



Influencia del contexto social, en el desarrollo de la dimensión comunicativa de los niños y las niñas 4 años de edad del centro infantil ser y hacer carambolas.

Por:

**Rosa Jaramillo Galeano
Maryi Daniela Londoño Zapata**

**Corporación Universidad Minuto de Dios
Facultad de educación
Licenciatura en pedagogía infantil
Bello
2017**

Tabla de contenido

2. Problema	5
2.1 Descripción del problema	5
2.2 Formulación del problema	6
3. Justificación.....	7
4. Objetivos.....	9
4.1 Objetivo general.....	9
4.2 Objetivos específicos	10
5. Marco teórico.....	10
5.1 Los antecedentes.....	10
5.2 Marco legal	19
5.3 Marco referencial	23
5.3.1 Enfoques teóricos sobre la adquisición del lenguaje.....	23
5.3.1.1 <i>La adquisición del lenguaje desde el enfoque de Chomsky.....</i>	<i>23</i>
5.3.1.2 <i>La adquisición del lenguaje desde lo planteado por Piaget : juego simbólico.....</i>	<i>24</i>
5.3.1.3 <i>La adquisición del lenguaje desde el enfoque de Vygotsky.....</i>	<i>26</i>
5.3.2 Importancia del contexto social en el desarrollo del lenguaje.	28
5.3.3 Adquisición del lenguaje de niños y niñas de 2 a 5 años.	29
5.3.4 Dimensión comunicativa.....	31
5.3.5 Teoría sobre la importancia del contexto social en el desarrollo del niño.	33
5.3.5.1 <i>Contexto familiar.....</i>	<i>34</i>
5.3.5.2 <i>contexto escolar.....</i>	<i>35</i>
5.3.5.3 <i>Importancia de la interacción con los demás.....</i>	<i>35</i>
5.3.6 <i>Importancia del desarrollo de competencias en el niño en el ser, hacer y saber hacer en contexto.....</i>	<i>36</i>
6. Diseño metodológico	38
6.1 Tipo de estudio.....	38
6.2 Población	40
6.3 La muestra.....	40
6.4 Técnicas de recolección de información.....	41
6.4.1 Análisis de las técnicas de recolección de información.	44
6.4.1.1 <i>Ficha de observación a niños y niñas.</i>	<i>44</i>
6.5 Hallazgos	61

7. Conclusiones.....	64
8. Recomendaciones.....	67
Propuesta de invención	69
1.Título.....	69
2. Descripción de la propuesta.....	69
3. Justificación.....	71
4. Objetivos.....	72
4.1 Objetivo general.....	72
4.2. Objetivos específicos	72
5. Marco teórico	73
5.1 Literatura infantil.....	73
5.1.1 <i>El cuento</i>	75
5.1.2 <i>Importancia de los cuentos</i>	78
5.1.3 <i>Las ventajas de los cuentos infantiles</i>	79
6. Metodología.....	82
7. Plan de acción	84
8. Cronograma	87
9. Informe de cada actividad	88
10. Conclusiones.....	99
11.Referencias	100
12.Anexos.....	102
Anexo. a. Ficha de observación.	102
Anexo. b. Cuestionario a docentes.....	105
Anexo. c. Cuestionario a padres de familia	106
Anexo. d. Evidencias fotográficas.	107
Anexo. f. Cartilla para estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 años de edad del centro infantil Ser Y hacer Carambolas.	111
Anexo. g. Carta de certificación del proyecto de investigación.	110

Tabla de figuras

Figura 1.Representación de la empleabilidad de los padres de familia.....	46
Figura 2. Representación del nivel académico de los padres de familia	47

Figura 3. Personas que están al cuidado de los niños y las niñas.	48
Figura 4. Presentación de la comunicación de los padres con su hijo.	48
Figura 5. Representación de estímulo que reciben los niños en el desarrollo del lenguaje.	49
Figura 6. Representación sobre la lectura de cuentos en casa.	50
Figura 7. Representación de las estrategias de los padres para ampliar el vocabulario de su hijo.	51
Figura 8. Representación de la comunicación oral con sus hijos al construir historias.	52
Figura 9. Representación de influencia de los cantos infantiles en el desarrollo del lenguaje.	52
Figura 10. Representación de los cuentos o revistas que usa el niño en casa.	53
Figura 11. Representación de la planeación de las docentes con respecto a los cuentos.	54
Figura 12. Representación de la importancia de estimular el lenguaje por las docentes.	55
Figura 13. Importancia de la lectura en el centro infantil.	56
Figura 14. Importancia diversidad de cuentos, para el enriquecimiento del vocabulario de los niños.	57
Figura 15. Importancia de los cuentos en las actividades pedagógicas.	58
Figura 16. Representación de las estrategias para inventar cuentos con los niños.	59
Figura 17. Importancia de los lenguajes expresivos.	59
Figura 18. Representación de la construcción de historias por parte de los niños.	60
Figura 19. Pictograma.	107
Figura 20. Narración del cuento caperucita azul.	107
Figura 21. Dibujo cuento caperucita azul.	108
Figura 22. Cuento choco encuentra una mamá.	108
Figura 23. Narración de los cuentos de Gianni Rodari.	108
Figura 24. construcción del cuento con 4 palabras.	109
Figura 25. Construcción del cuento con 4 palabras.	109
Figura 26. Cuestionarios a padres de familia.	109
Figura 27. Capacitación a docentes el cuento como estrategia didáctica.	110
Figura 28. Festival de la lectura.	110
Figura 29. Socialización padres de familia.	110

Tablas

Tabla 1. Plan de acción.	84
Tabla 2. Cronograma de actividades.	87

2. Problema

2.1 Descripción del problema

Los niños y las niñas del nivel jardín del Centro Infantil Ser y Hacer Carambolas, presentan poco uso del lenguaje oral al momento de socializar con los demás, es decir no expresan con facilidad sus ideas, es poco el intercambio de diálogos con sus pares, su vocabulario es limitado, las oraciones que utilizan son cortas y simples para la edad, poseen un vocabulario reducido al momento de narrar secuencias en las historias, cuando expresan sus necesidades omiten sustantivos, y al referirse a un objeto, lugar, persona o cosa emplean pronombres demostrativos como: “eso”, “allà” “aquello” “eso que está allá”, “esa cosa” “ella”, “el”, “el que está allá” y “ese” es decir no llaman los objetos, personas, lugares o cosas por su nombre, por lo regular recurren a gesticulaciones y señalamiento.

Cabe mencionar que muestran poco interés en las relaciones sociales, rara vez inician, sostienen y finalizan una conversación, hablan poco de sus experiencias cotidianas y no se evidencia un tema específico en sus diálogos.

En el momento del juego con títeres no verbalizan situaciones concretas representadas en estos personajes y al narrar un cuento o una historia no utilizan frases compuestas donde está inmerso el porqué y el para qué. En la interacción con sus pares se muestran angustiados, enojados, por su incapacidad para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones.

En la asamblea de despedida no realizan recuentos de las actividades de las rutinas cotidianas es decir no evocan sucesos o experiencias de la vida cotidiana, por medio del lenguaje oral.

Por otra parte, cabe mencionar que los padres de familia de los niños y niñas no han finalizado sus estudios en primaria y bachillerato, en su mayoría trabajan más de 8 horas, por lo que deben dejar sus hijos en manos de cuidadores o con sus hermanos mayores, lo que influye negativamente en la dimensión comunicativa porque al momento de interactuar con los demás el lenguaje es limitado evidenciándose poco uso del lenguaje oral en la socialización con sus pares.

Ante esta situación es necesario desarrollar habilidades en el lenguaje expresivo para que el niño y la niña adquiera competencias en lo social y lo comunicativo, que permitan una mejor relación consigo mismo y con los demás.

2.2 Formulación del problema

Para conocer las condiciones o el estado del lenguaje oral de los niños y las niñas es emergente reconocer el entorno en el cual están inmersos y que ambientes inciden en la adquisición del lenguaje. Desde esta perspectiva se puede constatar que los niños y las niñas presentan poco uso del lenguaje oral al momento de socializar con los demás, es decir no expresan con facilidad sus ideas, es poco el intercambio de diálogos con sus pares, su vocabulario es limitado, las oraciones que utilizan son cortas y simples para la edad, poseen un vocabulario reducido al momento de narrar historias evidenciándose falta de

cohesión y coherencia , además cuando expresan sus necesidades omiten sustantivos, y al referirse a un objeto, lugar, persona o cosa emplean pronombres demostrativos como: “eso”, “allà” “aquello” “eso que está allá”, “esa cosa” “ella”, “ por allá lejos”, “ el”, “el que está allá” y “ese” es decir no llaman los objetos, personas, lugares o cosas por su nombre, por lo regular recurren a gesticulaciones y señalamiento.

En este orden de ideas es importante mencionar que no utilizan la voz y recurren a su cuerpo como instrumento de representación y comunicación, no presentan un habla inteligible, evidenciado en la secuencialidad de la emisión de sus ideas, estas condiciones influyen en la emocionalidad e interacción con los demás porque no se hacen entender desde el lenguaje oral, lo que ocasiona en los niños enojo, angustia, baja autoestima e inseguridad al no hacerse entender ante sus pares.

¿Cómo influye el contexto social en el desarrollo de la dimensión comunicativa, de los niños y las niñas de 4 años edad del Centro Infantil Ser y Hacer Carambolas?

3. Justificación

El lenguaje es fundamental en la vida de cada individuo, el cual permite la interacción con su entorno, hace a cada individuo un ser diferente con diversas características que lo identifica y lo hace distinto a los demás, asimismo el lenguaje es un instrumento esencial en el conocimiento, siendo este una representación de la puerta de entrada a nuevos saberes, a su vez el lenguaje

brinda la posibilidad de comunicarse y compartir las ideas, emociones, sentimientos y demás cosas que le permita relacionarse con los demás.

Por otra parte, el lenguaje se da desde el nacimiento, en el cual expresan sus sentimientos y necesidades por medio del llanto y el balbuceo, a medida que los niños y niñas van pasando de etapa, su lenguaje se va ampliando, cabe mencionar que la edad y los diferentes ritmos de aprendizaje van determinando la evolución en el lenguaje.

La interacción con los padres de familia o personas que están a cargo del cuidado de los niños y niñas es fundamental para estimular el desarrollo del lenguaje oral, cabe resaltar que el lenguaje es un acto social en el cual los niños y niñas aprenden básicamente por repetición, a medida que van escuchando diversas palabras van combinando sílabas para crear oraciones y poder expresar sus ideas.

Es importante mencionar que en ocasiones hay demoras en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, los cuales no necesariamente puede ser por falta de estimulación lingüística en casa, hay una serie de situaciones que tal vez estén asociadas a estas demoras del desarrollo del lenguaje como problemas de audición, anomalías de cara y cabeza, nacimiento prematuro, antecedentes familiares entre otros, Papalia, Olds y Feldman (2009). Si bien también se hace necesario mencionar el papel que juega la escuela para fortalecer las habilidades lingüísticas, por tal motivo se hace emergente utilizar diversas estrategias como la lectura de cuentos, retahílas, trabalenguas entre otros.

Además, desde los lineamientos curriculares (MEN, 2004). se contempla la dimensión comunicativa en los niños y niñas, esta está dirigida a expresar ideas, conocimientos, acontecimientos, fenómenos de la realidad, por otro lado

permite establecer relaciones con los demás, de tal manera que pueda satisfacer sus necesidades y crear vínculos afectivos.

La primera infancia es la base fundamental para que los niños y niñas desarrollen su lenguaje y por ende su vocabulario. La familia y el centro infantil juega un papel trascendental en el fortalecimiento de la dimensión comunicativa.

Los niños y las niñas decodifican la información a través de los estímulos que recibe de la familia y escuela, estos favorecen el desarrollo integral; dicho desarrollo se adquiere con la interacción con los demás, porque los niños y las niñas aprenden a partir de lo que escuchan, visualizan e interpretan de su entorno próximo, por tal razón es indispensable que en los ámbitos que se desenvuelvan los niños sean lo más significativos para los procesos de aprendizaje-enseñanza.

Con relación a lo anterior para que estos procesos apunten al desarrollo integral de los niños y las niñas, es emergente vislumbrar las condiciones que presentan en el desarrollo de la dimensión comunicativa, para analizar e interpretar dicha situación que está afectando a una determinada población, para dar posibles soluciones de forma innovadora y creativa, con el fin de que los niños y las niñas se desenvuelvan en sociedad de manera satisfactoria con la articulación de la familia y escuela.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Determinar cómo influye el contexto social en el desarrollo de la dimensión comunicativa de los niños del nivel jardín, del centro infantil ser y hacer carambolas.

4.2 Objetivos específicos

4.2.1 Describir las situaciones del contexto familiar y escolar que influyen en el desarrollo de la dimensión comunicativa del niño.

4.2.2 Identificar las estrategias que favorecen el enriquecimiento del vocabulario de los niños de 4 años de edad del nivel de jardín, de acuerdo a las teorías de Piaget, Chomsky y Vygotsky.

4.2.3 Formular una propuesta de intervención utilizando el cuento como herramienta para el desarrollo de la dimensión comunicativa.

5. Marco teórico.

5.1 Los antecedentes.

Para dar rigurosidad al proyecto de investigación se realiza un rastreo bibliográfico del desarrollo del lenguaje de los niños y como el contexto social influye en los procesos de comunicación y socialización de los niños en el centro infantil. Para ello se retoman tesis con un enfoque cualitativo, que se fundamenta en un proceso inductivo van de lo particular a lo complejo, estas son de orden regional, nacional e internacional.

A nivel internacional se encuentra el proyecto de intervención, presentado para obtener el título de licenciada en pedagogía infantil, el cual lleva por nombre “situaciones didácticas para favorecer la socialización de los niños de 3 años en un ambiente educativo basado en competencias ” este trabajo fue elaborado el 17 de febrero de 2017, por Jenifer Estefanía Núñez Gonzales, en la universidad pedagógica nacional, de México, en este trabajo describe cómo influye el entorno familiar en la socialización de los niños en el preescolar, para analizar el comportamiento de los niños se realiza una observación en contexto para realizar el diagnóstico educativo de cada niño y así analizar cómo se desenvuelve en el entorno escolar, el trabajo toma como referentes a Piaget, Freud y Vygotsky quienes describen la importancia de la socialización en el desarrollo integral del niño.(Núñez, 2017).

Además, se describen factores externos que influyen la personalidad del niño como lo son, sus pares, docentes, y centro infantil; la escuela es donde el niño lleva a escena la formación que ha recibido en casa y este entorno influye positiva o negativamente en la emocionalidad y por ende en su conducta.

El instrumento que utilizan como fuente de recolección datos, corresponde a un formato de registro de conductas comunicativas y una guía de preguntas para padres de familia y docentes para conocer aspectos educativos, sociales y culturas del niño, donde ahondaron en aspectos importantes que determinan las diferencias de estratos socio- económicos y su íntima relación con el lenguaje,

En este sentido este trabajo contribuye al proyecto de investigación porque hace referencia a las habilidades comunicativas que el niño adquiere en un determinado periodo, y como el contexto influye de forma positiva o negativa en la dimensión comunicativa, porque el niño al desenvolverse en entornos

favorables, que estimulan la comunicación, propenden por un ambiente acogedor, para que el niño se sienta amado y aceptado, podrá obtener procesos satisfactorios y gratificantes, para adquirir competencias para vida en lo social, personal, comunicativo y afectivo.

Los resultados que hallaron esta investigación dan cuenta de la falta de corresponsabilidad de los padres de familia en los procesos de aprendizaje-enseñanza, los abuelos contribuyen con la formación de los niños pero en esta crianza son permisivos, constantemente consiente a sus nietos y pretenden brindar una educación reparadora, es decir lo que no hicieron con sus hijos quieren remediarlo con los nietos, por lo cual no son referente de autoridad para los niños, porque las pautas de crianza están basadas en lo emocional sin orientaciones claras, precisas y efectivas.

Otro de los factores que influye en la socialización de los niños y niñas son las tecnologías de información y comunicación, si bien es cierto los niños de esta generación, se consideran como hijos de la tecnología, porque están en función de estos elementos electrónicos, las familias han incursionado al modelo educativo en casa los celulares, Tablet, computadores entre otros, los padres de familia es poco el control y orientación que le dan a sus hijos sobre el uso adecuado de estos aparatos electrónicos. Los adultos lo han convertido en un medio de entretenimiento, de reposo, de quietud, y pasividad, lo que influye de manera significativa en la adquisición del lenguaje, porque los padres de familia están alejados de la realidad en la cual está inmersa el niño y no estimulan las habilidades lingüísticas por medio de la palabra, cuentos, narración de historias, canciones infantiles, videos educativos entre otras que permiten enriquecer el vocabulario de los niños, por tal razón el proyecto de

investigación tiene como objetivo describir como el contexto familiar y escolar influyen en el enriquecimiento de las habilidades comunicativas de los niños 4 años de edad, la familia es el entorno primario para recibir las bases del lenguaje, madre es quien se encarga de ese vínculo afectivo a través de los gestos, palabras y acciones de darle a conocer el mundo exterior, que poco a poco ira conociendo en interacción con los demás, el acompañamiento intencionado que se le brinda al niño en la el nivel jardín marcara la diferencia para etapas posteriores como lo es el preescolar, un niño motivado, emocionalmente equilibrado, amado y aceptado, obtendrá mejores desempeños en lo emocional, comportamental, comunicativo y cognoscitivo.

Las conclusiones a las que se llega con este trabajo son las siguientes los padres de familia deben acompañar los procesos de aprendizaje -enseña, de sus hijos, además la corresponsabilidad siempre debe apuntar con las necesidades básicas del niño afecto, alimentación, educación, salud entre otras que son la fuente para niños y niñas emocionalmente sanos y la escuela actor importante en la etapa inicial por medio de la socialización el niño reafirma su personalidad y adquiere aprendizajes para la vida desde un óptica global, donde los unos aprenden de los otros y así enriquecen la cultura y el lenguaje del niño que es vinculo dela vida en sociedad.

Este trabajo aporta el proyecto en ejecución porque retoma aspectos relevantes del contexto social, donde realiza un sondeo de las escenarios que influyen en la dimensión comunicativa y como los factores externos interviene de forma positiva o negativa al niño en desarrollo.

De igual modo a nivel internacional, se encuentra el trabajo “las aplicaciones de la literatura infantil en el mejoramiento del lenguaje oral de los

niños y niñas de 3 a 5 años del centro de educación inicial Pichincha del Caserío de Alobamba de la universidad técnica de Ambato”. Navarrete (2013). Esta tesis realizó un estudio sobre el tema de la literatura infantil y como es su incidencia en el lenguaje oral, emplean la investigación exploratoria, construyen un marco teórico para fundamentar las variables de la investigación utilizan diferentes elementos como revistas, libros e internet.

Elaboran los instrumentos como entrevistas, cuestionarios, fichas de observación y diarios de campo, para obtener información de padres de familia, docentes, niños y niñas los cuales ayudan para su análisis tanto cuantitativo como cualitativo de las variables investigadas, por medio de estos instrumentos se analiza la situación problema y se extraen las siguientes conclusiones, la desmotivación es uno de los factores que intervienen en la falta de interés por la lectura, además limita la creatividad e imaginación y reduce las posibilidades de crear e inventar sus propias historias , es por ello que el papel del docente es fundamental en cada uno de los procesos que se llevan a cabo en el aula ; el docente es quien emplea diversas estrategias para captar la atención de los niños y niñas y así a través de su participación narren sus historias, cuento y vivencias de su entorno inmediato (Navarrete, 2013).

En este sentido, un elemento fundamental en la narración de cuentos, historias, retahílas y demás estrategias que apunten al desarrollo de las habilidades comunicativas, es ejecutar actividades pertinentes e innovadoras, que permitan despertar interés en el tema y lograr la atención del mismo, en este sentido es emergente conocer las necesidades, gustos, habilidades, motivaciones, ritmos y tiempos de aprendizaje, con el fin de fortalecer en los

niños y niñas el lenguaje oral a través de cuentos, pintura, retahílas y otras actividades que permitan interpretar y mejorar la comunicación con sus pares.

Es por eso que la mediación del agente educativo es fundamental e indispensable en los procesos de aprendizaje – enseñanza, el cual acompaña, guía y orienta, a los niños y las niñas en el reconocimiento de sus competencias, habilidades y capacidades como seres diferentes, por tal razón el agente educativo docente utiliza como estrategia la observación intencionada para conocer las características, habilidades, destrezas, necesidades, y alertas en el desarrollo, del niño y la niña.

Es por ello que se emplea la literatura como el medio para hacer efectivo el proceso de aprendizaje-enseñanza en los diferentes ámbitos que se desenvuelva los niños y las niñas, con el fin de adquirir nuevos conocimientos y obtener aprendizajes que le sirvan para la vida.

Cabe anotar que los procesos comunicativos están íntimamente asociados a lo expresivo y lo interpretativo, es por esta razón que se hace indispensable fortalecer la dimensión comunicativa, porque los niños y las niñas poseen un lenguaje verbal poco fluido, observándose dificultad para verbalizar una historia o cuento, su imaginación y creatividad es mínima, con relación a la verbalización y las formas de evocar y representar su contexto inmediato, es por ello que se retoma la siguiente conclusión que apunta a la problemática abordada en dicho proyecto, los niños y niñas poseen un lenguaje poco fluido, con dificultad para pronunciar algunas palabras, por lo tanto se requiere revisar los planes de estudios y planeaciones para abordar estrategias que apunten al desarrollo de las competencias comunicativas, teniendo en cuenta la

singularidad de cada niño y niña, con el fin de fortalecer los estilos de aprendizaje, para la interacción con los demás y su medio (Navarrete, 2013).

