

SIGNIFICADO DE SER VOLUNTARIO

-QUE SIGNIFICA SER VOLUNTARIO A PARTIR DEL RELATO DE VIDA -

Presentado Por:

Diana Paola Vargas Meneses

Trabajo para la obtención al título de psicóloga.

Tutor (a)

Jaime Alfonso Chaparro Parra.

Lector (a)

Alexandra Gonzalez Alvarez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Psicología.

2017.

Resumen

El presente trabajo de investigación cualitativa pretende responder a la pregunta ¿Cuál es el significado que ha construido una persona a partir de su historia de vida acerca de ser voluntario? a través de las narrativas del participante perteneciente a la ciudad de Bogotá con 60 años de edad, quien fue voluntario durante doce años en la Fundación mi Hogar Asuncionista, realizando trabajo con personas en situación de habitabilidad de calle. Se llevó a cabo desde el marco epistemológico del construccionismo social propuesto por Kenneth Gergen, abordando el significado desde Jerome Bruner para posteriormente dar cuenta de cómo el lenguaje, las relaciones y los contextos permiten dar una construcción social de la realidad producto de la interacción que estas mismas generan.

La metodología es de enfoque cualitativo, abarcando como técnica de recolección de información entrevistas semiestructuradas pertenecientes a la etapa de la infancia, adolescencia, juventud y adultez, las cuales se llevaron a cabo durante cinco encuentros con el participante; por otro lado, la técnica de análisis de la información fue cómo primer momento el análisis del discurso y posterior a esto se realizó un análisis crítico del discurso desde Van Dijk. El significado de ser voluntario fue develado a través de tres categorías: relaciones, contextos y lenguaje, generando categorías emergentes que apoyan el proceso de construcción de ser voluntario.

Abstract

The present qualitative research paper aims to answer the question What is the meaning that a person has built from his life history about being a volunteer? Through the narratives of the participant belonging to the city of Bogotá with 60 years of age, who volunteered for twelve years in the Foundation My Home Assumptionist, performing work with people in situation of street habitability. It was carried out from the epistemological framework of social constructionism proposed by Kenneth Gergen, addressing the meaning from Jerome Bruner to later explain how language, relationships and contexts allow a social construction of reality product of the interaction that these Themselves.

The methodology is a qualitative approach, covering semi-structured interviews pertaining to the stage of childhood, adolescence, youth and adulthood, which were carried out during five meetings with the participant; On the other hand, the technique of information analysis was how the discourse analysis was first analyzed and afterwards a critical analysis of the discourse was made from Van Dijk. The meaning of volunteering was unveiled through three categories: relationships, contexts, and language, generating emerging categories that support the building process of being a volunteer.

Palabras clave: Construcción social, lenguaje, contexto, relaciones, significado y voluntario.

Tabla de Contenido

1. Justificación	5
2. Planteamiento del Problema	10
3. Objetivos	13
3.1. General.....	13
3.2. Específicos.....	13
4. Marco Teórico y Conceptual.....	14
5. Marco Metodológico	25
5.1. Participantes	26
5.2. Instrumentos.....	26
5.3. Procedimiento.....	28
5.4. Plan de análisis	29
5.5. Consideraciones éticas	30
6. Resultados.....	31
6.1. Análisis del discurso.....	31
6.1.1. Relaciones.	31
6.1.2. Contexto.....	39
6.1.3. Lenguaje.....	49
6.2. Análisis Crítico del Discurso	58
7. Discusión	60
8. Conclusión	64
Referencias.....	67
Anexos.....	71

1. Justificación

La Fundación mi Hogar Asuncionista identificada de ahora en adelante mediante la sigla FUNMIHA, al ser una entidad sin ánimo de lucro que trabaja con población vulnerable se posiciona bajo la definición de fundación contemplada en el Código Civil, Título XXXVI, Art. 634 como personas jurídicas que se han establecido en virtud de alguna ley (Código Civil, 1887), lo que genera que la fundación tenga una planeación estratégica que contiene la misión y la visión de la institución, con la que puedan dar cumplimiento a los objetivos que se planteen.

La misión se centra en generar procesos de acompañamiento integral en población vulnerable presente en la ciudad de Bogotá D.C., a través de diversos programas sociales de atención, en los que se articulan las dimensiones: socio-cultural, psicológica, espiritual, económica, educativa y familiar; desde el espíritu asuncionista que nos impulsa a ser hombres y mujeres de fe, hombres y mujeres de comunión y solidarios con los pobres y pequeños para contribuir a la venida del reino de Dios en nosotros y alrededor nuestro (Guzman, 2016).

La visión se enfoca en el hecho de querer ser para el 2024 una obra movilizadora de la congregación de los religiosos agustinos de la asunción que sirva como ámbito para favorecer el voluntariado entre las provincias y la promoción vocacional tanto de religiosos como de laicos, consolidada como un modelo de empresa social, líder a nivel nacional e internacional en el acompañamiento de procesos que, desde el carisma asuncionista, permitan a los beneficiarios directos e indirectos el descubrimiento y la valoración de sus potencialidades personales y comunitarias como hijos e hijas de Dios, para contribuir en la transformación de la sociedad (Guzmán, 2016).

Según Prada (s.f) gracias a los diferentes actores sociales, (beneficiarios, benefactores y voluntarios), se lleva un proceso que hace posible la obra que realiza la institución, dicho ciclo consta de tres momentos:

- a. Los voluntarios se hacen partícipes de los procesos de la fundación, con el fin de dar funcionamiento a los tres programas que sostienen en sí el desarrollo de la misma.
- b. Después de contar con los voluntarios y los programas definidos, se empiezan a buscar medios y redes de apoyo que permiten suplir necesidades básicas de la fundación por medio de entidades o personas que brindan donaciones de tipo económico o material.
- c. Al tener los recursos y las personas que van a participar en cada uno de los programas, se empieza a convocar a los beneficiarios, caracterizándose por ser aquella población vulnerable (niños, familias, personas habitantes de la calle) que asisten de forma constante a alguno de los tres programas que tiene la fundación.

Del presente ciclo cabe destacar que los voluntarios y los benefactores, son actores sociales que trabajan complementariamente, por medio de ellos se logran los objetivos de cada programa y así mismo los de la fundación. Es en este punto en el que se va a enfatizar acerca del voluntario y de la labor que realiza, definiendo como voluntario a aquella persona “dispuesta a brindar su tiempo, cariño y saberes, para la protección, bienestar y/o satisfacción de alguien o algo que requiere su apoyo” (González, Paredes, Deaza, Quiroz & Fager, 2009, p.23). Asimismo dentro de un marco normativo según la Ley 720 del 2001:

“El voluntario es la persona que libre y responsablemente, sin recibir remuneración de carácter laboral, ofrece tiempo, trabajo y talento para la construcción del bien común en forma individual o colectiva, es quien ejerce su derecho a solidarizarse” (Cruz & et al., 2007, p. 89).

En cuanto al proceso de voluntariado se enfoca en unas acciones particulares de interés de las personas naturales o jurídicas que hacen parte del mismo, ejerciendo su servicio a la comunidad en torno a un carácter civil y voluntario, enmarcando a la fundación como una organización con programas de proyección a la comunidad, la cual busca el apoyo de los voluntarios en diferentes áreas (Cruz & et.al, 2007).

Sin embargo, en FUNMIHA, mediante un acuerdo de voluntades, el servicio se identifica por tener un compromiso con el prójimo en pro de la construcción de una civilización a través del amor, percibiendo a los beneficiarios desde una concepción católica como hijos de Dios, donde prevalece el amar, servir y vivir (Prada, s.f.).

Ahora bien, para la facultad de Ciencias Humanas y Sociales así como para el programa de Psicología, el presente ejercicio de investigación permite fortalecer los procesos que se desarrollan para la línea de investigación de desarrollo social comunitario perteneciente al grupo de investigación: Estudios en psicología básica y aplicada para el desarrollo social, esta consiste en comprender las dinámicas psicosociales en donde las personas dinamizan su labor en la construcción de la realidad, desarrollando competencias que permitan generar reflexión y acción en el proceso investigativo para la transformación de contextos (Alvarado, 2014), puesto que dentro del proceso investigativo se quieren abarcar aspectos psicosociales que han estado presentes en la experiencia de vida que han tenido los voluntarios de la fundación, para realizar una reconstrucción de la misma.

Para la fundación es importante este proceso, pues quieren conservar la memoria de las personas que han hecho parte del voluntariado, puesto que durante los diez años de funcionamiento de FUNMIHA siempre se ha trabajado por el bienestar de los beneficiarios, por

tal razón el área de la dirección de la fundación decide empezar a realizar un trabajo dirigido al bienestar de los voluntarios a partir del periodo 2016-1 en adelante.

Por otro lado, para la psicología social comunitaria, el voluntariado es una labor y un espacio que genera acciones de interacción, diálogo creativo, organización y planeación (González, Paredes, Deaza, Quiroz & Fager, 2009), posibilitando que el voluntario observe, identifique y se involucre en los procesos de los beneficiarios a los cuales va a prestar su servicio, puesto que al ser un momento de interacción y de encontrarse y conocer al otro, se comprende que existen diversas realidades y distintas subjetividades construidas bajo un mismo escenario.

Allí el voluntario como el beneficiario, están siendo partícipes de un espacio de intercambio de saberes y de realidades; por tal razón, al destacar la presencia de este escenario social que surge dentro de dicho proceso, el campo de la psicología social comunitaria y así mismo la presente investigación, tiene como objetivo comprender el significado del voluntariado mediante la reconstrucción de experiencia de vida a través de la narrativa de un voluntario de FUNMIHA.

Este proceso contrasta con un abordaje epistemológico desde el construccionismo social, en el que se generan construcciones por medio del lenguaje, acerca de situaciones que se presentaron en la vida del voluntario, las cuales lo impulsaron a hacer parte de este proceso de voluntariado desde el año 2006, enfatizando allí el porqué de su permanencia en el mismo.

Por otra parte, esta investigación pretende generar un impacto para la fundación en torno a sus procesos que de ahora en adelante puedan implementar para el fortalecimiento del voluntariado, identificando al mismo tiempo aquellas competencias que hacen parte del proceso

de ser voluntario. Esto con el objetivo de crear un sentido de pertenencia en cada una de las labores que desempeñan dentro de la fundación y al propósito que se establece en el mismo, contribuyendo quizá a la exaltación del servicio en calidad del cumplimiento de la visión que tiene estipulada la fundación.

Por último, cabe resaltar que la investigación deja abierta la propuesta para generar estrategias que permitan procesos de fortalecimiento de voluntariado por medio del proceso de hacer memoria de la experiencia que cada voluntario ha tenido, con el fin de generar un incremento en la participación de varias personas dentro del voluntariado de la fundación, contribuyendo quizás a la exaltación del servicio en calidad del cumplimiento de la visión que la institución tiene estipulada.

2. Planteamiento del Problema

El presente proceso investigativo nace a partir del proceso de práctica profesional en el campo de Psicología Social Comunitaria, desde el programa de psicología de la facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, junto con FUNMIHA, la cual es un entidad sin ánimo de lucro que atiende a población que se encuentra en estado de vulnerabilidad, específicamente niños de cinco a doce años, familias en estado de escasez y personas que se encuentran en situación de habitabilidad de calle.

Esta fundación viene prestando su servicio desde el año 2006 hasta la actualidad y se ha mantenido debido a la permanencia y el servir de los tres actores sociales fundamentales que la conforman, los cuales son: beneficiarios, benefactores y voluntarios.

Los beneficiarios en esta fundación son aquella población vulnerable como, niños de cinco a doce años que requieren de refuerzo escolar, familias en estado de escasez y personas que habitan la calle, los cuales hacen parte activa de alguno de los programas que maneja la institución; los benefactores hacen referencia a aquellas personas o entidades que brindan donaciones a la fundación, bien sea de tipo económico o material. Por último se encuentran los voluntarios, quienes ofrecen su tiempo con el fin de brindar su servicio en su área de conocimiento e interés, de forma gratuita, sin exigir remuneración económica o en especie alguna (Guzmán, 2006).

Estos tres actores sociales se involucran dentro de los procesos que se llevan a cabo en los programas que posee la fundación, el primero de ellos es *Ciudadano Habitante de Calle*, allí se brinda un espacio para los(as) ciudadanos(as) en condición de habitabilidad de calle, generando

una experiencia en ellos sobre el autocuidado, por medio del aseo personal y la alimentación, además se enfatiza en el reconocimiento y el respeto a través de talleres que se realizan desde el área de psicología social comunitaria acerca de temas que puedan surgir tras evidenciar las necesidades de esta población, destacando durante este proceso la valoración de su ser persona y de su condición como hijos(as) de Dios.

El segundo programa, trabaja con niños(as) de cinco a doce años, en el que se potencializa las capacidades de cada uno de ellos(as) a través de actividades pedagógicas, lúdicas, psicológicas, artísticas y pastorales, con el fin de fortalecer, el ser, el saber y el hacer, permitiendo así la mejoría en el rendimiento académico, las relaciones interpersonales, las pautas de crianza, el manejo de conflictos, la comunicación asertiva y la espiritualidad cristiana en los niños(as) que asisten al programa *Club L.A.N (Lectura-Arte-Números)* (Guzmán, 2006).

Y, por último, se encuentra el programa llamado *Familias con Pan*, dirigido a familias en condición de vulnerabilidad de la localidad de Barrios Unidos, que tiene como propósito fortalecer e incrementar de forma positiva las relaciones familiares bajo un marco de solidaridad y valores cristianos, complementando este proceso mediante la capacitación en proyectos de emprendimiento con el fin de que estas familias alcancen una mejor calidad de vida.

Durante el ejercicio de la práctica profesional, a partir del diagnóstico que se realizó en la fundación durante el proceso de practica I (ver anexo 1) surge la iniciativa de proponer un proyecto dirigido a la población de voluntarios que hacen parte de la institución, abarcando el fortalecimiento de la labor que ellos realizan allí.

Este diagnóstico presenta dos fases: En la primera fase se realizó un diagnóstico participativo, con el fin de comprender la situación en la que se encontraban los voluntarios en torno al desarrollo de cada una de las labores que realizan en la fundación, en la segunda fase se realizó la aplicación de una encuesta de satisfacción, identificando algunas situaciones que influyen en el ámbito psicosocial de las personas que realizan el voluntariado; tales como: baja motivación bien sea por factores internos o externos de la persona e insatisfacción por algunas de las labores que ciertos voluntarios desarrollaban allí, por falta de herramientas apropiadas que les permitiera llevar con éxito el desarrollo de su labor. (Ver anexo 1)

Por tal razón, producto de dicha investigación surge la inquietud de conocer las situaciones de vida que han hecho que los voluntarios hagan parte de esta labor en la fundación y así mismo la permanencia que han tenido durante el desarrollo de la misma. Producto de este diagnóstico surge la necesidad de indagar junto con el área de dirección de la fundación, sobre algunas estrategias que permitan diseñar espacios para brindar un acompañamiento a esta población, con la intención de que ellos puedan expresar y compartir sus experiencias y al mismo tiempo puedan hacer memoria de estas vivencias.

Por lo cual, nace la idea de estructurar un proyecto con el objetivo de brindar un espacio para los voluntarios, en el cual se les permita construir significados frente a labor que desarrollan desde la experiencia que han tenido, por medio de la reconstrucción de las vivencias que han surgido a lo largo de su vida, las cuales han desencadenado situaciones que se involucraron en el hecho de ser voluntario. Es por esto que surge la siguiente pregunta de investigación ¿Qué significa ser voluntario a partir del relato de vida?

3. Objetivos

3.1.General

Comprender el significado del voluntariado mediante la narrativa de un voluntario de la Fundación Mi Hogar Asuncionista.

3.2. Específicos

Identificar las situaciones de vida del voluntario que influyen en el significado de ser parte del proceso del voluntariado.

Interpretar los actos del habla que se evidencian durante el relato de la experiencia que genere el voluntario.

Relacionar los sucesos que marcaron la experiencia de la persona para llegar a pertenecer a la labor de ser voluntario.

4. Marco Teórico y Conceptual

El presente proceso de investigación tendrá como eje central la reconstrucción de la historia de vida por medio de relato, evidenciando así las experiencias que han tenido los voluntarios, enfocando en la construcción del conocimiento por medio de las relaciones sociales que se van instaurando a partir de las experiencias subjetivas en determinado escenario social.

