en Docencia

Corporación Universitaria “Minuto de Dios”
Facultad Educación
Educación Física, Recreación y Deporte
Bogotá
2018

ACEPTACIÓN DE JURADOS

Notas de aceptación.

Firma del presidente del jurado:

Firma del Jurado:

Firma del Jurado:

Bogotá ___ de ___ del 2018

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por brindarnos la oportunidad de poder seguir persiguiendo todos los sueños que tenemos, darnos la oportunidad de no dejarnos desfallecer en el proceso del desarrollo de la tesis y ante todos los demás obstáculos que se presentaron día tras día; por otro lado, agradecer enormemente a nuestro tutor, el profesor Mauro Freddy Garcia Celis, quien a lo largo de la investigación se preocupó por guiarnos y ayudarnos para poder salir adelante con nuestra investigación, con toda su disponibilidad y agrado, aportándonos todo su conocimiento, paciencia y mostrando su interés para solucionar todas las inquietudes que se generaban, guiándonos y dando unas bases sólidas para la construcción y realización efectiva de dicho proyecto de investigación.

En segundo lugar queremos agradecer a la institución Liceo Artístico San José, Liceo San Rafael de Alicante y al gimnasio Bodytech, a todo el personal que hace parte de las instituciones, por abrirnos las puertas y permitirnos entrar en ellas para llevar a cabo nuestra investigación, sin ello nada de esto hubiera podido ser posible, agradecerles por su trato amable, por confiar en nosotros y por estar siempre en la disposición de querer ayudar con la investigación que llevábamos a cabo, agradeciéndoles siempre por la amistad brindada y el compañerismo visto a lo largo de la investigación

Por último, pero no menos importante, queremos agradecerle a nuestras familias, pues ellos son nuestro motor que nos impulsa constantemente a cumplir nuestro sueños y metas, luchar por ellos; porque siempre estuvieron ahí para escucharnos en los momentos más difíciles, apoyarnos cuando más lo necesitábamos y darnos ese impulso para levantarnos con más fuerzas cuando alguna situación difícil se presentaba, dándonos todo su apoyo siempre con esa hambre de salir adelante, de ser siempre para ellos, un motivo de orgullo y felicidad.

Por todo ello y por miles de cosas más damos las gracias a todas estas personas que influyeron en la construcción y desarrollo de dicha investigación y la formación de nosotros como personas con ética y valores.

DEDICATORIA

Daniel Arturo Rubiano Aldana:

Principalmente quiero dedicarle este logro a mi familia pues son los que siempre han estado ahí para apoyar mi proceso de aprendizaje y enseñanza de la vida y las diferentes etapas que esta conlleva, considerando siempre que mi familia es ese motor que mantiene encendida esa chispa por querer ser alguien en esta sociedad y aportar en ella positivamente para un mejor futuro.

Por ello mi dedicatoria va dirigida especialmente a ellos, al grupo de docentes que a lo largo de la realización de mi carrera han aportado en mi con su conocimiento con su gran amor por el enseñar y que a pesar de las múltiples adversidades que en ocasiones se presentan, nunca se han cansado de hacerlo, por ello la dedicatoria va para ellos también pues mi agradecimiento es enorme hacia ellos y mi familia.

Gerson Julian Gómez Arias:

Principalmente a Dios, quien es ese ser que nos regala la posibilidad de vivir un día a día, de darnos las fuerzas necesarias para estar de pie y poder salir adelante. Gracias a la vida por ponerme estos obstáculos, de los cuales se generan más ganancias y aportan una cantidad significativa para mi surgimiento personal, familiar y laboral; por otro lado, igual de importante, mi familia, aquellos seres que estuvieron junto a mi todos los días, que me brindaron ese apoyo, esa moral y con sus palabras y acciones me transmitían la energía para no desfallecer en ningún momento, de este modo ayudándome a surgir como persona, como un profesional y en una constante búsqueda del emprendimiento.

De igual manera, se realiza la dedicación a aquellos maestros, aquellos seres humanos que nos guiaron, donde siempre nos señalaban el camino correcto a seguir y quienes, con su trabajo arduo, aportaron en mi todo aquel conocimiento el cual me ayuda a subir escalón por escalón para alcanzar todos mis objetivos y metas.

RAE

1. AUTORES

Gerson Julian Gomez Arias.

Daniel Arturo Rubiano Aldana.

2. DIRECTOR DEL PROYECTO

Mauro Freddy Garcia Celis.

3. TITULO DEL PROYECTO

Caracterización de la Práctica de Enseñanza y su articulación con los Pilares del Modelo Educativo de la Corporación Minuto de Dios en Profesores Graduados en la Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte.

4. PALABRAS CLAVE

Educación física, Modelo pedagógico, práctica de enseñanza, transformación social.

5. RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación, se basa principalmente en caracterizar las prácticas de enseñanza llevada a cabo por profesores graduados de la licenciatura en educación física, recreación y deporte de la universidad Minuto de Dios – UNIMINUTO- y cómo dichos profesores aplican los pilares del modelo educativo para lograr por medio de ellos la reflexión constante de su praxis y alcanzar la transformación social.

Es por esta razón que por medio de la investigación, se pretende generar conciencia en cada uno de los estudiantes de la facultad para realizar un trabajo docente de manera correcta, puesto que la labor que se ejerce se basa principalmente en formar seres humanos con el desarrollo de todas sus dimensiones, además de formar personas

con ética y valores, es de este modo que se deben crear unas estrategias pedagógicas para lograr fortalecer todo el desarrollo humano.

Además, dentro de la investigación, se encuentra un análisis de antecedentes, autores y referentes teóricos que hacen que la misma tenga un soporte esquelético, así, poder tener aportes significativos al proceso de investigación, generando una reflexión entre estos puntos de vista y el tema central a desarrollar en búsqueda de mejorar las prácticas de enseñanza.

6. OBJETIVO GENERAL

Caracterizar la práctica de enseñanza de profesores graduados de la licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte para el desarrollo de los pilares del modelo educativo UNIMINUTO dentro de las instituciones educativas Liceo San Rafael de Alicante, Liceo Artístico San José y el Gimnasio Bodytech.

7. REFERENTES CONCEPTUALES

El trabajo de investigación se fundamentó en marcos conceptuales, siendo estos la Educación física, como base principal, manejando autores como Ramos (2005), Ministerio de Educación Nacional y Vannier & Fait (2010). Donde tratan la educación física como el área en la cual por medio de actividades de movimiento corporal para transmitir un conocimiento y lograr el desarrollo de diferentes habilidades, capacidades y dimensiones, de este modo, educar y tener un bienestar en el cuerpo, tanto cognitiva, como físicamente. Por otro lado se maneja el concepto de Modelo pedagógico, con autores como Astolfi (1997), Gago (2002), y UNIMINUTO (2013), entendiendo por ello, los lineamientos que tiene cada profesor para poder establecer una relación entre profesor—estudiante, para de este modo generar el conocimiento, empleando así recursos didácticos; es allí donde también se trata acerca de los pilares del modelo educativo de UNIMINUTO. Finalmente se aborda el concepto de prácticas de enseñanza, en la cual se basan los puntos de vista en torno a Avalos (2002), Bain (2004), Anijovich, & Mora. (2010).

8. METODOLOGÍA

El diseño metodológico que se trató en la investigación fue de método cualitativo, teniendo un enfoque hermenéutico y siendo de tipo etnográfico, para de este modo, poder estudiar, analizar e interpretar el actuar de los profesores en su respectivo contexto.

Por ello, obtener los resultados de la investigación, se manejaron instrumentos los cuales se basaron en la aplicación de dos cuestionarios con un enfoque dirigido hacia la práctica de enseñanza de los docentes y la aplicación de los pilares del modelo educativo UNIMINUTO.

9. PROSPECTIVA

Así las cosas, se evidencia que las prácticas de enseñanza son aplicadas por los tres docentes y el instructor, respecto a su articulación con los pilares del modelo educativo, es de este modo que se hace la recomendación a crear espacios en los cuales hayan capacitaciones a los futuros profesores de la licenciatura para fortalecer estos procesos para ser aplicados en su campo laboral, mejorando así las competencias que cada uno posee, fortaleciendo en ellos la investigación y la innovación para la transformación social.

10. CONCLUSIONES

Los profesores investigados reconocen la filosofía institucional de la universidad, dentro de ello, tienen en cuenta y aplican las competencias profesionales, responsabilidad social y las competencias de desarrollo humano.

Gracias a las prácticas de enseñanza se demuestra que por medio de los cuestionarios aplicados a los investigados, estos aplican los pilares del modelo educativo en su campo laboral, puesto que realizan una reflexión hacia los procesos que ellos realizan en la práctica de su labor, logrando con ello, fortalecer los procesos de adquisición de conocimientos, por medio de la aplicación de herramientas las cuales sean acordes para el fin de la educación.

Los investigados tienen presente que la educación se basa principalmente en la construcción y formación del estudiante para que ellos puedan proponerse metas y lograr alcanzarlas, relacionando esto con el proyecto de vida y la realización personal de cada uno de los profesores, relacionando esto con su labor.

11. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Anijovich, R & Mora, S (2010). “Estrategias de enseñanzas: otra mirada al que hacer del aula”. Buenos Aires, Argentina.

Ausique, G., García, M., Piratova, D., (2014) “*La reflexión docente como punto de partida en el uso de las estrategias didácticas para el desarrollo de la actividad física*” [Ebook] Bogotá. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-nisalle/20170117032546/investigacion.pdf>

Ausubel, D. (2002). “*Significado y aprendizaje significativo*”. [Ebook] México: Arnaldo Martínez. Tomado de: http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf

Avalos, B. (2002). “*Profesores para Chile: Historia de un Proyecto*”. Chile

Bain, K. (2004). “*Lo que hacen los mejores profesores universitarios*”. [Ebook] Recuperado de: <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ken%20Bain,%20Lo%20que%20hacen%20los%20mejores%20profesores%20de%20universidad.pdf>

Gargallo, B.; Suarez, J.; Garfella, P.; Fernández, A. (2011) “*Cuestionario de evaluación de la metodología docente y evaluativa de los profesores universitarios (CEMEDEPU)*”. España.

Bodytech. (2015). “*Nuestra historia. Bogotá*”. Recuperado de: <https://www.bodytech.com.co/Bodytech/nuestra-historia/>

DANE. (2005) “*BOLETÍN Censo General 2005 Perfil Localidad Engativá– Bogotá*”. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/engativa.pdf>

DANE. (2005) “*BOLETÍN Censo General 2005 Perfil Localidad Suba – Bogotá*”. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/suba.pdf>

De Lella, C. (1999) “Modelos y tendencias de la formación docente”, en Desarrollo escolar, Perú. Tomado de: <http://www.oei.es/cayetano.htm>

De Zubiría, J. (2013). “*¿Cómo diseñar un currículo por competencias?: Fundamentos, lineamientos y estrategias*”. [Ebook] Recuperado de:

https://books.google.com.co/books/about/C%C3%B3mo_dise%C3%B1ar_un_curr%C3%ADculo_por_compete.html?id=TbVEBAAAQBAJ&redir_esc=y

Freire, P. (2004) *Pedagogía de la Autonomía*, São Paulo: Paz e Terra.

García, Z.; Barón, B.; Gutierrez, B.; Mendieta, C.; Herrera, C.; Riveros, D.; Bautista, D.; García, M.; Acosta, N.; Sanchez, O.; Sanchez, S.; Ndonyo, T.; Muñoz, W (2017) “*Caracterización de las prácticas docentes universitarias: desafíos para la cualificación docente en la Facultad de Educación de Uniminuto*” Bogotá, Colombia.

Hernández, R.; Collado, C. y Baptista M. (2010). *Metodología de la investigación* (5° ed.). México: Mc Graw-Hill.

Juliao, C. (2006). *¿Qué es eso de praxeología?* Recuperado de: http://especiales.uniminuto.edu/file.php/1/Textos/anexo_1.pdf

Juliao, C., (2008). *El Modelo Educativo UNIMINUTO. Cuadernos Institucionales, 01*. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Juliao, C., (2014). *Proyecto Educativo Institucional (PEI) UNIMINUTO*. Bogotá: tomado de: <http://www.uniminuto.edu/documents/941377/1434225/Proyecto+Educativo+Institucional+2013.pdf/849a034b-2ee8-448c-9aa9-93e2cef4a317> [Recuperado el 25 Oct. 2017].

Katayama, R. (2014) “*Introducción a la investigación cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*”. Perú. Recuperado de: <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2017/04/Introducci%C3%B3n-a-la-investigaci%C3%B3n-cualitativa-Fundamentos-m%C3%A9todos-estrategias-y-t%C3%A9cnicas.pdf>

Liceo San Rafael de Alicante. (2013). *Manual de convivencia*. Recuperado de <http://www.liceosanrafaeldealicante.edu.co/index.php/liceo/2012-08-29-20-37-15>

Ministerio Nacional de Educación (2018) *La Práctica Pedagógica como escenario de aprendizaje*. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

Monje, C. (2011) *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Neiva. Tomado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Pimienta, H. (2008). *Evaluación de los aprendizajes*. México: Pearson–Prentice Hall.

Sánchez, F. (1984) *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos

Sánchez Bañuelos, F. (1984) “*Didáctica de la educación física y el deporte*”. Madrid.

Sampieri, Roberto. (2001). “*Metodología de la investigación*”, México. Tomado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Sampieri, R., Collado, C., Baptista, P. (2010) Metodología de investigación. Quinta Edición. México. Recuperado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Secretaria de Bogotá. (2008) “Dirección de Planeación y Desarrollo, Bogotá Colombia. Número 01”. [Ebook], Tomado de <http://planeacion.uniminuto.edu>

Secretaria Distrital de Planeación. (2009). Conociendo la localidad de Engativá: Diagnostico de los aspectos físicos demográficos y socioeconómicos. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2010%20Engativ%20E1/Monografia/10%20Localidad%20de%20Engativ%20E1.pdf>

Secretaria Distrital de Planeación. (2009). Conociendo la localidad de Suba: Diagnostico de los aspectos físicos demográficos y socioeconómicos. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2011%20Suba/Monograf%20EDa/11%20Localidad%20de%20Suba.pdf>

Secretaria de Educación Bogotá; Dirección de Educación Preescolar y Básica. (2012). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO HUMANO*. 3rd ed. [Ebook] Bogotá. Tomado de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/cartillas_ambientes_aprendizaje/vol3.pdf [Recuperado el 21 Oct. 2017].

Tejada, C., Rojas, L., (2014) *Estrategia gerencial para la articulación del método Glenn Doman al P.E.I para favorecer la educación inclusiva de la institución educativa San Vicente de Paúl del municipio Génova – Quindío*. Recuperado de: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/826/Lina%20Mar%C3%ADa%20Rojas%20Arbelaez.pdf?sequence=1>

Tharp, R.; Estrada, P.; Dalton, S. & Yamauchi, L. (2002) “*La actividad en la teoría y en el aula. En: Transformar la enseñanza. Excelencia, equidad, inclusión y armonía en las aulas y escuelas*” Tomado de: https://preescolarbenv.files.wordpress.com/2014/08/tharp_2002_cap3.pdf

Uniminuto. (2014) Plan de Desarrollo (2013-2019). Recuperado de: <http://www.uniminuto.edu/documents/1918706>

UNIMINUTO. (2017). *Nuestra Misión*. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Zambrano, O. (2016). “*Modelo pedagógico UNIMINUTO en la formación de futuros profesionales “socialmente responsables” Bucaramanga (Santander-Colombia)*” Tomado de: <http://www.redalyc.org/pdf/310/31048901055.pdf>. Santander

TABLA DE CONTENIDO

RAE.....	6
ÍNDICE DE TABLAS	14
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	15
INTRODUCCIÓN	16
1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	18
1.1 Macro contexto.....	19
1.2 Micro contexto	24
1.2.1 Liceo Artístico San José.....	24
1.2.2 Bodytech	26
1.2.3 Liceo San Rafael de Alicante.....	27
2. PROBLEMÁTICA.....	29
2.1 Descripción del problema.....	29
2.2 Formulación del problema	31
2.3 Justificación.....	32
2.4 Objetivos	34
2.4.1 Objetivo General	34
2.4.2 Objetivos Específicos.....	34
3. MARCO REFERENCIAL	35
3.1 Marco de Antecedentes	35
3.2 Marco Teórico.....	40
3.2.1 Educación física	40
3.2.2 Modelo pedagógico.....	41
3.2.3 Modelo Pedagógico Uniminuto.....	44
3.2.4 Practicas de Enseñanza:	46
4.1. Método de la Investigación	49
4.2 Enfoque de la investigación	51
4.3 Tipo de investigación	52
4.3 Fases de Investigación:.....	54
4.3.1 Fase N.1: Contextualización.....	54
4.3.2 Fase N.2: Aplicación de instrumentos:.....	54
4.3.3 Fase N.3: Análisis de Datos:	55

4.3.4 Fase N.4: Resultados:	55
4.4 Población y Muestra:.....	55
4.5 Instrumentos de Recolección de datos:	56
5. RESULTADOS	57
5.1. Técnicas de análisis de resultados	57
5.2. Interpretación de resultados:	76
6. CONCLUSIONES	81
7. PROSPECTIVA	83
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84
9. ANEXOS.....	89
9.1 Anexos Antecedentes:	89
9.2 Anexos Cuestionarios.....	102
10. CRONOGRAMA DEL PROYECTO	136
11. INSTRUMENTOS APLICADOS.....	137
11.1 Cuestionario CEMEDEPU	137
11.2 Cuestionario para profesores pertenecientes a la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)....	141
13. CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO INFORMADO	145

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Establecimientos educativos en Suba</i>	21
Tabla 2 <i>Establecimientos educativos en Engativá</i>	23
Tabla 3 <i>Conformación de cursos estudiantil</i>	25
Tabla 4: <i>Cronograma de actividades</i>	136

-

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 <i>Mapa localidad Suba</i>	20
Ilustración 2 <i>Modelo Pedagógico UNIMINUTO</i>	44
Ilustración 3 <i>Tabla recurrencias CEMEDEPU</i>	64
Ilustración 4 <i>Tabla cuestionario para profesores</i>	69
Ilustración 5 <i>Mapas semánticos CEMEDEPU</i>	71
Ilustración 6 <i>Mapas semánticos cuestionario para profesores</i>	73
Ilustración 7 <i>Mapas semánticos relación entre cuestionarios</i>	75

INTRODUCCIÓN

La presente investigación buscó caracterizar y analizar las diferentes prácticas de enseñanza de los profesores graduados de la Universidad Minuto de Dios, UNIMINUTO, y como ellos desarrollan la praxis en sus diferentes esferas laborales. En este sentido, las prácticas de enseñanza de los profesores de UNIMINUTO se articulan con el modelo UNIMINUTO; para tal fin, se aplicaron 2 cuestionarios para profesores, siendo estos el cuestionario “CEMEDEPU” y el “Cuestionario para profesores pertenecientes a la licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte”, los cuales buscaban describir características de las prácticas de enseñanza, siendo estos participes en las Instituciones Educativas San Rafael de Alicante, la Institución Educativa Liceo Artístico San José y finalmente el Centro Médico Bodytech.

Las diferentes instituciones educativas, cuentan con la necesidad de transformar la enseñanza, buscando consigo la evolución de la educación y sus prácticas de enseñanza, para que precisamente el estudiante logre la adquisición del conocimiento, el desarrollo de las habilidades y dimensiones humanas, además de formar personas competentes para desenvolverse ante todas las problemáticas sociales. Es por esta razón que, la investigación se basó principalmente en lograr identificar si las prácticas que ejercen los profesores graduados responden a las necesidades que se presentan hoy en día en los diferentes contextos.

Para la sustentación teórica de la investigación, se trataron tres conceptos, como lo son: la educación física, el modelo pedagógico, el modelo educativo UNIMINUTO y la práctica de enseñanza; de este modo que se sustentaron con diferentes autores dichos elementos para lograr con ello, alcanzar y dar respuesta a los objetivos propuestos.

Por otro lado se encuentra el diseño metodológico que se utilizó para el desarrollo de la investigación, siendo este de tipo cualitativo, con un enfoque hermenéutico y un método etnográfico, puesto que se pretendió realizar la observación,

análisis e interpretación de todo lo que estaba sucediendo en determinado contexto. Junto a ello, la implementación de unos instrumentos, siendo estos unos cuestionarios, para ser aplicados a los profesores investigados, de este modo, lograr recolectar la información y evidenciar de qué modo son aplicadas los pilares del modelo UNIMINUTO en las prácticas de cada uno de los profesores y así poder arrojar unos resultados en base a la investigación.

Para finalizar, en el último capítulo de la investigación, se hace referencia específicamente al análisis de resultados, además las conclusiones a las cuales se llegaron, para darle un significado trascendental a la investigación sobre el rol que está poniendo en práctica los profesores respecto a los pilares del modelo educativo para la formación y humanización y así lograr la transformación social por medio del desarrollo de las dimensiones humanas.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Cuando se abarca la contextualización, se hace referencia a centrar las acciones que se van a realizar en un contexto específico, de este modo, la contextualización implica "dialogar con la cultura", para poder entender los acontecimientos que ocurrieron en dicho contexto y todos aquellos eventos que se están presentando actualmente, así poder encontrar esa analogía que puede "incidir en la nueva realidad" así como lo afirma Zubiría (2013). De este modo, lograr comprender el por qué y cómo se origina la problemática en el contexto a realizar.

De este modo, se genera una relación directa con la Fase del Ver que se encuentra en el Enfoque Praxeológico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), donde el profesional analiza y recoge la información en base a su práctica profesional, para que de este modo pueda entender la realidad de la problemática que se trata, Juliao (2006) afirma; "en el caso de una acción que se presente como praxis manifiesta, elaborada y reflexionada, el profesional praxeólogo tendrá a la mano datos que apoyarán el proceso de análisis síntesis" (p. 87).

Es así como se crea la necesidad de poder conocer y entender el contexto en el cual se va a trabajar la investigación, para que de este modo, se pueda concebir aquellos aspectos que son importantes y pueden ser generadores de influencia para un cambio significativo en la sociedad.

A continuación, se describirá la Macro Contextualización, se expone la localidad de Suba y Engativá, siendo estas dos localidades, la ubicación en la cual se llevó a cabo la investigación. La Micro Contextualización mencionará la institución educativa Liceo Artístico San José, situándolo en el barrio Toscana de Suba, el gimnasio Bodytech, ubicado en el barrio El Pinar de Suba, y para finalizar el Liceo San Rafael de Alicante, que se encuentra en el Barrio Santa Maria del Lago.

1.1 Macro contexto.

La siguiente investigación se realizó en tres instituciones, las cuales están enfocadas hacia el desarrollo humano, es así que el Liceo Artístico San José y el Gimnasio Bodytech, se encuentran ubicados en la localidad Once, Suba, (Bogotá D.C, Colombia). En este sentido, el Liceo Artístico se encuentra ubicado en el barrio “La Toscana” y el Gimnasio Bodytech en el “Pinar de Suba”, la cual geográficamente está ubicada al noroccidente de la ciudad. Dentro de la localidad de Suba encontramos en su mayoría un territorio plano, junto a dos zonas montañosas (Cerro de la Conejera, Cerro de Suba), según Secretaria Distrital de Planeación (2009) siendo así la cuarta localidad más grande de la ciudad, con 10.056 hectáreas, después de Sumapaz, Usme y Ciudad Bolívar, respectivamente, Así mismo, Suba tiene el 14% de la población dentro del Distrito Capital con un número de 1.018.629, registro brindado gracias al CENSO GENERAL realizado en el año 2005, además está compuesta por doce Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ): La Academia, Guaymaral, San José de Bavaria, Britalia, El Prado, La Alambra, Casa Blanca Suba, Niza, La Floresta, Suba, El Rincón y Tibabuyes y una Unidad de Planeamiento Rural (UPR): Chorrillos, además del asentamiento indígena Cabildo Muisca, que en el año 1992 fue reconocida ante la Alcaldía Mayor de Bogotá. (p. 14).

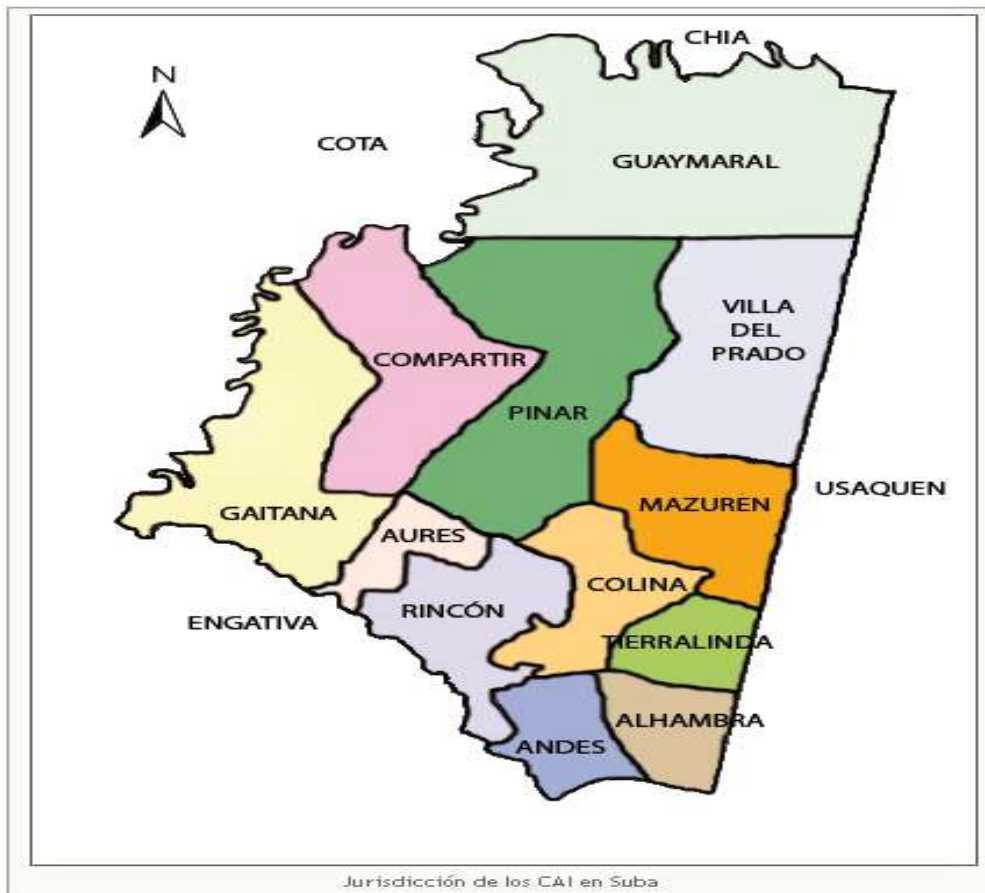


Ilustración 1 *Mapa localidad Suba*

Fuente: Tomado de: Secretaría Distrital de Planeación (2017)

La localidad de Suba cuenta con un total de 429 establecimientos educativos, los cuales se puede observar la división en la siguiente ilustración:

UPZ	Colegio Oficial	Colegio no oficial	Universidades	Institución Universitaria	Regimen Especial	Centros de Investigación	Técnica	Escuela Tecnológica	Institución Tecnológica	Total
2 La Academia		11	3					1	1	16
17 San José de Bavaria	2	37	1							40
18 Britalia	3	23								26
19 El Prado	4	33								37
20 La Alhambra		15					1			16
23 Casa Blanca Suba	2	12								14
24 Niza	2	29								31
25 La Floresta	2	10		1	1					14
27 Suba	5	43					1			49
28 El Rincón	16	117	1				1			135
71 Tibabuyes	9	41				1				51
Total Suba	45	371	5	1	1	1	3	1	1	429
%	10,5	86,5	1,2	0,2	0,2	0,2	0,7	0,2	0,2	100

Fuente: SDP, Dirección de Planes Maestros y Complementarios, Plan Maestro de Equipamientos Educativos, Decreto 449 del 2006, Bogotá D. C. Inventario previo de los equipamientos de educación superior, Bogotá D. C., 2009.

