

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑOS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**



**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS UTILIZANDO UN  
AMBIENTE VIRTUAL COMO MEDIADOR DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE**

**PROYECTO**

Para obtener el título de:  
**Especialista en Diseño de Ambientes de Aprendizaje**

Presentado por:

María Alejandra Sandoval Pineda 000514938

Nelson Enrique Medina Cuellar 000053483

Asesor:

Camilo Mendieta Ortiz

Magister en Tecnologías de la Información Aplicadas a la Educación

**Bogotá D. C., Colombia 2016**

## RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito promover la escritura de párrafos de corte descriptivo, narrativo y argumentativo en inglés a través del desarrollo de estrategias didácticas mediadas por un ambiente virtual de aprendizaje. La propuesta surge a partir de la necesidad de integrar las prácticas cotidianas de los estudiantes en el entorno virtual con la enseñanza del inglés, puesto que según reportes de investigación, los estudiantes de educación básica secundaria presentan dificultades en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, sumado a esto el desempeño del inglés en las pruebas de estado no es satisfactorio con respecto a las temáticas abordadas a lo largo de ese ciclo educativo. De este modo, se procedió a la implementación de un AVA en la plataforma Moodle, dirigido a la enseñanza de la escritura en inglés tomando como muestra a los estudiantes de grado noveno del Colegio CEIS Colsubsidio, ubicado en Sopó. Los datos recolectados fueron examinados desde el paradigma cualitativo y el enfoque descriptivo a través de un cuestionario, una escala de Likert y una entrevista, cuyos resultados fueron clasificados en tres categorías principales: *Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés, estrategias didácticas mediadas por el AVA y experiencias de aprendizaje en el AVA*. Después de la aplicación del AVA los estudiantes dieron cuenta de la importancia del AVA en el aprendizaje del inglés en cuanto a la flexibilidad horaria, los recursos didácticos, el desarrollo del aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo, demostrando así que la implementación de un AVA efectivamente puede llegar a contribuir a la producción escrita en inglés planificando en detalle el tiempo, los recursos y las estrategias didácticas dirigidas al propósito que se desea cumplir.

**Palabras clave:** Producción escrita, aprendizaje del inglés como lengua extranjera (EFL), ambiente virtual de aprendizaje (AVA), estrategias didácticas.

**ABSTRACT**

This research has to purpose to encourage the writing of descriptive, narrative and argumentative paragraphs in English through the development of teaching strategies mediated by a virtual learning environment. The proposal arises from the need to integrate the daily practices of students in the virtual environment with teaching English, since according to research reports, the high school students have difficulties in learning English as a foreign language, in addition to the fact the performance of English in State Tests are not satisfactory with respect to the topics addressed throughout that educational cycle. Thus, it was proceeded the VLE implementation in the Moodle platform focused on teaching English writing taking as sample ninth- grade CEIS Colsubsidio School, located in Sopó. The collected data were examined from the qualitative paradigm and descriptive approach through a questionnaire, a Likert scale and an interview; the results were classified into three main categories: *Learning strategies for the production of texts in English, teaching strategies mediated by the VLE and learning experiences in the VLE*. After the use of VLE students realized the importance of VLE in learning English in terms of flexible working hours, educational resources, development of autonomous learning and collaborative learning showing that the implementation of an VLE can effectively to contribute to English writing production planning in detail the time, the resources and teaching strategies for the purpose to be fulfilled.

**Keywords:** Written output, English learning as a foreign language (EFL), virtual learning environment (VLE), didactic strategies.

**TABLA DE CONTENIDO**

CAPÍTULO 1. MARCO GENERAL .....	7
Introducción .....	7
Justificación.....	9
Planteamiento del Problema.....	10
Pregunta del problema.....	11
Objetivos .....	11
<i>Objetivo General</i> .....	11
<i>Objetivos Específicos</i> .....	11
Antecedentes .....	12
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....	15
<i>Producción escrita</i> .....	15
<i>Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera (EFL)</i> .....	16
<i>Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)</i> .....	18
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA .....	19
<i>Tipo de Investigación</i> .....	19
<i>Población</i> .....	19
<i>Muestra</i> .....	19
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	20
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	21
Análisis del cuestionario .....	21
Análisis de escala de Likert.....	25
<i>Diseño</i> .....	25
<i>Organización y eficacia en el aprendizaje</i> .....	26
<i>Comunicación</i> .....	27
Análisis de entrevista .....	27
<i>Categoría 1: Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés</i> .....	28
<i>Categoría 2: Estrategias didácticas mediadas por el AVA</i> .....	29
<i>Categoría 3: Experiencias de aprendizaje en el AVA</i> .....	30
CAPÍTULO 5. PROPUESTA DISEÑO DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE.....	32
Título del AVA.....	32

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

URL del AVA .....	32
Modalidad.....	32
Perfil del usuario .....	32
Ámbito de aplicación .....	33
Área o campo de conocimiento a impactar .....	33
Objetivo del Ambiente .....	33
Descripción de la propuesta .....	33
Muestra.....	37
Diseño del AVA .....	41
Análisis de los resultados .....	45
<i>Estrategias didácticas mediadas por el AVA</i> .....	45
<i>Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés</i> .....	45
<i>Experiencias de aprendizaje en el AVA</i> .....	45
<i>Diseño, eficacia en el aprendizaje y comunicación</i> .....	45
Recomendaciones.....	46
Conclusiones de la prueba piloto .....	47
CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES .....	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	51
ANEXOS .....	53
Anexo No. 1 .....	53
Anexo No.2 .....	56
Anexo No. 3 .....	57
Anexo No.4 .....	60
Anexo No. 5 .....	69
Anexo No. 6 .....	71

**LISTA DE FIGURAS**

Figura 1. Mapa conceptual Marco teórico .....	15
Figura 2. Roles que cumplió el AVA en el proceso de producción de textos en inglés .....	22
Figura 3. Educación virtual vs educación presencial en el aprendizaje del inglés .....	24
Figura 4. Organización de las unidades didácticas .....	34
Figura 5. Pestaña "Generalidades" .....	35
Figura 6. Estudiantes utilizando la plataforma Moodle .....	38
Figura 7. Implementación de la prueba piloto en el laboratorio de inglés.....	38
Figura 8. Implementación de la prueba piloto en el laboratorio de inglés.....	38
Figura 9. Número de tareas entregadas por actividad.....	39
Figura 10. Envío y retroalimentación de la actividad "My country problems essay" .....	39
Figura 11. Retroalimentación de la actividad "Tell a Story" .....	40
Figura 12. Interacción en el foro "Satirical Journal" .....	41
Figura 13. Modelo ASSURE adaptado al AVA .....	43
Figura 14. Modelo pedagógico dialogante.....	44

**LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Respuestas del cuestionario. ....	22
Tabla 2. Matriz correspondiente al análisis de la pregunta 9.....	23
Tabla 3. Matriz correspondiente al análisis de la pregunta 10.....	25
Tabla 4. Matriz correspondiente a la categoría Diseño.....	26
Tabla 5. Matriz de análisis de la categoría "Organización y eficacia en el aprendizaje" .....	26
Tabla 6. Matriz de análisis de la categoría "Comunicación" .....	27
Tabla 7. Matriz de análisis de entrevista.....	28
Tabla 8. Listado de ventajas y desventajas del AVA en el aprendizaje del inglés .....	31

## CAPÍTULO 1. MARCO GENERAL

### Introducción

Actualmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) juegan un papel importante en la educación debido al fácil acceso a la red inalámbrica, razón que convierte a la Internet, en pleno siglo XXI, en una de las herramientas más importantes para enseñar.

El aprendizaje apoyado en la tecnología ha sido un fenómeno a ser tratado desde el inicio del computador, sin embargo este se consideró como una herramienta meramente instruccional. Años después apareció la Internet y con ella surgió software nuevo que concedió la comunicación entre el usuario y la máquina, un avance que permitió a los docentes renovar su práctica pedagógica e involucrar más a los estudiantes en su propio aprendizaje. Como consecuencia nuevos canales de comunicación fueron creados, el rol del maestro cambió al de tutor y el del estudiante cambió de receptor a productor de conocimiento y de nuevas formas de aprender. Ahora, el salón de clase no está marginado de la vida cotidiana, ahora el estudiante aprende de manera auténtica, puede elegir entre un sin fin de contenidos y tiene la oportunidad de interactuar con otras culturas e idiomas simultáneamente a través de algunos medios de comunicación tales como: foros, blogs, chats, redes sociales, aulas virtuales, comunidades virtuales, videojuegos y videoconferencias. El estudiante tiene un rol principal en la virtualidad, no sólo recibe información sino que la transforma, aspecto que Barbero (1987) llama Mediación.

En la época antigua utilizábamos la imprenta o la máquina de escribir para dejar mensajes y el tiempo utilizado en los desplazamientos recorriendo toda la ciudad para poder hablar con conocidos o familiares, pero hoy en día la tecnología ha avanzado y cambia muy rápido, por lo tanto en los jóvenes ha impactado de manera extraordinaria, ya que les permite interactuar, trabajar, divertirse, como las redes sociales a través de la internet o los celulares los cuales

son los más utilizados por nuestra sociedad, y es que como afirma (Buckingham, 2007) se considera que la *generación digital* opera de maneras muy diferentes a las generaciones que la precedieron, tanto desde el punto de vista social como psicológico.

Es importante tener en cuenta cómo el contexto de la globalización actúa desde las formas de socializar hasta las formas de aprender de las generaciones actuales y las futuras. Así, el concepto de la alfabetización digital definido como un conjunto de herramientas, habilidades y aptitudes que permiten manipular la tecnología (Piscitelli, 2010, p.11), entra en juego para aclarar cómo los estudiantes pueden utilizar las herramientas tecnológicas en función de su propio aprendizaje y cómo las características del mundo digital pueden contribuir al aprendizaje de una lengua extranjera.

El proyecto consiste en analizar como objetivo principal la manera de fomentar la responsabilidad en el aprendizaje por parte de los estudiantes de grado noveno, pertenecientes al Complejo Educativo Integral de Sopó – CEIS Colsubsidio, para desarrollar textos escritos en inglés mediante las TIC. Las actividades propuestas tendrán como base el enfoque TBA (Task Based Approach), es decir los estudiantes realizarán pequeñas tareas utilizando recursos auténticos de la red para la comunicación escrita. En este sentido, el uso del lenguaje será de naturaleza genuina, donde toma lugar la comunicación real.

La investigación será de tipo cualitativo descriptivo, los datos serán recolectados a través de cuestionarios de preguntas abiertas y de escala de Likert, que se entregarán a cada estudiante al finalizar todas las actividades del aula virtual.

Las limitaciones presentadas tendrían lugar en la falta de concentración por parte de los estudiantes de grado noveno a causa de distractores como las redes sociales y sus contenidos, también su falta de motivación en relación a la importancia de tener una buena redacción y argumentación de acuerdo a su nivel escolar y por último el desinterés por parte de los estudiantes al querer estudiar la lengua extranjera: inglés.

## **Justificación**

Según el Ministerio de Educación Nacional existen una serie de estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras estipulados para los diferentes niveles de educación escolar en Colombia, dentro de las competencias comunicativas el estudiante de educación básica secundaria tiene el suficiente dominio de la lengua para escribir e interpretar textos en inglés, lamentablemente esa no es la realidad, el aprendiz no tiene dominio del idioma y tampoco presenta interés en el aprendizaje de una lengua extranjera. Esa falta de motivación genera falencias en el aprendizaje.

Teniendo en cuenta el contexto actual de los estudiantes, es evidente que las fallas en el aprendizaje proceden de los métodos de enseñanza tradicionales, los cuales deben actualizarse y modificarse de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. En la actualidad, la globalización ha tenido un impacto directo en la forma como los jóvenes se comunican y tal impacto ha impuesto la tecnología como un mediador entre el mundo y el individuo. La sociedad se ha ido acostumbrando y ajustando a la tecnología y los jóvenes han encontrado nuevas estrategias de aprendizaje a través del uso de estas, por lo que en los últimos años la educación en Colombia ha formulado y promovido políticas en la incursión de las TIC como apoyo de las prácticas educativas.

Por consiguiente, este proyecto es relevante tanto para el colegio donde se elaboró el estudio como para futuras investigaciones relacionadas con la integración de las TIC en el aprendizaje del inglés. Los resultados de la presente investigación pueden servir de fuente para la reflexión y el análisis del impacto de los ambientes virtuales de aprendizaje en la educación de una lengua extranjera tomando como base las experiencias de los estudiantes en la producción de textos escritos en inglés utilizando un ambiente virtual como medio en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **Planteamiento del Problema**

El proyecto actual se lleva a cabo en estudiantes de grado noveno del colegio CEIS Colsubsidio, situado en el municipio de Sopó, Cundinamarca. El curso tiene un total de 32 estudiantes, entre los cuales 20 son niñas y 12 son niños cuyas edades oscilan entre 14 y 16 años y se ubican en los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3.

En la institución se evidencia que el nivel de escritura en inglés de los estudiantes es muy bajo al igual que su motivación a escribir, ya que cuando se realizó un examen de clasificación y se aplicaron diversas actividades para conocer el nivel de lengua de los estudiantes, se evidenciaron varias debilidades en la escritura de un párrafo corto y sencillo ya sea de corte descriptivo, narrativo o argumentativo.

Además de lo anteriormente descrito, para el desarrollo de la clase de inglés se cuenta con unas salas específicas equipadas con computadores. Sin embargo, el uso de estas no es el adecuado, pues se emplean más como medio de comunicación que como medio pedagógico o instruccional; por ende los alumnos tienden a distraerse fácilmente en las redes sociales durante las lecciones. Por esa misma razón es imprescindible cambiar la manera en que se enseña a escribir en inglés integrando un ambiente a las aulas en el cual los estudiantes ya están familiarizados con su dinámica, es decir es necesario vincular la enseñanza del inglés con un ambiente virtual de aprendizaje.

Por otro lado, teniendo en cuenta los estándares básicos de competencias en lengua extranjera estipulados para los diferentes niveles de educación escolar en Colombia por el Ministerio de Educación Nacional es necesario que los alumnos desarrollen competencias comunicativas en la educación básica secundaria que les permitan tener dominio de la lengua para interpretar textos en inglés, puesto que alumno no tiene el dominio suficiente del idioma para realizar tareas más complejas, según lo muestran las Pruebas Saber 11 del año 2011, donde el 90% de los estudiantes obtuvo el nivel A1 que corresponde al nivel básico del inglés

según el Marco Común Europeo (Jabba, 2013, p.11). De esta manera, con la implementación de un ambiente virtual y con el uso adecuado de las herramientas tecnológicas, se pretende fomentar la escritura y motivar a los alumnos a escribir a través de la creación de párrafos sencillos de corte descriptivo, narrativo y argumentativo teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje e intereses.

### **Pregunta del problema**

¿Cómo el desarrollo de estrategias didácticas mediadas por un AVA promueve la escritura de textos en inglés, en estudiantes de noveno grado?

### **Objetivos**

#### ***Objetivo General***

Desarrollar estrategias didácticas que promuevan la escritura de párrafos de corte descriptivo, narrativo y argumentativo en inglés, dirigidas a los estudiantes de grado noveno del colegio CEIS Colsubsidio.