Este trabajo aporta a la presente investigación sobre la fundamentación sociológica en donde la literatura presenta un espacio rico en posibilidades para que los niños y niñas se relacionen con su entorno inmediato, además la literatura ayuda a fortalecer la imaginación, lo cual da a la investigación una mirada más amplia a la literatura infantil y al fomentarla desde temprana edad se puede fortalecer muchas habilidades en los niños y niñas, también aporta sobre la fundamentación axiológica en la cual por medio de la literatura se puede promover los valores morales de tal manera que los niños y niñas puedan dar aportes positivos a la sociedad.

De igual modo, el trabajo de investigación, cuenta cuentos: un espacio para el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños de edad preescolar, realizado en el 2001 con fecha de publicación en febrero de 2013, de la universidad de la Sabana.

La presente investigación indagó sobre la importancia del lenguaje ya que desempeña un papel vital en el desarrollo del pensamiento, el lenguaje es una habilidad que se debe potencializar y estimular en el ámbito escolar, además este también posibilita la construcción del conocimiento y la interacción social.

Con el lenguaje se observa sobre la experiencia cotidiana y se plantean alternativas que ayuden al mejoramiento de la calidad de la enseñanza; El trabajo fue sustentado con un marco teórico en el cual tomaron temas pertinentes al problema como la fundamentación de la literatura infantil dentro de las dimensiones del desarrollo, además utilizaron la investigación cualitativa

y emplearon algunos instrumentos como las entrevistas, encuestas, registro en los diarios de campo y las planeaciones.

Finalmente obtuvieron algunos resultados como, los niños y las niñas por medio de la imaginación y la fantasía extraen las ideas principales de los cuentos para dar solución a los conflictos que se presentan en su cotidianidad, los cuentos por lo regular son de carácter introspectivos estos permiten que los niños y las niñas aumenten su capacidad de análisis, argumentación, e interpretación de la realidad (Frieri, 2013).

El trabajo deja la siguiente conclusión las actividades propuestas en la intervención si benefician la dimensión comunicativa, además favorece las habilidades de la expresión oral y contribuyen a la formación integral del niño y la niña, es decir al emplear diversas estrategias, y al utilizar diferentes recursos se promueve la participación desde lo oral, gestual y corporal.

Cabe anotar los seres humanos decodifican la información por medio de códigos, y los estímulos que recibe de su entorno, es decir en la interacción con su entorno van incrementando su expresión oral, lo que le permite realizar procesos cognitivos y creativos que son el insumo para la comunicación con los demás.

La tesis, la literatura infantil, una experiencia que favorece los procesos relacionados con el lenguaje, emplea la metodología cualitativa con un enfoque etnográfico que permite la observación en campo, la intervención y participación del investigador para analizar la problemática existente en la muestra u objeto de estudio.

En esta investigación se utiliza una serie de instrumentos y actividades, como encuestas, grupos focales, lecturas de cuentos, dibujos, títeres, teatro y

carrusel literario con el fin de recolectar la información rigurosa a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, que conduce a los referentes teóricos necesarios para la investigación y así abordar con diferentes perspectivas la problemática abordada.

Este trabajo llega a la siguiente conclusión en la etapa escolar los niños y las niñas leen por medio de imágenes, pictogramas, leen rostros, describen lo que observan, verbalizan historias y los cuentos que son narrados por otras personas, es por esto, que la lectura toma fuerza en los procesos lingüísticos porque se amplía el vocabulario, se estimula la imaginación, mayor fluidez al expresar las ideas y se mejora las relaciones interpersonales.

Por tal razón es indispensable fomentar hábitos de lectura desde temprana edad, porque la lectura es el pilar fundamental del lenguaje oral que necesitan los niños y niñas orientados por los padres y docentes que ayudan a desarrollar hábitos hacia las diferentes narraciones infantiles para enriquecer su pensamiento, creatividad, fortalecer las relaciones interpersonales y habilidades lingüísticas Aguirre, Brand y Naranjo (2012).

Este proyecto da viabilidad a la incidencia de los cuentos en los procesos de comunicación, porque se centra en el desarrollo de la dimensión comunicativa y como se estimula de manera asertiva el lenguaje expresivo y comprensivo de los niños y las niñas, a través de la expresión literaria, a su vez retoman el cuento como una herramienta para estimular los procesos cognitivos y creativos y así los niños y las niñas incursionan en mundos posibles al apropiarse del pensamiento y la construcción del lenguaje.

De igual forma se le da gran relevancia a la lectura para el desarrollo del pensamiento, la comprensión, la sensibilidad y la capacidad de asombro frente a las relaciones con los demás y el mundo en el que se encuentra inmerso.

El niño y la niña antes de descifrar el código escrito, debe hacer lectura del mundo que lo rodea por medio de imágenes, sonidos, sabores, colores, entre otros, además describe e interpreta las vivencias, emociones, sentimientos y deseos utilizando el lenguaje, oral, gestual o escrito.

5.2 Marco legal

La educación inicial es concebida como un proceso dinamizador para el desarrollo holístico de los niños y las niñas, es un proceso de interacciones entre niños, niñas, familia, escuela y sociedad, donde las relaciones personales toman fuerza en la medida que se potencian las capacidades habilidades, destrezas y competencias que permiten mejorar sus relaciones consigo mismo y los demás.

En la escuela se ha de llevar un proceso continuo y permanente en el marco de aprendizaje- enseñanza, en dicho proceso está articulado los ambientes cálidos y seguros que posibilitan el desarrollo de competencias con experiencias significativas para la movilización de pensamiento y la reestructurar aquellos aprendizajes de mayor complejidad y significado.

Las competencias a desarrollar han de ser para el curso de la vida, y desde los primeros años de vida es decir desde el nacimiento hasta los 6 años de edad, ponen en manifiesto los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso, esta es una etapa que se ve reflejados cambios muy importantes que son

influenciados por el entorno, se parte de una premisa todos los niños nacen iguales y con los mismos derechos y uno de ellos es el derecho a la educación desde los primeros años de vida, siguiendo la normativa nacional en lo que se refiere a la concepción y delimitación de la infancia, la primera infancia en el código de infancia y adolescencia (ley 1098 de 2006) es concebida como una etapa de la vida que va desde los 0 años (gestación) hasta los 6 años de edad. Así mismo el artículo 29 se establece que:

“Es una etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano (...) ya que, desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la constitución política y en este código”. (Ley 1098, 2006 p. 12).

En este orden de ideas los niños y las niñas en la primera infancia ante la ley gozan de derechos que son impostergables, por lo tanto es emergente que en los centros infantiles y escuela se promueva el desarrollo de sus competencias que favorezcan el desarrollo cognitivo, comunicativo, socio-afectivo y físico, esta esta es fundamental para desarrollo posteriores, los entornos protectores, donde se brinde amor, confianza y seguridad, el niño y la niña podrá tejer relaciones con el conocimiento y con los demás, por tal razón es vital el acompañamiento de sus dimensiones en cada uno de los ciclos vitales.

Este caso la dimensión comunicativa es fundamental para desarrollar habilidades lingüísticas en los procesos de comunicación en los niños y las niñas de 4 años de edad, del centro infantil Ser y Hacer carambolas, porque en la etapa en la cual se encuentran carecen de un lenguaje fluido, falta de imaginación en la creación de historia, existe una desarticulación con su

expresión corporal, momento de entablar un dialogo su actitud es plana, por tal motivo es necesario fortalecer esta dimensión, con estrategias novedosas, pertinentes y oportunas para avivar el deseo de comunicarse por medio de la lectura, escritura, pintura entre otras que permitan una mejor comunicación y expresión en contexto (MEN, 2004).

Una de las características importantes en el acto comunicativo es la comprensión y representación con la realidad del mundo que lo rodea porque es allí donde establece sus conexiones neuronales para dar sentido a las palabras por medio de lo observa, escucha y percibe por los sentidos.

La primera infancia la etapa de mayor relevancia para el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y sociales se pretende realizar una investigación cualitativa para analizar los efectos de la literatura en el desarrollo de competencias de niños y niñas de cuatros años, siendo esta la base para desarrollos posteriores y un mejor desempeño en la vida. En este sentido se establece uno de los objetivos de la educación preescolar en el artículo 16. Ley general de educación 115 (1994) afirma: “El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.”. (p. 27).

Los proyectos pedagógicos se llevan a cabo en las instituciones educativas teniendo en cuenta las dimensiones planteadas por la ley general de educación, donde se favorece el desarrollo integral de los niños y las niñas desde lo corporal, cognitivo, afectivo, actitudinal, comunicativo estético y espiritual, siempre desde un enfoque inclusivo, desde los talentos excepciones, discapacidades, tiempos y ritmos de aprendizaje, la educación ha de ser

inclusiva atendiendo a las particularidades de los niños y niñas tal como lo expresa, el artículo 12. (Decreto 2247, 1997).

De igual modo la educación en la primera infancia tiene como eje transversal la lúdica, el juego y las expresiones artísticas, para el reconocimiento de las capacidades, habilidades, cualidades, destrezas y saberes previos de los niños y niñas en los ámbitos de aprendizaje, en su relación espontánea con el medio físico, social y natural, una de las directrices para la organización de los proyectos de exploración, desde el lineamiento técnico para la prestación del servicio de la atención integral a la primera infancia, entre ellos se encuentran los pilares potencializadores del desarrollo, uno de ellos son los ambientes, que favorecen la participación, el acto comunicativo, la libre expresión, la exploración, interacción, y la construcción del pensamiento y de este modo acompañar significativamente el crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas. (Buen Comienzo, 2017).

De otro lado los niños y las niñas son seres activos y sujetos de derechos, por tal motivo sus derechos son impostergables, son seres sociales y culturas, potencializadores del desarrollo cultural y social, por tal motivo es emergente que la educación este centrada en aprendizajes significativos, que le servirán para la actuación en ambientes más complejos, la dimensión comunicativa en este sentido toma fuerza por que por medio del lenguaje se apropia de la cultura, construye su propio aprendizaje, trasciende en sociedad, la Constitución política de Colombia (1991) en el artículo 44 expresa claramente los derechos de los niños y las niñas y este artículo afirma: “Son derechos fundamentales del niño: la vida, integridad física, la salud y la seguridad social, alimentación equilibrada, nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser

separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de sus opiniones. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica, y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes, y en los tratados internacionales ratificados por Colombia ”. (p. 18-19).

5.3 Marco referencial

5.3.1 Enfoques teóricos sobre la adquisición del lenguaje.

5.3.1.1 La adquisición del lenguaje desde el enfoque de Chomsky.

Desde el nacimiento todos los seres humanos tienen capacidades innatas, las cuales permiten ir desarrollando el lenguaje, si bien Noam Chomsky centra su teoría desde el enfoque nativista, en este enfoque Chomsky afirma “las personas nacen con una capacidad innata para utilizar el lenguaje, que surge más o menos automáticamente, conforme se da la maduración” (Feldman, 2008, p.170). Por otra parte cabe mencionar que aunque todos los seres humanos posean capacidades innatas para la adquisición del lenguaje se necesita de estímulos exteriores, es decir se necesita de una estimulación a temprana edad en los niños y niñas, de tal manera que se dé el desarrollo del lenguaje.

Por otro lado se hace necesario mencionar, para que se dé la adquisición del lenguaje, es necesaria la plasticidad cerebral la cual consiste en la capacidad

que tiene la estructura cerebral para modificarse a medida que recibe estímulos del exterior.

Además, cabe resaltar que los niños y niñas desde lo que perciben en su entorno amplían su vocabulario lo que les permite mejorar sus habilidades comunicativas, relacionarse de forma espontánea, entablar diálogos con sus pares y adultos, entre otros.

Todos los seres humanos nacen con la capacidad de diferenciar cada uno de los fonemas como m, n, p, s, l, entre otros, los cuales son de vital importancia estimularlos desde la primera infancia, claro está que a medida que hay una interacción con los demás estos fonemas se van fortaleciendo, lo cual permite que los niños y niñas mejoren sus habilidades comunicativas.

Además Berko y Bernstein (2010) afirma: los niños y niñas desde recién nacidos empiezan a detectar los sonidos del entorno inmediato, estos sonidos a medida que se maduran los mecanismos articulatorios, los niños y niñas empiezan a emitir lo que han percibido de su entorno lingüístico, este proceso facilita ciertas tendencias imitadoras innatas por medio de las cuales los niños y niñas repiten automáticamente movimientos fáciles, por otra parte se puede decir que desde lo que se plantea desde el enfoque nativista, los niños y niñas poseen el dispositivo de adquisición del lenguaje en su cerebro, este dispositivo se activa de inmediato los niños y niñas están en interacción es decir hay uso del lenguaje oral.

5. 3.1.2 La adquisición del lenguaje desde lo planteado por Piaget : juego simbólico.

Los niños y niñas desde que nacen tienen una serie de comportamientos los cuales están relacionados con la edad y el lenguaje en cada una de las etapas de desarrollo, si bien es claro la forma de comunicarse de los niños y niñas en cada una de las etapas es diferente, por ejemplo los bebés hacen asociaciones de lo que escuchan con lo que ven, por lo tanto se considera que desde los primeros años de vida hay una configuración del lenguaje.

La adquisición del lenguaje Jean Piaget plantea, “la secuencia del desarrollo cognitivo determina en gran medida la secuencia del desarrollo del lenguaje” (Berko y Bernstein, 2010, p.262). Es decir los niños y niñas van adquiriendo el lenguaje a medida que van evolucionando en cada una de las etapas del desarrollo, desde lo planteado en esta teoría los niños y niñas necesitan concluir casi que por completo el periodo sensoriomotor antes de emplear el lenguaje, debido a que en este periodo los niños y niñas conocen el mundo que los rodea por medio de sensaciones directas.

El juego simbólico se considera una actividad en la cual los niños y niñas tienen la capacidad de imitar situaciones de la vida real, además de forma simbólica representan los roles por ejemplo las niñas usualmente en el juego de roles son como sus mamás o abuelas, cocinan, cuidan las muñecas como si fueran sus hijos, salen a trabajar, entre otras, y los niños imitan algunas profesiones como bomberos, policías, entre otros, teniendo en cuenta el contexto en el cual se observó el problema influencia del contexto social, en el desarrollo de la dimensión comunicativa de los niños y las niñas 4 años de edad del centro infantil Ser y Hacer Carambolas, pocos de los niños y niñas tienen como referente la figura paterna, por lo tanto en los juegos simbólicos no incluyen al papá.

Desde el juego simbólico los niños y niñas entablan diálogos con sus pares, en los cuales por medio del rol que asume cada uno como mamá, bombero, doctor, entre otros, expresan lo que viven en su entorno inmediato, es decir reproducen la vida cotidiana de los adultos con lo que convive, cabe mencionar que esta actividad le permite a los niños y niñas ampliar su lenguaje oral, adquieren nuevo vocabulario, ayuda a exteriorizar sentimientos y emociones, aumenta la creatividad entre otros.

Además, es importante mencionar que la socialización en los niños y niñas se fortalece con el juego simbólico, porque jugando interactúan entre ellos, desarrollan su imaginación, por otro lado los niños y niñas aprenden a tomar decisiones y se crea el liderazgo, de igual forma Piaget (citado por Berko y Bernstein, 2010) considera el juego simbólico en los niños y niñas como una representación mental la cual está relacionada con el lenguaje.

5. 3.1.3 La adquisición del lenguaje desde el enfoque de Vygotsky.

Los niños y niñas por medio del llanto se comunican desde pequeños, cabe mencionar que los niños y niñas cuando no poseen un lenguaje estructurado identifican que por medio del llanto obtienen lo que desean, si bien el llanto y los gestos, son formas de expresar sentimientos, deseos y emociones, se puede decir que lo anteriormente mencionado hace parte del lenguaje.

De otra forma desde los primeros años de vida las madres dedican tiempo a la interacción social con los niños y niñas, esta interacción permite que vayan escuchando diferentes sonidos lo cual los va preparando para iniciar el proceso

de adquisición del lenguaje, cabe mencionar que los niños y niñas al interactuar con personas amplían su vocabulario y su fluidez verbal.

Además, la interacción de los niños y niñas con los adultos determina la adquisición y la evolución del lenguaje, es decir dependiendo como sea el contexto social en que se encuentre el niño o la niña incidirá de forma negativa o positiva en la adquisición y evolución del lenguaje, cabe mencionar que las habilidades sociales están relacionadas con el lenguaje, por lo tanto se puede decir que el contexto social si influye en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

A su vez los niños y niñas mientras juegan van verbalizando, es decir expresan en voz alta sus ideas, sentimientos y emociones desde lo planteado por Vygotsky el lenguaje es primeramente una herramienta para mantener la interacción con los demás Berko y Bernstein (2010) si bien las familias y los centros educativos deben contribuir al proceso de adquisición del lenguaje, de tal manera que los niños y niñas alcancen habilidades comunicativas y empiecen a participar más activamente en las interacciones con los demás.

Por otro lado es necesario mencionar que aunque la interacción con lo demás ayuda a la adquisición del lenguaje, es de vital importancia la estimulación en cada una de las etapas del desarrollo ya sea por parte de los padres de familia o por sus cuidadores.

No obstante la adquisición del lenguaje también es un proceso social, cabe mencionar que el lenguaje juega un papel fundamental que sirve como instrumento para la interacción con los demás, por lo tanto se puede decir que el lenguaje es el resultado de la relación con su entorno más cercano y a medida que los niños y niñas tengan un mayor acercamiento con el entorno que

los rodea más amplio va ser su vocabulario, lo que permite que en el lenguaje oral tengan mayor fluidez.

5.3.2 Importancia del contexto social en el desarrollo del lenguaje.

Las habilidades comunicativas se inician desde la interacción con los demás en especial con sus progenitores, debido a que estos le proporcionan un andamiaje verbal al niño y la niña ayudándole a la formación de la memoria desde la evocación de los recuerdos, si bien a medida que los adultos inician un diálogo con los niños y niñas relacionado con eventos particulares como por ejemplo ¿te divertiste en tú cumpleaños? esta pregunta lleva al niño o la niña a recordar ese suceso, con el fin de que sus narrativas sean más largas, detalladas y fluidas; partiendo de esto cabe mencionar el modelo de interacción social, Papalia, Olds, Feldman (2009). Este modelo está basado en la teoría sociocultural de Vygotsky este plantea que los niños y niñas construyen recuerdos autobiográficos a través de los diálogos que entabla con los adultos acerca de sucesos vividos.

Además todas las experiencias a las cuales los niños y niñas sean expuestos son de gran importancia para el desarrollo del lenguaje, si bien Vygotsky visualiza el niño y la niña como un ser integral, que depende tanto de su propio desarrollo como del contexto en el que se desenvuelve, asimismo las diversas culturas influyen en cómo se desarrolle la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas, de tal manera que se puedan adaptar a su contexto inmediato teniendo en cuenta sus capacidades y particularidades.

Por otra parte Vygotsky 1977, (Citado por Pérez, Pulgarín, Quintero, Roldan y Yepes, 2011) afirma: “el lenguaje como vehículo principal de la transmisión de los conocimientos de la cultura” (Pérez, et al., 2011) si bien la cultura reúne el arte, las creencias, las costumbres, entre otros, cabe mencionar que los niños y niñas al vivir en sociedad van adquiriendo una serie de conocimientos que les permite ampliar su vocabulario y fortalecer los procesos de comunicación, igualmente en la cultura se encuentra la literatura, esta no solo incluye las obras literarias escritas, sino también los libros ilustrados y la tradición oral.

De este modo las rondas infantiles, los cuentos, los juegos de palabras, las leyendas, los relatos, entre otros, hacen parte del patrimonio cultural y del acervo variado en el cual los niños y niñas encuentran otras maneras de estructurar el lenguaje asociados a su vida emocional.

5.3.3 Adquisición del lenguaje de niños y niñas de 2 a 5 años.

La adquisición del lenguaje se da en diferentes formas en los niños, porque en este intervienen condiciones psicofisiológicas, maduración neurológica y otras dependientes de la autonomía motora conseguida por los niños en las diferentes etapas (Buj, 2013). La primera etapa del desarrollo del lenguaje lo constituye las formas de comunicación no verbales, es decir el niño se comunica por medio de gestos, señales, expresiones faciales, llantos, risa, enojo, tristeza y demás emociones y sentimientos que aún no expresa verbalmente, posteriormente el periodo prelingüístico que inicia a partir de los dos años. En esta etapa ocurren cambios muy relevantes y notorios en el

incremento del vocabulario, cada día incorpora a su léxico nuevos términos que son vislumbrados al momento de comunicarse con los demás.

El niño de 2 a 3 años comprende claramente lo que se le dice y a su vez el adulto le entiende con facilidad sus expresiones, necesidades, intereses y gusto que dan cuenta de sus necesidades de comunicación, en esta etapa existe un interés muy marcado por dominar el lenguaje para poder comunicar con facilidad sus necesidades, por tal razón aparece el ¿por qué? de las cosas, constantemente están en busca de respuestas reales, de explicaciones concretas y verdaderas, en esta etapa los niños se apoyan de la palabra y los gestos (Buj, 2013).

