



Licenciatura En pedagogía infantil

Título

Sistematización de la práctica

“literatura infantil como estrategia para fomentar hábitos de lectura de cuentos
infantiles”

Por:

Yuly Sabeth Rueda Ibarra

Isabel Cristina Vélez Amariles

Asesora:

Maria Elizabeth Builes Henao

Lylliana Vásquez Benítez

Medellín2017

Tabla de contenido

Contenido

Tabla de imágenes	3
1. Justificación	4
2. Introducción	5
3. Literatura infantil como estrategia para fomentar hábitos de la lectura de cuentos infantiles.	5
4. Objetivos	5
4.1 Objetivo general	5
4.2 Objetivos específicos	6
Contextualización de la práctica	6
5.1 Características propias de la edad	7
6. Marco teórico	8
6.1 Antecedentes	8
6.2. Marco referencial	11
6.2.1 historia de la literatura infantil.	11
6.2.2 la literatura.	12
6.2.3 el cuento.	14
6.2.4 hábitos lectores.	17
6.2.5 estrategias para acercar a los niños a los hábitos de lectura.	22
7. Metodología utilizada en la generación de la información	24
7.1 Situación inicial y su contexto	24
7.2 Situación final y su contexto	25
Descripción de la práctica	26
8.1 Actividades de intervención	27
9. Interpretación crítica de la práctica	32
10. Conclusiones	40
11. Prospectiva	41
12. Referencias bibliográficas	54
13. Anexos	55

Tabla de imágenes

Figura 1 dramatización cuento infantil	43
Figura 2 elaboración de antifaz, cuento vamos a cazar un oso	43
Figura 3 dramatización cuento infantil choco encuentra una mamá	44
Figura 4 dramatización cuento infantil garbancito	44
Figura 5 cuento infantil tigre y ratón	44
Figura 6 cuento vamos a cazar un oso	45
Figura 7 dibujo tigre y ratón	46
Figura 8 cuento infantil vamos a cazar un oso	46
Figura 9 lectura choco encuentra una mamá	47
Figura 10 dibujo de choco encuentra una mamá.....	47
Figura 11 dibujo cuento infantil Crispín, el cerdito que lo tenía todo	48
Figura 12 lecturas del cuento donde viven los monstruos.....	48
Figura 13 dibujo las partes del cuerpo.....	49
Figura 14 Vamos a cazar un oso	49
Figura 15 mi familia y la de mis amigos.....	49
Figura 16 presentaciones de títeres	50
Figura 17 pacto de convivencia	50
Figura 18 cuento infantil el libro de los cerdos.....	51
Figura 19 visitamos la biblioteca	51
Figura 20 visitamos la biblioteca	52
Figura 21 Llegó Navidad	52
Figura 22 trabajo grupal	53
Figura 23 dramatizaciones.....	53

1. Justificación

Una de las necesidades más apremiantes en el hogar infantil Arlequines son las estrategias que utilizan las docentes para fomentar el hábito de la lectura de cuentos, dentro de sus actividades pedagógicas, las docentes han perdido el interés por leer a los niños, porque no hay motivación sobre el tema, y además no hay recursos necesarios; las metodologías de enseñanza se han centrado en las TIC nuevas tecnologías, es importante resaltar que la lectura es un instrumento necesario para el desarrollo del lenguaje, además es un medio de comunicación, Información, conocimiento e integración, permite inculcar valores y a través de las actividades se pueden controlar las emociones, permite forjar los comportamientos dentro de diversos espacios o escenarios de la vida.

La lectura infantil tiene una intención formativa y social, fortalece conocimientos previos y se adquieren nuevos conocimientos y necesarios para un adecuado desenvolvimiento en los diversos contextos, social, familiar, educativo, favorece la relación con los demás, consigo mismo y con el mundo que lo rodea.

Teniendo en cuenta lo anterior es fundamental que las agentes educativas incluyan dentro de su planeación mensual actividades de lectura infantil, que se interesen por cualificarse sobre este medio de enseñanza, y buscar recursos para fortalecer esta estrategia dentro del hogar infantil arlequines. Para finalizar las docentes deben tener en cuenta la etapa rectora en que se encuentran ubicados los niños para así buscar herramientas y actividades para su edad y los niños participen y disfruten mientras aprenden.

2. Introducción

La educación inicial juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje de los niños, están en un espacio socializar que permite interactuar con los demás y el medio que los rodea para esto es fundamental la comunicación verbal y no verbal los docentes son el guía que deben brindar herramientas necesarias para el aprendizaje y el desarrollo de sus potenciales, que les permita adquirir habilidades para la vida y para un adecuado desenvolvimiento en los diversos espacios; Por esta razón es fundamental que las docentes fomenten hábitos de lectura dentro de las actividades pedagógicas que realizan durante el escenario de enseñanza, los niños deben aprender a través de experiencias significativas.

Este proyecto pedagógico está enmarcado en el enfoque cualitativo, por medio de la observación y un diagnóstico institucional y grupal se realizó la recolección de la información y a partir de esta se formuló una pregunta que permitirá diseñar una propuesta didáctica que contribuya a fortalecer el acompañamiento institucional para el desarrollo de lectura infantil.

3. sistematización de la práctica “Literatura infantil como estrategia para fomentar hábitos de la lectura de cuentos infantiles”

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Implementar la literatura infantil como estrategia para fomentar hábitos de lectura de cuentos en los niños del hogar infantil Arlequines.

4.2 Objetivos específicos

- Fomentar desde la literatura infantil el desarrollo de competencias literarias en los niños del hogar infantil arlequines.
- Elaborar una propuesta de actividades pedagógicas que permitan el desarrollo de habilidades para el dominio de competencias comunicativas.
- Crear una secuencia didáctica que permita que los niños se motiven e interesen por la literatura infantil.
- Promover el aprendizaje significativo, mediante la implementación de lenguajes expresivos, como base fundamental para la construcción de conocimiento de los niños de los Hogar Infantil.

Contextualización de la práctica

Este proyecto se desarrolló en el HOGAR INFANTIL ARLEQUINES, ubicado en el barrio Niquia panamericano en la AV 44 #52- 22 del municipio de Bello Antioquia, teléfonos 4817130-4833952, directora Claudia Maritza Hernández Arango.

El hogar Infantil está administrado por la Asociación de Padres de los Niños Usuarios, donde hacen parte de la junta Administradora por un periodo no mayor de 2 años. Se atiende una cobertura de 80 niños y niñas, con edades comprendidas entre los 2 años 6 meses y 4 años 11 meses, hijos en su mayoría de madres trabajadoras de los estratos 1, 2 y 3.

El Hogar Infantil cuenta con una población de 80 niños y niñas, un 53%, masculina y un 48% femenina, prestándose un servicio de manera igualitaria a ambos géneros. El 100% de la población atendida, tiene su lugar de residencia es en el casco urbano. Lo que nos indica la cercanía de los usuarios al hogar infantil

El modelo pedagógico PPEC proyecto pedagógico educativo comunitario, el cual busca impulsar el que hacer pedagógico integrado una concepción del ser humano y sociedad, el modelo constructivista donde el docente es el guía que le brinda herramientas para que los niños construyan sus propios aprendizajes y puedan resolver problemas o dificultades acordes a su edad, permite que tengan aprendizajes a través de experiencias significativas. El hogar infantil Cuenta con diferente ambientes de aprendizaje como: 3 aulas, espacio deportivo, biblioteca, juego de roles, servicio sanitarios, despensa de alimentos, oficinas, comedor entre otros.

Tiene como misión Brindar atención integral a los niños y niñas, potencializando el desarrollo de sus habilidades fundamentales, en un ambiente pedagógico humanizaste, que rescata la formación en valores y principios éticos.

La visión que tiene el hogar infantil arlequines es ser la mejor estrategia de atención integral para los niños y niñas de primera infancia, acorde a los lineamientos del sistema de gestión de la calidad del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y respondiendo con eficacia y eficiencia, dentro del marco de corresponsabilidad del Sistema Nacional de Bienestar Familiar.

El hogar infantil arlequines cuenta con algunos valores institucionales, el Respeto, Amor, Responsabilidad, Compromiso.

El grupo en el que se realizó la práctica educativa fue en jardín, el cual está compuesto por 30 niños, de los cuales son 17 niños y 13 niñas en edades entre 4 y 5 años.

5.1 Características propias de la edad

Su motricidad fina y gruesa están bastante desarrolladas, esto se evidencia en su buen manejo de la pinza manual, demuestra refinamiento y presión, traza líneas horizontales y verticales, se observa también en el agarre de las crayolas, colores y lápices a la hora de realizar una grafía o dibujo. Además pueden correr en puntillas, saltan en uno y dos pies, lanzan pelotas, caminan sobre bordes, suben y bajan escaleras. Realiza algunas acciones como correr, alternar ritmos regulares, brincar en una sola pierna

Desde el lenguaje se evidencia que son niños y niñas que narran e inventan historias, leen cuentos a través de sus imágenes, poseen un amplio vocabulario lo cual les permite comunicarse con facilidad, entablan y sostiene diálogos con sus pares.