#### ***Objetivos Específicos***

- Diseñar estrategias didácticas mediadas por un AVA que permitan mejorar el uso y la estructura de la gramática inglesa.
- Implementar un ambiente virtual de aprendizaje que contribuya a la producción escrita en inglés.
- Validar las estrategias de aprendizaje utilizadas en el AVA para la producción de textos de corte descriptivo, narrativo y argumentativo en inglés.

## Antecedentes

El estudio realizado por Galvis (2011) titulado: *Experiencias, retos y puntos para tener en cuenta en la transición entre un enfoque comunicativo de enseñanza del inglés como lengua extranjera a un enfoque mediado por el uso de las TICs*, en el cual se exploró la implementación de la tecnología en dos clases de enseñanza del inglés como lengua extranjera por medio de modificaciones curriculares que llevaron a la inclusión de correo electrónico, foros de discusiones y aplicaciones de mensajería instantánea para facilitar proyectos en el aula. El diagnóstico permitió determinar, a través de encuestas, que aunque los estudiantes estaban familiarizados con la mayoría de herramientas a utilizar, había algunas que desconocían y los hacían sentir incómodos frente su uso, sin embargo aprendieron a familiarizarse con ellas al punto de afirmar que las volverían a manejar. En cuanto al aprendizaje del inglés se evidenció que la necesidad de comunicarse con usuarios de habla inglesa a través de mensajería instantánea, para realizar las tareas propuestas, motivó a los estudiantes a hacer uso del idioma.

El investigador concluye que la combinación de instructores y estudiantes motivados generan un ambiente donde efectivamente se puede aprender inglés a través de la tecnología. También afirma que mientras la mayoría de los estudiantes presentaron una percepción positiva respecto a la implementación de recursos tecnológicos en el aula e incluso encontraron en las comunidades virtuales un medio de comunicación y autoexpresión, otros se mostraron reacios al respecto. Otro hallazgo importante es cómo la comunicación mediada por computador facilita los procesos de la adquisición de una lengua extranjera, pues facilita los canales de comunicación para ello.

Para la presente investigación se tiene en cuenta que no todos los alumnos se pueden ver influenciados de manera positiva por la tecnología. Sin embargo, el ambiente virtual educativo es un factor clave en el aprendizaje de la lengua extranjera puesto que produce la

necesidad de comunicarse en nuevos contextos y facilita los recursos para adquirir un proceso de aprendizaje autónomo y dinámico.

También se consultó a López (2014), en su artículo: *Los retos de llegar a ser tutores de ambientes electrónicos*. A modo de reflexión se presenta la experiencia de la docente como tutora de ambientes virtuales de un curso de inglés en una universidad pública. La población constaba de 22 participantes de edades entre los 15 y 18 años. La recolección de datos se realizó a través de tres instrumentos, una encuesta inicial para evidenciar experiencias previas con la tecnología, un formulario de evaluación acerca de las actividades realizadas y una encuesta final que reunía los puntos de vista de los alumnos. Los datos analizados permitieron dividir los comportamientos de los estudiantes frente a la tecnología en dos categorías principales: la autorrealización de las nuevas formas de aprender y las preferencias en el aprendizaje, categorías que mostraban cómo el estudiante era capaz de llevar su proceso de aprendizaje y cuáles eran los recursos elegidos para reforzar ese proceso. A su vez estas categorías permitieron encontrar tres tipos de conocimiento que los aprendices desarrollaron a lo largo de la realización de las actividades: el conocimiento en y para usar la plataforma, el conocimiento con otros y el conocimiento de ser un aprendiz independiente.

Finalmente, los retos asumidos por el tutor dieron como resultado un ajuste auténtico a sus prácticas pedagógicas que permitió comprometer a los estudiantes en un aprendizaje autónomo y colaborativo (López, 2009).

Este estudio es pertinente porque brinda la idea del formato de evaluación a las actividades desarrolladas por el tutor, se sabe de antemano que el alumno asume ciertas responsabilidades en el aula virtual, pero el profesor al asumir el papel de guía tiene la responsabilidad de adecuar las herramientas tecnológicas y si es necesario corregirlas para orientar de manera correcta al estudiante. Si el tutor no asume esa responsabilidad el estudiante puede frustrarse en su proceso de aprendizaje.

Otra investigación es la realizada por Anggraeni (2014), titulada: *Utilizar el e-learning para apoyar el aprendizaje y la enseñanza del inglés: la importancia de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) para mejorar la habilidad del habla en los estudiantes*, la cual tenía como objetivo investigar la implementación del AVA y el e-learning para reforzar la habilidad del habla en un grupo de 60 estudiantes de inglés pertenecientes a una universidad de Indonesia.

La muestra fue dividida en dos grupos de 30 estudiantes, en un grupo se combinaron las clases en el salón y las clases en el laboratorio de computación, mientras en el otro las lecciones se realizaron de manera tradicional. Los dos grupos tenían que conversar teniendo como base la lectura de una novela y como actividad final los estudiantes debían desarrollar un proyecto relacionado con la misma.

Al final de las cuatro semanas de implementación del estudio se hizo un post test para contrastar los resultados de los grupos. Finalmente, se evidenció que el grupo que manejó el AVA obtuvo mejores resultados en el aprendizaje del inglés que el grupo guiado por el método tradicional de enseñanza. Sin embargo, muchos de los estudiantes afirmaron no estar seguros de atribuirle los resultados a la aplicación de un aula virtual, ya que a pesar de ello algunos siguieron prefiriendo los métodos tradicionales de aprendizaje.

Este estudio da un aporte a modo de reflexión con respecto al rol activo del estudiante en el proceso educativo. La tecnología cambió los papeles del profesor-estudiante en el aprendizaje, ahora el profesor es el diseñador y facilitador, mientras que el estudiante es el orientador de su propio proceso educativo gracias a que las nuevas tecnologías permiten la libertad, la colaboración y autonomía del aprendiz. El éxito del aprendizaje mediante ambientes virtuales depende de la instrucción del docente, la variedad de actividades y la autonomía del estudiante.

**CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO**

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación: ¿Cómo el desarrollo de estrategias didácticas mediadas por un AVA promueve la escritura de textos en inglés, en estudiantes de noveno grado? y el problema de investigación: Producción de textos escritos en inglés utilizando un AVA como mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se introducen y explican los conceptos de *Producción escrita*, *Aprendizaje del inglés como lengua extranjera (EFL)*, *Estrategias didácticas* y *Ambiente virtual de aprendizaje (AVA)*, ilustrados en la figura 1.

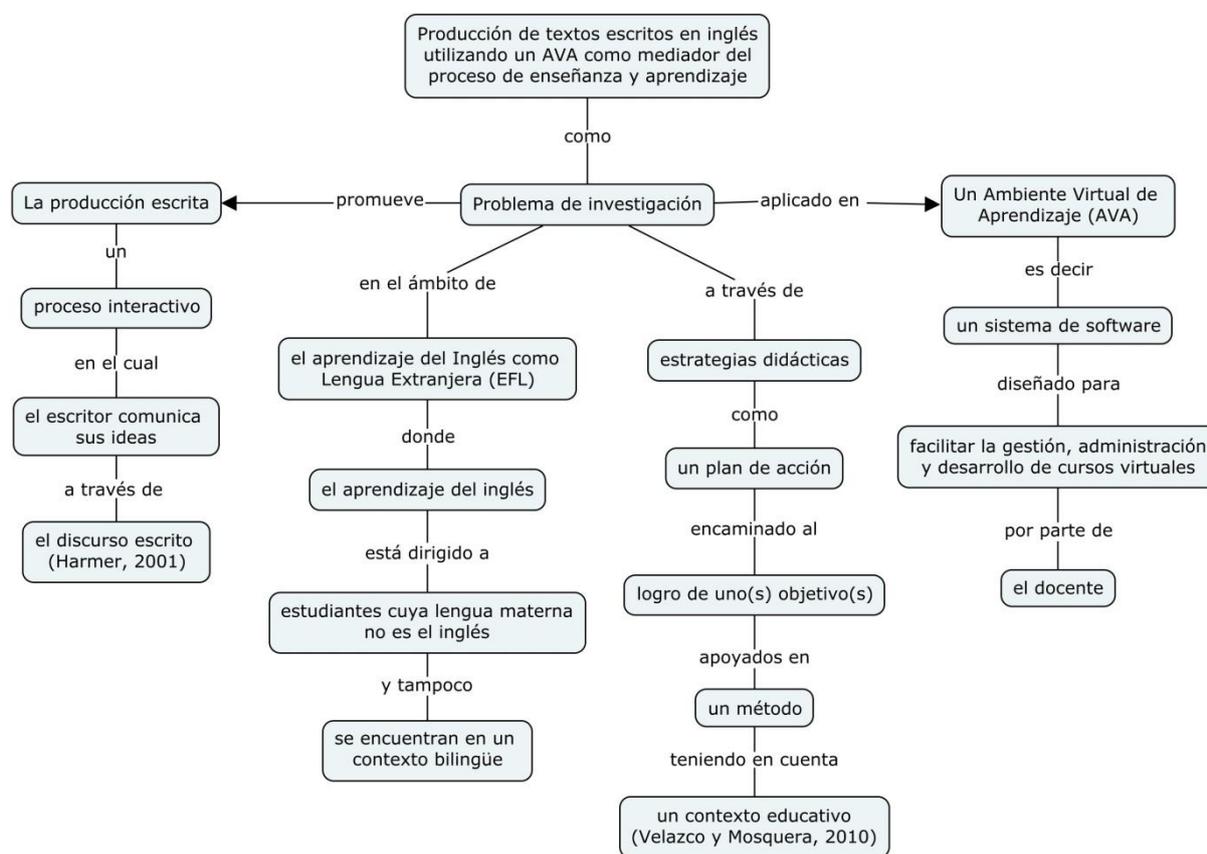


Figura 1. Mapa conceptual Marco teórico

***Producción escrita***

La escritura es un sistema de signos gráficos que permiten registrar el lenguaje, históricamente es conocido como uno de los medios con los que cuenta el ser humano para comunicarse con otros. En otras palabras, la escritura es un proceso interactivo en el cual el escritor comunica sus ideas a través del uso del discurso escrito (Harmer, 2001). De la misma forma, la escritura implica el uso de vocabulario extenso y de elementos discursivos y gramaticales apoyados en reglas que permiten su adecuada utilización y entendimiento.

Brown (citado por Piña, 2009) señala:

La escritura puede ser de dos tipos: de proceso y de producto. En la escritura de producto el énfasis recae sobre la pieza final de escritura, es decir, los alumnos entregan su material escrito sin previa revisión del docente o sus compañeros ya que la meta es la realización del producto final de escritura. En contraste, en la escritura de proceso, el punto focal es la progresión del alumno mientras comienza a escribir hasta que realiza el producto final. (p. 123)

### *Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera (EFL)*

EFL hace referencia al inglés como lengua extranjera (English as a Foreign Language). Se trata de un enfoque del aprendizaje del inglés dirigido a estudiantes cuya lengua materna no es el inglés y viven o se encuentran en un país donde el inglés no es comúnmente utilizado.

Es importante tener en cuenta el contexto donde se pretende enseñar una lengua extranjera, el contexto configura la manera como se va a enseñar el idioma, en este caso se conoce que Colombia no es un país bilingüe, gran parte de la población no tiene la necesidad de vincularse con otro idioma aparte del español. Sin embargo, la globalización ha traído consigo el requisito de aprender un idioma que permita a las personas comunicarse con el mundo, hoy en día ese idioma es el inglés y tiene gran importancia en los colegios y universidades del país.

Entonces, la enseñanza del inglés como lengua extranjera se trata de la instrucción del inglés en las aulas presenciales o virtuales de cualquier institución educativa, un inglés que no es intensivo puesto que se trata de un idioma que se da como asignatura, cuenta con una intención horaria establecida por la institución, unos estándares de competencia para cada curso, asignados por el Ministerio de Educación en los colegios y por el Marco Común Europeo en algunas instituciones y universidades.

### *Estrategias didácticas*

“El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia” (Velazco y Mosquera 2010, p.1).

La noción de estrategia define un plan de acción encaminado al logro de uno o varios objetivos apoyados en un método, al aplicar ese plan de acción en el ámbito de la educación pasa a ser una estrategia didáctica. De este modo las acciones que el docente proyecta llevar a cabo deben tener un horizonte, deben estar orientadas al cumplimiento de un logro, sin olvidar que los resultados dependen en gran parte de los estudiantes, en el momento de plantear los objetivos se debe tener en cuenta las características de los alumnos y su contexto. Finalmente, en la programación de actividades se eligen los recursos y las técnicas que secundan la práctica de enseñanza (Velazco y Mosquera, 2010).

Velazco y Mosquera (2010) aseguran que hay varios tipos de estrategias y diferentes maneras de clasificarlas, un tipo de clasificación hace referencia a la participación, desde este aspecto las estrategias didácticas pueden apuntar a fomentar procesos de autoaprendizaje, procesos de aprendizaje interactivo y/o procesos de aprendizaje colaborativo. Cada uno de esos procesos de aprendizaje se encuentra en la implementación del AVA y fueron

cuidadosamente diseñados en varias actividades contempladas en una guía didáctica de aprendizaje antes de ser gestionados y aplicados en la plataforma Moodle.

### *Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)*

Un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) o Virtual learning environment (VLE) es un sistema de software diseñado para facilitar la gestión, administración y desarrollo de cursos virtuales por parte del docente. El sistema puede seguir a menudo el progreso de los principiantes, puede ser controlado por los profesores y los mismos estudiantes.

Los componentes de estos sistemas incluyen generalmente las plantillas para elaboración de contenido, foros, charla, cuestionarios y ejercicios tipo múltiple-opción, verdadero/falso y respuestas de una palabra. Los docentes completan estas plantillas y después las publican para ser utilizados por los estudiantes. Nuevas características en estos sistemas incluyen blogs y RSS. Los servicios proporcionados generalmente incluyen control de acceso, elaboración de contenido educativo, herramientas de comunicación y la administración de grupos de estudiantes.

Estos Ambientes Virtuales se basan en el principio de aprendizaje colaborativo donde se permite a los estudiantes realizar sus aportes y expresar sus inquietudes en los foros, además van apoyados de herramientas multimedia que hacen más agradable el aprendizaje pasando de ser simplemente un texto en línea, a un entorno interactivo de construcción de conocimiento.

### **CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA**

#### ***Tipo de Investigación***

La investigación es de carácter cualitativo ya que para su desarrollo primero fue necesario elegir un contexto donde se llevaría a cabo el estudio (Creswell, 2005). Es pertinente abordar el problema planteado bajo este paradigma debido a que las características del estudio se ajustan a las de este enfoque: a) es conducida primordialmente en los ambientes naturales de los participantes; b) las variables no son controladas ni manipuladas; c) los significados serán extraídos de los participantes, y d) los datos no se reducirán a valores numéricos (Rothery, Tutty y Grinnell, 1996).

En el caso de este estudio la tarea del investigador está orientada a “describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y cómo se manifiestan” (Hernández et al., 2006, p. 102). Por tal motivo el enfoque de la investigación es de tipo descriptivo.