Cabe mencionar que durante los tres primeros años el cerebro aumentado su tamaño sus neuronas pueden realizar mayor conexión entre las dendritas y axiomas, es decir entre mayor sean los estímulos para el desarrollo del lenguaje, mayor es su aprendizaje, porque el cerebro pueden establecer mayor conexión neuronal. Buj (2013) afirma:“ El lenguaje es un instrumento desarrollado por la especie humana para garantizar intercambios de naturaleza social, es decir, para la comunicación”. (p.37).

Hacia los 4 y 5 años el lenguaje del niño es claro aunque no sea tan fluido como el del adulto, los aspectos gramaticales de forma, uso y contenido los realiza muy bien, en la primera vocalización y adquiere el sistema fonológico que representa el sonido de las letras, para formar una palabra y así dar a conocer adecuadamente el sentido de que necesita por medio de la expresión verbal, en la segunda abarca la amplitud del lenguaje vocabulario, es decir posee un repertorio de 1500 palabras, en esta etapa da sentido a las palabras,

es decir les da un significado a las conocidas, en niño juega con el lenguaje y con sus pres, familia, amigos, docentes entre otros formula un sin fin de preguntas que lo conduce a ampliar su vocabulario, en la tercera la adquisición y funciones del lenguaje es decir de que manera se comunica en la interacción con los demás, el discurso devela como es el estilo y el significado entre sus conversaciones, que son puestas en escena a través de la verbalización.

5.3.4 Dimensión comunicativa.

El lenguaje es de suma importancia en la vida de cada individuo, el cual permite la interacción con su entorno, hace a cada individuo un ser diferente con diversas características que lo identifica y lo hace distinto a los demás, asimismo el lenguaje es un instrumento esencial en el conocimiento, siendo este una representación de la puerta de entrada a nuevos saberes, a su vez el lenguaje brinda la posibilidad de comunicarse y compartir las ideas, emociones, sentimientos y demás cosas que le permita relacionarse con los demás.

Por otra parte el lenguaje se da desde el nacimiento, en el cual expresan sus sentimientos y necesidades por medio del llanto y el balbuceo, a medida que los niños y niñas van pasando de etapa, su lenguaje se va ampliando, cabe mencionar que la edad y los diferentes ritmos de aprendizaje van determinando la evolución en el lenguaje.

La interacción con los padres de familia o personas que están a cargo del cuidado de los niños y niñas es fundamental para estimular el desarrollo del

lenguaje, caber resaltar que el lenguaje es un acto social en el cual los niños y niñas aprenden básicamente por repetición, a medida que van escuchando diversas palabras van combinando silabas para crear oraciones y poder expresar sus ideas.

Es importante mencionar que en ocasiones hay demoras en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, los cuales no necesariamente puede ser por falta de estimulación lingüística en casa, hay una serie de situaciones que tal vez estén asociadas a estas demoras del desarrollo del lenguaje como problemas de audición, anormalidades de cara y cabeza, nacimiento prematuro, antecedentes familiares entre otros, (Papalia et al.,2009). Si bien también se hace necesario mencionar el papel que juega la escuela para fortalecer las habilidades lingüísticas, por tal motivo se hace emergente utilizar diversas estrategias como la lectura de cuentos, retahílas, trabalenguas entre otros.

Además, desde los lineamientos curriculares (MEN, 2004). se contempla la dimensión comunicativa en los niños y niñas, esta está dirigida a expresar ideas, conocimientos, acontecimientos, fenómenos de la realidad, por otro lado permite establecer relaciones con los demás, de tal manera que pueda satisfacer sus necesidades y crear vínculos afectivos.

Fomentar habilidades comunicativas en los niños y niñas para enriquecer su vocabulario a través de la estimulación por parte de la familia y escuela, y así adquirir competencias y habilidades sociales para la vida.

La primera infancia de un niño comprende el ciclo vital desde la gestación hasta los seis años de vida, en esta etapa suceden cambios muy relevantes en su desarrollo cognitivo, psíquico y corporal, formándose así con ello la personalidad del ser humano, a medida que el niño y la niña avanza a etapas

superiores su desarrollo se hace más complejo al establecer nuevas conexiones neuronales, el cerebro establece a gran velocidad nuevas interconexiones cada vez que se aprende algo nuevo lo que se conoce como el fenómeno de la plasticidad cerebral.

Esta etapa es relevante porque la formación que se brinde tendrá gran influencia en la conducta a largo plazo, en el sistema nervioso guardará aquellos aprendizajes que le fueron estimulados o coaccionados estos se verán reflejados en la relación con los demás y con su entorno.

5.3.5 Teoría sobre la importancia del contexto social en el desarrollo del niño.

Tomando como punto de partida la teoría biológica de Bronfenbrenner el desarrollo del niño solo puede comprender desde un contexto social, donde está íntimamente unido el ambiente que rodea al niño y los procesos interrelacionados que subyacen en la interacción con el ecosistema, como ser biológico se desarrolla en un sistema ecológico, donde está inmerso el ambiente que lo rodea cercano y lejano es decir en primera instancia el próximo, que a su vez interfieren sistemas exteriores que de igual modo repercuten en el interior del entorno inmediato del niño (Bronfenbrenner, 1917).

En este sentido la teoría de los ecosistemas describe como el desarrollo del niño está influenciado por diversos sistemas bidireccionales que intervienen directamente uno del otro, es decir el micro sistema depende de otros sistemas de mayor nivel, estos sistemas van desde lo micro a lo macro, el niño en desarrollo se ve afectado en su forma de pensar, actuar y ser en contexto,

porque estos sistemas de gran complejidad afectan la conducta, comportamiento, comunicación, rendimiento escolar, forma de ver y de pensar en la vida, porque el niño está sujeto a influencias exteriores que se influyen en sus desarrollo integral, porque los sistemas se encuentran en interacción constante que no le permite crear un límite del uno y del otro, no obstante la familia es el primer factor que influye, para el niño adquiera los habilidades socio-afectivas, comunicativas, cognitivas y comportamentales al brindarle un acompañamiento amoroso, cálido y seguro, por medio del lenguaje el niño experimenta cariño, aceptación y seguridad.

5.3.5.1 Contexto familiar.

El contexto familiar es conocido según Bronfenbrenner como el primer sistema llamado microsistema, en donde ocurre una serie de actividades primarias, de dialogo, relaciones, roles, cuidados, vínculos afectivos, aprendizajes y formación de los individuos, esto sucede en un entorno específico en este caso hogar; referido a personas que establecen un vínculo cercano en un espacio y tiempo, en este contexto la relación es constante de unos y otros en un devenir, el niño en desarrollo absorbe todo lo que sucede a su alrededor, incluyendo el comportamiento y emocionalidad de las personas cercanas y sus padres manifiestan emociones negativa o positiva el niño leen dicho estado emocional, que repercute en el niño, decir los padres de familia a través de su emocionalidad afecta a su hijo porque esta influenciado por contextos bidireccionales como lo son el lugar de trabajo, vecindario, escuela, centros de comercio, entre otros, es por esto que los sentimientos y actitudes en

los contextos familiares intervienen círculos exteriores que afectan directamente la vida del niño (Papalia et al., 2009).

5.3.5.2 contexto escolar.

En este contexto escolar está íntimamente relacionado con la familia, según Bronfenbrenner este sistema es llamado mesosistema, porque en este, está inmerso dos o más microsistemas, es decir, encuentros entre padres de familia y docentes, relación de amigos en el vecindario, familia y vecinos, familia y medios de transporte, centros de negocios y sus relación directa con la familia o escuela entre otros, estas relaciones desde la interior son puestas en escena en el entorno exterior , los niños suelen comportarse de diferente forma en determinados lugares, lo que permite al adulto reconocer algunos sistemas de alerta temprana en el comportamiento o actuar del niño en contexto, en esta se devela actitudes, formas de pensar, actuar, reflexionar, comprender y comunicar en un determinado espacio y tiempo, que si bien es cierto es influenciado por el contexto (Papalia et al., 2009).

5.3.5.3 Importancia de la interacción con los demás.

Tomado como punto de partido la psicología sociocultural Vygostkyana donde precisa que “la escritura es una herencia socio-cultural que el ser humano adquiere y desarrolla en sociedad “. Vygostky 1979, (citado por Cassany 2001). Este sentido el acto comunicativo se adquiere desde la interacción con los demás, cabe mencionar que el estímulo es fundamental para que los seres humanos, desarrollen sus habilidades comunicativas que permite representaciones diferentes al lenguaje verbal (habla) y accede a una nueva y

más compleja comprensión y representación del mundo que lo prepara para el logro de la lectura y la escritura. Para fortalecer el desarrollo integral del niño es esencial hacer uso de los lenguajes expresivos, donde está inmerso la música, el arte, la pintura, la literatura entre otras, que le permiten a los niños y las niñas adquirir formas de interpretación del mundo que lo rodea y expresar emociones, sentimientos e ideas de una forma significativa y agradable en relación con su entorno próximo, es decir familia, escuela y sociedad.

El legado cultural se sustenta en la escritura que se da conocer por medio de la oralidad, en lo escrito se encuentra la riqueza en pensamientos y hechos que se han perpetuado en la humanidad, es por esta razón que se retoman los cuentos como estrategia para favorecer la expresión e interpretación de los niños y las niñas en las salas de desarrollo, a su vez se fortalece la oralidad y los procesos cognitivos puesto que el lenguaje está íntimamente unido con los procesos mentales (Piaget, 1985).

5.3.6 Importancia del desarrollo de competencias en el niño en el ser, hacer y saber hacer en contexto.

Los niños poseen habilidades mentales que le permiten procesar información y realizar coordinaciones complejas estas las van adquiriendo progresivamente, las competencias se definen como la capacidad para hacer en contexto, desde el nacimiento los niños y las niñas desarrollan sus funciones cognitivas, físicas y sociales que les permiten adaptarse al medio en el cual están inmersos, esta capacidad de transformar su entorno se le denomina poder hacer desde sus potencialidades y capacidades para posteriormente saber hacer

desde su ser, como ser humano pensante, activo y afectivo, este ejercicio es visualizado en el campo de acción referido a lo procedimental en que él sujeto está inmerso en una actividad específica, las competencias propician cambios hacia nuevos conocimientos.

Jacques Delors, en el documento la educación encierra un tesoro, plantea que la educación debe sustentarse en cuatro pilares que le serán de gran ayuda a lo largo del ciclo vital de todo ser humano considerándose estos los pilares del conocimiento, transversalizada en la educación con sentido y significado para el desarrollo de competencias para la vida enfocados en aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (Delors, 1996).

El primer pilar aprender a conocer es considerado el medio y el fin de la existencia humana, como medio para comprender el mundo que lo rodea donde pone el máximo de sus potencial cognitivo para transformar la realidad para llevar una mejor calidad de vida con digna, donde potencie sus capacidades profesionales y se comunique lógicamente y claramente con los demás; como fin el placer y el goce por conocer, explorar y descubrir lo que le rodea cada día hay que aprender a desaprender movilizándolo con estos conocimientos y conceptos aplicables a la cotidianidad (Delors, 1996).

. Aprender a hacer es una competencia que está íntimamente relacionada con aprender a conocer las dos apuntan a la capacidad para resolver problemas, trabajo en equipo, la cooperación, igualdad de derechos, la participación de los niños y las niñas en las planeaciones en las tareas en común que favorezca la inclusión, tolerancia, socialización, respeto creando en los niños sentido democrático al respetar la palabra y la opinión de los demás evidenciado en el

campo de acción, es a partir de la integración, el goce y el placer que se dan los aprendizajes significativos al establecer un banco de relaciones personales, familiares y sociales dadas desde la educación preescolar que fortalece la salud mental y emocional.

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás consolidando un proyecto de vida pensado y planeado para la convivencia pacífica y armónica, fundado en los proyectos colectivos con el fin de hacer partícipes a los niños y las niñas para la resolución de problemas enfocada en la diversidad e inclusión.

Aprender a ser tiene como objetivo el desarrollo pleno, holístico concebido a través de la educación donde los niños y las niñas tienen libertad de expresar su sentir, sin buscar resultados homogéneos cada ser humano es singular en su forma de expresar y de actuar el desarrollo está enfocado a la individualización por medio de la socialización (Delors ,1996).

. El desarrollo de competencias está estrechamente ligado tres aspectos muy importantes caracterizan el desarrollo de los niños y las niñas entre ellos está el desarrollo cognitivo, lingüístico, socio-afectivo, dicho proceso no es lineal en un concepto más moderno tiene en cuenta los avances y retrocesos, el desarrollo se da desde la concepción del niño y niña y sigue su curso a lo largo del ciclo vital.

6. Diseño metodológico

6.1 Tipo de estudio

Según Sampieri la investigación se desarrolla mediante un estudio cualitativo de corte descriptivo e interpretativo, pretende analizar la forma en que los niños y niñas de 4 años de edad se apropian del código lingüístico para comprender y representar del mundo que lo rodea. (Hernández, Fernández y Baptista, 2008).

En este sentido esta investigación es de tipo cualitativa, busca analizar, determinar, describir y esclarecer cómo influye el contexto social en el desarrollo de la dimensión comunicativa. Por tal razón se realiza una investigación de campo, donde se realizan procesos cualitativos, el investigador interactúa con un grupo de personas para realizar un sondeo en el campo de acción y así determinar las conductas, comportamientos, pensamientos y percepciones individuales y colectivos sobre el objeto de estudio, estas variables son medibles y observables en el campo de investigación y son las bases para determinar como el contexto social, influye en el desarrollo de la dimensión comunicativa de los niños y las niñas, en la adquisición de competencias para la vida.

Hernández (2008) afirma que: “las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular lo general”. (p.8).

El proyecto de investigación pretende determinar como el contexto familiar, escolar y social inciden en el desarrollo de la dimensión comunicativa, y como se ve afectado los procesos de socialización cuando existe un vocabulario reducido, poco uso del lenguaje oral y que índice en las habilidades lingüística, a su vez afecta otras dimensiones como lo son la cognitiva y afectiva, que

repercuten en el desenvolvimiento de los niños y las niñas en su entorno inmediato.

6.2 Población

El centro infantil Ser y Hacer Carambolas se encuentra ubicado en el barrio María Cano Carambolas en la comuna 3 de la ciudad de Medellín, el barrio en el que se encuentra el centro infantil es estrato 1 y 2, la tipología familiar es monoparental y extensa, sus estudios son primaria, su actividad económica es informal.

La participación de las familias es poca, se muestran desinteresadas en los procesos de aprendizaje de sus hijos, se registra familias con relaciones poco funcionales, violencia, maltrato y poca comunicación familiar y de pareja. Las familias están conformadas por un promedio mínimo de 4 personas, se constituyen por madres, hijos y otros parientes; las madres son cabeza de familia, deben salir a trabajar, dejando el cuidado de sus hijos a otra persona, ya sean vecinos, familiares o allegados; en general los padres de los niños y niñas son ausentes.

6.3 La muestra

El centro infantil ser y hacer carambolas, se encuentra ubicado en el barrio María Cano Carambolas de la comuna 3, conformado por niños y niñas con edades comprendidas entre 2 a 5 años, de los cuales hay 15 niños y niñas de 4 años (nivel jardín), que corresponden al objeto de estudio.

El estrato socioeconómico es nivel 1, la tipología familiar es monoparental, extensa y en una minoría nuclear.

Los niños y las niñas del centro infantil, de edad jardín presentan poco uso del lenguaje oral, demuestran pasividad en la narración de cuentos asumen un actitud de observadores denotándose poca imaginación, su concentración es poco sostenida, unos cuantos logran captar la trama del cuento y lo verbalizan con sus pares, al dar a conocer lo que observan y escuchan de un cuento la actitud es plana sin conexión entre el lenguaje oral y corporal, evidenciando poco uso del lenguaje desde lo pragmático.

Partiendo desde la situación problema se hace necesario realizar una investigación cualitativa para indagar, observar y analizar para hacer una intervención con la comunidad que fortalezca las habilidades del lenguaje, para el desarrollo de competencias para la vida.

6.4 Técnicas de recolección de información

Para recoger información en esta investigación cualitativa se utiliza algunos instrumentos que favorecen la recolección de datos en el trabajo de campo. En el campo de acción se analiza la influencia del contexto social en el desarrollo lenguaje, y para ello se utiliza una ficha de observación para registrar los criterios a observar y evaluar en las actividades pedagógicas, para posteriormente analizar las variables que dan cuenta de los aspectos relevantes en la comunicación de los niños y niñas.

Según Sampieri la investigación se desarrolla mediante un estudio cualitativo de corte descriptivo e interpretativo, pretende analizar la forma en

que los niños y niñas de 4 años de edad se apropian del código lingüístico para comprender y representar del mundo que lo rodea. (Hernández, Fernández y Baptista, 2008).

Por tal motivo se toma como instrumento de recolección de información el cuestionario de caracterización a padres de familia, y a docentes y para los niños y niñas la ficha de observación, con estos instrumentos se precisa los factores que influyen en la dimensión comunicativa, de tal forma que se recolecte información rigurosa frente a la problemática abordada, la cual consiste en la influencia del contexto social en el desarrollo de la dimensión comunicativa, es decir se consideran los factores que influyen en el entorno familiar y escolar en la dimensión comunicativa de niños, es evidente que hacen poco uso del lenguaje oral al momento de interactuar con los demás, lo que incide en los procesos de socialización, comunicación, afectividad y demás emociones que el niño pueda experimentar en determinada circunstancia, puesto que al no poder expresar con asertividad lo que siente puede afectar la dimensión socio-afectiva.

El cuestionario de esta investigación consiste en realizar una serie de preguntas cerradas para precisar en aquellos aspectos que dan cuenta de los objetivos del proyecto, que consienten en caracterizar las situaciones familiares y escolares que influyen en el desarrollo de la dimensión comunicativa, que conducen al origen de la problemática de los niños y las niñas de 4 años de edad de nivel jardín.

El cuestionario como instrumento para la recolección de datos se aplica a los padres de familia y docentes, para conocer de primera mano la realidad en la cual está inmersa el objeto de estudio, el investigador realiza un rastreo sobre

las variables que deben ser analizadas para obtener la información suficiente sobre las competencias comunicativas de los niños y las niñas de 4 años de edad, y para ello diseña un cuestionario con preguntas cerradas, con una opción dicotómica, es decir el encuestado debe dar solución a la opción que describa mejor su respuesta frente a la temática de investigación. (Hernández, et al.,2008).

De igual modo se utiliza la ficha de observación para los niños y las que permite analizar las variables observadas en el comportamental, cognitivo, y comunicativo, en este sentido la ficha de observación cuenta con unos objetivos claros que vislumbra aquellas categorías medibles y observables en la interacción de los niños con los demás.

Por otro lado, la ficha de observación puntualiza en lo pragmático, la gramática y la sintaxis, en la primera se observa cómo se comunica el niño con los demás de forma eficiente y adecuada, la segunda se registra cómo expresa el niño sus pensamientos a través del lenguaje oral y en la tercera cómo combina las palabras y frases para formar una oración con sentido y así comunicar sus necesidades, gustos, intereses, ideas entre otras, (Feldman, 2008).

Al analizar y sistematizar las preguntas en un diagrama que arroja unos porcentajes, que son el insumo para describir que aspectos requiere de interpretación e intervención dicho análisis da rigurosidad en aspectos sociales porque tiene un impacto en la sociedad, con cada pregunta se analiza cómo influye el lenguaje en los procesos cognitivos, expresivos y comprensivos de los niños y las niñas.

Por tal razón se utiliza el cuestionario y la ficha de observación con el objetivo de conocer las variables que intervienen en los procesos de comunicación de los niños y las niñas en la interacción con los demás mediante el lenguaje oral, que les permite expresar sus emociones, sentimientos, ideas, conocimientos, pensamientos entre otros, que favorecen su desarrollo integral.

Para dar rigurosidad a los instrumentos de recolección de datos en este apartado se analizan cada uno de los instrumentos que se utilizan en el proyecto de investigación para conocer de primera mano la problemática que subyace en la dimensión comunicativa de los niños y las niñas, para ello interpretan cada una de las fichas de observación con sus respectivos aspectos a registrar referente a los procesos de comunicación, de igual modo analizan e interpretan las preguntas de los cuestionarios a padres de familia y docentes.

6.4.1 Análisis de las técnicas de recolección de información.

6.4.1.1 Ficha de observación a niños y niñas.

La ficha de observación se les realiza a 15 niños de 4 años de edad del nivel de jardín del Centro Infantil Ser y Hacer Carambolas, esta ficha de observación se diligencia al ejecutar diversas actividades como juegos con onomatopeyas, juegos de adivinanzas, lectura de cuentos, entre otras, cabe mencionar que se diligencia una ficha por niño y niña de tal manera que se pueda tener claridad sobre el proceso que lleva cada uno teniendo presente cada criterio de evaluación.

En los resultados se halla que los niños y niñas no poseen un lenguaje acorde para la edad, es decir se les dificulta expresar sus ideas, es poco el

intercambio de diálogos con sus pares, al referirse a un objeto, lugar, persona o cosa emplean demostrativos como “eso”, “allá” “aquello” entre otros, por lo regular recurren a gesticulaciones y señalamientos para darse a entender, por lo tanto se encuentra que los niños y niñas no se comunican verbalmente, su comunicación es más gestual o corporal, por otro lado cabe mencionar que los niños y niñas cuando no logran hacerse entender con sus pares reaccionan agresivos, lo que hace que se genere diversas emociones, enojo, como tristeza, desespero, entre otros, que influyen en los procesos de socialización.