Como primer momento se realizará un abordaje epistemológico desde el construccionismo social propuesto por Kenneth Gergen, siguiendo con conceptos como el lenguaje desde Vygotsky, las relaciones y los contextos que enmarcan el proceso del significado de Jeromer Bruner, involucrando allí qué significa ser voluntario, las orientaciones que lo hacen ser como tal, identificando como primera instancia la teoría del altruismo desde el campo de la psicología social.

Inicialmente todo parte desde un recorrido histórico para llegar a la comprensión de lo que es el construccionismo social, destacando dentro del mismo la forma en que se ha venido tomando la psicología social como algo indispensable en los procesos de la ciencia junto al ámbito social, en el cual la importancia de las disposiciones personales, percibiéndolas como etiquetas que enmarcan los fenómenos y la descripción de los mismos, generan el surgimiento de las interacciones sociales, las cuales, inicialmente se dan mediante la comunicación de valores que posee el individuo en alguna comunidad; sin embargo, dichas comunicaciones no solo están permeadas de valores sino también de conocimientos previos acerca de teorías desarrolladas frente a determinado tema, en un momento histórico específico (Gergen, 2007).

Partiendo de allí, se reconoce que los periodos históricos son cambiantes, las situaciones que se viven en el mismo y las personas que se desarrollan dentro de dicho momento también lo

son; lo que implica que la teoría ya estipulada, se tenga presente en los cambios culturales que puedan suceder con el pasar del tiempo, generando a través del mismo comportamientos sociales en un momento dado sin dejar de lado la importancia de la historicidad para llevar una implementación oportuna acerca del estudio de los fenómenos que se desenvuelven y requieran del campo social involucrando allí lo psicológico.

Por tal razón, se resalta el proceso de los voluntarios con el fin de elaborar mediante recuerdos una memoria de sus experiencias para construir cuáles fueron las situaciones de vida que lo guiaron para hacer parte del proceso de voluntariado.

En relación con lo anterior, según Gergen (2007) se entrelaza el método experimental y su aplicación en la psicología social, así pues, al hablar de comportamiento humano desde el corte experimental se abarca la presencia de situaciones superficiales en las cuales eran estudiados los fenómenos sociales, surgiendo una serie de críticas frente a ese proceso debido a que los factores eran controlados dentro de un laboratorio, negando el desarrollo del fenómeno social en su ambiente natural, limitando así que las investigaciones pierdan los propios intereses del comportamiento que se quiera estudiar.

Es por esto, que se estipula que la psicología social examina los comportamientos desde su ambiente natural, indicando a través del mismo los patrones de interacción que puedan surgir por medio de las diferentes reacciones que se presenten en situaciones específicas en tiempo y espacio (Gergen, 2007).

Es en este punto, en el cual los procesos de exploración generados en un escenario social, conllevan a una continua reconstrucción conceptual que permite identificar por medio de la observación teórica y de la experiencia, nuevos patrones sociales frente al fenómeno que se está abarcando (Gergen, 2007).

Ahora bien, según Gergen (2007, p.93) ,presenta una visión sobre la implementación de nuevos panoramas de la ciencia psicológica en torno a lo teórico, lo metodológico y lo práctico; estipulando a partir de allí como primera instancia el conocimiento individual como la fuente de toda conducta humana, involucrando estados mentales que permiten generar conocimientos objetivos, por medio de los procesos mentales que tienen una relación causal con los eventos y las acciones que se generan en el mundo externo, desencadenando en la creencia de que el lenguaje permite construir distintas verdades, siendo este mismo el medio por el cual informamos nuestras observaciones y los pensamientos que se tienen dirigidos hacia la cultura, en donde el individuo establece sus relaciones en un tiempo y un espacio determinado, destacando las relaciones y los discursos que emergen dentro de esta .

Este proceso va enmarcado en el sentido que se le da a la narración, permitiendo por medio de la misma crear construcciones de experiencias desde el yo en ámbitos sociales, enfocando en el proceso de auto narración que permite organizar los hechos y luego producirlos creando así según Gergen (2007) el sentido de lo que es verdad.

El construccionismo social, sitúa las narraciones dentro de un marco histórico y cultural, permitiendo que la persona pueda generar relaciones a través del discurso que instaure, con el fin de crear construcciones inteligibles acerca de relatos estructurados que puedan enmarcar un contraste entre el uso cultural del discurso y la construcción social del yo, evidenciando la función social que se le establece a la narración, siendo así generadora de una identidad establecida a través de las relaciones instauradas por medio de la variedad de narrativas que pueden surgir de hechos sociales (Gergen, 2007).

De tal forma que el “yo relacional” pueda abordarse desde una caracterización moderna, es decir, que se encuentre centrado en acciones que puedan evidenciar un yo razonable y

observable por medio de un actuar que vaya acorde a la realidad situada en determinado momento histórico (Gergen, 2007).

Además dentro de este proceso se construyen identidades que según Erickson citado en González (2011), se enmarcan por medio de un proceso evolutivo centrado en el individuo y en el entorno en el que se desarrolle, pues al ser dinámico conlleva a cambios constantes de construcción social en el que influye el contexto y las personas que lo rodean, siendo así un proceso inherente al ser humano en el que por medio de las pautas de vida social se permite tener una conceptualización del yo, producto de las relaciones que se instauran en la realidad, entremezclando el lenguaje que se va ajustando a determinadas situaciones que estipula la cultura y el contexto (Gergen, 1992).

Por otro lado Paul Ricour citado en Zapata (2009), plantea que existen dos espacios para el proceso de formación de la identidad; el primero de ellos es la identidad del sujeto a partir de la construcción de sí mismo evidenciando en este proceso una acción reflexiva de la hermenéutica del sí, siendo ésta la comprensión que el sujeto hace de sí mismo, conllevando a la generación de dos polos: la identidad-idem que hace referencia a lo que permanece idéntico a través del tiempo, permitiendo así dar una identidad apropiada a las cosas y la identidad-ipse, es aquella que es conquistada a partir del proceso reflexivo y de la interpretación que la persona hace de sí misma.

El segundo espacio, permite realizar un abordaje de la identidad expresada narrativamente, realizando una acción reflexiva de la experiencia humana constituyendo así la triple mimesis en donde se evidencia tres momentos que el sujeto realiza en su desarrollo para construir una identidad. El primero de ellos es la prefiguración, abordando desde allí lo que ya está estipulado en el contexto social; posterior a esto se genera la configuración, siendo este

momento un proceso de modificaciones que realiza la persona para crear símbolos en su vida y por último se encuentra la refiguración, con el fin de que la persona tenga la capacidad de modificar el mundo en el que ya se encuentra inmerso.

En cuanto a lo que se entiende por lenguaje, según Vygotsky citado en Lucci (2006), el lenguaje materializa y constituye significados generados por los procesos histórico-sociales. Al interiorizar estos procesos se tiene acceso a significaciones con el fin de que puedan darle sentido a sus experiencias, constituyendo así su conciencia en torno a las formas de pensar, sentir y actuar. Además, su propuesta se enmarca en destacar que la persona se encuentra permeada por las interacciones sociales, es decir, por la presencia de relaciones con el otro, determinando dichos procesos por medio del lenguaje considerándolo como un instrumento del pensamiento.

Incluso, en este proceso de construcción social, el lenguaje es un eje central, que se convierte en un vehículo en el que la interacción con el otro va dando lugar a la conciencia individual (Bartlet, 1930; citado en Moncayo & Díaz, 2015).

Uno de los aspectos del lenguaje, se basa en abstraer, analizar y generalizar características de algo o alguien; generando la preservación, transmisión y asimilación de experiencias (Rego, 1998; citado en, Lucci, 2006), producto de esto se da una interpretación de la información, conceptos y significados, sobre determinada situación.

Así pues, el lenguaje al ser una actividad de transmisión cultural elaborado en el curso de la historia social del hombre, permite percibir el contexto desde el ámbito social, racional, histórico y lingüístico, en donde el lenguaje cobra sentido como un proceso de cambio terapéutico (Rosera & Japur, 2005, 2007; citado en Magnabosco, 2014).

A partir de ahí, según Malinowski (1939 citado en Calsamiglia & Tulson, 2001), dicho proceso “permite el control intelectual, emotivo y pragmático del destino de las personas, así

como la creación artística y lúdica de los grupos humanos” (p. 102); desencadenando la presencia de signos en determinadas estructuras, lo cual permite: nombrar objetos, destacar sus calidades y establecer relaciones (Lucci, 2006).

Según Bruner (1991), dichas relaciones tienen un aspecto canónico, que se establece por el mutuo acuerdo entre el significado de lo que se dice y de lo que se hace en determinadas circunstancias, gobernando así la forma en la que se conduce la vida involucrando al otro.

Por lo que respecta la existencia de dos tipos de relaciones: la primera de ellas es la relación interna, generada por expresiones simbólicas y la segunda es la relación externa, que se presenta entre las entidades que se encuentran inmersas en el escenario social (Habermas, 1992).

En este mismo sentido las relaciones se desarrollan en contextos particulares, destacando allí que no se hace referencia solamente a lo social, sino también al aspecto personal, que involucra lo cognitivo, porque la persona genera su propia interpretación de la situación social en la que es partícipe convirtiéndolo en una representación mental (Van Dijk, 2001).

De modo que Van Dijk (2001), propone unos modelos del contexto, que son construcciones específicas de lo que se forma a través de las experiencias cotidianas de la persona. Dentro de los modelos se encuentran:

-Modelo subjetivo e individual: Es la representación personal de lo más destacable en la situación comunicativa para alguien.

-Modelo dinámico: Allí se evidencian cambios permanentes durante el proceso de comunicación, permitiendo así una relación entre el proceso de adaptación y de actualización, como consecuencia de cambios en la situación social o en la presencia del discurso.

Todos estos procesos de lenguaje, relaciones y contextos, conllevan a generar la

presencia de un significado, siendo un fenómeno mediado culturalmente, el cual depende de un sistema previo de símbolos compartidos, desarrollando así un proceso que no depende solo del signo y de su referente, sino también se involucra un interpretante. (Bruner, 1991).

De esta forma según Moncayo & Díaz (2015) “el significado se establece a partir de la interacción humana que surge de la acción conjunta por parte de una comunidad sobre los objetos de su entorno” (p.61).

Para White y Epton, 1990; citado en Gergen (1992) “Las personas conceden significado a sus vidas y relaciones relatando su experiencia” (p.13), por tal razón para la presente investigación es importante tanto comprender el significado de ser voluntario, como generar en el participante una reconstrucción de su ser, de su hacer y de su vivir, a partir de las situaciones de vida que influyeron para que hiciera parte del proceso de voluntariado.

Por consiguiente, se empieza a denotar la importancia del discurso durante el proceso de reconstrucción de experiencias, con el fin de obtener un mejor entendimiento de la vida y la interacción social por medio del estudio de textos sociales (Potter & Wetherell, 1987, p.3; citado en Sisto, 2012, p. 189).

Así mismo, los relatos de vida están constituidos por tres funciones: la primera es la función exploratoria, que permite adentrarse en un campo, para descubrir los aspectos más relevantes, tomando datos que son recurrentes y complementarios con el abordaje teórico, la segunda es la función analítica que en complemento con la primera, sostiene la teoría que se enfoca para el proceso de investigación y la función expresiva, es aquella que desarrolla el proceso de transmisión de la información (Bertaux, 1986).

Si bien, la narrativa al ser un proceso en el que se evidencia el relato, se destaca que la misma comprende formas lingüísticas que tienen por objetivo contar algo sobre determinado

proceso vivencial, rescatando allí la expresión de experiencias y situaciones; resultado de esto se genera una significación de lo ocurrido, organizando así las acciones que forman parte del proceso conversacional (Gergen, 1996, citado en Magnabosco, 2014).

Asimismo, según Gergen (1983); citado en Moncayo & Díaz (2015), “la narrativa es tomada como un recurso que alude a lo histórico para comprender las identidades narradas y entretejidas dentro de un contexto social” p.164.

De manera que Gergen (1992, p. 167) propone una serie de criterios para obtener una narración inteligible, estos son:

- a. Establecer un punto final apreciado
- b. Seleccionar los acontecimientos relevantes para el punto final.
- c. La ordenación de los acontecimientos.
- d. La estabilidad de la identidad.
- e. Vinculación causal.
- f. Signos de demarcación.

Estos criterios permiten centrar los acontecimientos que tienen como función acercarse a la meta inicial que genera el proceso narrativo, con el fin de que esta misma sea probable, accesible o vivida.

En último lugar, se destaca el concepto del voluntario, siendo aquella persona que “está dispuesta a brindar sus pertenencias, tiempo, cariño y saberes, para la protección, bienestar y/o satisfacción de alguien o algo que requiere su apoyo” (DanSocial, p.23).

De esta forma, según el Departamento Administrativo Nacional de la Economía Solidaria (Dan Social) junto con un equipo de investigación de la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, el proceso de voluntariado se identifica mediante acciones de interés general

llevadas a cabo por personas naturales o jurídicas, dichas acciones van encaminadas al servicio a la comunidad generada por una relación de carácter voluntario y civil.

En efecto a este proceso, es relevante involucrar la pertinencia que tiene el comportamiento altruista en el voluntario, evidenciando que según el Dan Social (2009), este comportamiento va encaminado a buscar el beneficio del otro, generando así una acción social que concuerda con la teoría de Parsons, en donde estipula que los actores sociales, al encontrarse en algún sistema social, quieren obtener el logro de metas preestablecidas, adquiriendo responsabilidades que determinan unos roles específicos, los cuales combinados con ciertas acciones de las demás personas, garantizan la permanencia del sistema y así mismo su funcionamiento.

De tal manera Kwakye & et. al. (2016) propone que, el altruismo se desencadena a partir de la disposición de la persona a responder y tratar con emociones positivas a los demás, incluyendo a extraños.

Según Schwartz y Howard (1994, citado en, Castro 2002), existe un modelo procesual del altruismo, que determina la decisión en torno a si se realiza o no una acción altruista, dicho modelo consiste de tres fases, las cuales son:

a. Fase de Atención: La persona como primer momento reconoce la situación, bien sea por la experiencia directa o la experiencia mediada (información de voluntarios o personas afectadas y medios de comunicación), posterior a esto se genera una elección frente a qué acción altruista es la más adecuada para desarrollar en la situación, llevando a cabo al mismo tiempo una auto atribución de competencias, con el objetivo de cuestionar si los recursos personales que tiene, permiten abordar la acción altruista con éxito.

b. Fase de Motivación: Se instauran normas personales que van ancladas a un

sistema previo de valores y al deber moral que se debe implementar en el accionar.

c. Fase de Evaluación: Esta fase se realiza antes de que la persona adopte la acción altruista, con el fin de que pueda identificar las posibles consecuencias que desencadena la acción, valorando así mismo los costes de carácter social, físico, moral y de concepto de sí mismo.

Según la Organización Iberoamericana de Juventud (2002), plantea que existen siete principios del voluntario que lo llevan a orientar su labor, los cuales son:

a. Solidaridad. La realización del voluntariado es una responsabilidad de todos los ciudadanos y las ciudadanas y no solo del estado.

b. Participación. Se reconoce el derecho de las organizaciones que brindan servicio del voluntariado, con el fin de que puedan participar e intervenir en aquellas áreas en las que se enfoca su trabajo.

c. Cooperación. Este principio potencia las acciones acordadas entre las diversas organizaciones promotoras y aquellas que son representativas del voluntariado con el fin de obtener resultados que evidencien su accionar, lo que implica realizar un plan de acción, estipulando allí las actividades que se van a realizar para alcanzar la finalidad de las organizaciones.

d. Complementariedad. El voluntario no debe sustituir aquellos recursos humanos que son considerados como necesarios para el cumplimiento de los objetivos de cada organización, como por ejemplo aquellos profesionales que se enfocan en la intervención social.

e. Gratuidad. Este principio se centra en la acción desinteresada que implica ser voluntario, destacando allí que según la ley es fundamental que el voluntario no reciba ninguna clase de remuneración tanto económica como material, en su ejercicio de voluntario.

f. Responsabilidad. El voluntario debe ser responsable frente al ejercicio de aquellas actividades o labores que inicialmente se comprometió por respeto hacia quienes serán parte del beneficio social.

g. Convergencia o Armonización. El accionar que tenga el voluntario debe ser acorde a la cultura y así mismo a los objetivos de la organización.