Tabla 1 Establecimientos educativos en Suba

Fuente: Secretaría Distrital de Planeación (2017)

De este modo, se logra inferir que hay una gran cantidad de posibilidades en elecciones para hacer parte de una institución académica, las cuales se acomodan a las necesidades económicas, sociales, culturales; según el Boletín de Censo General, 2005, realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE) el 94,9% de la población de 5 años en adelante, cuenta con un nivel básico y promedio de alfabetismo, siendo un gran número elevado dado a la cantidad de habitantes que se hallan dentro de la localidad, donde el 23,8% de los habitantes de la localidad, lograron superar el nivel básica primaria, el 34,4% superaron secundaria, 18,1% alcanzaron el nivel profesional, el 4,3% de los residentes de la localidad realizaron estudios de maestrías, doctorados y especializaciones; contando del mismo modo el % de 3,6 habitantes, las cuales no poseen ningún nivel educativo según el DANE, Boletín censo General Perfil Localidad Suba - Bogotá (2005).

Por otro lado, la investigación también fue llevada a cabo en la localidad de Engativá, siendo la número Diez (Bogotá D.C, Colombia), en la cual se ubica el Liceo San Rafael de Alicante, centrándose en el barrio Santa María del Lago. La Localidad de Engativá se encuentra ubicada en el Occidente de la capital colombiana, dicha localidad

presenta un territorio plano en cierta proporción, además de ello cuenta con un sistema hidrológico bastante amplio, pues en él se ubican el Rio El Salitre o Juan Amarillo, junto al Rio Bogotá, por otro lado, la presencia de los humedales, como lo son Humedal Jaboque, Humedal Santa Maria del Lago y Humedal Juan Amarillo. La Localidad de Engativá se caracteriza principalmente por ser una zona residencial, junto a una zona comercial, sin dejar a un lado, el ubicarse alledañosamente al Aeropuerto El Dorado (El cual se centraliza en la localidad de Fontibón). Además, la localidad de Engativá cuenta con 9 UPZ, las cuales se encuentran: Las Ferias, Minuto de Dios, Boyacá Real, Santa Cecilia, Bolivia, Garcés Navas, Engativá, Jardín Botánico, Álamos (CENSO GENERAL. 2005).

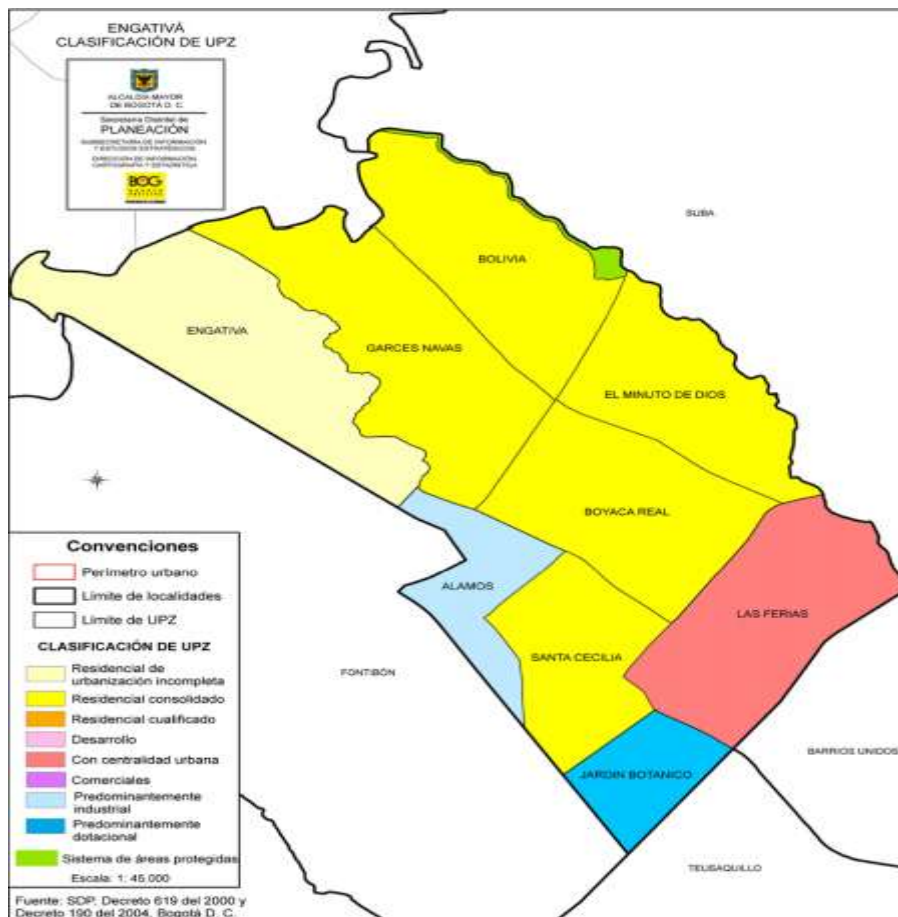


Ilustración 2 Mapa localidad Engativá (10)

Tomado de: Secretaría Distrital de Planeación (2017)

En esta localidad, se encuentran una totalidad de 63 colegios oficiales, los cuales, en la UPZ de las Ferias, hay una mayor cantidad de los mismos, donde se encuentran 21 establecimientos educativos, siguiente a ello, el barrio Boyacá Real cuenta con 16 y Minuto de Dios con 14 instituciones educativas respectivamente. En Engativá hay una presencia de 5 instituciones educativas, Garcés Navas cuenta con 4 y la UPZ Santa Cecilia cuenta con 3 instituciones. Lo que respecta a las UPZ Jardín Botánico, Álamos y Bolivia no cuentan con instituciones educativas oficiales. En relación a las instituciones educativas, Engativá cuenta con 335 colegios no oficiales, dos universidades y tres instituciones educativas universitarias, (Secretaría Distrital de Planeación, p. 36), las cuales se evidencian en la siguiente tabla:

UPZ	Colegio Oficial	Colegio no oficial	Universidades	Institución Universitaria	Total
26 Las Ferias	21	51			72
29 Minuto de Dios	14	45	1	3	63
30 Boyacá Real	16	62			78
31 Santa Cecilia	3	43			46
72 Bolivia		34			34
73 Garcés Navas	4	58			62
74 Engativá	5	34			39
105 Jardín Botánico		5	1		6
116 Álamos		2			2
Total Engativá	63	334	2	3	402
%	15,7	83,1	0,5	0,7	100

Tabla 2 Establecimientos educativos en Engativá

Fuente: Secretaría Distrital de Planeación (2017)

De acuerdo al Boletín del CENSO general del DANE, realizado en el 2005 en la localidad de Engativá, se logra evidenciar que el 92.7% la población de 5 años en adelante sabe leer y escribir, deduciendo que los niveles de analfabetismo son muy bajos, y esto puede ser originado gracias a la gran cantidad de población (95.8%) tiene asistencia escolar en las edades de 6 a 10 años, de igual manera que el 90.6% de población entre las edades de 11 a 17 años. En la distribución de nivel aceptable, se encuentra un gran nivel de haber alcanzado secundaria, con el 37.1 % de la población seguido de 22.9% de lograr básica primaria y con un 16.7% de realizar una carrera

profesional, y para concluir, con un tan solo 3.2% de población la cual no posee ningún nivel educativo según el DANE (2005).

1.2 Micro contexto

1.2.1 Liceo Artístico San José

El Liceo Artístico San José a lo largo de sus años de trabajo y perseverancia ha sufrido diferentes cambios, buscando del mejoramiento de sus funciones realizadas, uno de los cambio ha sido el nombre de la institución, puesto que en años anteriores contaba con el nombre “Jardín infantil Enanos Traviosos”, el cual nace de una educación impartida en el cuidado de los niños, en donde solo se hacía énfasis en prestar atención en sus habilidades básicas como ir al baño, el cuidado, la higiene corporal del niño, la alimentación y el trabajo de la lúdica, pero sin un enfoque el cual estuviera dirigido en que los niños recibieran un conocimiento asistido y dirigido como en la actualidad se presta en dicho establecimiento. El Jardín Infantil “Enanos Traviosos” comenzó con alrededor de 5 niños y año tras año fue aumentando y creciendo el nivel de población.

Actualmente el colegio cuenta con el reconocimiento de ser nombrado Liceo Artístico San José, contando con una población de 150 niños entre edades desde los tres a los ocho años de edad, niños que se encuentran en los estratos uno y dos de la localidad once de Suba Tibabuyes UPZ 571. Un colegio que tiene en su Misión el formar niños basados en la creación de valores y construcción de proyectos, en donde se enfatice sus derechos, y sobre todo donde como prioridad se tenga su parte artística y de fe muy potencializada.

El Liceo Artístico San José cuenta con diez profesores de planta encargados netamente del curso asignado, dos señoras de servicios generales, dentro de sus instalaciones posee ocho cursos, los cuales se dividen en los siguientes a mencionar; en el área del primer piso de la institución se encuentra toda la primaria conformada por cuatro cursos, en las instalaciones del segundo piso se encuentran los grados de jardín y para el último piso se encuentra conformado por los grados de transición.

Por otra parte el Liceo cuenta con tres proyectos extracurriculares conformados por Banda Musical, Música y Fútbol.

A continuación, una tabla de resultados en donde se evidencia aún mejor la conformación de los cursos sus estudiantes y la totalidad de ellos:

sexo	Tercero	Segundo	Primero	Jardín A	Jardín B	Pre- Jardín	Transición A	Transición B	Total
Hombres	10	15	12	10	11	5	12	11	86
Mujeres	9	11	11	8	5	8	6	9	67
Total por curso	19	26	23	18	16	13	18	20	153

Tabla 3 Conformación de cursos estudiantil

Fuente: Propia

El Liceo Artístico San José tiene como objetivo la formación de seres humanos, poseedores de valores, los cuales tengan unas competencias para el futuro, así poder intervenir dentro de la sociedad, buscando la transformación de diferentes espacios enriquecedores con una constante búsqueda del desarrollo de las habilidades para los estudiantes. El enfoque pedagógico de la institución educativa se centra en el aprendizaje significativo, dicha teoría es, como lo expresa Ausubel (2002), la interrelación existente entre toda aquella información nueva relevante que se le brinda al estudiante y la información y conocimiento que este, ya tiene adquirido; de este modo, el estudiante podrá tener la capacidad de situar esta información en casos reales, en diferentes contextos, por medio de la capacidad de reflexión y crítica del pensamiento generado.

1.2.1.1. Proyecto Educativo Institucional del Colegio

Se decide modificar el PEI de la institución con el fin de mejorar y actualizar el perfil que se tiene por “Construir aprendizaje significativo en el saber, hacer y ser a

través de un mundo artístico y de fe que generen una comunidad participativa y de derechos”, el Liceo Artístico San José pretende con este proyecto educativo simbolizar y desarrollar en todas las comunidades educativas una mirada diferente de la educación, propiciándole a los niños y niñas diferentes espacios y ambientes enriquecedores para el desarrollo de habilidades integrales y sociales. (Liceo Artístico San José, 2010).

1.2.2 Bodytech

Este centro de acondicionamiento físico nace como una idea de grado de dos estudiantes de la Universidad De Los Andes en Bogotá, Colombia, quienes se conocieron en el año 1996 dentro de la universidad. Los estudiantes Gigliola Aycardi, ingeniera industrial de la Universidad Javeriana y Nicolás Loaiza, Ingeniero Civil de La Universidad Nacional, quienes estudiaban una electiva en la Universidad De Los Andes, propusieron plantear la idea de llevar a cabo un centro médico deportivo en el año 1997, en donde el objetivo no era la consecución de masa muscular, sino la practica controlada de los ejercicios para prevenir lesiones y así mismo solucionar algunas enfermedades para mejorar la calidad de vida de los usuarios. Actualmente Bodytech cuenta con más de 85 sedes en Colombia distribuidas en todos los sitios de Bogotá, generalmente dentro de centros comerciales, en donde su influencia de clientes es más notoria, así habiendo 22 sedes en Perú y 50 en Chile, contando cada sede con la capacidad evaluaciones clínicas y nutricionales; salones de clase grupales, pilates reformer e indoor cycling, zonas cardiovasculares, de fuerza y de estiramiento, adecuadas con múltiples máquinas y equipos, además de zonas húmedas, con sauna y turco, baños y lockers. (Bodytech, 2015).

1.2.2.1 Propósitos:

Sus principales objetivos a largo plazo se basan en:

- Mejorar la calidad de vida de la comunidad a través de la práctica del ejercicio físico para verse, sentirse y desempeñarse mejor.
- Acompañar los sueños de más de 1.000.000 de clientes en Iberoamérica en el 2020, con un equipo humano feliz, comprometido y de alto desempeño.

1.2.3 Liceo San Rafael de Alicante

La investigación también indagó el contexto del Liceo San Rafael de Alicante, la cual es una institución educativa, que fundada en el año 2007, comenzó con 47 estudiantes y con el pasar de los años, fue atrayendo más estudiantes, de los cuales, un gran porcentaje, son de estratos bajos, es de este modo, que para Agosto del año 2009, el colegio logró obtener la aprobación oficial en Preescolar y Básica Primaria, y para Junio del 2012, obtuvo la aprobación oficial en Básica Secundaria y Media.

El Liceo actualmente cuenta con dos sedes, siendo estas la sede de Preescolar y Primaria, dicha sede posee 3 pisos, distribuyéndolos en los diferentes salones para cada curso y la sede de Básica secundaria y Media que cuenta con 5 pisos, encontrando allí la secretaria, rectoría y coordinación, junto a los diferentes salones de Bachillerato.

Hoy en día el colegio cuenta con un aproximado de 800 estudiantes, por otro lado, el Liceo cuenta con una gran cantidad de niños con capacidades especiales desde Básica Primaria hasta Básica Secundaria.

Para la práctica del área de Educación física, se realiza en un parque cercano al colegio, el cual cuenta con dos canchas, una de baloncesto y otra de microfútbol, siendo la primera cancha utilizada por Primaria y la segunda por Bachillerato, es esta la razón por la cual los estudiantes al estar en un espacio abierto, se encuentran expuestos a diferentes problemáticas sociales dentro del contexto.

1.2.3.1. Proyecto Educativo Institucional del Liceo:

“APRENDER PARA HACER: Vanguardia del desarrollo social y económico de nuestro país”.

1.2.3.2 Misión

“Formación de líderes integrales en las dimensiones humanas, científicas y técnicas que permitan promover el desarrollo del talento humano y la construcción de una sociedad fraterna y justa”.

1.2.3.2 Visión

“Una institución líder en las transformación social en la equidad y el respeto por la dignidad humana generadora de competencias saberes y dominios que permitan el desarrollo integral de los miembros de la comunidad san Rafaelista.”
(Liceo San Rafael de Alicante, 2013).

2. PROBLEMÁTICA

2.1 Descripción del problema

En el transcurso del tiempo, las diferentes instituciones, encuentran la necesidad de transformar su modelo de enseñanza, trayendo consigo, la evolución de la educación, generando así, un urgente cambio acerca de la realización de la práctica de enseñanza. Por ende, que a las instituciones llegan nuevos profesores de educación física, recreación y deporte con metodologías distintas y con aplicaciones innovadoras, los cuales maneja un modelo critico-reflexivo, dado a la influencia del modelo educativo de la Universidad Minuto De Dios, de donde provienen. Asimismo, Sánchez Bañuelos (1984) afirma que:

“Nuestro objetivo (*Haciendo referencia al profesores*) es precisamente que el estudiante logre aprender la tarea motriz, logrando esto, por medio de las diferentes características específicas que se tengan con las distintas técnicas de enseñanza, pero con la principal necesidad que dicha técnica, debe estar netamente relacionada con la tarea que se desea enseñar.” (p. 51).

Es por esta razón, que en el paso del tiempo, se ha evidenciado que al ejercer una errónea enseñanza de educación física en los seres humanos, afecta en los diferentes procesos de desarrollo, haciendo un énfasis principal en las condiciones físicas de las personas, es de este modo, que al ejecutar un modelo de enseñanza correcto, el profesor de educación física y el preparador físico deben desarrollar estrategias que sean acordes a las diferentes necesidades de los seres humanos, fortaleciendo de este modo el método de enseñanza.

De este modo, la principal problemática del profesor de educación física, recae en la poca reflexión, tanto del contexto, como de su práctica, es así, como la importancia de la reflexión, como lo expresa Juliao (2008), se basa principalmente en lograr entender las falencias y necesidades que se presentan hoy en día al momento de

ejercer la profesión (p.6), de este modo favorecer al ser humano para su desenvolvimiento en las diferentes situaciones.

Las prácticas de enseñanza de educación física a cargo de un profesor especialista en la disciplina, han permitido evidenciar el desarrollo de nuevas estrategias entre los seres humanos, permitiendo un aprendizaje significativo. Por lo tanto, se reconoce a los seres humanos como pieza fundamental en su propia adquisición de conocimiento, siendo él, el encargado de guiar el proceso de desarrollo de las habilidades, las cuales le sirvan para desenvolverse en su cotidianidad y diario vivir, dando a conocer un profesor comprometido con su quehacer profesional, evidenciando en el licenciado de Educación Física, practicas llevadas a cabo por medio de la didáctica que le permiten tener al ser humano en una constante participación activa en ejercicios y deportes dirigidos, pero se genera la necesidad de saber si dicho profesor está capacitado para suplir las necesidades que se presentan en el contexto, además de ello, si se pone en práctica el conocimiento adquirido por su paso por el campo universitario.

Los pilares del modelo educativo, se direccionan hacia una reflexión del contexto en el cual ejerce la práctica, de este modo, lograr desarrollar todas las dimensiones del ser humano, por medio de la asociación de los conocimientos previos y de la teoría, para la ejecución de una sobresaliente labor profesor. Es por esta razón que, dentro del contexto educativo de los dos Colegios, desarrolla el quehacer profesor por medio de las reflexiones, basados en diarios de campo, para que, se pueda lograr evidenciar las falencias y fortalezas que se tienen al momento de ejercer la profesión, para posteriormente, mejorar en lo nombrado. Por otro lado, en los centros médicos deportivos (Bodytech) se prueba al momento de reflexionar en si se consiguieron las metas que se propusieron para lograr un estilo de vida saludable en cada uno de usuarios, esto siendo reflejado, en el aspecto corporal y físico de cada uno de ellos, logrando esto por medio de la práctica de rutinas las cuales sean de un gusto o atractivas para los usuarios, además de ello, reflexiona su práctica desde el momento que realiza la pregunta a los usuarios sobre los objetivos visualizados que estos tienen, si existen recomendaciones médicas, lesiones o algo similar, además de sus preferencias, y gracias a ello, poder diseñar un plan de trabajo acorde a las necesidades de cada persona, la reflexión que realiza al momento de cuando se ejecutan las actividades, se basa en la supervisión de si determinado ejercicio se está realizando de la manera idónea, con las

posturas correctas, del mismo modo que la distribución de las cargas, asimismo, corregir aquellas acciones motrices que se estén realizando incorrectamente, al momento de verificar resultados obtenidos, reflexiona sobre si se logró el ideal o se debe realizar ajustes al plan.

La problemática actual surge de socializaciones entre estudiantes de la universidad, en la cual el tema de conversación y debate se enfocaba en la pregunta que uno de los compañeros le realizó al otro, donde se refería a que metodología o estrategia pedagógica dirigía él en la clase de Educación Física dentro de su campo laboral donde ejercía su práctica, dado que dicha persona, era la que en su momento, estaba ejerciendo su labor dentro del grupo de compañeros, gracias a ello, se empiezan a observar las prácticas profesionales de los graduados de la Universidad Minuto de Dios en sus campos laborales, puesto que la forma de ejercer la carrera de cada uno de ellos, se ejecuta de diferentes maneras, generando así, una constante inquietud en saber de qué modo se están aplicando los pilares del modelo educativo, de igual manera, si estos se están interiorizando de manera acertada, y cómo dichos estudiantes pueden lograr ayudar a transformar la sociedad por medio de estos pilares, teniendo en cuenta las diferentes problemáticas actuales que se presentan en los distintos tipos de sociedades y culturas en las cuales los Licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte se deben enfrentar, para posteriormente llegar a comparar resultados y lograr evidenciar si estos han sido aplicados de manera correcta.

2.2 Formulación del problema

De acuerdo a la problemática que se presenta, se realiza una reflexión, con la cual surge el siguiente interrogante:

¿Cómo la práctica de enseñanza se articula con los pilares del modelo educativo de la Corporación Minuto de Dios en cuatro Profesores Graduados en la Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte?

2.3 Justificación

La importancia del modelo educativo UNIMINUTO, se basa principalmente en inculcar los tres pilares en cada uno de los profesores en formación de UNIMINUTO, puesto que los estudiantes que están matriculados en la universidad, en su gran mayoría, son jóvenes que no poseen competencias necesarias para enfrentar la vida universitaria y todas las exigencias que se presentan en ella (Juliao, 2008; p. 6), para que de esta forma, el futuro licenciado realice prácticas de enseñanza con aportes dirigidos y enfocados hacia una formación humana dentro de la sociedad, así, desarrollando todas las dimensiones en el estudiante. Es como dentro del modelo educativo se encuentra un Modelo Praxeológico, el cual está compuesto por un conjunto de direccionalidades que se integran colectivamente (El saber –Teoría- y el actuar –Práxis-), para así alcanzar la misión de UNIMINUTO.

“El Sistema Universitario UNIMINUTO inspirado en el Evangelio, el pensamiento social de la Iglesia, la espiritualidad Eudista y el carisma del Minuto de Dios, tiene como propósito:

- Ofrecer educación superior de alta calidad y pertinente con opción preferencial para quienes no tienen oportunidades de acceder a ella, a través de un modelo innovador, integral y flexible.
- Formar excelentes seres humanos, profesionales competentes, éticamente orientados y comprometidos con la transformación social y el desarrollo sostenible.
- Contribuir, con nuestro compromiso y nuestro testimonio, a la construcción de una sociedad fraterna, justa, reconciliada y en paz”. (UNIMINUTO, 2017).

Es de esta forma, como se encuentran tres campos de formación o pilares, los cuales son el **Desarrollo Humano**, que busca lograr en el estudiante una formación humana, junto a una inculcación de cultura, para que de esta forma, se entrelace y logre un equilibrio entre la formación académica y el proyecto de vida de los estudiantes, así, se adquieran competencias proporcionadas a las necesidades de su profesión. El siguiente pilar está enfocado hacia la **Responsabilidad Social**, al adquirir este campo, se logra una sensibilización ante la comunidad y sus respectivas

problemáticas, para que de este modo, se tenga la capacidad de poder intervenir dentro de la sociedad y gracias a los diferentes procesos teóricos y a aquellos conocimientos que se adquieren en dichos procesos, se encuentre en la capacidad de interceder en pro de la misma; para finalizar, el último campo de formación está dirigido hacia las **Competencias Profesionales**, se enfoca hacia el campo cognitivo del estudiante universitario, dentro del mismo campo formativo, fortaleciendo sus habilidades, capacidades, condiciones, aptitudes y con una actitud de “Aprender a Aprender”, junto a unas conductas de crítica, reflexión e investigación para ser aplicadas para la transformación social. (Juliao, 2008; p. 9).

La presente investigación contó con una perspectiva dirigida a determinar e identificar de qué modo se presenta y cómo son ejecutados y realizados los pilares de Competencias Profesionales, de Responsabilidad Social y de Desarrollo Humano por los profesores graduados de la Licenciatura de Educación física, Recreación y Deporte de UNIMINUTO, en su labor profesional, para que de esta forma se pueda establecer si se evidencia la misión que se encuentra dentro del modelo educativo en la institución universitaria. Así, permitirá demostrar que tanta influencia tienen dichos pilares para la formación del futuro licenciado y el aporte que generan ellos en su proyecto de vida, además de evidenciar si se logra integrar el saber (Teoría) y la práctica (Praxis) para así poder reflexionar críticamente sobre su labor profesional y conseguir el ideal de la transformación social.

De este manera, el trabajo de investigación se basó principalmente en evidenciar cómo se aplican los pilares de UNIMINUTO en los dos colegios y en el Bodytech, para que así, se pueda identificar aquellas falencias y poder trabajar en ellas, para luego lograr convertirlas en fortalezas, así también alcanzar potencializar los tres pilares dentro del modelo educativo en todos los licenciados de UNIMINUTO, para futuras investigaciones, generar estrategias que puedan ser aplicadas con la constante búsqueda de la mejora del desarrollo de todas las dimensiones de la persona y sus potencialidades, siendo así, mejorar la práctica de enseñanza dentro de las aulas educativas, teniendo en cuenta todas las problemáticas y necesidades que se encuentran en la sociedad.

Se consideró imprescindible en la siguiente investigación, la aplicación de instrumentos, siendo encuestas aplicadas a los profesores investigados, las cuales

lograron evidenciar en qué grado interiorizan y aplican los pilares en cada uno de ellos que ejercen su labor en instituciones educativas, logrando así el constante mejoramiento de la puesta en práctica de los pilares, de este modo, direccionar al estudiante universitario hacia un mejor camino en su quehacer pedagógico, siendo que de esta forma, se logre encontrar el equilibrio “entre la formación académica y el proyecto personal de vida, mediante un proceso cognitivo y de realización personal que pretende el desarrollo de todas las potencialidades de la persona” (UNIMINUTO, 2001; p. 11), para alcanzar la autonomía y la adquisición de competencias óptimas para el estudiante en formación.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo General

Caracterizar la práctica de enseñanza y su articulación con los pilares del modelo educativo de la Corporación Minuto de Dios en profesores graduados en la licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte dentro de las instituciones educativas Liceo San Rafael de Alicante, Liceo Artístico San José y el Gimnasio Bodytech.

2.4.2 Objetivos Específicos

- Reconocer las prácticas de enseñanza que actualmente se llevan a cabo en las tres instituciones frente al área de educación física sobre el modelo educativo UNIMINUTO de los distintos profesores.
- Describir de qué forma se presentan en las prácticas de enseñanza en relación a los pilares del modelo educativo UNIMINUTO en relación al grupo investigado.
- Analizar de qué forma son ejecutadas las prácticas de enseñanza y como ellas se asemejan con el ideal de los pilares del Modelo UNIMINUTO.

3. MARCO REFERENCIAL

Este apartado, se fundamenta en investigaciones teóricas y conceptos tratados a lo largo de la investigación, la direccionalidad de los temas a abordar, los cuales se lograrán entender en relación directa con lo investigado. Entre estos se encuentra el Marco de Antecedentes, donde se compararon los diferentes trabajos e investigaciones de universidades, que cuentan con indagaciones similares y de igual manera, trabajos de investigación hechas en UNIMINUTO, para que de esta forma, encontrar las similitudes por medio de la comparación, para establecer una relación en pro de la investigación. Por otro lado, se encuentra el apartado del Marco Teórico, en donde se abordaran los temas de: Educación física, Modelo Praxeológico, Pilares del Modelo Educativo, Prácticas de Enseñanza, siendo estos, descritos a través de un respaldo de autores, los cuales trabajaron en dichos temas, para de esta manera, tener un conocimiento más acertado de dichos temas.

3.1 Marco de Antecedentes

3.1.2 Las prácticas de enseñanza del profesor universitario, una herramienta efectiva para el éxito pedagógico

Desde finales del siglo pasado la educación superior se planteó la necesidad de realizar cambios en los modelos de enseñanza que debían ser centrados en el estudiante y no en los contenidos y conocimientos, demostrando que la formación de los estudiantes se hallaba en constante cambio a merced de las metodologías evaluativas y de desarrollo que el profesor maneja, por lo tanto, la finalidad que busca este estudio no es solo la de transmitir un conocimiento de manera repetitiva si no de convertir los profesores en investigadores de su propia práctica, capaces de resolver de forma activa, problemas en la sociedad, por medio de diferentes estrategias, partiendo desde la relación estudiante-profesor, gracias a esto, se puede partir a la selección correcta de la comunicación, junto a ello, de los materiales y recursos a disposición para lograr el ideal de la educación. Por otro lado, para lograr una práctica de enseñanza correcta por parte

de cada profesor, este debe ser aquella persona que reflexiona constantemente de su práctica y como ésta es llevada al contexto en el cual se está ejecutando, así, el profesor investiga sobre lo que está realizando, para mejorar su práctica, de este modo, proponerse nuevas metas y objetivos y para fortalecer aquellas debilidades que se presentan en su práctica de enseñanza. (Bejarano, Becerra, Escobar. 2013).