Además es importante mencionar que durante la observación directa que se le hace a los niños y niñas se encuentra que cuando inician una conversación con el adulto no la sostienen, ni la finalizan, asimismo se les dificulta hacer recuentos sencillos de situaciones significativas que han vivido, es decir su memoria es a corto plazo, cuando se les hace preguntas de acuerdo o a una historia, cuentos, rutinas, experiencias familiares, actividades en familia, profesiones de los padres, no responden, se muestran tímidos o evaden a lo que se les está preguntando, en algunas ocasiones cuando se les pregunta responden con frases cortas para la edad y se evidencia que su vocabulario es limitado, igualmente ocurre que al darles un mensaje o una instrucción no responden asertivamente.

Después de analizar cada criterio de evaluación en la ficha de observación se llega a la conclusión que los y niños y niñas de 4 años de edad del nivel de Jardín del Centro Infantil Ser y Hacer Carambolas se les dificultan los procesos de socialización porque no poseen buenas habilidades en el lenguaje oral, además no dan detalles referentes a una imagen, lugar, persona o cosa, no responden a preguntas ¿dónde? ¿Cómo? y ¿Por qué?

Si bien la ficha de observación permite tener datos específicos que conllevan a hondar en aquellos aspectos que trascienden al ámbito escolar, es decir a la etapa de educación formal, por tal motivo se plantea la pregunta ¿Cómo influyen el contexto social en el desarrollo de la dimensión comunicativa, de los niños y las niñas de 4 años edad del Centro Infantil Ser y Hacer Carambolas?

6.4.1.2 Cuestionario de caracterización a padres de familia.

Partiendo de la problemática abordada se ha tratado de determinar cómo el entorno familiar incide en el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas del centro infantil ser y hacer carambolas de nivel jardín de 4 años de edad.

Por tal razón se aplicaron cuestionarios a 15 padres de familia y a docentes con un total de 10 preguntas por cuestionario, este instrumento arrojó los siguientes resultados:

a. ¿Trabaja actualmente?

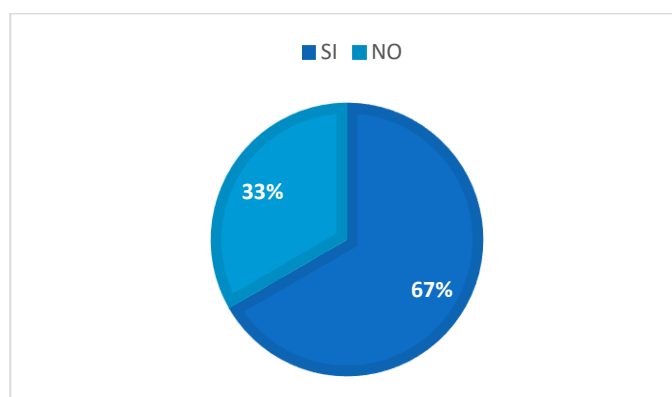


Figura 1. Representación de la empleabilidad de los padres de familia.

De la figura se infiere que los padres de familia en su mayoría trabajan, lo que indica que sus hijos permanecen en casa al cuidado de otras personas quienes se encargan de llevarlos al centro infantil. En un 67% de los

encuestados trabajan en la actualidad y un 33% se encuentran desempleados, de lo anterior se puede deducir que los niños y las niñas permanecen en la actualidad al cuidado de otras personas, lo que influye en el desarrollo del lenguaje, porque sus padres permanecen fuera de casa, y en casa la estimulación del lenguaje se ve delegada a otras personas.

b. ¿Cuál es su nivel académico?.

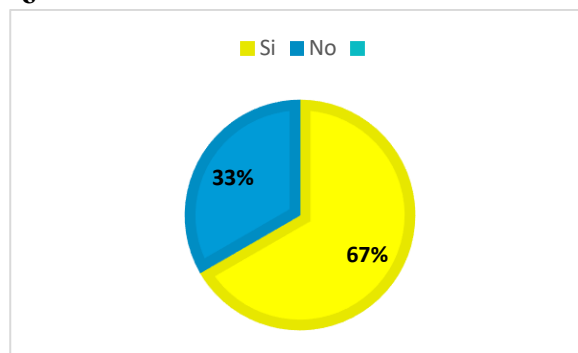


Figura 2. Representación del nivel académico de los padres de familia

De la figura anterior se vislumbra el nivel académico de los padres de familia lo que indica que en su mayoría han realizado estudios académicos. De los encuestados el 67% han asistido a centros educativos lo que indica que reconocen la importancia de acompañar a los niños y las niñas desde casa en el desarrollo del lenguaje, porque poseen las herramientas desde el enfoque educativo y en un 33% solo han realizado estudios en primaria, estos factores influyen en el enriquecimiento del lenguaje de los niños, porque desde casa se pueden documentar sobre la importancia del desarrollo del lenguaje.

c. ¿Quién cuida a su hijo o hija cuando está en casa?.

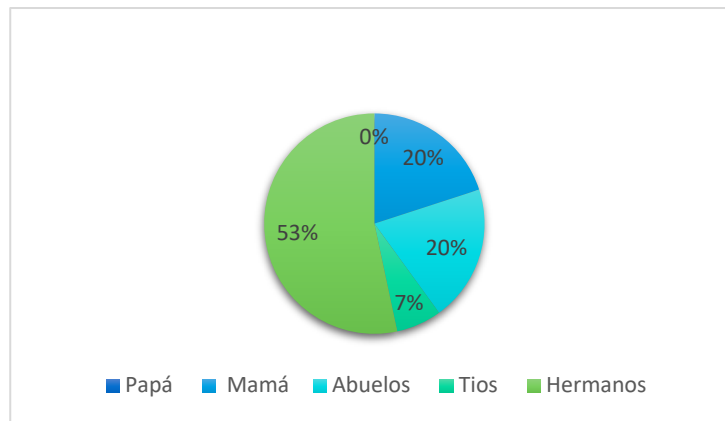


Figura 3. Personas que están al cuidado de los niños y las niñas.

La figura anterior representa quienes son los cuidadores de los niños y niñas, en un 53% los hermanos están al cuidado de los niños y niñas, un 20% por su madre, al igual que un 20% de sus abuelos, un 7 % tíos y el papá no representa el papel de cuidador. De lo anterior se inferir que el niño no cuenta con una figura definida para el desarrollo del lenguaje, por lo regular están al cuidado de sus hermanos, abuelos y en una minoría tíos, lo que indica que la fuente primaria de estímulos en la comunicación proviene de personas que no son sus padres, lo que influye en los procesos de comunicación, porque no están en constante comunicación con sus padres.

d. ¿Utiliza un lenguaje claro con su hijo?.

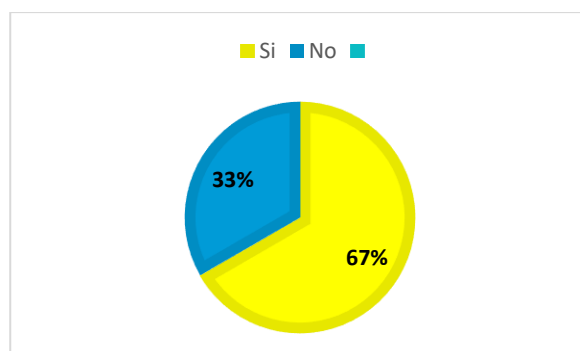


Figura 4. Presentación de la comunicación de los padres con su hijo.

La familia al momento de realizar un dialogo con su hijo le no utilizan un vocabulario, lo que indica que se comunican con diminutivos, con una carga emocional enfocado a los mimos y la limitación del lenguaje oral, lo que influye en el enriquecimiento del vocabulario de los niños y las niñas. De lo anterior se infiere que en un 67% de los encuestados no utilizan un lenguaje claro, y un 33% utilizan un lenguaje fluido y claro. De lo anterior se infiere que los niños y las niñas no cuenta un entorno óptimo para hacer repreguntas, jugar con el lenguaje, incrementar nueva palabra a su léxico, porque el niño en su hogar no escucha palabras claras, y un discurso que enriquezca el lenguaje de los niños y las niñas al interactuar con sus padres.

e. ¿Estimula el desarrollo del lenguaje de su hijo?

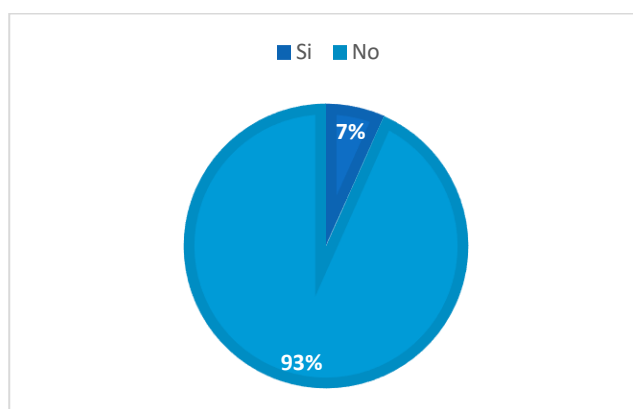


Figura 5. Representación de estímulo que reciben los niños en el desarrollo del lenguaje.

De acuerdo a la pregunta, el 93 por ciento de los padres de familia no estimulan el desarrollo del lenguaje de sus hijos, esto indica que en sus casas no existen un acompañamiento afectivo desde la comunicación además no hacen uso de las formas de la expresión literaria, puesto que no motivan sus hijos e hijas, a realizar lectura de imágenes, revistas, cuentos, u otros medios de comunicación, expresión y representación que son usadas de forma visual, auditivo y corporal, para la construcción del pensamiento y la apropiación del

código lingüístico. Un 7 por ciento estimulan el lenguaje, lo que permite adquirir competencias para la vida por medio de la lectura y el acercamiento por medio de la palabra.

f. ¿Le lee cuentos a su hijo (a)?.

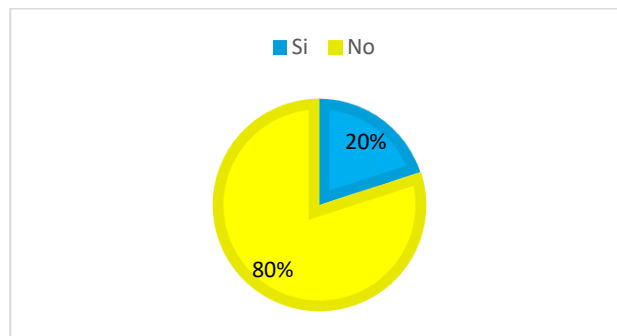


Figura 6. Representación sobre la lectura de cuentos en casa.

De acuerdo con la pregunta, el 20 por ciento de los padres de familia hacen uso de cuentos para estimular los procesos comunicativos, es decir la expresión verbal (habla), la representación y la interpretación, esto indica que los motivan a leer imágenes, a escuchar historias, e inventar las propias, esto conlleva a crear vínculos afectivos por medio de la palabra porque dan a conocer sus sentimientos, emociones e ideas sobre los personajes de los cuentos, además dan sentido y significado a los sucesos que han narrado por medio de la imaginación y sus saberes previos que se encuentran íntimamente unidos a su contexto inmediato.

Es evidente que existe un abismo entre los padres que motivan a sus hijos a leer, con los que no estimulan a sus hijos por medio de la narración de cuentos, en su gran mayoría no estimulan a sus hijos a leer, no se comunican por medio de la de lectura de cuentos, no entablan diálogos con temáticas específicas, no estimulan la imaginación y la creatividad, no dedican tiempo a la lectura de imágenes e interpretación de las mismas, su relación es plana sin aventuras

evocadas por medio los cuentos, lo que indica que en un 80 por ciento no leen cuentos a sus hijos.

g. ¿Incentiva a su hijo (a) a mejorar y ampliar su vocabulario con juegos de palabras (retahílas, trovas, adivinanzas entre otros)?.

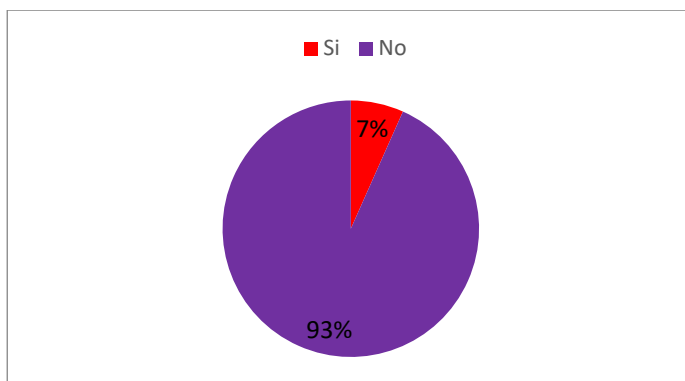


Figura 7. Representación de las estrategias de los padres para ampliar el vocabulario de su hijo.

De acuerdo a la pregunta, en un 93 por ciento de los padres de familia no motivan a sus hijos e hijas a ampliar su vocabulario y por ende a mejorar la pronunciar en el acto comunicativo habla, no existe una articulación con el código lingüístico y la construcción de pensamiento en relación al desarrollo de la comunicación, además dejan de lado el beneficio que traen los juegos de palabras para la memoria, la concentración, y el aprendizaje repetitivo que posibilita una mejor pronunciación de las sílabas, que componen las palabras para luego pronunciar adecuadamente las oraciones en un discurso.

La adquisición del lenguaje es producto de la motivación y estímulo del contexto inmediato, el ambiente en el cual se desenvuelve un niño necesita de una comunicación constante donde el locutor e interlocutor se apropien de un código que permite decodificar la información asertivamente.

h. ¿Construye historias con su hijo?.

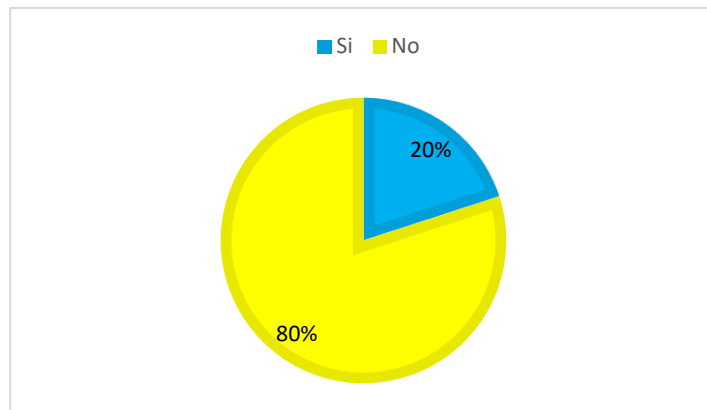


Figura 8. Representación de la comunicación oral con sus hijos al construir historias.

De acuerdo a la pregunta , es evidente que un 80 por ciento de los padres de familia, no construyen historias con sus hijos, no promueven la lectura, la imaginación, el lenguaje verbal y la construcción del pensamiento a través de la interacción con los demás, en este sentido el lenguaje verbal se invisibiliza en la familia y la imaginación del niño es estática, sus conexiones neuronales son mínimas, porque no existe un ambiente óptimo para el despliegue de las habilidades comunicación y la forma de representación y expresión por medio del acto comunicativo.

i. ¿Motiva a su hijo a escuchar canciones infantiles?

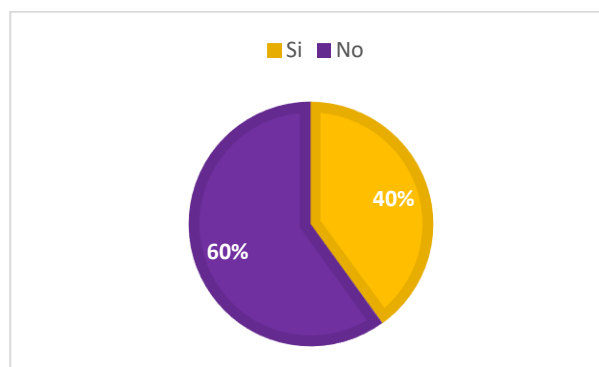


Figura 9. Representación de influencia de los cantos infantiles en el desarrollo del lenguaje.

De acuerdo a la pregunta, el 40 por ciento motivan a sus hijos e hijas a escuchar canciones infantiles lo que permite estimular el aprendizaje auditivo, que permite la verbalización y la pronunciación de las canciones, además estimulan otras dimensiones como lo es la corporal, con su cuerpo expresan y representan sus emociones, sentimientos y vivencias, esto indica que existe un influencia en el entorno familiar para que el niño y la niña desarrolle sus habilidades comunicativas, no obstante el 60 por ciento no estimulan los sentidos de sus hijos e hijas en caso específico el auditivo, esto indica que es nulo el estímulo para discriminar los sonidos y darle sentido a las palabras, las familia no hacen uso de las canciones infantiles para educar la inteligencia emocional, adquirir buenos hábitos en lo comportamental, habilidades cognitivo y comunicativas a temprana edad, siendo esta la base para desarrollos posteriores.

j. ¿En casa hay cuentos o revistas para que su hijo (a) haga lectura de estos?.

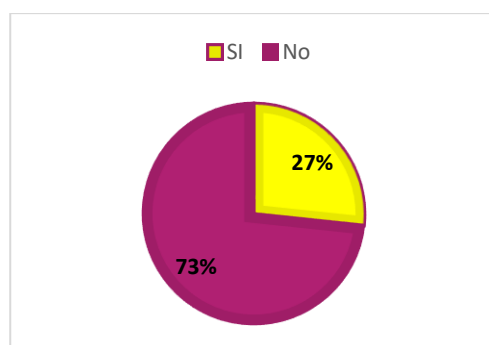


Figura10. Representación de los cuentos o revistas que usa el niño en casa.

En un 73 por ciento de las familias no cuentan con libros, revistas, periódicos u otro documentos que permita hacer lectura de imágenes, y de la misma escritura convencional hallada en las páginas de un documento tangible,

para la apropiación de la lectura y la escritura es fundamental hacer lectura de los libros que se encuentran en la cotidianidad, porque lo primero que hace el niño es hacer lectura de lo observa, de esta forma identifica decodifica la información que es procesada por sus cerebro, para ir retomando información relevante para su desarrollo integral. En un 27 por ciento proporciona fuentes de documentación visual para la retroalimentación constante por medio de la observación e interacción de los documentos que hacen parte de la literatura, que enriquecen sus habilidades desde lo interpretativo, expresivo y comprensivo que dan sentido al mundo que los rodea.

6.4.1.3 Cuestionario a docentes.

El presente cuestionario se realiza a 8 agentes educativos del centro infantil ser y hacer carambolas, este cuestionario está diseñado con preguntas cerradas acorde a las necesidades de la población y es un instrumento que posibilita hallar de forma concreta y precisa los datos que conducen a la problemática que se está investigando, que en su efecto es, determinar cómo influye el entorno escolar en el desarrollo del lenguaje del niño y la niña.

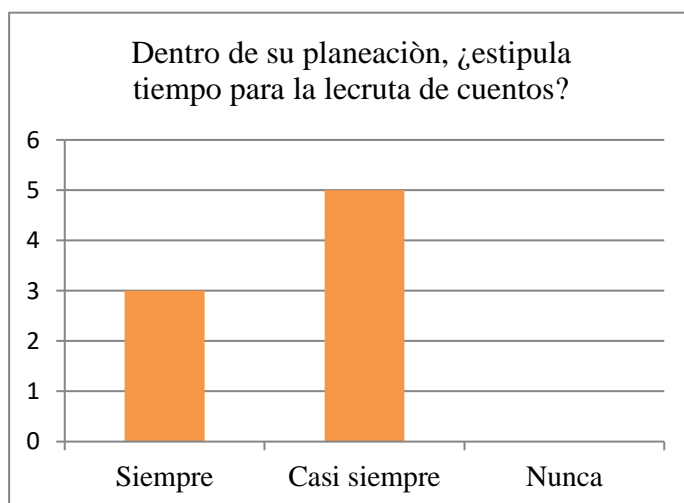


Figura 11. Representación de la planeación de las docentes con respecto a los cuentos.

Teniendo en cuenta la pregunta establecida, se infiere que no todas las docentes estipulan tiempo para la lectura de cuentos, si bien el leerle cuentos e historias a los niños y niñas ayuda a fortalecer su imaginación, les ayuda a recrear en su mente desde lo que se imaginan, por lo tanto esto les motiva a expresar verbalmente ideas relacionadas con la lectura, además el generar un diálogo relacionado con la lectura, permite que el niño o la niña haga un esfuerzo por recordar las escenas y probablemente la secuencia de cada parte de la historia.

Los cuentos son una herramienta que ayudan a fortalecer el lenguaje, ampliar el vocabulario, a canalizar emociones, entre otras, por lo tanto es necesario incluir en las planeaciones la lectura de cuentos, de tal manera que se haga transversal con los demás temas y constantemente se le permita al niño y la niña vivir nuevas experiencias desde las historias contadas.

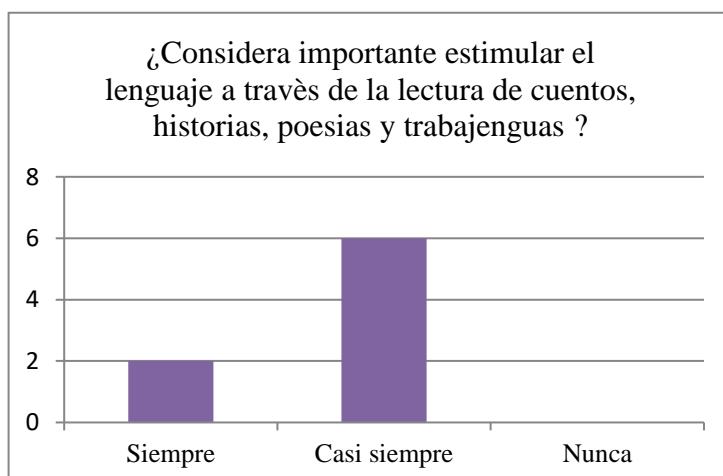


Figura 12. Representación de la importancia de estimular el lenguaje por las docentes.