#### ***Población***

La intervención pedagógica fue llevada a cabo con los estudiantes de grado noveno del colegio CEIS Colsubsidio, situado en el municipio de Sopó, Cundinamarca. El curso tiene un total de 32 estudiantes, entre los cuales 20 son niñas y 12 son niños cuyas edades oscilan entre 14 y 16 años y se ubican en los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3.

#### ***Muestra***

En vista de que la investigación es de enfoque cualitativo se decidió trabajar el ambiente virtual de aprendizaje tomando como muestra cinco estudiantes de grado noveno del colegio CEIS Colsubsidio, de edades entre 15 y 16 años.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Inicialmente, Johnson y Christensen (2008) definen un método de recolección de datos como una técnica para obtener los datos que serán analizados en un estudio. De esta manera, se exploró la utilización de tres instrumentos de recolección de datos, un cuestionario de preguntas abiertas, una escala de Likert (escala de satisfacción) y una entrevista.

#### 1. Cuestionario de preguntas abiertas

Se aplicó un cuestionario de 10 preguntas abiertas para examinar las estrategias didácticas mediadas por un AVA, identificar las estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés y explorar las experiencias de aprendizaje en el AVA (Ver Anexo No. 1).

#### 2. Escala de Likert

Un cuestionario con preguntas tipo Likert fue realizado por los estudiantes al finalizar los cuatro módulos de la unidad didáctica en el AVA con el objetivo de evaluar las preferencias con respecto al aprendizaje de la escritura en inglés y la funcionalidad del AVA. El cuestionario contó con 17 ítems divididos en tres categorías: *Diseño*, *Eficacia en el aprendizaje* y *Comunicación* (Ver Anexo No. 2).

#### 3. Entrevista

Como tercer instrumento se diseñó una entrevista estructurada de nueve preguntas abiertas, la cual tenía como fin conocer el impacto y validez de las estrategias didácticas implementadas en el ambiente virtual de aprendizaje para la enseñanza de la escritura en inglés (Ver Anexo No. 3).

## CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para el estudio de la información se diseñó una matriz de análisis por cada instrumento de recolección de datos. La información contenida en cada matriz fue clasificada en tres categorías formuladas a partir de los antecedentes consultados y los objetivos específicos de la investigación: *Estrategias didácticas mediadas por el AVA*, *Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés* y *Experiencias de aprendizaje en el AVA*. Sin embargo, uno de los instrumentos (la escala de Likert) se tomó como evaluación del AVA a través de las siguientes categorías: *Diseño*, *Eficacia en el aprendizaje* y *Comunicación*.

### Análisis del cuestionario

Los estudiantes respondieron a un cuestionario de diez preguntas con el propósito de examinar las actitudes y experiencias en torno al uso de un ambiente virtual de aprendizaje para fomentar la producción de textos en inglés.

En la tabla No. 1 se muestra en porcentaje las respuestas a las preguntas correspondientes a las categorías *Estrategias didácticas mediadas por el AVA* y *Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés*.

Los resultados reflejan la importancia que los estudiantes encuentran en el aprendizaje del inglés a través de un ambiente virtual de aprendizaje. Todos aseguran haber aprendido a redactar textos en inglés teniendo como apoyo la plataforma virtual, sin embargo un estudiante señala que faltaron algunos recursos para abordar las temáticas propuestas del curso.

Categoría	Pregunta	Respuesta	
		Sí	No
	1. ¿Considera que el uso de las nuevas tecnologías es un apoyo	100%	0%

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

Estrategias didácticas mediadas por el AVA.	primordial en el aprendizaje del inglés?		
	2. ¿Considera que la utilización de un aula virtual como estrategia de aprendizaje le ayudó a mejorar en la escritura en inglés?	100%	0%
	3. ¿Con la utilización de un ambiente virtual de aprendizaje exploró nuevas formas de aprender?	100%	0%
Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés.	4. ¿Aprendió a redactar textos descriptivos y argumentativos en inglés a través del uso de un ambiente virtual de aprendizaje?	100%	0%
	5. ¿Las actividades propuestas en el aula virtual fueron suficientes para apropiarse de la gramática inglesa en el contexto cotidiano?	100%	0%
	6. ¿Considera que los recursos y materiales dispuestos en el ambiente virtual de aprendizaje fueron adecuados para la enseñanza de la escritura en inglés?	100%	0%
	7. ¿Cree que hicieron falta recursos para abordar los temas propuestos del curso?	20%	80%

Tabla 1. Respuestas del cuestionario.

La mayoría de las preguntas tenían como opciones de respuesta “sí” o “no”, excepto tres, las cuales pertenecen a la categoría *Experiencias de aprendizaje en el AVA*. En las siguientes gráficas y tablas se encuentran los resultados de las preguntas faltantes.

Pregunta 8: En su experiencia de inmersión en la producción de textos en inglés ¿Cuál de los siguientes roles cumplió el ambiente virtual de aprendizaje? Un obstáculo, un reto, un facilitador/guía y/o un medio didáctico.

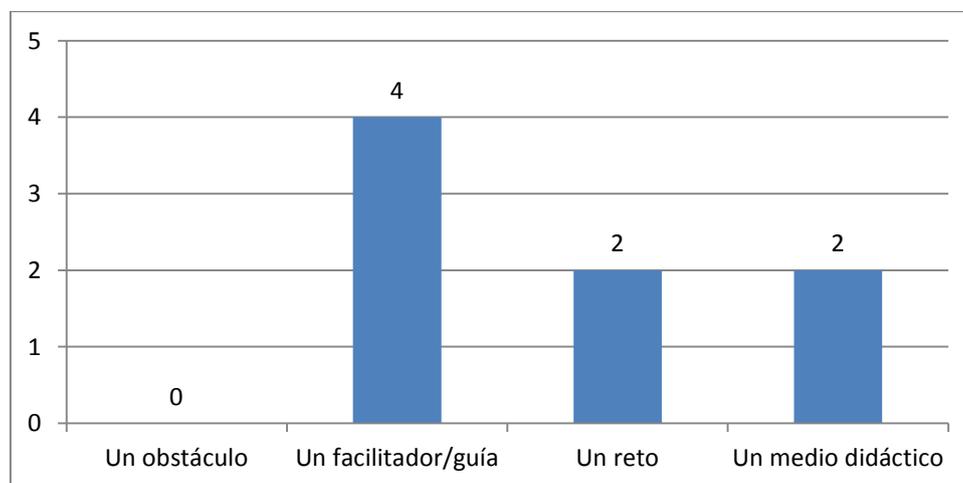


Figura 2. Roles que cumplió el AVA en el proceso de producción de textos en inglés

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

Ninguno de los estudiantes consideró el ambiente de aprendizaje como un obstáculo en la producción de textos en inglés, al contrario la mayoría coincidió en que el aula virtual es un facilitador/guía, que simultáneamente representa un reto a la hora de utilizar nuevos recursos y materiales didácticos para el aprendizaje.

Pregunta 9: ¿Cuáles fueron los retos que se le presentaron al utilizar un ambiente virtual de aprendizaje como mediador en el proceso de producción de textos en inglés?

Pregunta	Respuestas	Interpretación
¿Cuáles fueron los retos que se le presentaron al utilizar un ambiente virtual de aprendizaje como mediador en el proceso de producción de textos en inglés?	"Se convierte en la oportunidad de acceso a la educación de todos sus habitantes. Esto por supuesto, rompe las barreras geográficas porque cada estudiante ha de asumir el control directo de su aprendizaje para satisfacer sus necesidades específicas de manera más efectiva y mejorar así su calidad de vida a través de la educación virtual y a distancia para la producción de textos en inglés"	Los estudiantes afirman que el uso del inglés fue su mayor reto, pues como lo han expuesto en otras preguntas, su dominio del inglés es básico. Otro reto presente fue el manejo de las herramientas para el desarrollo de las actividades, pues la mayoría de estas contaba con el uso de una aplicación virtual que los estudiantes no conocían con anterioridad. Y como último reto, estuvo el seguimiento de instrucciones, por tanto todos los estudiantes se saltaron actividades o presentaron tareas que no tenían relación con lo que se pedía en las actividades asignadas. Uno de los estudiantes manifestó que no contaba aún con acceso a internet desde su casa, por lo tanto ese fue su mayor reto.
	"Saber manejar los programas mencionados en el aula, escribir los distintos textos teniendo en cuenta que son necesarios y con los requerimientos en inglés, ya que no sólo es escribir por escribir"	
	"Que hay que estar muy pendiente de las fechas de corte porque todo tiene un orden y hay que empezar por el principio"	
	"Aprender a escribir correctamente, y a saber usar las aplicaciones brindadas en el aula"	
	"Un reto para mí fue la internet, ya que en mi casa no tengo todavía, y eso me retraso un poco con las actividades, por lo tanto no pude establecer bien mis horarios de entrada al aula"	

Tabla 2. Matriz correspondiente al análisis de la pregunta 9

Como respuesta los estudiantes expusieron varios retos según su perspectiva, por lo que las respuestas fueron variadas y se resumen en los siguientes aspectos:

- Escribir en inglés correctamente.
- Utilizar las aplicaciones requeridas para el desarrollo de las actividades (Mindmap, Bubbl.us, Padlet, Storybird).
- Leer y seguir atentamente las instrucciones de los talleres.
- No contar con acceso a internet desde el hogar.

Pregunta 10: Entre la educación presencial y la educación virtual, ¿cuál cree que es la mejor opción a la hora de aprender gramática inglesa?

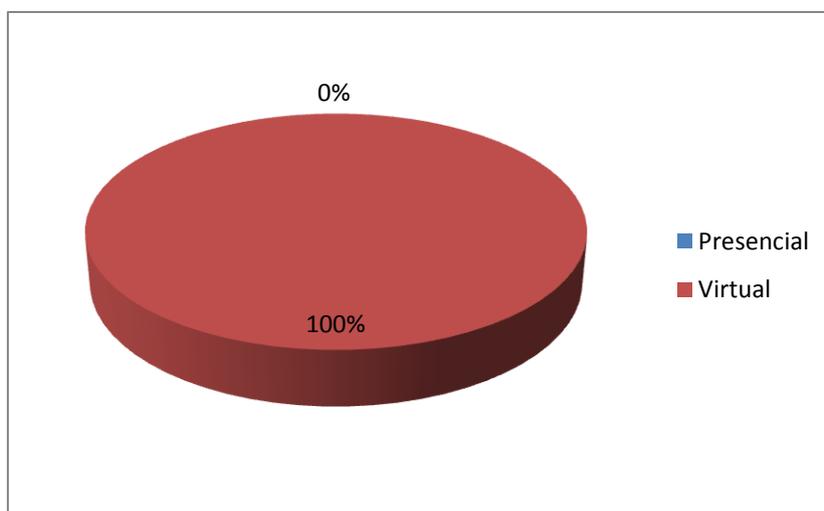


Figura 3. Educación virtual vs educación presencial en el aprendizaje del inglés

Los estudiantes están de acuerdo en la educación virtual como mejor opción para aprender inglés, puesto que se trata de una alternativa incluyente. Los alumnos ven en el tiempo y el espacio un impedimento para aprender un nuevo idioma, por lo que el aula virtual es una solución que ofrece un asesoramiento frecuente de los tutores, recursos variados, autonomía, flexibilidad y libertad a la hora de estudiar (ver tabla 3).

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

Pregunta	Respuestas	Interpretación
Entre la educación presencial y la educación virtual, ¿cuál cree que es la mejor opción a la hora de aprender gramática inglesa?	Virtual. "La educación a distancia es mejor ya que es más flexible y requiere y promueve el aprendizaje autodirigido. En donde las actividades de los cursos en línea, bien sea asincrónicas, investigaciones, ensayos, entre otras, persiguen estimular este tipo de aprendizaje"	Los estudiantes están de acuerdo en la educación virtual como mejor opción para aprender inglés, pues es una alternativa incluyente. Los alumnos ven en el tiempo y el espacio un obstáculo para aprender un nuevo idioma, por lo que el aula virtual es una solución que ofrece un asesoramiento frecuente de los tutores, recursos variados, autonomía, flexibilidad y libertad a la hora de estudiar.
	"La educación virtual, puesto que para mucha gente o la mayoría que tiene otras responsabilidades no queda mucho tiempo para ir con el mismo ánimo a aprender, por lo tanto esta modalidad virtual es más sencilla, más dinámica, y con muchas formas de aprender, que lo hace más interesante"	
	"El aprendizaje virtual es mejor, ya que permite el autoaprendizaje por medio de varias aplicaciones, además crea un ambiente agradable ya que se puede trabajar desde cualquier parte, sin ninguna interrupción"	
	Virtual. Porque "crea espacios distintos al aula corriente de clase, porque hay alternativas para comprender el idioma, porque estamos en contacto con los profesores del área en todo momento"	
	Virtual. "Facilita el horario de aprendizaje, el tiempo, crea herramientas de aprendizaje interactivas, motivando a los participantes para un mejor proceso. Garantiza la calidad de la información porque los tutores o docentes se encuentran muy pendientes del aula y de las dudas que se generan frente a esta"	

Tabla 3. Matriz correspondiente al análisis de la pregunta 10

### Análisis de escala de Likert

La escala de Likert tenía por objetivo evaluar la experiencia del estudiante en el ambiente virtual de aprendizaje "Producción de Textos en Inglés" con respecto a tres criterios básicos: *Diseño, Organización y Comunicación*. El cuestionario contó con 17 preguntas que se podían calificar de 1 a 5, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

#### *Diseño*

La calificación general mostró que el diseño de la plataforma fue funcional y agradable para los estudiantes.

Categoría	Pregunta	Calificación				
		1	2	3	4	5
	El acceso a la plataforma es fácil y rápido.	0%	0%	0%	0%	100%
	Las imágenes, audio y videos que contiene cada uno de los recursos se pueden visualizar y escuchar con claridad.	0%	0%	0%	40%	60%

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

Diseño	Todas las herramientas de la plataforma funcionan.	0%	0%	0%	20%	80%
	El diseño de la plataforma es visualmente agradable.	0%	0%	0%	20%	80%
	Es fácil navegar por el curso.	0%	0%	0%	60%	40%

Tabla 4. Matriz correspondiente a la categoría Diseño

**Organización y eficacia en el aprendizaje**

La organización del aula virtual y su eficacia en el aprendizaje muestra una calificación sobresaliente, sin embargo al concentrarse en los ítems que tuvieron una calificación de 80% dada por la mayoría, se puede afirmar que es pertinente revisar la formulación de los foros en relación a los temas de las unidades.

Categoría	Pregunta	Calificación				
		1	2	3	4	5
Organización y eficacia en el aprendizaje	Las instrucciones para cada actividad son claras y fáciles de entender.	0%	0%	0%	20%	80%
	Las actividades propuestas son adecuadas para fomentar la producción de textos en inglés.	0%	0%	0%	0%	100%
	Los recursos dispuestos en el aula virtual son suficientes para entender los temas de cada unidad.	0%	0%	0%	40%	60%
	Los foros propuestos en la plataforma virtual permiten la consolidación de las temáticas abordadas.	0%	0%	0%	80%	20%
	El aula virtual permite una experiencia agradable y significativa en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.	0%	0%	0%	40%	60%
	La evaluación de las actividades es clara y precisa.	0%	0%	0%	0%	100%
	El aula virtual permite en el estudiante el desarrollo de las cuatro competencias propuestas al inicio del curso.	0%	0%	0%	20%	80%

Tabla 5. Matriz de análisis de la categoría "Organización y eficacia en el aprendizaje"

**Comunicación**

Los estudiantes evidenciaron que el aula efectivamente contaba con espacios de comunicación entre estudiante-profesor y estudiante-estudiante.