Sin embargo, estos principios mencionados no se pueden hacer del todo evidentes, debido a que el recorrido histórico de lo que ha sido el voluntariado en Colombia, no ha generado estudios que puedan proporcionar los datos, el proceso de análisis y la interpretación del voluntariado que permitan entender el proceso en el país, destacando que en los países Europeos hasta hace aproximadamente 25 años se ha empezado a generar análisis, debates e interpretaciones acerca del tema.

Asimismo según un estudio realizado en el año 2005 por una estudiante de ciencias políticas de la Pontificia Universidad Javeriana, en el que desarrolló un investigación cualitativa con base a la información existente sobre el tema y así mismo la revisión de fuentes bibliográficas; señalando los conceptos del voluntariado a partir de diversos autores y su tipología, describiendo la ley 720 del 2001 que rige al voluntario, en el que realizó un análisis de la política del voluntariado, generando como resultado que el tema del voluntariado presenta una alta relevancia en Colombia, sin embargo existe la falta de estudios sobre el tema, lo que conlleva a que este fenómeno no se pueda fomentar y desarrollar adecuadamente (Escobar, 2005).

5. Marco Metodológico

Dentro de este marco de la investigación se va a desarrollar un proceso cualitativo mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas, las cuales permiten a través del relato del participante, obtener mayor información e indagar acerca de temas que vayan surgiendo a medida que se desarrollan las sesiones.

La investigación cualitativa permite generar datos de corte descriptivo e interpretativo, en donde las personas comentan o escriben con sus propias palabras el comportamiento observado (Berrios, 2000; citado en, Charriez, 2012).

Sampieri, Collado & Lucio (2006), menciona que la investigación cualitativa, es un proceso que se basa al mismo tiempo en la recolección y el análisis; siendo así una metodología interpretativa, puesto que el investigador realiza su propia descripción y valoración de los datos obtenidos.

Así mismo, teniendo en cuenta que el tema de la presente investigación no ha sido investigado a fondo en Colombia, según el artículo *Impacto del voluntariado en Colombia. Recorrido histórico de su incidencia en el Producto Interno Bruto del País* mencionado anteriormente (Gonzalez, et. al, 2009), la investigación cualitativa es útil porque el fenómeno que se estudia no ha tenido investigaciones que permitan evidenciar un análisis profundo del mismo (Mertens, Coleman & Unrau, 2005; citado en, Sampieri, Collado & Lucio 2006).

Por tal razón, al realizar un abordaje metodológico de tipo cualitativo, se permite que el fenómeno estudiado, pueda ser abordado en sus dimensiones, tanto internas como externas y así mismo pasadas y presentes, generando una experiencia en el investigador, que conlleve a tener

en cuenta varios puntos de vista de la persona, valorando sus procesos e identificando teorías que se encuentran inmersas en los fundamentos de la perspectiva del participante frente al tema de investigación (Sampieri, Collado & Lucio, 2006).

5.1.Participantes

Para la presente investigación se va a contar con la participación de un voluntario hombre de la Fundación mi Hogar Asuncionista, quien tiene 50 años y prestó su servicio como coordinador del programa Ciudadano Habitante de Calle, y también en áreas que requerían de su apoyo teniendo en cuenta las demandas institucionales durante aproximadamente 12 años hasta el mes de mayo del año 2016, retomando su labor a inicios del año 2017

5.2.Instrumentos

El instrumento de recolección de información para la presente investigación, son entrevistas semiestructuradas de corte cualitativo, que permiten recoger datos del participante por medio de preguntas abiertas que son previamente formuladas, con el objetivo de conducir en un orden específico la investigación (Mayan, 2001).

Por consiguiente, se realizaron cinco sesiones, en las cuales se abordaron los siguientes temas: infancia, adolescencia, juventud, adultez joven y adultez media, permitiendo así realizar la reconstrucción de la historia de vida destacando como eje central el voluntariado; cada sesión tuvo una duración de 45 a 60 minutos, una vez por semana, durante un mes.

Para llevar a cabo las sesiones, se tuvo en cuenta un consentimiento informado (CI) (*Ver Anexo 2*), el cual es un documento que se usa como herramienta entre los investigadores y participantes incluidos en la investigación, en donde se estipulan los intereses del proceso investigativo; así mismo garantiza como primer aspecto, el respeto, la autodeterminación y la

autonomía de los participantes (Cañete, Grilhem & Brito, 2012).

En concordancia con lo mencionado, el CI describe un proceso en el que la persona (o su representante legal) accede de forma voluntaria y sin restricción a participar en el estudio, teniendo en cuenta cuales son los propósitos, los riesgos y los beneficios, los cuales son expuestos con detenimiento y entendidos por las partes involucradas (Cañete, Guilhem & Brito, 2012).

Ahora bien, la técnica que se va a utilizar para el análisis de la información es el análisis del discurso, que permite investigar de qué manera las secuencias de las frases de un discurso, están relacionadas y así mismo como el significado de dichas secuencias están en función del significado de las proposiciones subyacentes (Van Dijk, 1985).

Además, posibilita estudiar las producciones simbólicas de orden escrito o hablado, las cuales tienen una secuencia y por consiguiente una coherencia que son producidas por medio de una interacción en la que el emisor legitima su mundo, generando una relación con el uso del lenguaje en diversos contextos sociales, centrando el análisis del discurso en la oración y la frase, con el objetivo de analizar la estructura de una enunciación, siendo esta misma la expresión de determinados códigos del hacer humano y social (Van Dijk & Mendizabal, 1999).

Del mismo modo, Van Dijk & Mendizabal (1999), plantean tres niveles para realizar el análisis del relato, los cuales son:

- a. **Nivel del Relato.** El objetivo es comprender el conocimiento del fenómeno de estudio y asimismo la interiorización de su estructura.
- b. **Nivel del Contexto.** Este nivel se apoya del análisis del nivel anterior al igual que de la información socio-cultural y el análisis de la misma, teniendo en cuenta la realidad a la que se refiere durante el proceso discursivo.

c. **Nivel Ideológico.** Allí se observan los aspectos de representación y eficacia del discurso.

Todo este proceso de análisis implica ir desde la descripción del relato hasta la comprensión del discurso.

5.3.Procedimiento

La presente investigación tiene seis fases, las cuales componen la estructura de una investigación cualitativa, teniendo en cuenta el planteamiento de Sampieri, Collado & Lucio (2006) son:

Fase 1: Se realiza el planteamiento del problema.

Fase 2: Después se recurre a la literatura, para abordar de forma teórica el planteamiento del problema.

Fase 3: Se realiza la definición de los objetivos de la investigación.

Fase 4: Se estipulan en el marco teórico las categorías que se van a analizar a partir de los resultados obtenidos en las entrevistas.

Fase 3: Se realiza el primer encuentro con la participante, donde se le va a dar una explicación acerca de lo que se quiere realizar, en este mismo espacio se firmara el consentimiento informado.

Fase 4: Se dará inicio a las sesiones que están estipuladas para los días lunes en la mañana.

Fase 5: Al terminar las cinco sesiones, se realizará las transcripciones de cada entrevista, posterior a esto se analizaron por medio de las categorías, con el fin de interpretar por medio de la información estipulada en el marco teórico los resultados obtenidos en la entrevista.

Fase 6: Producto de lo anterior, se estipularon los resultados obtenidos y a partir de allí se abordarán las conclusiones de la investigación.

5.4. Plan de análisis

Después de recolectar los resultados obtenidos de la entrevista, se realizará un análisis del discurso, que consiste en hacer una interpretación, bien sea a operaciones o procesos de atribución, asimismo, dicho proceso que se realiza en torno a un discurso se presenta a través de la atribución que se le dan a los significados evidenciados en las expresiones presentes del discurso (Van Dijk, 1985). En esta misma línea, las categorías de las cuales se va a realizar el análisis son conceptos esenciales estipulados en el marco teórico para el desarrollo en el curso de la investigación, las cuales son:

a. **Relaciones.** Según Gergen (1992), las relaciones se centran en aquellas comprensiones públicas de las relaciones que observa en el contexto que son compartidas, las cuales se dan dentro de la cultura a través de construcciones que realizan las personas a partir del yo y del contexto que los rodea siendo así elementos constitutivos de la vida cultural producto del intercambio social que se presenta.

b. **Lenguaje.** Según Luria (1997), citado en, Ríos (s.f) el lenguaje es un sistema que está compuesto por códigos, con los cuales se designan los objetos que se encuentra en el mundo exterior, asimismo sus acciones, las cualidades y las relaciones existentes. Además, también es considerado como un sistema de comunicación de orden biológico, que se centra en transmitir aquella información significativa e intraindividual por medio de los signos lingüísticos (Pavio & Begg, 1981, citado en Ríos, s.f). Para Gergen (1994); citado en Ballesteros, (2005), el lenguaje se genera como producto de la interacción constante del ser humano, de tal modo que su significado se encuentra determinado en los patrones de dicha interacción, evidenciando que el lenguaje se

toma como algo significativo siempre y cuando exista un acuerdo acerca del significado de las palabras.

c. **Contexto.** Según Malinowski (1926), citado en, Pardo & Rodríguez (2009) el contexto se puede determinar cómo una situación comunicativa, destacando que las expresiones del diario vivir se relacionan con la situación en la que han sido emitidas, es decir, que los eventos comunicativos expresan algún pensamiento o sentimiento de ese momento o situación. Por otro lado, Van Dijk, caracteriza de forma detallada los contextos, identificándolos como constructos mentales, por medio de los cuales los interlocutores y analistas reconocen las emociones, percepciones, conocimientos, experiencias y puntos de vista de una situación comunicativa que proceden de las experiencias subjetivas (Pardo & Rodríguez, 2009).

5.5.Consideraciones éticas

La información que se va a recolectar durante el proceso de aplicación de las sesiones se llevará a cabo dentro de las instalaciones de la Fundación Mi Hogar Asuncionista, bajo la revisión del tutor del trabajo de investigación. De igual manera para desarrollar las entrevistas semi-estructuradas se firmará un consentimiento informado (Anexo. 2) por parte de la participante, estipulando el objetivo de la actividad que se va a realizar y así mismo las consideraciones éticas que posee el presente ejercicio académico, todo esto regido bajo el marco ético y deontológico del Psicólogo, siguiendo las disposiciones de la Ley 1090 del 2006 art. 2 no. 5, del Congreso de la República de Colombia.

6. Resultados

En este apartado se presentará los resultados obtenidos durante el proceso de entrevista teniendo cuenta las tres categorías de análisis: Relaciones, lenguaje y contexto, posterior a esto se realizó el análisis crítico del discurso abordando los parámetros estipulados por el autor Van Dijk que se mencionaran más adelante:

6.1. Análisis del discurso

Cómo primer momento se va a desarrollar el análisis del discurso, el cual tiene por objetivo realizar una valoración epistémica del lenguaje y así mismo determinar la importancia que tiene la narrativa para el participante; al realizar el análisis del discurso se tiene en cuenta la construcción social como objetivo principal, guiados por las Ciencias Sociales y Humanas, lo cual resalta la importancia teórico-metodológica que han adquirido los estudios del discurso, en el marco de lo que se conoce como el Giro Lingüístico (Santander, 2011).

El presente análisis de los datos obtenidos durante el proceso de entrevista, se realizó acorde a las categorías mencionadas en el marco metodológico, las cuales se van a abordar de forma sistemática de la siguiente manera incluyendo en cada una de estas, las categorías emergentes que surgieron durante el proceso de categorización de las entrevistas:

6.1.1. Relaciones.

Dentro del discurso se logró evidenciar construcciones públicas que el participante realizó, gracias a las relaciones que instauraba en determinados contextos en los que se encontraba, generando así varios puntos característicos que permitieron identificar cuáles fueron aquellas relaciones más significativas dentro del proceso de construcción de ser voluntario y así

mismo el significado que para él generaba cada uno de estos intercambios sociales que vivencia en su cotidianidad.

A partir de allí, se identifican dos tipos de relaciones constitutivas de su vida, la primera de estas son: las relaciones internas con actores sociales como la familia, los amigos, compañeros de trabajo y la segunda: entidades externas que hace referencia al colegio, la universidad y sitios culturales a los que él solía acudir.

De modo que en un principio relata el participante lo siguiente “mi mamá y mi papá eran personas muy dadas a... a ayudar a sus vecinos y a los campesinos que vivían cerca de mi casa”, “tuve la oportunidad de compartir con personas de diferente tipo de estrato sin ningún inconveniente”, encontrando en la narrativa las dinámicas en torno a las relaciones instauradas por sus padres, generando en el participante una comprensión pública de lo que era encontrarse e interactuar con el otro (Gergen, 1992) , siendo de una u otra forma un factor desencadenante que marcó la etapa de la infancia para desarrollar comportamientos similares a los que vivenció en ese momento; además empezó a generar construcciones específicas subjetivas en las que comprendía dinámicas relacionales que le permitieron generar una visión igualitaria en sus relaciones, manifestandolo de la siguiente forma: “mis compañeros de juego, me acuerdo eran los hijos de las empleadas que tuvimos en mi casa, que nunca las vimos cómo empleadas sino como parte de la familia”

Así mismo, dichos procesos permitieron realizar construcciones que se acentuaron en el significado que él mismo generaba a cada una de sus experiencias y cómo por medio de las mismas situaba cualidades y acciones puntuales en dichos momentos, en donde según su relato: “ehh mi papá también era una persona que ayudaba mucho a la gente el no tenía ningún

problema”. Las figuras de autoridad tenían un rol importante que permitieron determinar acciones que a futuro realizó y que lo llevó a ser parte del proceso del ser voluntario, identificando allí el aprendizaje observacional propuesto por Bandura, que abarca la manera en que el niño aprende por medio de la imitación de ciertas actitudes y comportamientos que se encuentran dentro de su contexto (Bandura & Walters, 1963; citado en Castillo, Correa & Salas, 1980).

Y es en este punto en el cual dentro de dicha categoría se identifica cómo las pautas de crianza, siendo esta misma una categoría emergente dentro de las relaciones, influyeron en determinados comportamientos, entendiéndose como aquellas actitudes y comportamientos que son típicos en los padres lo que genera la formación del clima emocional en sus hijos (Zarrazhad, Aunola, Kluru, Mullola & Goodarzl, 2015), allí se identifica relatos cómo : “ *mi papá me dio mucho libertad*”, “*siempre fui un niño muy libre muy muy libre, casi siempre he tomado mis propias decisiones siempre*” y “*nos criaron a nosotros, con el respeto con mucho respeto y con mucha disciplina*”, siendo así estas pautas de crianza un referente para el desarrollo de su comportamiento al momento de estipular diversos tipos de relaciones.

Así pues, se logra identificar que el concepto explicado anteriormente de lo que son pautas de crianza sustentan fragmentos de su relato, tales como: “*y todavía, cuando se trataban mal a las personas, cuando alguien quería aprovecharse digamos del poder o de la autoridad para para humillar o para molestar a los demás, eso me molestaba muchísimo*” permitiendo establecer un significado entre lo que se dice y lo que se hace, abarcando comportamientos típicos que sus padres realizaban y que además habían inculcado en su ser y en su hacer como persona y como sujeto partícipe de una sociedad, de manera que él genero significados hacía

dichas situaciones que no eran de su agrado, influyendo allí el ideal que él tenía para entablar relaciones sociales.

Sin embargo, ese ideal también fue producto de diferentes escenarios en los cuales vivencio circunstancias específicas permitiendo dar cuenta en su relato que: “*en Cúcuta nunca tuvimos televisión tal vez por no tener televisión nos dio la oportunidad de reunirnos todas las noches en familia en la casa*”, conllevando así a una construcción de significados que se instauran a partir de las comprensiones públicas que él tiene de dichos encuentros y así mismo de la interacción que lleva con cada persona que participó en ese momento y en ese escenario social, enfatizando según Gergen (2007) que la construcción de esos significados surgieron gracias a los conocimientos previos de diversas situaciones o teorías que se presentan en algún momento histórico.