La pregunta se le realiza a 8 docentes, de los resultados obtenidos se infiere que hay un mínimo porcentaje de docentes que estimulan el lenguaje de los

niños y niñas a través de la lectura de los cuentos, lo cual puede considerarse como un factor que esté influyendo en la dimensión comunicativa, es importante mencionar que al proporcionarle al niño y la niña cuentos que sean de su interés, que lo motiven a vivir la historia dentro de su imaginación juega un papel fundamental dentro de su relación con los demás, porque si bien la imaginación es muy amplia, y permite que la fluidez en las ideas sea mayor y que el niño y la niña se exprese desde lo vivencial.

Por otra parte es necesario tener en cuenta que los niños y niñas permanecen durante varias en el centro infantil, por lo tanto al no estimularles la imaginación a los niños y niñas en el tiempo que están en el centro infantil se está dejando de potencializar una de sus habilidades que poco a poco esta habilidad le va permitiendo a los niños y niñas ampliar su vocabulario y ser más fluidos en su expresión verbal.

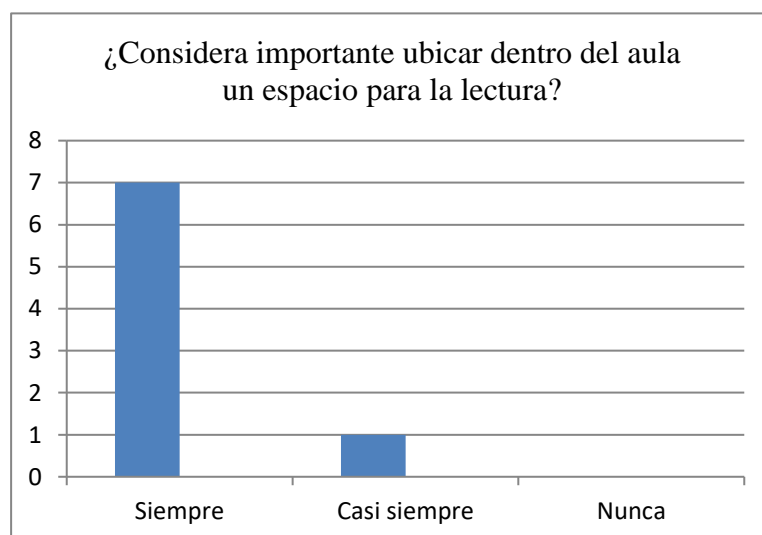


Figura 13. Importancia de la lectura en el centro infantil.

Tomando como referencia la pregunta planteada casi que la totalidad de docentes consideran importante tener un espacio para la lectura, lo cual le permite al niño y la niña manipular, identificar y seleccionar los cuentos

preferidos, además puede crear sus propias historias y hacer de la lectura un momento especial, el acercar a los niños y niñas a que tomen amor por la lectura no es simplemente leerles diferentes cuentos, mostrarles las imágenes que contiene cada historia, también es importante transformar un espacio para vivir nuevas experiencias a través de la lectura, y es fundamental que las docentes promuevan y motiven a los niños y niñas a construir sus conocimientos y a expresar sus ideas desde la maravilloso mundo de la lectura.

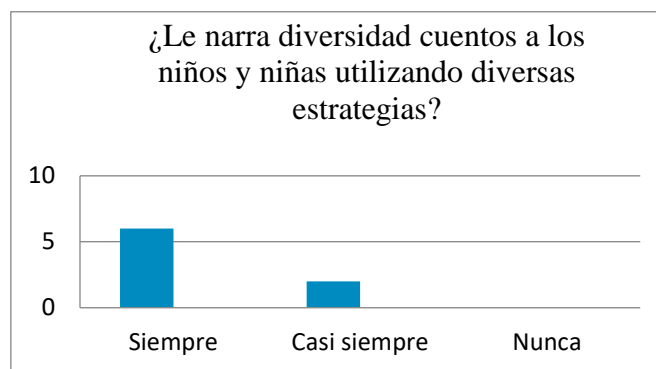


Figura 14. Importancia diversidad de cuentos, para el enriquecimiento del vocabulario de los niños.

Desde los resultados obtenidos se infiere que aún hay docentes que pocas veces les leen diversidad de cuentos utilizando diversas estrategias además no cambian el tono de voz, lo cual hace que la lectura sea poco emocionante, que los niños y niñas no tengan capacidad de asombro, además que la concentración sea mínima porque no sienten interés ni les llama la atención lo que les están leyendo.

Los niños y niñas se le hace más fácil expresar verbalmente emociones, sentimientos, lo que más les gustó del cuento, entre otras, cuando se sienten captados por la lectura, e incluso cuando se apropian de los personajes, si bien el cambio de voz al momento de leer un cuento hace que se active la imaginación, permitiendo que cada niño y niña cree la historia desde lo que escucha, y lo pueda hacer vivencial dentro de los juegos de roles.

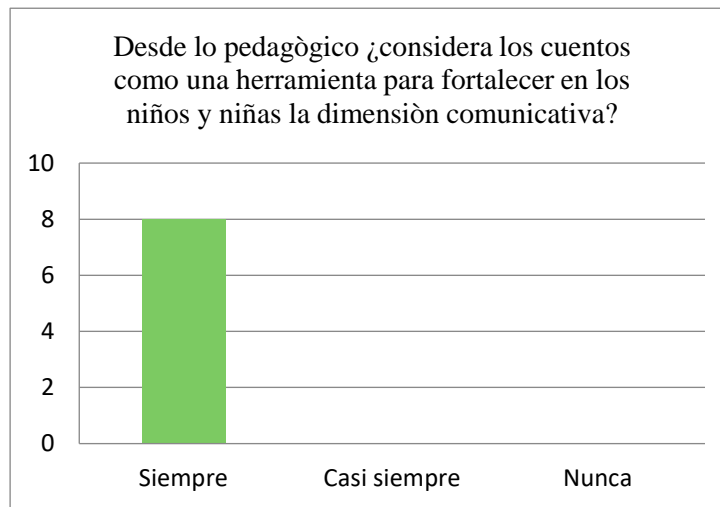


Figura 15. Importancia de los cuentos en las actividades pedagógicas.

El 100% de las docentes consideran los cuentos como una herramienta para fortalecer en los niños y niñas la dimensión comunicativa, si bien los cuentos facilitan la expresión oral en los niños y niñas, porque permite que narren sobre las imágenes que observan, por otro lado, posibilita recontar la historia con sus propias palabras y ampliar sus ideas desde lo que escuchan.

Cabe mencionar, la docentes hacen parte del proceso de formación de los niños y niñas, los cuales se forman desde las diferentes dimensiones del desarrollo, entre las que se encuentra la dimensión comunicativa, siendo esta una de las principales y que se debe de estimular en cada etapa del niño y la niña con el fin de evitar dificultades en el lenguaje en etapas posteriores.

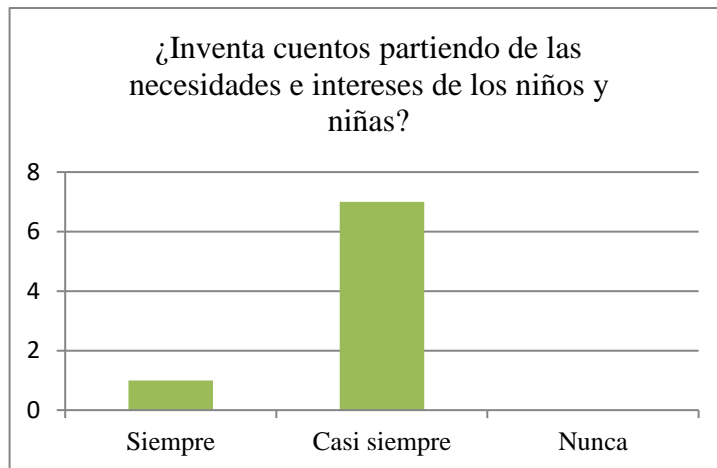


Figura 16. Representación de las estrategias para inventar cuentos con los niños.

Cada niño y niña tiene un ritmo diferente de aprendizaje lo cual es de vital importancia tener siempre presente al momento de ejecutar alguna actividad, es por eso que es importante inventar cuentos partiendo de las necesidades e intereses de los niños y niñas de tal manera que sientan motivación y les llame la atención leer las diferentes historias; teniendo en cuenta los resultados arrojados en la pregunta planteada, la mayoría de las docentes no inventan cuentos partiendo de las necesidades e intereses de los niños y niñas, esto hace que no se esté fortaleciendo la dimensión comunicativa en los niños y niñas y se logre tener un mayor acercamiento al maravilloso mundo de la lectura.

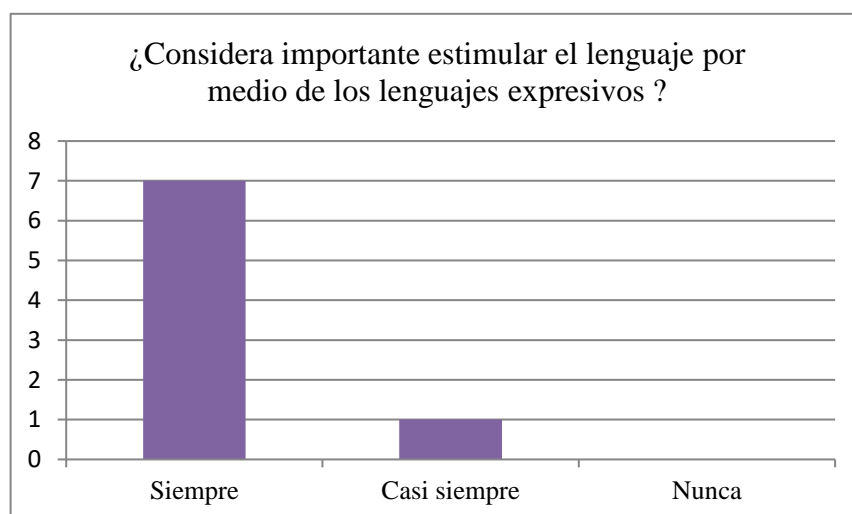


Figura 17. Importancia de los lenguajes expresivos.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede inferir que la mayoría de docentes consideran importante estimular el lenguaje por medio de cuentos infantiles, este resultado es de gran relevancia dentro de que lo que se ido indagando sobre el problema planteado, si bien para los niños y niñas es más fácil fortalecer ciertas habilidades desde su contexto inmediato y desde la manipulación de elementos que le sean familiares, como son los cuentos, los cuales contienen historias que ayudan a que los niños y niñas se identifique con alguna de las situaciones que van pasando a lo largo de la historia y de esta manera generar preguntas, entablar diálogos, juegos de memoria, entre otros que permitan fortalecer la expresión oral.

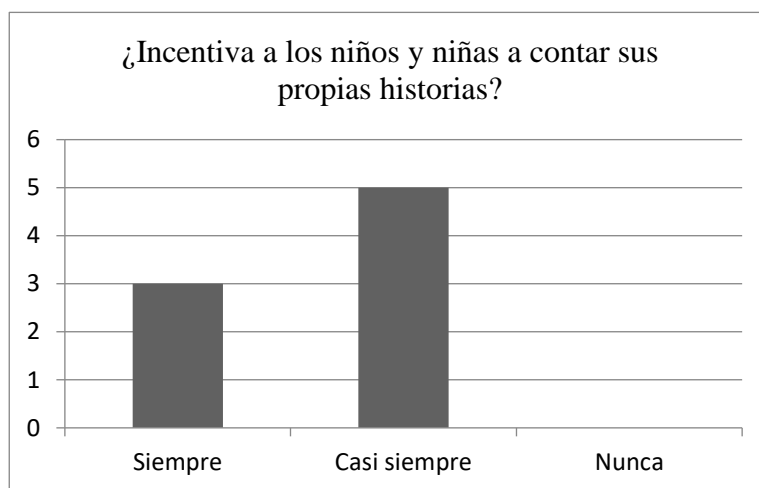


Figura 18. Representación de la construcción de historias por parte de los niños.

Se infiere que la mayoría docentes siempre les leen a los niños y niñas los cuentos con la misma versión, es decir no proporcionan un espacio para que los niños y niñas reconstruyan la historia con sus propias palabras partiendo de las imágenes observadas, cabe mencionar que para fortalecer el lenguaje no solamente el niño y la niña necesita escuchar palabras nuevas o corregir las ya

aprendidas, también necesitan espacios donde se puedan expresar libremente, donde cada niño y niña sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Por otra parte es necesario cambiar los esquemas, dejar de coartar al niño y la niña a que viva nuevas experiencias, a que su conocimiento esté enfocado a lo que la docente le brinda, si bien es claro los resultados obtenidos en esta tabla las docentes no están estimulando el lenguaje oral, esto puede ser un factor por el cual los niños y las niñas presente poca fluidez verbal.

6.5 Hallazgos

Durante el proceso de construcción del proyecto enfocado a habilidades del lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro años de edad del centro infantil Ser y Hacer Carambolas, se aplicó cuestionarios a docentes que dieron como resultado; que la mayoría de docentes no fortalecen la dimensión comunicativa, por medio de la lectura de cuentos, es decir al momento de leer un cuento solo en algunas ocasiones cambian la voz, no se estimula la imaginación de los niños y las niñas siendo esto uno de los factores que le permiten al niño y la niña recrear sus ideas verbalmente, además se hace necesario crear cuentos partiendo de las necesidades e intereses de los niños y niñas, que no siempre sean las historias ya creadas por otras personas, que también haya esa capacidad de asombro en los niños y niñas cuando escuchen nuevos cuentos.

Por otro lado para la determinar cuáles son las habilidades comunicativas que poseen los niños y las niñas se realizó una ficha de observación con el fin de hacer una observación directa a los niños y niñas teniendo en cuenta los criterios establecidos, y en esta ficha se hallaron los siguientes resultados: los niños y niñas no poseen un lenguaje acorde para su edad, no se comunican

verbalmente con facilidad, en la mayoría de veces se comunican es de forma gestual, en algunas ocasiones utilizan su cuerpo para expresarse, generalmente cuando desean algo señalan y no dicen lo que necesitan o quieren, se les dificulta responder a preguntas relacionadas con la historia, por lo tanto se puede decir que esta ficha de observación fue una herramienta base para hallar el problema planteado en el presente trabajo.

Cabe anotar que el cuestionario que se le aplicó a las docentes relacionado con los cuentos, como herramienta para fortalecer la habilidad oral, se encuentra poco interés para promover en los niños y niñas el amor por la lectura, además no tienen claro cuáles son las estrategias a utilizar según las habilidades de comunicación.

Otra forma de recolección de datos que se utilizó fue el cuestionario a padres de familia en las cuales la mayoría trabajan y dejan al cuidado de sus hijos a los hermanos, lo que influye en el desarrollo de la dimensión comunicativa, porque no cuentan con el acompañamiento de los padres de familia en la estimulación del lenguaje, al realizar diálogos, al narrarles, cuentos o al hacer construcción de historias, además le delegan la formación a los docentes, porque en sus gran mayoría pasan mayor tiempo en el jardín.

De igual modo se evidencia que es poco lo que estimulan a sus hijos con canciones infantiles, juegos de palabras, cuando el niño requiere un objeto lo señala y las personas a cargo se lo entregan sin permitirle al niño que expresa su necesidad desde la oralidad.

También se halló que desconocen la importancia de la lectura de cuentos según la edad, dedican poco tiempo a leer con sus hijos, poca motivación no los incentivan a mejorar y ampliar el vocabulario acorde a su edad.

Desde el proyecto planteado se pretende fomentar habilidades comunicativas como la escucha, la narración de cuentos en los niños y niñas de tal manera que les permita intercambiar ideas y sientan la necesidad de expresarse e interactuar con los demás, así como lo plantea (Vygotsky, 1977). Es de vital importancia que el docente motive y oriente las actividades que conlleven a alcanzar los objetivos propuestos.

Los niños y las niñas que se encuentran en el nivel de jardín de cuatro años de edad, requieren de estrategias pertinentes y oportunas para el desarrollo de las habilidades comunicativas que son la base para desarrollo posteriores, la intervención que se realice en esta etapa posibilita un desarrollo integral del niño donde se encuentran inmersos los siguientes aspectos: maduración del sistema nervioso, correlacionado el desarrollo motor y el aparato fonador, además al desarrollo cognoscitivo, discriminación perceptual del lenguaje hablado y los procesos de simbolización y del pensamiento.

De igual modo se evidencia por medio de las técnicas de recolección de información que el lenguaje de los niños y las niñas se ve afectado por sistemas externos, así como la expresa Bronfenbrenner, el microsistema denominado la familia, entorno inmediato del niño, está inmerso los hermanos, padres de familia, vecinos, amigos y profesores, son las personas que comparten directamente con el niño (Bronfenbrenner, 1989). Así que su forma de comunicación trae consigo un bagaje cultural, que es el insumo a la hora de relacionarse con los demás, padres de familia están en función de la sostenibilidad del hogar, han cursado en su mayoría primaria así que no cuentan con las herramientas para estimular el lenguaje de sus hijos; en su gran mayoría por desconocimiento y poco interés, no estimulan el lenguaje sus hijos

por medio de preguntas, cuentos, historias, canciones, trabalenguas entre otras que favorecen el desarrollo del lenguaje y el pensamiento de los niños, además los procesos de aprendizaje -enseñanza los han delegado al centro infantil o cuidadores.

En la ficha de observación se halló que los niños aun no han adquirido las competencias comunicativas en relación a su edad, su vocabulario es mínimo al momento de establecer un dialogo, se comunican por medio de su esquema corporal y es redundante al momento de expresar sus ideas, se enfada con facilidad y además no entablan conversaciones con un habla inteligible, es decir no son claros y concretos al expresar sus ideas, se les dificulta un buen tono de voz, entre otras competencias que hacen parte de este ciclo vital, Por tal razón es emergente que desde la escuela y la familia como entornos próximos, se enriquezcan por medio de actividades que estimulen el lenguaje oral, para que el niño amplié su vocabulario y así adquieran las competencias necesidades para el preescolar.

7. Conclusiones

Se hace imprescindible que en el centro infantil se generen espacios de encuentros entre la escuela y la familia con el fin de determinar nuevas formas y estilos de comunicación para adquirir y desarrollar las habilidades y estrategias que les vaya permitiendo superar las dificultades existentes en la oralidad.

Se concluye que el cuento es una herramienta para fortalecer los procesos orales, enriquecer el vocabulario, la resolución de conflictos, para estimular la

imaginación y creatividad, para vencer temores y establecer relaciones desde lo socio-afectivo, desde lo intrapersonal e interpersonal.

El papel del docente es fundamental para avivar en los niños y las niñas el deseo de leer, imaginar, crear y construcción, por medio de la palabra y la escritura, en la primera está vinculada la narración de historias desde el acervo cultural, evocando sucesos de la vida cotidiana que son presentados por medio de la fantasía e imaginación, en la segunda los niños y las niñas plasman sus ideas, emociones, sentimientos y personamientos desde la grafía, pintura, el moldeado entre otras, que les dan sentido y significado desde sus saberes previos.

Es importante proporcionar un espacio adecuado para la lectura de cuentos, en donde el niño y la niña puedan interactuar, manipular y disfrutar de la construcción de nuevos conocimientos, teniendo en cuenta sus ritmos y tiempos de aprendizaje.

Es emergente proporcionar diversidad de cuentos y estrategias para que los niños y las niñas sean partícipes desde sus ritmos de aprendizaje, es decir, para niños y niñas que acceden al conocimiento desde lo visual, como hay otros niños y niñas que son auditivos o kinestésicos, por tal razón se requiere que al momento de planear las actividades se tengan en cuenta esta serie de necesidades.

Retroalimentar con los padres de familia la importancia de los cuentos para los procesos de lectura y escritura a corto y largo plazo además permite un mejor conocimiento de sí mismo, mejora la relación con los demás, estimula el pensamiento creativo y aumenta el vocabulario entre otros beneficios que son hallados en las páginas de un buen libro para niños y niñas así como lo plantea

la teoría de Vygotsky, la adquisición del lenguaje surge a partir de la interacción con los demás, por ello es de vital importancia estimular el lenguaje para que en conjunto sea lo más significativo y enriquecedor al intercambiar ideas, conocimientos, saberes y experiencias cotidianas.

La adquisición del lenguaje se puede dar desde el juego simbólico como lo plantea Piaget desde su teoría, si bien desde el juego simbólico las niñas imitan los roles de la mamá o la abuela y los niños imitan las profesiones como policía, bombero, doctor, entre otros, cabe resaltar que dentro del juego se dan intercambios de diálogos que conllevan a mejorar y afianzar los procesos de socialización, por otra parte cabe mencionar que en los diálogos espontáneos de los niños y niñas con sus pares y adultos amplían el vocabulario y al expresarse se disminuye las gesticulaciones y los señalamientos.

Chomsky plantea: desde el nacimiento todos los seres humanos tienen capacidades innatas, las cuales permiten ir desarrollando el lenguaje, es importante mencionar que para que se dé el lenguaje debe haber una estimulación temprana de tal manera que los niños y niñas en cada etapa del desarrollo su lenguaje oral sea más claro y amplio, por lo tanto la socialización juega un papel importante en la adquisición del lenguaje porque permite que los niños y niñas amplíen su vocabulario y mejoren sus habilidades comunicativas.