Cumplen con pequeñas responsabilidades y cuidan sus objetos personales, reconocen a sus compañeros y sus familiares, buscan soluciones ante las dificultades cotidianas. Reconocen colores primarios y secundarios, figuras geométricas básicas, le dan nombre a sus creaciones, crean historias a partir de imágenes

6. Marco teórico

6.1 Antecedentes

La literatura infantil como estrategia pedagógica para fomentar hábitos de literatura desde la primera infancia.

Es importante en el que hacer pedagógico implementar estrategias que permitan acercar a los niños al maravilloso mundo de la literatura, a la magia que guardan los libros en sus hojas, las docentes tenemos el deber acercar a los niños desde muy temprana edad a los hábitos de lectura, es por esto que se deben buscar estrategias asertivas para que la hora del cuento sea de gran agrado y de esta forma se despertara el

interés de los niños por los libros. Acercar a los niños a la literatura por medio de la lectura de cuentos es una estrategia planeada y desarrollada en el aula del nivel de jardín del Hogar Infantil Arquelines.

Al realizar el rastreo se encontraron algunos trabajos sobre las estrategias pedagógicas que deben tener los docentes para acercar a los niños a la literatura infantil, los cuales se mencionaran a continuación.

Cristina Cebrián González, María Ángeles Martín Del Pozo, 2002, propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil.

Trabajo realizado por estudiantes de la universidad pedagógica nacional de Bogotá, quienes buscan también acercar a los niños a los hábitos literarios.

Este trabajo plantea una nueva metodología para trabajar en las aulas la animación a la lectura con niños del segundo Ciclo de Educación Infantil. Parte de una visión basada en actuaciones reales, que se llevan a cabo en algunos centros educativos.

El aula no solo es un lugar para sentar los niños y darles una hoja para colorear, podemos llenar el aula de clase de magia, de esta forma se crean aprendizajes más significativos en los niños, la literatura nos sirve para fomentar la creatividad y la imaginación en los niños, por esto los docentes deben buscar estrategias para el desarrollo de estas habilidades.

Estrategias pedagógicas en el aula

Ana Patricia Torres Pava, Dora Inés Ruiz López, 2007 estrategias pedagógicas con niños de cinco años para promover su producción literaria

Buscar una pauta para motivar a los docentes de educación preescolar a indagar más sobre la creación literaria de los niños de cinco años para ponerle en práctica tratando de mejorar cada aspecto

Los docentes hacemos parte fundamental en el desarrollo de la creatividad e imaginación de los niños, es fundamental que se implementen estrategias que permitan acercar a los niños a los hábitos literarios desde la primera infancia

La importancia de la literatura infantil desde la primera infancia

De igual forma Jhenny Andrea Montoya Loaiza, 2002, el maravilloso mundo de la literatura infantil, como estrategia para fortalecer en los niños y las niñas el gusto por la lectura”.

Acercar a los niños a la literatura infantil, no es tarea fácil para ningún docente; menos aun cuando no se presenta un trabajo cooperativo entre maestros y padres de familia.

Hoy en día es muy común ver los niños acercados a las nuevas herramientas tecnológicas y es la misma sociedad la que se ha encargado de vender estas ideas, son herramientas tecnológicas de las cuales no hay necesidad de acercar a los niños porque en su mayoría ya se apropian de ellas con un alto grado de facilidad, es entonces difícil acercar a los niños a los hábitos literarios, ya que para ellos es más agradable pasar sus ratos libres en un computador, Tablet, o cualquier tipo de aparato electrónico, es tarea de los docentes implementar estrategias que permitan enriquecer a los niños por medio de la literatura, implementar estrategias en el aula para acercar a los niños a los hábitos de lectura desde la primera infancia es tarea difícil para el docente, pero se puede

implementar acercar a los padres también a este proceso, motivándolos también a adquirir hábitos de lectura para que vendan esta idea a sus hijos.

Acercamiento a la literatura infantil

“Acercamiento al Mundo de la Literatura Infantil a Través del Cuento” es una propuesta diseñada, implementada y sistematizada por María Eugenia Clavijo, Nubia Nazaire García, Constanza del Rosario Castro, Lizeth Carolina Cervera y Gerald Gallego, que se implementó en el Liceo Nacional de Ibagué Tolima durante el año 2008.

El cuento es una herramienta fundamental para acercar a los niños desde la primera infancia a la literatura, hoy en día hay diversos escritores que acercan a los niños a los hábitos literarios, además ayudan a comprender emociones que muestran los niños, a enseñar valores y a desarrollar la imaginación, comunicación y creatividad.

6.2. Marco referencial

6.2.1 historia de la literatura infantil.

la literatura infantil ha estado presente a través de muchas generaciones, ha dado pie para que los niños se socialicen con los cuentos, poesías, fabulas, entre otros, lo cual permite que adquieran una buena comunicación, imaginación, apropiación de la realidad, que se desenvuelvan en diferentes contextos, desarrollen la creatividad, controlen de emoción y fortalezcan el lenguaje verbal y no verbal. esta literatura empezó a perfilarse a partir del siglo XVII, gracias a algunos autores como Wilhelm y Charles Perrault quienes realizaron una compilación de cuentos para el desarrollo de estas habilidades en los niños, cuentos tradicionales que a pesar del paso de los años y de las actualizaciones en literatura infantil nunca han dejado de sorprender y de captar la atención de los niños “blanca nieves, caperucita roja, cenicienta, Hamnsel y Gretel, el

gato con botas” y otros que se les ha considerado cuentos clásicos de la literatura infantil (Montoya, 2009). La reproducción y el uso de este tipo de literatura ha permitido tener un mayor acercamiento a hábitos literarios, y si bien algunos docentes en su quehacer pedagógico no implementen la lectura de cuentos en sus aulas de clase, lo que se pretende es motivar a los agentes educativos para que acerquen la literatura infantil a los niños por medio de los cuentos utilizando diversas estrategias pedagógicas para que la hora de lectura sea placentera y significativa desde la primera infancia.

6.2.2 la literatura.

La literatura es un conjunto de símbolos, son formas de pensar, es la comprensión del mundo que nos rodea, nos ayuda a entender realidad que se está viviendo o una intención que tiene cualquier persona. Para los niños la literatura es un mundo de fantasías, los cuentos traen en sus páginas maravillosos textos que acercan a los niños a un mundo de creatividad, imaginación y socialización. Leer es comprender y transmitir, enriquecer la imaginación y la creatividad de quien está observando y también de quien está leyendo.

En el libro la enseñanza de la lectura linusa & Domínguez plantean que, “una pregunta muy frecuente entre los maestros es como motivar la lectura. El interrogante parece acertarse en el presupuesto de que la lectura no se motiva así mismo”. (linusa & dominguez, 1999, p.15)

es decir motivar a los niños para que se acerquen a la literatura, es tarea difícil cuando estos estos hábitos no hacen parte de la cotidianidad, los medios están desarrollando otros intereses y necesidades muy diferentes en los niños, los padres que trabajan poco tiempo tienen para sentarse a leer con sus hijos por eso prefieren entregar

aparatos electrónicos que entretienen a los niños mientras ellos realizan sus actividades, si bien es cierto que en el momento de llegar las TIC se han facilitado algunas tareas y también es real que los niños por medio de ellas pueden acercarse a muchos conocimientos, no podemos dejar de lado las actividades tradicionales con las que crecíamos en épocas anteriores, las bibliotecas son poco visitadas y por qué no incentivar verdaderamente a los niños a visitar estos maravillosos espacios que nos pueden enriquecer.

podemos acercarnos entonces a la necesidad que surge en los niños hacia la lectura, el reconocimiento de cuentos por medio de imágenes, audios, videos, letras, los niños tienen diferentes formas de ver el mundo, los cuentos los acercan a una realidad, a un espacio donde la imaginación va más allá. Moreno en su libro la literatura infantil dice: La necesidad de la literatura infantil, la cierta relación entre desarrollo y lenguaje en el niño, entre pensamiento y lenguaje en el adulto (moreno, 1998).

Fomentar hábitos de lectura en los niños es crearles la necesidad de involucrarse más en el mundo de la literatura, las docentes juegan un papel importante en el acercamiento de los niños con los libros, no solo es llenarlos de magia por medio de los cuentos, se trata de ayudar al desarrollo de diferentes habilidades en los niños, las relaciones sociales entre los niños, las capacidades para expresarse y desenvolverse en una sociedad.

pero como hacer para que un niño de 2 años se interese por observar un libro, si por el contrario puede tomar un juguete, llevárselo a la boca y explorarlo de diferentes formas, esta tarea comienza desde casa, el ejemplo siempre es la principal forma de enseñar o de transmitir un mensaje a los niños, por eso Moreno nos habla de: La realidad

es que la literatura entra en la vida de los niños desde el principio de sus vidas, por otro lado, a través de las canciones de cunas, los cuentos y los romances (moreno, p.8).