Otro aspecto a resaltar dentro de su relato fue la manera en que las relaciones que vivía en su momento histórico específico, crearon en él cierta fascinación por la igualdad y por el hecho de interactuar con el otro sin importar la relevancia que en esos tiempos tenían las clases sociales para poder establecer relaciones con los demás, de forma que lo menciona en su relato de la siguiente manera: “*estudiaba con personas de diferentes estratos sociales y eso me parecía vacanisimo y tuve amigos ahí entrañables, si?*”, de modo que esa interacción permite crear comportamientos que enmarcan conductas guiadas al servicio del otro.

Ahora bien, en la etapa de la juventud las relaciones del participante se encontraban guiadas hacia el desarrollo de su personalidad y así mismo la forma en la que algunas personas se volvieron referentes para su vida, allí el participante menciona: “*empecé a sentir digamos a identificar a ciertas personas como referentes en mi vida, ehh...tuve un primo que aun tengo que*

de esa época empezó a causar en mí como una cierta fascinación, cómo una cierta idolatría, era esa persona a la que yo quería emular a la que yo quería parecerme, era como querer continuar los pasos de esa persona, no?”, identificando así la importancia que tenían las figuras masculinas con las que interactuaba constantemente, situando esas relaciones como un modelo a seguir para realizar su accionar en la sociedad a partir de la significación que generaban en él dichas interacciones entre lo que le brindaban los demás y la realidad en la que se encontraba inmerso.

Por otro lado, las relaciones con los demás le permitieron realizar construcciones acerca de cómo percibían su accionar en la sociedad, conllevando así a que las personas significaran el comportamiento del participante, teniendo en cuenta cada una de sus interacciones y la forma en las que las mismas eran abordadas en su cotidianidad y en la realidad del contexto en la que se encontraba situado en un momento histórico-social específico. Esto se refleja en su relato de la siguiente manera: “son las personas que después de mucho tiempo que yo ya le dediqué mi vida al trabajo social, ehh fueron mi apoyo en ese tiempo y hasta ahorita, son las únicas personas que descubrieron que la vocación de servicio que yo traía de muy pequeño y que deje un tiempo abandonado era lo que a mí realmente me motivaba”, siendo así elementos constitutivos de su ser y su quehacer producto del intercambio social que se llevaba a cabo con las personas que lo significaron de esa forma, enmarcando construcciones sociales, producto del contexto y de las personas con las que se relacionaba allí, generando así un proceso de conceptualización del yo a través de las pautas de vida social presentes en ese momento (Erikson, citado en; González, 2011).

Por otra parte al presentarse varias situaciones de altibajos en su vida el participante vivenció relaciones que lo impulsaron a ser parte del proceso de voluntario con una población en específico, esto debido a que cada una de las experiencias vividas en determinados contextos significaron situaciones en las que él las tomó como propias puesto que iban acorde a los acontecimientos que estaba viviendo en su etapa del adulto joven, identificando factores que le ayudaron a reivindicarse consigo mismo y a librarse de situaciones negativas que iban en contraposición a las pautas de crianza y a los principios con los que fue educado, más específicamente dicho en su relato de la siguiente forma: *“en algunas oportunidades esas mismas personas que habitan la calle me llevaron a sitios donde ellos iban a, a bañarse o iban a algo para que yo... las psicólogas que había ahí para que me ayudaran o sea ellos no me veían a mí como uno de ellos no... o sea que tuve ese tipo de acercamientos con esas instituciones que existían en esa época y tuve la oportunidad de hablar con varias psicólogas y de realizar una serie de test y de cuestiones para ver porque estaba yo en esa cuestión pero...pues nunca tome... las ayudas que se me dieron o que me ofrecieron porque pues yo pensaba que eso no era para mí”*.

Además, las relaciones con diversidad de población crearon en él cómo primer momento un apoyo que le permitió reivindicar su situación y así mismo centrarse en aquello que siempre le había llamado la atención desde muy pequeño *“pero yo empecé a interactuar con la gente que en el fondo ha sido lo que más me ha gustado desde siempre”*, por tal razón esas interacciones que él manifestaba era aquel factor que marcaba de manera significativa sus relaciones y su construcción frente a la realidad, generando comprensiones de las diversas relaciones que establece con la otredad bajo una serie de cualidades y pautas que a lo largo de su vida había

aprendido gracias a la construcción social que se lleva a cabo entre la interacción con el otro y la realidad bajo la que se encontraba inmerso.

Ahora bien, a partir de dicha categoría se evidenciaron categorías emergentes que complementan el análisis del relato del participante, de manera que se denotan así mismo cuáles otros factores influyeron para llegar a ser voluntario.

Cómo primer momento y ya mencionado anteriormente se estableció como categoría emergente las pautas de crianza complementado las expresiones que se encuentran relacionadas con la subcategoría de proceso de crianza, el cual consiste en llevar a cabo determinadas prácticas que se encuentran ancladas a patrones y a ciertas creencias culturales (Evans & Myers, s.f), de modo que lo relata de la siguiente forma: *“mi mamá me pedía la libreta de de las tareas y entonces me bañaba, me empijamaba, mi mamá era supremamente pulcra y supremamente jodida con la disciplina”, “pero los valores fueron los de honestidad, los principios católicos principalmente la no discriminación, el ser muy colaborador, el ser muy participativo, el sí ver algo que uno pudiera hacer por otro hacerlo ehh sin esperar nunca nada, nunca nada ese fue algo que siempre él me inculcó nunca espere nada, nunca espere nada pero si haga las cosas lo más que pueda, tal vez por eso siempre me gusta involucrarme en todas las actividades”, “mi papá fue muy estricto en eso y me hablaba mucho de que tenía que ser muy educado, que tenía que respetar, mucho respeto con las mujeres”*, por consiguiente se puede identificar cómo los procesos de creencias culturales ya vivenciadas por sus padres marcan el proceso de crianza y de construcción de valores y de principios para sí mismo y para establecer relaciones con los demás, siempre destacando un punto relevante en su relato y es la manera en la que le es inculcado un comportamiento que es típico de sus padres y es el ayudar y servir al otro desinteresadamente, lo

que pudo influir desde el punto de vista actual en la formación de su ser persona llevándolo así a demostrar en su día a día comportamientos dirigidos al beneficio de los demás.

Otra categoría emergente identificada fue el altruismo, esta conducta altruista requiere que la persona que la va a implementar tenga la capacidad de evaluar e influir de forma positiva en el bienestar de los demás (Farsides, 2007); es decir que es capaz de reconocer situaciones en las que se puedan brindar comportamientos que vayan enmarcados a buscar el beneficio del otro como lo manifiesta en su relato: *“siempre estaba pendiente de que había que hacer de que había que organizar”* *“algo que uno pudiera hacer por el otro, hacerlo sin esperar nada a cambio”* y *“siempre siempre ha sido una característica mía desde desde siempre como eso de colaborar cómo de colaborar, de ir un poquito más allá y ayudar a los demás, no?”*, destacando aquí la capacidad de evidenciar situaciones y ser partícipe de ellas de forma desinteresada.

Sin embargo, Farsides (2007), menciona que algunos de los actos altruistas en determinadas situaciones involucran algún tipo de sacrificio personal, incluso se resalta que tales acciones se van a presentar como intrínsecamente satisfactorias para la persona, evidenciando esa característica en el relato del participante en los siguientes fragmentos: *“pues que si en resumidas cuentas siempre he tenido como una vocación de servicio lo sabes, siempre me he preocupado más por las cosas de los demás que por las mías mismas, no?”*, *“jamás le he podido negar la mano o la ayuda a una persona”*, *“siempre he antepuesto los problemas y las cosas de los demás a lo que es mi propia vida”* y *“siempre siempre ha sido una característica mía desde desde siempre como eso de colaborar, cómo de colaborar, de ir un poquito más allá y ayudar a los demás, no?”* *“cómo que yo soy muy egoísta conmigo mismo con lo mio”*, *“esa satisfacción la encuentre a través del servicio que he realizado”*, *“sobre todo esa necesidad que siempre he*

tenido de poder servir a los demás, de poder ayudar o de poder compartir más”, de manera que el sacrificio que él realizaba era dejar de lado sus necesidades por suplir la de los demás y eso era lo que le generaba satisfacción a él y lo hacía sentir bien, lo cual va acorde a lo que mencionaba el autor Tom Farsides (2007) en su artículo *The psychologist of altruism* en el apartado *Challenges to Altruism*.

Para finalizar el presente análisis de las relaciones, se puede determinar que según el concepto de relaciones propuesto por Bruner (1991) y Gergen (1992), orientan y apoyan los resultados obtenidos de la presente categoría, puesto que se evidencia la manera en la que significa las acciones y así mismo el accionar de las mismas, incluyendo dentro de dicho proceso cada una de las relaciones que vivencio el participante con la otredad, específicamente con los dos tipos de relaciones que dicho autor propone, el cual son las internas haciendo referencia a cada persona que influyó en su vida y que él puso de manifiesto en su relato, las cuales permitieron guiar varias conductas y decisiones que el participante tomó dentro del segundo tipo de relaciones externas, puesto que cada entidad que se encontraba inmersa en el escenario social, permitieron generar expresiones simbólicas que conllevaron a significar varias situaciones que vivencio en su diario vivir.

6.1.2. Contexto.

Se destaca como primer momento que, el contexto se va a abordar desde aquellas propiedades que son relevantes en la situación comunicativa del participante (Van Dijk, 2008) además de ser aquellas construcciones que se forman tras las experiencias cotidianas en determinadas situaciones o entidades sociales en las que participa la persona (Van Dijk. 2001).

De modo que se pudo evidenciar contextos significativos en los que el participante realizó construcciones sociales de sus experiencias y así mismo de las relaciones inmersas dentro las mismas, identificando los siguientes contextos en su discurso: “en mi casa siempre había mucha gente extraña, en mi casa recuerdo que los almuerzos eran cómo comunitarios, eso las cocinas vivían llenas de gente que yo muchas veces no distinguía”, allí las relaciones que emergen en dicho contexto, marcaron sus dinámicas relacionales y por ende la comprensión que el participante tiene de las mismas; por otro lado el participante también relata: “o sea que yo me crié más o menos en un ambiente (risas) donde ehh el dar era muy muy común, donde no se había distingo de nada, donde todos se veían por igual, eso es más o menos”, estas experiencias eran parte de su cotidianidad las cuales quedaron marcadas desde su niñez, generando una construcción específica en sus relaciones interpersonales teniendo en cuenta de cómo convivir, tratar y relacionarse con los demás.

Además, el contexto también permitió en él, empezar a forjar sus gustos y sus fascinaciones por determinadas cosas o sucesos, destacando que este aspecto es un factor que el participante resalta dentro de su situación comunicativa, específicamente relatándolo de la siguiente manera: “en Ocaña muchos vecinos salían a cacería y yo me acuerdo que a mi me preguntaban que quería ser cuando grande y yo decía que cazador, que cazador y mi papá fomentaba esas cosas él me compraba cuchillitos que incluso es una afición que todavía conservo me gustan mucho me gustan mucho, no sé para qué ni nada pero me gustan mucho, me causa fascinación” agregando además “ehh mi papá también era una persona que ayudaba mucho a la gente, el no tenía ningún problema” y “a mi papá siempre le gusto compartir con las personas más humildes mi papá nunca las pico de nada” siendo así ese relato un factor en el que

se determina la construcción realizada por medio de las dinámicas que surgen en el contexto, permitiendo significar la forma en la que sus figuras de autoridad interactuaban con el otro y la forma en que esos comportamientos son un modelo a seguir para el participante.

Por otro lado, se refleja la emocionalidad negativa que para el participante generaba la presencia de algunas situaciones que vivió en su contexto: *“nunca me gusto tal vez por eso nunca no cogi por esos lados, era que en el pueblo tomaban mucho trago y a mi siempre me daba miedo”, “cuando les pagaban en esos campamentos borrachos peleando con machetes y todo y son son imágenes que tengo muy violentas que aun en este momento me causan mucho terror” y “en el club mi tío, el trato que se le daba digamos él a la esposa o algo cuando estaban borrachos, pues ehh son cosas que a mi me molestan muchísimo y quedaron grabadas en mi mente”* enmarcando así su sentir, su pensar y su actuar en situaciones específicas que para él no se tornaban agradables puesto que así lo menciona en su discurso.

Sin embargo, dentro de su historia de vida se sitúan contextos en los cuales se vio obligado a modificar sus comportamientos para poder adaptarse a nuevas situaciones que la vida le presentaba y que llegaron a ser su diario vivir: *“llegamos a vivir a un apartamento, ya no teníamos casa grande ni nada, ehh... la la situación económica cambió muchísimo, mi papá nos trajo para acá para brindarnos una mejor educación y todo pero los esfuerzos y sacrificios de él eran muchísimos mayores”*, partiendo de allí significó situaciones que se generaban por la interacción social que conllevaba la presencia de nuevos contextos y así mismo sus costumbres y sus rutinas, evidenciado en su relato de la siguiente manera *“pero cambio mucho mi manera de ser ehh... no se porque de pronto empecé a sentirme como si yo fuera como superior, de pronto pero yo con, o se conmigo mismo, no? cómo prepotente también en algunas cosas”*, producto de

ello empezó a crear nuevas construcciones debido al nuevo contexto en el que se situaba y la forma en la que significaba esas situaciones.

Por otro lado, el participante menciona que: “aquí en Bogotá, ya todo mas más ehh... la libertad más más cerrada, ya no podía uno salir solo”, “igual vuelvo y te repito aquí por primera vez empecé a darme cuenta de lo que es la falta de plata” y “entonces aquí en Bogotá, no se, me empezó a dar muy duro, tal vez me empecé a dar cuenta de la realidad de la vida”

identificando cómo el contexto no solo modifica los constructos o esquemas mentales ya instaurados sino además la forma en la que se llevan las dinámicas relacionales y cómo se adapta más por un sentir cultural generando nuevas construcciones, desencadenando así la forma en la que se percibe una realidad distinta a la que el vivía anteriormente con relaciones muy diferentes y factores que se encuentran inmersos en situaciones específicas del contexto en el que se encontraba presente, llevando a emitir nuevos comportamientos para así adaptarse al medio en el que se encontraba situado.

Ahora bien, dentro de esa realidad de la que el participante se empezó a dar cuenta, se identificaron factores que él menciona, los cuales fueron determinantes para ajustar su percepción acerca del contexto social en el que se encontraba inmerso, ya que gracias a las interacciones que se empezaron a dar con el otro, pudo entender la lógica relacional de ese momento: “Empecé a darme cuenta de que había ricos, yo sabía que siempre había ricos y pobres, pero empecé a vivirlo, cierto”

Sin embargo, existieron contextos que fueron fundamentales para la formación del participante, mencionándolo de la siguiente manera: “en ese colegio fue donde empecé a desarrollar yo mi verdadera personalidad y empecé a desarrollarme como persona como

individuo y a mostrar digamos los talentos y los errores que tiene, porque en ese colegio empecé a ser reconocido, cómo era un colegio pequeño salieron a flote todas mis cualidades de líder y de toda esa vaina” denotando así como las interacciones vivenciadas allí fueron dando lugar a construcciones propias con un significado establecido por el participante, evidenciando que las relaciones que se construyen en un contexto establecen formas de interactuar con los demás, en donde el participante resalta que: “pero lo que más me gustaba era que el colegio empezó con una metodología que no existía aquí en el país y era que eliminaban la notas y todo, todo era trabajos en grupo”.

Ahora en la etapa de la juventud se identificaron contextos e interacciones que marcaron su vida, que fueron determinantes para generar comportamientos que guiaron su proceso de ser voluntario, identificando en su discurso el siguiente apartado: “creo que influenciada por algunos profesores que tuve en el colegio que pertenecía a esas corrientes políticas y entonces empezaban a hablar de desigualdades sociales” permitiendo que la interacción que llevaba con los docentes y a la vez los mensajes que ellos le transmitían, fueron abarcando en él ese gusto por la parte social y por aquellos factores constituyentes de ese aspecto; producto de esto surgió lo siguiente: “o sea casi a los dieciocho años ya yo pertenecía a la juventud comunista, sin tener muy claro exactamente los conceptos era más como una cosa de corazón, era un apasionamiento” aquí se puede determinar cómo el contexto se vuelve una situación comunicativa en la que se destacan expresiones que habían venido siendo construidas por las relaciones ya instauradas desde otro tipo de contexto (colegio) y con otro tipo de actor social (docente) (Van Dijk, 2008).