Las habilidades sociales están relacionadas con el lenguaje, por lo tanto, se puede decir que el contexto social si influye en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, cabe mencionar, la adquisición del lenguaje también es un proceso social el cual se va dando a medida que los niños y niñas tengan un mayor acercamiento con el entorno que los rodea.

8. Recomendaciones

Partiendo del análisis de los instrumentos utilizados para analizar la influencia de los cuentos en la dimensión comunicativa de los niños y las niñas de 4 años de edad, se realizan las siguientes recomendaciones a los agentes educativos, padres de familia, equipo interdisciplinario y comunidad en general del centro infantil.

Las estrategias metodológicas para acompañar los procesos de comunicación deben estar enfocadas a las necesidades de los niños y las niñas, la intencionalidad parte de su interés, capacidades, habilidades... en este sentido se hace necesario realizar algunas alertas al padre de familia con respecto a las dificultades del lenguaje de algunos niños y niñas, porque al identificar estas alertas en el desarrollo puede ser tratadas por un profesional.

De igual modo es necesario implementar diversas estrategias para los niños y las niñas teniendo en cuenta que hay unos visuales, auditivos, kinestésicos, entre otros que requieren de estímulos para fortalecer en los niños y niñas el lenguaje oral a través de cuentos, pintura, retahílas y otras actividades que permitan interpretar y mejorar la comunicación con sus pares.

Por otra parte, es indispensable la observación intencionada del docente, de tal manera que el docente pueda percibir comportamientos, hechos o situaciones de la vida de los niños y niñas en diferentes contextos, para posteriormente caracterizar aquello que los niños y las niñas son capaces de hacer y a generar mejores ambientes de aprendizaje para la socialización, propiciando condiciones que impulsen a los niños y niñas hacia niveles cada vez más avanzados de sus competencias.

A los padres de familia asistir con sus hijos e hijas a las salas infantiles, implementar actividades que estimulen el lenguaje, la imaginación y la creatividad, acompañar los procesos de aprendizaje permitiéndoles, realizar en casa lectura de imágenes, disponer de un lugar con revistas y cuentos sencillos donde puedan colorear, rasgar, y desde su grafía dar sentido y significado a lo que están plasmando desde sus emociones, sentimientos y necesidades, establecer diálogos de las rutinas del día, ejercitar el lenguaje por medio de canciones infantiles, retahílas, adivinanzas entre otras.

Los padres de familia como corresponsable del aprendizaje de sus hijos e hijas, asistir a las escuelas de padres que se realizan en el centro infantil, donde se abordan temáticas de interés para el proceso formativo de sus hijos e hijas, a su vez, dialogar con los agentes educativos, sobre los avances que presentan los niños y las niñas en su desarrollo, teniendo en cuenta los ámbitos de aprendizaje, que describen los logros en la identidad, autonomía, participación, expresión corporal, lenguaje interpretativo entre otras, por medio de las acciones de entrega y recibimiento de sus hijos e hijas retroalimentar acciones favorables para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Al equipo interdisciplinario conformado por, coordinadores, psicóloga y nutricionista, implementar en las actividades de rutina estrategias enfocadas desde la literatura, transversalizado cada uno de los componentes a cargo, una de las estrategias para trabajar con los niños y las niñas son los cuentos, para abordar temáticas como: buen trato, inclusión y diversidad, nutrición, entre otras que permita ejercitar el lenguaje oral, gestual y corporal de los niños y las niñas.

A la comunidad en general incluir en el POAI, las estrategias pertinentes y oportunas para fortalecer las competencias comunicativas, realizar el seguimiento a niños y niñas con alertas en el desarrollo del lenguaje, realizar un trabajo mancomunado con la agente educativa, para implementar las acciones que dan cuenta de un debido proceso, apoyar el arte y la literatura como un modo de expresión y representación de la realidad en la cual está inmerso el niño y la niña.

Partiendo de los hallazgos encontrados se realiza una propuesta de intervención utilizando como estrategia los cuentos como una herramienta, que permite desarrollar en el niño y la niña ciertas facultades intelectuales como la imaginación, la memoria, la capacidad de análisis y la atención, además se puede tomar este como un generador de creatividad, siendo lo anteriormente mencionado la estrategia principal en el proyecto planteado se puede decir que por medio del cuento se puede fortalecer en el niño y la niña habilidades orales y sociales.

Propuesta de invención

1. Título

El cuento como estrategia para estimular el lenguaje expresivo de los niños y niñas del centro infantil ser y hacer carambolas.

2. Descripción de la propuesta

Teniendo en cuenta lo hallado en el proyecto de investigación se hace necesario plantear una serie de actividades como son la dramatización de cuentos, obra de títeres, lectura de cuentos con secuencias de imágenes, pictogramas, carruseles, obra de teatro entre otras actividades, afines a la expresión literaria, es decir las estrategias están pensadas en fortalecer los procesos de comunicación oral y de expresión de los niños y las niñas del centro infantil ser y hacer carambolas con edades comprendidas entre 4 y 5 años, también se realiza un taller formativo con los padres de familia y agentes educativos para estimular los procesos de comunicación, tanto en el hogar como en el centro infantil, el tiempo estipulado para las actividades es de 2 horas semanal con los niños y las niñas y los padres de familia 2 horas y las agentes educativas en una jornada de 3 horas cada mes, estas actividades serán realizadas en el centro infantil.

Partiendo de lo anterior se retoma la literatura como eje central en la etapa inicial porque permite estimular los procesos cognitivos y creativos de los niños y las niñas por medio de la comunicación, la observación, la escucha y la representación por tal razón se utiliza los cuentos como herramienta para estimular el desarrollo de la dimensión comunicativa.

Por tal razón el cuento cumple un papel importante en la etapa inicial porque es una herramienta que permite el acercamiento a los procesos de lectura y escritura, por ende es necesario que no se espere a que los niños y niñas lleguen a primaria para empezar a motivarlos frente a la lectura sino que desde los primeros años se inicie de tal, manera que las habilidades que vayan adquiriendo se puedan ir fortaleciendo a medida que va pasando el tiempo.

3. Justificación

Es importante fortalecer en los niños y niñas de 4 años de edad del centro infantil Ser y Hacer Carambolas las habilidades comunicativas, como base fundamental para el desarrollo de competencias lectoras y habilidades en el discurso narrativo que conducen a una adecuada expresión oral y gestual, además en los niños y las niñas es necesario estimular los procesos comunicativos y cognitivos a través de la literatura.

Por otro lado, es de vital importancia propiciar actividades adecuadas que permitan fortalecer dichos procesos comunicativos y cognitivos en los niños y niñas si bien es necesario involucrar a las docentes y los padres de familia para realizar un proceso mancomunado donde las estrategias se retroalimentan en cada ámbito donde se encuentre los niños y las niñas.

En este sentido los cuentos se convierten en la herramienta fundamental para intervenir en los resultados encontrados de la investigación; los cuentos poseen una característica muy particular son introspectivos y es el niño quien recrea las escenas desde los procesos mentales que realiza a través de una experiencia significativa, que lo conduce a verbalizar lo que capta por medio de los sentidos es decir las experiencias son concreta, que dan sentido a su aprendizaje, cabe anotar que las estrategias son diversas e incluyentes, porque se tiene en cuenta los tiempos y ritmos de aprendizaje, además las necesidades e intereses de los niños y niñas, puesto que en la observación intencionada en el grupo hay niños y niñas que son más visuales, otros auditivos y kinestésicos que requieren de estrategias que permitan lograr los objetivos desde sus particularidades e individualidades y así permear desde la expresión literaria

los procesos comunicativos y cognitivos de los niños y las niñas, puesto que el lenguaje está asociado a los procesos mentales por tal motivo es que se requiere una estimulación adecuada desde el ámbito escolar para luego reforzar en el hogar.

La propuesta de intervención parte de la importancia de estimular la expresión verbal y gestual de los niños y las niñas por medio de los cuentos y en esta medida es primordial conocer a las habilidades de cada niño y niña para potenciar sus capacidades por medio de las diversas actividades encaminadas al desarrollo del lenguaje expresivo e interpretativo.

El impacto en la comunidad radica en reconocer las habilidades de los niños y las niñas, destacando sus ritmos de aprendizaje a través de los refuerzos positivos inmersos en los cuentos como estrategia.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Fortalecer la dimensión comunicativa de los niños y las niñas de 4 años de edad por medio de los cuentos.

4.2. Objetivos específicos

4.2.1 Promover la lectura de cuentos como medio para la expresión y la interpretación de los niños y las niñas.

4.2.3 Capacitar a los agentes educativos sobre las estrategias a implementar en la dimensión comunicativa por medio de los cuentos.

4.2.4 Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de los cuentos en los procesos de comunicación de los niños y las niñas.

4. 2.5 Entregar a la comunidad educativa una cartilla con actividades afines a la lectura de cuentos para fortalecer los procesos comunicativos en los niños y las niñas.

5. Marco teórico

5.1 Literatura infantil

La literatura infantil posibilita fortalecer la capacidad de asombro y de imaginación del niño al interpretar lo que escucha u observa, esta capacidad requiere de estímulos constantes y de multiplicidad de opciones para escoger los libros que más le agraden y le motiven desbordando así el amor y el hábito por la lectura a temprana edad, el acercamiento con la literatura será de gran utilidad en la edad preescolar en la relación consigo mismo, con los demás y con su entorno, la capacidad de solucionar problemas interior y exterior es mayor habilidad que se provee con la literatura.

La literatura infantil es fundamental, debido a que esta permite tener diferentes posibilidades de pensamiento, intercambiar ideas, ayuda a la transformación; desde la literatura infantil se puede motivar al niño a despertar el gusto por lo desconocido de tal manera que pueda vivir nuevas aventuras y que la lectura no sea una imposición, sino que surja desde lo espontáneo y significativo. Puerta, Gutiérrez y Ball 2006 (citado por Escalante & Caldera 2008) afirman que: “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares”.(p. 670- 671).

La literatura es una herramienta que permite al niño resolver problemas por sí mismos, porque a partir de lo que capta por los sentidos, le da significado es decir, lo que escucha, observa, y vivencia lo trasfiere a su vida personal, lo que le permite ampliar sus posibilidades de interacción con el mundo físico y social, además enriquece el lenguaje, pensamiento libre y creativo, desarrollo cognitivo y aumenta la curiosidad por descubrir el tesoro hallado en las páginas de un libro, por medio de la literatura se ofrece un lenguaje nutrido a partir de las vivencias humanas, permitiendo así un acercamiento a los procesos de lectura y escritura, desde temprana edad por medio de historias, cuentos, poesías, retahílas entre otras que hacen parte del poder creador de la palabra, que al evocarlas o hacerlas vida en los niños y las niñas causan goce, placer, curiosidad, asombro y satisfacción por aprender a leer desde lo que observa en su exterior para luego reorganizarlo en su interior.

5.1.1 El cuento

El cuento es un relato breve el cual tiene hechos imaginarios, este facilita a los niños y niñas a transportarse a un lugar fantástico. Los cuentos con el pasar del tiempo han tomado mayor importancia porque ayudan a los niños y niñas en la parte emocional y en el área educativa; para motivar a los niños y niñas a la lectura del cuento se debe preparar el espacio y utilizar diferentes elementos que hagan el cuento más ameno como la música, los títeres, dramatizados, narración de historias con diferentes tonos de voz , entre otras estrategias que permiten captar la atención de los niños y las niñas, recreando su pensamiento e imaginación, cabe mencionar que el niño y la niña es un ser socio-afectivo y requiere de estímulos, refuerzos positivos para avivar el deseo de leer y de este modo interpretar el mundo que lo rodea, a través de la narración de cuentos encuentra un verdadero sentido a la vida, (Bethelheim,1976).

Con relación a lo anterior es de suma importancia la promoción de la literatura desde la primera infancia, como ejercicio de la vida cotidiana, un espacio para incursionar en la cultura, el fortalecimiento de vínculos afectivos, la participación y para avivar el deseo se construir sus propias historias al ser protagonista de sus tradiciones, costumbres, valores, entre otras que hacen posible, las formas de comunicar y vivir en sociedad, un factor importante para no dejar perder el legado cultural es la narración de cuentos e historias. Rodari (2008) afirma: “La imaginación del niño, si se la estimula para que invente palabras, se aplicará sobre todos los aspectos de la experiencia que desafíen su capacidad creadora”. (p.149).

En este sentido los cuentos infantiles han sido durante toda la vida una forma didáctica de presentar a los niños diferentes historias fantásticas las cuales permiten trasladar su imaginación hacia lugares desconocidos, con personajes extraños o reales que traen de una forma diferente a su cotidianidad, situaciones por lo general irreales.

Los seres humanos internamente o en otras palabras innatamente llevan el arte de leer e interpretar los sucesos de la vida misma, cada persona interioriza lo que observa de su entorno inmediato y lo lleva a la práctica con su actuar, es por esto que en los cuentos se encuentra un tesoro en páginas, que se le da funcionalidad a través de la oralidad, la representación y la interpretación, ejercicio que se realiza desde adentro y se exterioriza por medio del lenguaje oral, gestual o escrito, por lo tanto es imprescindible dar suma importancia a la literatura y para ellos se busca como estrategia el cuento para tratar diversas temáticas afines a las necesidades de los niños y las niñas además se tejen relación con el conocimiento y con los demás para un aprendizaje significativo en la apropiación y construcción del pensamiento y la conquista del lenguaje en sus diversas formas de simbolizar y decodificar la información del medio.

Para que se dé el encuentro entre un libro con o sin páginas y un niño o una niña, es indispensable la mediación adulta que hace que esos libros se actualicen y cobren sentido en la voz de quien los abre y los hace vivir. Al pasar las páginas para darle sentido a las imágenes, al interpretar los símbolos aún indescifrables para el bebé o al encadenar palabras para cantar o contar, el adulto se compromete afectivamente en esa relación y la niña o el niño no sólo lee el libro, sino que también leen el rostro adulto, su tono de voz y sus emociones, y siente que lo descifra, que ambos conversan sobre la vida a través

del texto que comparten. Y los adultos son el modelo para apropiarse de las complejidades de la lengua materna: sus tonos, sus encadenamientos y los nuevos vocablos que suscitan múltiples interpretaciones les proporcionan una experiencia auditiva que ayuda a sentir y a pensar en el funcionamiento del lenguaje mediante la posibilidad de desbaratar, recomponer y jugar con las palabras.

Rodari (2008) afirma que: “una palabra dicha impensadamente, lanzada en la mente de quien nos escucha, produce ondas de superficie y de profundidad, provoca una serie infinita de reacciones en cadena, involucrando en su caída sonidos e imágenes, analogías y recuerdos, significados y sueños. ”.(p.2).

Es por esto que se pretende que los niños y las niñas por medio de los cuentos evoquen sus recuerdos, expresen sus sentimientos, emociones, vivencias por medio de las diferentes estrategias sobre la narración y producción de historias y cuentos. Es por ellos que se retoma los cuentos de Gianni Rodari para fortalecer el lenguaje oral de los niños y las niñas y así adquirir las habilidades necesarias para el acto comunicativo en la interacción en su entorno. También se tendrá en cuenta los lenguajes expresivos como medio para la adquisición de aprendizajes significativos por medio la pintura, la grafía, los títeres y los disfraces, para incursionar en la cultura de los niños y las niñas desde sus necesidades y diferencias. Rodari (2008) afirma: “El juego de disfrazarse, aparte de la importancia de sus simbolismos, resulta siempre divertido por los efectos grotescos que conlleva. Es teatro: ponerse en el lugar de otro, interpretar un papel, inventarse una vida, descubrir nuevos gestos”.(p.21).

La narración de los cuentos, permite un intercambio de ideas como una necesidad de expresión e interacción con los demás, el docente juega un papel importante al momento de leer los cuentos ya que debe cautivar con su voz a los estudiantes para que los niños y niñas dejen volar su imaginación y creen historias fantásticas.

El pensamiento de los niños y niñas no se debe limitar, por el contrario, es necesario estimularles el pensamiento creativo de manera que puedan buscar diferentes opciones al momento de solucionar sus dificultades.

5.1.2 Importancia de los cuentos

La infancia es la etapa primordial para despertar en los niños y niñas el interés por la lectura; el cuento es una herramienta pedagógica que permite a los niños y niñas desarrollar sus capacidades comunicativas, argumentativas e interpretativas.

Los niños y niñas por medio de los cuentos van desarrollando el lenguaje, a medida que narran historias van preguntado sobre lo que necesitan saber e incluso mirando las imágenes ellos van creando la historia, además interpretan lo que visualiza desarrollando su capacidad comprensiva y expresiva, haciendo una interpretación de lo que leen y lo dejan plasmado en grafías, dibujos entre otros, recursos que usa para dar sentido y significado a lo que observa, percibe, experimenta y manipula, esto le permite ampliar su vocabulario con los insumos que ofrece el medio, además aprenden a escuchar con atención lo que permite que desarrollen su capacidad imaginativa y creativa, si mismo Bruno expresa “que para que una historia mantenga de verdad la atención del niño, ha

de divertirle y excitar su curiosidad. Pero para enriquecer su vida, ha de estimular su imaginación, ayudarle a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones” (Bethelheim,1976, p.8).

Cabe resaltar que los cuentos presentan una connotación muy importante en la cultura de los seres humanos porque es el legado que han dejado generación tras generación, con el fin de no perder la herencia cultural, que se encuentra plasmada a través de historias que conllevan a relacionarlos con la vida misma, porque los cuentos los conectan a los seres humanos con su cotidianidad, por medio de estos se expresan emociones, sentimientos e ideas sobre la vida misma. Por medio de la oralidad se recrean los sucesos de una historia que deja un mensaje o reflexión para los interlocutores y los locutores que lo llevan a un escenario de mayor complejidad en el actuar, en el ser y el hacer.

5.1.3 Las ventajas de los cuentos infantiles

La lectura de los cuentos ayuda a los niños y niñas a mejorar su capacidad de escucha lo cual les permite transmitir lo aprendido en los relatos, además poder ir resolviendo sus problemas según sea la situación. De igual forma los cuentos ayudan a fomentar el amor por la lectura, despertando interés por los libros, al contarles las historias de una manera agradable ellos van aumentando las ganas de conocer otros relatos e ir seleccionando sus libros preferidos. Además, en algunos de los cuentos los niños y niñas se pueden identificar con algunos de los personajes los cuales le ayudan a expresar sus emociones e ir combatiendo sus propios temores. (Rodari, 2008).

Los cuentos son una gran herramienta para el aprendizaje de los niños y niñas, porque estos le dejan enseñanza para la vida, ayuda a mejorar la conducta, la elocución y las relaciones individuales y grupales, por lo tanto se debe tener en cuenta el propósito con el cual se leen, de manera que se pueda fortalecer en los niños y niñas la capacidad de expresión, de argumentación, participación, la capacidad de asombro y ejercitar la concentración, además enriquecer el lenguaje y ampliar el vocabulario.

Los cuentos son un vínculo para iniciar el amor por la lectura, porque a través de la narración de historias el niño y la niña recrea su imaginación, realiza secuencias de los sucesos de las escenas del cuento, verbaliza lo que comprendido y lo lleva a la realidad o la fantasía y mejora su expresión gestual, por tal razón es fundamental que todo cuento tenga una intencionalidad, bien sea académica, formativa o vivencial, identificar las necesidades, gustos, intereses y aspiraciones de los niños y las niñas, a través de la lectura se debe lograr que los niños y niñas desarrollen la confianza en sí mismos, en sus habilidades y capacidades.

En este sentido los cuentos cumplen con una función formativa y liberadora, en la primera es el niño y la niña quien por medio de los personajes de los cuentos da sentido a su actuar en la vida misma, al llevar a la práctica los valores que suscitan dicha narración, también encuentra en deseo inmenso de representar el personaje principal y por medio del lenguaje oral describe de forma creativa la situación presentada, y la segunda despierta el interés desde su interior por liberar las emociones y enaltecer sus pensamientos y actuar desde la dinámica de los personajes de los cuentos. El cuento suscita pensamientos muy nobles en busca de la felicidad, la justicia, reconciliación, la paz, el amor y la

valentía, al llevar a escena las aventuras vividas por ellos mismos en los cuentos, es decir el protagonista del cuento es el interlocutor el oyente es quien da vida a los personajes del mismo. (Bethelheim, 1976).

En este sentido Rodari planea como una herramienta impensable para la creación de historias la imaginación, por medio de la palabra se crean secuencias de hechos reales o imaginario, las palabras evocan diferentes significados, pero que al unirlos entre sí, forman el binomio perfecto para llevar a los niños y las niñas a crear sus propias historias. (Rodari, 2008).

Por tal razón es fundamental que se estimule a los niños a inventar sus propias historias desde temprana edad, porque las palabras para los niños son un juego que construye, que causa gozo, que aviva el deseo de conocer, participar, descubrir, formar, interpretar y representar su contexto, medio de las palabras se crean sucesos importantes en la vida misma, puesto que los niños los primeros en crear fantásticas e increíbles historias, que parten de su imaginación y creatividad, son ellos quienes dan un rumbo diferente a la trama de los cuentos, su capacidad creadora permite una nueva visión del mundo desde la creación de mundos posibles donde las relaciones consigo mismo y los demás son la puesta en escena del hacer en contexto de esta forma se crea el vínculo entre el imaginar y crear. Rodari (2008) afirma: “La imaginación del niño, si se la estimula para que invente palabras, se aplicará sobre todos los aspectos de la experiencia que desafíen su capacidad creadora”. (p.149).