Desde aquí vemos la importancia de las actividades de estimulación prenatal, la música juega un papel importante en el desarrollo cognitivo del niño desde su nacimiento y por qué no permitirnos y permitirle al niño acercarse a la literatura desde la gestación, muchas madres piensan que él bebe en el vientre aun no reconoce de lo que se está hablando, pero la realidad es que es más importante de lo que parece, los niños escuchan voces, reconocen quienes están cerca de ellos. entonces por qué no acercar a los niños a al mundo maravilloso que ofrecen los libros, que nos regalan los cuentos en sus ilustraciones, este sería un buen habito para crear niños lectores desde la edad temprana, comenzar por este habito en casa desde el vientre y seguir motivando los niños durante toda su vida.

Los cuentos, entonces puede ser narrada por los mismos niños, aquí es donde cabe resaltar que los adultos pueden ver el mundo de los libros diferente a como lo ven los niños, aunque los autores de cuentos siempre tienen en cuenta la creatividad, imaginación y percepción que tienen los más pequeños para crear un libro adecuado a la población infantil, permitiendo que sean ellos mismos quienes lo exploren y lo disfruten.

Ha quedado, pues en claro que la literatura infantil, significa fundamentalmente, literatura escrita por adultos para que lean los niños. (Merlo, 1976, p.44)

6.2.3 el cuento.

los cuentos traen en sus hojas palabras mágicas, imágenes grandiosas que permiten desarrollar la imaginación y creatividad en los niños, buscar un cuento adecuado que

agrade a los niños es más sencillo de lo que parece, pues el cuento solo no se va leer ni se va interpretar, la verdadera magia la da la persona que está realizando la lectura. a la pregunta ¿qué libros prefieren los niños?, la respuesta es única y concluyente: los libros que mejor se ajustan a su experiencia existencial y su pensamiento mágico (Montoya, 2009). De ahí podemos deducir que lo más importante es potenciar el pensamiento de los niños desde la etapa inicial.

El cuento también transmite valores, por medio de los algunos cuentos podemos evidenciar valores y emociones que pueden mostrarnos los niños, y muchas personas se preguntaran como un cuento puede transmitir valores, pues la elección del cuento y la forma en cómo se narre juegan un papel fundamental en ese reconocimiento de valores en los niños, a su vez esto permite que reflejen emociones y nos compartan diferentes tipos de sentimientos.

Como cualquier obra de arte, el cuento encierra un aspecto estético y emocional, porque se sirve de la palabra que abarca poesía, capacidad de seducción y musicalidad, el cuento es habla también de los sentimientos y de las emociones. (Ofogo, p.107)

Los niños de hoy han estado lo suficientemente expuestos a la tecnología que abarca gran parte de su tiempo en la cotidianidad en sus hogares a las imágenes, a través de la publicidad, el cine y la televisión. Las imágenes revelan códigos visuales que reproducen la cultura posmoderna y el libro álbum no escapa a esta tendencia. Incluso puede decirse que esa es parte de su esencia y, por lo tanto de su inestabilidad. el libro álbum es un género en construcción en el sentido de que aún no han sido agotadas las posibilidades de significación de sus elementos visuales. Aun no se han sellado la

calidad y los modos de relación entre el texto y sus ilustraciones. (Hannan, 2007, p. 107).

Claro está que también se debe tener en cuenta lo que piense el público con el que se esté trabajando, en este caso los niños también deben dar su opinión acerca de que libros les gustaría escuchar, cuales libros prefieren que se les narren, es el interés y el gusto de ellos, esto les sirve como motivación para acercarse más a los libros desde pequeños. Si en un salón de clase se le pregunta a 30 niños en edades de 4 a 5 años que prefieren de un libro, ellos sin duda responden que observar las imágenes de este es ahí donde surge lo de los personajes de la imaginación, y es entonces cuando se desarrolla más la habilidad de imaginar y la capacidad para crear personajes imaginarios por sí mismo. Jaqueline Held en el libro los niños y la literatura fantástica nos regala un aporte muy especial: algunos responden “los personajes imaginarios”, otros van más lejos, porque sienten sin dudar sin llegar a formarlos que lo fantástico está también en la situación y en la atmósfera y les responden “los pasajes imaginarios”, la imaginación, se nos dice a veces lo irreal de otros casos. (held, 1977, p. 24)

el maravilloso mundo de los cuentos acerca a los niños a un mejor desarrollo de la imaginación, algunas narraciones como el cuento “donde viven los monstruos” ilustrado por Maurice Sendak nos relata una historia maravillosa donde se pasa de lo real a lo imaginario cuando el niño se va desde su cuarto al mundo de los monstruos, lo fantástico nos lleva a lo imaginario, así mismo a los niños desde la percepción de un mundo mágico de princesas, héroes, monstruos, seres llenos de magia, así es como los niños pueden llegar a acercarse a los hábitos de literatura, pues es algo que llama la

atención de los niños, además esto ayuda a relacionarlo con la vida real, al asociar a su mamá que lo manda a la habitación con un malvado monstruo.

si lo fantástico se opone a lo real, será fantástico lo que sea “creado por el espíritu por la fantasía” definición que puede señalar, ante todo lo que hay de la elección de arbitrario, en un espíritu que “hace existir” cuando propone de ahí esa precisión dada por algunos tratados “cuentos fantásticos: cuentos en los que se introducen seres irreales. (Held, 1977, p. 16)

6.2.4 hábitos lectores.

hoy en día se habla mucho del como motivar a los niños a leer, las docentes se cuestionan mucho sobre esto, lo que no podemos desconocer es que los niños tienen cierto acercamiento con los libros desde los primeros años de vida, en una salón de clase de 30 niños de 4 años (nivel de jardín) la mayoría en sus ratos libres toman un cuento para observarlo y leerlo por medio de imágenes, es ahí donde comienzan los hábitos y donde se debe comenzar el trabajo de motivación, crear conciencia en los niños sobre lo lindo que es leer, aquí entra el papel de las docentes, ¿cómo les leen a sus niños?, ¿cómo narran sus cuentos?, es agradable ver la cara de los niños esperando el momento del final del cuento para saber que paso y comentarlo con sus compañeros, por eso como agentes educativos se debe incluir la hora del cuento en las actividades que se planean para cada día. la literatura para niños de acuerdo con la edad. Nada más adecuado para poner al niño desde su nacimiento, en contacto con la literatura que las rimas, poesías y cuentos rítmicos, al escuchar el niño se divierte y entiende y manifiesta los primeros sentimientos de placer (Sastrias, 2003). Que agradable entonces sería leer un cuento a los bebés en casa cada día en la noche, en las bibliotecas y librerías hay una cantidad

inigualable de cuentos e ilustraciones que podemos adquirir para acercar a los niños desde que nacen, esto permite que él bebe también motive por escuchar la voz de quien lee cada noche, además de que desarrolla muchas habilidades en los niños se crean vínculos entre el niño y la madre y se acercan a los primeros hábitos de literatura.

Cabe mencionar que formar niños lectores se trabaja desde la forma en que se resalta la importancia de la fase de lectura de los niños. los niños lectores se hacen, se debe tener también en cuenta que en muchas ocasiones no son los centros educativos los únicos interesados ni los único que tienen el deber de crear hábitos de lectura, los padres son quienes deben iniciar este trabajo desde casa, para que se formen niños que realmente se les llamen lectores. Ayudar a los niños a buscar el verdadero sentido o la verdadera importancia de leer un cuento o buscar el verdadero sentido de un cuento consiste en inyectarle a los padres también el amor por los libros de esta forma los niños por medio del ejemplo verán el verdadero sentido de leer e interpretar cada libro que pase por sus pequeñas manos. Jolibert en su libro formar niños lectores, expresa la importancia que tiene el ambiente a la hora de leer.

“las miradas se pueden ver, fijar el texto saltar de un lugar a otro, barrer la página en todos los sentidos sin que el niño mueva los labios, en un clima silencioso de atención intensa si pero cada niño trabaja en buscar un sentido al texto”. (Jolibert, 1995, p.65)

¿y acaso se trata solo de leer por leer?, leer va allá, es saber llegar a los niños y a las necesidades que cada uno presenta, es importante que los docentes tengan en cuenta las emociones y necesidades que presentan cada uno de los niños al momento de realizar las actividades diseñadas para el aula.

por eso es que acercar a los niños a los libros es una tarea un poco compleja pues si no se tienen hábitos de lectura desde temprana edad es más complejo inyectar esa necesidad de leer, además en muchas ocasiones no nos damos cuenta que el espacio en el que se está trabajando no es el adecuado para concentrarnos en un libro, en un cuento, en narraciones maravillosas que quieren hablarnos por medio de letras o imágenes he ahí la importancia también de observar, de escuchar un cuento y comprenderlo antes de narrarlo.

¿Cómo acercar a los niños a los libros?, ¿qué hacer para que se interesen y disfruten la lectura? estas son algunas de las preguntas que con frecuencia nos hacemos los padres, maestros y toda persona interesada en despertar en los niños la afición de leer (Sastrias, 2003).