De la misma forma existieron contextos en los que surgieron experiencias que más que

ser una construcción social eran vivencias que iban acorde al momento histórico social específico en el que el participante se situaba y así mismo era lo que dentro de dicho contexto podría llegar a encontrar : “*empecé a tener contactos con una cosa nefasta que era la droga*”, en el que ciertos modelos de relaciones sociales situaron en él un significado de ese momento y de cómo podría llegarlo a vivir, siendo así un motivo que influyó en su actuar para que desencadenara cierto tipo de comportamientos que se encontraban socialmente establecidos como un modelo a seguir por los jóvenes de su época “*sencillamente veía que personas mayores que yo, ya profesionales y todo consumían cierto tipo y les iba muy bien y aparentemente yo quería seguramente parecerme a eso*”; a la vez se presenció una situación que se tornó bastante incómoda para él y que en su tonalidad de la voz al relatarlo demuestra que fue un suceso que marcó de forma negativa su vida, debido a que se reconoce la representación personal de aquello que él considera como un factor destacable dentro de su situación comunicativa (Van Dijk, 2001), mencionándolo de la siguiente forma: “*la universidad para mi siempre fue terrible, la universidad siempre fue una cosa que lo único que me servía era para chicanear y decir es que yo estoy estudiando ingeniería industrial, realmente a mi nunca me gusto a mi nunca nada de eso*”

Tanto fue la marcación del momento histórico y cultural que muchas de sus acciones fueron influenciadas por la presencia de factores que eran determinados culturalmente “*el medio en que me desempeñaba era la época de, de, de los traquetos aquí en Colombia había mucho droga por todas partes, era un ambiente muy pesado y en el medio en el que yo me desenvolvía era muy pesado, había mucho mucho consumo*” identificando cómo el contexto y las relaciones vivenciadas dentro del mismo, marcan e influyen en las decisiones y en las experiencias que el

participante decide llevar a cabo.

Igualmente existieron contextos que le permitieron abordar situaciones en las que desarrolló relaciones que generaron en él procesos que le permitieron explorar y mantener las pautas de crianza con las que había sido educado y el lema que su padre le había inculcado: servir al otro desinteresadamente, que era lo que finalmente el participante siempre le había gustado realizar, vivenciando así experiencias que permitieron afianzar sus gustos y construir una percepción de la realidad que se vivía en determinado momento *“en algunos núcleos empecé a trabajar con personas con problemas de drogadicción” “porque por intermedio de ese trabajo empecé a conocer toda esa problemática de ese tipo de personas y empecé a volverme padrino de todo el mundo”.*

Por tanto se logra determinar cómo estos contextos influyen en él para que hiciera parte del proceso de ser voluntario y así mismo el por qué decidió realizar ese servicio con una comunidad en específico, reconociendo en su discurso el siguiente apartado: *“empecé a darme cuenta de que no todas las personas que habitaban la calle eran consumidoras, que los consumidores necesitaban mucho, mucha ayuda pero que la mayoría de gente que vivía en la calle necesitaba otro tipo de ayuda y era la ayuda como afectiva pero pues yo no encontraba, no encontraba... cómo... cómo ayudar cómo ayudar ehh...”*

Después de esto, se va a abordar aquellas categorías emergentes que tienen relación con el contexto, en donde se identificaron aspectos claves para encontrar respuesta a la pregunta problema inicialmente planteada. Dentro de las categorías emergentes se encuentra como primer momento la cultura, siendo esta misma un todo complejo compuesto de creencias, costumbres, conocimientos, arte, derecho, moral y cualquier otra capacidad o hábito adquirido por la persona

identificada como miembro de la sociedad (Harris, 2011; citado en, Barrera, 2013). En su discurso encontramos los siguientes fragmentos que van acorde a la definición, en donde el participante dice: “pero es algo que marcó en parte mi vida porque el cine abrió en mi muchas ventanas y género en mi mucho sueños que influyó mismo en lo que soy ahoritica” y “la familia de mi mamá tenía un teatro de pueblo y a mi me fascinaba muchísimo ir al cine me parecía una cosa muy mágica muy mágica”, generando por medio de dicha costumbre una construcción que contribuye al significado de ser voluntario; de igual forma el participante relató que: “La Rebelión de las Ratas hasta hoy en día me ha marcado la parte social” de manera que se destaca cómo el la cultura marcó su ser político y social y a la vez su pensamiento hacia la sociedad, siendo un factor que desencadenó la significación de su ser social y de aquellos comportamientos que eran instaurados, en donde la cultura tiene un papel central debido a que estaba influyendo en sus procesos interpersonales y motivacionales, refiriendo lo siguiente: “de Arauca me gustaba mucho eh... su cosmovisión me gustaba mucho”.

Como segunda categoría emergente se encuentran las clases sociales, son aquellas que se fijan con base a características como la riqueza, la propiedad y la ocupación que desarrollan las personas en un determinado orden económico (Badia, 1974), estipulando en su discurso los siguientes fragmentos: “Empecé a darme cuenta de que habian ricos, yo sabia siempre que habian ricos y pobres, pero empecé a vivirlo, cierto”, de manera que se puede identificar cómo el participante gracias a las experiencias ha podido reconocer y estratificar las diversas clases sociales que existen siendo partícipes de las mismas, por otro lado las interacciones que llevaba a cabo las abordaba bajo el concepto de clases sociales al cambiar de contexto, estableciendo cómo la presencia de ese factor y de la interacción con el otro influyeron en su concepción de ser

voluntario, generando así la creación en él de un comportamiento altruista. Él lo relata de la siguiente manera: “estudiaba con personas de diferentes estratos sociales y eso me parecía vacanisimo y tuve amigos ahi entrañables, si?”, “a la fascinación que sentía por las clases sociales pues empecé a tener amigos, que era por ejemplo el que alquilaba algo, el hijo del busetero, el hijo de de de la carpintería, el hijo de la señora que tiene un puesto en la plaza de mercado, obviamente compaginaba con los compañeros que tiene en el colegio y otro tipo de compañeros”.

La tercera categoría emergente es movimiento político, según Urán (2010), es un proceso histórico en el cual se acentúan y además toman un sentido más pleno las acciones realizadas por la persona, de este modo se reconoce en el relato del participante lo siguiente: “entonces empecé a descubrir al Che Guevara, no?, bueno toda esa cuestión, toda la parte social, la parte, la parte política, pues resulte en la juventud comunista”, “empecé a asumir como una ideología como más socialista cómo comunista que era lo que era en esa época”, siendo así que sus ideologías van enmarcadas acorde al proceso político que se llevaba en esa época, identificándose así mismo en un movimiento que fuera acorde a sus ideales, sus pensamientos y su accionar.

Y por último se encuentra la categoría de consumo de sustancias psicoactivas (SPA), en la que se identificaron los siguiente fragmentos dentro del discurso del participante: “empecé a tener contacto con una cosa nefasta que era la droga” estableciendo así la forma en la que el contexto en el que se encuentra inmerso influye en este tipo de acciones, también identificando lo siguiente “ehh tuve algún episodio con droga un poco complicado porque empecé a probarla y, y empecé probando marihuana que era algo que detestaba todo el tiempo y que había combatido y me gusto, muchos años después muchos años después vine a comprender que que

genéticamente yo estaba predispuesto a ese tipo de cosas, seguramente por algunos huecos que deje en mi vida que no supe llenar, no?”, denotando allí que aunque él “detestaba” el consumo de esas sustancia psicoactivas llegó a consumirlas de manera que su decir no iba acorde con su hacer, identificando cómo influye el contexto para llegar a realizar ese tipo de acciones que suelen percibirse como una solución a problemáticas o cómo aceptación social, complementando lo mencionado, según Medina & Rubio (2012), el consumo de S.P.A, pueden tener más presencia en la etapa de la adolescencia, debido a que los jóvenes son más propensos a sufrir de depresión, ya que se generan proceso de cambio psicológico, físico, sociocultural y cognitivo.

Además el contexto es un factor que influye en dicho consumo y así lo relata el participante “como siempre he dicho una cosa muy íntima y muy personal porque ni en mi casa ni mi entorno ni mis amigos ni absolutamente nadie sabía de eso, tuve una desgracia infinita de conocer una de las drogas que... que más terribles que han podido aparecer en esta ciudad cómo es el basuco” es decir que, por medio de sus relaciones realiza una construcción y significa a las personas que lo rodean y que generan en él llegar al consumo de S.P.A., marcando así nuevas relaciones debido a este suceso “mientras estuve en ese periodo de consumo empecé a relacionarme con tipo de personas... de muy bajo, del bajo mundo realmente y... no se si afortunadamente o desafortunadamente hice unas amistades que seguramente que que eran igual de consumidores a mí”

Por consiguiente, se identifica a través del análisis, situaciones comunicativas relevantes que van acorde a cada uno de los lugares en los que el participante desarrolló varios aspectos de su vida que marcaron la decisión de ser voluntario y así mismo la forma en la que significa sus experiencias dentro de su proceso. Allí se denotaron varios altibajos, destacando la manera en

que el contexto influyó para que vivenciara determinadas situaciones, de tal manera los eventos comunicativos registrados en el discurso expresan emocionalidad de dicho momento relatado, en la que se evidencia la forma en que esos contextos afectaron de negativamente su diario vivir puesto que él lo expresa de esa forma y además le da un lenguaje que transmite dicho sentimiento, queriendo decir así que esas expresiones tienen relación con la forma en las que han sido emitidas.

6.1.3. Lenguaje.

El lenguaje desde Vygotsky, es un factor constituyente de significados que se generan a través de los procesos sociales en determinado momento histórico que permiten significar experiencias, siendo así un proceso de construcción social en el que la interacción con el otro va dando lugar a esa consciencia de los procesos (Vygotsky; citado en Lucci, 2006). A partir de allí, dentro de dicha categoría se encuentran los siguientes apartados dentro del discurso del participante: “*para mi siempre fuimos todos iguales*” se denota cómo las construcciones realizadas a través del contexto y de sus relaciones generaron en él ciertas cualidades y formas de tratar y de percibir a la otredad, así mismo manifiesta que “*me acuerdo que yo no hacía sino hablar hablar hablar hablar y hablar*”, es decir, se resalta la manera en cómo él describe sus relaciones y la forma en la que las instauraba.

Además, su lenguaje trasmite la manera en la que el contexto cambia y modifica constructos ya estipulados debido a que se presentan diversas situaciones en las cuales influye cada una de las relaciones que vivencia allí y se identifica en su relato de la siguiente manera: “*ya no teníamos señora del servicio*”, estableciendo que en la categoría de relaciones en un momento el participante manifiesta que “*nunca las vimos cómo empleadas sino como parte de la*

familia” de modo que en su lenguaje no existe dicha igualdad que manifiesta porque de alguna u otra forma estratifica las personas que lo rodean y las relaciones que surgen con cada una de ellas.

Sin embargo, es consciente de las cualidades que denota un contexto y la forma en la que significa su experiencia, determinando la importancia que emite dicha situación para el desarrollo de momentos específicos en su vida que le permitieron construir un sentir y una percepción de lo que hacía parte de sus gustos y asimismo de lo que él quería llegar a realizar más adelante en su día a día. Lo mencionado se identifica en el relato de la siguiente forma: “ahí me empezó esa inquietud pues por la parte social, por la parte de ir a visitar eh barrios malucos o del saber que el comunismo o el socialismo o toda esa vaina”.

De la misma forma relata que “mis experiencias en el colegio fueron muy positivas, aprendí mucho sobretodo la parte social, la parte de colaborar, eso de estudiar en un medio donde había gente de todos los estratos para mi fue muy muy importante muy muy importante...que... que mis actitudes y mis conocimientos fueran aceptados y fueran reconocidos para mi ego fue también muy importante, muy importante para mi” y “empecé a descubrir mi verdadera vocación”, es decir, que dichas experiencias aportaron a la construcción de ser voluntario puesto que se identifican comportamientos que relata en función de servir al otro y así mismo la forma en la que él significa esos procesos que generaron una percepción de lo que a futuro podría llegar a realizar.

Entre tanto muchos de sus comportamientos iban emitidos a manera de seguir un modelo que se encontraba instaurado en ese momento histórico-social de su vida relatando lo siguiente: “y aprendí a fumar también aprendí a fumar en el colegio, es más nos dejaban fumar en el

colegio en el recreo nos dejaban fumar” de manera que la interacción en dicho contexto va dando lugar a la conciencia de sus actos (Vygotsky; citado en Luci,2006) , por ende las relaciones instauradas allí dentro de su cotidianidad permitieron construir en él vivencias que de una u otra forma fueron significativas para él como empezar a consumir cigarrillo, denotando allí la controversia que se ve actualmente por el contexto en el que emerge y se apoya dicho comportamiento.

Ahora con respecto a situaciones específicas emitidas en su lenguaje que empezaron a aportar a la construcción de su comportamiento de ser voluntario se encuentran los siguientes relatos: “ Y empecé a sentir cómo una inclinación por ese lado y obviamente eso iba de la mano cómo con no solamente pensarlo sino cómo hacerlo, entonces cómo empezó digamos esa... esas esas ganas de colaborar con los demás o digamos en no diferenciar digamos clases sociales, entonces empezar a tener amigos de todo tipo” designando así importancia a las experiencias que permitieron forjar en él ese comportamiento servicial hacia los demás, de manera que él significaba ciertos momentos teniendo en cuenta lo que vivía en su contexto y además aquellos principios con los que había sido formado.

Dentro de ese marco de ideas se puede identificar cómo la figura paterna fue parte esencial para su formación como ser y a partir de allí la forma en que interactuaba con los demás, puesto que es una construcción que a través de su relato él identifica y lo hace ver cómo un factor importante e indispensable y lo relata de la siguiente manera: “Y yo creo que son de las pocas veces que yo le di motivos de orgullo y de satisfacción a mi papá, no?” y “ Y ahora que lo recuerdo sí creo que son de las pocas cosas que yo hice en la vida que hicieron sentir orgulloso a mi papá”, denotando a la vez la importancia que para él tenía el concepto o la forma en que lo

percibía su padre.

Por otro lado se abordan situaciones que reflejan en él cierta inseguridad: “Muy grandes, empezó a cuestionarme de que si todo lo que yo había aprendido de la parte social de servir al prójimo de ayudar a los demás, si eso realmente valía la pena, si yo tiene que pensar en los demás o pensar en mí y empezar a producir para mí, no?, cosa que hoy a mis sesenta años todavía me cuestiono, todavía sigo pensando lo mismo, que cuando voy a empezar a pensar más en mí que en los demás, no?”, identificando así que la forma en la que el contexto modifica su sentir, su actuar y su servir a los demás.

Por esto se evidencian fragmentos del discurso que refleja que en determinada etapa de su vida él vivió con muchas inseguridades que modificaba una y otra vez a partir de las situaciones que vivía en su cotidianidad en determinado momento, teniendo asimismo una percepción negativa de su vida y cómo esta misma llegó a ser una secuencia de altibajos que en su relato y en su expresión se pudo evidenciar que lo desestabilizaba, de manera que se olvidaba de aquellos principios con los que había sido criado. Dentro de ese relato se encuentra lo siguiente: “o sea mi vida bonita fue hasta terminar el bachillerato”, “digamos que es como la época entre comillas cómo tormentosa de mi vida, cuando empecé a conocer realmente lo que es la noche”, “que más de una vez llegue hincho a la casa, normal con todo el mundo, vale aclarar que jamás me gusto el pinche trago”, reconociendo en ese último fragmento la inexistencia de la concordancia en relato, debido a que menciona que “tomaba trago, pero que jamás le gusto” por tal razón también se puede abordar otro factor que influyó quizás para que realizara esas acciones, siendo este mismo la aceptación social o el reconocimiento que quería tener en ese momento de su vida.