3.1.2 Caracterización de prácticas de enseñanza universitarias

La necesidad de detectar las falencias, virtudes, facilidades y fortalezas al momento de realizar las prácticas de enseñanza, es de importancia para los futuros licenciados, dado a que ayuda a reflexionar sobre este proceso; de esta manera, lograr que la metodología que se ejecute sea la idónea para el contexto en el cual se realiza la misma, además de ello, aportar hacia la creatividad, logrando así, una adquisición de conocimiento guiado en los estudiantes con un enfoque específico hacia la contextualización del sitio donde ejerce su práctica. Es así como en esta investigación se halló la importancia de “generar procesos reflexivos” en los estudiantes universitarios, para que de este modo, dichos estudiantes puedan inculcar estos procesos y en un futuro, al momento de ejercer su profesión, además de lograr crear una visión, conocer y construir sus prácticas de enseñanza, para que de este modo, se pueda identificar las problemáticas que se encuentran dentro del contexto y de esta manera, plantear y ejecutar acciones que den soluciones a las mismas. (Jaramillo, Gaitan. 2008).

3.1.3 La reflexión docente como punto de partida en el uso de las estrategias didácticas para el desarrollo de la actividad física

Dentro de la siguiente investigación, se abarcó el principal desafío que se le presenta al docente, el cual se enfatiza en trabajar con población en situación de desplazamiento, generando así la necesidad de originar nuevas didácticas con un enfoque específico hacia las problemáticas presentadas en torno a la clase de actividad física, para lograr de este modo, suplir todas aquellas necesidades que hay. La investigación cuenta con un enfoque cualitativo, evidenciando de esta manera, el constante proceso de reflexión del docente ante las diferentes situaciones de su quehacer. Para los docentes que realizaron

la investigación, plantearon como objetivo “Identificar las estrategias didácticas, analizar y describir la finalidad de la enseñanza, para obtener la caracterización de estrategias didácticas que usan los docentes de actividad física.” (Ausique, García y Piratova. 2014, p. 80), es de este modo, que encuentran como solución, la utilización de estrategias didácticas, donde se logra evidenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo se hallan dos factores importantes, los cuales son las técnicas de enseñanza y las actividades. Es de este modo como se empiezan a agrupar todos aquellos aspectos que se complementan uno con otro para lograr la finalidad de la investigación, es de esta manera que la estrategia didáctica debe estar posicionada siempre por delante, puesto que no solamente es un medio para cumplir objetivos, sino también es un elemento en donde se logra asimilar el estudiante al que nos enfrentamos, su cultura, la sociedad, pero no solamente estudia el contexto, sino también estudia cuales son las principales finalidades de enseñanza, como lograr dichas finalidades, los conocimientos que tiene el docente, como este se desenvuelve dentro de una población, y el currículo, entre otros más; logrando de este modo, la reflexión constante en todo el proceso que el cual el docente se enfrenta. (Ausique, G.; García, M.; Piratova, D. 2014)

3.1.4 Los estilos de enseñanza de la Educación Física y el Deporte a través de 40 años de vida profesional

El objetivo de dicho artículo consistió en revisar los diferentes estilos de enseñanza utilizados por un docente jubilado en cuarenta años de profesión, analizando luego de estar “liberado y distanciado de su maratónica labor como docente”, asociando sus experiencias vividas con los estilos de enseñanza como si estas fueran las fases y el desarrollo de un matrimonio, en el cual dentro del mismo, se pasan por diferentes etapas (inicial, estabilización, experimentación, crítica, serenidad, conservadora, liberación,), es así como los estilos de enseñanza pasan por múltiples evoluciones de acuerdo a la etapa en la que se encuentre, en donde tras muchos años de profesión y desde sus experiencias vividas los describe de la siguiente forma: Una fase inicial en donde el docente tiene la ilusión por la enseñanza donde se da un choque con la realidad de la enseñanza y la relación de la teoría con la práctica, seguido de la fase de estabilización docente en donde los estilos de enseñanza aplicados en la educación física toman confianza con un mayor dominio didáctico y conocimiento práctico docente luego de 7

años de experiencia docente. Luego la fase de experimentación y diversificación, en donde se evidencian muchas reformas de enseñanza y a su vez sin duda alguna nuevas experiencias pedagógicas puestas en práctica que produzcan avances en la ciencia de la educación física con nuevas corrientes curriculares con estilos innovadores, llevado esto luego de 15 años de experiencia unida con la fase crítica o de cuestionamiento de la enseñanza aplicada en donde algunos momentos de la vida profesional se cuestiona el quehacer docente y la profesión, luego de superar esta etapa crítica, el profesor es menos dinámico con menor implicación afectiva respecto de la enseñanza. Sigue la fase conservadora y crítica de las enseñanzas, en esta fase el docente se involucra en fases administrativas y toma una personalidad crítica en cuanto a los docentes nuevos y sus tratos hacia los docentes se convierte en crítico contra las políticas y administraciones educativas, encontrando por último, la fase de liberación o disenso de la enseñanza, dándose esta fase en la antesala de retirarse de la profesión, se dedica el tiempo mínimo necesario a la profesión o se dedica a la actividad profesional trabajando en situaciones informales como ONG o temas relacionados con la educación física. (Noguera, 2015).

3.1.5 Las prácticas de enseñanza realizadas/observadas de los «mejores profesores» de la universidad de Vigo

El objetivo de la presente investigación consistió en identificar y hacer visibles, describir y analizar las prácticas de enseñanza que realizan los mejores profesores de la universidad de Vigo previamente seleccionados por sus experiencias pedagógicas llevadas a cabo, para esto se planteó en la investigación un diseño cualitativo a través de la técnica de la observación, en la cual la mejora de la calidad de la educación es un proceso complejo en el que interviene muchos factores, estando como perfil un buen profesor/a universitario (programación, explicación, trato a los estudiantes, evaluación, manejo de los recursos didácticos, etc.), dicha investigación se llevó a cabo teniendo como base a diferentes trabajos similares que apoyan a la misma con procesos de diferentes tipos de enseñanzas y cómo estas se han llevado a cabo. Con este proceso se podrá contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza en la universidad, llegando a la principal conclusión que incluso entre los mejores profesores predomina una práctica

docente mayoritaria en el enfoque tradicional de la enseñanza centrada en el profesor o en los contenidos de la materia. (Pérez Abellás, A. y Zabalza Beraza, M. 2013).

3.1.6 Caracterización de las prácticas de enseñanza del docente relacionadas con la expresión plástica de los niños y niñas de 4 a 5 años del Liceo Boteritos.

La siguiente investigación se orientó en caracterizar las prácticas de enseñanza del docente que dirige la expresión plástica, la misma surge del interés de las futuras licenciadas en pedagogía infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, las cuales muestran interés por conocer los procesos de enseñanza que lleva a cabo el docente dentro de la expresión plástica, por consiguiente se pretende con dicha investigación concientizar acerca de la importancia de brindar nuevas estrategias de trabajo que permitan fortalecer el desarrollo integral de los niños el cual permita al docente ser agente participativo del aprendizaje. El objetivo de la misma fue caracterizar las prácticas de enseñanza del docente relacionadas con la expresión plástica con los niños de 4 a 5 años del Liceo Boteritos, además de ello, se desarrolló la investigación de tipo cualitativo, con un enfoque hermenéutico y un método etnográfico, por medio de la observación y análisis de las prácticas ejecutadas dentro de un contexto para dar solución a las problemáticas que se presentan dentro de la misma. (Peñuela, X. Silva, Z.; Guzmán, G. 2016)

3.1.7 Caracterización de las prácticas de enseñanza de la educación artística del grado preescolar en el colegio san Bartolomé la merced

En esta investigación se abarca toda la importancia de la evolución del niño por medio de la educación artística para el desarrollo de las dimensiones del niño, es por esta razón que el profesor debe buscar estrategias para incentivar al niño en materializar y por medio de ello, expresar todos sus sentimientos, emociones, pasiones, para que así en el futuro, puedan ser adultos con la capacidad de mejorar los procesos de comunicación, de socialización y convivencia. Es así como el objetivo principal de dicha investigación se basa en conocer cuáles son las “configuraciones didácticas”

aplicadas por los profesores en el área de la educación artística en las edades de preescolar. Se crea la necesidad de profundizar en esta investigación, puesto que el imaginario que se tiene de dicha área, es la realización de la decoración, de las manualidades y de la buena presentación del aula de clase, y en otros casos, la realización de técnicas artísticas las cuales no tengan direccionalidad alguna ni aportes para la vida personal de los estudiantes en un futuro. La investigación se desarrolla bajo la línea de carácter cualitativo, es así como se hace un análisis de las configuraciones didácticas, y cómo ellas son aplicadas dentro del contexto en el cual desarrollan su práctica. Las conclusiones a las que llegaron los investigadores fue que los profesores están en el constante proceso de construcción del conocimiento por medio del planteamiento de preguntas e inquietudes acercando estas a la realidad para poder ser resueltas por medio de las experiencias; por otro lado, los profesores respetan los procesos de enseñanza de los estudiantes, aplicando estrategias didácticas acordes a las edades para el mejoramiento de su desarrollo, teniendo en cuenta los conceptos del arte y la aplicación de esta en la vida diaria. (Ariza, P.; Karpf, C. 2009)

3.2 Marco Teórico

3.2.1 Educación física

La Educación Física, de acuerdo a como la define Ramos (2005), trata sobre de la posibilidad de educar el cuerpo, de una manera cognitiva y física, por medio de diferentes actividades, las cuales se llevan a cabo con un fin, que va dirigido a transmitir un conocimiento y una enseñanza para lograr desarrollar diferentes habilidades, capacidades y dimensiones, tanto grupales como individuales. Por otro lado, la Educación física, desde el Ministerio de Educación Nacional, se define como:

“La educación física, la recreación y los deportes apoyan dos núcleos de la inteligencia corporal: el control de los movimientos físicos propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad. La atracción que sienten los jóvenes por conquistar metas de velocidad, agilidad, coordinación, fuerza y

creatividad contribuye al desarrollo de una disposición física y mental favorable a la educación física de calidad” (p.3).

Por otro lado, la educación física, dentro del currículo escolar, es aquella área en la cual, haciendo uso de la herramienta corporal y por medio del movimiento, los jóvenes logran desarrollar su aspecto físico, sus relaciones sociales, comportamientos, estados mentales y sociales junto a un bienestar físico y saludable, además de ello, lograr valores humanos y ciudadanos, de este modo, desarrollar todas sus dimensiones corporales por medio de las conductas motrices y su respuesta a los diferentes estímulos que se le presenten, como lo define Vannier & Fait (2010).

Con las anteriores conceptos de Educación Física, se encuentra una relación entre los diferentes autores en cuanto a los puntos de vista que tienen, es de esta manera, como se puede llegar a entender la educación física, como un área que hace parte fundamental de la educación, promoviendo al desarrollo humano de la persona y entendiéndola así como el arte de educar el cuerpo para poder lograr una mejor interacción con el medio el cual habita, además de fortalecer sus dimensiones, no solamente con un bienestar físico, sino también, por medio de la educación física, se logra un desarrollo integral de las personas buscando mejorar la calidad de vida de cada una de ellos.

3.2.2 Modelo pedagógico

Así como señala Gago (2002), los modelos pedagógicos son una representación ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal, que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje.

Los modelos pedagógicos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores (Universidad de la Salle 2008) dichos modelos ayudan al profesor en la elaboración de sus diferentes estrategias

de estudio que le faciliten tanto a los estudiantes como a él mismo, ese proceso de enseñanza y aprendizaje en la comprensión de temáticas nuevas, permitiéndole a dicho profesor esquematizar los elementos de una práctica pedagógica junto con sus componentes.

Es así como los modelos pedagógicos permiten que el profesor tenga un pleno panorama sobre que corriente influenciara más su práctica pedagógica, y sobre qué mirada profundizará al momento de desarrollar sus experiencias pedagógicas, determinando el tipo de modelo en la construcción de una planeación didáctica.

Según Astolfi (1997), hay tres modelos predominantes en la enseñanza los cuales se componen de los siguientes (transmitivo, de condicionamiento y constructivista) que sirven -explícita o implícitamente-, como base para las prácticas y estilos de los maestros. Cada uno dispone de una lógica y de una coherencia que habrá de caracterizarlo, pero sobre todo, cada uno responde a diferentes situaciones de eficiencia.

En síntesis, en esta perspectiva el aprendizaje es la simple comunicación entre emisor el cual en este caso es el maestro y el receptor el cual viene siendo el estudiante relacionando el fenómeno de comprensión y el proceso de la relación en cuanto el sentido de los contenidos a aprender.

3.2.2.1 Modelo transmitivo:

De acuerdo como lo define Jean-Pierre Astolfi (1997) Podemos utilizar el término impronta para calificar la concepción más tradicional, pero aún vigente, del aprendizaje por parte del estudiante: la de una página en blanco por escribir o de un vaso por llenar. El conocimiento sería un contenido de enseñanza que vendría a imprimirse en la cabeza del estudiante (el contenedor) como en una cera blanda. Aquí, el aprendizaje se entiende según un esquema más bien rústico de comunicación emisor/receptor, derivado de la teoría de la información instaurada por Claude Shannon y reactivada por las prácticas didácticas del esquema de las funciones del lenguaje de Román Jakobson. En dicho modelo la situación del estudiante es considerada pasiva y se espera de que adopte ciertas reglas en relación al trabajo, donde se evidencian en la

habitual anotación en libretas y cuadernos, limitando al estudiante solamente a que coloque atención y siga normas.

3.2.2.2 El condicionamiento:

De acuerdo con Astolfi (1997), el Modelo de Condicionamiento o pedagogía Behaviorista (conductista), está basado en los estudios de Skinner y Pavlov sobre aprendizaje; se enfatiza en los medios necesarios para llegar a un comportamiento esperado y verificar su obtención. El problema radica en que nada garantiza que el comportamiento externo corresponda con el mental; para autores como Pérez (1995) este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada, y al profesor como técnico. En este modelo el maestro es el encargado de definir los conocimientos por adquirir determinando estos por el comportamiento observable de cada estudiante esperando de dicho modo al final obtener el aprendizaje de sus estudiantes.

3.2.2.3 El constructivismo:

Este enfoque se apoya en los fundamentos pedagógicos socráticos y posteriormente piagetianos, según los cuales, la enseñanza debe actuar sobre el individuo conduciéndole a la transformación o al cambio de su forma de pensar y de sus esquemas de conocimiento.

Para que estas modificaciones mentales se verifiquen, la enseñanza debe ajustarse al desarrollo intelectual del alumnado a la vez que a sus intereses, capacidades y contexto en que se desenvuelve. La enseñanza será efectiva cuando logre movilizar, desequilibrar y reequilibrar los esquemas conceptuales (Coll, Martín y Mauri, García 1993).

Este modelo pedagógico busca en los estudiantes adaptar el conocimiento a las necesidades del estudiante y a su multiplicidad de formar por aprender y adquirir el conocimiento, la capacidad que tiene el individuo de llegar a varias respuestas de

diferentes maneras según sus habilidades desde la mirada del constructivismo evidenciando que el aprendizaje es extremadamente complejo de llevarlo a cabo dado a que está sujeto a un gran número de factores dependientes que se ponen en juego personales del estudiante y del contexto del aprendizaje.

Es de esta manera, como se aproxima al modelo pedagógico UNIMINUTO, el cual se logra evidenciar en el siguiente mapa:

3.2.3 Modelo Pedagógico Uniminuto

El modelo pedagógico de UNIMINUTO, dentro del PEI de la institución (2014), abarca la formación integral y desarrollo humano de los estudiantes que hacen parte de la misma, es así como se busca integrar el saber (teoría) con el actuar (praxis).

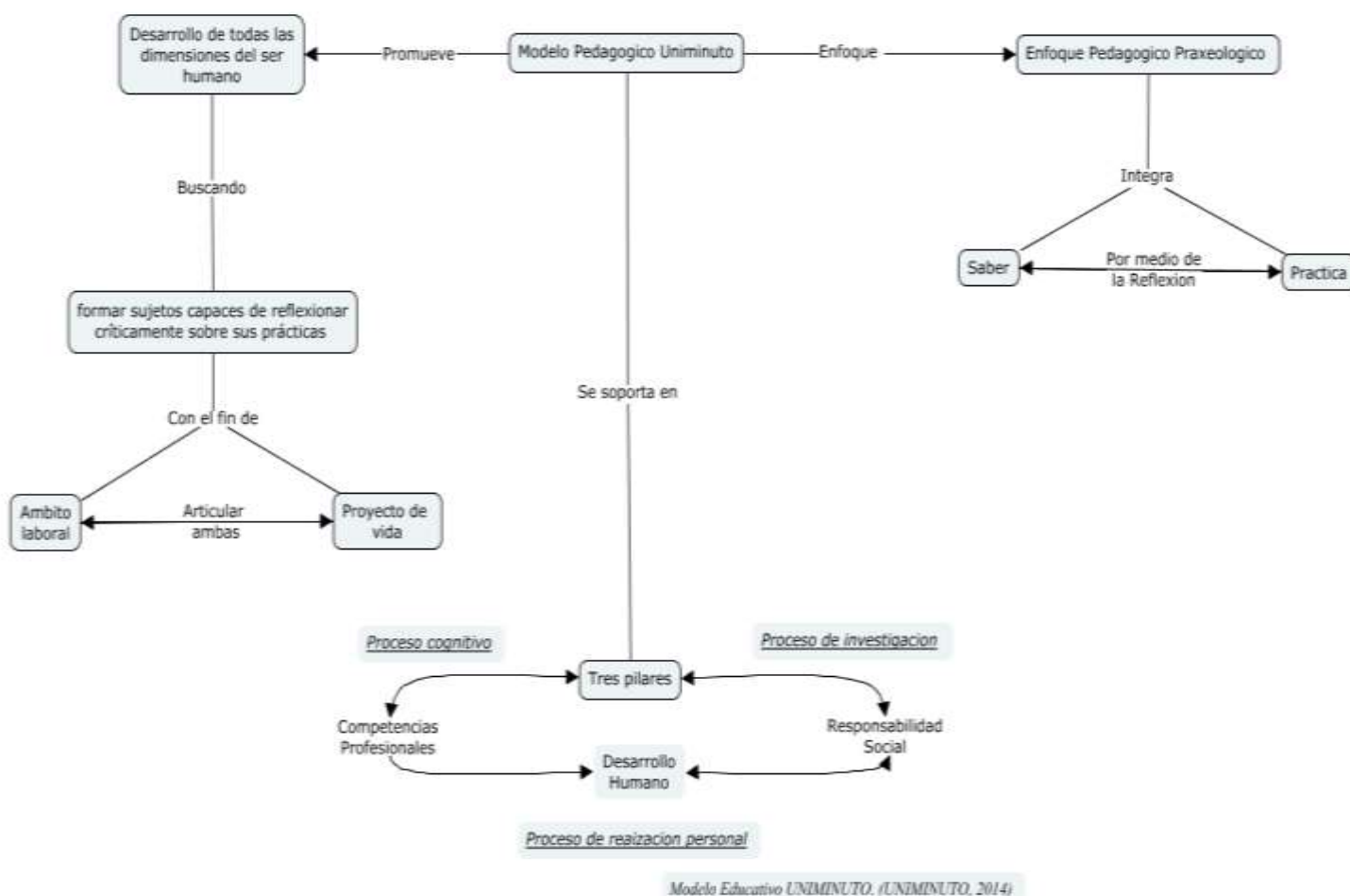


Ilustración 2 Modelo Pedagógico UNIMINUTO
Fuente: Propia

Es así que a los estudiantes de UNIMINUTO se les articula el ámbito laboral con el proyecto de vida de cada uno de ellos, para de este modo, formar personas competentes los cuales reflexionen sobre su quehacer y tengan una responsabilidad de sus actos. El enfoque Praxeológico de UNIMINUTO está en la constante búsqueda de la formación de seres humanos comprometidos con el contexto, siendo personas integrales, aptos para relacionar la teoría con la práctica, de este modo poner en práctica los saberes adquiridos en un proceso de aprendizaje, del mismo modo, cuestionarse sobre su práctica, reflexionando constantemente para lograr profesionales “Socialmente responsables” Zambrano (2016, p 1003).

3.2.3.1 Pilares del modelo educativo

La Corporación Universitaria Minuto de Dios, maneja el modelo educativo de una forma en la cual pretende formar personas las cuales logren integrar la teoría con la práctica, es de este modo que se generan tres pilares los cuales la universidad la trata del siguiente modo:

3.2.3.1 Desarrollo Humano: Pretende que el estudiante, por medio de su formación integral, logre una armonía con el aprendizaje para la construcción de su proyecto personal de vida, fortaleciendo sus potencialidades y logrando así una autonomía. (UNIMINUTO, 2014)

3.2.3.2 Responsabilidad social: Se proyecta a lograr una sensibilización hacia la realidad de la sociedad, realizando una crítica hacia las situaciones problemáticas dentro de la misma, además de la adquisición de competencias, las cuales logran integrar aquellos conocimientos adquiridos, con su ejercicio laboral, facilitando de este modo, la realización de sus prácticas, así, lograr darle una respuesta a las problemáticas presentes por medio de sus competencias. (UNIMINUTO, 2014)

3.2.3.3 Competencias profesionales: En UNIMINUTO se realiza un proceso investigativo y cognitivo, el cual combina lo teórico con la práctica, promoviendo la transformación del estudiante en sus habilidades y competencias, potencializándolas así, de una manera natural, generando un hábito reflexivo y crítico, buscando transformar la sociedad por medio de dicho proceso. (UNIMINUTO, 2014)

Es de este modo que los Pilares del Modelo Educativo UNIMINUTO, son aquellos que le dan un soporte esquelético al modelo pedagógico institucional dentro de la misma universidad, siendo estos los cuales están en una constante formación y creación de líderes con innovación social, logrando esto, gracias a la direccionalidad de la universidad y su quehacer educativo. Es así, como los Pilares tienen una relación directa entre cada uno de ellos para de este modo lograr formar a los estudiantes con unas capacidades, uniendo la realización personal (Desarrollo Humano), los procesos cognitivos (Competencias Profesionales) y los diferentes procesos de investigación (Responsabilidad Social), para que de este modo, al momento de la puesta en práctica de su profesión, esté en la capacidad de demostrar las competencias adquiridas gracias al modelo pedagógico UNIMINUTO. (UNIMINUTO, 2014).

3.2.4 Practicas de Enseñanza:

Al tratar el tema de las prácticas de enseñanza, se aborda también todo aquello relacionado de qué manera éste interviene y ejerce su práctica de determinada manera para generar conocimiento dentro del aula, de este modo lograr atraer la atención de los estudiantes para lograr fomentar la creatividad y la resolución de las diferentes problemáticas que se plantean diariamente dentro de su contexto, es de este modo, como el profesor debe saber desenvolverse para aplicar el conocimiento, por lo anterior el profesor debe reflexionar su práctica, para así lograr evidenciar cuáles son sus mayores fortalezas y tomar acciones en pro para las debilidades que se presentan en la misma, así generar una transformación social correcta e idónea.

El profesor en el momento que está dentro del aula, plantea y ejecuta diversas estrategias, siendo estas, el fortalecimiento del estudiante, puesto que debe incentivar a

un intercambio mutuo por medio de la comunicación, basándose en el conocimiento e ideas. (Anijovich, R. Mora, S. 2010). Es así como la práctica de enseñanza se logra evidenciar, como lo menciona Avalos (2002, p.109) como: “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación profesor, de la teoría y de la práctica”, así es como el profesor puede diseñar y estructurar la clase por medio de actividades educativas que busquen hacer aún más viable la adquisición y desarrollo de competencias, teniendo como fundamento teórico a Tharp, Estrada, Stoll, & Yamauchi comentan que (2002, p. 39): "crear una pauta de aprendizaje y una estructura social hace más fácil que cada niño desarrolle su propio potencial para el logro y para una vida democrática, tanto en el aula como fuera de ella", pero en dicho diseño y estructura de la clase, se debe tener en cuenta el material, los medios, los instrumentos y todos aquellos recursos necesarios para lograr dar respuesta a todas aquellas necesidades e inquietudes que se presenten al momento de realizar la práctica de enseñanza.

Es esta la razón por la cual, para ejercer una práctica correcta, el profesor debe tener en cuenta todas aquellas necesidades que se presentan en el contexto de la educación, pero para lograr esto, Bain menciona que (2004) debe cuestionarse de qué modo van a interiorizar la enseñanza que se le está brindando a los estudiantes y cómo ellos aplicarán esta misma en los aspectos intelectuales, físicos y emocionales, por otro lado se cuestiona de qué forma el profesor debe motivar o incentivar al estudiante para que este encuentre un interés hacia el conocimiento que se le está brindando, de este modo conseguir el desarrollo de las habilidades y competencias para el momento en el cual se tengan que desenvolver en la vida cotidiana por medio de hábitos y finalmente el cuestionamiento sobre cómo el profesor y el estudiante podrán entender la realidad en la cual estamos sumergidos, junto a ello, la importancia de un aprendizaje el cual sea de calidad, siendo este consiente y autónomo (p. 46); es así como Amorin (2005) al hablar sobre “aprender”, trata este término como un proceso el cual lleva un hilo conductor, siendo esto, cambios de comportamientos en las personas que están adquiriendo el conocimiento gracias a sus experiencias pasadas.

Es del mismo modo que Anijovich, Mora (2010) tratan acerca de la importancia de establecer unas estrategias las cuales logren involucrar el intercambio y la

comunicación constante entre estudiante y profesor (p, 25) es de este modo como el profesor no solamente emplea en las clases magistrales la teoría y lo empírico, sino también encuentra en la comunicación con el estudiante, un momento en el cual se verifica de qué modo se está interiorizando la información que se está transmitiendo, además que por medio de la comunicación constante de estos mismos, se detectan las inquietudes para de este modo dar respuesta a ellas y buscar fortalecer dicho proceso, es allí donde recae la importancia de la reflexión constante, así como define Freire (2014) donde ésta se da en medio de la interacción profesor-estudiante, en la cual se encuentran los razonamientos y argumentaciones teóricas de lo trabajado dentro del modelo pedagógico.

Es así como se encuentra relacionado el rol que tiene el profesor y las prácticas de enseñanza, puesto que el ideal de toda escuela es lograr que todos los estudiantes puedan obtener y desarrollar competencias, siendo estas aptas para lograr desenvolverse de un modo acertado y correcto en su vida diaria, ante cualquier problemática que se le presentará a lo largo de su vida; de este modo, el profesor debe tomar el papel reflexivo, siendo una estrategia, donde pueda lograr determinar y autoevaluar el desempeño que tiene el mismo hacia su práctica de enseñanza, logrando detectar las falencias que presenta al momento de la misma y potenciarlas, así, poder trascender hacia el ideal que tiene toda escuela y poder intervenir de manera pertinente en la adquisición y desarrollo de las competencias en los estudiantes.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

En el siguiente apartado, se desarrolló la metodología de la investigación, que pretende describir y caracterizar la práctica de enseñanza desde las perspectivas de los pilares del modelo UNIMINUTO por medio de la interacción profesor-estudiante. Es por esta razón que la investigación es cualitativa, es así como la describe Sampieri (2003) "Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como: las descripciones, las observaciones, la preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación" (p, 5). Por otro lado, se encuentra el método etnográfico, donde se analizó por medio de la observación, el contexto y todos aquellos fenómenos que se presentaban durante la práctica de los profesores investigados, logrando esto por medio del enfoque hermenéutico.