Los padres y los docentes juegan un papel muy importante en el acercamiento de los niños a los hábitos de lectura ya que son ellos los encargados de buscar e implementar estrategias para acercar a los niños a la lectura desde los primeros años de vida, sabemos que un niño de dos años aun no reconoce letras, por lo tanto su forma de leer es por medio de imágenes que puede interpretar y es allí donde los padres deben involucrarse también en las horas del cuento con los niños.

Y como realizar estas horas del cuento, pues como se dijo anteriormente es implementar estrategias que faciliten el acercamiento de los niños a la lectura, la motivación, el ejemplo, el amor con el que se lea un cuento, con el que se lee un libro, todas estas son estrategias que permiten a los niños acercarse más a la lectura, los cuentos son el primer acercamiento que tienen los niños a estos hábitos, por eso es tan importante incorporarlos desde los primeros años. Estoy convencida de que, para

triunfar en la formación de niños lectores hay que ser muy emotivos e imprimirle calor, alegría y amor a cada una de las actividades que se realicen con ellos (sastrias, p.3). es una frase muy cercana a la realidad pues está en manos de quien lee, transmitir el amor por la lectura. acaso no es algo gratificante ver a un niño tomar un libro por iniciativa y sentarse a leerlo, es tan valioso ver a una docente en su aula de clase realizando una hora del cuento para que sus niños aprendan de forma diferente y a su vez se interesen por ver e ir más allá y ni hablar de los padres de familia, que tan importante es ver a una mama o un papa leyendo un libro a su niño de tal forma que este se interese por ver más y por esperar el final de ese libro, es tan valioso como gratificante ver la cara de asombro y de emoción de los niños al escuchar la narración de un libro o al ver y observar las páginas y lo maravilloso que guarda un libro.

En muchas ocasiones tenemos miedo a tomar un cuento y realizar una actividad de lectura o literatura, pues muchas personas piensan que hay que tener algo especial para realizarlo, pero solo con mostrar amor y leer de tal forma que se pueda evidenciar que de verdad se está disfrutando del cuento, es ese amor, es ese encanto con el que hacemos las cosas, con el que mostramos a los niños que también lo disfrutamos, es eso lo que nos ayuda verdaderamente a crear niños lectores. para inducir a los niños a leer no es necesario ser erudito en literatura, pedagogía o psicología, solo se requiere saber leer y escribir, amar sinceramente a los niños e interesarse en despertar en ellos la aficción por la lectura y transmitirles conocimientos, sentimientos y emociones (sastrias, 2003). Como podemos ver no hay que tener ninguna carrera, ninguna especialización, ningún título, solamente saber y disfrutar de un buen libro acompañado de los más pequeños, hoy en día hay un sin número de cuentos de autores enfocados únicamente en

los cuentos para los niños, tenemos a Ted Dewad con su cuento Crispín el Cerdito que todo lo tenía, con cuentos o ilustraciones, también nuestro autor Keiko Kasza con su cuento el tigre y el ratón, y uno de nuestros autores favoritos son Michael Rosen y Helen Oxenbury especialmente con este maravilloso cuento que tanto lo disfrutaban los niños, además que es un cuento para todas las edades, vamos a cazar un oso, donde viven los monstruos una linda historia o cuento narrado por Maurice Sendak. Podemos ver es una estrategia abierta para todas las personas.

El placer de la lectura.

“el placer es, en material de lectura, el único seguro solo podremos afirmar que hemos ayudado a formar un lector cuando advertimos que un niño o adolescente lee por placer”. (linusa & dominguez, 1999, p.39)

Leer es sinónimo de aprender, comernos un libro fue un término que escuche alguna vez de una profesora en mi infancia, porque no devorarnos un libro, llenarnos de letras, como docentes tenemos la necesidad de leer, transmitir el placer por la lectura no es tarea fácil, pero si se utilizan todo tipo de herramientas se puede lograr que los niños se acerquen a la literatura por placer y no por obligación como se evidencia muchas veces en las instituciones educativas. Formar niños lectores es tarea de todos, de los padres y de los docentes, de esta forma crecen con el amor por los libros y aprenden a leer.

he ahí la importancia de la lectura desde los primeros años, inclusive desde la gestación, pues esta permite a los niños acercarse más al maravilloso mundo de la literatura, no hay nada más agradable que ver un niño tomar por iniciativa un libro y sentarse a observar las imágenes y sabemos que si desde niños lo hacemos entonces tendremos una vida más llena de conocimiento,

Una lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que de esos grandes saltos cualitativos en su formación que lo hacen pasar de una etapa a otra (sastrias. p.6)

6.2.5 estrategias para acercar a los niños a los hábitos de lectura.

hoy en día hay muchos paradigmas acerca de la edad en la cual se puede acercar a los niños a los hábitos de lectura, algunas personas piensan que en edad preescolar es demasiado pronto, en cambio hay quienes defienden que esta es la mejor etapa, realmente los hábitos de lectura pueden iniciarse desde que se está en el vientre de la madre, es el vínculo que crea la madre con él bebe al tomar un libro para leer, a medida que el niño crece ya es una tarea más complicada porque las estrategias que se deben utilizar deben ser realmente llamativas para que un niño quiera tomar la iniciativa de leer u observar un cuento, algunas estrategias han surgido a partir de los cuentos infantiles, pues este es el primer contacto que tiene un niño con un libro real.

Algunos libros y autores nos dan a conocer algunas estrategias que se pueden implementar para acercar a los niños a lo que llamamos hábitos de lectura desde la primera infancia, por ejemplo el libro el país de la lectura reconoce el cuento como una estrategia importante y fundamental para el desarrollo:

“El cuento tiene un rol fundamental en la vida de los niños, los colma de imágenes, sueños y aventuras, le da rienda suelta a su imaginación y la hace volar y volar”.

(Barone, 2008-2009, p.342)

Por esto el cuento es una de las principales estrategias para acercarlos a los primeros hábitos de lectura, pues hablamos entonces del cómo se fomenta la creatividad en los niños. Cada docente está en el deber de implementar en su clase todo tipo de estrategias para que los niños se sientan motivados y así poder generar experiencias significativas.

Son estrategias que se trabajan dependiendo la edad rectora de cada niño, su nivel de desarrollo y sus necesidades educativas.

hoy en día hay diversas estrategias para acercar a los niños a los hábitos de la literatura, los lecto juegos por ejemplo que han sido diseñados para ayudar a la formación de lectores; por lo mismo podemos considerarlos como juegos propiciadores del interés del niño por la lectura, de la correcta asimilación de esta y su desarrollo psicointelectual (sastrias. p.33), permite al niño tener más acercamiento a la literatura, para nadie es un secreto que los niños disfrutan enormemente de aprender jugando y que mejor estrategia que el juego para acercarlos a los hábitos de literatura, teniendo en cuenta que la literatura infantil es de gran motivación para acercar a los niños a ser adultos lectores. Entonces por qué no hacerlo desde lo que más les gusta, el juego es una buena estrategia que se implementa cotidianamente en las aulas de clase, podemos entonces articularlo también desde la literatura.

Acerquemos a los niños a la literatura desde los primeros años de vida, teniendo en cuenta las diferentes estrategias que podemos implementar para esto, el juego como se dijo anteriormente es de gran utilidad para que las docentes acerquen a sus niños a los hábitos de lectura, llegar a un aula y motivarlos desde la temprana edad no es tarea tan complicada, pues siempre se ha escuchado que es en la primera infancia donde los niños pueden adquirir mayores habilidades y desarrollar más capacidades, entonces podemos desarrollar esas habilidades lectoras en los niños por medio de la literatura infantil, si observamos en el mercado cuanto puede valer un libro o cuento para niños podemos ver que no es una gran inversión la que se está realizando, por el contrario es poca la inversión económica y grande la inversión cognitiva, pues el cuento además ayuda a

desarrollar la imaginación y la creatividad en los niños, como lo dice Sastrias, la lectura es la educación menos costosa y más auténtica, la más fecunda, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance su mayor protección con la menor inversión (Sastrias. p.7)

El taller literario pretende ser un espacio de reunión para aquellos niños que desean iniciar un viaje hacia el mundo literario donde todo gira alrededor de la palabra y no una escuela de escritores (lira, 1995, p.16)

7. Metodología utilizada en la generación de la información

7.1 Situación inicial y su contexto

Luego del proceso de caracterización y análisis del contexto se identifica una posible situación para efectuar un trabajo de profundización e interpretación:

Observe que los niños y niñas del hogar infantil ARLEQUINES, no se muestran interesados por la lectura ya que los cuentos que tiene ya los han trabajado reiteradamente y han perdido el interés, faltan medios los cuales incentiven a los niños y niñas a disfrutar y a participar de actividades de lectura, además las docentes se deben cualificar para así realizar el cuento de manera adecuada, ser más creativas e innovadoras en el momento de realizar las lecturas. El espacio utilizado para la lectura debe ser ambientado de manera que les permita a los niños visualizar y disfrutar del trabajo pedagógico que se está realizando y así conservar el interés y la participación en la actividad.