Categoría	Pregunta	Calificación				
		1	2	3	4	5
Comunicación	La plataforma cuenta con espacios para opinar, preguntar y aclarar dudas.	0%	0%	0%	0%	100%
	La plataforma permite la interacción entre estudiantes y profesores.	0%	0%	0%	20%	80%
	Los estudiantes pueden comunicarse entre sí a través de la plataforma.	0%	0%	0%	0%	100%
	Los tutores dan respuesta oportuna a las inquietudes de los estudiantes.	0%	0%	0%	0%	100%
	Existen espacios para trabajar en grupo.	0%	0%	0%	0%	100%

Tabla 6. Matriz de análisis de la categoría "Comunicación"

**Análisis de entrevista**

La entrevista tenía como fin conocer el impacto de las estrategias didácticas implementadas en el ambiente virtual de aprendizaje y los resultados fueron analizados en tres categorías (*Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés, Estrategias didácticas mediadas por el AVA y Experiencias de aprendizaje en el AVA*) a través de la interpretación general de las respuestas dadas por cada participante siguiendo el modelo de matriz ilustrado en la tabla 7.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

Categoría	Pregunta	Respuesta	Interpretación
Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés.	¿Considera que las actividades diseñadas en el ambiente virtual de aprendizaje son pertinentes para el aprendizaje de la escritura en inglés?	"Las actividades son acordes a lo propuesto en el aula, donde se encuentra un vocabulario adecuado e interactivo a los estudiantes para que brinden la oportunidad de mejorar y aprender el idioma inglés"	Los estudiantes consideran que las actividades diseñadas son pertinentes para el aprendizaje de la escritura en inglés, ya que todos los recursos y actividades dispuestas en la plataforma contribuyen al objetivo propuesto.
		"Me parece muy interactivo el ambiente virtual, puesto que las actividades están estructuradas muy claramente y además contribuyen con nuestro aprendizaje de este idioma"	
		"Sí, cada actividad es acorde con las temáticas del aula, para mejorar el idioma inglés con sus distintos ejercicios"	
		"Sí, son pertinentes ya que permiten el acceso al conocimiento por medio de videos, tutoriales, foros, ejemplos y lecturas que facilitan el aprendizaje de la escritura en inglés"	
		"Sí, son pertinentes, están diseñadas para mejorar el aprendizaje y favorecer la comprensión de inglés"	

Tabla 7. Matriz de análisis de entrevista.

### ***Categoría 1: Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés***

En esta categoría se encuentran las siguientes preguntas:

1. ¿Considera que las actividades diseñadas en el ambiente virtual de aprendizaje son pertinentes para el aprendizaje de la escritura en inglés?
2. ¿Considera que las temáticas propuestas están relacionadas con las competencias del curso?
3. ¿Los recursos dispuestos en la plataforma le fueron de utilidad para aprender y repasar la gramática inglesa?

Se evidenció una reacción positiva al AVA y a las estrategias de aprendizaje en las respuestas a las preguntas. Los estudiantes afirmaron que las actividades diseñadas fueron pertinentes para el aprendizaje de cada una de las temáticas propuestas en el curso, además que los recursos y actividades dispuestos en la plataforma junto con la estructura del aula virtual contribuyeron al desarrollo de los objetivos propuestos.

***Categoría 2: Estrategias didácticas mediadas por el AVA***

En esta categoría figuraron las siguientes preguntas:

1. ¿Las actividades propuestas en el AVA fueron acordes a su contexto y a sus necesidades como estudiante de noveno grado?
2. ¿Cree que el uso de un ambiente virtual de aprendizaje es una buena opción para el aprendizaje significativo de la escritura de una lengua extranjera como el inglés?
3. ¿Qué le cambiaría a la estructura y a las actividades diseñadas por los docentes en el curso “Producción de Textos en Inglés?”
4. ¿Cree que la enseñanza del inglés a través de un ambiente virtual de aprendizaje ofrece ventajas reales en contraste con los métodos de educación tradicional?

En cada una de las respuestas dadas se reflejó la importancia que le dan los estudiantes al aprendizaje del inglés mediante un AVA, además del alcance de las estrategias didácticas en la instrucción de un nuevo idioma, las cuales estuvieron bien orientadas de acuerdo a las necesidades del grado noveno. Los estudiantes manifestaron que ya estaban familiarizados con las temáticas de las actividades, e incluso reiteran que estas les sirvieron de soporte para fortalecer los temas vistos en el colegio, pero que deben ser mejoradas considerando algunas sugerencias tales como: ampliar el número de ejercicios de práctica, ampliar la cantidad de ejemplos por cada tema y agregar un diccionario como apoyo a la información presente en las unidades del curso.

Todos los estudiantes argumentan que el uso de un ambiente virtual de aprendizaje es una buena opción para el aprendizaje significativo de la escritura de una lengua extranjera y ofrece ventajas reales en contraste con los métodos de educación tradicional puesto que se trata de un ambiente instructivo, motivador, dinámico, con variedad de recursos que permiten una mejor comprensión y retroalimentación. Así mismo, afirman que el ambiente virtual de

aprendizaje adquiere gran importancia conforme la tecnología avanza. De hecho, la mayoría de los aprendices vincula el inglés con la tecnología (ya sea por tratarse de una lengua franca o por su función en el lenguaje de programación) por lo que consideran que el aprendizaje de ese idioma se desenvuelve mejor en un ambiente virtual de aprendizaje.

### *Categoría 3: Experiencias de aprendizaje en el AVA*

Para esta última categoría se plantearon dos preguntas relacionadas con las ventajas y desventajas del uso de un AVA como mediador del proceso de aprendizaje:

1. Según su experiencia, ¿cuáles fueron las ventajas del uso de un ambiente virtual de aprendizaje como mediador del proceso de aprendizaje de la escritura en inglés?
2. Según su experiencia, ¿cuáles fueron las desventajas del uso de un ambiente virtual de aprendizaje como mediador del proceso de aprendizaje de la escritura en inglés?

Las respuestas a las preguntas anteriores se resumieron en la tabla 8 como un listado de ventajas y desventajas acerca del uso del AVA como mediador del proceso de aprendizaje de la escritura en inglés. Cabe mencionar que mientras las ventajas apuntan a la mejora en la calidad y acercamiento a la educación, las desventajas se presentan en su mayoría a nivel físico y técnico.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Permite la fácil comprensión de la gramática en inglés a través de diferentes aplicaciones.</li> <li>❖ Proporciona un entorno de aprendizaje colaborativo.</li> <li>❖ Propicia interacción.</li> <li>❖ Distribuye la información de manera rápida y precisa.</li> <li>❖ El horario de estudio es flexible.</li> <li>❖ Fomenta el aprendizaje autónomo.</li> <li>❖ Sirve de complemento para la educación presencial.</li> <li>❖ Es de fácil acceso.</li> <li>❖ Permite la comodidad del estudiante.</li> <li>❖ Amplia conocimientos por el uso de nuevas herramientas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aprender a utilizar nuevas herramientas.</li> <li>❖ Posibles inconvenientes técnicos o de suministro eléctrico.</li> <li>❖ Falta de equipos en los colegios.</li> <li>❖ Falta de acceso a internet en casa.</li> </ul>

Tabla 8. Listado de ventajas y desventajas del AVA en el aprendizaje del inglés

## **CAPÍTULO 5. PROPUESTA DISEÑO DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

### **Título del AVA**

Producción de Textos en Inglés.

### **URL del AVA**

<http://especiales.uniminuto.edu/course/view.php?id=7033>

### **Modalidad**

El AVA fue desarrollado en la modalidad E-learning. Las lecciones fueron llevadas a cabo de manera virtual y estuvieron desvinculadas de las clases presenciales de inglés. Los estudiantes de manera autónoma podían acceder al material dispuesto en la plataforma virtual siguiendo las instrucciones de los tutores encontradas en el apartado “actividades” de cada unidad. Si el tutor veía problemas en la resolución de las actividades se comunicaba con los participantes del curso virtual a través de la mensajería de la plataforma Moodle.

### **Perfil del usuario**

#### ***Perfil del docente:***

El tutor tendrá el rol dinamizador y administrador de las actividades educativas promoviendo la participación de forma crítica en los estudiantes. Además, es el encargado de asegurar la interactividad en la plataforma de una forma controlada durante la implementación de las unidades didácticas dando indicaciones claras y reglas de comportamiento y cumplimiento que permitan el logro de los objetivos de aprendizaje en los alumnos y fomenta espacios de comunicación en el curso.

#### ***Perfil del estudiante:***

El estudiante tendrá el rol de orientador en el proceso de su propio aprendizaje, colaborador en el proceso de aprendizaje de los demás estudiantes a través de críticas y

comentarios constructivos en los foros de trabajo colaborativo. También le corresponderá la labor de dinamizar su proceso educativo al explorar y encontrarse con nuevas herramientas en la elaboración de las actividades del aula virtual.

### **Ámbito de aplicación**

El ambiente virtual de aprendizaje utilizado para el curso *Producción de Textos en Inglés* se encuentra en el ámbito educativo, pues está específicamente dirigido al fortalecimiento de la gramática inglesa que se imparte en la educación básica secundaria con el fin de construir bases sólidas que permitan la escritura de textos descriptivos, narrativos y argumentativos bien estructurados.

### **Área o campo de conocimiento a impactar**

El curso *Producción de Textos en Inglés* sirve de apoyo para la creación y redacción de escritos descriptivos, narrativos y argumentativos en una lengua extranjera, donde el área de conocimiento a impactar es el inglés, teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés definidos por el Ministerio de Educación Nacional para grado noveno.

### **Objetivo del Ambiente**

Orientar a los estudiantes de grado noveno en la escritura de párrafos de corte descriptivo, narrativo y argumentativo en una lengua extranjera a través del aula virtual de aprendizaje como estrategia didáctica para fomentar la elaboración de textos utilizando el inglés como medio de comunicación.

Descripción de la propuesta

El curso virtual está elaborado en la plataforma Moodle, se encuentra dividido en cuatro unidades didácticas: *Unidad I: Texto escrito*, *Unidad II: Texto descriptivo*, *Unidad III: Texto narrativo* y *Unidad IV: Texto argumentativo*, cada una cuenta con una serie de recursos clasificados bajo las etiquetas: *Videos*, *Lecturas*, *Actividades* y *Recursos de refuerzo*. La organización de las unidades didácticas del curso se puede observar detalladamente en la figura 1.



Figura 4. Organización de las unidades didácticas

Además de las unidades didácticas, el curso cuenta con una pestaña introductoria como se observa en la figura 2, la cual tiene el nombre de *Generalidades*, en este espacio se observa una serie de enlaces que al dar clic en cada uno de ellos llevan a la bienvenida del ambiente virtual de aprendizaje, a la explicación de los aspectos generales del mismo (equipo docente,

competencias a lograr, metodología, estructura, políticas y cronograma general), a los criterios de participación en los foros y al glosario del AVA.



Figura 5. Pestaña "Generalidades"

La dinámica del ambiente virtual se basa en el modelo pedagógico dialogante, donde se pretende que el alumno tenga autonomía en su aprendizaje, autogestión en su proceso y disposición de dar a conocer todo su entendimiento en el tema. Este modelo pretende planificar unas bases de comunicación donde se llegue a la mediación de la información obtenida en el proceso educativo. El ideal de esta propuesta es que el alumno aprenda a ejercer autonomía, desarrollar pensamiento crítico, adoptar actitudes colaborativas, aplicar conocimientos a situaciones reales y mostrar capacidad de auto evaluación (Cloutier, 1975). En este modelo el docente desempeñará el papel de facilitador y guía a través de la aplicación de las unidades. Las necesidades de los estudiantes serán la base de la dinámica

comunicativa, donde la interacción y el dialogo tendrán un rol fundamental en el proceso de aprendizaje.

El canal de comunicación será el aula virtual y los comentarios publicados en los foros. Se manejarán actores de comunicación EMIREC (Emisor y Receptor) donde el tutor desempeñará el papel de mediador en la información transmitida para dar aclaraciones y conclusiones a los estudiantes, aquí se emplearan diferentes tipos de lenguaje como el audio, el escrito, el visual, el audiovisual y el audioescritovisual (Cloutier, 1975). La población a quienes va dirigido el modelo son estudiantes de noveno grado, este tipo de población tiene ciertas características sociales, pues se trata de una población adolescente, y por esta razón el mensaje podría verse afectado por el contexto de los jóvenes llevado a las redes sociales y a los talleres dispuestos en la plataforma virtual es decir, pueden haber comentarios y actitudes que no pertenecen al ámbito académico y ocasionarían ruido en la transmisión del mensaje

Los contenidos educativos se aplicaran utilizando los foros del aula como herramienta de comunicación, donde se publicará contenido visual de los temas a desarrollar los cuales son la descripción y argumentación en el idioma inglés, manejando temas de interés personal y cultural, donde el estudiante será capaz de dar a conocer su opinión y su argumentación de los hechos relacionados a su vivir manejando así la interacción de vocabulario en el idioma inglés. Se pretende llegar a una interacción entre los estudiantes donde ellos construyan una comunicación efectiva a partir de la retroalimentación de su desarrollo educativo. Los medios didácticos a manejar son los recursos que ofrece Internet, es decir material de audio, video y de lectura.

La mediación y recepción de la información se llevará a cabo recorriendo una serie de etapas donde los estudiantes tendrán en cuenta las diferentes situaciones que se presentarán en el transcurso del programa académico. Acosta (2004) afirma que la recepción del mensaje

empieza cuando el alumno determina iniciar su proceso de aprendizaje y termina cuando socializa los mensajes recibidos y logra su propia construcción de sentido. La primera fase correspondería a la mediación individual del alumno, la cual se da teniendo en cuenta su propio contexto; la segunda fase sería la mediación situacional en donde el profesor hace la mediación desde los objetivos y los contenidos para que el alumno utilice las herramientas necesarias para ser un receptor crítico, reflexivo y autónomo; finalmente la tercera etapa pertenecería a la mediación de apropiación, explicada por Orozco (citado por Acosta, 2004) como el momento de recepción en donde el alumno autorreflexiona, participa y actúa en espacios diferentes. Siguiendo las fases anteriormente nombradas, el estudiante y el tutor deberán tener un conocimiento de problemas sociales y políticos donde serán evidenciados en la realización de sus actividades, el estudiante tendrá como herramientas TIC, “Mindmup”, “Myalbum”, “Storybird”, “Padlet” y “Blogger”, en estas cinco herramientas se llevarán a cabo varias actividades, como por ejemplo una tarea de descripción, otra de narración y una de argumentación en el idioma inglés donde al final de cada actividad podrán interactuar con sus compañeros, compartir opiniones y situaciones de lo elaborado a través de los diferentes foros de la plataforma virtual. Una medición de aprobación será reflejada donde el estudiante tenga una autorreflexión y de su punto de vista mediante los foros, chats, comentarios que se manejaran en el desarrollo de la guía.