4.1. Método de la Investigación

La siguiente monografía se encontró dentro del método cualitativo, dado que lo que se pretende lograr un análisis de los aspectos a investigar, todo aquello relacionado las ciencias humanas y sociales, como lo son los comportamientos, actitudes, aptitudes, conocimientos y la ejecución de la práctica dentro del contexto, es de este modo, que se empiezan a establecer conocimientos acerca de los hábitos sociales, sus patrones y la múltiple diversidad humana que existe dentro de la sociedad, siendo específicamente, en los dos colegios y el gimnasio Bodytech. Igualmente, que Katayama (2014) define como "la metodología de la investigación cualitativa busca estudiar de manera científica los imaginarios, las representaciones, las culturas y subculturas humanas."(p. 17).

Siguiendo con la idea anterior, Sampieri define: "la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto." (2010). La selección del tipo de investigación cualitativa para este trabajo, recae en lograr estudiar de graduados de UNIMINUTO que ejercen su profesión, para de este modo, lograr evidenciar los diferentes fenómenos que se enfrentan en su práctica así, entender su actuar por medio de las diferentes experiencias que han tenido, junto a ello, las

perspectivas que poseen de su profesión, además de sus ideales o utópicos hacia la misma. Por otro lado, se realizó la investigación dado que era un tema en el cual poco se ha profundizado al interior de la universidad respecto a la práctica de enseñanza de los licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte, es por esta razón que se estudió y analizó, con el fin de tener unos precedentes para futuras investigaciones con el mismo enfoque, teniendo claro el objetivo de mejorar los comportamientos sociales y puesta en práctica de la profesión por medio de la correcta aplicación de los pilares del modelo UNIMINUTO para lograr así la transformación esperada.

El investigador dentro, de lo cualitativo, no solamente debe ser un actor dentro de la sociedad, aparte de entenderla y de saber su funcionamiento, debe contar con unos “medios”, estos serán los que le brindarán una forma de entendimiento de las diferentes realidades y formas de actuar de cada una de las personas a investigar. Dentro de estos medios se encuentra principalmente el “Medio de observación” siendo así la capacidad que se debe tener, y poder entender todas aquellas acciones y reacciones que se realizan dentro de una sociedad por los diferentes actores y sujetos, y así poder tener claro cuales acciones serán las que se procedan a analizar. El siguiente medio, así como lo define Katayama (2014) es el “Medio de organización” entendiendo este, como aquel medio en el cual hay una estructuración dentro de la sociedad, de este modo, lograr entender su funcionamiento y los patrones que giran dentro de la misma por los actores; otro medio es el “Medio de valorización”, hallando dentro de este modo, la importancia y el valor que tiene la investigación dentro de la sociedad, cómo esta puede influenciar para transformar la misma y para finalizar, se ubica también el “Medio de construcción”, el cual se entiende por la forma en la que se va a realizar dentro de la sociedad la investigación teniendo en cuenta todos aquellos medios anteriores para alcanzar la construcción del conocimiento y la transformación de la sociedad. (p. 38).

Se trabajó la investigación cualitativa en esta monografía, dado que se pretendió reflexionar acerca de la práctica a partir de las experiencias de los tres profesores de los colegios y el instructor del gimnasio, además, para alcanzar lo anteriormente dicho, se realizó una recolección de datos, la información fue obtenida por medio de intervenciones, encuestas y análisis de las mismas, para así evidenciar de qué modo son llevadas a cabo las prácticas de enseñanza y la aplicación de los pilares del modelo educativo UNIMINUTO dentro de las diferentes instituciones, logrando con ello, poder

detallar de manera general, los actuares, para así poder describir las vivencias que estos, los profesores investigados, tienen en su campo laboral, así poder comprender de qué modo son aplicados los pilares, para finalmente poder reflexionar y conseguir de este modo la reconstrucción social por medio de la “Transformación educativa” gracias a una pedagogía, la cual estará dirigida por un guía en búsqueda de creación de nuevos conocimientos por medio de la investigación autónoma. (Hernández, Collado y Baptista, 2010).

4.2 Enfoque de la investigación

La siguiente investigación contó con un enfoque hermenéutico, ya que dicho enfoque va dirigido hacia un análisis de la práctica de los profesores investigados, dicho análisis se logró por medio de la observación, de este modo, se realizó un estudio en el cual se describieron los fenómenos que se presentaron durante la ejecución de la misma en los diferentes contextos laborales, (Packer. 2003), es de este modo que el enfoque hermenéutico está centrado en la relación existente entre las acciones que realizan los profesores y el contexto social, es así que el enfoque hermenéutico hace referencia a aquella herramienta que logra entender e interpretar la realidad que se está presentando dentro de un contexto determinado, de este modo lograr estudiar no solamente la ejecución de la labor de cada uno de los individuos en su intervención o practica en determinado lugar, sino también el poder estudiar su actuar, sus emociones, las actitudes, comportamiento y todas las demás dimensiones que hacen parte de cada uno de ellos como seres humanos; por otro lado, gracias a dicho enfoque, se analiza las acciones, pensar y sentir, para comprobar como éste los lleva a cabo en su entorno laboral y su interacción con el medio, así, reconocer de una manera analítica sí los objetivos propuestos se lograron de una manera acertada (Geertz, 1987).

Es así como la relación inminente que se encuentra entre dicho enfoque y la investigación, recae principalmente en lograr conocer los diferentes comportamientos que se generan los dos graduados de UNIMINUTO que están ejerciendo su labor en diferentes instituciones, para de este modo, observar si existe la puesta en práctica de los pilares del modelo educativo de UNIMINUTO, así, evidenciar que problemáticas se presentan en las prácticas de enseñanza, es así como hace referencia Montaña (2011)

“estudiar cualquier tipo de interpretación humana”, para así poder comprender, analizar e interpretar el actuar de los profesores en su respectivo contexto.

4.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es etnográfico, para hablar de la investigación etnográfica, se debe primero tener conocimiento de la traducción etimológica, es por esta razón que se traduce como el estudio a las etnias o grupos sociales, determinando así el estilo de vida que se lleva dentro de ellas, características, costumbres, dicho estudio se realiza por medio de unas determinadas técnicas descriptivas. Por medio del tipo de investigación etnográfico, se pretendió estudiar el ámbito social, sus realidades y los comportamientos que hay dentro de ella, para de este modo, comprender de una manera más precisa los fenómenos que se presentan dentro de la misma y poder entender los significados de las culturas, así como lo define Guber (2001) donde habla sobre que el tipo de investigación etnográfico es un método abierto en el cual cabe la posibilidad de realización de encuestas, observaciones y entrevistas no dirigidas, donde gracias a ellas, se logra describir sus creencias, los valores que se poseen allí dentro, los imaginarios y las perspectivas que se tienen y de qué modo, pueden estas variar dependiendo de las situaciones que se presenten.

La etnografía es un tipo de investigación donde el investigador se adentra en el contexto, para de este modo, lograr tener un conocimiento interno del mismo, es por esta razón que al ejecutar un tipo etnográfico, el investigador debe ser partícipe de las situaciones que están pasando, es decir, vivenciarlo en primera persona para que así se logre una descripción más acertada de todo lo que está pasando a su alrededor, esto por medio de la observación principalmente, es así que es primordial en la metodología etnográfica, lograr comprender un contexto específico sin tener prejuicios o intereses, de forma abierta y desinteresada, con la cual se generan inquietudes, preguntas, dudas, hipótesis y es allí donde sale el objeto a estudiar.

El investigador, así como lo describe Monje (2011) tiene una mirada específica y de limitante del campo específico que le llama la atención y desea entrar en ella. El

investigador etnográfico al estudiar un ambiente explícito, no entra de una forma violenta, sino que se vuelve parte del entorno y descubre inconvenientes a su antojo, retomando los que más le llamen la atención, así como lo describe:

“El investigador se desplaza hacia los sitios de estudio para la indagación y registro de los fenómenos sociales y culturales de su interés mediante la observación y participación directa en la vida social” (p. 110)

Por tanto el investigador etnográfico recoge directamente del entorno social lo que describe los fenómenos es decir los hechos, eventos y situaciones junto con las circunstancias de los actos observados, en este caso los resultados obtenidos por el cuestionario metodológico (CEMEDEPU) aplicado a los diferentes profesores graduados de la universidad Minuto de Dios en sus diferentes ámbitos profesionales, conlleva a una aproximación directa con los fenómenos y con los seres que intervienen en este, aportando grandes experiencias al investigador, lo anterior dicho apoyado en lo que dice Monje (2011.p.110).

Es así, como la etnografía es un camino de estudio que toma el trabajo de campo como narrativa principal de toma de datos además de poder interactuar con el contexto y tomar una posición específica frente a los fenómenos vividos en el ambiente. Lo etnográfico estudia los términos que se especifican en el ambiente y entre en reflexión sobre la estructura, cualidades, diferencias, normas, leyes, creencias, ideas, conductas, hábitos, comportamientos, tipo de interacción, otros que se encuentran dentro del entorno seleccionado como lo dice Monje (2011):

“La etnografía va de la mano con el trabajo de campo para poder establecer un contacto directo con las realidades y sujetos estudiados haciendo que la indagación y el registro en los fenómenos sociales y culturales se de a través de intervenciones dentro del contexto en el cual se desarrolla, permitiendo así la observación y participación directa desde el lugar. Lo que concede recoger

sistemáticamente descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados, todo esto es tomado de las experiencias como actitudes y pensamientos que el sujeto puede experimentar dentro el estudio.” (p.111).

4.3 Fases de Investigación:

A continuación se presenta el proceso del desarrollo del trabajo de investigación, esta se realizó por medio de 4 fases, este modo, obtener una respuesta a los objetivos planteados.

4.3.1 Fase N.1: Contextualización.

En la mencionada investigación, se llevó a cabo dentro de un contexto social en el cual diferentes estudiantes graduados de UNIMINUTO ejercen su profesión, además de ello, se manejan 4 conceptos, en los cuales se basan para llegar al fin de la misma, estos son Educación física, modelo pedagógico, pilares del modelo educativo y prácticas de enseñanza.

4.3.2 Fase N.2: Aplicación de instrumentos:

Para la aplicación de los instrumentos (Cuestionario de Evaluación de la Metodología Docente y Evaluativa de los Profesores Universitarios -CEMEDEPU- y Cuestionarios para Profesores pertenecientes a la Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO), se tuvo en cuenta espacios disponibles con los profesores de las instituciones educativas y el instructor del gimnasio.

4.3.3 Fase N.3: Análisis de Datos:

Gracias a la aplicación de los instrumentos, se logró determinar de qué modo o manera los Graduados aplican los pilares del modelo UNIMINUTO en sus diferentes prácticas.

4.3.4 Fase N.4: Resultados:

Con los datos anteriores, se pudo llegar a las conclusiones correspondientes para saber si hay una falencia al momento de enseñar y aplicar los tres pilares del modelo educativo UNIMINUTO.

4.4 Población y Muestra:

La población que integra la investigación, fue de 3 profesores y 1 instructor, los cuales ejercen su profesión impartiendo la Educación Física en diferentes aéreas y contextos.

En el siguiente trabajo de investigación se optó por un grupo de graduados de la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de UNIMINUTO que se encontraban cada uno ejerciendo sus actividades laborales en diferentes instituciones educativas. El primer sujeto de investigación, profesor del área de educación física del Colegio Liceo Artístico San José ubicado en la localidad de Suba, dictando el área en edades de primera infancia entendiendo estas como el nivel de primaria y pre- jardín, haciendo parte de la institución desde el año 2016 hasta la fecha

El siguiente sujeto que participó en esta investigación, profesor, el cual ejerce su profesión en el Colegio Liceo San Rafael De Alicante en donde es profesor de Educación Física del colegio en mención, dictando en los cursos de bachillerato desde el año 2017, oportunidad que le llegó luego de haber realizado las practicas universitarias y un remplazo al profesor titular del momento dentro de la institución San Rafael de Alicante.

El siguiente sujeto que hizo parte de la investigación, profesor, colegio Liceo San Rafael de Alicante, profesor de Educación Física, Danzas y Expresión Corporal, ejerciendo sus actividades en el nivel de bachillerato y que fue vinculado a la institución alrededor del año 2014.

Por último contamos con la participación del instructor, quien hace parte del Club Médico Deportivo Bodytech desde hace ya 5 años siendo actualmente jefe administrativo de la sede Bodytech de Suba ubicado dentro del Centro Comercial Plaza Imperial.

4.5 Instrumentos de Recolección de datos:

Para la recolección de datos, se recurrió a la aplicación de dos cuestionarios, cada uno de ellos aplicado a los sujetos a investigar, uno de ellos fue el cuestionario de evaluación de la metodología docente y evaluativa de los profesores universitarios (CEMEDEPU), junto con el cuestionario para profesores pertenecientes a la Licenciatura En Educación Física Recreación Y Deporte de la Corporación Universitaria Minuto De Dios (UNIMINUTO), cuestionarios estandarizados, siendo el primero de ellos, diseñado y estructurado como un instrumento para la evaluación de las diferentes metodologías docentes y evaluativas que tienen los profesores universitarios con sus estudiantes, el cual fue publicado en el año 2011 por los autores Gargallo López, Suarez Rodríguez, Garfella Esteban, Fernández March, publicado por la Editorial Universidad De Navarra, para la aplicación del cuestionario, se contó con el permiso de la utilización y aplicación de dicho cuestionario a los autores anteriormente mencionados; por otro lado, el segundo cuestionario tiene como objetivo “Obtener información relevante para la realización del proyecto ‘Prácticas de enseñanza y evaluativas para el desarrollo de las competencias del modelo educativo de UNIMINUTO de los profesores de la Licenciatura en educación física, recreación y deporte’”.

5. RESULTADOS

A través del siguiente apartado, se evidencian los resultados cualitativos obtenidos a través del análisis de los cuestionarios realizados a los 4 profesores.

Para los siguientes cuestionarios, se realizó una estructuración, la cual se divide por factores o categorías como se evidenciará más adelante, dentro de ellas se manejan unas subcategorías, las cuales se basan principalmente en la manera o forma en la que el profesor aplica su clase, luego se encuentran las recurrencias, siendo estas las conductas más repetidas o afines entre los 4 profesores, para finalmente, realizar unos comentarios de las mismas.

5.1. Técnicas de análisis de resultados

Los análisis de resultados se hacen mediante una triangulación de datos recolectados por los investigadores pertenecientes al programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, la cual busca como objetivo contrastar opiniones diversas que puedan tener los profesores encuestados acerca de las prácticas de enseñanzas que cada uno de ellos aplica dentro de sus labores, es así como esta técnica “pretende corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos cuantitativos y cualitativos así como aprovechar las ventajas de cada método y minimizar sus debilidades” tal como lo afirma Sampieri (2014, p. 557).

5.1.2 Cuestionario de evaluación de la metodología docente y evaluativa de los profesores universitarios (CEMEDEPU)

El siguiente cuestionario se basa principalmente en caracterizar las prácticas de enseñanza respecto a de qué manera es llevada la enseñanza y aprendizaje de los profesores, es de este modo que se determinan las habilidades que presentan cada docente en su diferente campo laboral, evidenciando que competencias ostentan. Es así que por medio del cuestionario se evalúan los modelos, en donde uno se centra en la enseñanza y el otro en aprendizaje, dentro de cada uno de ellos, se encuentra unas escalas, de este modo evaluando la metodología de cada uno de ellos. Gracias a este cuestionario, se determinan las competencias, habilidades, fortalezas y dificultades que dichos profesores presentan en su contexto al momento de ejercer su profesión.

La tabla de recurrencias se basa principalmente en la similitud de respuestas de los diferentes profesores encuestados en los cuestionarios. Para hallar estas, primero se realizó una categorización numérica de las respuestas, siendo uno (1) Muy en Desacuerdo, dos (2) en Desacuerdo, tres (3) Indeciso, cuatro (4) de Acuerdo y cinco (5) Muy de Acuerdo; teniendo este escalafón, se observó y analizó la semejanza entre las respuestas de cada profesor, seleccionando la respuesta más repetida de cada uno de ellos y haciendo unos comentarios en relación a sus respuestas y su acercamiento hacia los pilares del modelo UNIMINUTO.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	RECURRENCIAS	COMENTARIOS
Escala 1: Modelo centrado en la enseñanza tradicional centrado en el profesor	<ul style="list-style-type: none"> • Concepción del conocimiento • Concepción de la enseñanza y papel del profesor • Metodología docente • Materiales de aprendizaje • Metodología de evaluación • Uso de la tutoría 	<p>1. Los alumnos comprenden contenidos científicos de la disciplina sin necesidad de profundizar en ellos (2. en desacuerdo)</p> <p>2. Aprender incrementa conocimientos (4/5 de acuerdo)</p> <p>3. El trabajo del profesor transmitir conocimiento (4 de acuerdo)</p> <p>4. Un buen profesor domina la materia impartida (2. En desacuerdo)</p> <p>5. Un profesor explica bien su asignatura (4)</p> <p>6. Mi responsabilidad organizar los conocimientos a los alumnos de manera comprensible. (4)</p> <p>7. Las clases teóricas se debe explicar bien los contenidos(4)</p> <p>8. La lección magistral es la metodología fundamental (2)</p>	<p>1. Para los licenciados encuestados no es suficiente la comprensión del alumno, consideran la importante de profundizar aún más en dichas temáticas.</p> <p>2. Entre más conocimiento exista más se aprende.</p> <p>4. No basta con dominar la materia, se complementa con saber trasmitirla.</p> <p>6. El profesor está en la obligación de diseñar estrategias para la adquisición del conocimiento.</p> <p>7. Dentro de la educación física, las clases teóricas aportan al complemento de las prácticas.</p> <p>10. Se evidencia un desacuerdo dado a que para los profesores es cuestionable el método del examen como única herramienta.</p> <p>11. Los profesores evidencian que el examen no es un método justo de evaluar el conocimiento del estudiante.</p> <p>13. Se evidencia una división de opiniones dentro de los profesores, algunos en desacuerdo otros muy de</p>

		<p>9. El papel básico de los alumnos en clase es estar atento (2)</p> <p>10. El mejor método es el examen (2)</p> <p>11. Utilizo como único método los exámenes (2)</p> <p>12. La evaluación se debe limitar a valorar los conocimientos adquiridos (2)</p> <p>13. Para evaluar utilizo formatos de pruebas subjetivas (2/4)</p>	acuerdo con la afirmación.
--	--	--	----------------------------

<p>Escala 2: Modelo centrado en el aprendizaje constructivista centrado en el alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepción del conocimiento • Concepción del aprendizaje • Concepción de la enseñanza y papel del profesor • Metodología docente • Materiales de aprendizaje • Metodología de evaluación 	<p>14. El conocimiento no es algo establecido sino que se construye (5)</p> <p>15. El conocimiento se construye por los estudiantes con ayuda del profesor (4)</p> <p>16. Aprender es construir significados (4)</p> <p>17. Doy a los estudiantes posibilidad de dar aportaciones (4)</p> <p>18. Los conocimientos adquiridos sirven para enfrentar la realidad en la que estamos inmersos (5)</p> <p>19. Un buen profesor presenta el conocimiento como algo abierto a la construcción (5)</p> <p>20. Dispongo mi clase como un entorno activo de aprendizaje (4)</p> <p>21. Adopto una metodología de enseñanza variada (4)</p> <p>22. Hago uso de las preguntas de manera sistemática dentro de mis clases</p> <p>23. Hago uso de casos para potencializar la</p>	<p>14 Se evidencia un total acuerdo entre los profesores, los cuales consideran que el conocimiento se construye estudiante / profesor</p> <p>17. Los estudiantes tienen que aportar constantemente en la construcción de su conocimiento</p> <p>18. La preparación de los estudiantes debe estar enfocada al estudiante para que dé respuestas en el mundo laboral</p> <p>19. El conocimiento no puede ser concedido como algo estipulado o cerrado</p> <p>21. Cada ser humano es distinto y por ende sus conocimientos se adquieren de distintas maneras</p> <p>23. Es fundamental tratar de llevar al estudiante a situaciones reales que se pueden dar en la vida cotidiana</p> <p>27. Las tic son herramientas que se deben emplear de la mano con lo teórico</p> <p>28. La retroalimentación de la evaluación es parte importante de la adquisición del conocimiento</p> <p>29. Una buena enseñanza se construye de la mano alumno-profesor los cuales</p>
--	---	--	--

		<p>teoría y la práctica (4)</p> <p>24. Realizo seminarios con mis estudiantes (2)</p> <p>25. Aplico problemas en la teoría reales (4)</p> <p>26. Utilizo la tutoría como un plan de trabajo establecido(4)</p> <p>27. Fomento la participación de los alumnos con las nuevas tecnologías foros (4)</p> <p>28. Complemento el examen como método de evaluación (4)</p> <p>29. Negocio con los estudiantes los productos a elaborar y el tipo de examen(4)</p> <p>30. Un proceso de evaluación compuesto por revisiones y devoluciones con instrucciones para mejorar (4)</p> <p>31. Evalúo no solo por los resultados sino por el proceso de aprendizaje (4)</p>	<p>llegan a acuerdos sobre la manera de manejar las temáticas</p> <p>30. La totalidad del conocimiento se adquiere por medio del error y el perfeccionamiento de dicho error</p> <p>31. Dicho proceso evaluativo permite al profesor introducir las mejoras necesarias a su metodología</p>
--	--	---	---

<p>Escala 3: habilidades docentes</p>		<p>32. Planifico mi asignatura dedicando tiempo (4)</p> <p>33. Informo a mis alumnos del programa de la asignatura (4)</p> <p>34. Establezco los objetivos de mi asignatura</p> <p>35. Mis alumnos conocen las referencias bibliográficas (4)</p> <p>36. Selecciono los contenidos que voy a impartir (4)</p> <p>37. Utilizo variedad de recursos en clase (4)</p> <p>38. Comunico a mis alumnos los objetivos de la sesión (4)</p> <p>39. Recuerdo brevemente lo tratado en las sesiones anteriores (4)</p> <p>40. Al terminar la clase hago síntesis de ello (4)</p> <p>41. Trasmito a mis alumnos mi interés por la materia que imparto (4)</p> <p>42. Procuro que dentro de la clase exista un clima de buenas relaciones (4)</p>	<p>32. Se evidencia dentro de los profesores la importancia de la planificación como manera de no caer en el improvisación</p> <p>36. Dentro de los profesores encuestados son conocedores de la importancia de llevar un plan curricular dentro de sus áreas</p> <p>37. La manera de adquirir conocimientos se lleva a cabo por diferentes medios</p> <p>40. Los profesores evidencian la importancia de realizar una síntesis de las temáticas trabajadas</p> <p>42. La buena relación dentro de la clase beneficia el desarrollo de la misma</p> <p>44. Para los profesores es muy importante evaluar el proceso para cumplir los objetivos</p> <p>45. Dentro de las áreas dictadas se lleva a cabo la creación de indicadores de logros facilitando el entendimiento de los alumnos</p> <p>48. Dentro de los profesores encuestados se evidencia una división de conceptos dado a que algunos consideran no estar de acuerdo con ello y otros dos encuestados precisan sobre la</p>
---------------------------------------	--	---	---

		<p>43. Me intereso por los estudiantes (4)</p> <p>44. Evaluó los aprendizajes de acuerdo con los objetivos establecidos (4)</p> <p>45. Establezco los criterios de evaluación de los aprendizajes (4)</p> <p>46. Informo a mis alumnos de los métodos de evaluación (4)</p> <p>47. Mis alumnos conocen los criterios de corrección de las pruebas aplicadas (4)</p> <p>48. Realizo una evaluación de inicio precisando conocimientos (2/4)</p> <p>49. Evaluó en diferentes momento para llevar un seguimiento del alumno (4)</p> <p>50. El resultado de la evaluación aplicada modifica mi planeación, metodología y actividades (4)</p>	<p>importancia de una evolución introductoria</p> <p>49. Los profesores afirman estar muy de acuerdo con la realización de evaluaciones periódicas como seguimiento del aprendizaje</p> <p>50. Las evaluaciones negativas reflejan claramente un error de entregar el conocimiento en los estudiantes</p> <p>51. Siempre se debe estar en constante orientación hacia los estudiantes como complemento de aprendizaje</p>
--	--	--	---

Ilustración 3 Tabla recurrencias CEMEDEPU
Fuente: Propia

5.1.2 Cuestionario Para Profesores Pertenecientes A La Licenciatura En Educación Física Recreación Y Deporte En La Corporación Universitaria Minuto De Dios

El siguiente cuestionario tiene como objetivo evidenciar de qué modo se están llevando a cabo las prácticas de enseñanza en base a las competencias que se haya dentro del modelo educativo UNIMINUTO en base a los profesores de la facultad de Educación Física, Recreación y Deporte. Es de este modo que dentro del cuestionario se encuentran los tres pilares del Modelo Educativo (Competencia Profesional, Competencia Responsabilidad Social y Competencia de Desarrollo Humano), de este modo evidenciar por medio de las respuestas de los profesores al cuestionario, de qué manera están llevando a cabo los pilares y cómo son aplicados los mismos en los diferentes contextos en los cuales están ejerciendo su profesión. Dicho cuestionario se expresa en la escala numérica anteriormente mencionada.