7.2 Situación final y su contexto

Situación Final

- Cómo se compara la actual situación con la situación inicial

Las agentes educativas y los niños muestran mayor interés por actividades de literatura y se realizó hora del cuento, además se buscaron estrategias pedagógicas que permitan que los niños adquieran el hábito de la lectura de cuentos infantiles, participación y motivación a los padres de familia ya que ellos son referente de los niños adquirieron el hábito de la literatura con su ayuda

- Cuáles son los beneficios tangibles e intangibles obtenidos

Los beneficios tangibles, el conocimiento de cuentos infantiles y lectura de estos, actividades de motricidad fina, trabajos creados por los niños, préstamo de caja viajera.

Intangibles, conocimiento e importancia de la literatura, hábitos, memoria, comunicación asertiva, conocimiento del contexto, adecuado desenvolvimiento en los diversos espacios, desarrollo del pensamiento lógico, control de emociones.

- Quiénes se han beneficiado de los resultados

Elementos de contexto

Institución educativa (Hogar infantil Arlequines), agentes educativos, niños, practicantes, universidad, padres de familia

- Factores que ampliaron la magnitud de los efectos alcanzados o el número de beneficiarios

La creatividad al realizar las actividades planeadas.

La experiencia que se ha adquirido durante el año laborado en el entorno educativo.

El acompañamiento y la disposición del hogar infantil.

La disposición de los niños al momento de realizar las actividades.

Las actividades fueron lúdicas e innovadoras para los niños lo cual creo varias experiencias significativas para ellos.

El trabajo en equipo con la profesora cooperadora de la práctica y titular del nivel de jardín

- Factores que restringieron la magnitud de los efectos alcanzados o el número de Beneficiarios

Algunas actividades que no se lograron fueron debido al poco tiempo con el que se contaba para realizarlas.

En ocasiones no se realizaba la actividad el día que se planeaba porque se debían realizar actividades extra curriculares en la institución.

La falta de espacios para cambiar de ambiente al realizar la actividad.

Descripción de la práctica

La práctica de intervención se realizó en el hogar infantil arlequines del municipio de bello Antioquia, en el grupo jardín que está conformado por 17 niños y 13 niñas para un total de 30 estudiantes, el núcleo de interés que se trabajo es la literatura infantil a partir de cuentos y actividades pedagógicas.

Luego del proceso de caracterización y análisis del contexto se identifica una posible situación para efectuar un trabajo de profundización e interpretación. Se observó que los niños del hogar infantil arlequines, no se interesan por la literatura infantil, los cuentos que tienen ya los han trabajado reiteradamente y han perdido el interés, faltan medios y estrategias pedagógicas que incentiven a los niños a disfrutar y a participar de actividades de lectura, además las docentes se deben cualificar para así realizar la

lectura de los cuentos adecuadamente, ser más creativas e innovadoras en el momento de realizar las actividades.

El espacio utilizado para realizar la lectura de cuentos debe ser ambientado, permitiéndoles a los niños visualizar y disfrutar del trabajo pedagógico que se está abordando y así conservar el interés y la participación durante la ejecución de las actividades. Es fundamental los niños vivan el cuento a través de la apropiación de personajes, permitiéndole identificar situaciones cotidianas, emociones, y sentimientos, permitiendo así disfrutar de experiencias significativas durante y después del proceso de intervención.

Se realizaron diarios de campo y planeación de actividades las cuales fueron calificadas y aprobadas por la docente de práctica del semestre 7, 8, 9 en la universidad minuto de Dios.

Las actividades realizadas permitieron observar debilidades y fortalezas del grupo, las cuales permitían implementar estrategias o modificar actividades durante su propia ejecución. Esta práctica permitió conocer sobre el interés, las emociones, la comunicación verbal y no verbal de los niños, además de construir estrategias pedagógicas que permitan fomentar hábitos de literatura para los niños y para las agentes educativas, que incluyan dentro de su quehacer pedagógico y su planeación institucional.

8.1 Actividades de intervención

Temática: literatura infantil

Cárdenas, Gómez, (2014).la literatura en la educación inicial, pag. (19-40)

Montoya, (2003). Literatura infantil, lenguaje y fantasías, pág. (6-14)

Edad de los niños con los cuales se realizó la intervención: 4 años a 6 años

Grupo: jardín

Objetivo de la intervención: Implementar la literatura infantil como estrategia para fomentar hábitos de lectura de cuentos en los niños del hogar infantil arlequines.

Se realizaron 24 sesiones las cuales iban acompañadas de un objetivo principal para la ejecución de la actividad, además se realizó una descripción de la actividad con el nombre y materiales que se utilizarían para la elaboración de estas, las actividades duraban aproximadamente de 2 a 3 horas en las cuales debía abordarse el tema y lograr que los niños se interesaran y participaran de esta, finalmente se realizaba una evaluación general e individual donde se observó aprendizajes, sentimientos, emociones, participación y hallazgos en la actividad; se trabajaron diversas actividades en las cuales la herramienta principal fue el la literatura infantil a través de lectura de cuentos y la apropiación de personajes utilizando los lenguajes expresivos.

Las actividades realizadas fueron:

- Por medio de imágenes inventaremos un cuento, expresando la importancia del cuidado y la higiene, además se pegaron imágenes en las paredes de la biblioteca para que los niños y niñas las observaran y tuvieran imaginación y creatividad para realizar su propio trabajo; Hablamos sobre la importancia de una buena higiene para nuestro cuerpo, luego se le entrego a cada niño una parte del rompecabezas de la figura humana el cual decoraron con colores y al terminar en grupos completaron el rompecabezas.
- Por medio de títeres se realizó el cuento familia, la mía, la tuya, la de los demás, los niños y niñas participaran en el cuento y se apropiaron de los personajes del cuento. También observamos las fotos de nuestra familia, las cuales fueron traídas de casa,

hablamos del derecho y la importancia de tener una familia, además mencionamos los integrantes que conforman nuestro hogar.

- Se ambienta el espacio del rincón del cuento con imágenes, música y corazones cada niño y niña tomara un corazón en ese corazón está escrito el valor de la amistad, contaremos el cuento tigre y ratón, al terminar el cuento los niños entregaran el corazón a un compañero fomentando así el valor de la amistad, luego haremos unas manillas con pitillos y lana, mientras escuchamos la canción infantil somos amigos y realizaremos un compartir con
- algunos dulces traídos de casa.
- Ambientación del espacio de trabajo. El salón estará decorado con diversas imágenes del cuento garbancito, inicialmente los niños observaran algunas imágenes sobre el cuento y ellos narraran una historia de lo que observaron, luego con títeres interpretamos el cuento de garbancito “cuento alusivo a la responsabilidad”. Hablamos sobre la responsabilidad que tenemos en el aula y con nuestras actividades luego repasamos e identificamos las normas y las palabras mágicas que tenemos dentro del aula, para mejorar la convivencia y las relaciones con los pares.

Mural para la sana convivencia.

Cuento “las palabras mágicas”.

Aprendo a esperar mi turno.

Puesta en común ¿que son las normas de convivencia y para qué sirven?

Buscamos cuales son las palabras mágicas y las interpretamos, lectura del cuento infantil para promover la sana convivencia en el aula, de pues se Realizó un mural de

convivencia en el cual pactamos los compromisos que tiene cada uno para tener una sana convivencia en el aula.

- Canción saludo al sol, en el cual nos saludamos todos y con abrazo y aprendemos a esperar el turno que le corresponde a cada uno. Realizamos la lectura del cuento Crispín utilizando un disfraz alusivo y será interpretado de manera lúdica luego con pinto caritas pintare a los niños y niñas personajes del cuento. También creamos un dibujo en papel con los personajes del cuento, explicare el valor de respeto y la amistad. Realizamos preguntas sobre lo que puede pasar en el cuento o lo que se imaginan que va pasar luego actividad grupal ronda infantil con el globo preguntón, los niños y niñas elijaran al amigo que más quieren y compartirán un dulce con ellos y expresión de sentimientos.
- Lectura del cuento infantil choco encuentra una mama, los niños y niñas nombraran su madre y personas con las que viven, ambientación el salón con un collage de imágenes, utilizamos colchonetas para realizar la actividad. Identificamos mi familia y la de mis amigos, conozco el significado de la familia y practicamos la canción la familia luego se explicó que es tener una familia y cuales comportamientos debemos tener en casa. Hablaremos de las familias extensa y nucleares, fortaleciendo así los conocimientos previos delos niños, explicando porque hay unas familias tan numerosas y otras de pocos integrantes finalmente elaboramos un antifaz de los personajes del cuento infantil y decoramos a nuestro gusto.
- Lectura cuento vamos a cazar un oso se realizó de manera lúdica y dinámica para interpretar el cuento, ambientamos el salón con muchos animales e identificamos cada uno de ellos. Luego de realizar el cuento no sentamos en un círculo y cada niño opinaba

de lo que más le gusto del cuento también Preguntamos lo que no les gusto del cuento y que les hubiera gustado que sucediera en el cuento.