### **Muestra**

La prueba piloto del curso virtual “Producción de Textos en Inglés” fue aplicada a 5 estudiantes de grado noveno, de edades entre 15 y 16 años, pertenecientes al colegio CEIS Colsubsidio. Las siguientes imágenes conforman la evidencia de la interacción de los participantes en la implementación del AVA.



Figura 6. Estudiantes utilizando la plataforma Moodle



Figura 7. Implementación de la prueba piloto en el laboratorio de inglés

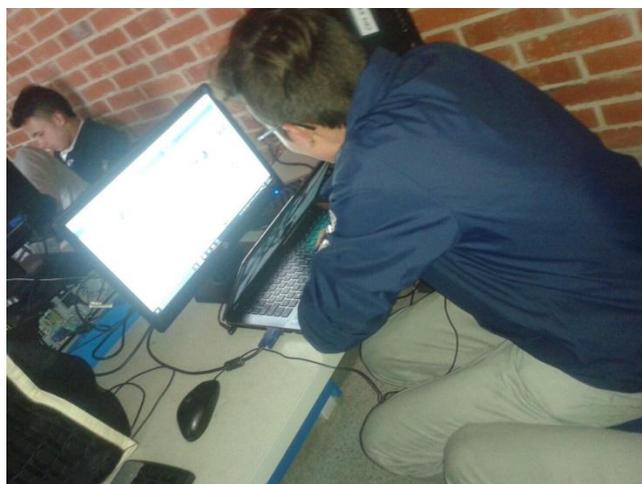


Figura 8. Implementación de la prueba piloto en el laboratorio de inglés

# PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

ESPECIALES ▶ Equipo 3 - Alterna 2016▶ Tareas

Nombre	Tipo de tarea	Fecha de entrega	Enviada	Calificación
Mapa conceptual	Subida avanzada de archivos	lunes, 30 de mayo de 2016, 18:30	Ver 5 tareas enviadas	-
Describing my last vacation	Subida avanzada de archivos	lunes, 30 de mayo de 2016, 18:40	No se ha intentado realizar esta tarea	-
Spot the differences	Subida avanzada de archivos	lunes, 30 de mayo de 2016, 18:40	Ver 3 tareas enviadas	-
Elementos del texto narrativo	Subida avanzada de archivos	lunes, 23 de mayo de 2016, 09:35	Ver 5 tareas enviadas	-
Tell a Story	Subida avanzada de archivos	lunes, 23 de mayo de 2016, 09:40	Ver 3 tareas enviadas	-
The best country in the world	Subida avanzada de archivos	martes, 31 de mayo de 2016, 14:00	No se ha intentado realizar esta tarea	-
My country problems essay	Subida avanzada de archivos	martes, 31 de mayo de 2016, 15:00	Ver 4 tareas enviadas	-

Usted se ha autenticado como Medina Cuellar Nelson Enrique (Salir)

En línea: 4 Mensajes: 0 Usted se ha autenticado como Medina Cuellar Nelson Enrique Salir

Figura 9. Número de tareas entregadas por actividad

Ver todas las calificaciones del curso

Grupos visibles: Todos los participantes

Nombre : Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z  
Apellido : Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Nombre / Apellido	Calificación	Comentario	Última modificación (Estudiante)	Última modificación (Profesor)	Estado	Calificación final
LINA SOFIA SOLAQUE LOZANO	4.8	Apreciada ...	essay_Lina_Sofia.pdf miércoles, 25 de mayo de 2016, 13:31	viernes, 27 de mayo de 2016, 01:03	Actualizar	4.8
HECTOR IVAN RODRIGUEZ GOMEZ	-				Calificación	-
KEVIN SANTIAGO PANQUEVA TORRES	-				Calificación	-
KAREN JHOANNA MUÑOZ RAMOS	4.2	Apreciada ...	Borrador: KAREN_JHOANNA_ensayo.pdf miércoles, 25 de mayo de 2016, 14:18	viernes, 27 de mayo de 2016, 01:02	Actualizar	4.2
DIANA ANDREA MALAGON CHIVATA	3.6	Apreciada ...	ensayo_social_english.pdf martes, 24 de mayo de 2016, 20:34	viernes, 27 de mayo de 2016, 01:00	Actualizar	3.6
ALEXANDER LOZANO TREBOL	-				Calificación	-
THALIA YINETH BORJA SORIANO	3.8	Apreciada ...	ensayito_vivienda_thalia.pdf martes, 24 de mayo de 2016, 20:52	viernes, 27 de mayo de 2016, 00:59	Actualizar	3.8

Figura 10. Envío y retroalimentación de la actividad "My country problems essay"

Un ejemplo de retroalimentación de las actividades mediante el AVA se puede observar en la figura 8. Las correcciones de las tareas eran enviadas a través de un documento adjunto seguido de un mensaje de felicitación y una pequeña observación general del trabajo realizado.

Dependiendo del seguimiento de instrucciones y el número de correcciones se sugirió, a algunos estudiantes en algunas tareas, volver a elaborarlas para una segunda entrega, sin

embargo esa última parte no se pudo realizar debido al tiempo de implementación de la prueba piloto.

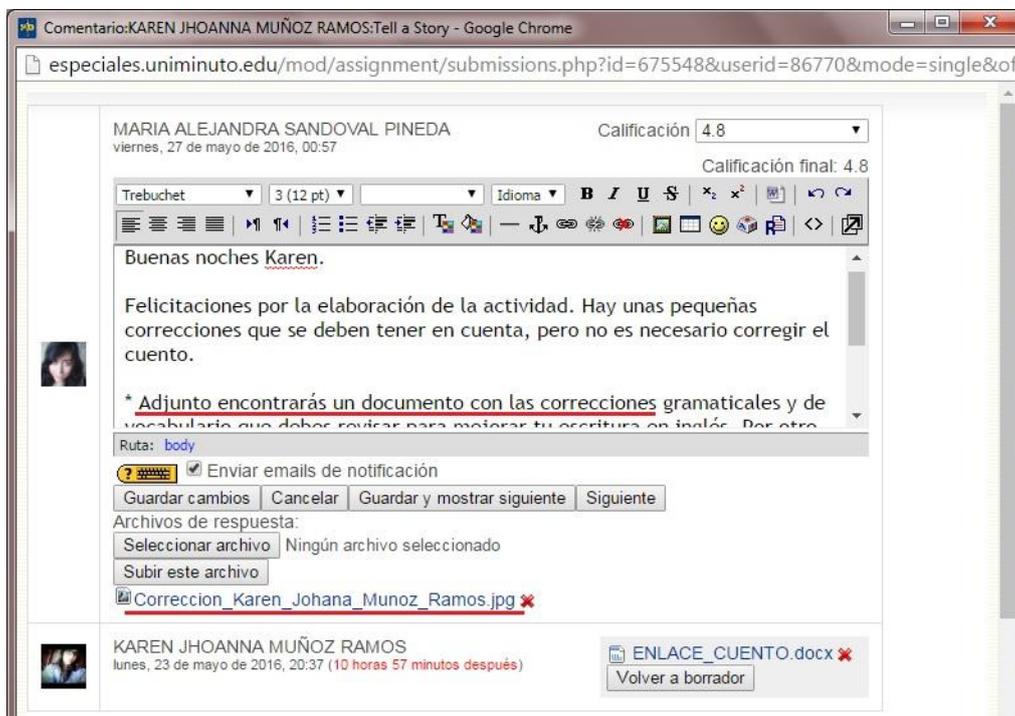


Figura 11. Retroalimentación de la actividad "Tell a Story"

En la figura 9 se puede apreciar la interacción entre los estudiantes mediante el foro "Satirical Journal". Aunque los estudiantes sólo interactuaron en tres de los seis foros asignados, el patrón de participación se conservó en los foros, es decir se presentó el trabajo colaborativo a través de aportes a los comentarios de otros estudiantes conservando el respeto, la relación y relevancia del mensaje respecto al tema del foro.

Este foro permite que cualquiera elija suscribirse o no  
 [Suscribir a todos](#)  
 Mostrar/editar suscriptores actuales  
[Suscribirse a este foro](#)

**Satirical Journal**  
 de MARIA ALEJANDRA SANDOVAL PINEDA - Lunes, 9 de mayo de 2016, 03:51

Apreciados estudiantes

Lean el artículo "**Robotics Future is Almost Upon Us**" y respondan en un párrafo (en inglés) a la pregunta: what do you think about Satirical Journals?

Cordial saludo,

Alejandra Sandoval  
 Docente

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

---

**Re: Satirical Journal**  
 de KEVIN SANTIAGO PANQUEVA TORRES - martes, 24 de mayo de 2016, 20:29

This article reminds me of a movie in which humans depend only on technology and robots; over time the technology has advanced so fast that we will end the same way, but I do not agree, since we have several skills and despite climatic or global warming already invades us changes, we adapt, but so we should not leave all obligations or a simple movement of a door to new nanobots.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

---

**Re: Satirical Journal**  
 de THALIA YINETH BORJA SORIANO - martes, 24 de mayo de 2016, 21:03

In my view, the technology, as everything has its good point and a bad point, it would be excellent to avoid many diseases but that fetches suppressing cells of our body. If we would avoid many dangers, robberies, deaths since the robots would be present but would we, blackboards in our homes? if they also do household chores.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

---

**Re: Satirical Journal**  
 de LINA SOFIA SOLAQUE LOZANO - viernes, 27 de mayo de 2016, 14:58

*I find it amazing how technology evolves with each passing day. And because of this evolution, its conceptualization is increasingly rich and varied, but the robot is específicamente I siseñado to replace human labor and thus improve or simply match their ability. Although it is true that robotics can create more jobs, you can also remove them. Will it be a ventaja or a disadvantage?*

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

---

**Re: Satirical Journal**  
 de DIANA ANDREA MALAGON CHIVATA - viernes, 27 de mayo de 2016, 15:08

From an antique look technology or robots come from a very time ago., but now have advanced too, a huge example are smart houses, but really that artificial intelligence will be good, or as the movie "I Robot" someone like in our society sadistic mind, the become yours and we govern or attack; for me it is very unnecessary because it will make us more lazy people and vague as the basic responsibilities undertake these machines.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

---

**Re: Satirical Journal**  
 de KAREN JHOANNA MUÑOZ RAMOS - viernes, 27 de mayo de 2016, 15:15

😊😊 I feel great because you could say that robots help in the areas of home, cleaning, washing, drying, painted, then the user would only have to provide maintenance for I continued operation, and while we can study with more concentration and enthusiasm to create. also is the impact that robots sde find in places like zoos, for each guided tour, and in the field of medicine doctors can perform operations through connectors robots sensors with greater precision, exceptional results, something that would be too good for all people since noo health institutions they are very good, or have a particular medical robot.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Usted se ha autenticado como MARIA ALEJANDRA SANDOVAL PINEDA (Salir)

Figura 12. Interacción en el foro "Satirical Journal"

### Diseño del AVA

El modelo ASSURE ilustrado en la figura 10 es el modelo seleccionado en el diseño del ambiente virtual de aprendizaje “Producción de Textos en Inglés”, considerando que la filosofía de la institución donde se llevó a cabo la implementación del curso, está orientada a la educación para el desarrollo humano a partir de la formación para el trabajo, y su modelo pedagógico se basa en el desarrollo de tres saberes fundamentales, el saber saber, el saber hacer y el saber ser.

El modelo ASSURE se centra en la planificación que rodea el uso los medios de comunicación y la tecnología en el aula de clase (Heinich et al., 1999). Este modelo tiene sus raíces teóricas en el constructivismo, partiendo de las características concretas del estudiante, sus estilos de aprendizaje y fomentando la participación activa y comprometida del mismo, además tiene énfasis en el logro de objetivos de aprendizaje, en esa medida también se apoya en el conductismo como modelo pedagógico.

Las características del modelo son explicadas por sus principales exponentes Heinich, Molenda, Russell y Samaldino. Para Heinich, et al., (1999), el acrónimo ASSURE representa seis procedimientos, en inglés, así como la aplicación del mismo en el proceso de enseñanza aprendizaje y resultados que evidencian el éxito de este modelo. Corresponde en español a las siguientes fases:

1. Analizar los estudiantes (contexto).
2. Establecer los objetivos.
3. Seleccionar los métodos instruccionales, medios y materiales.
4. Utilizar medios y materiales.
5. Estimular la participación del estudiante.
6. Evaluar y revisar.

Cada una de las seis etapas nombradas anteriormente fue desarrollada en la planificación, diseño e implementación del aula virtual. La estructura del modelo instruccional para el curso propuesto priorizó la evaluación previa de las características generales, capacidades específicas y estilos de aprendizaje de los estudiantes con el fin de proyectar y buscar los materiales más adecuados para ellos, por otro lado el análisis de características siempre será una gran ayuda para evitar posibles obstáculos en las fases siguientes del Diseño Instruccional.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

En cada una de las actividades formuladas el estudiante interactuó con sus compañeros, con el profesor y con el medio virtual utilizando los foros del aula como herramienta de comunicación, donde se publicó contenido audiovisual de los temas a aprender en el idioma inglés, manejando cuestiones de interés personal y cultural, así el estudiante fue capaz de dar a conocer su opinión y su argumentación de los hechos relacionados con su cotidianidad, manejando vocabulario en el idioma inglés. Finalmente, se procedió a evaluar la experiencia de los estudiantes en el AVA mediante los instrumentos de recolección de datos, el análisis de estos será tenido en cuenta a modo de reflexión para mejorar el Diseño Instruccional planteado y para la creación de nuevos ambientes de aprendizaje.



Figura 13. Modelo ASSURE adaptado al AVA

Como se explicó anteriormente en la descripción del curso, el AVA está apoyado en el modelo pedagógico dialogante (ver figura 11) y se encuentra estructurado en torno a cuatro

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

unidades didácticas: *Unidad I: Texto escrito, Unidad II: Texto descriptivo, Unidad III: Texto narrativo y Unidad IV: Texto argumentativo*, cada una de las cuales cuenta con una serie de recursos clasificados bajo las etiquetas: *Videos, Lecturas, Actividades y Recursos de refuerzo*. Además de las divisiones principales, hay dos más que se localizan en la pestañas *Generalidades y Evaluación*. En la primera pestaña se encuentra la introducción al curso y en la segunda la evaluación de los docentes. La organización de las unidades didácticas del curso se puede observar con detalle en la figura 1.