CATEGORÍAS	FACTORES	RECURRENCIAS	COMENTARIOS
Escala 1: Modelo centrado en la enseñanza tradicional centrado en el profesor	<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA PROFESIONAL 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dispone tiempo en la clase para el desarrollo cognitivo del alumno (5) 2. Realizo actividades fomentando la investigación de la clase (4) 3. Articula la teoría y la practica en los procesos con el estudiante (5) 4. Fomenta la trasformación de actitudes y aptitudes reflejadas en la sociedad (5) 5. Promueve en sus estudiantes el interés de aprender sobre las temática de educación física (4) 6. Orienta a los estudiantes al conocimiento de sus habilidades (5) 7. Difunde en sus actividades la reflexión crítica de la educación física (4) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los profesores encuestados llevan a cabo actividades que colocan al estudiante en constante toma de decisiones cognitivas 2. Los profesores encuestados evidencian estar de acuerdo en llevar a cabo actividades investigativas que complemente los temas trabajados dentro de la clase 5. El profesor dentro de su profesionalismo debe defender la importancia de las temáticas del área de educación física 6. Los profesores evidencian estar en total acuerdo en orientar al estudiante fortaleciendo sus habilidades 8. Los procesos investigativos con los colegas del área no son muy fortalecidos dentro de las instituciones

		<p>8. Realiza procesos de investigación situados en la E.F.R.D (3)</p> <p>9. Desarrolla las competencias profesionales dentro de la E.F.R.D en sus estudiantes.</p>	
<p>Escala 2: Modelo centrado en el aprendizaje constructivista centrado en el alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL 	<p>10. Incentiva en su espacio que los estudiantes conozcan el proyecto educativo institucional de UNIMINUTO (2)</p> <p>11. Incentivo en los estudiantes para que reconozcan la realidad social actual(4)</p> <p>12. Fomenta en los estudiantes el pensamiento crítico(4)</p> <p>13. Incentiva una relación educativa entre el ser humano y la naturaleza la tecnología desde la educación física (3/4)</p>	<p>10. Dentro de cada institución se rigen lineamientos curriculares que se deben cumplir siendo el profesor el que puede modificar ciertas reglas de las mismas</p> <p>11. El estudiante debe ser encaminado a dar soluciones sociales y globales</p> <p>13. Se evidencia en los profesores cierta dificultad de llevar a cabo estos procesos de articulación de la tecnología y la naturaleza</p> <p>16. Los profesores encuestados consideran de suma importancia desarrollar al estudiante como persona líder e innovadora</p> <p>17. El profesores debe desarrollar a sus estudiantes</p>

		<p>14. Promueve adquisición de herramientas teóricas en los estudiantes para interactuar en diferentes contextos</p> <p>15. Incentiva a los estudiantes en la participación de gestión de proyectos sociales (4)</p> <p>16. Promueve el desarrollo de las competencias en los estudiantes para que sean líderes (4)</p> <p>17. Crea espacios de análisis reflexión para la transformación de la realidad (4)</p>	<p>espacios permanentes de reflexión consiente y social</p>
--	--	--	---

Escala 3: habilidades docentes	COMPETENCIA DEL DESARROLLO HUMANO	<p>18. Aportar en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes(4)</p> <p>19. Desarrolla la autonomía en la formación profesional de los estudiantes (4)</p> <p>20. Incentiva la formación personal en los diferentes espacios (4)</p> <p>21. desarrolla la ética el respeto y los derechos humanos, la ciudadanía y la no violencia (5)</p> <p>22. Proporciona herramientas educativas que permiten al estudiante ser creativo con actitud emprendedora e innovadora (4)</p> <p>23. Promueve la actitud de servicio y acepta las diferencias y el bienestar de la comunidad (5)</p>	<p>18. Los profesores son personas que aportan y guían constantemente el proceso de cada estudiante en su desarrollo de vida</p> <p>20. El profesores de manera indirecta aporta en la formación del alumno como persona de bien</p> <p>21. Dentro de la práctica de la educación física está implícita siempre temas tales como el respeto la no violencia y los derechos ciudadanos</p> <p>23. La educación física permite fortalecer procesos de bienestar dentro de los estudiantes para con la comunidad he internamente</p>
--------------------------------	-----------------------------------	--	---

Ilustración 4 Tabla cuestionario para profesores
Fuente: Propia

5.1.3 MAPAS SEMÁNTICOS CEMEDEPU

En el siguiente mapa semántico se manejan tres escalas, siendo estas unas categorías las cuales se centran de acuerdo a unas habilidades y capacidades que deben poseer los profesores encuestados y que ponen en evidencia la manera en la cual estos mismos ponen en práctica su labor en los contextos, la primer escala trata sobre **El modelo centrado en la enseñanza tradicional centrado en el profesor**, en el cual los profesores desarrollan dicha escala por medio de la utilización de estrategias pedagógicas las cuales permitan transmitir el conocimiento de una manera acertada en el campo de la educación física, es de este modo que afirman que el conocimiento no se transmite solamente en la aplicación de clases prácticas, sino también ven la importancia en las clases teóricas para que los estudiantes adquieran el conocimiento. Por otro lado se encuentra el **Modelo centrado en el aprendizaje constructivista centrado en el alumno**, con ello, los profesores tienen la similitud de que ellos son unos guías constantes en la construcción del conocimiento, además de que deben hacer del aula de clase, un entorno activo de aprendizaje para que el proceso de adquisición sea de mayor interés para los estudiantes, del mismo modo de llevar a la realidad todos estos conocimientos para que se encuentren aptos para enfrentar la realidad en la cual están inmersos. Por último, está la escala de **Habilidades docentes**, en donde hay similitudes en las respuestas que se basan en establecer principalmente unos objetivos para la asignatura, teniendo en claro los contenidos que habrán dentro de ella, contando con la utilización de los diferentes recursos para de este modo aplicar una idónea clase y luego proceder a evaluar aprendizajes, para evidenciar de este modo si se lograron las metas propuestas.



Ilustración 5 Mapas semánticos CEMEDEPU
Fuente: Investigadores

5.1.4 Mapas Cematicos Cuestionario Para Profesores Pertenecientes A La Licenciatura En Educación Física Recreación Y Deporte En La Corporación Universitaria Minuto De Dios

En el siguiente mapa se evidencian las tres escalas que se encuentran en el cuestionario aplicado, de esta manera se puede observar que en el apartado de las **competencias profesionales**, los profesores están de acuerdo en que el desarrollo cognitivo es un proceso, logrando esto por medio de la articulación de la teoría y la práctica, el cual se puede alcanzar por la investigación que se realiza en clase, aunque también es un trabajo autónomo que se debe inculcar en los estudiantes para de este modo, así, es como el profesor debe encontrar y crear estrategias para crear un interés en el estudiante para lo que se quiere llegar a enseñar; por otro lado se desarrolla el tema de las **competencias profesionales**, siendo esta el apartado en el cual se evidencia que los profesores tienen en cuenta todas las cuestiones sociales que se presentan en su lugar de práctica, además de ello, de llevar unas correctas relaciones sociales, con el objetivo principal de formar a futuros líderes dentro de la sociedad que estén dispuestos siempre al proceso de la transformación social; y por último el apartado de las **competencias de desarrollo humano**, trayendo consigo, un proceso de construcción de vida personal, en la cual se presente una formación humana, en donde estén por encima siempre los derechos humanos, la ética y los valores, además de la interiorización de una autonomía siempre pensando en el bienestar de la comunidad.

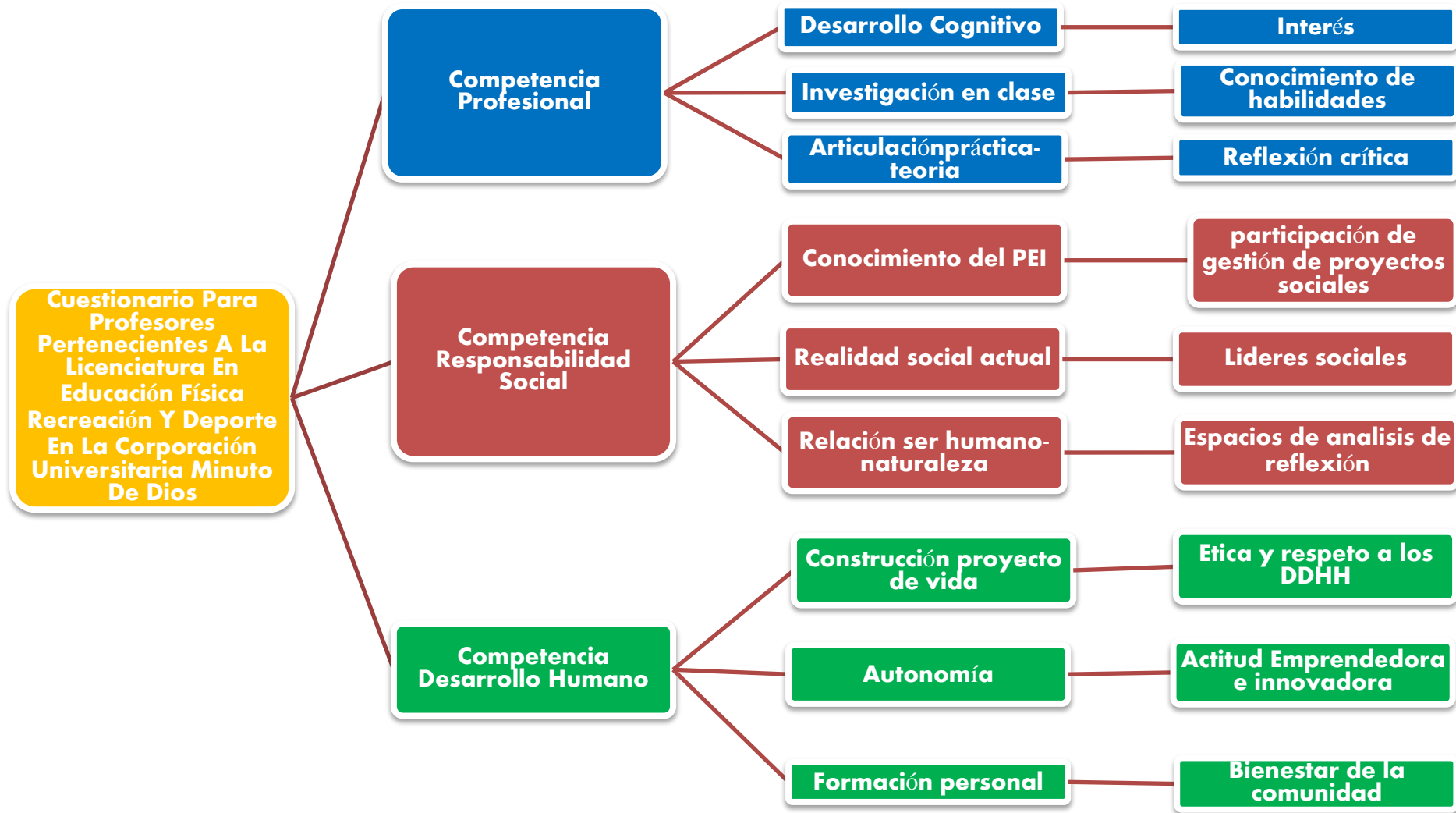


Ilustración 6 Mapas semánticos cuestionario para profesores
Fuente: Propia

5.1.4 Relación mapas cemicos CEMEDEPU y Cuestionario Para Profesores Pertenecientes A La Licenciatura En Educación Física Recreación Y Deporte En La Corporación Universitaria Minuto De Dios

En el último mapa semántico se plasma la relación que tienen ambos cuestionarios, de este modo, es como ambos cuestionarios tienen como fin el lograr caracterizar de qué modo están siendo aplicadas las prácticas en cada uno de los contextos, teniendo en cuenta las diferentes problemáticas y dificultades que se presentan en cada uno de estos sitios.

La aplicación de los anteriores cuestionarios, hace que se tenga una visión más acertada de la realidad que se presenta con los diferentes profesores y como estos se desenvuelven, por medio de la interiorización y aplicación de los pilares del modelo educativo UNIMINUTO.

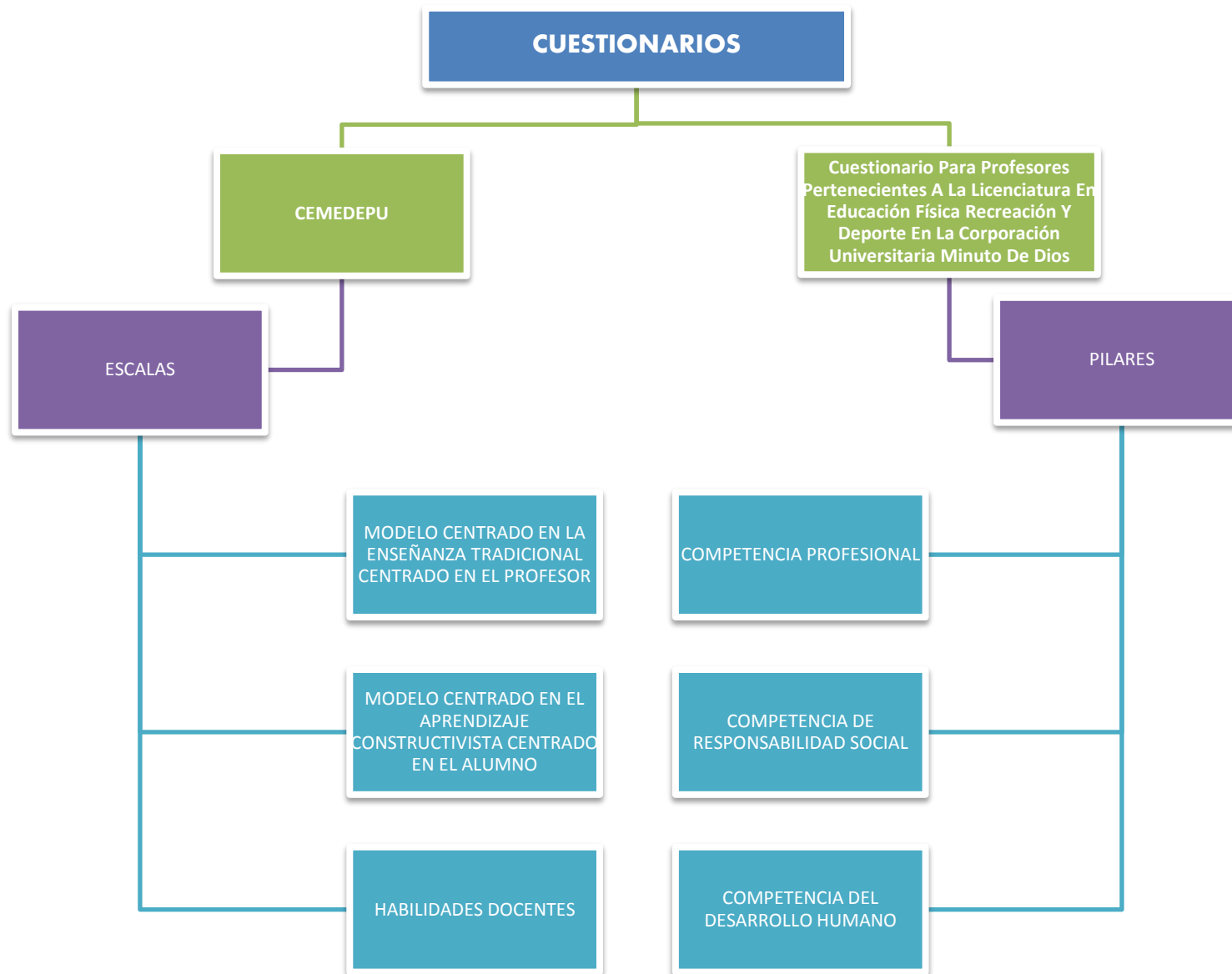


Ilustración 7 Mapas semánticos relación entre cuestionarios
Fuente: Propia

5.2. Interpretación de resultados:

De acuerdo a los instrumentos recolectados, se realiza un análisis, el cual se puede evidenciar por medio de una triangulación, en donde se unifica para de este modo lograr interpretar los resultados, el contexto y teoría, de este modo, se direcciona la investigación y se comprende de qué modo se están ejecutando los pilares del modelo educativo de los diferentes graduados de UNIMINUTO.

Es así como en la interpretación de resultados, como lo trata Samperi (2014), la técnica de análisis e interpretación de resultados es aquel proceso dónde se corrobora la información recolectada en los resultados, los datos cualitativos, para determinar cuáles son las ventajas y aprovecharlas, además de minimizar las debilidades que se encuentran en ello. (p, 557).

Al momento de aplicar el cuestionario del CEMEDEPU se pudo evidenciar que respecto al **Modelo centrado en la enseñanza tradicional** pondera en la labor del profesor, el cual se enfoca en la importancia que tiene ejercer una correcta práctica profesional, no es aquella que solamente se encamina en brindar un solo conocimiento, sino que, debe estar en la capacidad de saber transmitir sus conocimientos de una manera correcta, pero para lograr esto, el profesor no debe ser aquella persona que repite conocimientos, sino la guía en el camino para llegar al conocimiento, junto a ello, es imprescindible la importancia de la clase teórica para articular la práctica que se realiza con la teoría. Es así, que para ejercer una idónea práctica enseñanza, así lo menciona Rendón (2002), donde se hace necesario lograr identificar el perfil del profesor, la capacidad que presenta al ejercer su práctica, sus habilidades y desempeños frente a las diferentes problemáticas que se presentan, así lograr alcanzar una enseñanza crítica, analítica y reflexiva, así poder garantizar una enseñanza de calidad (Como lo cita Garcia, 2017, p. 23), es así, como la Universidad UNIMINUTO, pretende lograr en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte, que sean aquellas personas con las habilidades y capacidades para lograr transmitir diferentes conocimientos por medio de la interacción entre el movimiento humano para desarrollar, mejorar y fortalecer todas las dimensiones humanas por medio de situaciones psicomotrices. (p. 49).

Es de este modo que la enseñanza que impartirá el profesor, debe ser generada a través de una praxis, el cual se origina por medio de las experiencias pedagógicas, que se originan a través de la reflexión sobre el actuar, relacionando de este modo la práctica ejercida, con el ideal de la teoría, para así, alcanzar la transformación social.

Por otro lado, de acuerdo a las recurrencias presentadas en la segunda sección del mismo cuestionario, haciendo enfoque en el **Modelo centrado en el aprendizaje constructivista centrado en el alumno**, se evidencia que los profesores encuestados, encuentran la recurrencia de que el conocimiento es un proceso que se construye constantemente gracias a la ayuda y guía del profesor, es de este modo, que el profesor debe ser aquella persona que esté en constante reflexión de si el proceso de conocimiento se está adquiriendo de la manera correcta, para así poder enfrentar a todas las problemáticas que hay en la sociedad, es así como también se haya la recurrencia de “Los conocimientos adquiridos sirven para enfrentar la realidad en la que estamos inmersos”, apoyando esto con la afirmación de Garcia (2017):

“Esta relación teoría-práctica está mediada por el sujeto de la experiencia, quien va construyendo unos saberes, unas formas de ser, de estar y de entender la realidad en un contexto o en una situación determinados” (p. 29).

Pimienta (2012) hace referencia a tres apartados, los cuales se basan en la metodología de evaluación que utilizan los profesores para evidenciar de qué manera se ha interiorizado el conocimiento, siendo el primer apartado denominado como “*elemento de Evaluar*, en el cual el profesor por medio de preguntas sistematizadas, evidencia de qué modo y en qué grado se han adquirido los conocimientos, por otro lado, el siguiente apartado es el *elemento de medir*, el cual se basa en el uso del examen, puesto que en él se plasman datos y conocimientos y así se recolectan para determinar en una escala numérica en qué nivel se encuentra cada estudiante, y para finalizar, se utiliza un proceso de evaluación compuesto por revisiones y devoluciones con

instrucciones para mejorar, ubicándolo dentro del *elemento calificar*, dado que allí se evidencia si fue suficiente o insuficiente el proceso, de este modo, poder enfocarse en las dificultades y trabajar en ella por medio de “Pruebas, actividades, procesos o exámenes” para convertirlas en fortalezas. (p. 64). Se hace referencia a estos apartados, puesto que los profesores encuestados están en la recurrencia de que para ellos, es cuestionable el método del examen como única herramienta, además de ello, la retroalimentación de la evaluación es parte importante de la adquisición del conocimiento, pues se exponen las falencias que hay en el proceso, para que con ello, se minimicen las mismas, del mismo modo que el profesor realiza una reflexión de su labor, dado que dicho proceso evaluativo permite al profesor introducir las mejoras necesarias a su metodología.

Para concluir este apartado del análisis de resultados del cuestionario CEMEDEPU, se haya las recurrencias de las Habilidades Docentes, en esta categoría se abarca todo lo relacionado con la práctica de enseñanza, la cual ejercen en su profesión, es así como se relaciona inmersamente con la afirmación que realiza De Lella (1999) donde la práctica de enseñanza es aquella donde se visualiza el quehacer del profesor respecto a los objetivos de formación trazados dentro del currículo. Es por esta razón que, dentro de las habilidades docentes, se encuentran todos aquellos aspectos sociales, políticos, económicos, dimensionales y además se encuentran dentro del contexto, para de este modo, el profesor sea participe en la transformación por medio de la generación de un conocimiento dentro de los estudiantes.

Junto a ello, el análisis de resultados que se realiza respecto a la categoría de la **competencia profesional**, el profesor debe disponer de tiempo dentro de la clase para el desarrollo cognitivo junto con la realización de actividades que fomenten la investigación de la clase, para que de dicho modo, el profesor busque articular la teoría y la práctica, promoviendo dentro de los estudiantes el interés de aprender sobre las temáticas de la Educación Física, es así como el profesor orienta al estudiante para que el mismo sea el encargado de adquirir su conocimiento realizando procesos de investigación esto se evidencia de acuerdo a las competencias que se manejan en la

Universidad UNIMINUTO, como lo afirma Juliao (2014) en relación a las Competencias profesionales:

“Combina la teoría con la práctica y promueve la transformación de los individuos y comunidades, (...) dicho proceso fomenta la actitud de “aprender a aprender“, y genera un hábito reflexivo y crítico que facilita la aplicabilidad del conocimiento para interpretar y transformar la sociedad, mediante procesos de investigación situada y aplicada” (p. 68).

De la misma manera, las recurrencias presentadas en el apartado de las competencias de Responsabilidad Social, el profesor debe contar con unas competencias que incentiven a los estudiantes a un espacio donde pueda reconocer la realidad social en la que se encuentra sumergido, fomentando un pensamiento crítico de la actualidad, estimulando a los estudiantes a contar con una relación educativa entre el ser humano, la naturaleza y la tecnología adquiriendo herramientas teóricas para interactuar en diferentes contextos analizando y reflexionando sobre el mejoramiento de la realidad creando estudiantes líderes en su proceso, es así como la trata Juliao (2014) “Pretende promover una sensibilización consciente y crítica ante las situaciones problemáticas, tanto de las comunidades como del país, al igual que la adquisición de unas competencias orientadas a la promoción y al compromiso con el desarrollo humano y social integral. (...) El enfoque de la educación para el desarrollo, conjuntamente con la pedagogía Praxeológico, sustenta este proceso” (p. 67).

Para finalizar encontramos las recurrencias dentro del apartado de las competencias del Desarrollo Humano, las cuales aportan a la construcción del proyecto de vida de los estudiantes y que indirectamente dentro de este proceso se encuentra influenciada por las intervenciones del profesor. Los estudiantes viven experiencias de aprendizajes positivos como aprendizajes negativos, pero que todos ellos aportan en el desarrollo del respeto la Ética y los Derechos Humanos, junto con la no violencia, complementado la formación personal de los individuos, proporcionando a los estudiantes herramientas educativas que les permitan ser creativos con actitudes

emprendedoras e innovadoras promoviendo la actitud del servicio el bienestar y aceptar la diferencias que se pueden enfrentar en una comunidad, así como lo define Juliao (2014) "Busca equilibrar el aprendizaje del estudiante con su formación como persona integral, llevándolo a construir un proyecto personal de vida y a desplegar sus potencialidades, adquiriendo la autonomía y las competencias pertinentes para su realización personal y profesional" (p. 67).

Es de este modo que en el anterior análisis de resultados, se empezó a dar respuesta a los objetivos que se presentaron en el segundo capítulo de la investigación, determinando las características que cada profesor presenta al momento de poner en práctica su labor en los diferentes contextos, por medio de los cuestionarios y las respuestas que cada uno de los profesor, se evidenció las incidencias que tiene el modelo educativo UNIMINUTO respecto a la aplicación de una correcta práctica profesor, de esta manera se describe si se aplican los pilares del modelo educativo, para así analizar dichas prácticas para luego realizar futuras investigaciones en base a ello.

6. CONCLUSIONES

La investigación que se ha desarrollado, ha permitido obtener los siguientes resultados: Como fase inicial, se pretendió estudiar las prácticas de enseñanza de los profesores de la Universidad Minuto de Dios, que estaban siendo llevadas a cabo y que han sido previamente seleccionados y evaluados por medio de los cuestionarios aplicados con criterios precisos, de acuerdo a la aplicación de sus prácticas de enseñanza y la calidad de las mismas, como se puede llegar a apreciar en los resultados obtenidos, se evidencia que los profesores reconocen la filosofía institucional de la universidad, de este modo aplicando los pilares del modelo educativo y reflexionando sobre su práctica.

Esta fase se caracteriza por evidenciar los diferentes tipos de prácticas de enseñanza que son llevadas a cabo por cada profesor investigado, identificando fundamentalmente como primer criterio que para los profesores no es suficiente que los estudiantes aprendan los contenidos de manera consecutiva de acuerdo al área y la disciplina enseñada, por el contrario, se evidenció con sus opiniones, el ir más allá de los contenidos y profundizar en los mismos, con el fin de dar un mayor abordaje en la investigación autónoma, por ende se evidencia en los profesores y con la obtención de sus opiniones descritas en los cuestionarios, que el profesor se halla en constante reflexión de acuerdo a las prácticas de enseñanza que están llevando a cabo y aplicando junto con los procesos evaluativos para lograr los objetivos propuestos.

Seguido del análisis, se procedió a realizar la descripción de dichas metodologías docentes por medio de los cuestionarios y la información brindada, es de este modo, que gracias a las respuestas obtenidas por los diferentes profesores en los cuestionarios, se observa que cada docente utiliza estrategias y metodologías diferentes para la aplicación de su área, teniendo en cuenta que hay profesores de primaria, de bachillerato, de danzas, y un instructor de gimnasio, es así, como cada profesor ve en los estudiantes la necesidad de implantar metodologías con diferentes direccionalidades teniendo en cuenta la educación holística acorde al contexto en que se está realizando la práctica. Se afirma por sus propias respuestas que: El instructor del Bodytech utiliza la

metodología participación activa, el profesor del Liceo San Rafael de Alicante en bachillerato pone en práctica la metodología descubrimiento guiado, el profesor del Liceo Artístico San José maneja la metodología constructivista, y por ultimo profesor de danzas del Liceo San Rafael de Alicante utiliza la metodología mando directo.

Complementando dicha información se evidencia en los profesores la importancia de llevar a cabo el desarrollo de los tres pilares del modelo educativo de UNIMINUTO, lo que respecta al desarrollo humano, los profesores tienen como objetivo compensar el aprendizaje con la formación integral del estudiante, es de este modo como se halla la recurrencia, de acuerdo a los cuestionarios, que ellos buscan aportar para los procesos de construcción de los proyectos de vida de cada estudiante, con una autonomía que siempre este dirigida al bienestar de la comunidad. Por el lado de las competencias de responsabilidad social, los profesores por medio de sus prácticas, promueven la sensibilización y reflexión crítica ante las problemáticas que se presentan en su contexto, logrando lo anterior, por medio dar a conocer la realidad social actual para la formación de líderes sociales, y por último, se aplica el pilar de las competencias profesionales, puesto que se pretende incentivar al estudiante a aprender a aprender, por medio de una reflexión crítica, articulando la teoría con la práctica y así lograr el desarrollo cognitivo.

Es así, como también los profesores encuestados utilizan como método de evaluación cualitativo, evidenciando un proceso reflexivo entre ellos, siendo así praxeológicos de acuerdo a la filosofía de la universidad, aportando a los estudiantes sean ciudadanos responsables y poseedores de valores, con una identidad propia y sensibles ante la realidad que se presenta.

7. PROSPECTIVA

Con la anterior investigación se pretendió caracterizar las prácticas de enseñanza en relación a los pilares del modelo educativo UNIMINUTO, así, evidenciar si los profesores están siendo preparados óptimamente para enfrentar todas las problemáticas actuales que existen en la sociedad y sean aquellos que posean habilidades y competencias para lograr solucionar las mismas. Es de este modo, que se pretende tener una visión reflexiva de lo están realizando los profesores en su práctica, y comparando dichas prácticas con el propósito que tiene la filosofía institucional de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Es por esta razón que se realiza la invitación para intervenir por medio de seminarios, capacitaciones, acompañamiento, y espacios académicos para fortalecer la investigación, para lograr con ello, cambios y transformación educativa y social, logrando mejorar las competencias de los profesionales para salir a enfrentar las diferentes problemáticas a las cuales se enfrentarán al momento de ejercer su profesión, junto a ello, alcanzar el desarrollo de todas las dimensiones humanas para ser un ser humano integro.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anijovich, R & Mora, S (2010). “Estrategias de enseñanzas: otra mirada al que hacer del aula”. Buenos Aires, Argentina.

Ausique, G., García, M., Piratova, D., (2014) “*La reflexión docente como punto de partida en el uso de las estrategias didácticas para el desarrollo de la actividad física*” [Ebook] Bogotá. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-nisalle/20170117032546/investigacion.pdf>

Ausubel, D. (2002). “*Significado y aprendizaje significativo*”. [Ebook] México: Arnaldo Martínez. Tomado de: http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf

Avalos, B. (2002). “*Profesores para Chile: Historia de un Proyecto*”. Chile

Bain, K. (2004). “*Lo que hacen los mejores profesores universitarios*”. [Ebook] Recuperado de: <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ken%20Bain,%20Lo%20que%20hacen%20los%20mejores%20profesores%20de%20universidad.pdf>

Bodytech. (2015). “*Nuestra historia. Bogotá*”. Recuperado de: <https://www.bodytech.com.co/Bodytech/nuestra-historia/>

Gargallo, B.; Suarez, J.; Garfella, P.; Fernández, A. (2011) “*Cuestionario de evaluación de la metodología docente y evaluativa de los profesores universitarios (CEMEDEPU)*”. España.