- Lectura del cuento infantil el renacuajo paseador de Rafael Pombo. Realizaremos un collage con imágenes que representen los personajes del cuento y lo pegaremos en un mural, también se hizo un antifaz de personaje principal, la docente se disfrazó de renacuajo paseador y realizara la lectura de cuento a través de una dramatización.

- Relataremos historias de situaciones cotidianas y lectura de cuentos

Lectura del cuento infantil el donde viven los monstruos de Maurice Sendak.

Expresión corporal a través de la lectura de cuento infantil, realizaremos un dibujo sobre lo que más me gusto del cuento. Preguntamos a los niños si creen en los monstruos.

Preguntare que es un monstruo para ellos.

Ambientare el espacio de trabajo donde pueda captar la atención de los niños.

- Lectura del cuento infantil Fernando está furiosa de Hiawyn Oram-Satoshi Kitamura

Realizamos un mural con imágenes del cuento, elaboramos un concétrese con imágenes de los personajes del cuento luego escogimos los personajes del cuento.

- Saldremos al salón de los cuentos y organizamos el espacio para la lectura del cuento; ambientaremos el espacio de manera que los niños y niñas estén cómodos para participar.

¿Quién es el niño Jesús?, los niños contarán quien cree que es el niño Jesús.

Visitaremos el rincón de la literatura el cual va estar ambientado con imágenes de la llegada del niño Jesús, observaremos una historia del nacimiento luego Hablamos sobre la llegada de cada uno a sus familias, preguntare sobre la navidad y sus aguinaldos navideños

¿Qué es la navidad?

Se leerá el cuento del muñeco de nieve, hablamos de las características que tienen los muñecos de nieve; valores rescatados de la navidad, cada niño mencionara un valor y explicara la importancia de este luego observaran una película sobre la navidad “ Rudolf el renold” al finalizar la actividad nos tomaremos fotos en un muñeco de nieve elaborado por todos con diferente material

9. Interpretación crítica de la práctica

- literatura infantil: un mundo de fantasías

la literatura infantil es fundamental en el desarrollo de la etapa inicial del niño, permite comunicarse e interactuar con los demás de manera asertiva, al realiza la intervención pedagógica dentro del hogar infantil arlequines se fomentó de manera didáctica y lúdica la literatura infantil y fortaleciendo así habilidades y competencias literarias a través de la exploración y la imaginación de los niños, permitiéndoles un contacto directo con diversos escenarios de la vida cotidiana para que así tengan un adecuado desenvolvimiento en los diferentes contextos, como dice (Barone, 2008-2009, p.342) “El cuento tiene un rol fundamental en la vida de los niños, los colma de imágenes, sueños y aventuras, le da rienda suelta a su imaginación y la hace Volar y volar”. Se logró motivar y acercar a los niños a literatura utilizando como medio el cuento infantil, e implementando estrategias pedagógicas durante los procesos de enseñanza.

Se realizó lectura de cuentos infantiles utilizando disfraces alusivos que permitieran interpretar la escenas de manera lúdica , además se utilizó pinto caritas apropiándonos de los personajes mencionados en los cuentos, en papel resma se realizó el dibujo del personaje principal del cuento y se explicó el valor de respeto y la amistad; se realizaron preguntas sobre lo que puede pasar en el cuento o lo que se imaginan que iba pasar finalmente se hicieron rondas infantiles con el globo preguntón, los niños y niñas eligieron al amigo que más quieren y compartieron un dulce expresando sentimiento hacia los compañeros.

Realizamos un mural en el cual los niños y niñas harán un pacto de convivencia y de respeto hacia sus compañeros, fue una actividad lúdica en cual se trabajaron diversos temas entre ellos el amor por los cuentos y el respeto hacia los compañeros, los materiales utilizados fueron:Disfraz de ratón, el personaje principal del cuento, cuento infantil tigre y ratón, Hojas en block y colores, ambientación de espacio donde se desarrollara la actividad, utilizando cojines y otros cuentos e imágenes que ilustren o representen el cuento.

Durante las actividades realizadas con los niños y niñas de grupo jardín, se identificó que les dificulta escuchar y esperar el turno para participar, además se distraen constantemente, por lo que se hace necesario reforzar las estrategias de motivación y generar espacios de trabajo organizados y sin muchos distractores.

Dylan Pabon es un niño con comportamientos agresivos y no se concentra fácilmente en el momento que se realiza la actividad, además se niega a participar y daña el trabajo de los demás niños, llama constantemente la atención, hay momentos en los cuales la

docente titular de debe retirar de la actividad y tratar de calmarlo para que así pueda participar con respeto.

Sin embargo al realizar la lectura de cuentos reiteradamente en el grupo jardín permitió que el niño Dylan Pabón se fuera interesando y motivando a participar en las actividades propuestas, fue algo difícil al principio pero finalmente arrojó resultados positivos para el grupo en general y para este niño a quien se le dificultaba participar y aceptar normas dentro y fuera del aula.

En general las actividades realizadas juegan un papel fundamental fortalece vínculos, permite fluidez en la comunicación y permite que la imaginación de los niños vuele y disfruten de lo aprendido.

La literatura infantil y el uso de la fantasía dentro de las salas de desarrollo, permite el fortalecimiento de vínculos afectivos, mejorar la fluidez en la comunicación, potenciar la imaginación y el desarrollo del pensamiento creativo

- la magia de los cuentos

La comunicación es fundamental para los seres humanos, esta nos permite desarrollar habilidades para interactuar con las demás personas y el medio que nos rodea, además permite intercambiar ideas, información, y compartir gustos, preferencias, necesidades.

Dentro del aula es importante tener una comunicación asertiva entre los estudiantes y los docentes, permite afinidad, confianza, motivación e interés para participar en las actividades propuestas. La lectura de cuentos infantiles en el aula permite identificar diversos comportamientos de los estudiantes, además ejercita la imaginación y permite descubrir el mundo, desde varios puntos de vista, comienzan a identificar emociones,

sensaciones. Los cuentos permiten que haya una apropiación de personajes y que imiten algunos comportamientos y características propias, a través de este ejercicio aprendemos a desenvolvernos en diversos contextos, social, familiar y educativo, nos enseña a ser observadores y a explorar escenarios de aprendizajes, no permite comunicarnos e interactuar no solo con las personas si no con el entorno e general.

Durante la ejecución de las actividades dentro del HOGAR INFANTIL se identificó la falta de compromiso por las agentes educativas para implementar la lectura de cuento en sus actividades pedagógicas como dice (Sastrias, P.3) “Estoy convencida de que, para triunfar en la formación de niños lectores hay que ser muy emotivos e imprimirle calor, alegría y amor a cada una de las actividades que se realicen con ellos”. Los agentes educativos son una clave esencial en cuanto los aprendizajes de los niños, de ellos depende que los aprendizajes sean significativos, y que los estudiantes se interesen por aprender y aprender, a un niño se le enseñan normas pero no quiere decir que no deba corregir conductas con amor, brindarles confianza, es importante para ellos, les permite disfrutar mientras aprenden.

Cuando realiza la lectura de un cuento no hay que ser profesional solo brindar un espacio de buen trato y leer con disposición y actitud observar lo más profundo que expresa un niño dependerá de la actividad que le presentes, los cuentos son una excelente herramienta para descubrir las vivencias de un estudiante.

Se realizaron diversas lecturas de cuentos los cuales tuvieron letra que representara la realidad social, educativa y familiar, se utilizaron cuentos infantiles de la colección de buenas noches de Keiko Kaszas donde los niños y niñas disfrutaron y exploraron cada

tema, cada personaje, cada situación, además se apropiaron de los personajes y se identificaron en algunos momentos .

Materiales utilizados: colección buenas noches, espacio biblioteca, hojas resma, lápiz, colores, antifaz, disfraces ente otro.

- Aprendo a leer mi mundo

Los ejercicios elaborados en el aula con el grupo jardín del hogar infantil arlequines para fomentar el hábito de la literatura fueron exitosos, porque se logró despertar intereses individuales colectivos en los niños. Durante la ejecución de las actividades se fueron presentando, dudas, preguntas, inquietudes las cuales se fueron solucionando durante la intervención, en el momento de realizar las actividades se tuvo en cuenta un hilo conductor, una secuencia en la metodóloga de trabajo que permitió que los niños descubrieran la magia que tiene un cuento infantil, lo relacionaron con situaciones de la vida cotidiana, permitió fortalecer el pensamiento lógico, habilidades creativas, interacción con los demás, comunicación asertiva. Al realizar este proyecto dentro del aula también se logró identificar sentimientos y emociones encontradas durante la lectura de algunos cuentos además se observaron cambios de comportamientos positivos y negativos. Como dice Ofogo, p.107 “Como cualquier obra de arte, el cuento encierra un aspecto estético y emocional, porque se sirve de la palabra que abarca poesía, capacidad de seducción y musicalidad, el cuento es habla también de los sentimientos y de las emociones”. Fue una herramienta fundamental para trabajar en el hogar infantil, permitió aprendizajes significativos y conocer sobre las conductas que presentan los niños en los diversos contextos , además se cumplió con lo planteado en el objetivo que

era que los niños se interesaran desde temprana edad por la literatura infantil y lo pusieran en práctica desde temprana edad. Promover el aprendizaje significativo, mediante la implementación de lenguajes expresivos, como base fundamental para la construcción de conocimiento de los niños de los Hogar Infantil.