En arte de crear historias es hecho espontáneo del sentir de los niños y las niñas, al pronunciar una palabra hace eco en la mente del oyente, con esta realiza un engrama mental, es decir realiza una relación entre el significado y el significante, porque las palabras lanzadas en la mente producen ondas de

profundidad, que desencadena una serie de sonidos e imágenes de que conoce, imagina, y recuerda, al mismo tiempo realiza inferencias, analogías, hipótesis, evoca recuerdos, que son articulados desde las vivencias y la memoria, estos sucesos permitir que los niños y las niñas expresen su sentir desde sus saberes previos, y lo manifiestan por medio del juego de palabras, en relación los cuentos al iniciar con había una vez establecen la relación entre los personajes, el lugar y el desenlace del cuento, porque evocan sucesos que son significativos desde su experiencia, y memoria corto y largo plazo que dan cuenta de sus presentaciones mentales que posteriormente son verbalizadas espontáneamente en la interacción con los demás, por tal motivo es fundamental la motivación para que dichos procesos sean efectivos en los diferentes ámbitos en los cuales se desenvuelve el niño. (Rodari, 2008).

Por medio de la literatura los niños y niñas amplían la producción de textos, nuevas dimensiones de imaginación, capacidad de resolver conflictos y su socialización se hace más fácil, es el medio para que el niño y la niña exprese sus sentimientos, emociones y pensamientos, aumente su vocabulario y su capacidad de imaginación y el conocimiento del mundo que lo rodea.

6. Metodología

Las actividades se realizan utilizando como estrategia la expresión literaria, donde se encuentra inmerso los dramatizados, cuentos, canciones, las mímicas, la pintura y las actividades gráfico plástica, que se convierten en las herramientas para llevar a cabo la temática a trabajar enfocada al desarrollo de

las habilidades en el lenguaje expresivo y comprensivo que está inmerso en la dimensión comunicativa de los niños y las niñas,

Para dar rigurosidad a esta se parte de la ficha de observación, donde se hallaron las dificultades que presentan los niños al momento de hacer uso del lenguaje oral. Además, se tiene en cuenta las necesidades, intereses, tiempos y ritmos de aprendizaje, con el fin de utilizar diversas estrategias que apunten a la singularidad de cada niño y niña, en los estilos de aprendizaje.

Como fuente de documentación se tendrá en cuenta algunas actividades planteadas por Gianni Rodari, del libro la gramática de los cuentos, donde se fortalece la expresión oral, gestual, y se adquieren competencias en la dimensión comunicativa al contar historias por medio del juego de palabras.

El niño y la niña serán los constructores de su aprendizaje por lo tanto serán ellos quienes realicen las actividades con la orientación del docente ellos construyen aprendizajes significativos a partir de lo que exploran, manipulan, experimentan por medio de los sentidos.

En las actividades participan los niños y las niñas del nivel de jardín, una o dos veces por semana, en un tiempo mínimo de una hora.

En este sentido, en un primer momento se da conocer a la comunidad educativa sobre lo hallado en la ficha de observación y en el cuestionario realizado a padres de familia y docentes, los cuales son el soporte para realizar el plan de acción que sustenta la propuesta de intervención, la cual consiste en retomar los cuentos de Gianni Rodari respaldado con diversas estrategias para fortalecer la dimensión comunicativa, con los niños se realizan 10 sesiones de una hora como mínimo, en cada actividad los niños serán los protagonistas dando sentido y significado a los cuentos; en primer lugar realizan un

pictograma con imágenes, posteriormente inventan historias con algunas palabras claves, por medio del carrusel de la lectura hacen usos de cada uno de los lenguajes expresivos para representar y evocar los cuentos de Rodari, también se utiliza como estrategia los cuentos con fonemas para que los niños ejerciten la pronunciación y enriquezcan su vocabulario, y en el carrusel de la lectura pasan por diferentes bases donde se motiva y estimula el lenguaje oral, gestual y oral de cada niño teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje.

De igual modo se capacitan los docentes y padres de familia en una jornada pedagógica de 2 horas como mínimo, para dar a conocer la problemática hallada y cuál es la propuesta de intervención, la cual consiste en fortalecer la dimensión comunicativa por medio del cuento como estrategia didáctica, en el taller se aborda la importancia de dimensión comunicativa y que estrategias implementar para el desarrollo de la misma, también se da a conocer el plan de acción planteado, en este está estipulado cada actividad, los objetivos y las fechas en que se va a realizar cada una, con el fin de dar posible solución a la problemática hallada.

Al finalizar las actividades pedagógicas se le hace entrega a la comunidad en general de un cuadernillo de actividades, para estimular el lenguaje de los niños y las niñas de 4 años de edad de nivel, y así avanzar exitosamente al nivel de preescolar en educación formal. Esta actividad se realiza en una jornada especial de 2 horas.

7. Plan de acción

Tabla 1. Plan de acción.

Fecha	Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Metodología	Recursos
2 de junio de 2017	Inventar un pictograma con imágenes de cuentos.	Fortalecer en los niños y las niñas los el lenguaje oral a través de pictogramas que permitan verbalizar e interpretar cada imagen.	Se le entrega a los niños y las imágenes del cuento selva misteriosa, para que con sus voces describan lo que observan y la agente educativa docente plasma sus voces.	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas. • Agente educativo docente. • Salas de desarrollo. • Laminas. • Marcadores. • Papel Kraft. • 10.000 \$ en copias.
23 de junio de 2017	Vamos a confundir los cuentos.	Estimular el lenguaje oral, por medio de la narración de cuentos en una versión inversa a la producción original para que cada niño y niña organice desde su imaginación y creatividad las escenas del mismo.	Se les narra a los niños y las niñas el cuento de caperucita Roja, pero en una versión inversa a la original, por Gianni Rodari, esta actividad tiene como fin promover la participación, al organizar las secuencias del cuento en forma lógica, posteriormente con plastilina moldean cada uno de los personajes del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas. • Cuentos. • Imágenes. • Crayolas.
12 de julio de 2017	Inventando cuentos con 4 palabras.	Comprender que se nombra en las historias, los objetos concretos y las acciones, efectos y emociones.	Se les da a los niños y las niñas una serie de palabras con las cuales deben inventar un cuento, por ejemplo, cerditos, bosque, casa, y helicóptero. Luego por medio de su grafía lo plasman en hojas de papel.	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas. • Colores. • Papel periódico. • Hojas de block. • Crayolas.
21 de julio de 2017	Cuento con las rutinas del día.	Crear un cuento con imágenes de las rutinas del día.	Los niños y las niñas recortan imágenes de revistas y crean un cuento con las rutinas del día.	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas. • Revistas. • Tijeras. • Colbon. • Colores. • Papel periódico.
10 de agosto de 2017	Cuentos con fonemas.	Construir un cuento con fonemas, ejercitando así la escucha, el lenguaje oral, atención y memoria de los niños y las niñas.	La docente crea una historia con un fonema determinado con s o p, para luego leérsela a los niños y las niñas, posteriormente dibujan la imagen de cada fonema,	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas. • Colbon. • Colores. • Papel periódico. • Hojas.

			recreando cada escena por medio de la verbalización y el dibujo.	
18 de agosto 2017	Escuela de padres	Retroalimentar con los padres de familia la importancia de los cuentos, para fortalecer las competencias comunicativas de los niños y las niñas.	Se convoca los padres de familia por medio de volantes, para la capacitación, el centro infantil se realiza una ponencia sobre la importancia de los cuentos, posteriormente se les da conocer la estrategia del cuento viajero, con el fin de crear un cuento en familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. • Agentes educativas. • Papel periódico. • Carpeta. • Lápices. • Lapiceros. • Formatos de asistencia.
8 de septiembre de 2017	Narración de cuentos con títeres.	Ejercitar la imaginación y la creatividad de los niños y las niñas por medios de la construcción de personajes de cuentos.	Se les narra a los niños y las niñas el cuento “choco encuentra una mamá”, posteriormente los niños y las niñas elaboran un títere del personaje que más le llamo la atención y así cada uno realiza sus propias obras teatrales sobre las escenas del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas. • Colores, • Pinturas. • Cuentos. • Bolsas de papel. • Material de consumo.
05 de septiembre de 2017	Capacitar las docentes	Capacitar las agentes educativas sobre la importancia de los cuentos para el desarrollo de las habilidades comunicativas.	Realizar con las agentes educativas un taller teórico práctico, se conforman grupos de 3 personas y cada grupo construye un cuento con diferentes estrategias, imágenes, fonemas y en rimas.	<ul style="list-style-type: none"> • Agentes educativas. • Papel periódico. • Imágenes. • Láminas. • Colbon. • Hojas de papel.
13 de septiembre de 2017	Carrusel de la lectura	Recrear la imaginación y la creatividad de los niños y las niñas por medio de un carrusel con diferentes estrategias para hacer lectura y representación de cuentos.	Los niños y las niñas pasan en circuito por las salas de desarrollo donde se disponen ambientaciones acordes a la lectura y representación de cuentos, en la sala de desarrollo literaria se encuentran los disfraces y la proyección del cuento “el viaje de Juanito pierdedías”, en la sala de expresión corporal los títeres e imágenes cuentos, y en la sala de música cuentos en audio y los niños y las niñas siguen las instrucciones la docente para tocar cada	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas. • Disfraces. • Títeres. • Imágenes. • Tv.

			uno de los instrumentos según el caso.	
06 de octubre 2017	Socialización a la comunidad en general el proyecto de intervención, por medio de una jornada especial.	Dar a conocer a la comunidad en general el proyecto de intervención, por medio de una jornada especial.	Se convoca a los padres de familia por medio de un poster invitándolos asistir a la jornada especial, al llegar al centro educativo se les entrega diferentes imágenes de cuentos para que en grupo creen una historia. Seguidamente se dan a conocer los logros obtenidos en el proyecto por medio de una ponencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. • Imágenes. • Formatos de asistencias. • Tv.

8. Cronograma

Tabla 2. Cronograma de actividades

Actividades	02/06/17	23/06/17	12/07/17	21/07/17	10/08/17	18/08/17	8/09/17	05/09/17	13/09/17	06/10/17
Construyo un pictograma.										
Vamos a confundir los cuentos.										
Inventar un cuento con tres palabras										
Cuento con las rutinas.										
Cuento con fonemas.										
Escuela de padres.										
Narración de cuentos con títeres										
Capacitar a las docentes										
Carrusel de la lectura										
Jornada de socialización.										

9. Informe de cada actividad

Sesión 1

Nombre de la actividad: pienso y construyo a través de imágenes un pictograma.

Desarrollo de la actividad:

Los niños y las niñas elaboran un pictograma por medio de imágenes de cuentos tradiciones, cada uno describe lo que sucede en la imagen y la agente educativa va plasmando sus voces, de esta manera se estimula el lenguaje oral y la interpretación de cada niña y niño, en esta actividad se notó participación, creatividad y efusividad al contar lo que sucede en cada imagen, por medio de preguntas se extraen sus saberes previos que posteriormente son plasmados en un pliego de papel Kraft, por turnos pegan las imágenes en conjunto dan sentido al cuento iniciando con había una vez.

Evaluación:

Los niños y las niñas se muestran atentos a la lectura de imágenes que realizan sus compañeros, son creativos al describir lo que sucede en cada imagen, además evocan, sucesos de su entorno inmediatos y los relacionan con la imagen del cuento, además entablan conversatorios espontáneos describiendo lugares y sucesos importantes en los videos en observan en casa.

Es de resaltar que algunos niños y niñas construyen frases muy estructuradas lo que enriquece el lenguaje de sus demás compañeros, que aún

no han desarrollado apropiadamente el lenguaje, es decir su lenguaje es poco fluido y con una o dos palabras describen lo que observan y rápidamente se dispersan.

Sesión 2

Nombre de la actividad: Narración del cuento caperucita azul.

Desarrollo de la actividad:

Se les narra a los niños y las niñas el cuento de caperucita azul de Gianni Rodari, esta actividad tiene como fin promover la participación, al organizar las secuencias del cuento en forma lógica y con respecto a esto, los niños y las niñas realizan una secuencia de sucesos desde sus conocimientos previos, lo que conduce a darle un orden desde lo que han escuchado, observado, y narrado, es evidente que siguen el orden de lo que conocen y manifiestan inconformidad ante los sucesos inesperados, se muestran inquietos al dar una explicación sobre el contexto inmediato, esta actividad se finaliza con un moldeado de plastilina .

Evaluación:

Los niños y las niñas creativamente narran el cuento caperucita azul por medio del moldeado de plastilina, y espontáneamente dan a conocer sus personajes le dan sentido y significado a lo que construyen individual y colectivamente, además destacan detalles de las escenas y las comparan con sus experiencias de su entorno próximo, es de resaltar que captan con facilidad lo que se les narra y con espontaneidad verbalizan lo que escuchan y

visualizan, se evidencia que en la mayoría se les facilita aprender por medio del lenguaje visual, porque al nárrales el cuento constantemente necesitan que exista conexión entre el lenguaje oral y grafico de lo contrario se dispersan con facilidad.

Sesión 3

Nombre de la actividad: Inventando cuentos con 4 palabras.

Informe del desarrollo de la actividad:

La docente motiva a los niños y las niñas a construir un cuento con cuatro palabras, el cuento contiene personajes que ya conocen, pero le agrega un nuevo elemento, las palabras son cerditos, casa, lobo y el nuevo elemento a esta historia es helicóptero, cuando los niños y las niñas escuchan helicóptero se muestran felices y expresan ¡que divertido!, e inician la construcción del cuento en hojas de block, sus producciones son narradas a sus compañeros y expuestas en un mural donde los niños y las niñas podrán visualizar sus creaciones y hacer lectura de estas.

Evaluación:

La mayoría de los niños y las niñas al explicarles la dinámica de la construcción del cuento se mostraron angustiados y expresan “yo no soy capaz, yo no sé escribir, yo se dibujar”, su actitud es negativa porque se creen incapaz de construir por si mismos el cuento, un niño en el grupo inicio con emoción sus historia y esto motivo a los demás a construir la propia, se mostraban felices al recrear estos personajes por medio de la grafía, al finalizar se evidencia secuencia en las imágenes y ante un elemento inesperado se crean

una barrera lo que reduce la capacidad de innovación, se notó que se les dificulta construir un cuento porque solo dan detalles de algunos personajes y se centraron en el helicóptero que para la mayoría es un medio de transporte de aventura, además se observa que son tímidos al expresar sus ideas ante los demás solo dos niños lograron narrar su cuento haciendo uso de un lenguaje fluido y estructurado.

Sesión 4

Nombre de la actividad: construir un cuento con las rutinas del día.

Informe del desarrollo de la actividad:

Se inicia la jornada con un juego de palabras consistiendo en adivinas que conducen a las rutinas del día, esta actividad creo desequilibrio cognitivo, algunos niños se dan por vencidos rápidamente, pero la gran mayoría de niños y niñas descubren el acertijo y el juego cada vez se hace más divertido a tal punto que inventan algunas adivinanzas con los objetos del salón, posteriormente se invitan a realizar el cuento con las rutinas del día y se inicia con había una vez, se inducen a contar el cuento mediante preguntas ¿Qué hacen al momento de levantarse?, ¿Cuándo llevan al centro infantil ¿Qué es lo primero que realizan?, entre otras que plasman por medio de imágenes, se disponen revistas, tijeras y pegamento para que construyan colectivamente el cuento.

Evaluación:

Los niños y las niñas hacen lectura de las imágenes y describen con facilidad lo que observan, destacan detalles en las imágenes presentadas y las llevan al escenario próximo, es decir a su familia quienes se encargan de

organizar las rutinas del día es el niño quien refuerza ese aprendizaje en el centro infantil, el pictograma que construyen dan cuenta de la secuencia lógica que representa su hacer en contexto, practican hábitos de higiene, cuidado del cuerpo, adquieren nuevas formas de representación y aprendizaje de la cultura, es de resaltar que la motivación es fundamental para que los niños y las niñas adquieran un aprendizaje significativo mediado por el respeto, el reconocimiento de sus habilidades, capacidades y destrezas, otro elemento importante es el aprendizaje colectivo, unos aprenden de otros lo que permite adquirir habilidades sociales, comunicativas, cognitivas y emocionales.

Sesión 5

Nombre de la actividad: Cuentos con fonemas

Informe del desarrollo de la actividad:

Se inicia la jornada con cantos infantiles sobre los animales que contienen los fonemas del cuento, es decir sapo pimpón, los sapos en la laguna, el sapo no se lava el pie, entre otras, posteriormente se lee el cuento que contiene el mayor número de palabras con p y s, la docente realiza algunos cambios en la voz para captar la atención de los niños, seguidamente se realiza un conversatorio sobre los personajes del cuento y se refuerza la pronunciación de las palabras con s y p, esta actividad se concluye invitando a los niños y niñas a realizar el dibujo de cada palabra que contenga la s o p.

Evaluación:

Los niños y las niñas se muestran dispuestos a realizar las indicaciones de la canción, entonan las canciones siguiendo el ritmo con las palmas y con su esquema corporal, al narrar el cuento de los fonemas asocian las palabras con la animales de la canciones que se entonaron inicialmente, al escuchar las palabras con la misma silaba les acusa asombro y risa, acentuando que es divertida la historia, posteriormente recuerda con exactitud cada de las palabras que han mencionado en la historia y esto se evidencia al momento de realizar el dibujo de las palabras que recuerdan, esta actividad posibilito captar la atención ,ejercitar la memoria y el lenguaje oral y gráfico.

Sesión 6

Nombre de la actividad: Escuela de padres de familia.

Descripción de la actividad:

Se reciben los padres de familia con cuentos en audio para recrear la temática a trabajar, seguidamente se les dan conocer algunas palabras para que en conjunto se construya una historia, entorno a esta dinámica se entabla un conversatorio para conocer los saberes previos con respecto a los cuentos infantil, y partiendo se de sus saberes previos, se da a conocer la teoría sobre la importancia de los cuentos en la dimensión comunicativa, utilizando como estrategia el circulo de la palabra y se finaliza la actividad con el cuento viajero, para que en familia construyan un cuento y así avivar el deseo por la lectura desde el hogar.

Evaluación:

Los padres de familia asisten puntualmente a la jornada pedagógica, denotándose corresponsabilidad por las actividades del centro infantil, en primer lugar vislumbran sus conocimientos sobre los cuentos y manifiestan que es poco el tiempo que le dedican a la construcción de historias con sus hijos, al indagar sobre los motivos expresan que la falta de tiempo, no saben leer o presentan otras ocupaciones, al motivarlos a retomar los cuentos como base fundamental para el desarrollo de la imaginación y creatividad, por tal razón es emergente acompañar los procesos de lectura desde el hogar, por medio de imágenes, el audio, el computador y demás elementos de comunicación que permiten estimular el lenguaje de los niños y las niñas, la motivación y posibilita un mejor acercamiento con el código lingüístico y las formas de decodificar la información que recibe de su entorno inmediato.

Los padres de familia aclaran sus dudas y dan a conocer sus imaginarios frente al tema de la lectura a su vez asumen una actitud de corresponsabilidad frente los procesos de lectura y escritura de sus hijos e hijas.

Sesión 7

Nombre de la actividad: narración de cuentos con títeres.

Descripción de la actividad:

Se reciben los niños y las niñas con una calurosa bienvenida y se invitan a entonar diversos cantos infantiles en el audio y el tv, también usan el set de teatro para hacer de este primer encuentro toda una fiesta de bienvenida, posteriormente se invitan a sentarse cómodos utilizando los cojines, la docente les narra el cuento “choco encuentra una mamá“, por medio de títeres, los niños y las niñas interactúan con el personaje principal por medio de preguntas

y diálogos que entablan con los títeres, seguidamente se realiza una serie de preguntas para conocer lo que han aprendido del cuento, esta actividad se finaliza con una actividad gráfico plástica que consiste en elaborar su propio títere con diferentes materiales que usan partiendo de su imaginación y creatividad.

Evaluación:

Los niños y las niñas se mostraron interesados en la actividad de bienvenida entonan cantos infantiles, usan autónomamente el set de teatro para representar las canciones en el audio, mueven su cuerpo sutilmente y acompañan las canciones con las palmas.

La narración del cuento con títeres atrapo la atención de los niños, con la mirada siguen cada movimiento del títere, el cambio de voz para representar los personajes del cuento causo asombro y curiosidad, no pierden el más mínimo detalle y al realizarles preguntas creo un poco de desorden todos quieren hablar al mismo tiempo lo que causo un poco de dispersión, con una canción nuevamente se centran y se llegan acuerdos para participar ordenadamente, al preguntarles por la secuencia del cuento lo hacen asertivamente, siguen el orden del cuento, hacen inferencias, sacan sus propias conclusiones y con sus títeres narran lo que han aprendidos con sus pares.

Esta actividad fue muy gratificante las actividades manuales les entretiene y divierte, construyen creativamente el personaje que más les agrado del cuento y le dan un nombre y con este inventan historias que dan cuenta de sus saberes previos.

Sesión 8

Nombre de la actividad: capacitación a docentes.

Descripción de la actividad:

Se inicia la jornada con una dinámica para conocer los saberes previos con respecto a la temática sobre la importancia de los cuentos, y para ello se les entrega una diversidad de imágenes con las cuales deben construir una historia en el orden que están sentados, inicia una docente continua la que está a su derecha así sucesivamente, posteriormente se les pide que conformen 3 grupos y se les entrega una hoja que contiene un cuento el cual deben representar con diferentes estrategias, se realiza la exposición, puesta en común y se finaliza con algunos actores que dan cuenta de la importancia de los cuentos en el desarrollo de la dimensión comunicativa y cognitiva.