Además dentro de esas experiencias que se identifican como algo no agradable para él

por la manera en las que eran relatadas, se encuentra la etapa de la universidad, en donde él relata lo siguiente: *“la universidad para mí siempre fue terrible”, “termine mi carrera y todo y jamás me gradué, porque me pareció que no era honesto de mi parte tener un título de algo que a mí no me gustaba”* estableciendo así cómo muchos de sus comportamientos eran realizados no por satisfacción propia sino por cumplir con aquello que su padre había planeado para el futuro del participante.

Asimismo, se presentaron circunstancias que causaron en él cierto desacuerdo porque iban en contra de sus principios, pero sin embargo él manifiesta que fue esencial llegar a vivir esas situaciones para poder darse cuenta de lo que realmente quería realizar encaminando su visión al voluntariado, relatando de la siguiente manera: *“el tocar fondo absoluto que a la postre esos recuerdos me sirvieron mucho, para poder trabajar los últimos doce años con ese tipo de gente, no?”, “es que gracias a mi voluntad y a mi decisión es que he podido cortar con esas cosas” y “lo único que me salvó fue esas, esas ganas de siempre servir, no?, de compartir, de compartir”* producto de dichas vivencias, conlleva a la constitución que se generó para el proceso de significar y reconocer aquellas situaciones tanto positivas como negativas que fueron determinantes para llegar a ser parte del proceso de voluntario.

Al mismo tiempo se devela la permanente inseguridad que él tiene frente a su autopercepción y frente a su accionar en diversas situaciones, identificando en el siguiente fragmento: *“todo ese potencial que yo tiene que supuestamente que los demás veían en mí porque yo nunca me he creído nada de lo mío”* determinando así que la existencia de ciertos vacíos y también la poca convicción de sí mismo se destaca en su forma de ser y en su relato.

A partir de ahí se identifica un factor por el cual él en algún momento determinado de su

vida generó consumo de S.P.A, apoyando dicha hipótesis con el siguiente relato: “por... motivos personales entre en una etapa de mucho vacío de muchas... ehh... de mucha... angustia de mucha angustia existencial”, es decir, que él mismo dentro de su discurso no tiene claro el porqué de dicho consumo, pero al momento de analizar se relacionan varios factores en los que se identifican que al poseer baja tolerancia a la frustración, que es una categoría emergente la cual se va a abordar más adelante, busca comportamientos que remienden aquellas situaciones incómodas para él.

Sin embargo esos altibajos fomentaron en él y de alguna forma fueron un apoyo para generar comportamientos de servicio a los demás, siendo así situaciones determinantes que permitieron realizar una reflexión acerca del rumbo que estaba tomando su vida, a partir de allí surgieron cuestiones de que si esas circunstancias era las que realmente quería vivir, de forma que el menciona lo siguiente: “era dejar todo y apostar por algo nuevo” siendo este el momento en el que empieza a desempeñar comportamientos altruistas e identificándose como un modelo a seguir para la población con la que trabajó durante todo su proceso de voluntariado: “empecé a tener cómo significación para los muchachos sobre todo, no?, los muchachos veía en mi ehh como un referente” y “sobre todo esa necesidad que siempre he tenido de poder servir a los demás de poder ayudar o de poder compartir más”.

Ahora bien, dentro de su relato el describe de la siguiente manera cómo fue su proceso de ser voluntario y la forma en la que el mismo se identificaba: “yo quería dedicar mi vida absolutamente al servicio no había nada que me llenara más, nunca fui más feliz”, identificando así que dentro de su pensamiento prevalece siempre suplir primero las necesidades de los demás que las propias, permitiendo describir la forma en la que percibía su trabajo como voluntario “lo

que hacíamos nosotros con los habitantes de la calle era dar gestos del amor de Dios con ellos”, “mi entrega a la fundación era absolutamente total”, lo que representa que dicha entrega como él la describe fue empezando a generar descuido en cada una de las áreas de su vida.

Desde otro punto se puede percibir que su servicio de voluntariado es tomado como una forma de llenar muchos vacíos que vivencio a lo largo de su historia de vida, encontrando en este servir satisfacción y realización como persona ya que iba acorde con lo que desde pequeño había sido formado y asimismo con uno de sus mayores gustos, él lo relata de la siguiente forma: “Yo me he realizado como persona lo que no encontré como profesional... lo que no encontré como esposo... como padre... porque nunca me case porque no tengo hijos... lo encontré... esa satisfacción la encontré a través del servicio que he realizado”, así pues se demuestra cómo el participante materializa sus experiencias y es capaz de determinar y reconocer la manera en que significa sus procesos sociales que surgen a través de la interacción con el otro, dando así lugar a una construcción específica, en este caso se hace referencia a la forma en la que le sitúa un significado a la labor que realiza para su vida.

Como consecuencia de esa entrega total en su proceso de ser voluntario, se identifica en su relato una categoría emergente que es el síndrome de Burnout, el cual se describe como aquel uso excesivo de energía y asimismo de fuentes que puedan conducir a sentimientos de agotamiento y fracaso (Poncet. et. al., 2007) en esta categoría el participante menciona lo siguiente: “en ese voluntariado cuando lo asume con esta entrega va empezando a existir una especie de desgaste”, “una entrega total, una entrega total, pero, pero, a través de los años, sobre todo los últimos, empecé a notar dentro de mi persona y sobretodo en mi propia personalidad, pues cómo un desgaste, no?” y “a lo último, cómo qué, como qué pasó con lo del

amor, se fue acabando, se me fue acabando como esa pasión poco a poco no sé porque motivo”.

Dicho desgaste lo llevó a generar ciertas ansiedades que él en su juventud las suplía mediante el consumo de S.P.A, por ende el contexto en el que se encontraba inmerso y las dinámicas e interacciones que se llevaban allí, teniendo en cuenta cada una de las características que hacían parte de dicha comunidad, crearon en él ciertas provocaciones de las cuales era consciente y asume que lo podían llegar a afectar de nuevo, mencionando en su relato lo siguiente: “ahora llegó un punto en mí que ese contacto con las personas que consumían droga me fue afectando de tal manera porque cómo yo había sido una persona consumidora ehh... me fui llenando cómo de ansiedades, no?” y “pero en los últimos meses ehh ehh... ese diablo de la adicción me persiguió muchísimo”.

En efecto, se pudo evidenciar a través de su relato: “porque yo quería retirarme pero yo no era capaz” cómo el voluntariado ya no era visto como tal y había perdido su esencia de llevarlo a cabo por voluntad propia, sino estaba siendo percibido como una obligación, esto debido a las interacciones y las relaciones que habían sido construidas allí, lo que no le permitían desprenderse de esas dinámicas y esa cotidianidad a la que se había acostumbrado, reconociendo así que su vida se torna de forma cíclica “he sido una persona que ha sido muy cíclica”, debido a que se reconoce a través de su relato la manera en la que direcciona su vida, destacando que siempre manifiesta que servir al otro es una necesidad que la suple cuando la hace, pero por el contrario cuando no existe dicho proceso se genera en él una frustración que en gran parte de su vida ha terminado en consumo de S.P.A, del cual se libra mediante sus ganas de servir a los demás, repitiendo así su proceso.

Sin embargo él significa su proceso de voluntariado como algo satisfactorio “la verdad

que en lo personal ha sido una de las mejores experiencias que he tenido en la vida, ese contacto con personas jóvenes”, “con ellos pude experimentar muchas cosas que no había hecho que era como la parte de docencia que siempre me había gustado”, abordando además cómo esa oportunidad de servir había sido también una oportunidad de poder realizar uno de sus deseos de su infancia, puesto que las interacciones y el rol que él ejercía dentro de su proceso de voluntariado permitieron desarrollar esa vocación que él menciona siempre haber tenido. Además de que él sentía como propio dicho proceso, puesto que manifestaba que *“para que las cosas marchen bien siempre hay que asumirlas como si fueran propias, cuando no se tiene... cuando se hacen las cosas sin tener un sentido de pertenencia bien arraigado, las cosas no funcionan igual”*, identificando allí otra categoría emergente y es el sentido de pertenencia que se define como “el sentido de implicación personal en un sistema social, de tal forma que la persona sienta que es una parte indispensable e integral de ese sistema” (Annant, 1996; citado en, Dávila de León & Jiménez, 2014, p.273).

Finalmente, se encuentra que su proceso de significación de ser voluntario lo construyó con cada una de las experiencias que él relataba a lo largo de su diario vivir, en donde la interacción con el otro fue un punto clave para generar esa vocación y asimismo para que sintiera como propias las necesidades y circunstancias de la población con la que trabaja, de manera que tanto servir lo llevó al punto de generar un síndrome de agotamiento y de no querer saber más de su proceso de ser voluntario que finalmente era lo que más añoraba realizar, sin embargo, ya después de su retiro de la fundación, él manifiesta que *“la parte del voluntariado como tal es un nombre que yo creo que voy a tener hasta el día que me muera”, “nunca he dejado de ser la persona que está pendiente de lo que los demás necesitan”*, es decir que no solo el contexto en el

que pueda llegar a estar inmerso lo hace ser voluntario, sino más allá de ese aspecto, él se identifica como voluntario en todo lado, esto debido a que las construcciones que ha podido realizar en cada etapa de su vida lo ayudaron a determinar después de tantos altibajos relatados, aquello a lo que siempre se había querido dedicar, en donde quizá también lo hace en señal de cumplir el legado que su padre siempre le recalcó.

6.2. Análisis Crítico del Discurso

Ahora bien en este apartado se va a realizar el análisis de forma crítica teniendo en cuenta lo que propone el autor Van Dijk (1998), en donde estipula que el análisis crítico del discurso “es un tipo de investigación analítica discursiva que estudia la forma en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad se promulgan y se reproducen” (p. 435).

A partir de ahí, dentro del discurso emitido por el participante se evidencia cómo primer momento la visión “igualitaria” que él manifiesta tener en torno a las relaciones que lleva a cabo dentro de su contexto; sin embargo a medida que se va avanzando dentro de su relato, se puede denotar que dicha igualdad no existe en su discurso puesto que él emite frases en donde estratifica los roles que socialmente se estipulan, por ende se identifica la forma en la que su discurso contribuye a situar un problema social y es el de la desigualdad; esto quiere decir que se denota cómo los actos que relata en algún momento van en contra de su pensamiento sobre la igualdad. De manera que la construcción de su discurso en cinco etapas que ha vivenciado hasta el momento, refleja esa contraposición entre igualdad y desigualdad, en el que se hace evidente cómo el control que surge a partir de la figura de autoridad paterna sobre sus actos, se reproduce a lo largo de los procesos que vivencio dentro de diversos contextos en los que llegó a desarrollar interacciones basadas en dicha problemática social sin que fuera consciente de la misma.

Sin embargo, se torna interesante el aspecto mencionado anteriormente, debido a que la mayoría de sus acciones son dirigidas al servicio del otro, en donde estipula como primer plano la importancia que para él tiene suplir primero las necesidades de los demás que las propias, identificando la contraposición que se presenta con ese factor, en el que se destaca la disonancia entre las expresiones que menciona en algún momento de su relato con su ideología expresada en el mismo.

Por otro lado, se destaca cómo el hecho de ser voluntario y realizar comportamientos en pro del servicio al otro, de alguna u otra forma se presenta como una forma de poder de referencia, ejercido desde su servir y su accionar frente a las problemáticas que presentaban cada una de las personas a las que ayudaba desinteresadamente, promulgando así un poder social que él mismo construye y establece mediante esas relaciones, por ende, la comunidad a la que presta dicho servicio, lo percibe desde un rol creíble dentro de la sociedad debido a que el brinda y acciona soluciones a problemáticas que la comunidad le pone de manifiesto y es así que el efecto que genera ese factor sobre la reproducción de la desigualdad se basa en torno a la manera en la que jerarquiza su rol en el entorno social y se posiciona como alguien superior a los demás.

De igual forma al identificar que la vida del participante ha sido cíclica se llega a determinar incluso cómo ese poder también genera en él un plus, debido a que: primero el participante percibe como una necesidad el hecho de servir al otro, segundo, da un uso de ese accionar para evitar situaciones que le generen un vacío y así mismo eludir la presencia de un posible consumo de S.P.A., ejerciendo así sobre sí mismo un dominio de las situaciones.

7. Discusión

Después de realizar el análisis del discurso de la historia de vida del voluntario y teniendo en cuenta lo estipulado en el apartado del marco teórico, se corrobora la teoría propuesta por Kenneth Gergen (2007) sobre el construccionismo social, al identificar que las experiencias y las interacciones que el participante vivió en diversos contextos, se presentan como una fuente de construcción para el conocimiento que llegó a generar acerca de diferentes aspectos que fueron situados a los largo de su vida, dentro de los cuales se comprenden acciones específicas y la manera en la que el participante se narra a si mismo.

Esto se pudo evidenciar a través de la manera en que emitía su discurso durante las cinco sesiones realizadas y así mismo por medio del análisis que se llevó a cabo en donde las categorías de relaciones, lenguaje y contexto, se conjugan para formar una sola y es la del significado, en este caso específico el significado de ser voluntario; allí fueron determinantes las relaciones que vivió en los contextos y la forma en la que el lenguaje fue usado para transmitir aquellos procesos históricos sociales que van acorde a cada una de las vivencias y la manera en cómo las significa, identificando así la concordancia con lo que menciona Gergen, ya que este mismo tiene la creencia de que el lenguaje se puede estipular cómo el portador de la verdad, es decir que gracias a ese aspecto se permite informar los pensamientos y las observaciones que una persona tiene acerca de la cultura en la que se establece en un tiempo y espacio determinado cada una de sus relaciones, generando así el sentido de lo que es verdad para él por medio de la narración, que permite organizar cada uno de los hechos y posterior a esto se producen desde la creación de las construcciones de las experiencias (Gergen, 2007), por tal razón es relevante identificar la manera como el participante significa su proceso de ser voluntario, en donde no

solo se comprende dentro de un espacio estipulado en el que pueda realizar esa labor, sino por el contrario se identifica como voluntario en “todo lado”, porque no solo depende del lugar en donde se encuentre sino de la forma en la que se asuma el comportamiento altruista en la sociedad, determinándolo para él como un estilo de vida.

Por otro lado, se logró reconocer cómo el proceso de entrevistas en el que se abordaron varias etapas de la vida del participante, permitieron crear un sentir en él, generando así una resignificación de su vida y de la etapa por la que estaba pasando actualmente, esto gracias al relato de cada una de sus experiencias vividas por ende según White y Epsom, 1990; citado en Gergen (1992) las personas permiten significar sus vidas y de sus relaciones a través del relato de sus experiencias, de forma específica el participante lo menciona de la siguiente manera:

“porque lo que sea malo pues bueno ya quedo, pero a veces traer algo bueno de atrás pues me puede refrescar ahorita para... para volver a reconectarme con algo que haya quedado ahí”.

Ahora abordando el concepto que se encontró en el participante de lo que significa ser voluntario, éste expresa: *“Voluntario es el que quiere y puede hacer algo... voluntario es aquel que se enamora de las causas perdidas y quiere hacerlo, el que tiene las ganas de colaborar con los demás, yo pienso que todos podemos y todos queremos pero no nos atrevemos, es una responsabilidad social que tenemos con nuestros semejantes y con nuestra sociedad”*, se relaciona con la definición propuesta por el DanSocial (2009) en la que menciona que el voluntario es aquella persona dispuesta a brindar a alguien que requiere su apoyo, sus pertenencias, saberes, cariño y tiempo, cumpliendo así los principios del voluntario que lo llevan a orientar su labor, propuestos por la Organización Iberoamericana de Juventud en el año 2002.

Para concluir se identificó que todos sus comportamientos altruistas y de servicio al otro

no están totalmente acordes al modelo procesual del altruismo, estipulado por Schwartz y Howard (1994), citado en, Castro(2002), que permite determinar si se realiza o no la acción altruista, puesto que se deben determinar tres fases para llegar a tomar la decisión de llevar a cabo o no la acción a ejecutar, dentro de estas fases se encuentra en primer lugar, la fase de atención que es donde la persona reconoce la situación realizando al mismo tiempo una elección de cual acción altruista se debe ejecutar. A partir de ahí la fase de motivación se centra en realizar la acción teniendo en cuenta los principios y los valores con los que fue educado previamente y por ultima la fase de evaluación se determina con el fin de situar las consecuencias de carácter físico, social y moral que puede llegar a desencadenar la acción altruista, es por ello que se evidencia que el participante sólo desempeña las dos primeras fases, por tal razón al no medir las consecuencias de su accionar desencadenaron en él, el síndrome de Burnout por no tener en cuenta los costes que tanta dedicación podían llegar a generar.