Se ambientó el espacio para realizar la función de títeres, se ubicaron los niños en el aula y se realizó la lectura del cuento infantil choco encuentra una mamá, los niños participaron activamente e interactuaron haciendo preguntas a los títeres, al finalizar la función de títeres los niños realizaron un dibujo sobre lo que más les llamó la atención, la mayoría dibujaron su propia familia, con palitos de paleta se realizaron las caritas de las emociones con las cuales los niños evaluaron la actividad. Hubo expresiones de felicidad durante la actividad.

Ana Sofía dice que le pide de regalo al niño Dios que su familia está unida y que puedan compartir espacios en familia, otros 3 niños se observan decaídos porque sus padres se encuentran separados

Se observaron las fotos traídas de casa con la familia de cada uno, se dio la explicación de lo que era un árbol genealógico luego en un cuarto de cartulina los niños elaboraron su árbol y lo pegamos en el salón para que todos vieran la procedencia de cada uno.

Los materiales utilizados fueron: Cuento, títeres, hojas, colores con lo cual se realizó el dibujo del cuento. Cartulina amarilla, roja y verde con esto se realizaron las caritas para la evaluación que se realizó de la actividad

Fotos, colchon, cinta, cuadernos, colores con este material realizamos el árbol genealógico y una galería en el aula con las fotos.

Hallazgos en el grupo jardín no cuenta con títeres, y al realizar la actividad fue necesario elaborar unos títeres con diferentes materiales. Las fotos traídas de casa generaron controversia por lo que muchos niños no viven con ambos padres, muchos se sintieron decaídos por la ausencia de alguno de sus padres, Los niños le dieron un valor importante a sus fotos familiares.

- el arte de comunicarnos

Durante el desarrollo de la práctica se realizaron actividades pedagógicas utilizando como medios los lenguajes expresivos, en las cuales los niños expresaron sentimientos, deseos y necesidades a través de los diversos ejercicios propuestos en el aula, se exploró el espacio y el material de trabajo mediante la lúdica permitiendo experiencias y aprendizajes significativos que motivaran al niño a aprender mediante diversos estilos de aprendizaje , se realizaron dramatizaciones, lecturas de cuentos, apropiación de personajes, ambientación de escenario de trabajo, rondas, arte; estas actividades despertaron la imaginación, la creatividad y el interés de los estudiantes por fortalecer los conocimientos previos y por adquirir nuevos conocimientos. Además las agentes educativas se mostraron interesadas por el trabajo propuesto y participaron durante la ejecución del mismo y comenzaron a implantarlo en las planeaciones pedagógicas del currículo educativo como herramienta fundamental para el fortalecimiento de competencias y habilidades en la etapa inicial de los niños como dice (Sastrias, 2003, pag 3) “ para inducir a los niños a leer no es necesario ser erudito en literatura , pedagogía o psicología, solo se requiere saber leer y escribir, amar sinceramente a los niños he interesarse en despertar en ellos la ficción por la lectura y transmitirle conocimientos, sentimientos y emociones”. Las herramientas que utilicen los docentes

dentro y fuera del aula juegan un papel esencial para la motivación y el desarrollo de nuevos aprendizajes, cuando innovamos y utilizamos diversos escenarios y nuevas estrategias se obtienen mejores resultados, es importante tener en cuenta que los procesos de aprendizaje de los niños se adquieren de forma diferente lo que para algunos resulta ser significativo para los otros no es tan importante, es allí donde se deben implementar nuevos métodos para transmitir conocimiento, el agente educativo también tiene que evaluar de manera individual las actividades ejecutadas y así saber si lo aplicado en clase dio resultados positivos o negativos y realizar una intervención adecuada mediante los resultados obtenidos.

Los lenguajes expresivos y las actividades lúdicas mejoran la disposición de los estudiantes durante las actividades, generan un ambiente cálido donde los niños expresan sentimientos encontrados durante el ejercicio planteado.

Se realizaron actividades lúdica y de expresión oral y corporal donde todos los niños imitábamos personajes de cuentos favoritos, además no disfrazamos y realizamos cuento inventados por los niños, estas actividades motivaron a los niños le permitieron expresa sus sentimientos de manea negativa y positiva, fueron actividades que permitieron fortalecer conocimiento y aprender de los demás.

Materiales utilizados durante las actividades fueron maquillaje, disfraces, hojas resma, lápiz, colores, cuentos infantiles, cinta, colbon entre otros.

Hallazgos hubo momentos complejos en los cuales algunos niños no dejaban participa a los compañeros, se perdió por momentos el control del salón pero finalmente se obtuvieron resultados positivos.

10. Conclusiones

- La secuencia didáctica fue una herramienta fundamental para darle una estructura a las diferentes intervenciones, de igual forma un orden lógico que permitió descubrir las motivaciones e intereses de los niños por la literatura con las diferentes actividades planteadas antes, durante y después de la lectura de cuentos infantiles.
- El trabajo didáctico sobre cuentos infantiles permitió que los niños y las agentes educativas desarrollaran e implementaran las competencias literarias, comunicativas e interpretativas, ya que se pudo evidenciar durante la práctica avance en producciones gráficas, fluidez en la lectura de imágenes y de textos, expresión de sus sentimientos y emociones frente a los cuentos.
- Este proyecto permitió que los niños establecieran vínculos con la comunidad educativa en general, recibiendo reconocimientos y estímulos por sus trabajos.
- En este proyecto de intervención se logró llenar las expectativas de los niños, maestros cooperadores y practicantes, ya que posibilitó el acercamiento a la literatura infantil, contribuir al desarrollo cognitivo, tanto en su aspecto perspectivo como memorístico; es un medio extraordinario para fomentar vínculos afectivos; ofrece modelos de conducta positivos y negativos; puede favorecer el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos, sirve para superar miedo y control de emociones.
- En conclusión las prácticas realizadas dentro del hogar infantil Arlequines permitieron conocer e identificar necesidades específicas de los niños presentar una propuesta de intervención que fue aplicada dentro de las aulas de aprendizaje las cuales

arrojaron resultados positivos y experiencias significativas para todos los participantes, además se cumplió con los objetivos trazados durante intervención . Fue un proyecto bonito, enriquecedor, que permitió motivar a las agentes educativas para que utilizaran la herramienta de literatura infantil dentro de sus actividades pedagógicas, recatando así valores, costumbres que ya se han desvanecido por el uso inapropiado de las TIC.

11. Prospectiva

Si se presentara la oportunidad de sistematizar de nuevo la práctica sobre las estrategias para fomentar el hábito de la lectura a través del cuento infantil, tendría en cuenta el contexto en el cual ejecutaría el proyecto de aula, además no solo realizaríamos la intervención con los niños sino que involucraríamos a padres de familia y todos los docentes que trabajan en la institución educativa, concienciándolos sobre la importancia de esta herramienta en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños , buscaría la ayuda de instituciones que trabajen este proyecto como : Comfama y ludotecas infantiles las cuales posibiliten material de trabajo y así cauliforme adecuadamente para realizar una nueva intervención, además plantaría ideas a las directivas sobre charlas y talleres de literatura para cualificar a los agente educativos para fomentar el uso de estas herramienta en su planeador pedagógico.

Para realizar esta intervención es fundamental tener en cuenta las necesidades individuales y colectivas de los niños, descubrir emociones, sentimientos, crear espacios de interacción y de comunicación asertiva y para esto es necesario realizar actividades

pedagógicas que permitan enriquecer los conocimientos previos de los niños, que aprendan a desenvolverse en los diversos escenarios de la vida. En este ejercicio no solo se trata de leer por leer es llamar la atención de los estudiantes y juntos descubrir el mundo que nos rodea y así tener un adecuado desenvolvimiento en los diversos contextos, social familia, educativo. Involucrar a los padres de familia sería fundamental porque los aprendizajes más significativos comienzan dentro del núcleo familiar. Un hábito es una construcción continua de algo que quiero aprender por este motivo las agentes educativas y los padres de familia deben trabajar de la mano para lograr que los niños adquieran este hábito desde su etapa inicial.

Es fundamental replantear nuevos objetivos específicos que vayan de la mano con las necesidades de la institución en la cual se realizara la intervención además es importante que el agente educativo del salón participe en la elaboración de estos porque son personas que está cerca de los niños todo el tiempo y conocen sobre sus necesidades específicas . Ahora bien debe ser un agente educativo comprometido que busque innovar su trabajo dentro del aula y que le interese fortalecer conocimientos previos de sus estudiantes.