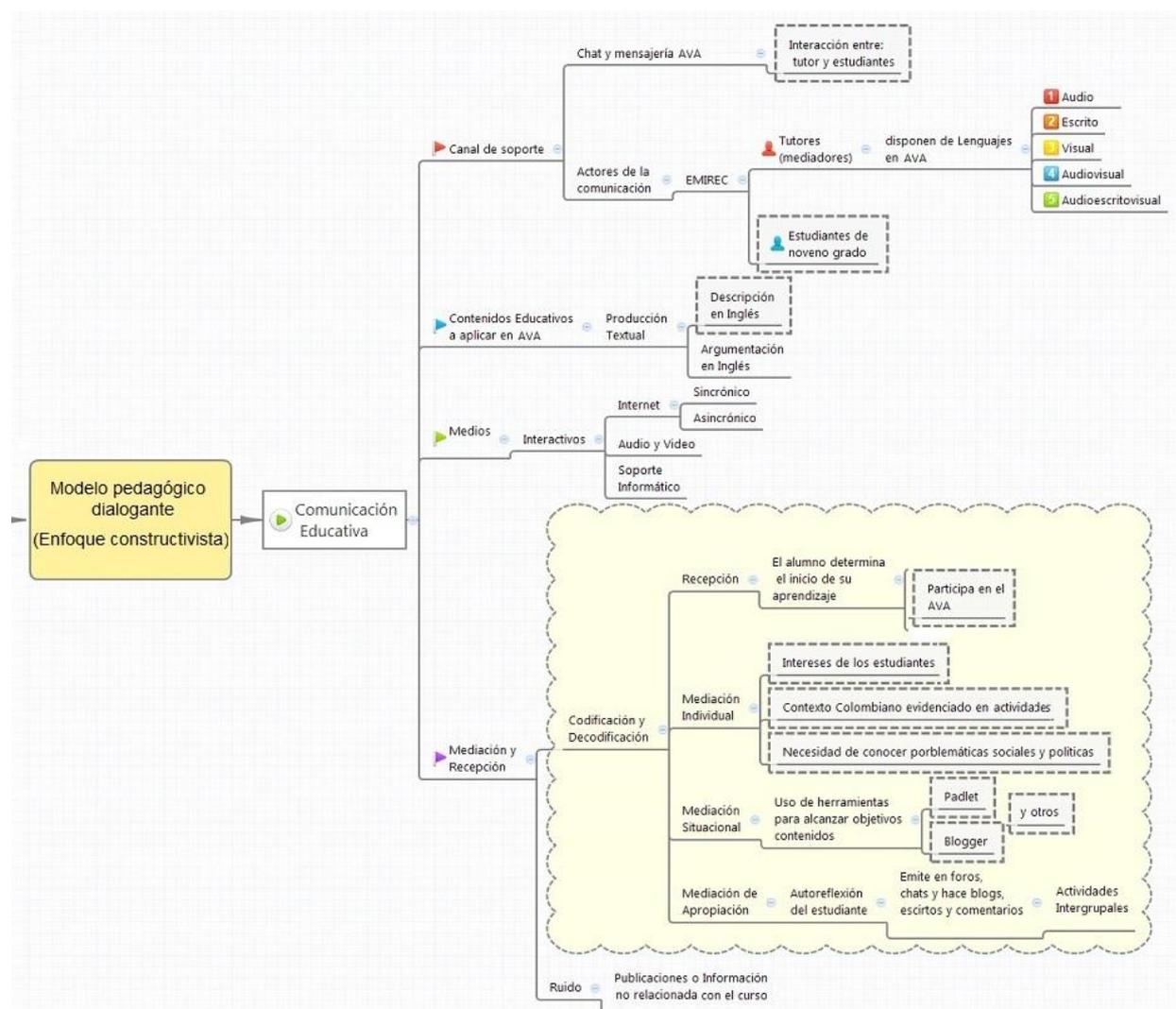


Figura 14. Modelo pedagógico dialogante

### **Análisis de los resultados**

#### ***Estrategias didácticas mediadas por el AVA***

Los estudiantes manifestaron que el aula virtual es una herramienta primordial en el aprendizaje conforme la tecnología avanza. Los materiales didácticos y los recursos presentados en el AVA fueron una fuente variada y útil que les sirvió como motivación en su proceso de aprendizaje.

#### ***Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés***

A pesar de que las respuestas dadas en los cuestionarios no respondieron adecuadamente a este aspecto, se evidenció a través de las tareas elaboradas, en la plataforma virtual, que todos los estudiantes utilizaron una estrategia de aprendizaje común, a parte de las exigidas en el aula virtual (mapas conceptuales y síntesis), esa estrategia fue el uso del traductor para la elaboración de párrafos completos.

#### ***Experiencias de aprendizaje en el AVA***

Los estudiantes afirmaron que su experiencia de aprendizaje del inglés a través del AVA fue amena y significativa, pero a la vez presentó un reto por el uso de nuevas herramientas en la elaboración de algunas actividades, también presentó un reto porque la producción de textos en inglés requiere un nivel intermedio del idioma y muchos manifestaron que se encontraban en un nivel básico, pero que los recursos del aula virtual les ayudaron a repasar la gramática junto con las observaciones del tutor. Además, la mayoría asegura que pudieron emplear lo aprendido fuera del aula virtual, en el contexto del colegio.

#### ***Diseño, eficacia en el aprendizaje y comunicación***

La calificación general mostró que el diseño de la plataforma fue totalmente funcional y agradable para los estudiantes. Mientras que en los ítems correspondientes a la eficacia en el aprendizaje reveló una calificación sobresaliente en las actividades, los foros, las instrucciones y los recursos brindados para el desarrollo de las temáticas abordadas.

En cuanto a la comunicación los estudiantes evidenciaron que el aula efectivamente contaba con espacios de comunicación entre estudiante-profesor y estudiante-estudiante. Sin embargo, en el uso de la plataforma virtual no se evidenció la comunicación entre estudiante-profesor, a pesar de que los tutores si dispusieron de canales de comunicación para manifestarles a los estudiantes que estaban presentes y dispuestos a atender cualquier inquietud.

### **Recomendaciones**

La implementación de la prueba piloto demostró que a pesar de la planeación de las actividades a través de estrategias didácticas es necesario replantear y rediseñar el ambiente virtual de aprendizaje de acuerdo a las siguientes observaciones:

- La pestaña generalidades no fue tomada en cuenta por la mayoría de los estudiantes. Por lo tanto, se sugiere que la introducción del aula virtual no se visualice a través de enlaces sino a lo largo del espacio generalidades, a modo de blog.
- Los estudiantes no realizaron las actividades teniendo en cuenta el orden de las unidades, ellos elegían qué actividad hacer primero. Para corregir este error, el tutor puede implementar la herramienta de mensajería que ofrece Moodle. La idea es que el tutor explique la dinámica del aula virtual con un saludo de bienvenida, antes de que los estudiantes comiencen a desarrollar las actividades. Es recomendable recordarles las reglas del aula, los contenidos y el orden de las unidades, pues no es seguro que los estudiantes hayan leído con atención la parte introductoria del AVA.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

- La utilización de nuevas herramientas virtuales para el desarrollo de las actividades se presentó como una dificultad para los estudiantes en el uso del aula virtual. Por consiguiente, es recomendable elegir entre una y tres herramientas virtuales como estrategias didácticas, preferiblemente que sean aplicaciones con las que el estudiante se sienta familiarizado, como es el caso de las redes sociales.
- Junto con las actividades finales y los foros deben diseñarse actividades prácticas que tengan lugar antes de los talleres finales. Para el diseño de estas el docente puede utilizar las herramientas de Moodle.
- En un aula virtual enfocada al aprendizaje del inglés es evidente el uso del traductor por parte de los estudiantes. Ante el manejo de esta herramienta para la traducción de textos completos es conveniente idear estrategias donde se indique a los estudiantes cómo sacar ventaja de ella sin entorpecer el proceso de aprendizaje en una lengua extranjera.
- El AVA contó con cuatro unidades didácticas y una introducción. Debido a la complejidad de los talleres y los temas se sugiere que el tiempo de estudio por cada unidad abarque al menos una semana, es decir mínimo cuatro semanas y tres días en total (contando la parte introductoria).

### **Conclusiones de la prueba piloto**

La implementación del AVA “Producción de Textos en Inglés” reveló que el diseño de estrategias didácticas mediadas por un aula virtual permitieron explorar el uso y la estructura de la gramática inglesa, no obstante el mejoramiento de la gramática no fue evidente, debido a que el tiempo de implementación y evaluación de las actividades realizadas por los estudiantes fue muy corto. Todos los estudiantes manifestaron que mejoraron su gramática en

inglés, pero las actividades realizadas mostraron varios errores gramaticales, que se podían haber corregido extendiendo el tiempo de implementación del AVA.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje como la utilización de foros de discusión, videos, OVAs, aplicaciones web y páginas web orientadas a la producción de textos de corte descriptivo, narrativo y argumentativo en inglés fueron aceptadas de manera positiva por parte de todos los estudiantes, quienes argumentaron la importancia de vincular la creación escrita en inglés con las TIC y con los ambientes virtuales de aprendizaje. Además de destacar las ventajas que la educación virtual tiene sobre la educación tradicional en la enseñanza del inglés.

Finalmente, la implementación de un ambiente virtual de aprendizaje efectivamente puede llegar a contribuir a la producción escrita en inglés si se dispone de tiempo, recursos y estrategias didácticas dirigidas al propósito que se desea cumplir. Así mismo es importante destacar que en un aula virtual es indispensable estructurar estrategias didácticas que refuercen el contexto del estudiante dentro y fuera del aula de clase, igualmente proyectar estrategias que integren el aprendizaje autónomo, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje interactivo con el fin de consolidar la teoría y la práctica y así obtener como resultado un aprendizaje significativo. De hecho, el optimismo de los estudiantes con respecto a su proceso de escribir en inglés (a pesar de no haber terminado el curso) nació como respuesta de la integración de las estrategias mencionadas anteriormente, ellos aseguraron que las actividades fueron precisas, estuvieron relacionadas con su entorno y los conocimientos adquiridos fueron útiles para diferentes áreas, no sólo para el inglés.

## CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES

La producción de textos escritos en inglés utilizando un AVA como mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje resultó ser una experiencia significativa por parte de los estudiantes en cuanto a la exploración de nuevas herramientas y diferentes formas de aprender la escritura en un idioma extranjero.

Las estrategias didácticas planteadas e implementadas en el AVA fueron aceptadas por los estudiantes, quienes confirmaron que los recursos utilizados estaban completos, eran interactivos, fáciles de entender y generaban motivación en el proceso educativo. Además de integrar el aprendizaje colaborativo, autónomo e interactivo en cada una de sus actividades dando como consecuencia la apropiación de las temáticas aprendidas.

Por otra parte se pudo observar que las estrategias de aprendizaje utilizadas fueron válidas para los objetivos que se tenían propuestos, ya que estuvieron directamente relacionadas con las necesidades y el contexto de los estudiantes. Sin embargo, aunque los estudiantes estuvieron familiarizados con las estrategias presentaron algunas inconformidades con la utilización de nuevas herramientas virtuales. Un aspecto que siempre está presente en el ámbito educativo, puesto que encontrar y adaptarse tanto a nuevos conocimientos como a nuevas experiencias hace parte del aprendizaje.

Por último debe tenerse en cuenta las responsabilidades que tienen el estudiante como constructor de su propio proceso de aprendizaje y el tutor en el proceso de aprendizaje mediante un aula virtual, puesto que del cumplimiento de estas responsabilidades depende la eficacia de las estrategias didácticas propuestas. Por esta razón el docente debe estar pendiente ante cualquier inquietud y dificultad que se presente en el avance de las actividades por parte de los estudiantes. En el caso de la enseñanza a través de un AVA se debe corregir

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

tanto el proceso como el resultado final para conseguir los objetivos propuestos, es decir los movimientos de los estudiantes dentro del AVA dan a entender cómo y por qué el estudiante tuvo un buen o mal desempeño en la realización de las actividades propuestas, al mismo tiempo el resultado final plasma los pasos o las instrucciones que el estudiante no siguió durante el proceso de estudio en el AVA.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Anggraeni, A. (2015). Using e-learning to support learning and teaching language: The Importance of Virtual Learning Environments (VIE) to Improve Students' Speaking Ability. *ELTIN Journal*, 2(1), 9-16.
- Acosta, S. E. S. (2004). Modelo comunicativo de la educación a distancia apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Corporación Universitaria Autónoma de Occidente—CUAO, Cali-Colombia. *Eduotec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (17).
- Barbero, J. M., & Martín, M. B. (1998). *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. México: Ediciones G. Gili.
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la Cibercultura*. Buenos Aires: Manantial.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (2nd Ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Clavijo, A. & Quintero. L. (2012). Una experiencia de formación inicial de docentes de inglés para la inclusión de las TIC en la enseñanza de lenguas. *Folios*, (36), 37-49.
- Cloutier, Jean.( 1975). *L'ére D'emerec ou la Communication audio-scrito-visuelle à L' heure des self-media*. Les Press de L' Université de Montréal, Segunda edición.
- Galvis, H. A. (2011). Transforming traditional communicative language instruction into computer-technology based instruction: experiences, challenges and considerations. *Folios*, (34), 93-102.
- Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D., & Smaldino, S. E. (1999). *Instructional media and technologies for learning*.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Mc Graw Hill.

Jabba, A. M. S. (2013). *Bilingüismo en Colombia*. Cartagena de Indias: Banco de la República.

López Hurtado, M. E. (2014). The Challenges of Becoming Tutors at Electronic Environments. *Folios*, (40), 139-151.

Piña, L. G. (2009). La lectura en la producción de textos argumentativos en inglés como lengua extranjera. *Omnia*, 15(3).

Piscitelli, A., Adaime, I., & Binder, I. (2010). *El proyecto Facebook y la posuniversidad*. Madrid: Ariel.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

ANEXOS

Anexo No. 1

	<p><b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b> <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN</b> <b>Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje</b> <b>Módulo Gestión y Evaluación de Ambientes de Aprendizaje apoyados en TIC</b> <b>Bogotá D.C</b></p>
---	---

**Cuestionario # 1 (enfocado a los objetivos)**

Fecha \_\_\_\_\_

El presente cuestionario tiene por objetivo examinar las actitudes y experiencias de los estudiantes con respecto al uso de un ambiente virtual de aprendizaje para fomentar la producción de textos en inglés. El cuestionario consta de diez preguntas. Marque con una **X** la respuesta que considera se ajusta a su experiencia y posteriormente justifique su elección.

1. ¿Considera que el uso de las nuevas tecnologías es un apoyo primordial en el aprendizaje del inglés?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

---

2. ¿Considera que la utilización de un aula virtual como estrategia de aprendizaje le ayudó a mejorar en la escritura en inglés?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

---

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

3. ¿Con la utilización de un ambiente virtual de aprendizaje exploró nuevas formas de aprender?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cuáles?

---

---

---

---

4. Entre la educación presencial y la educación virtual, ¿cuál cree que es la mejor opción a la hora de aprender gramática inglesa?

Presencial \_\_\_ Virtual \_\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

---

5. ¿Aprendió a redactar textos descriptivos, narrativos y argumentativos en inglés a través del uso de un ambiente virtual de aprendizaje?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

---

---

6. ¿Las actividades propuestas en el aula virtual fueron suficientes para apropiarse de la gramática inglesa en un contexto cotidiano, es decir fueron adecuadas para utilizar el conocimiento adquirido fuera del aula de clase?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

---

7. ¿Considera que los recursos y materiales dispuestos en el ambiente virtual de aprendizaje fueron adecuados para la enseñanza de la escritura en inglés?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

---

8. ¿Cree que hicieron falta recursos para abordar los temas propuestos del curso?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

---

9. En su experiencia de inmersión en la producción de textos en inglés ¿Cuál de los siguientes roles cumplió el ambiente virtual de aprendizaje? (puede elegir más de una opción).