Evaluación:

Por medio del taller teórico práctico las docentes vislumbran sus imaginarios, reflexionan sobre la práctica educativa y proponen estrategias pertinentes y oportunas para las planeaciones que apunten el desarrollo de competencias y la adquisición de aprendizajes para la vida, también describen algunos casos puntuales de la práctica educativa y enfatizan en los estilos de aprendizaje, que son el eje transversal al momento de realizar una actividad para los niños y las niñas que presentan ritmos y tiempos de aprendizajes diversos.

Sesión 9

Nombre de la actividad: carrusel de la lectura

Descripción de la actividad:

Se realiza una dinámica que consiste en saludarnos con diferentes partes del cuerpo y así motivarlos a participar en el círculo que contiene diversas estrategias teniendo en cuenta cada uno de los estilos de aprendizaje, en primer lugar se explica la estrategia seguidamente pasan en circuito por las salas de desarrollo; en la sala de expresión literaria se encuentran los disfraces y la proyección del cuento “el viaje de Juanito pierdedías”, en la sala de expresión corporal los títeres e imágenes cuentos, y en la sala de música cuentos en audio y los niños y las niñas siguen las instrucciones la docente para tocar cada uno de los instrumentos según el caso. Se finaliza la jornada con una canción (hasta luego, hasta luego).

Evaluación:

Al dar la instrucción a los niños y las niñas sobre la estrategia del circuito, se muestran un poco inseguros porque no quieren separarse de sus amigos, en la sala de desarrollo de muestran tímidos, poco expresivos y muy pasivos, al motivarlos con canciones y con palabras de ánimo, rápidamente se integran y participan de las actividades propuestas, con iniciativa se disfrazan hacen lectura de imágenes, establecen diálogos con personas afines a sus intereses, algunos niños se dispersan y solo quieren jugar a correr y hacer actividades diferentes a las que están propuestas, su concentración es mínima, con respecto los cuentos en audio no mostraron mayor interés y con los instrumentos musicales los tocan a destiempo solo quieren percibir sus sonido fuertemente, esta actividad dificulto agudizar el sentido del odio con respecto al cuento, porque cuando el cuento hacía referencia al agua tocan los instrumentos que realiza este particular sonido, esta actividad los disperso, esto

indica que predomina el estilo de aprendizaje visual y kinestésicos, el aprendizaje auditivo es mínimo.

Sesión 10

Nombre de la actividad: socialización con los padres de familia.

Descripción de la actividad:

Se realiza una dinámica de rompehielos con los padres de familia, esta consiste en iniciar una historia con una palabra, esta actividad conduce a activar los saberes previos, posteriormente se realiza una reflexión y se da un espacio para las intervenciones, seguidamente se proyectan una diapositivas con el trabajo realizado con los niños y las niñas sobre los cuentos de Gianni Rodari, entre otros, partiendo de esta se realiza la capacitación sobre la importancia de los cuentos en el desarrollo de competencias para la vida, además se realiza una entrega de un cartilla al centro infantil con actividades que permiten estimular adecuadamente el lenguaje de los niños y las niñas.

Evaluación:

La participación de los padres fue máxima, consideran importante estimular el lenguaje desde la etapa inicial, porque fortalece los procesos de socialización, aprendizaje y afectividad.

Se llegan acuerdos para trabajar mancomunadamente con el centro infantil y las familias, por lo tanto, se comprometen a crear espacios para la lectura de cuentos, la creación de historias, encuentros de dialogo, estimulación por auditiva, visual y kinestésica teniendo en cuenta los ritmos y tiempos de aprendizaje de los niños y las niñas.

10. Conclusiones

Los niños y las niñas requieren de motivación constante, de estrategias pertinentes y oportunas para el desarrollo de habilidades comunicativas, y los cuentos posibilita recrear la imaginación, la creatividad que es puesta en escena en las actividades gráfico plásticas, también se destacan los diversos estilos de aprendizaje que presentan los niños y las niñas para acceder al conocimiento; los estilos de aprendizaje que sobre salen el grupo son visual, táctil, y auditivo.

Por medio de los cuentos los niños y las niñas representan acontecimientos de su entorno inmediato, evocan sucesos significativos, que dan cuenta de la cultura de los niños, el lenguaje escrito cobra vida en el momento que se hace vida a través de la oralidad, el legado cultural se da de generación en generación, y se replica por medio de la literatura.

Los niños y las niñas escuchan agrado y recuerdan con atención cuentos e historias, mostrando motivación y participación por la lectura de cuentos, además interpretan imágenes y las asocian la vida cotidiana, a su vez realizan recuentos sencillos de cuentos, relatos e historias que les han llamado la atención, y al realizarles preguntas responden asertivamente sobre la temática que se está trabajando.

Los procesos que se movilizaron con los cuentos, son los siguientes: la evocación, traen a escena recuentos de historias y actividades de rutina, por medio del lenguaje oral describen imágenes, lugares, libros, rostros, personas y objetos, la nominación, dan el nombre a los personajes de los cuentos y demás elementos que se encuentran inmersos en los historias, además narran secuencialmente las escenas de los cuentos dando sentido y orden a sus ideas,

lo que indica que los cuentos favorecen y enriquecen las habilidades discursivas de los niños, porque obtienen un mayor desempeño en lo social, cognitivo, afectivo y comunicativo.

11.Referencias

- Aguirre, Y., Brand, Y., y Naranjo, k. (2012). La literatura infantil, una experiencia que favorece los procesos relacionados con el lenguaje. Universidad de San Buenaventura, Medellín, Colombia.
- Berko. J. & Bernstein N. (2010). Desarrollo del lenguaje (pp 262-263).Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Buen Comienzo. (20117). Fundamentaciones epistemológicas y orientaciones por componente para la atención integral a la primera infancia. Recuperado de: <file:///C:/Users/rjara/Desktop/Enfoque%20epistemológico.pdf>
- Buj, M. J. (2013). *La práctica educativa en la primera infancia: 0- 6 años*. Colombia: Alfaomega Colombiana S.A.
- Cassany, D. (1987). Describir el escribir: como se aprende a escribir. Recuperado de: <https://assets-libr.cantook.net/assets/publications/13331/medias/excerpt.pdf>
- Congreso de Colombia. (2006). Código de la Infancia y la Adolescencia - Artículo 30, recuperado el 17 de diciembre de 2014 de: <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Especiales/SRPA/CIyA-Ley-1098-de-2006.pdf>
- Constitución política de Colombia. (2001). Recuperado del sitio de internet de la Corte Constitucional: <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- Decreto 2247. (1997). Ley General de educación. Recuperado de: <http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/col- preescolar.pdf>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+educacion+encierra+un+tesoro+&btnG=
- Feldman, R. S. (2008). Desarrollo en la infancia. México: Pearson Educación, S.A.

- Frieri, S. (2013). Cuenta cuentos: un espacio para el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas de edad preescolar. Universidad de la Sabana, Bogota, Colombia.
- Gonzales. M, y Hernández. J. (2014). Derecho a la educación para la primera infancia en Colombia. Niños, Menores e Infancias, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales -ULNP, (8), 3.
- Hernández, R. Fernández, C. Batista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. México: D.F: Ultra.
- Jaramillo, A. (2009). La competencia comunicativa oral en el proceso docente educativo cesde. Universidad de Manizales- Cinde, Sabaneta, Colombia.
- Ley ,115. (1994). *Ley General de educación articulación con la ley 715*. Bogotá: Magisterio.
- Ley 115 .(1994). Ministerio de Educación Nacional, Lineamientos Curriculares, en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994. Recuperado de:
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Ley, 1098. (2006). Código de infancia y adolescencia- Artículo 29, recuperado de:
https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2004). Lineamientos curriculares. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf
- Navarrete, C. (2013). La aplicación de la literatura infantil en el mejoramiento del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 y 5 años, del centro de educación inicial pichicha del Caserio Alobamba, Caton Tisaleo, provincia de Tungurahua. Universidad técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Núñez, J. (2017). Situaciones didácticas para favorecer la socialización de los niños de 3 años en un ambiente educativo basado en competencias. Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Orientaciones Andújar (2017) recuperado de:
<http://www.orientacionandujar.es/>
- Papalia, D. Olds, S. Felman, R. (2009). El mundo de los niños ¿Cómo lo descubrimos?. Psicología del desarrollo. (pp. 39-40). Mexico: McGraw-Hill.
- Papalia, D. Olds, S. y Feldman R. (2009). Desarrollo cognitivo en la segunda infancia. Psicología del desarrollo. (pp.309). México: Mc Graw- Hill.

Pérez, N. F. Pulgarín, L. M. Quintero, P.A. Roldán, S. N. Yepes, L. B. Una cuna de palabras: Reflexiones sobre la animación a la lectura en la primera infancia. En Roldán S. (Ed.), Dar de leer. Lectura en la primera infancia (pp44).Medellín: Fondo editorial Comfenalco Antioquia.

Rodari, G. (1993). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias*. Buenos Aires: Colihue.

Rodari, G. (2008). Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias. Recuperado de:
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SS_MytaVcl0C&oi=fnd&pg=PA5&dq=gianni+rodari+la+gramatica+de+la+fantasia&ots=KUE750GjqL&sig=pAeLR-u25TZQFXIJZRJDJaJXlko#v=onepage&q=gianni%20rodari%20la%20gramatica%20de%20la%20fantasia&f=false

Rodari, G. (2008). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias*. Buenos Aires: Colihue.

12.Anexos

Anexo. a. Ficha de observación.

1.¿Su lenguaje es acorde para su edad? .

Si ____

No ____

Algunas veces ____

Siempre ____

Resultados

2. ¿Se comunica verbalmente?

Si ____

No ____

Algunas veces ____

Siempre ____

Resultados

3. ¿Se comunica gestualmente?.

Si _____

No _____

Algunas veces _____

Siempre _____

Resultados

4. ¿Se comunica corporalmente ?.

Si _____

No _____

Algunas veces _____

Siempre _____

Resultados

5. ¿Socializa con sus pares?.

Si _____

No _____

Algunas veces _____

Siempre _____

Resultados

6. ¿Se comunica afectivamente con sus pares?.

Si _____

No _____

Algunas veces _____

Siempre _____

Resultados

7. ¿Inicia, sostiene y finaliza conversaciones?.

Si _____

No _____

Algunas veces _____

Siempre _____

Resultados

8. ¿Realiza recuentos sencillos de situaciones significativas que ha vivido?.

Si _____

No _____

Algunas veces _____

Siempre _____

Resultados

9. ¿Comprende e interpreta los mensajes que se le dan, respondiendo asertivamente?.

Si _____

No _____

Algunas veces _____

Siempre _____

Resultados

10. ¿Responde preguntas de acuerdo a la historia o cuento narrado?

Si _____

No _____

Algunas veces _____

Siempre _____

Resultados

11. Posee una expresión verbal adecuada, tono de voz, correcta modulación de fonemas.

Si _____

No _____

Algunas veces _____

Siempre _____

Resultados

Anexo. b. Cuestionario a docentes

Lea detenidamente cada ítem y marque una (x) donde corresponda.

1. Dentro de su planeación, ¿estipula tiempo para la lectura de cuentos?

Siempre _____

Casi siempre _____

Nunca _____

2. ¿Considera importante estimular la imaginación de los niños niñas a través de la lectura de cuentos?.

Siempre _____

Casi siempre _____

Nunca _____

3. ¿Considera importante ubicar dentro del aula un espacio para la lectura?.

Siempre _____

Casi siempre _____

Nunca _____

4. ¿ Le narra cuentos a los niños y niñas cambiando el tono de voz?.

Siempre _____

Casi siempre _____

Nunca _____

5. Desde lo pedagógico ¿considera los cuentos como una herramienta para fortalecer en los niños y niñas la dimensión comunicativa?.

Siempre _____

Casi siempre _____

Nunca _____

6. ¿ Inventa cuentos partiendo de las necesidades e intereses de los niños y niñas?.

Siempre _____

Casi siempre _____

Nunca _____

7. ¿Considera importante estimular el lenguaje por medio de cuentos infantiles?.

Siempre _____

Casi siempre _____

Nunca _____

8. ¿Incentiva a los niños y niñas a contar sus propios cuentos?.

Siempre _____

Casi siempre _____

Nunca _____

Anexo. c. Cuestionario a padres de familia

Responda sí o no y marque una (x) según sea el caso.

a. ¿Trabaja actualmente?.

Si ___

No ___

b. ¿Le lee cuentos a su hijo?.

Si ___

No ___

c. ¿Emplea un lenguaje claro al comunicarse con su hijo?.

Si ___

No ___

c. ¿Incentiva a su hijo (a) a mejorar y ampliar su vocabulario con juegos de palabras (retahílas, trovas, adivinanzas entre otros)?.

Si ___

No ___

d. ¿Motiva a su hijo a escuchar canciones infantiles?

Si ___

No ___

e. ¿Construye historias con su hijo (a)?.

Si ___

No ___

f. ¿Motiva a su hijo a escuchar canciones infantiles?.

Si ___

No ___

g. ¿En casa hay cuentos o revistas para que su hijo (a) haga lectura de estos?

Si ___

No ___

h. ¿Cuál es su nivel académico?.

Primaria ____

Secundaria ____

Universitario ____

i. ¿Con quién deja su hijo en casa?.

Abuelos ____

Tíos ____

Hermanos ____

Otros, cuáles _____

Anexo. d. Evidencias fotográficas.



Figura 19. Pictograma.



Figura 20. Narración del cuento caperucita azul.



Figura 21. Dibujo cuento caperucita azul.



Figura 22. Cuento choco encuentra una mamá.



Figura 23. Narración de los cuentos de Gianni Rodari.



Figura 24. construcción del cuento con 4 palabras.



Figura 25. Construcción del cuento con 4 palabras.



Figura 26. Cuestionarios a padres de familia.



Figura 27. Capacitación a docentes el cuento como estrategia didáctica.



Figura 28. Festival de la lectura.



Figura 29. Socialización padres de familia.

Anexo. f. Carta de certificación del proyecto de investigación.



NIT. 900.040.906-3

CORPORACION EDUCATIVA SER Y HACER

Medellín, diciembre 4 de 2017

**EL SUSCRITO REPRESENTANTE LEGAL DE LA CORPORACION EDUCATIVA SER
Y HACER
NIT900.040.906-3**

HACE CONSTAR QUE:

Las estudiantes ROSA ELVIRA JARAMILLO GALEANO con cédula de ciudadanía 43405391 de Jericó y MARYI DANIELA LONDOÑO ZAPATA con cédula de ciudadanía 1037609688 de Envigado, realizaron el proyecto de investigación en el centro infantil Ser y Hacer carambolas.

Cordialmente,

LUIS AL BERTO MURILLO GIRON
Representante Legal

=====
Dirección Calle 45. No. 99 – 25/29 San Javier Teléfono 4965188 Fax 4965187 Medellín
Email: montaneros@gmail.com – corporación seryhacer@gmail.com

Anexo. g. Actividades para estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 años de edad del centro infantil Ser y hacer Carambolas.

Actividad: “Para Medellín viene un carro cargo de animales” como por ejemplo el gato que hace miao.

En esta actividad cada niño y niña va diciendo un animal y el sonido, después de que cada uno haga el sonido la docente muestra algunas imágenes de animales y sus sonidos.





MUUUUUU





Actividad: Vamos todo adivinar!

En esta actividad la docente leerá diversas adivinanzas a los niños y niñas y ellos deberán adivinar.

Tengo tinta y tengo plumas

Y brazos tengo de más

Pero no puedo escribir,

Porque no aprendí jamás.

(El pulpo).

Tiene patas y bigotes

Para cazar se da maña

Araña y no es araña.

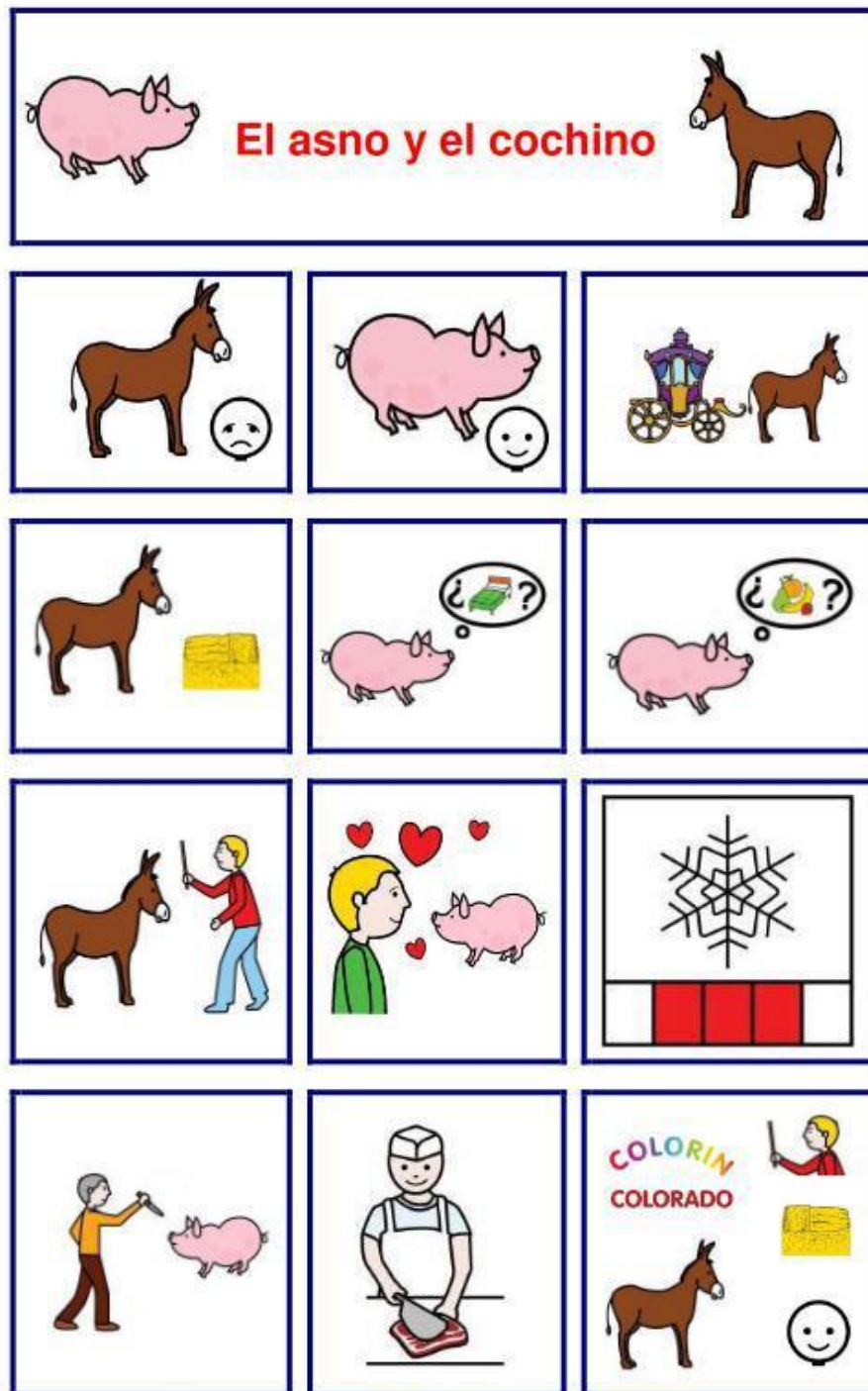
(El gato).

Llevo mi casa al hombro
Camino sin una pata
Y voy dejando mi huella
Con un hilito de lata.
(El caracol).

Verde como el campo,
Pero campo no es.
Habla como el hombre,
Pero hombre no es.
(El loro).

Actividad: Vamos a crear una historia.

Se le entrega el niño y la niña unas imágenes, las cuales debe pegar en una hoja, luego cada uno le narra a la docente lo que observa en cada imagen.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autor: Pilar Marcos

Actividad: ¿Cómo sería todo al revés?

La docente inicia un diálogo con los niños y niñas a partir de preguntas como: ¿Cómo se imaginan el mundo al revés?, ¿Alguna vez han realizado una actividad al revés?, ¿Se han acostado alguna vez al revés?, ¿Qué se sentirá dormir al revés?

Luego les lee el inicio de “Cuentos al revés” cuyo autor es Gianni Rodari, seguido de esto los niños y niñas deben narrar como sería la terminación de la historia.



Actividad: Y... ¿Cómo suena este fonema?.

En esta actividad la docente les lee a los niños y niñas el cuento Paula y su patín el cual utilizan en varias palabras el fonema “p”.

Paula y su patín

Paula su fue de vacaciones con sus padres y su hermano Pepe a la playa. Paula le encanta patinar con el patín que le regaló su primo Pedro por su cumpleaños.



El primer día se fue a patinar cerca de las palmeras. Paula vio una mariposa color púrpura y se olvidó de su patín. Al principio pensó que se lo podía haber llevado un perro que paseaba cerca, pero su padre le dijo que un perro no puede patinar.

Paula se preocupó mucho, porque era su juguete preferido para ir al parque..

Su hermano Pepe le ayudó a buscarlo por todos sitios. Primero por la playa, después por el paseo y al final por el campo de pinos. Cuando Paula lo daba por perdido, apareció un niño pelirrojo muy bien peinado, llamado Pepe, que

paseaba con su patinete. Paula pronto lo reconoció y él amablemente se lo devolvió. Su padre le dio las gracias y le invitó

a comer paella con pollo y papas.