DANE. (2005) “*BOLETÍN Censo General 2005 Perfil Localidad Engativá– Bogotá*”. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/engativa.pdf>

DANE. (2005) “*BOLETÍN Censo General 2005 Perfil Localidad Suba – Bogotá*”. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/suba.pdf>

De Lella, C. (1999) “Modelos y tendencias de la formación docente”, en Desarrollo escolar, Perú. Tomado de: <http://www.oei.es/cayetano.htm>

De Zubiría, J. (2013). “*¿Cómo diseñar un currículo por competencias?: Fundamentos, lineamientos y estrategias*”. [Ebook] Recuperado de: https://books.google.com.co/books/about/C%C3%B3mo_dise%C3%B1ar_un_curr%C3%ADculo_por_compete.html?id=TbVEBAAAQBAJ&redir_esc=y

Freire, P. (2004) *Pedagogía de la Autonomía*, São Paulo: Paz e Terra.

García, Z.; Barón, B.; Gutierrez, B.; Mendieta, C.; Herrera, C.; Riveros, D.; Bautista, D.; García, M.; Acosta, N.; Sanchez, O.; Sanchez, S.; Ndonyo, T.; Muñoz, W (2017) “*Caracterización de las prácticas docentes universitarias: desafíos para la cualificación docente en la Facultad de Educación de Uniminuto*” Bogotá, Colombia.

Hernández, R.; Collado, C. y Baptista M. (2010). *Metodología de la investigación* (5° ed.). México: Mc Graw-Hill.

Juliao, C. (2006). *¿Qué es eso de praxeología?* Recuperado de: http://especiales.uniminuto.edu/file.php/1/Textos/anexo_1.pdf

Juliao, C., (2008). *El Modelo Educativo UNIMINUTO. Cuadernos Institucionales, 01*. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Juliao, C., (2014). *Proyecto Educativo Institucional (PEI) UNIMINUTO*. Bogotá: tomado de: <http://www.uniminuto.edu/documents/941377/1434225/Proyecto+Educativo+Institucional+2013.pdf/849a034b-2ee8-448c-9aa9-93e2cef4a317> [Recuperado el 25 Oct. 2017].

Katayama, R. (2014) *“Introducción a la investigación cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas”*. Perú. Recuperado de: <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2017/04/Introducci%C3%B3n-a-la-investigaci%C3%B3n-cualitativa-Fundamentos-m%C3%A9todos-estrategias-y-t%C3%A9cnicas.pdf>

Liceo San Rafael de Alicante. (2013). *Manual de convivencia*. Recuperado de <http://www.liceosanrafaeldealicante.edu.co/index.php/liceo/2012-08-29-20-37-15>

Ministerio Nacional de Educación (2018) *La Practica Pedagógica como escenario de aprendizaje*. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

Monje, C. (2011) *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Neiva. Tomado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Pimienta, H. (2008). *Evaluación de los aprendizajes*. México: Pearson–Prentice Hall.

Sánchez, F. (1984) *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos

Sánchez Bañuelos, F. (1984) *“Didáctica de la educación física y el deporte”*. Madrid.

Sampieri, Roberto. (2001). *“Metodología de la investigación.”*, México. Tomado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Sampieri, R., Collado, C., Baptista, P. (2010) *Metodología de investigación*. Quinta Edición. México. Recuperado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Secretaria de Bogotá. (2008) *“Dirección de Planeación y Desarrollo, Bogotá Colombia. Número 01”*. [Ebook], Tomado de <http://planeacion.uniminuto.edu>

Secretaria Distrital de Planeación. (2009). Conociendo la localidad de Engativá: Diagnostico de los aspectos físicos demográficos y socioeconómicos. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2010%20Engativ%20E1/Monografia/10%20Localidad%20de%20Engativ%20E1.pdf>

Secretaria Distrital de Planeación. (2009). Conociendo la localidad de Suba: Diagnostico de los aspectos físicos demográficos y socioeconómicos. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2011%20Suba/Monograf%20EDa/11%20Localidad%20de%20Suba.pdf>

Secretaria de Educación Bogotá; Dirección de Educación Preescolar y Básica. (2012). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO HUMANO*. 3rd ed. [Ebook] Bogotá. Tomado de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/cartillas_ambientes_aprendizaje/vol3.pdf [Recuperado el 21 Oct. 2017].

Tejada, C., Rojas, L., (2014) *Estrategia gerencial para la articulación del método Glenn Doman al P.E.I para favorecer la educación inclusiva de la institución educativa San Vicente de Paúl del municipio Génova – Quindío*. Recuperado de: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/826/Lina%20Mar%C3%ADa%20Rojas%20Arbelaez.pdf?sequence=1>

Tharp, R.; Estrada, P.; Dalton, S. & Yamauchi, L. (2002) “*La actividad en la teoría y en el aula. En: Transformar la enseñanza. Excelencia, equidad, inclusión y armonía en las aulas y escuelas*” Tomado de: https://preescolarbenv.files.wordpress.com/2014/08/tharp_2002_cap3.pdf

Uniminuto. (2014) Plan de Desarrollo (2013-2019). Recuperado de: <http://www.uniminuto.edu/documents/1918706>

UNIMINUTO. (2017). *Nuestra Misión*. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Zambrano, O. (2016). “*Modelo pedagógico UNIMINUTO en la formación de futuros profesionales “socialmente responsables” Bucaramanga (Santander-Colombia)*”

Tomado de: <http://www.redalyc.org/pdf/310/31048901055.pdf>. Santander

9. ANEXOS

9.1 Anexos Antecedentes:

9.1.1 Las prácticas de enseñanza del profesor universitario, una herramienta efectiva para el éxito pedagógico

AUTOR	TIPO DE DOCUMENTO	AÑO	OBJETIVOS	CATEGORÍAS
Jhon Jairo Bejarano Fabiola Becerra Bulla Diana Patricia Escobar Gutiérrez	Revista	2013	Abordar las prácticas de enseñanza en el contexto de la formación en la educación superior con la diversas estrategias con las que cuenta el profesor dentro de su didáctica para poder enseñar, siendo la didáctica el rol primordial para llevar a cabo el proceso de enseñanza bajo una ruta narrativa y argumentativa	<ul style="list-style-type: none">- Educación- Metodología- Enseñanza- Estrategias- Profesor

9.1.2 Caracterización de prácticas de enseñanza universitarias

AUTOR	TIPO DE DOCUMENTO	AÑO	OBJETIVOS	CATEGORÍAS
Julian Jaramillo P. Carlos Gaitán R.	Revista Educación y Desarrollo social	2008	El proyecto buscó llenar los vacíos investigativos detectados en el campo de la didáctica universitaria y aportar nuevo conocimiento a la comunidad académica vinculada con la Educación Superior, a fin de reconocer y reconstruir sus prácticas de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de enseñanza - Construcciones metodológicas - Contenidos - Educación - Estudiantes universitarios

Hallazgos:	Comentarios:
<p>Dicha investigación se llevó a cabo con la ayuda de 4 profesores de la carrera de pedagogía infantil en la cual las profesoras exploraban las prácticas educativas de las cuales eran responsables y realizaban una reflexión crítica de las mismas en cuanto a la construcción de metodologías puestas en práctica en el área de enseñanza reconociendo que contaban con muchos vacíos investigativos lo cual no les permitía estar muy bien preparadas</p>	<p>A modo autónomo dicho estudio aporta grandes beneficios al desarrollo de nuestra investigación en cuanto a las prácticas educativas que el profesor universitario está llevando hoy en día, permitiéndonos evidenciar que el estudiante universitario no cuenta con la competencias necesarias y de reflexión para llevar a cabo una buena práctica de enseñanza.</p>

9.1.3 La reflexión docente como punto de partida en el uso de las estrategias didácticas para el desarrollo de la actividad física

AUTOR	TIPO DE DOCUMENTO	AÑO	OBJETIVOS	CATEGORÍAS
Gina Rosario Ausique Rincón Mauro Freddy García Celis Diego Andrés Piratova López	Investigación	2014	Identificar las estrategias didácticas, analizar y describir la finalidad de la enseñanza, para obtener la caracterización de estrategias didácticas que usan los docentes de actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de enseñanza - Estrategias didácticas - Técnicas - Actividades - Finalidades de enseñanza - Contenidos de enseñanza - Recursos Didácticas - Población - Duración - Reflexión

Hallazgos:	Comentarios:
<p>La siguiente investigación se realizó en la Fundación Proyecto de Vida, la cual tiene como principal objetivo la utilización de estrategias didácticas las cuales fueran aptas para poder enfrentar la problemática que se presentaba en dicha fundación, la cual presenta estudiantes en situación de desplazamiento por violencia, logrando así una reflexión hacia el saber, el saber hacer y el saber para qué.</p>	<p>Con la siguiente investigación, se evidencia un lazo de relación con la nueva investigación que se está llevando a cabo, puesto que el docente de educación física, recreación y deporte, se enfrentará a diferentes problemáticas en su quehacer docente, y es por esta razón que le surge la necesidad de encontrar respuestas y soluciones a dichas problemáticas, logrando esto, por medio de su previo conocimiento y el contexto por medio de una constante reflexión en pro de la comunidad.</p>

9.1.4 Los estilos de enseñanza de la Educación Física y el Deporte a través de 40 años de vida profesional

AUTOR	TIPO DE DOCUMENTO	AÑO	OBJETIVOS	CATEGORÍAS
Miguel Angel Delgado Noguera	Revista	2015	Revisar la evolución de los estilos de enseñanza en España desde la perspectiva de la experiencia reflexionando desde diferentes fases en su desarrollo profesional como docente ligado a los estilos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> - Estilos de Enseñanza - Vida profesional - Investigación
Hallazgos:			Comentarios:	
La siguiente investigación se realizó en la Fundación Proyecto de Vida, la cual tiene como principal objetivo la utilización de estrategias			Con la siguiente investigación, se evidencia un lazo de relación con la nueva investigación que se está llevando a cabo, puesto que el docente de educación	

<p>didácticas las cuales fueran aptas para poder enfrentar la problemática que se presentaba en dicha fundación, la cual presenta estudiantes en situación de desplazamiento por violencia, logrando así una reflexión hacia el saber, el saber hacer y el saber para qué.</p>	<p>física, recreación y deporte, se enfrentará a diferentes problemáticas en su quehacer docente, y es por esta razón que le surge la necesidad de encontrar respuestas y soluciones a dichas problemáticas, logrando esto, por medio de su previo conocimiento y el contexto por medio de una constante reflexión en pro de la comunidad.</p>
--	--

9.1.5 Las prácticas de enseñanza realizadas/ observadas de los «mejores profesores» de la universidad de Vigo

AUTOR	TIPO DE DOCUMENTO	AÑO	OBJETIVOS	CATEGORÍAS
Alfonso Cid Sabucedo Adolfo Perez Abellas Miguel A. Zabalza Beraza	Educación	2013	Identificar hacer visible describir y analizar las prácticas de enseñanza que realizan los mejores profesores de la universidad de Vigo	<ul style="list-style-type: none"> - Practicas docentes - Estilos de aprendizaje - Docentes - Modelos - Practicas - Enseñanza universitaria - Buenas practicas
Hallazgos:			Comentarios:	

<p>El objetivo del presente trabajo constato en analizar cómo se llevaban a cabo las prácticas de enseñanza en los mejores profesores de la universidad de Vigo constatando que en la mayoría de ellos el método implementado para llevar a cabo sus prácticas de enseñanza consistía en el método tradicional</p>	<p>Dicha investigación nos permite reconocer las diferentes maneras de llevar a cabo unas buenas prácticas de enseñanza teniendo como referencia los mejores docentes de la universidad de Vigo, los Culés son muy fuertes por la buena didáctica que llevan a cabo para dar conocimiento a sus estudiantes reconociendo la importancia de unas buenas prácticas de enseñanza</p>
--	---

9.1.6 Caracterización de las prácticas de enseñanza del docente relacionadas con la expresión plástica de los niños y niñas de 4 a 5 años del Liceo Boteritos.

AUTOR	TIPO DE DOCUMENTO	AÑO	OBJETIVOS	CATEGORÍAS
Ximena Peñuela Fonseca Zayda Lorena Silva Riaño Gheraldyne Guzmán Martínez	Monografía	2016	Caracterizar las prácticas de enseñanza del docente relacionadas con la expresión plástica los niños y niñas de 4 a 5 años del liceo Boteritos.	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas del docente - Expresión plástica - Educación - Dimensión artística

Hallazgos:	Comentarios:
<p>Es importante evidenciar el desempeño que tiene el docente al momento de realizar sus prácticas de enseñanza para una correcta ejecución de las diferentes actividades de expresión plástica, debido a que aporta en la construcción y formación del estudiante, preparando nuevas herramientas de trabajo que le permitan orientar los pasos a seguir en la construcción de las obras plásticas, por ende los investigadores identificaron que el PEI y el modelo pedagógico, están relacionados con las estrategias abordadas por los docentes teniendo en cuenta el proceso de comunicación y el arte como la base fundamental del proceso de aprendizaje en cada uno de los estudiantes, por medio de evidencias y recolección de datos, importantes para llevar a cabo el análisis logrando reconocer que la expresión plástica, beneficia al estudiante en el aprendizaje de conceptos.</p>	<p>La siguiente investigación nos permite profundizar aún más acerca de la temáticas de las prácticas de enseñanza y como estas son fundamentales al momento de llevar a cabo nuevas herramientas que faciliten en la construcción del aprendizaje y el conocimiento caracterizando como dichas prácticas son llevadas a cabo y aplicadas en los niños. hallando en esta muchas similitudes en conceptos y temáticas a la investigación que estamos llevando a cabo buscando dar solución a dichas problemáticas a las cuales los docentes pueden llegar a enfrentar en sus actividades laborales</p>

9.1.5 Caracterización de las prácticas de enseñanza de la educación artística del grado preescolar en el colegio san Bartolomé la Merced

AUTOR	TIPO DE DOCUMENTO	AÑO	OBJETIVOS	CATEGORÍAS
Paula Viviana Ariza Barrero Carolina Karpf Benavides	Investigación	2009	Caracterizar las prácticas de enseñanza de la educación artística en el grado preescolar del Colegio San Bartolomé la Merced, a partir del análisis de las configuraciones didácticas implementadas por los docentes del área.	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de enseñanza - Educación artística - Profesores - Configuraciones didácticas - Practicas - Buenas practicas
Hallazgos: En dicha investigación se pretendía evidenciar de qué modo eran llevadas las prácticas de enseñanza en la educación artística por unos profesores, puesto que los imaginarios de la práctica de enseñanza en			Comentarios: Esta investigación tiene relación con la monografía realizada puesto se trabaja en el mismo campo de los profesores, para ejercer una práctica ideal de la enseñanza de su respectiva área, aplicando estrategias pedagógicas para el	

esta área eran los erróneos, es así que gracias a la investigación, se observó que la aplicación de dichas prácticas eran correctas teniendo en cuenta la definición hecha por autores de acuerdo a la enseñanza de educación artística en primeras edades.	aporte de la formación de los estudiantes desarrollando habilidades, capacidades y dimensiones humanas.
---	---

9.2 Anexos Cuestionarios

EL CUESTIONARIO CEMEDEPU

ANEXO 1

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUATIVA DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS (CEMEDEPU)

INSTRUCCIONES

Le rogamos que conteste a los datos que se le solicitan en las hojas de respuestas del cuestionario.

La mayor parte de las cuestiones son cerradas y admiten una sola respuesta a elegir entre las cinco opciones que se le ofrecen en los espacios dispuestos para ello. En este caso, marque con una cruz la opción que escoja. 1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo. Si se equivoca, tache claramente la opción inadecuada y marque de nuevo la que considere pertinente.

Otras cuestiones son abiertas, permitiendo que usted disponga de mayor margen de respuesta.

Lea atentamente las diversas cuestiones y seleccione la opción de respuesta que le resulte más próxima o que mejor se ajuste a su situación. Si no entiende alguna de las cuestiones, rodee con un círculo el número que le corresponde.

Le rogamos que conteste con total sinceridad. Los datos obtenidos son confidenciales; no se utilizará el nombre de ninguna de las personas participantes en la investigación y los resultados obtenidos se presentarán siempre con las debidas cautelas.

Por favor, antes de comenzar con los ítems del cuestionario, conteste en la hoja de respuestas el apartado A, que corresponde a sus datos, en segundo lugar haga lo propio con el apartado B, correspondiente al listado de ítems que aparece a continuación; y, finalmente, responda al apartado C, de cuestiones abiertas.

A. DATOS DEL PROFESOR QUE CONTESTA EL CUESTIONARIO

Nombre y apellidos: Cristian Julian Gomez Ariza Fecha: 12/03/2018
Universidad: Manabá de Dios
Facultad o Escuela: Educación
Título o títulos en los que se imparte docencia:

Asignatura / asignaturas que imparte: Educación Física

Datos de la asignatura en la que usted está pensando cuando contesta el cuestionario:

Nombre: Educación Física

Tipo de asignatura: Troncal Obligatoria Optativa
 Teórica Práctica Teórico-práctica

Duración en créditos:

Nº alumnos matriculados: 400 aproximadamente

Título en el que se imparte:

Ciclo: 1º ciclo 2º ciclo

Sexo: Hombre Mujer

Edad: 25-30 31-35 36-40 41-45 46-50 51-55 56-60 61-65

Años de experiencia docente en la universidad:

0-5 5-10 11-15 16-20 21-25 25-30 + de 30

Titulación académica:

Licenciado, arquitecto o equivalente Doctor

Situación administrativa/profesional:

Becario FPI, FPU o equiv. Ayudante Ayudante doctor
 Contratado Contratado doctor Colaborador
 Asociado Profesor T.E.U. Profesor T.U.
 Catedrático de E.U. Catedrático de universidad

B. RESPUESTAS A LOS ÍTEMS

1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo.

- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1 Basta con que los alumnos aprendan y comprendan los contenidos científicos fundamentales de la disciplina; no necesitan ir más allá en su formación universitaria. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 2. |
| 2 Aprender es incrementar los conocimientos disponibles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 4/5 |
| 3 El trabajo esencial del profesor universitario es transmitir los conocimientos a sus alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 4 |
| 4 Lo más importante para ser buen profesor es dominar la materia que se imparte. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 2. |
| 5 Un buen profesor es el que explica bien su asignatura. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 4 |
| 6 Mi responsabilidad fundamental es organizar bien los conocimientos que deben aprender los alumnos y presentarlos de modo comprensible. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 4 |
| 7 El tiempo de las clases teóricas debe usarse para explicar bien los contenidos de la asignatura. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 4 |
| 8 En mis clases teóricas la lección magistral es la metodología fundamental. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 2/3 |
| 9 El papel básico de los alumnos en clase es estar atentos y tomar bien los apuntes. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 2. |
| 10 El mejor método para evaluar a los alumnos es el examen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 2. |
| 11 Utilizo como método de evaluación únicamente los exámenes. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 2. |
| 12 La evaluación debe limitarse a la valoración de los conocimientos adquiridos. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 2. |
| 13 Para evaluar a mis alumnos utilizo, como método, exámenes con formato de prueba objetiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 2/4 |
| 14 El conocimiento no es algo establecido en las disciplinas y recogido en los manuales y otros documentos, sino algo a construir entre estudiantes y profesores. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 4/5 |
| 15 El conocimiento debe ser construido por los estudiantes con ayuda del profesor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 4 |
| 16 Aprender es construir personalmente significados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 4 |

EL CUESTIONARIO CEMEDEPU

	1	2	3	4	5
17 Doy a los estudiantes oportunidad de realizar aportaciones personales; por ejemplo, les pido que predigan resultados, que propongan hipótesis y las comprueben, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
18 Los conocimientos que mis estudiantes adquieren les sirven ya para interpretar la realidad en que están inmersos, no sólo para aprobar la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
19 Un buen profesor no presenta los conocimientos como algo cerrado, sino como algo abierto a la reconstrucción y elaboración personal del alumno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4-5
20 Dispongo mi clase como un entorno de aprendizaje que moviliza el aprendizaje activo del alumno (a través del planteamiento y resolución de problemas, del fomento de la participación del estudiante, del establecimiento de conexiones con la realidad, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
21 Adopto una metodología de enseñanza variada y complementaria que adapto a las características del grupo de alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
22 Hago uso de la pregunta en mi clase de manera sistemática para ayudar a pensar a los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4
23 Hago uso de estudio de casos y/o simulaciones en clase para potenciar la integración de la teoría y la práctica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
24 Realizo seminarios con los estudiantes de mi asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2
25 Muestro aplicaciones de la teoría a los problemas reales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
26 Utilizo la tutoría con un plan de trabajo establecido para asesorar a los alumnos y no me limito a esperar a que acudan los que lo deseen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
27 El uso que hago de las nuevas tecnologías fomenta la participación de los alumnos, la interactividad, la cooperación, etc. mediante la tutoría telemática, foros de discusión, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
28 Complemento el examen como método de evaluación con otros métodos de orientación formativa/continua (p.ej. trabajos, ensayos, informes, portafolios, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4
29 Utilizo como método de evaluación el contrato pedagógico, negociado con los estudiantes, fijando las tareas, los productos que se deben elaborar, el tipo de examen que se va a utilizar en la evaluación, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
30 Uso procedimientos de evaluación formativa/continua (p.ej. preguntas de clase, trabajos, informes, pruebas, ensayos, etc.) revisando y devolviendo corregidos a los alumnos los trabajos escritos con instrucciones para la mejora...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4
31 Evalúo no sólo para valorar los resultados del alumno sino para obtener información del procesos de aprendizaje e introducir las mejoras necesarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
<hr/>					
32 Planifico mi asignatura todos los cursos dedicando tiempo a esta tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4
33 Facilito a mis alumnos el programa de la asignatura y les informo sobre el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4
34 Establezco claramente los objetivos de mi asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4

	1	2	3	4	5
35 Mis alumnos saben cuáles son las referencias bibliográficas esenciales para la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 Seleccione los contenidos que voy a impartir utilizando criterios adecuados (objetivos, relevancia, utilidad, interés del alumno, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37 Utilizo variedad de recursos en clase (audiovisuales, transparencias, vídeo, pizarra, documentos, etc.) que faciliten la presentación de los contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38 Comunico a mis alumnos los objetivos de la sesión o del tema que estamos tratando en clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39 Recuerdo brevemente lo tratado en la clase anterior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
40 Al terminar la clase, hago una breve síntesis de lo tratado en ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41 Procuero transmitir a los alumnos mi interés por la materia que imparto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42 Procuero que en clase exista un clima de buenas relaciones interpersonales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43 Me intereso por los estudiantes como personas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44 Evalúo los aprendizajes de acuerdo con los objetivos establecidos en la planificación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45 Establezco con claridad los criterios de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y éstos los conocen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46 Informo a mis alumnos de los métodos de evaluación que voy a utilizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47 Mis alumnos conocen los criterios de corrección de las pruebas que utilizo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48 Realizo una evaluación inicial para precisar los conocimientos previos de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49 Evalúo en diferentes momentos del curso para llevar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50 Tengo en cuenta los resultados de la evaluación para modificar mi planificación, metodología y actividad docente a corto o medio plazo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51 Oriento a mis alumnos para que mejoren sus resultados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C. CUESTIONES ABIERTAS

- 1 Explique brevemente qué metodología de enseñanza utiliza en sus clases en la asignatura a la que usted se refiere al contestar este cuestionario.
- 2 Explique qué metodología de evaluación utiliza en la asignatura a la que usted se refiere al contestar este cuestionario.

1 Descubrimiento guiado, puesto que se les da el tema a tratar y uno como docente le da las bases y ayudas para que puedan adquirir el conocimiento

40

ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN / VOL. 21 / 2011 / 9-40

2 Formativa: puesto que se realiza un seguimiento al proceso del estudiante, donde allí también se tiene en cuenta sus falencias.

EL CUESTIONARIO CEMEDEPU

ANEXO 1

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUATIVA DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS (CEMEDEPU)

INSTRUCCIONES

Le rogamos que conteste a los datos que se le solicitan en las hojas de respuestas del cuestionario.
La mayor parte de las cuestiones son cerradas y admiten una sola respuesta a elegir entre las cinco opciones que se le ofrecen en los espacios dispuestos para ello. En este caso, marque con una cruz la opción que escoja: 1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo. Si se equivoca, tache claramente la opción inadecuada y marque de nuevo la que considere pertinente.
Otras cuestiones son abiertas, permitiendo que usted disponga de mayor margen de respuesta. Lea atentamente las diversas cuestiones y seleccione la opción de respuesta que le resulte más próxima o que mejor se ajuste a su situación. Si no entiende alguna de las cuestiones, rodee con un círculo el número que le corresponde.
Le rogamos que conteste con total sinceridad. Los datos obtenidos son confidenciales; no se utilizará el nombre de ninguna de las personas participantes en la investigación y los resultados obtenidos se presentarán siempre con las debidas cautelas.
Por favor, antes de comenzar con los ítems del cuestionario, conteste en la hoja de respuestas el apartado A, que corresponde a sus datos, en segundo lugar haga lo propio con el apartado B, correspondiente al listado de ítems que aparece a continuación; y, finalmente, responda al apartado C, de cuestiones abiertas.

A. DATOS DEL PROFESOR QUE CONTESTA EL CUESTIONARIO

Nombre y apellidos: Fredy Alexander Mendez Fecha: 22/03/2013
Universidad: Uninapta
Facultad o Escuela: Ed. Física
Título o títulos en los que se imparte docencia:

Asignatura / asignaturas que imparte:

Datos de la asignatura en la que usted está pensando cuando contesta el cuestionario:

Nombre:

Tipo de asignatura: Troncal Obligatoria Optativa
 Teórica Práctica Teórico-práctica

Duración en créditos:

Nº alumnos matriculados:

Título en el que se imparte:

Ciclo: 1º ciclo 2º ciclo

Sexo: Hombre Mujer

Edad: 25-30 31-35 36-40 41-45 46-50 51-55 56-60 61-65

Años de experiencia docente en la universidad:

0-5 5-10 11-15 16-20 21-25 25-30 + de 30

Titulación académica:

Licenciado, arquitecto o equivalente Doctor

Situación administrativa/profesional:

Becario FPI, FPU o equiv. Ayudante Ayudante doctor
 Contratado Contratado doctor Colaborador
 Asociado Profesor T.E.U. Profesor T.U.
 Catedrático de E.U. Catedrático de universidad

B. RESPUESTAS A LOS ÍTEMS

1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo.