Un obstáculo \_\_\_ Un reto \_\_\_ Un facilitador/ guía \_\_\_ Un medio didáctico \_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

---

---

10. ¿Cuáles fueron los retos que se le presentaron al utilizar un ambiente virtual de aprendizaje como mediador en el proceso de producción de textos en inglés?

---

---

---

---

---

Anexo No.2

	<p><b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b>  <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN</b>  <b>Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje</b>  <b>Módulo Gestión y Evaluación de Ambientes de Aprendizaje apoyados en TIC</b>  <b>Bogotá D.C</b></p>
---	---

**Escala de Likert (enfocado a la aplicación del AVA)**

Fecha \_\_\_\_\_

El presente cuestionario tiene por objetivo evaluar la experiencia del estudiante en el ambiente virtual de aprendizaje “Producción de Textos en Inglés” con respecto a tres criterios básicos: diseño, organización y comunicación. El cuestionario consta de 17 preguntas. Lea cuidadosamente cada uno de los ítems y califique de 1 a 5 (siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta) según corresponda.

Criterio	Calificación				
	1	2	3	4	5
<b>Diseño</b>					
1. El acceso a la plataforma es fácil y rápido.					
2. Las imágenes, audio y videos que contiene cada uno de los recursos se pueden visualizar y escuchar con claridad.					
3. Todas las herramientas de la plataforma funcionan.					
4. El diseño de la plataforma es visualmente agradable.					
5. Es fácil navegar por el curso.					
<b>Organización y eficacia en el aprendizaje</b>					
6. Las instrucciones para cada actividad son claras y fáciles de entender.					
7. Las actividades propuestas son adecuadas para fomentar la producción de textos en inglés.					
8. Los recursos dispuestos en el aula virtual son suficientes para entender los temas de cada unidad.					

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

9. Los foros propuestos en la plataforma virtual permiten la consolidación de las temáticas abordadas.					
10. El aula virtual permite una experiencia agradable y significativa en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.					
11. La evaluación de las actividades es clara y precisa.					
12. El aula virtual permite en el estudiante el desarrollo de las cuatro competencias propuestas al inicio del curso.					
<b>Comunicación</b>					
13. La plataforma cuenta con espacios para opinar, preguntar y aclarar dudas.					
14. La plataforma permite la interacción entre estudiantes y profesores.					
15. Los estudiantes pueden comunicarse entre sí a través de la plataforma.					
16. Los tutores dan respuesta oportuna a las inquietudes de los estudiantes.					
17. Existen espacios para trabajar en grupo.					

### Anexo No. 3

	<p><b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b>  <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN</b>  <b>Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje</b>  <b>Módulo Gestión y Evaluación de Ambientes de Aprendizaje apoyados en TIC</b>  <b>Bogotá D.C</b></p>
---	---

### Entrevista estructurada

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_

Objetivo:

Conocer el impacto de las estrategias didácticas implementadas en el ambiente virtual de aprendizaje.

Preguntas:

1. ¿Considera que las actividades diseñadas en el ambiente virtual de aprendizaje son pertinentes para el aprendizaje de la escritura en inglés?

---

---

---

2. ¿Considera que las temáticas propuestas están relacionadas con las competencias del curso?

---

---

---

3. ¿Los recursos dispuestos en la plataforma le fueron de utilidad para aprender y repasar la gramática inglesa?

---

---

---

4. ¿Las actividades propuestas en el AVA fueron acordes a su contexto, y a sus necesidades como estudiante de noveno grado?

---

---

---

5. ¿Cree que el uso de un ambiente virtual de aprendizaje es una buena opción para el aprendizaje significativo de la escritura de una lengua extranjera como el inglés?

---

---

---

6. ¿Qué le cambiaría a la estructura y a las actividades diseñadas por los docentes en el curso "Producción de Textos en Inglés"?

---

---

---

7. ¿Cree que la enseñanza del inglés a través de un ambiente virtual de aprendizaje ofrece ventajas reales en contraste con los métodos de educación tradicional?

---

---

---

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

8. Según su experiencia, ¿cuáles fueron las ventajas del uso de un ambiente virtual de aprendizaje como mediador del proceso de aprendizaje de la escritura en inglés?

---

---

---

9. Según su experiencia, ¿cuáles fueron las desventajas del uso de un ambiente virtual de aprendizaje como mediador del proceso de aprendizaje de la escritura en inglés?

---

---

---

### Anexo No.4

#### Matrices de análisis de información

#### Cuestionario

Categoría	Pregunta	Respuestas	Interpretación
Estrategias didácticas mediadas por el AVA.	¿Considera que el uso de las nuevas tecnologías es un apoyo primordial en el aprendizaje del inglés?	Sí. "Es importante porque es la base de las ciencias, en este momento, porque usa casi la totalidad del vocabulario técnico que utilizamos teniendo su fundamento en el idioma inglés"	Los estudiantes consideran el uso de las nuevas tecnologías como herramienta primordial en el proceso de aprendizaje puesto que los procesos de aprendizaje van de la mano con los avances tecnológicos.  En cuanto al inglés, uno de los estudiantes percibe que las nuevas tecnologías manejan el inglés como lenguaje primario, por lo que considera el inglés como un medio para entender y mantenerse al tanto de nuevos desarrollos tecnológicos.
		Sí. "Debido a que los estudiantes no aprenden de igual manera, el uso de la tecnología facilita el aprendizaje y así mismo llena de motivación a cada aprendiz"	
		Sí. "En la actualidad es muy importante, puesto que todo se basa en la tecnología y hay varias maneras de aprender por medio de las aplicaciones"	
		Sí. Es importante ya que la tecnología cada vez avanza más rápido, por lo tanto debemos estar en constancia repasando y actualizándonos en el inglés ya que la mayoría de aplicaciones y recursos tecnológicos están en este idioma, y no sabemos, pues muy difícil que las podamos manejar correctamente.	
		Sí. El idioma ingles se dificulta a medida del tiempo, puesto que como todo, si no se practica, no se aprende, por lo tanto es bueno tener varias alternativas de aprendizaje y el aula virtual es una de ellas la cual permite adquirir el conocimiento de una manera más interactiva y factible.	
	¿Considera que la utilización de un aula	Sí. Porque "posee todos los recursos necesarios para aprender el vocabulario indispensable para continuar con los	Los estudiantes consideran que efectivamente la utilización de un

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

	<p>virtual como estrategia de aprendizaje le ayudó a mejorar en la escritura en inglés?</p>	<p>procesos de aprendizaje, con una interfaz clara que facilita su uso aún por parte de docentes o alumnos con pocos conocimientos informáticos. Esto contribuye a que la tecnología no distraiga a los participantes de su objetivo específico y a la vez significa para algunos la posibilidad de aprender a usar con mayor confianza tecnologías que no les resultaban tan familiares, sin que esto resulte un reto excesivo”</p> <p>Sí. “Las aulas virtuales son de mucha importancia, ya que hay varias estrategias de aprendizaje, también se encuentran tutoriales mejorando la intención de la aplicación, y es muy entendible el trabajar con otro idioma”</p> <p>Sí. Porque “El aula virtual se encuentra con muchos recursos para facilitar el aprendizaje de este idioma, como el vocabulario, además es una manera muy didáctica para trabajarlo ya que permite el apoyo de docentes certificados, y la comprensión por medio de los otros estudiantes”</p> <p>“Sí, debido a las estrategias utilizadas por los docentes en cada temática, se mejoró el aprendizaje de la lengua y su escritura”</p> <p>Sí. “El manejo del aula virtual complementa el aprendizaje del inglés de una manera práctica y lúdica por lo tanto si se mejoró el aprendizaje de la escritura”</p>	<p>aula virtual como estrategia de aprendizaje le ayudó a mejorar en la escritura en inglés. La mayoría coincide en que la diversidad de recursos dispuestos en el aula virtual y las estrategias empleadas por los docentes contribuyó a mejorar en el aprendizaje y escritura de una lengua extranjera.</p>
	<p>¿Con la utilización de un ambiente virtual de aprendizaje exploró nuevas formas de</p>	<p>Sí. “En el ámbito educativo podemos definir el ambiente como la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula. Es un entorno dinámico,</p>	<p>Los estudiantes manifestaron que cada una de las herramientas presentadas en el aula virtual les ayudó en el aprendizaje del inglés,</p>

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

	<p>aprender? ¿Cuáles?</p>	<p>con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje”</p> <p>Sí, “puesto que hay varias aplicaciones en las que se puede seguir practicando el idioma inglés y son muy prácticos a la hora de hacer distintos trabajos”</p> <p>Sí. “En el aprendizaje diario educativo, el ambiente cambia, por medio de esta herramienta se genera una motivación para mejorar el aprendizaje de la lengua inglesa, a través de muchos mecanismos o interfaces de la internet”</p> <p>Sí. “Las herramientas utilizadas fueron de gran apoyo para el aprendizaje de la escritura en inglés, puesto que a través de estas se facilita un poco el conocimiento del tema”</p> <p>Sí. “La utilización del aula permitió realizar ejercicios de maneras distintas para un mejor aprendizaje del inglés a través de mapas, cuentos, blog u otras herramientas que facilitaron el aprendizaje”</p>	<p>puesto que se trata de un entorno dinámico y asincrónico, en el que pueden dirigirse a los materiales de manera ilimitada. Sin embargo, no enunciaron las nuevas formas de aprender que exploraron.</p>
<p>Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés.</p>	<p>¿Aprendió a redactar textos descriptivos, narrativos y argumentativos en inglés a través del uso de un ambiente virtual de aprendizaje?</p>	<p>Sí. “En la educación virtual es muy importante que el estudiante sepa autorregular su aprendizaje, ya que éste será el único responsable de llevarlo a cabo. Éste se convierte en el verdadero protagonista de su proceso de aprendizaje y será responsable de regular su propio ritmo de trabajo”</p> <p>Sí. “por medio de los tutoriales, de los ejemplos, que facilitan la instrucción se hace más entendible y convierte el aprendizaje en algo agradable”</p>	<p>Los estudiantes concuerdan en que aprendieron a redactar textos descriptivos, narrativos y argumentativos en inglés a través del uso del AVA. Ellos afirman que los tutoriales, ejemplos, foros y guías (actividades) proporcionados cumplieron su propósito de</p>

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

		<p>Sí, “porque se facilitó el aprendizaje a través de tutoriales, guías, y foros para trabajar y responder dudas junto con los docentes y demás compañeros del aula”</p>	<p>aprendizaje.</p>
		<p>Sí. “Mediante las actividades que se realizaban en el aula permitieron llevar ese conocimiento a otros lugares de aprendizaje, ya que mejoraron el vocabulario, la terminología, la escritura y el habla”</p>	
		<p>Sí. “El manejo del aula virtual complementa el aprendizaje del inglés de una manera práctica y lúdica por lo tanto si se mejoró el aprendizaje de la escritura”</p>	
	<p>¿Las actividades propuestas en el aula virtual fueron suficientes para apropiarse de la gramática inglesa en el contexto cotidiano?</p>	<p>Sí. “Las actividades del aula virtual son importantes porque se aplica, informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes de un proceso educativo, sea este virtual o distancia, o de una naturaleza mixta que combine ambas modalidades en diversas proporciones”</p>	<p>Los estudiantes afirman que las actividades propuestas en el AVA fueron suficientes para apropiarse de la gramática inglesa en el contexto cotidiano. Aseguran que las temáticas estaban bien enfocadas, las actividades sirvieron para consolidar los conocimientos adquiridos e incluso sirvieron para poner en práctica en otras clases.</p>
		<p>Sí. “Fueron de gran apoyo para fortalecer los conocimientos adquiridos”</p>	
		<p>Sí. “Cada una de las actividades estaban bien enfocadas a las temáticas para abordar durante el curso, fueron de gran ayuda para facilitar la comunicación entre los demás estudiantes”</p>	
		<p>Sí. “Lo aprendido se pudo poner en práctica en las distintas clases del colegio, ya que esta aula facilita la comprensión y lo adquirido de cada tema”</p>	

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

		Sí. “Mediante las actividades que se realizaban en el aula permitieron llevar ese conocimiento a otros lugares de aprendizaje, ya que mejoraron el vocabulario, la terminología, la escritura y el habla”	
¿Considera que los recursos y materiales dispuestos en el ambiente virtual de aprendizaje fueron adecuados para la enseñanza de la escritura en inglés?		Sí. “El uso de los recursos y materiales del ambiente de aprendizaje en la enseñanza de la escritura del inglés brinda excelentes oportunidades de ampliar el conjunto de herramientas disponibles para mejorar la calidad del aprendizaje de la escritura. Las razones que fundamentan esta aseveración son sobre todo de orden cognitivo, y no se aplican sólo a la escritura, pueden apoyar el pensamiento reflexivo de los estudiantes porque les permiten aprender planificando las actividades, controlando sus resultados, evocando lo que ya saben, creando conocimientos nuevos, modificando los viejos, aprendiendo de los errores, consolidando los aciertos, en suma, tomando decisiones respecto a la cadena de la construcción del conocimiento”	<p>Los estudiantes manifiestan que los recursos y materiales dispuestos en el ambiente virtual de aprendizaje fueron adecuados para la enseñanza de la escritura en inglés.</p> <p>Uno de los estudiantes asegura que los materiales dispuestos ayudan con los procesos cognitivos utilizando las herramientas del AVA en conjunto para mejorar el aprendizaje de la escritura en inglés. Además, el AVA abre un espacio para el pensamiento reflexivo a través de la planificación en el desarrollo de las actividades y del control los resultados obtenidos.</p> <p>Por otro lado, un estudiante agrega que la creación de mapas conceptuales le ayudó a comprender las temáticas propuestas.</p>
		"Claro que si porque cada recurso esta apropiado para las distintas actividades y es de mejor acceso y apropiación del tema”	
		Sí. “El apoyo de los recursos y materiales dentro del aula virtual brindó muchas expectativas ante las temáticas del idioma inglés, ayuda a mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje junto con la dedicación de los profesores”	
		Sí. “Los recursos o herramientas virtuales sirven en el aprendizaje de la escritura en inglés ya que permite transcribir lo escrito, además los mapas conceptuales que se crearon son de fácil acceso y mejoran la comprensión de cada temática propuesta”	

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

		Sí. “Los recursos dentro del aula y las herramientas están debidamente diseñadas para cada temática propuesta dentro del curso, fueron muy bien estructuradas de manera tal que fuera muy claro el aprendizaje”	
¿Cree que hicieron falta recursos para abordar los temas propuestos del curso?	No. “Los alumnos tienen también a su disposición foros de consulta, en los cuales pueden resolver sus dudas sobre el funcionamiento del curso y además sobre cuestiones de gramática y vocabulario. Su uso refuerza el tipo de práctica que facilita el uso de la mensajería, y en especial genera la necesidad de expresarse con precisión para poder explicar la naturaleza de sus dudas y hacer preguntas efectivas, en el sentido de que logran a través de ellas la respuesta esperada	La mayoría de los estudiantes afirma que los recursos utilizados en el AVA fueron suficientes para abordar los temas del curso. Sin embargo, un estudiante sugiere que hay recursos más interesantes para abordar los temas, aun así los recursos presentados en el aula virtual fueron apropiados para su aprendizaje.	
	No. “Para mí todo estaba muy completo, cada ejercicio con su temática explícita”		
	No. “Los estudiantes pueden resolver dudas, intercambiar aplicaciones o programas para seguir trabajando el vocabulario y la gramática inglesa, además permite la expresión verbal y escrita en cualquier circunstancia posible”		
	Sí. “Hay muchos más recursos interesantes que se pueden abordar desde los temas propuestos por los docentes, pero las herramientas que colocaron son de excelente manejo y facilidad de aprendizaje”		
	No. “Para nada, como mencione anteriormente, las herramientas y recursos están muy completos para cada tema propuesto en el curso virtual”		