Ahora bien, a nivel académico y en el quehacer como futura profesional esta investigación me permitió conocer la importancia que posee el relato no solo en las historias de vida sino en el diario vivir, debido a que este mismo es una forma de construcción que cada persona realiza de manera diferente, por ende no todos los procesos sociales se pueden determinar como algo global que puede ser entendido por toda la sociedad de la misma manera, sino es poder evidenciar cómo en cada uno de los relatos se justifica la verdad que cada uno emite, reforzando así conocimientos que puedo llegar a aplicar en un futuro no solo en el ámbito profesional sino formativo.

De manera que se recomienda para futuros estudios acerca del tema de voluntariado, identificar más historias de vida y así mismo que todos los participantes del estudio puedan

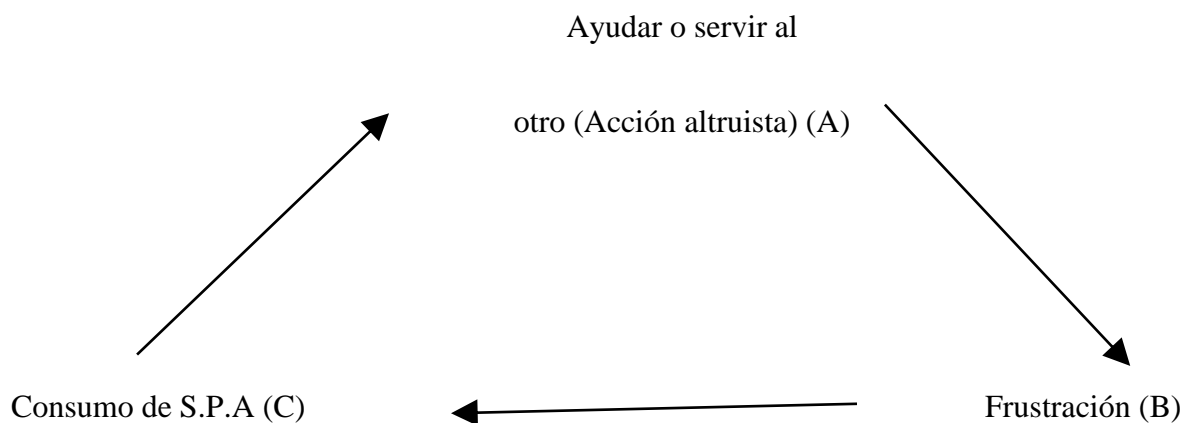
generar entre ellos una construcción en común de lo que significa ser voluntario a partir de las experiencias que cada uno vivencio.

Para finalizar, la presente investigación permite identificar la manera en que las practicas discursivas y asi mismo el relato pueden llegar a generar efectos en los participantes, reconociendo que desde la psicología social comunitaria se puedan profundizar dichos procesos con el objetivo de identificar la manera en que esto repercute en la salud mental de la persona o de la comunidad, comprendiendo asi que siempre van a existir distintos fines en la investigación los cuales vayan acorde a la necesidad especifica tanto del participante como del investigador pero que aun asi se construyen a favor de las dos partes.

8. Conclusión

Para concluir todo el proceso de investigación, se identificaron tres principales resultados del estudio: el primero de ellos es la forma en la que el proceso de entrevistas y del relato ayudaron a que el participante significara su vida, descubriendo varios factores que fueron claves para su proceso de ser voluntario, asimismo dentro de este resultado se abarca la forma en que para él este proceso generó un alivio que le permitió poner de manifiesto varias aspectos de su vida de los cuales antes se había cohibido mencionar, específicamente él lo menciona de la siguiente manera: *“es una limpieza interior de uno” “es cómo encontrar a otras personas o a otra cosa que me ayude a cargar mi maleta”*.

En el segundo resultado se toma como base la teoría general de los sistemas, siendo esta misma una forma sistemática de representación de la realidad, en donde se destacan las relaciones y los conjuntos que emergen a partir de las mismas, dentro de esta teoría se encuentran unos conceptos básicos en el que se sitúa para este estudio el concepto de circularidad, que hace referencia a los procesos de autocausación, es decir de forma más ejemplificada que cuando A causa B, B causa C pero C causa A se determina que es un proceso auto causado, situándose dentro del estudio de la siguiente forma (Arnold & Osorio, 1998)



Es decir que él antepone sus necesidades por ayudar o servir al otro (A), posterior a esto cuando el participante siente que ese servir no ha salido bien o no lo puede realizar por diversas circunstancias, se genera un vacío que conlleva a la frustración (B), en el que en varias ocasiones lo llevó al consumo de S.P.A (C) de manera que al encontrarse en esa situación él se evalúa y determina si ese accionar va ligado a los principios con los que fue educado, recordando que su padre siempre le inculcaba ayudar al otro desinteresadamente siendo este aspecto algo fundamental y esencial para él, por tal razón lo retoma de nuevo y así se presentaron muchas situaciones en su vida que desencadenaron varios altibajos en la misma.

Y por último, se encuentra que el significado de ser voluntario para él, está forjado por los principios con los que fue educado, además por aquellos modelos a seguir que en algún momento del relato los determina importantes y esenciales para llegar a realizar esas conductas, describiéndolo como una entrega total a tal punto de dejar de lado sus propias necesidades para suplir la de los demás, de manera que su proceso de ser voluntario va guiado por dos factores; el primero es su proceso de crianza y el segundo por sentir un rol útil dentro de la sociedad que le permita identificar problemáticas para dar posibles soluciones y además ser reconocido, siendo estas mismas aquellas situaciones que marcaron el significado de ser voluntario.

Finalmente, se concluye que en el proceso de investigación, durante la aplicación de las entrevistas y el análisis de las mismas, se interpretaron los actos del habla mediante un análisis del discurso lo que permitió relacionar aquellos sucesos que fueron claves a lo largo de su vida para que sus comportamientos estén dirigidos al voluntariado, identificando situaciones específicas, mencionadas anteriormente, que fueron determinantes para que el participante lleve a cabo el proceso de ser voluntario, dando así cumplimiento a los objetivos específicos

inicialmente estipulados, generando a través de los mismos la comprensión del significado de ser voluntario para el participante, destacando la entrega total que para él requiere ser parte de ese proceso, sin esperar nada a cambio, con el fin de siempre estar dispuesto al servicio de los demás, en el que una pauta de crianza en específica “ayudar al otro desinteresadamente” marco la decisión de formar parte del voluntariado, buscando siempre el beneficio de los demás como primera necesidad para satisfacer.

Referencias

- Alvarado, A. (2004). Línea de investigación Desarrollo Social Comunitario. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Programa de Psicología.
- Arnold, M. & Osorio, F. (1998). Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de sistemas. *Cinta Moebio*, 3 (1), 40-49. Recuperado de www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/26455/27748.
- Badia, J. (1974). Casta, estamento y clase social. *Revista de estudios políticos*, 198 (1), 23-66.
- Ballesteros, B. (2005). El concepto del significado desde el análisis del comportamiento y otras perspectivas. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá: Colombia.
- Barrera, R. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revista de clases histórica*, 343 (1), 2-24.
- Bertaux, D. (1986). Los relatos de vida en el análisis social. Modulo virtual: Memorias de la Violencia. Retomado de www.cholonautas.edu.pe.
- Bruner, J. (1991). Actos del significado. Más allá de la revolución cognitiva. Alianza editorial. Madrid: España.
- Calsamiglia, H. & Tusón, A. (2001). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Ariel, España: Barcelona.
- Cañete, R.; Guilhem, D. & Brito, K. (2012). Consentimiento informado: algunas consideraciones actuales. *Acta Bioethica*, 18 (1), 121-127.
- Castillo, O.; Correa, E. & Salas, M. (1980). Modelamiento de actitudes nacionales por medio de historietas. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 12 (1), 51-69.
- Castro, R. (2002). Voluntariado, altruismo y participación activa en la conservación del medio ambiente. *Intervención Psicosocial*. 11(3), 317-331.
- Código Civil, 1887. Retomado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=39535>.
- Charriez, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5 (1), 50-67. Recuperado de revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775/1568.
- Cruz, A. & et.al. (2007). Cartilla sobre asociaciones corporaciones, fundaciones y redes de

- voluntariado. DanSocial, Colombia: Bogotá.
- Davila de Leon, C. & Jimenez, G. (2014). Sentido de pertenencia y compromiso organizacional: predicción del bienestar. *Revista de Psicología*, 32 (1), 272-302. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337832618004>.
- Duek, C. & Inda, G. (2006). La teoría de la estratificación social de Weber: un análisis crítico. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 11 (1), 05-24.
- Escobar, A. (2005). La Política de Voluntariado en Colombia. Pontificia Universidad Javeriana, Programa de Ciencias Políticas. Bogotá: Colombia.
- Evans, J. & Myers, R. (s.f). Prácticas de Crianza: Creando programas donde las tradiciones y las practicas modernas se encuentran. Universidad del Valle.
- Farsides, T. (2007). The psychology of altruism. *Psychologist- Leicester*, 20 (8), 474.
- Gergen, K. (1992). Realidades y relaciones, Aproximaciones a la construcción social. Paidós Básico.
- Gergen, K. (2007). Construccinismo social, aportes para el debate y la práctica. Universidad de los Andes. Bogotá.
- González, A. et. al. (2009). Impacto del voluntariado en Colombia. Recorrido histórico de su incidencia en el Producto Interno Bruto del País. DAN SOCIAL. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Bogotá.
- González, A.; Paredes, G.; Deaza, J.; Quiroz, M. & Fager, N. (2009). Impacto de Voluntariado en Colombia: Recorrido Histórico y Medición de su Incidencia en el Producto Interno del País. Universidad del Rosario, Bogotá.
- González. (2011). Identidad: Un proceso constante dinámico y fluido. *CONHISREMI Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico*. 7(3), 19-28.
- Guzmán, F. (2016). *Fundación Mi Hogar Asuncionista*. [Diapositivas de PowerPoint]
- Habermas, J. (1998). Teoría de la acción comunicativa I, Racionalidad de la acción y racionalización social. *Taurus Humanidades*. España.
- Kwakye, I. & et. al. (2016). Altruism, personal benefit, and anxieties: a phenomenological study of healthy volunteer experiences in a placebo- controlled trial of duloxetine. *Human*

- Psychopharmacology*. 31, 332-340.
- Lucci, M. (2006). La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica. *Revista de Curriculum y formación del profesorado*. 10(2), 2-11.
- Mayan, M. (2001). Una introducción a los métodos cualitativos, Modulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. Universidad Autónoma. Metropolitan-Iztapalpa, México.
- Magnabosco, M. (2014). El construccionismo social como abordaje teórico para la comprensión del abuso sexual. *Revista de psicología*. 32(2), 221-242.
- Medina, O. & Rubio, L. (2012). Consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en adolescentes farmacodependientes de una Fundación de rehabilitación Colombia. Estudio descriptivo. *Rev. Colomb. Psiquiat*, 41(3), 550-561.
- Moncayo, J. & Díaz, A. (2015). Psicología Social Crítica e Intervención Psicosocial. Bonaventurana, Universidad de San Buenaventura, Cali.
- Organización Iberoamericana de Juventud. (2002). Situación Legal del Voluntariado en Iberoamérica/ Estudio comparado. Artes Gráficas Compillo Nevado S.A.
- Pardo, N. & Rodríguez, A. (2009). Discurso y Contexto: Conexión y Subjetividad. *Discurso y Sociedad*. 3(1), 202-219.
- Poncet, M. et. al. (2007). Burnout syndrome in critical care nursing staff. *American Journal of Respiratory and critical care medicine*, 175 (7), 698-704.
- Prada, M. (s.f). Acuerdo de Voluntades.
- Rios, I. (s.f). El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Revista Electronica en America Latina Especializada en Comunicación*, 72 (1). Recuperado de www.razonypalabra.org.mx.
- Sampieri, R.; Collado, C. & Lucio, P.(2006). *Metodologia de la investigacion*. Mexico: McGraw-Hill.
- Santander, P. (2011). Por que y como hacer analisis de discurso. *Cinta Moebia*, 41 (1), 207-224. Recuperado de www.scielo.cl/pdf/cmoebio/n41/art06.pdf.
- Sisto, V. (2012). Análisis del Discurso y Psicología: A veinte años de la revolución discursiva. *Revista de Psicología*. 21(1), 185-208.
- Uran, O. (2013). Movimiento Político Compromiso Ciudadano de la Ciudad de Medellín: Entre Utopía Civil y Pragmática Política. *Virajes*, 15 (1), 237- 264.

- Van Dijk, T. (1985) "Semantic discourse analysis". *Handbook of Discourse Analysis*, vol. 2. (pp. 103-136). London : Academic Press.
- Van Dijk, T. (1998). Critical discourse analysis. *Discourse & Society*, 5 (4), 435-436.
- Van Dijk, T. & Mendizábal, I (1999) Análisis del discurso social y político. Ecuador: Ediciones abya-yala.
- Van Dijk, T. (2001). Algunos principios de una teoría del contexto. *Revista latinoamericana de estudios del discurso*. 1(1), 69-81.
- Van Dijk, T. (2008). Discourse and Context. *A sociocognitive approach*.
- Zapata, G. (2009). Ética narrativa en Paul Ricour. *Signo y Pensamiento*. 28, 80-91.
- Zarra- Nezhad, M.; Aunola, K.; Kluru, N.; Mullola, S. & Goodarzi, M. (2015). Parenting Styles and Children's Emotional Development during the first Grade: The Moderating Role of Child Temperament. *Psychology & Psychotherapy*, 5 (5), 2-12.

Anexos

Anexo 1.

Informe de la encuesta de Satisfacción FUNMIHA

El presente informe tiene como finalidad presentar los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta de satisfacción al personal de FUNMIHA, en donde el objetivo de la misma es reunir información y opiniones acerca de la satisfacción, motivación y comunicación, que el personal tiene frente al servicio que presta en la fundación y así mismo los recursos que esta misma le brinda para hacer posible el servicio.

Cabe destacar que la encuesta se divide en la medición de tres variables, las cuales son la motivación, la satisfacción y la comunicación, registrando un total de once preguntas tipo opción múltiple con única respuesta

La encuesta fue entregada a 21 personas para su respectiva aplicación, en donde solo 19 de ellas han realizado de forma efectiva el diligenciamiento de la misma, para su respectiva aplicación se utilizaron dos medios, los cuales fueron el presencial en donde corresponden 12 personas y el virtual registrando 7 personas.

A continuación se darán a conocer los resultados obtenidos de cuatro preguntas que son relevantes para los procesos posteriores al diagnóstico, las cuales serán evidenciadas a continuación de forma gráfica con su respectiva explicación:

Motivación:



A partir de la gráfica expuesta se puede evidenciar con un 42% que la motivación que hizo que los voluntarios ingresaran a los procesos de la fundación fueron aspectos muy subjetivos, destacando en ellos el tema católico que se maneja dentro de la misma, en donde algunas respuestas fueron el “deseo de servir a Dios y de ayudar al prójimo.



Con relación a la gráfica # 2, se puede evidenciar que un 33% de los voluntarios presta el servicio en la cocina, a partir de ahí un 28% de los voluntarios prestan sus servicios teniendo en cuenta las demandas que tenga la institución, seguido de esto se presenta un 22% frente al servicio de acompañamiento a la población y por ultimo frente a la parte de aseo se manifiesta un 17% dentro de la población de voluntarios. Es decir, que existe más presencia de voluntarios en el área de cocina, la cual pertenece al programa ciudadano habitante de calle, por tal razón hay mayor presencia de la población dirigida a este servicio.



Por otra parte frente a la gráfica #3, se puede observar que el 94% de la población considera que su trabajo es reconocido por parte de la fundación, en donde destacan las siguientes respuestas:

- Lo han verbalizado así los directivos.
- Porque me lo dicen y lo comparten con las personas a las cuales van los programas.
- Percibo que mi labor es positiva para la fundación.

Sin embargo se presenta que un 6% de la misma considera que no es así, por que no buscan reconocimiento.