Este proyecto es importante trabajarlo porque el hábito de leer se ha perdido porque nos encontramos en la era de las nuevas tecnologías, hoy en día todo es virtual y no es malo estamos innovando el sistema educativo pero tampoco se debe dejar atrás la literatura porque es fundamental en el desarrollo de las competencias de los seres humanos para que así aprendan a interactuar, a comunicarse, a intercambiar ideas con los demás , además un buen lector hace un buen escritor y si no utilizamos esta herramienta desde edades tempranas tendremos malos resultados en edades maduras.

No es difícil incorporarlo en nuestro que hacer pedagógico es buscar estrategias que permitan hacerlo de manera creativa e innovadora para despertar el interés del estudiante.

La metodología de trabajo debe ser organizada y tener un hilo conductor el cual permita alcanzar los objetivos planteados inicialmente, además buscar un espacio de trabajo en el cual los niños exploren pero a su vez sea un lugar que genere tranquilidad.



Figura 1 Dramatización cuento infantil



Figura 2 Elaboración de antifaz, cuento vamos a cazar un oso



Figura 3 Dramatización cuento infantil choco encuentra una mamá

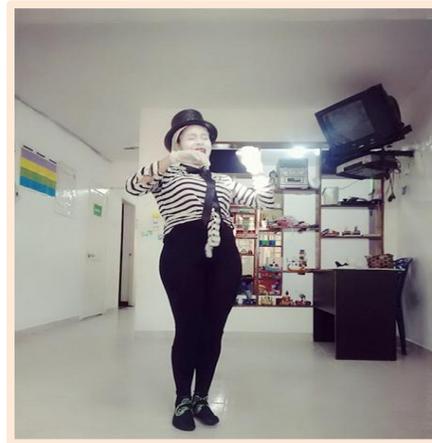


Figura 4 Dramatización cuento infantil garbancito



Figura 5 Cuento infantil tigre y ratón



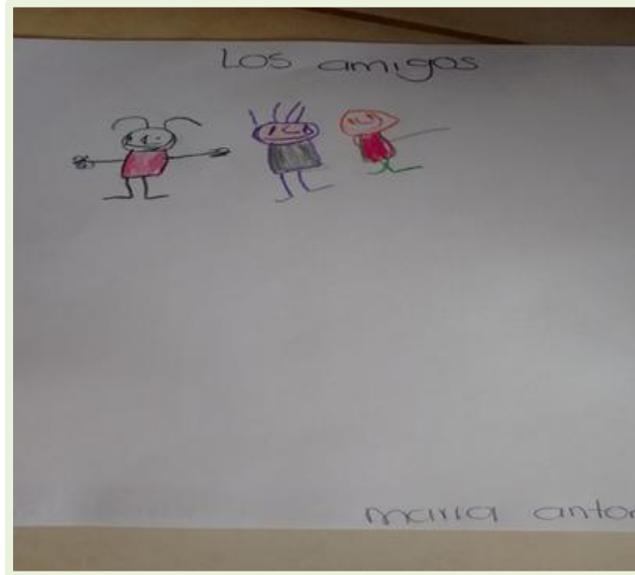


Figura 7 Dibujo tigre y ratón



Figura 8 Cuento infantil vamos a cazar un oso



Figura 9 Lectura choco encuentra una mamá



Figura 10 Dibujo de choco encuentra una mamá



Figura 11 Dibujo cuento infantil Crispín, el cerdito que lo tenía todo



Figura 12 Lecturas del cuento donde viven los monstruos



Figura 13 Dibujo las partes del cuerpo



Figura 14 Vamos a cazar un oso



Figura 15 Mi familia y la de mis amigos



Figura 16 presentaciones de títeres



Figura 17 pacto de convivencia



Figura 18 cuento infantil el libro de los cerdos



Figura 19 visitamos la biblioteca



Figura 20 Visitamos la biblioteca

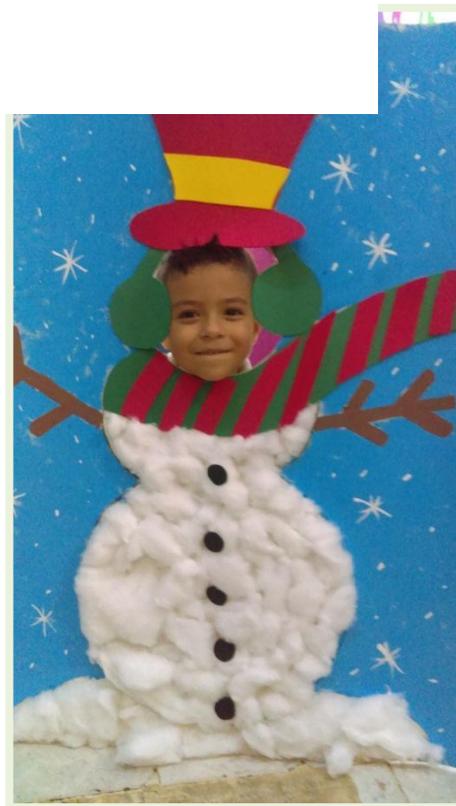


Figura 21 Llego navidad



Figura 22 trabajo grupal

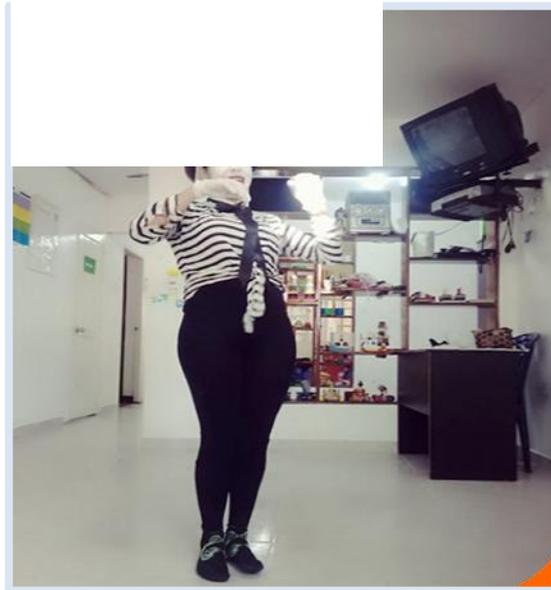


Figura 23 Dramatizaciones

12. Referencias bibliográficas

Cebrián González, Martín Del Pozo. (Fecha). *Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil.*

Torres Pava, Ruiz López. (2007). *Estrategias pedagógicas con niños de cinco años para promover su producción literaria.*

Montoya Loaiza. (2007). *El maravilloso mundo de la literatura infantil, como estrategia para fortalecer en los niños y las niñas el gusto por la lectura*

Montoya Víctor. (2009). *Literatura infantil lenguaje y fantasía.* Editorial la Hoguera

Linusa, M, C., Domínguez, A, B. (1999). *Enseñanza de la lectura.* Madrid. Ediciones Pirámide.

Moreno, A. (1988). *Introducción en su problemática su historia y su didáctica.*

Merleto, J, C. (1976). *La literatura infantil y su problemática.* Buenos Aires

Ofogo.B. (2006). *una vida de cuento.* Editorial grafo S.A

Hanán Díaz, F. (2007). *Leer y mirar el libro álbum, ¿un género en construcción?* Bogotá: Ed. Norma.

Held, J. (1977). *Los niños y la literatura fantástica*. Buenos aires. Editorial Parod SAICF

Sastrias. (2003). *Lecto juegos y algo más*. México. Editorial Pax Mexico

Jolibert, J. (1995). *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile. Domen ediciones S.A

Barone. (2008). *El país de la lectura*. Bogotá D.C. arquetipo grupo editorial

Lira. T. (1995). *Creatividad y lenguaje:talleres literarios para niños*.santiago de Chile.Editorial Andres Bello

13. Anexos

Asociación de Padres de Familia de los Niños Usuarios del
HOGAR INFANTIL ARLEQUINES

NIT.: 800154747-6

Entidad Sin Ánimo de Lucro
Personería Jurídica No. 4350 de Septiembre 15 de 1989 Otorgado por
Instituto Colombiano de Bienestar Familiar



CERTIFICO

Que la señorita **YULY SABETH RUEDA IBARRA**, identificada con cedula de ciudadanía número 1.040.740.573 de La Estrella, realizo las prácticas profesionales del séptimo, octavo y noveno semestre del núcleo de interés "Literatura Infantil a través de Lectura de cuentos."

Realizo la práctica en el nivel de jardín conformado por 30 niños y niñas del cual es profesora **HARYANA RESTREPO JARAMILLO**.

Este certificado se expide a petición de la interesada para presentarlo en la Universidad Minuto de Dios.

Dado en Bello, a los veintiséis días del mes de octubre del año dos mil diez y siete.


Claudia Maritza Hernández Arango.
Directora.

**HOGAR INFANTIL
"ARLEQUINES"**

DIRECTORA

Avenida 44 No 52 - 22 y 52 - 24 Telefax: 481 71 30 Teléfono: 483 39 52 Niquía - Bello
E-mail: hogararlequines@hotmail.com

Carta: certificación de practicas