	1	2	3	4	5
1 Basta con que los alumnos aprendan y comprendan los contenidos científicos fundamentales de la disciplina; no necesitan ir más allá en su formación universitaria.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Aprender es incrementar los conocimientos disponibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 El trabajo esencial del profesor universitario es transmitir los conocimientos a sus alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Lo más importante para ser buen profesor es dominar la materia que se imparte.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Un buen profesor es el que explica bien su asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Mi responsabilidad fundamental es organizar bien los conocimientos que deben aprender los alumnos y presentarlos de modo comprensible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 El tiempo de las clases teóricas debe usarse para explicar bien los contenidos de la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 En mis clases teóricas la lección magistral es la metodología fundamental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 El papel básico de los alumnos en clase es estar atentos y tomar bien los apuntes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 El mejor método para evaluar a los alumnos es el examen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Utilizo como método de evaluación únicamente los exámenes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 La evaluación debe limitarse a la valoración de los conocimientos adquiridos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 Para evaluar a mis alumnos utilizo, como método, exámenes con formato de prueba objetiva.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 El conocimiento no es algo establecido en las disciplinas y recogido en los manuales y otros documentos, sino algo a construir entre estudiantes y profesores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15 El conocimiento debe ser construido por los estudiantes con ayuda del profesor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16 Aprender es construir personalmente significados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EL CUESTIONARIO CEMEDEP

	1	2	3	4	5
17 Doy a los estudiantes oportunidad de realizar aportaciones personales: por ejemplo, les pido que predigan resultados, que propongan hipótesis y las comprueben, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18 Los conocimientos que mis estudiantes adquieren les sirven ya para interpretar la realidad en que están inmersos, no sólo para aprobar la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19 Un buen profesor no presenta los conocimientos como algo cerrado, sino como algo abierto a la reconstrucción y elaboración personal del alumno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20 Dispongo mi clase como un entorno de aprendizaje que moviliza el aprendizaje activo del alumno (a través del planteamiento y resolución de problemas, del fomento de la participación del estudiante, del establecimiento de conexiones con la realidad, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21 Adopto una metodología de enseñanza variada y complementaria que adapto a las características del grupo de alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22 Hago uso de la pregunta en mi clase de manera sistemática para ayudar a pensar a los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23 Hago uso de estudio de casos y/o simulaciones en clase para potenciar la integración de la teoría y la práctica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24 Realizo seminarios con los estudiantes de mi asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25 Muestro aplicaciones de la teoría a los problemas reales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26 Utilizo la tutoría con un plan de trabajo establecido para asesorar a los alumnos y no me limito a esperar a que acudan los que lo deseen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27 El uso que hago de las nuevas tecnologías fomenta la participación de los alumnos, la interactividad, la cooperación, etc. mediante la tutoría telemática, foros de discusión, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28 Complemento el examen como método de evaluación con otros métodos de orientación formativa/continua (p.ej. trabajos, ensayos, informes, portafolios, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29 Utilizo como método de evaluación el contrato pedagógico, negociado con los estudiantes, fijando las tareas, los productos que se deben elaborar, el tipo de examen que se va a utilizar en la evaluación, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30 Uso procedimientos de evaluación formativa/continua (p.ej. preguntas de clase, trabajos, informes, pruebas, ensayos, etc.) revisando y devolviendo corregidos a los alumnos los trabajos escritos con instrucciones para la mejora...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31 Evalúo no sólo para valorar los resultados del alumno sino para obtener información del proceso de aprendizaje e introducir las mejoras necesarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32 Planifico mi asignatura todos los cursos dedicando tiempo a esta tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33 Facilito a mis alumnos el programa de la asignatura y les informo sobre el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 Establezco claramente los objetivos de mi asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1	2	3	4	5
35 Mis alumnos saben cuáles son las referencias bibliográficas esenciales para la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 Seleccione los contenidos que voy a impartir utilizando criterios adecuados (objetivos, relevancia, utilidad, interés del alumno, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37 Utilizo variedad de recursos en clase (audiovisuales, transparencias, video, pizarra, documentos, etc.) que faciliten la presentación de los contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38 Comunico a mis alumnos los objetivos de la sesión o del tema que estamos tratando en clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39 Recuerdo brevemente lo tratado en la clase anterior.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40 Al terminar la clase, hago una breve síntesis de lo tratado en ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41 Procuo transmitir a los alumnos mi interés por la materia que imparto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42 Procuo que en clase exista un clima de buenas relaciones interpersonales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43 Me intereso por los estudiantes como personas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44 Evalúo los aprendizajes de acuerdo con los objetivos establecidos en la planificación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45 Establezco con claridad los criterios de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y éstos los conocen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46 Infomo a mis alumnos de los métodos de evaluación que voy a utilizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47 Mis alumnos conocen los criterios de corrección de las pruebas que utilizo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48 Realizo una evaluación inicial para precisar los conocimientos previos de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49 Evalúo en diferentes momentos del curso para llevar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50 Tengo en cuenta los resultados de la evaluación para modificar mi planificación, metodología y actividad docente a corto o medio plazo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51 Oriento a mis alumnos para que mejoren sus resultados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C. CUESTIONES ABIERTAS

Explique brevemente qué metodología de enseñanza utiliza en sus clases en la asignatura a la que usted se refiere al contestar este cuestionario.

Explique qué metodología de evaluación utiliza en la asignatura a la que usted se refiere al contestar este cuestionario.

la metodología que implementa es la participación activa para la construcción mutua del conocimiento.
La evaluación es integral.

Docente: Educación física
Daniel Rubiano

EL CUESTIONARIO CEMEDPEU

ANEXO 1

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUATIVA DE
LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS (CEMEDEPU)

INSTRUCCIONES

Le rogamos que conteste a los datos que se le solicitan en las hojas de respuestas del cuestionario.

La mayor parte de las cuestiones son cerradas y admiten una sola respuesta a elegir entre las cinco opciones que se le ofrecen en los espacios dispuestos para ello. En este caso, marque con una cruz la opción que escoja. 1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo. Si se equivoca, tache claramente la opción inadecuada y marque de nuevo la que considere pertinente.

Otras cuestiones son abiertas, permitiendo que usted disponga de mayor margen de respuesta.

Lea atentamente las diversas cuestiones y seleccione la opción de respuesta que le resulte más próxima o que mejor se ajuste a su situación. Si no entiende alguna de las cuestiones, rodee con un círculo el número que le corresponde.

Le rogamos que conteste con total sinceridad. Los datos obtenidos son confidenciales; no se utilizará el nombre de ninguna de las personas participantes en la investigación y los resultados obtenidos se presentarán siempre con las debidas cautelas.

Por favor, antes de comenzar con los ítems del cuestionario, conteste en la hoja de respuestas el apartado A, que corresponde a sus datos, en segundo lugar haga lo propio con el apartado B, correspondiente al listado de ítems que aparece a continuación; y, finalmente, responda al apartado C, de cuestiones abiertas.

A. DATOS DEL PROFESOR QUE CONTESTA EL CUESTIONARIO

Nombre y apellidos: Daniel Rubiano Fecha: 02/marzo/2018
Universidad: Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad o Escuela: Liceo Arístides San José

Título o títulos en los que se imparte docencia:

Asignatura / asignaturas que imparte: Educación física

Datos de la asignatura en la que usted está pensando cuando contesta el cuestionario:

Nombre: Educación física

Tipo de asignatura: Troncal Obligatoria Optativa
 Teórica Práctica Teórico-práctica

Duración en créditos:

Nº alumnos matriculados:

Título en el que se imparte:

Ciclo: 1º ciclo 2º ciclo

Sexo: Hombre Mujer

Edad: 25-30 31-35 36-40 41-45 46-50 51-55 56-60 61-65

Años de experiencia docente en la universidad:

0-5 5-10 11-15 16-20 21-25 25-30 + de 30

Titulación académica:

Licenciado, arquitecto o equivalente Doctor

Situación administrativa/profesional:

Becario FPI, FPU o equiv. Ayudante Ayudante doctor
 Contratado Contratado doctor Colaborador
 Asociado Profesor T.E.U. Profesor T.U.
 Catedrático de E.U. Catedrático de universidad

B. RESPUESTAS A LOS ÍTEMS

1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo.

	1	2	3	4	5
1 Basta con que los alumnos aprendan y comprendan los contenidos científicos fundamentales de la disciplina; no necesitan ir más allá en su formación universitaria.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Aprender es incrementar los conocimientos disponibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 El trabajo esencial del profesor universitario es transmitir los conocimientos a sus alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Lo más importante para ser buen profesor es dominar la materia que se imparte.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Un buen profesor es el que explica bien su asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Mi responsabilidad fundamental es organizar bien los conocimientos que deben aprender los alumnos y presentarlos de modo comprensible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 El tiempo de las clases teóricas debe usarse para explicar bien los contenidos de la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 En mis clases teóricas la lección magistral es la metodología fundamental.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 El papel básico de los alumnos en clase es estar atentos y tomar bien los apuntes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 El mejor método para evaluar a los alumnos es el examen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Utilizo como método de evaluación únicamente los exámenes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 La evaluación debe limitarse a la valoración de los conocimientos adquiridos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 Para evaluar a mis alumnos utilizo, como método, exámenes con formato de prueba objetiva.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 El conocimiento no es algo establecido en las disciplinas y recogido en los manuales y otros documentos, sino algo a construir entre estudiantes y profesores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15 El conocimiento debe ser construido por los estudiantes con ayuda del profesor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16 Aprender es construir personalmente significados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

EL CUESTIONARIO CEMEDPEU

	1	2	3	4	5
17 Doy a los estudiantes oportunidad de realizar aportaciones personales; por ejemplo, les pido que predigan resultados, que propongan hipótesis y las comprueben, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18 Los conocimientos que mis estudiantes adquieren les sirven ya para interpretar la realidad en que están inmersos, no sólo para aprobar la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19 Un buen profesor no presenta los conocimientos como algo cerrado, sino como algo abierto a la reconstrucción y elaboración personal del alumno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20 Dispongo mi clase como un entorno de aprendizaje que moviliza el aprendizaje activo del alumno (a través del planteamiento y resolución de problemas, del fomento de la participación del estudiante, del establecimiento de conexiones con la realidad, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21 Adopto una metodología de enseñanza variada y complementaria que adapto a las características del grupo de alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22 Hago uso de la pregunta en mi clase de manera sistemática para ayudar a pensar a los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23 Hago uso de estudio de casos y/o simulaciones en clase para potenciar la integración de la teoría y la práctica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24 Realizo seminarios con los estudiantes de mi asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25 Muestro aplicaciones de la teoría a los problemas reales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26 Utilizo la tutoría con un plan de trabajo establecido para asesorar a los alumnos y no me limito a esperar a que acudan los que lo deseen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27 El uso que hago de las nuevas tecnologías fomenta la participación de los alumnos, la interactividad, la cooperación, etc. mediante la tutoría telemática, foros de discusión, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28 Complemento el examen como método de evaluación con otros métodos de orientación formativa/continua (p.ej. trabajos, ensayos, informes, portafolios, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29 Utilizo como método de evaluación el contrato pedagógico, negociado con los estudiantes, fijando las tareas, los productos que se deben elaborar, el tipo de examen que se va a utilizar en la evaluación, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30 Uso procedimientos de evaluación formativa/continua (p.ej. preguntas de clase, trabajos, informes, pruebas, ensayos, etc.) revisando y devolviendo corregidos a los alumnos los trabajos escritos con instrucciones para la mejora...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31 Evalúo no sólo para valorar los resultados del alumno sino para obtener información del procesos de aprendizaje e introducir las mejoras necesarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32 Planifico mi asignatura todos los cursos dedicando tiempo a esta tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33 Facilito a mis alumnos el programa de la asignatura y les informo sobre el mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 Establezco claramente los objetivos de mi asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1	2	3	4	5
35 Mis alumnos saben cuáles son las referencias bibliográficas esenciales para la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 Seleccione los contenidos que voy a impartir utilizando criterios adecuados (objetivos, relevancia, utilidad, interés del alumno, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
37 Utilizo variedad de recursos en clase (audiovisuales, transparencias, video, pizarra, documentos, etc.) que faciliten la presentación de los contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38 Comunico a mis alumnos los objetivos de la sesión o del tema que estamos tratando en clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
39 Recuerdo brevemente lo tratado en la clase anterior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40 Al terminar la clase, hago una breve síntesis de lo tratado en ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41 Procuro transmitir a los alumnos mi interés por la materia que imparto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
42 Procuro que en clase exista un clima de buenas relaciones interpersonales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
43 Me intereso por los estudiantes como personas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44 Evalúo los aprendizajes de acuerdo con los objetivos establecidos en la planificación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45 Establezco con claridad los criterios de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y éstos los conocen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46 Informo a mis alumnos de los métodos de evaluación que voy a utilizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47 Mis alumnos conocen los criterios de corrección de las pruebas que utilizo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48 Realizo una evaluación inicial para precisar los conocimientos previos de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49 Evalúo en diferentes momentos del curso para llevar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50 Tengo en cuenta los resultados de la evaluación para modificar mi planificación, metodología y actividad docente a corto o medio plazo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51 Oriento a mis alumnos para que mejoren sus resultados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C. CUESTIONES ABIERTAS

Explique brevemente qué metodología de enseñanza utiliza en sus clases en la asignatura a la que usted se refiere al contestar este cuestionario.

Explique qué metodología de evaluación utiliza en la asignatura a la que usted se refiere al contestar este cuestionario.

El tipo de metodología que utilizo dentro de mis clases es el constructivista donde le entrego a los estudiantes unas herramientas para que ellos lo asimilen y creen su propio conocimiento.

40

ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN / VOL. 21 / 2011 / P. 40

Evaluación Cualitativa en donde los estudiantes reconocen sus fortalezas como una posibilidad de mejorarlas y fortalecerlas.

Título académico:

Licenciado

EL CUESTIONARIO CEMEDEPU

Sección:

ANEXO 1

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUATIVA DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS (CEMEDEPU)

INSTRUCCIONES

Le rogamos que conteste a los datos que se le solicitan en las hojas de respuestas del cuestionario.

La mayor parte de las cuestiones son cerradas y admiten una sola respuesta a elegir entre las cinco opciones que se le ofrecen en los espacios dispuestos para ello. En este caso, marque con una cruz la opción que escoja. 1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo. Si se equivoca, tache claramente la opción inadecuada y marque de nuevo la que considere pertinente.

Otras cuestiones son abiertas, permitiendo que usted disponga de mayor margen de respuesta.

Lea atentamente las diversas cuestiones y seleccione la opción de respuesta que le resulte más próxima o que mejor se ajuste a su situación. Si no entiende alguna de las cuestiones, rodee con un círculo el número que le corresponde.

Le rogamos que conteste con total sinceridad. Los datos obtenidos son confidenciales; no se utilizará el nombre de ninguna de las personas participantes en la investigación y los resultados obtenidos se presentarán siempre con las debidas cautelas.

Por favor, antes de comenzar con los ítems del cuestionario, conteste en la hoja de respuestas el apartado A, que corresponde a sus datos, en segundo lugar haga lo propio con el apartado B, correspondiente al listado de ítems que aparece a continuación; y, finalmente, responda al apartado C, de cuestiones abiertas.

A. DATOS DEL PROFESOR QUE CONTESTA EL CUESTIONARIO

Nombre y apellidos: Crifton José Romero Rocha

Fecha: 28/02/2018

Universidad: Minuto de Dios

Facultad o Escuela: Educación

Título o títulos en los que se imparte docencia: Licenciatura en Educación Física, Recreación y deporte

Asignatura / asignaturas que imparte: Educación Física, Danzas y Expresión Corporal

Datos de la asignatura en la que usted está pensando cuando contesta el cuestionario:

Nombre: Danzas

Tipo de asignatura:

Troncal

Obligatoria

Optativa

Teórica

Práctica

Teórico-práctica

Duración en créditos:

Nº alumnos matriculados: 350 aproximadamente

Título en el que se imparte: Licenciatura en educación física, recreación y deporte

Ciclo:

1º ciclo

2º ciclo

Sexo:

Hombre

Mujer

Edad:

25-30

31-35

36-40

41-45

46-50

51-55

56-60

61-65

Años de experiencia docente en la universidad:

0-5

5-10

11-15

16-20

21-25

25-30

+ de 30

Titulación académica:

Licenciado, arquitecto o equivalente Doctor

Situación administrativa/profesional:

Becario FPI, FPU o equiv. Ayudante Ayudante doctor
 Contratado Contratado doctor Colaborador
 Asociado Profesor T.E.U. Profesor T.U.
 Catedrático de E.U. Catedrático de universidad

B. RESPUESTAS A LOS ÍTEMS

1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo.

	1	2	3	4	5
1 Basta con que los alumnos aprendan y comprendan los contenidos científicos fundamentales de la disciplina; no necesitan ir más allá en su formación universitaria.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Aprender es incrementar los conocimientos disponibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 El trabajo esencial del profesor universitario es transmitir los conocimientos a sus alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Lo más importante para ser buen profesor es dominar la materia que se imparte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Un buen profesor es el que explica bien su asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Mi responsabilidad fundamental es organizar bien los conocimientos que deben aprender los alumnos y presentarlos de modo comprensible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 El tiempo de las clases teóricas debe usarse para explicar bien los contenidos de la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 En mis clases teóricas la lección magistral es la metodología fundamental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 El papel básico de los alumnos en clase es estar atentos y tomar bien los apuntes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 El mejor método para evaluar a los alumnos es el examen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Utilizo como método de evaluación únicamente los exámenes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 La evaluación debe limitarse a la valoración de los conocimientos adquiridos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 Para evaluar a mis alumnos utilizo, como método, exámenes con formato de prueba objetiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>					
14 El conocimiento no es algo establecido en las disciplinas y recogido en los manuales y otros documentos, sino algo a construir entre estudiantes y profesores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15 El conocimiento debe ser construido por los estudiantes con ayuda del profesor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16 Aprender es construir personalmente significados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1	2	3	4	5
17 Doy a los estudiantes oportunidad de realizar aportaciones personales; por ejemplo, les pido que predigan resultados, que propongan hipótesis y las comprueben, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18 Los conocimientos que mis estudiantes adquieren les sirven ya para interpretar la realidad en que están inmersos, no sólo para aprobar la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19 Un buen profesor no presenta los conocimientos como algo cerrado, sino como algo abierto a la reconstrucción y elaboración personal del alumno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20 Dispongo mi clase como un entorno de aprendizaje que moviliza el aprendizaje activo del alumno (a través del planteamiento y resolución de problemas, del fomento de la participación del estudiante, del establecimiento de conexiones con la realidad, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21 Adopto una metodología de enseñanza variada y complementaria que adapto a las características del grupo de alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22 Hago uso de la pregunta en mi clase de manera sistemática para ayudar a pensar a los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23 Hago uso de estudio de casos y/o simulaciones en clase para potenciar la integración de la teoría y la práctica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24 Realizo seminarios con los estudiantes de mi asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25 Muestro aplicaciones de la teoría a los problemas reales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26 Utilizo la tutoría con un plan de trabajo establecido para asesorar a los alumnos y no me limito a esperar a que acudan los que lo deseen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27 El uso que hago de las nuevas tecnologías fomenta la participación de los alumnos, la interactividad, la cooperación, etc. mediante la tutoría telemática, foros de discusión, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28 Complemento el examen como método de evaluación con otros métodos de orientación formativa/continua (p.ej. trabajos, ensayos, informes, portafolios, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29 Utilizo como método de evaluación el contrato pedagógico, negociado con los estudiantes, fijando las tareas, los productos que se deben elaborar, el tipo de examen que se va a utilizar en la evaluación, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30 Uso procedimientos de evaluación formativa/continua (p.ej. preguntas de clase, trabajos, informes, pruebas, ensayos, etc.) revisando y devolviendo corregidos a los alumnos los trabajos escritos con instrucciones para la mejora...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31 Evalúo no sólo para valorar los resultados del alumno sino para obtener información del procesos de aprendizaje e introducir las mejoras necesarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
32 Planifico mi asignatura todos los cursos dedicando tiempo a esta tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33 Facilito a mis alumnos el programa de la asignatura y les informo sobre el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 Establezco claramente los objetivos de mi asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1	2	3	4	5
35 Mis alumnos saben cuáles son las referencias bibliográficas esenciales para la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 Seleccione los contenidos que voy a impartir utilizando criterios adecuados (objetivos, relevancia, utilidad, interés del alumno, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37 Utilizo variedad de recursos en clase (audiovisuales, transparencias, video, pizarra, documentos, etc.) que faciliten la presentación de los contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38 Comunico a mis alumnos los objetivos de la sesión o del tema que estamos tratando en clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39 Recuerdo brevemente lo tratado en la clase anterior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40 Al terminar la clase, hago una breve síntesis de lo tratado en ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41 Procuero transmitir a los alumnos mi interés por la materia que imparto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42 Procuero que en clase exista un clima de buenas relaciones interpersonales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43 Me intereso por los estudiantes como personas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44 Evalúo los aprendizajes de acuerdo con los objetivos establecidos en la planificación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45 Establezco con claridad los criterios de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y éstos los conocen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46 Informo a mis alumnos de los métodos de evaluación que voy a utilizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47 Mis alumnos conocen los criterios de corrección de las pruebas que utilizo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48 Realizo una evaluación inicial para precisar los conocimientos previos de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49 Evalúo en diferentes momentos del curso para llevar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50 Tengo en cuenta los resultados de la evaluación para modificar mi planificación, metodología y actividad docente a corto o medio plazo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51 Oriento a mis alumnos para que mejoren sus resultados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C. CUESTIONES ABIERTAS

Explique brevemente qué metodología de enseñanza utiliza en sus clases en la asignatura a la que usted se refiere al contestar este cuestionario.

Explique qué metodología de evaluación utiliza en la asignatura a la que usted se refiere al contestar este cuestionario.

1 Rta: Mando Directo.

2 Rta: Procesos De Aprendizaje Cognitivo y Motor,
De Tipo Cuantitativo.

40

ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN / VOL. 21 / 2011 / 9-40

Joseph...

Docente: Julian Gómez

Cuestionario para profesores pertenecientes a la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

Apreciado Profesor:

El presente instrumento tiene como objetivo obtener información relevante para la realización del proyecto "*Prácticas de enseñanza y evaluativas para el desarrollo de las competencias del modelo educativo de UNIMINUTO de los docentes de la Licenciatura en educación física, recreación y deporte*", se espera que los resultados permitan identificar las prácticas de los docentes del programa.

La finalidad de esta investigación es académica y los datos suministrados confidenciales por consiguiente no se requiere ninguna identificación o algún dato personal y se utilizará como información útil para realizar recomendaciones al programa de Educación Física, Recreación y Deporte de UNIMINUTO.

Le pedimos que conteste esta encuesta con la mayor sinceridad y objetividad que le sea posible, no existen respuestas correctas o incorrectas. Es indispensable resaltar que la información suministrada será muy importante y necesaria para la investigación en curso.

De antemano le agradecemos por su participación y colaboración.

Instrucciones

Por favor lea cuidadosamente cada afirmación que se hace a continuación y marque con una equis (X) la alternativa que identifica mejor su opinión con respecto al planteamiento señalado, por favor seleccione una sola respuesta. Las opciones de respuesta y los números para identificarlas son los siguientes:

1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo.

Competencia profesional

No	Afirmación	1	2	3	4	5
1	Dispone tiempo en las clases para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.				X	
2	Realiza actividades para el fomento de la investigación formativa durante las sesiones de clases.				X	
3	Articula la teoría y la práctica en los ejercicios académicos que realiza con sus estudiantes.					X
4	Fomenta la transformación de los estudiantes por medio de actitudes y aptitudes que puedan ser reflejadas en la sociedad.				X	
5	Promueve en sus estudiantes el interés de aprender sobre las temáticas propias de la educación física, recreación, deporte y actividad física.				X	
6	Orienta a sus estudiantes al conocimiento de las habilidades y competencias de la educación física, recreación, deporte y actividad física.					X
7	Difunde en sus actividades académicas la reflexión y la crítica de la educación física, recreación, deporte y actividad física				X	

8	Realiza procesos de investigación situada en la educación física, recreación, deporte y la actividad física con sus colegas.			X		
9	Desarrolla las competencias profesionales de la educación física, la recreación y el deporte en sus estudiantes.				X	

Competencia de Responsabilidad Social

No	Afirmación	1	2	3	4	5
10	Por medio de su espacio académico incentiva que los estudiantes conozcan el Proyecto educativo Institucional de Uniminuto.			X		
11	Desarrolla procesos para incentivar que los estudiantes reconozcan la realidad de la situación social actual y su relación local-global.				X	
12	Fomenta en los estudiantes el pensamiento crítico y el cuestionamiento de la realidad.				X	
13	Incentiva una comprensión del proceso educativo y la relación entre el ser humano, la naturaleza y las tecnologías con la educación física, la recreación, el deporte y la actividad física.				X	
14	Promueve la adquisición de herramientas teóricas y metodológicas para que los estudiantes estén en capacidad de interactuar en diferentes contextos.				X	

15	Incentiva la participación de los estudiantes en la gestión de proyectos sociales para contribuir con el desarrollo humano y social en grupos etarios.				X	
16	Promueve el desarrollo de competencias en los estudiantes para que se conviertan en líderes e innovadores sociales.					X
17	Crea espacios para el análisis, la reflexión y la generación de aportes para la transformación de la realidad de diferentes contextos en las actividades de su clase.				X	

Competencias del desarrollo humano

18	Aporta en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes.				X	
19	Desarrolla la autonomía en la formación profesional de los estudiantes.				X	
20	Incentiva la formación integral de los estudiantes en los diferentes espacios académicos.			X		
21	Desarrolla en sus espacios académicos la ética, el respeto de los derechos humanos, la ciudadanía y la No violencia.					X
22	Proporciona herramientas educativas que le permita a los estudiantes ser creativos y generar una actitud emprendedora e innovadora.				X	
23	Promueve la actitud de servicio, aceptar la diferencia y trabajar por el bienestar de la comunidad.					X

Por último, le agradecemos contestar estas dos preguntas.

¿Cuánto tiempo ha trabajado en el programa de Educación Física, Recreación y Deporte de UNIMINUTO?

Menos de 1 año

Entre 1 y 3 años

Entre 4 y 6 años

Más de 6 años

En tiempo, ¿qué experiencia tiene usted trabajando como docente universitario? (Tenga en cuenta ámbito público y privado)

Entre 1 y 3 años

Entre 4 y 6 años

Entre 7 y 11 años

Más de 11 años

Docente: David Robano

Por favor lea cuidadosamente cada afirmación que se hace a continuación y marque con una equis (X) la alternativa que identifica mejor su opinión con respecto al planteamiento señalado, por favor seleccione una sola respuesta. Las opciones de respuesta y los números para identificarlas son los siguientes:

1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo.

Competencia profesional

No	Afirmación	1	2	3	4	5	
1	Dispone tiempo en las clases para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.				✓	4-5	
2	Realiza actividades para el fomento de la investigación formativa durante las sesiones de clases.			✓		4	
3	Articula la teoría y la práctica en los ejercicios académicos que realiza con sus estudiantes.				✓	4-5	
4	Fomenta la transformación de los estudiantes por medio de actitudes y aptitudes que puedan ser reflejadas en la sociedad.					✓	4-5
5	Promueve en sus estudiantes el interés de aprender sobre las temáticas propias de la educación física, recreación, deporte y actividad física.				✓		4
6	Orienta a sus estudiantes al conocimiento de las habilidades y competencias de la educación física, recreación, deporte y actividad física.					✓	5
7	Difunde en sus actividades académicas la reflexión y la crítica de la educación física, recreación, deporte y actividad física		✓				4

8	Realiza procesos de investigación situada en la educación física, recreación, deporte y la actividad física con sus colegas.	✓					3
9	Desarrolla las competencias profesionales de la educación física, la recreación y el deporte en sus estudiantes.				✓		4

Competencia de Responsabilidad Social

No	Afirmación	1	2	3	4	5	
10	Por medio de su espacio académico incentiva que los estudiantes conozcan el Proyecto educativo Institucional de Uniminuto.		✓				2
11	Desarrolla procesos para incentivar que los estudiantes reconozcan la realidad de la situación social actual y su relación local-global.		✓				4
12	Fomenta en los estudiantes el pensamiento crítico y el cuestionamiento de la realidad.				✓		4
13	Incentiva una comprensión del proceso educativo y la relación entre el ser humano, la naturaleza y las tecnologías con la educación física, la recreación, el deporte y la actividad física.			✓			3-4
14	Promueve la adquisición de herramientas teóricas y metodológicas para que los estudiantes estén en capacidad de interactuar en diferentes contextos.				✓		4

15	Incentiva la participación de los estudiantes en la gestión de proyectos sociales para contribuir con el desarrollo humano y social en grupos etarios.					✓	4
16	Promueve el desarrollo de competencias en los estudiantes para que se conviertan en líderes e innovadores sociales.					✓	4
17	Crea espacios para el análisis, la reflexión y la generación de aportes para la transformación de la realidad de diferentes contextos en las actividades de su clase.			✓			4

Competencias del desarrollo humano

18	Aporta en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes.					✓	4
19	Desarrolla la autonomía en la formación profesional de los estudiantes.					✓	4
20	Incentiva la formación integral de los estudiantes en los diferentes espacios académicos.					✓	4
21	Desarrolla en sus espacios académicos la ética, el respeto de los derechos humanos, la ciudadanía y la No violencia.					✓	4-5
22	Proporciona herramientas educativas que le permita a los estudiantes ser creativos y generar una actitud emprendedora e innovadora.					✓	4
23	Promueve la actitud de servicio, aceptar la diferencia y trabajar por el bienestar de la comunidad.					✓	4-5

Por último, le agradecemos contestar estas dos preguntas.