Respecto a la gráfica #4, cabe destacar que nueve personas de las 19 que aplicaron la encuesta llevan más de dos años en la fundación, a partir de ahí el 80% manifiesta que la razón que lo mantiene en FUNMIHA es por voluntad propia; de igual forma hay que destacar que el 20% tiene otras razones para mantenerse dentro de la misma, las cuales son:

- El compromiso con Jesucristo y al hermano.
- Quiero ser un apoyo continuo con la fundación.



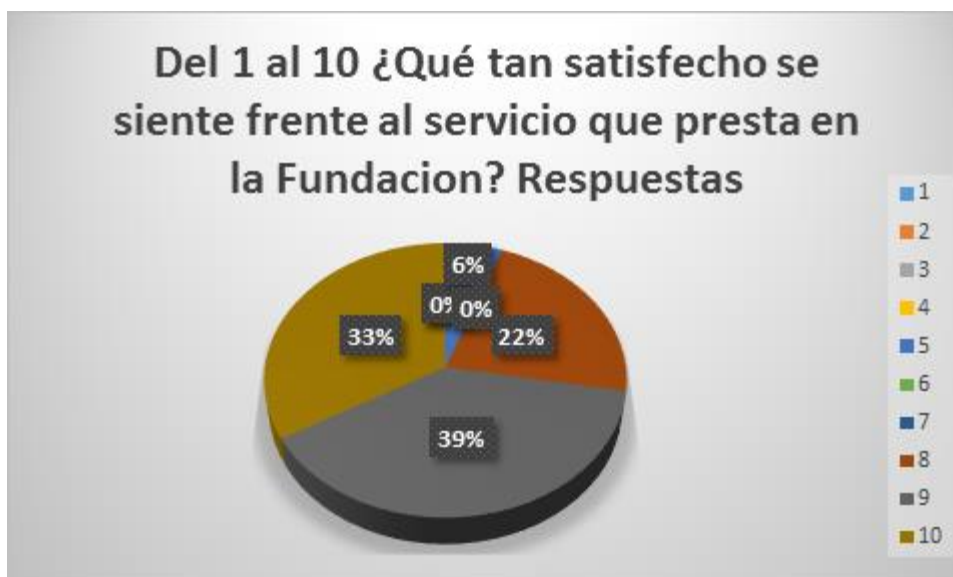
Ahora bien, frente a la gráfica #5, se demuestra que el 94% de la población manifiesta que la fundación si le brinda las herramientas necesarias para llevar a cabo su trabajo, dentro de estas herramientas describen las siguientes: oficina, computador, el lugar, materiales didácticos, materiales de trabajo (lápiz, papel, colores,etc), pasantes, docentes y la existencia de mercado.

Por otra parte el 6% de la población manifiesta que no posee las herramientas necesarias para llevar a cabo su trabajo, dentro de las mismas se encuentra la falta de un computador que funcione de forma correcta.

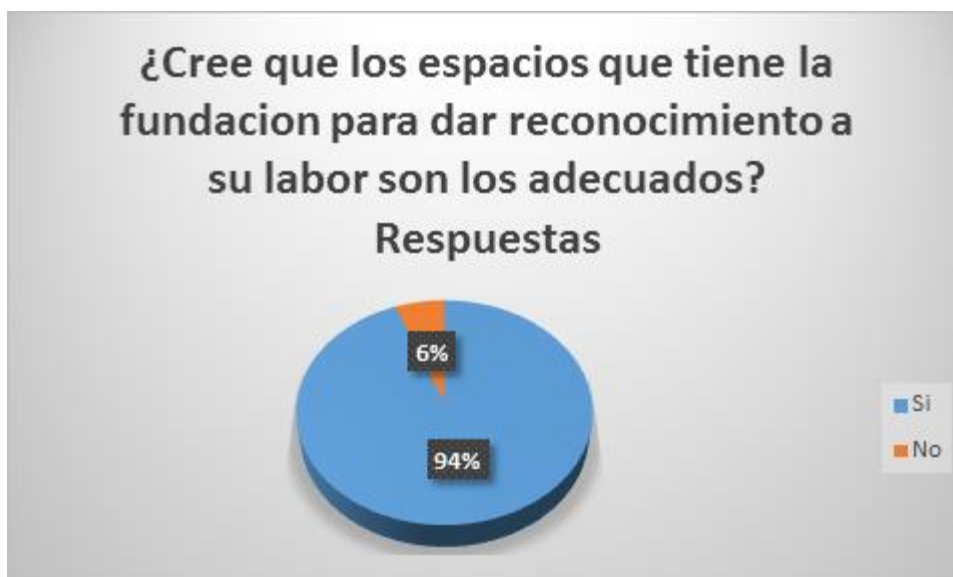
Satisfacción:

Ahora bien, frente a la gráfica #6 se puede destacar que el 100% de la población se siente a gusto con la labor que desempeña en la fundación, evidenciando a partir de la misma las siguientes respuestas que manifestaron los voluntarios:

- Por los beneficiarios que son los niños
- Porque soy una parte de una institución que ayuda a la gente con mi trabajo.
- Porque lo hago con amor, como si fuese para mí tratar a los demás como quieres que te traten.



En representación a la gráfica #7, se puede evidenciar frente a la presencia de los resultados una escala Likert que va de 1 a 10, destacando que el 1 es igual a la respuesta de totalmente insatisfecho y el 10 es totalmente satisfecho, en donde el 10 puntúa con un 39% en la población, lo que significa que ese porcentaje se siente totalmente satisfecho, seguido de esto el 9 puntúa con un 22%, el 8 con un 33% y el 7 con un 6%, lo que significa que la población se encuentra por encima del 5, por tal razón se puede concluir que se sienten satisfechos frente al servicio que prestan.



Ahora bien, frente a la motivación, se registra un alto porcentaje con un 94% frente a que la fundación si posee los espacios para dar reconocimiento a su labor, los cuales son:

- Las reuniones o cuando se presenta alguna novedad.
- El refuerzo mutuo dentro de los voluntarios tiene un impacto muy grande en relación con eso.
- Las reuniones evaluativas, de voluntarios, exposiciones ante terceros de labor.

Sin embargo, se evidencio con un 6% la inconformidad frente a la misma, en donde se manifiesta que el porqué de la inconformidad se genera por el siguiente factor:

- Considero que espacios de reuniones, reconocimiento, felicitaciones entre otros ayudan a sentir que hay reconocimiento de habilidades y buen desempeño y no solo de los errores.

Lo cual es un elemento clave a tratar para fortalecer dicho proceso de ahora en adelante.

Comunicación:



Frente a la comunicación se registró con 78% que la población cree que los procesos de comunicación en la fundación si son asertivos, en donde se pone en evidencia que:

- Por lo general la comunicación es personal donde tratamos de intercambiar ideas.
- Se parte desde el propio compromiso de estar informado y ubicar la información de sentirse parte activa de la labor.

Ahora bien, un 22% manifiesta que los procesos de comunicación en la fundación no son asertivos, evidenciando las siguientes respuestas dentro de la misma:

- Existen pocos medios para comunicar la información.
- En la mayoría de oportunidades sí, pero hay momentos en los que nos dan tareas sin previo aviso que requieren de preparación y esto repercute en la calidad con la que se haga la tarea por falta de tiempo.
- Los procesos de comunicación son de las cosas que tenemos que mejorar un poco.

Por tal razón cabe destacar que cada respuesta es de suma importancia para reconocer las debilidades que se presentan en la fundación en torno a procesos de comunicación, para así mismo empezar a trabajar en ello y mejorar los resultados y dichas percepciones que tienen algunos voluntarios.



Respecto a la gráfica #10, se puede evidenciar que el 50% de la población manifiesta que siempre se siente escuchado y entendió cuando dialoga y expresa sus ideas inquietudes e inconformidades con los integrantes de la fundación, seguido de esto el 44% de las personas expresa que casi siempre se presenta esta situación y por último el 6% manifiesta que son algunas veces.



Y por último, se registra que los medios de comunicación que prevalecen frente al hecho de dar a conocer alguna información son dos; el primero de ellos es la voz a voz entre el personal con un 45% y las carteleras informativas con un 46% , sin embargo hay que fortalecer estos procesos con el fin de dar uso también a los correos electrónicos de los voluntarios que lo tengan y así mismo de las páginas web, esto con el fin de que sientan la importancia de la información que se desarrolla en FUNMIHA y así mismo la manera de cómo se comunica.

Para concluir y teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es relevante destacar que los resultados arrojados allí no reflejan las necesidades que evidencie desde el proceso diagnóstico y así mismo en los relatos que se entablaron con algunos voluntarios, enfatizando en el hecho de que existe un alto grado de inconformidad frente a aspectos de comunicación en torno a cómo se transmite la información y así mismo la retroalimentación de los procesos que se llevan allí, lo cual es un punto clave que no se vio totalmente reflejado en los resultados de la encuesta.

Por tal razón desde mi percepción se abarcan varias necesidades que posee el personal en la fundación, siendo una de ellas el reconocimiento de tareas y la comunicación, por ende se van a empezar a generar procesos que permitan fortalecer dichas variables, con el fin de obtener resultados positivos y cambiar lo que manifiestan algunos voluntarios.

Anexo. 2

Consentimiento Informado para una experiencia académica

Trabajo de grado

Reconstrucción de la experiencia de un voluntario por medio del relato.

Yo, _____, identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____ voluntariamente acepto participar en el ejercicio académico realizado por

_____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____, para el proyecto que se requiere realizar en el proceso de opción de grado de la Universidad Minuto de Dios, como parte de su proceso de formación como Psicóloga.

He recibido una explicación clara y completa sobre el carácter general y los propósitos del ejercicio académico _____ y las razones específicas por las que se realiza. También he sido informado de los tipos de actividades y demás procedimientos que se aplicarán, así como de la manera en que se utilizarán los resultados, cuyo único propósito es el académico. Además, reconozco que cualquier registro audiovisual que yo autorice, podrá ser usado con fines académicos y no será publicado o exhibido en ninguna ocasión que vaya en detrimento de mi privacidad.

Me doy cuenta de que quizá no le sea posible al examinador aclararme todos los aspectos del ejercicio mientras éste no haya terminado. Además comprendo que los resultados no serán entregados a nadie más sin mi autorización y que serán cambiados mis datos personales (nombre, dirección, datos de contacto) con el fin de mantener mi privacidad.

Firma del participante:

C.C:

Fecha:

Tel o cel:

Nombres y apellidos del examinador o examinadora

C.C:

Estudiante(s) de psicología

Universidad Minuto de Dios

Nota: Cualquier información adicional comunicarse con Jaime Chaparro, director del programa de Psicología y docente de seguimiento de la presente investigación, al correo electrónico chaparroparrajaime@gmail.com

Anexo. 3

Entrevistas

Sesión 1: Infancia y Adolescencia

Objetivo: Conocer por medio de una lectura general, quien es el participante con el que se va a realizar el proceso de entrevista, permitiendo así un acercamiento a la vida de la persona desde la etapa de su infancia.

Preguntas guía: Las preguntas que guiarán el proceso, como primer momento trataron

acerca de datos básicos y datos sociodemográficos, posterior a esto se empezará a indagar acerca de la etapa de infancia y adolescencia del participante.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuántos años tiene?
3. ¿En qué ciudad nació?
4. ¿En qué lugar se crió?
5. ¿Con quién vivió durante su infancia?
6. ¿Cómo eran las relaciones con las personas con las que vivió en su infancia?
7. ¿Con qué principios su familia lo educó?
8. ¿Dónde estudio? ¿Qué recuerdos tiene acerca de esta etapa de colegio?
9. ¿Cómo eran las relaciones en el colegio?
10. ¿Qué recuerdos de su infancia tiene más presentes? ¿Porque?
11. ¿Podríamos hablar de su adolescencia?
12. ¿Qué situaciones cree usted que marcaron esta etapa en su vida? ¿Porque?
13. ¿Cómo fueron las relaciones en el colegio, en la casa y con sus compañeros, durante su adolescencia?
14. ¿Los principios que me relato prevalecieron hasta esta etapa?
15. ¿Qué episodio de esta etapa es el que más recuerda? ¿Porque?
16. ¿Cuáles fueron las vivencias que tuvo en esta etapa que le hayan generado aprendizajes?
17. Me quiere contar algo más que usted considere relevante acerca del tema que se ha venido hablando.

Sesión 2: Juventud y Adulthood Joven (16-24 años)

Objetivo: Abordar aspectos que denotan la relación con el servir en determinadas situaciones para así mismo identificar por medio de la narrativa del participante situaciones que en su cotidianidad lo fueron acercando al servir de forma voluntaria.

Preguntas guía: Las preguntas que guiarán el proceso, estarán enmarcadas bajo el contexto de formación en diversos escenarios tales como la universidad, la familia, los amigos y el aspecto laboral.

1. ¿Cuáles eran las proyecciones que tenía para su vida al finalizar el colegio?
2. ¿Con qué personas contaba para cumplir las proyecciones que me acaba de mencionar?
3. ¿Qué estrategias empezó a realizar para llevar a cabo dichas proyecciones?
4. ¿Cómo el rol de su familia y amigos influyeron en la formación de criterios propios sobre la vida?
5. ¿En qué espacios tuvo la oportunidad de servir de forma voluntaria?
6. ¿Qué aspecto resalta de esta etapa de la vida, teniendo en cuenta el contexto y las relaciones que vivía allí? (Desglosar)

Sesión 3: Adulthood Media y Adulto mayor

Objetivo: Conocer las situaciones actuales del participante, evidenciando procesos relevantes que vayan encaminados al servicio de voluntariado que realizó en algún momento tanto en el ámbito personal como social.

Preguntas guía: Las preguntas están encaminadas a abordar la situación actual de vida

del participante.

1. ¿Cuáles han sido los empleos que ha tenido durante su vida?
2. ¿Qué habilidades y destrezas considera que tiene?
3. ¿Qué es aquello que le ha apasionado durante toda su vida? ¿De qué manera lo ha evidenciado?
4. ¿Cuál es su ocupación actualmente?
5. ¿Qué valores posee?
6. ¿Los principios con los que fue formado aún se mantienen?
7. Me quiere contar algo más que usted considere relevante acerca del tema que se ha venido hablando.

Sesión 4: Inicio y Desarrollo del Voluntariado

Objetivo: Develar los aspectos del participante que lo conllevaron a hacer parte del proceso de voluntariado en la fundación Mi Hogar Asuncionista.

Preguntas guía: Las preguntas se encontrarán encaminadas a indagar la percepción de lo que significa ser voluntario para el participante.

1. ¿Cómo llego a la fundación?
2. ¿Qué situación marco la decisión para ser voluntario?
3. ¿Qué significa para usted ser voluntario?
4. ¿Porque ocupaba su tiempo en el servicio de voluntariado?
5. ¿De qué forma los principios con los que fue educado influyen en el hecho de que sea voluntario?
6. ¿Cómo ha influido el hecho de que sea voluntario en sus relaciones interpersonales?

7. ¿Cuál ha sido el suceso más significativo para usted durante el proceso de voluntariado?
8. ¿Describa de qué forma presta su servicio de voluntariado en la fundación?
9. ¿Desde hace cuánto tiempo está en el ejercicio de ser voluntario?
10. ¿Porque permaneció durante tanto tiempo en el proceso de voluntariado?

Sesión 5: Fin del Voluntariado

Objetivo: Indagar acerca de factores que influyeron para que el participante diera finalidad a prestar su servicio como voluntario en la Fundación Mi Hogar Asuncionista.

Preguntas guía: Las preguntas que guiarán el proceso, será dirigidas hacia las situaciones que desencadenaron tomar la decisión de dejar de ser parte del voluntariado.

1. ¿Qué motivos influyeron en el hecho de tomar la decisión para dejar de ser voluntario?
2. ¿De qué manera influyó la decisión en torno a las relaciones interpersonales?
3. ¿Cómo ha cambiado su rol tanto en el ámbito personal, social y familiar a partir de la decisión tomada?
4. ¿Qué cambios ha generado el hecho de dejar de ser voluntario de la Fundación Mi Hogar Asuncionista?
5. ¿Ahora cómo define su diario vivir?
6. ¿Retomaría en algún momento el servicio de voluntario en la Fundación?
¿Porque?