¿Cuánto tiempo ha trabajado en el programa de Educación Física, Recreación y Deporte de UNIMINUTO?

Menos de 1 año

Entre 1 y 3 años

Entre 4 y 6 años

Más de 6 años

En tiempo, ¿qué experiencia tiene usted trabajando como docente universitario? (Tenga en cuenta ámbito público y privado)

Entre 1 y 3 años

Entre 4 y 6 años

Entre 7 y 11 años

Más de 11 años

Por favor lea cuidadosamente cada afirmación que se hace a continuación y marque con una equis (X) la alternativa que identifica mejor su opinión con respecto al planteamiento señalado, por favor seleccione una sola respuesta. Las opciones de respuesta y los números para identificarlas son los siguientes:

1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo.

Competencia profesional

No	Afirmación	1	2	3	4	5
1	Dispone tiempo en las clases para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.				X	5
2	Realiza actividades para el fomento de la investigación formativa durante las sesiones de clases.				X	
3	Articula la teoría y la práctica en los ejercicios académicos que realiza con sus estudiantes.				X	
4	Fomenta la transformación de los estudiantes por medio de actitudes y aptitudes que puedan ser reflejadas en la sociedad.				X	
5	Promueve en sus estudiantes el interés de aprender sobre las temáticas propias de la educación física, recreación, deporte y actividad física.				X	
6	Orienta a sus estudiantes al conocimiento de las habilidades y competencias de la educación física, recreación, deporte y actividad física.				X	
7	Difunde en sus actividades académicas la reflexión y la crítica de la educación física, recreación, deporte y actividad física.				X	

8	Realiza procesos de investigación situada en la educación física, recreación, deporte y la actividad física con sus colegas.			X		
9	Desarrolla las competencias profesionales de la educación física, la recreación y el deporte en sus estudiantes.	X				

Competencia de Responsabilidad Social

No	Afirmación	1	2	3	4	5
10	Por medio de su espacio académico incentiva que los estudiantes conozcan el Proyecto educativo Institucional de Uniminuto.		X			
11	Desarrolla procesos para incentivar que los estudiantes reconozcan la realidad de la situación social actual y su relación local-global.				X	
12	Fomenta en los estudiantes el pensamiento crítico y el cuestionamiento de la realidad.				X	
13	Incentiva una comprensión del proceso educativo y la relación entre el ser humano, la naturaleza y las tecnologías con la educación física, la recreación, el deporte y la actividad física.				X	
14	Promueve la adquisición de herramientas teóricas y metodológicas para que los estudiantes estén en capacidad de interactuar en diferentes contextos.				X	

15	Incentiva la participación de los estudiantes en la gestión de proyectos sociales para contribuir con el desarrollo humano y social en grupos etarios.									X
16	Promueve el desarrollo de competencias en los estudiantes para que se conviertan en líderes e innovadores sociales.									X
17	Crea espacios para el análisis, la reflexión y la generación de aportes para la transformación de la realidad de diferentes contextos en las actividades de su clase.									X

Competencias del desarrollo humano

18	Aporta en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes.									X
19	Desarrolla la autonomía en la formación profesional de los estudiantes.									X
20	Incentiva la formación integral de los estudiantes en los diferentes espacios académicos.									X
21	Desarrolla en sus espacios académicos la ética, el respeto de los derechos humanos, la ciudadanía y la No violencia.									X
22	Proporciona herramientas educativas que le permita a los estudiantes ser creativos y generar una actitud emprendedora e innovadora.									X
23	Promueve la actitud de servicio, aceptar la diferencia y trabajar por el bienestar de la comunidad.									X

Por último, le agradecemos contestar estas dos preguntas.

¿Cuánto tiempo ha trabajado en el programa de Educación Física, Recreación y Deporte de UNIMINUTO?

Menos de 1 año

Entre 1 y 3 años

Entre 4 y 6 años

Más de 6 años

En tiempo, ¿qué experiencia tiene usted trabajando como docente universitario? (Tenga en cuenta ámbito público y privado)

Entre 1 y 3 años

Entre 4 y 6 años

Entre 7 y 11 años

Más de 11 años

Docente: Cristian Romero

Cuestionario para profesores pertenecientes a la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

Apreciado Profesor:

El presente instrumento tiene como objetivo obtener información relevante para la realización del proyecto "*Prácticas de enseñanza y evaluativas para el desarrollo de las competencias del modelo educativo de UNIMINUTO de los docentes de la Licenciatura en educación física, recreación y deporte*", se espera que los resultados permitan identificar las prácticas de los docentes del programa.

La finalidad de esta investigación es académica y los datos suministrados confidenciales por consiguiente no se requiere ninguna identificación o algún dato personal y se utilizará como información útil para realizar recomendaciones al programa de Educación Física, Recreación y Deporte de UNIMINUTO.

Le pedimos que conteste esta encuesta con la mayor sinceridad y objetividad que le sea posible, no existen respuestas correctas o incorrectas. Es indispensable resaltar que la información suministrada será muy importante y necesaria para la investigación en curso.

De antemano le agradecemos por su participación y colaboración.



Instrucciones

Por favor lea cuidadosamente cada afirmación que se hace a continuación y marque con una equis (X) la alternativa que identifica mejor su opinión con respecto al planteamiento señalado, por favor seleccione una sola respuesta. Las opciones de respuesta y los números para identificarlas son los siguientes:

1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo.

Competencia profesional

No	Afirmación	1	2	3	4	5
1	Dispone tiempo en las clases para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.					X
2	Realiza actividades para el fomento de la investigación formativa durante las sesiones de clases.					X
3	Articula la teoría y la práctica en los ejercicios académicos que realiza con sus estudiantes.					X
4	Fomenta la transformación de los estudiantes por medio de actitudes y aptitudes que puedan ser reflejadas en la sociedad.					X
5	Promueve en sus estudiantes el interés de aprender sobre las temáticas propias de la educación física, recreación, deporte y actividad física.					X
6	Orienta a sus estudiantes al conocimiento de las habilidades y competencias de la educación física, recreación, deporte y actividad física.					X
7	Difunde en sus actividades académicas la reflexión y la crítica de la educación física, recreación, deporte y actividad física					X

5

8	Realiza procesos de investigación situada en la educación física, recreación, deporte y la actividad física con sus colegas.						X
9	Desarrolla las competencias profesionales de la educación física, la recreación y el deporte en sus estudiantes.						X

Competencia de Responsabilidad Social

No	Afirmación	1	2	3	4	5
10	Por medio de su espacio académico incentiva que los estudiantes conozcan el Proyecto educativo Institucional de Uniminuto.				X	
11	Desarrolla procesos para incentivar que los estudiantes reconozcan la realidad de la situación social actual y su relación local-global.			X		
12	Fomenta en los estudiantes el pensamiento crítico y el cuestionamiento de la realidad.				X	
13	Incentiva una comprensión del proceso educativo y la relación entre el ser humano, la naturaleza y las tecnologías con la educación física, la recreación, el deporte y la actividad física.			X		
14	Promueve la adquisición de herramientas teóricas y metodológicas para que los estudiantes estén en capacidad de interactuar en diferentes contextos.				X	

15	Incentiva la participación de los estudiantes en la gestión de proyectos sociales para contribuir con el desarrollo humano y social en grupos etarios.			X		
16	Promueve el desarrollo de competencias en los estudiantes para que se conviertan en líderes e innovadores sociales.				X	
17	Crea espacios para el análisis, la reflexión y la generación de aportes para la transformación de la realidad de diferentes contextos en las actividades de su clase.			X		

Competencias del desarrollo humano

18	Aporta en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes.				X	
19	Desarrolla la autonomía en la formación profesional de los estudiantes.				X	
20	Incentiva la formación integral de los estudiantes en los diferentes espacios académicos.				X	
21	Desarrolla en sus espacios académicos la ética, el respeto de los derechos humanos, la ciudadanía y la No violencia.					X
22	Proporciona herramientas educativas que le permita a los estudiantes ser creativos y generar una actitud emprendedora e innovadora.			X		
23	Promueve la actitud de servicio, aceptar la diferencia y trabajar por el bienestar de la comunidad.				X	

Por último, le agradecemos contestar estas dos preguntas.

¿Cuánto tiempo ha trabajado en el programa de Educación Física, Recreación y Deporte de UNIMINUTO?

Menos de 1 año

Entre 1 y 3 años

Entre 4 y 6 años

Más de 6 años

En tiempo, ¿qué experiencia tiene usted trabajando como docente universitario? (Tenga en cuenta ámbito público y privado)

Entre 1 y 3 años

Entre 4 y 6 años

Entre 7 y 11 años

Más de 11 años

10. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

Cronograma de actividades realizadas			
NO.	TEMA A REALIZAR	TAREAS DESIGNADAS	FECHA
1	Introducción al tema	Realización de cronograma de trabajo	03/10/2017
2	Introducción	Realización del planteamiento del problema	12/10/2017
3	Planteamiento del problema	Realización contextualización	18/10/2017
4	Contextualización	Información anecdótica	25/10/2017
5	Correcciones contextualización y planteamiento objetivos	Replanteamiento de objetivos y redacción	02/11/2017
6	Objetivos	Cohesión y coherencia en objetivos específicos	22/11/2017
7	Antecedentes	Buscar antecedentes similares a la investigación	29/11/2017
8	Antecedentes	Malla curricular y párrafos antecedentes	05/12/2017
9	Marco teórico	Diseño de marco teórico y metodología	24/01/2018
10	Revisión del documento	Buscar el tipo de investigación y enfoque	13/02/2018
11	Revisión marco metodológico	Aplicar encuestas completar marco metodológico	20/02/2018
12	Corrección de enfoque, guía sobre el método	Diseñar matriz categorial de resultados	09/03/2018
13	Diseño metodológico	Corrección de metodología redacción autores	16/03/2018
14	Diseño metodológico	Tabla para cuestionarios corrección metodología	23/03/2018
15	Mapas semánticos	Realización de mapas y párrafos introductorios	06/04/2018
16	Revisión de metodología	Realización de triangulación	13/04/2018
17	Resultados	Portada, resultados, triangulación, párrafos	20/04/2018

Tabla 4: Cronograma de actividades
Fuente propia

11. INSTRUMENTOS APLICADOS

11.1 Cuestionario CEMEDEPU

EL CUESTIONARIO CEMEDEPU

ANEXO 1

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUATIVA DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS (CEMEDEPU)

INSTRUCCIONES

Le rogamos que conteste a los datos que se le solicitan en las hojas de respuestas del cuestionario.

La mayor parte de las cuestiones son cerradas y admiten una sola respuesta a elegir entre las cinco opciones que se le ofrecen en los espacios dispuestos para ello. En este caso, marque con una cruz la opción que escoja. 1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo. Si se equivoca, tache claramente la opción inadecuada y marque de nuevo la que considere pertinente.

Otras cuestiones son abiertas, permitiendo que usted disponga de mayor margen de respuesta.

Lea atentamente las diversas cuestiones y seleccione la opción de respuesta que le resulte más próxima o que mejor se ajuste a su situación. Si no entiende alguna de las cuestiones, rodee con un círculo el número que le corresponde.

Le rogamos que conteste con total sinceridad. Los datos obtenidos son confidenciales; no se utilizará el nombre de ninguna de las personas participantes en la investigación y los resultados obtenidos se presentarán siempre con las debidas cautelas.

Por favor, antes de comenzar con los ítems del cuestionario, conteste en la hoja de respuestas el apartado A, que corresponde a sus datos, en segundo lugar haga lo propio con el apartado B, correspondiente al listado de ítems que aparece a continuación; y, finalmente, responda al apartado C, de cuestiones abiertas.

A. DATOS DEL PROFESOR QUE CONTESTA EL CUESTIONARIO

Nombre y apellidos:

Fecha:

Universidad:

Facultad o Escuela:

Título o títulos en los que se imparte docencia:

Asignatura / asignaturas que imparte:

Datos de la asignatura en la que usted está pensando cuando contesta el cuestionario:

Nombre:

Tipo de asignatura:

Troncal

Obligatoria

Optativa

Teórica

Práctica

Teórico-práctica

Duración en créditos:

Nº alumnos matriculados:

Título en el que se imparte:

Ciclo:

1º ciclo

2º ciclo

Sexo:

Hombre

Mujer

Edad:

25-30

31-35

36-40

41-45

46-50

51-55

56-60

61-65

Años de experiencia docente en la universidad:

0-5

5-10

11-15

16-20

21-25

25-30

+ de 30

Titulación académica:

Licenciado, arquitecto o equivalente Doctor

Situación administrativa/profesional:

Becario FPI, FPU o equiv. Ayudante Ayudante doctor
 Contratado Contratado doctor Colaborador
 Asociado Profesor T.E.U. Profesor T.U.
 Catedrático de E.U. Catedrático de universidad

B. RESPUESTAS A LOS ÍTEMS

1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo.

	1	2	3	4	5
1 Basta con que los alumnos aprendan y comprendan los contenidos científicos fundamentales de la disciplina; no necesitan ir más allá en su formación universitaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Aprender es incrementar los conocimientos disponibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 El trabajo esencial del profesor universitario es transmitir los conocimientos a sus alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Lo más importante para ser buen profesor es dominar la materia que se imparte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Un buen profesor es el que explica bien su asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Mi responsabilidad fundamental es organizar bien los conocimientos que deben aprender los alumnos y presentarlos de modo comprensible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 El tiempo de las clases teóricas debe usarse para explicar bien los contenidos de la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 En mis clases teóricas la lección magistral es la metodología fundamental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 El papel básico de los alumnos en clase es estar atentos y tomar bien los apuntes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 El mejor método para evaluar a los alumnos es el examen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Utilizo como método de evaluación únicamente los exámenes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 La evaluación debe limitarse a la valoración de los conocimientos adquiridos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 Para evaluar a mis alumnos utilizo, como método, exámenes con formato de prueba objetiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 El conocimiento no es algo establecido en las disciplinas y recogido en los manuales y otros documentos, sino algo a construir entre estudiantes y profesores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15 El conocimiento debe ser construido por los estudiantes con ayuda del profesor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16 Aprender es construir personalmente significados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1	2	3	4	5
35 Mis alumnos saben cuáles son las referencias bibliográficas esenciales para la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 Seleccione los contenidos que voy a impartir utilizando criterios adecuados (objetivos, relevancia, utilidad, interés del alumno, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37 Utilizo variedad de recursos en clase (audiovisuales, transparencias, vídeo, pizarra, documentos, etc.) que faciliten la presentación de los contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38 Comunico a mis alumnos los objetivos de la sesión o del tema que estamos tratando en clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39 Recuerdo brevemente lo tratado en la clase anterior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40 Al terminar la clase, hago una breve síntesis de lo tratado en ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41 Procuro transmitir a los alumnos mi interés por la materia que imparto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42 Procuro que en clase exista un clima de buenas relaciones interpersonales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43 Me intereso por los estudiantes como personas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44 Evalúo los aprendizajes de acuerdo con los objetivos establecidos en la planificación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45 Establezco con claridad los criterios de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y éstos los conocen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46 Informo a mis alumnos de los métodos de evaluación que voy a utilizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47 Mis alumnos conocen los criterios de corrección de las pruebas que utilizo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48 Realizo una evaluación inicial para precisar los conocimientos previos de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49 Evalúo en diferentes momentos del curso para llevar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50 Tengo en cuenta los resultados de la evaluación para modificar mi planificación, metodología y actividad docente a corto o medio plazo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51 Oriento a mis alumnos para que mejoren sus resultados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C. CUESTIONES ABIERTAS

Explique brevemente qué metodología de enseñanza utiliza en sus clases en la asignatura a la que usted se refiere al contestar este cuestionario.

Explique qué metodología de evaluación utiliza en la asignatura a la que usted se refiere al contestar este cuestionario.

EL CUESTIONARIO CEMEDEPU

	1	2	3	4	5
17 Doy a los estudiantes oportunidad de realizar aportaciones personales; por ejemplo, les pido que predigan resultados, que propongan hipótesis y las comprueben, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18 Los conocimientos que mis estudiantes adquieren les sirven ya para interpretar la realidad en que están inmersos, no sólo para aprobar la materia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19 Un buen profesor no presenta los conocimientos como algo cerrado, sino como algo abierto a la reconstrucción y elaboración personal del alumno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20 Dispongo mi clase como un entorno de aprendizaje que moviliza el aprendizaje activo del alumno (a través del planteamiento y resolución de problemas, del fomento de la participación del estudiante, del establecimiento de conexiones con la realidad, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21 Adopto una metodología de enseñanza variada y complementaria que adapto a las características del grupo de alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22 Hago uso de la pregunta en mi clase de manera sistemática para ayudar a pensar a los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23 Hago uso de estudio de casos y/o simulaciones en clase para potenciar la integración de la teoría y la práctica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24 Realizo seminarios con los estudiantes de mi asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25 Muestro aplicaciones de la teoría a los problemas reales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26 Utilizo la tutoría con un plan de trabajo establecido para asesorar a los alumnos y no me limito a esperar a que acudan los que lo deseen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27 El uso que hago de las nuevas tecnologías fomenta la participación de los alumnos, la interactividad, la cooperación, etc. mediante la tutoría telemática, foros de discusión, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28 Complemento el examen como método de evaluación con otros métodos de orientación formativa/continua (p.ej. trabajos, ensayos, informes, portafolios, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29 Utilizo como método de evaluación el contrato pedagógico, negociado con los estudiantes, fijando las tareas, los productos que se deben elaborar, el tipo de examen que se va a utilizar en la evaluación, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30 Uso procedimientos de evaluación formativa/continua (p.ej. preguntas de clase, trabajos, informes, pruebas, ensayos, etc.) revisando y devolviendo corregidos a los alumnos los trabajos escritos con instrucciones para la mejora...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31 Evalúo no sólo para valorar los resultados del alumno sino para obtener información del procesos de aprendizaje e introducir las mejoras necesarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32 Planifico mi asignatura todos los cursos dedicando tiempo a esta tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33 Facilito a mis alumnos el programa de la asignatura y les informo sobre el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 Establezco claramente los objetivos de mi asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11.2 Cuestionario para profesores pertenecientes a la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

Cuestionario para profesores pertenecientes a la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

Apreciado Profesor:

El presente instrumento tiene como objetivo obtener información relevante para la realización del proyecto "*Prácticas de enseñanza y evaluativas para el desarrollo de las competencias del modelo educativo de UNIMINUTO de los docentes de la Licenciatura en educación física, recreación y deporte*", se espera que los resultados permitan identificar las prácticas de los docentes del programa.

La finalidad de esta investigación es académica y los datos suministrados confidenciales por consiguiente no se requiere ninguna identificación o algún dato personal y se utilizará como información útil para realizar recomendaciones al programa de Educación Física, Recreación y Deporte de UNIMINUTO.

Le pedimos que conteste esta encuesta con la mayor sinceridad y objetividad que le sea posible, no existen respuestas correctas o incorrectas. Es indispensable resaltar que la información suministrada será muy importante y necesaria para la investigación en curso.

De antemano le agradecemos por su participación y colaboración.

Instrucciones

Por favor lea cuidadosamente cada afirmación que se hace a continuación y marque con una equis (X) la alternativa que identifica mejor su opinión con respecto al planteamiento señalado, por favor seleccione una sola respuesta. Las opciones de respuesta y los números para identificarlas son los siguientes:

1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Indeciso; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo.

Competencia profesional

No	Afirmación	1	2	3	4	5
1	Dispone tiempo en las clases para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.					
2	Realiza actividades para el fomento de la investigación formativa durante las sesiones de clases.					
3	Articula la teoría y la práctica en los ejercicios académicos que realiza con sus estudiantes.					
4	Fomenta la transformación de los estudiantes por medio de actitudes y aptitudes que puedan ser reflejadas en la sociedad.					
5	Promueve en sus estudiantes el interés de aprender sobre las temáticas propias de la educación física, recreación, deporte y actividad física.					
6	Orienta a sus estudiantes al conocimiento de las habilidades y competencias de la educación física, recreación, deporte y actividad física.					
7	Difunde en sus actividades académicas la reflexión y la crítica de la educación física, recreación, deporte y actividad física.					

8	Realiza procesos de investigación situada en la educación física, recreación, deporte y la actividad física con sus colegas.					
9	Desarrolla las competencias profesionales de la educación física, la recreación y el deporte en sus estudiantes.					

Competencia de Responsabilidad Social

No	Afirmación	1	2	3	4	5
10	Por medio de su espacio académico incentiva que los estudiantes conozcan el Proyecto educativo Institucional de Uniminuto.					
11	Desarrolla procesos para incentivar que los estudiantes reconozcan la realidad de la situación social actual y su relación local-global.					
12	Fomenta en los estudiantes el pensamiento crítico y el cuestionamiento de la realidad.					
13	Incentiva una comprensión del proceso educativo y la relación entre el ser humano, la naturaleza y las tecnologías con la educación física, la recreación, el deporte y la actividad física.					
14	Promueve la adquisición de herramientas teóricas y metodológicas para que los estudiantes estén en capacidad de interactuar en diferentes contextos.					

15	Incentiva la participación de los estudiantes en la gestión de proyectos sociales para contribuir con el desarrollo humano y social en grupos etarios.						
16	Promueve el desarrollo de competencias en los estudiantes para que se conviertan en líderes e innovadores sociales.						
17	Crea espacios para el análisis, la reflexión y la generación de aportes para la transformación de la realidad de diferentes contextos en las actividades de su clase.						

Competencias del desarrollo humano

18	Aporta en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes.						
19	Desarrolla la autonomía en la formación profesional de los estudiantes.						
20	Incentiva la formación integral de los estudiantes en los diferentes espacios académicos.						
21	Desarrolla en sus espacios académicos la ética, el respeto de los derechos humanos, la ciudadanía y la No violencia.						
22	Proporciona herramientas educativas que le permita a los estudiantes ser creativos y generar una actitud emprendedora e innovadora.						
23	Promueve la actitud de servicio, aceptar la diferencia y trabajar por el bienestar de la comunidad.						

Por último, le agradecemos contestar estas dos preguntas.

¿Cuánto tiempo ha trabajado en el programa de Educación Física, Recreación y Deporte de UNIMINUTO?

Menos de 1 año

Entre 1 y 3 años

Entre 4 y 6 años

Más de 6 años

En tiempo, ¿qué experiencia tiene usted trabajando como docente universitario? (Tenga en cuenta ámbito público y privado)

Entre 1 y 3 años

Entre 4 y 6 años

Entre 7 y 11 años

Más de 11 años

13. CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO INFORMADO



Bernardo Gargallo López <bernardo.gargallo@uv.es>
mié 21/02, 1:36 p.m.
Usted ▾

Responder | ▾

Elementos eliminados

Tienen ustedes mi autorización. Para eso fue publicado el artículo con el cuestionario CEMEDEPU.
Saludos cordiales y suerte con su investigación

Bernardo Gargallo López
Catedrático de Teoría de la Educación
Departamento de Teoría de la Educación
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación
Universidad de Valencia
Avda. Blasco Ibáñez, 30
46010-Valencia (Spain)
96-3864736, ext. 64793 y 94736; 96-3864793 (directo)

El 21/02/2018 a las 18:16, Daniil Arturo Rubiano Aldana escribió:

cordial saludo la presente carta es con el fin de dirigirme a ustedes pidiéndoles su autorización para poder aplicar el cuestionario CEMEDEPU un instrumento para la evaluación de la metodología docente. esto con el fin de llevar el desarrollo de nuestra investigación (tesis) como estudiantes de la licenciatura en educación física de la universidad Corporación Minuto de Dios (bogota D,C) y que buscamos aplicar tal cuestionario con el consentimiento de ustedes.

ATENTAMENTE

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA RECOLECCION DE DATOS

Ciudad: Bogotá D, C

Departamento: Cundinamarca

FECHA: 14/marzo/2018

Yo Daniel Rubiano identificado con el numero de cedula que aparece al pie de mi firma, actuando a mi nombre y en calidad de rol de participante en la investigación en el contexto de la recolección de datos. Acepto participar de manera voluntaria en el proceso de aplicación de encuestas para el proyecto en mención realizado por los investigadores Daniel Rubiano y Julian Gómez.

Accedo a participar y me comprometo a responder las preguntas que se me hagan de la forma más honesta posible, así como de participar en caso de ser requerido en actividades propias del proceso. Autorizo a que lo hablado durante la entrevista o sesiones de trabajo sea grabado en video o audio de ser necesario, así como también autorizo a que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados, para efectos de sistematización y publicación del resultado final de la investigación.

Expreso que los investigadores me han explicado con antelación el objetivo y alcance de dicho proceso.

FIRMA: 

CC: 7075458445

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA RECOLECCION DE DATOS

Ciudad: Bogotá D, C

Departamento: Cundinamarca

FECHA:

Yo CERISTHON JOSÉ ROMERO P. identificado con el número de cédula que aparece al pie de mi firma, actuando a mi nombre y en calidad de rol de participante en la investigación en el contexto de la recolección de datos. Acepto participar de manera voluntaria en el proceso de aplicación de encuestas para el proyecto en mención realizado por los investigadores Daniel Rubiano y Julian Gómez.

Accedo a participar y me comprometo a responder las preguntas que se me hagan de la forma más honesta posible, así como de participar en caso de ser requerido en actividades propias del proceso. Autorizo a que lo hablado durante la entrevista o sesiones de trabajo sea grabado en video o audio de ser necesario, así como también autorizo a que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados, para efectos de sistematización y publicación del resultado final de la investigación.

Expreso que los investigadores me han explicado con antelación el objetivo y alcance de dicho proceso.

FIRMA:

CC: 1.019.088.981.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA RECOLECCION DE DATOS

Ciudad: Bogotá D, C

Departamento: Cundinamarca

FECHA:

Yo Fredy Alexander Méndez identificado con el número de cedula que aparece al pie de mi firma, actuando a mi nombre y en calidad de rol de participante en la investigación en el contexto de la recolección de datos. Acepto participar de manera voluntaria en el proceso de aplicación de encuestas para el proyecto en mención realizado por los investigadores Daniel Rubiano y Julian Gómez.

Accedo a participar y me comprometo a responder las preguntas que se me hagan de la forma más honesta posible, así como de participar en caso de ser requerido en actividades propias del proceso. Autorizo a que lo hablado durante la entrevista o sesiones de trabajo sea grabado en video o audio de ser necesario, así como también autorizo a que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados, para efectos de sistematización y publicación del resultado final de la investigación.

Expreso que los investigadores me han explicado con antelación el objetivo y alcance de dicho proceso.

FIRMA:

CC: 80765360

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA RECOLECCION DE DATOS

Ciudad: Bogotá D, C

Departamento: Cundinamarca

FECHA:

Yo Carson Julian Gomez A identificado con el numero de cedula que aparece al pie de mi firma, actuando a mi nombre y en calidad de rol de participante en la investigación en el contexto de la recolección de datos. Acepto participar de manera voluntaria en el proceso de aplicación de encuestas para el proyecto en mención realizado por los investigadores Daniel Rubiano y Julian Gómez.

Accedo a participar y me comprometo a responder las preguntas que se me hagan de la forma más honesta posible, así como de participar en caso de ser requerido en actividades propias del proceso. Autorizo a que lo hablado durante la entrevista o sesiones de trabajo sea grabado en video o audio de ser necesario, así como también autorizo a que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados, para efectos de sistematización y publicación del resultado final de la investigación.

Expreso que los investigadores me han explicado con antelación el objetivo y alcance de dicho proceso.

FIRMA: Julian Gomez
CC: 1015454928 1365