Experiencias de aprendizaje en el AVA.	En su experiencia de inmersión en la producción de textos en inglés ¿Cuál de los siguientes roles cumplió el ambiente virtual de aprendizaje?	Un facilitador/ guía y un medio didáctico. “Es una guía pero un reto ya que <b>Facilidad en la accesibilidad</b> , Ya que el estudiante puede tomar el curso desde la casa, el trabajo o el lugar en el que se encuentre, este tipo de educación elimina las barreras geográficas, evitando que el lugar de residencia sea un impedimento para acceder a los cursos. También la <b>Flexibilidad en los horarios</b> , El alumno puede acordar y escoger los horarios que más le convengan de acuerdo a sus ocupaciones y tiempo libre. De esta manera, el curso no interferirá en sus actividades diarias, y de la misma manera sus ocupaciones no interferirán con el desarrollo del curso.”	A nivel general los estudiantes percibieron el aula virtual como un facilitador/ guía, un medio didáctico y también como un reto. Todos coinciden en que el aula virtual contiene tutoriales, recursos y actividades que sirvieron de apoyo y guía en el proceso de aprender inglés. A su vez, el uso del AVA representó un reto debido a que los participantes debieron desarrollar nuevas habilidades para el manejo de la plataforma, para la resolución de las actividades y para la utilización del inglés en cada una de las tareas del curso.
		Un reto y un facilitador/ guía. “Reto porque hace que uno mismo desarrolle más habilidades y genere expectativas ante el curso virtual, un guía porque hay distintas temáticas explicadas con ejemplos y tutoriales que nos ayudan a ser más práctico con los temas del idioma inglés”	
		Un reto y un facilitador/ guía. “Es un guía porque hay muchas opciones de apoyo, como los ejemplos para trabajar las aplicaciones, las lecturas que facilitan la comprensión del lenguaje escrito, facilita el acceso desde cualquier parte, ya sea la casa, el café internet, bibliotecas etc. Además el estudiante puede elegir su horario de acceso a la plataforma y el día para realizar las actividades. Pero también es un reto ya que se presenta en otro idioma, y el escribir un texto en inglés para alguien que no sabe muy bien hablarlo o escribirlo se vuelve complicado”	

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

		<p>Un medio didáctico. Porque “contribuye con el proceso educativo mejorando la adquisición de otro idioma, que es muy necesario para esta actualidad, ya que muchos empleos piden profesionales bilingües, además con los aportes de los docentes se realizó un aprendizaje recíproco”</p>	
		<p>Un facilitador/ guía. “Es un guía porque contribuye en el proceso de aprendizaje del inglés, a través de tutoriales, talleres, ejercicios, foros u otros para garantizar la comprensión de las temáticas propuestas”</p>	
	<p>¿Cuáles fueron los retos que se le presentaron al utilizar un ambiente virtual de aprendizaje como mediador en el proceso de producción de textos en inglés?</p>	<p>“<b>Se convierte en la oportunidad de acceso a la educación</b> de todos sus habitantes. Esto por supuesto, rompe las <b>barreras geográficas</b> porque cada estudiante ha de asumir el control directo de su aprendizaje para satisfacer sus <b>necesidades específicas</b> de manera más efectiva y mejorar así su calidad de vida a través de la educación virtual y a distancia para la producción de textos en inglés”</p> <p>“Saber manejar los programas mencionados en el aula, escribir los distintos textos teniendo en cuenta que son necesarios y con los requerimientos en inglés, ya que no sólo es escribir por escribir”</p> <p>“Que hay que estar muy pendiente de las fechas de corte porque todo tiene un orden y hay que empezar por el principio”</p> <p>“Aprender a escribir correctamente, y a saber usar las aplicaciones brindadas en el aula”</p>	<p>Los estudiantes afirman que el uso del inglés fue su mayor reto, pues como lo han expuesto en otras preguntas, su dominio del inglés es básico. Otro reto presente fue el manejo de las herramientas para el desarrollo de las actividades, pues la mayoría de estas contaba con el uso de una aplicación virtual que los estudiantes no conocían con anterioridad. Y como último reto, estuvo el seguimiento de instrucciones, por tanto todos los estudiantes se saltaron actividades o presentaron tareas que no tenían relación con lo que se pedía en las</p>

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

		<p>“Un reto para mí fue la internet, ya que en mi casa no tengo todavía, y eso me retraso un poco con las actividades, por lo tanto no pude establecer bien mis horarios de entrada al aula”</p>	<p>actividades asignadas.</p>
<p>Entre la educación presencial y la educación virtual, ¿cuál cree que es la mejor opción a la hora de aprender gramática inglesa?</p>	<p>Virtual. "La educación a distancia es mejor ya que es más flexible y requiere y promueve el aprendizaje autodirigido. En donde las actividades de los cursos en línea, bien sea asincrónicas, investigaciones, ensayos, entre otras, persiguen estimular este tipo de aprendizaje”</p>		<p>Los estudiantes están de acuerdo en la educación virtual como mejor opción para aprender inglés, pues es una alternativa incluyente. Los alumnos ven en el tiempo y el espacio un obstáculo para aprender un nuevo idioma, por lo que el aula virtual es una solución que ofrece un asesoramiento frecuente de los tutores, recursos variados, autonomía, flexibilidad y libertad a la hora de estudiar.</p>
	<p>“La educación virtual, puesto que para mucha gente o la mayoría que tiene otras responsabilidades no queda mucho tiempo para ir con el mismo animo a aprender, por lo tanto esta modalidad virtual es más sencilla, más dinámica, y con muchas formas de aprender, que lo hace más interesante”</p>		
	<p>“El aprendizaje virtual es mejor, ya que permite el autoaprendizaje, por medio de varias aplicaciones, además crea un ambiente agradable ya que se puede trabajar desde cualquier parte, sin ninguna interrupción”</p>		
	<p>Virtual. Porque “crea espacios distintos al aula corriente de clase, porque hay alternativas para comprender el idioma, porque estamos en contacto con los profesores del área en todo momento”</p>		
	<p>Virtual. “Facilita el horario de aprendizaje, el tiempo, crea herramientas de aprendizaje interactivas, motivando a los participantes para un mejor proceso. Garantiza la calidad de la información porque los tutores o docentes se encuentran muy pendientes del aula y de las dudas que se generan frente a</p>		

		esta”	
--	--	-------	--

**Anexo No. 5**

Escala de Likert

Categoría	Pregunta	Calificación					Interpretación
		1	2	3	4	5	
Diseño	El acceso a la plataforma es fácil y rápido.	0%	0%	0%	0%	100%	La calificación general muestra que el diseño de la plataforma es funcional y agradable para los estudiantes.
	Las imágenes, audio y videos que contiene cada uno de los recursos se pueden visualizar y escuchar con claridad.	0%	0%	0%	40%	60%	
	Todas las herramientas de la plataforma funcionan.	0%	0%	0%	20%	80%	
	El diseño de la plataforma es visualmente agradable.	0%	0%	0%	20%	80%	
	Es fácil navegar por el curso.	0%	0%	0%	60%	40%	
Organización y eficacia en el aprendizaje.	Las instrucciones para cada actividad son claras y fáciles de entender.	0%	0%	0%	20%	80%	La organización del aula virtual y su eficacia en el aprendizaje muestra una calificación sobresaliente, sin embargo si nos concentramos en los ítems que tuvieron una calificación de 80% dada por la mayoría, podemos decir que es pertinente revisar la
	Las actividades propuestas son adecuadas para fomentar la producción de textos en inglés.	0%	0%	0%	0%	100%	
	Los recursos dispuestos en el aula virtual son suficientes para entender los temas de cada	0%	0%	0%	40%	60%	

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

	unidad.						formulación de los foros en relación a los temas de las unidades.
	Los foros propuestos en la plataforma virtual permiten la consolidación de las temáticas abordadas.	0%	0%	0%	80%	20%	
	El aula virtual permite una experiencia agradable y significativa en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.	0%	0%	0%	40%	60%	
	La evaluación de las actividades es clara y precisa.	0%	0%	0%	0%	100%	
	El aula virtual permite en el estudiante el desarrollo de las cuatro competencias propuestas al inicio del curso.	0%	0%	0%	20%	80%	
Comunicación	La plataforma cuenta con espacios para opinar, preguntar y aclarar dudas.	0%	0%	0%	0%	100%	Los estudiantes evidencian que el aula efectivamente cuenta con espacios de comunicación entre estudiante-profesor y estudiante-estudiante.
	La plataforma permite la interacción entre estudiantes y profesores.	0%	0%	0%	20%	80%	
	Los estudiantes pueden comunicarse entre sí a través de la plataforma.	0%	0%	0%	0%	100%	
	Los tutores dan respuesta oportuna a las inquietudes de los estudiantes.	0%	0%	0%	0%	100%	
	Existen espacios para trabajar en grupo.	0%	0%	0%	0%	100%	

Anexo No. 6

Entrevista

Categoría	Pregunta	Respuesta	Interpretación
Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés.	¿Considera que las actividades diseñadas en el ambiente virtual de aprendizaje son pertinentes para el aprendizaje de la escritura en inglés?	“Las actividades son acordes a lo propuesto en el aula, donde se encuentra un vocabulario adecuado e interactivo a los estudiantes para que brinden la oportunidad de mejorar y aprender el idioma inglés”	Los estudiantes consideran que las actividades diseñadas son pertinentes para el aprendizaje de la escritura en inglés, ya que todos los recursos y actividades dispuestas en la plataforma contribuyen al objetivo propuesto.
		“Me parece muy interactivo el ambiente virtual, puesto que las actividades están estructuradas muy claramente y además contribuyen con nuestro aprendizaje de este idioma”	
		“Sí, cada actividad es acorde con las temáticas del aula, para mejorar el idioma inglés con sus distintos ejercicios”	
		“Si, son pertinentes ya que permiten el acceso al conocimiento por medio de videos, tutoriales, foros, ejemplos y lecturas que facilitan el aprendizaje de la escritura en inglés”	
		“Sí, son pertinentes, están diseñadas para mejorar el aprendizaje y favorecer la comprensión de inglés”	
	¿Considera que las temáticas propuestas están relacionadas con las	“Es importante porque los estudiantes tienen la posibilidad de búsqueda de los últimos productos y tecnologías para ayudar a encontrar	Todos concuerdan en que las temáticas propuestas están relacionadas con las

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

	<p>competencias del curso?</p>	<p>maneras más fáciles y eficaces para crear textos en inglés”</p> <p>“Claro que si las temáticas están acorde con las competencias”</p> <p>“Sí, aunque es importante que cada estudiante sea autónomo e indague más opciones de aprendizaje, buscando distintas aplicaciones porque en el aula nos brindaron algunas, pero hay muchas más en las que se puede mejorar el idioma inglés”</p> <p>“Si, cada temática aborda sus competencias de acuerdo a la escritura inglesa, de los distintos textos a practicar”</p> <p>“Sí, cada temática se relaciona según las competencias planeadas dentro del aula virtual”</p>	<p>competencias del curso.</p>
	<p>¿Los recursos dispuestos en la plataforma le fueron de utilidad para aprender y repasar la gramática inglesa?</p>	<p>“Los recursos permiten afinar los resultados de la corrección con los videos de YouTube y refuerzo de actividades interactivas a acordes al contexto”</p> <p>“Cada recurso fue de excelente apoyo, mejoró el aprendizaje de otro idioma”</p> <p>“Afianzaron el aprendizaje durante el aula y fuera de ella”</p>	<p>Los estudiantes afirman que los recursos dispuestos en la plataforma virtual fueron de utilidad para aprender y repasar la gramática inglesa.</p>

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

		“Si, cada recurso y herramienta web contribuyo al aprendizaje, puesto que, también estaban en el idioma inglés, facilitando su comprensión”	
Estrategias didácticas mediadas por el AVA.	¿Las actividades propuestas en el AVA fueron acordes a su contexto y a sus necesidades como estudiante de noveno grado?	“Sí. Son acordes a su contexto, además ellos lograron afianzar temas que tenían dificultad”	Todos confirman que las actividades propuestas en el AVA fueron acordes a su contexto y a sus necesidades como estudiantes de noveno grado. De hecho, reiteran que ya estaban familiarizados con las temáticas de las actividades e incluso les sirvieron de soporte para fortalecer los temas vistos en el colegio.
		“Si por supuesto, las actividades estaban generadas a temáticas que habíamos trabajado anteriormente, pero estaban mejor estructuradas para una mejor comprensión”	
		“Son acordes ya que mejoraron la construcción de textos narrativos, argumentativos y descriptivos en inglés”	
		“Si, fortalecieron temas vistos en el colegio, y mejoraron la instrucción y la construcción de los textos solicitados”	
		“Las actividades permiten favorecer el idioma y complementar los aprendizajes adquiridos en el colegio, acceden a los conocimientos necesarios para ese nivel”	
	¿Cree que el uso de un ambiente virtual de aprendizaje es una buena opción para el aprendizaje significativo de la escritura de una lengua extranjera como el inglés?	“Por medio de los ambientes virtuales es una herramienta hacia el futuro , siendo herramientas donde abren una adquisición de información de tipo educativo permitiendo la combinación de imágenes, videos sonidos logrando una capacitación sobre temas más completa y comprensible para los estudiantes”	Todos sostienen que el uso de un ambiente virtual de aprendizaje sí es una buena opción para el aprendizaje significativo de la escritura del inglés, puesto que se trata de un ambiente instructivo, motivador, dinámico, con variedad de recursos que permiten una

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

		<p>“Sí, me parece muy bueno es más dinámico, instructivo y motivador, para que se trabaje de manera agradable”</p>	<p>mejor comprensión y retroalimentación.</p>
		<p>“Los ambientes virtuales son una herramienta muy actual que cada día van actualizándose y van cambiando mucho más, permite la ganancia del conocimiento en distintas áreas educativas, y facilita la comprensión”</p>	
		<p>“Si, ya que se genera un ambiente motivador y constructor, resolviendo dudas e inconvenientes con más tiempo, hay opción de corregir los trabajos, y hay muchas guías para la construcción de los textos argumentativos y descriptivos”</p>	
		<p>“Sí, garantiza el aprendizaje motivando a los estudiantes mediante herramientas de su agrado, para facilitar el conocimiento de la lengua inglesa”</p>	
	<p>¿Qué le cambiaría a la estructura y a las actividades diseñadas por los docentes en el curso “Producción de Textos en Inglés?”</p>	<p>“Manejar un diccionario adecuado a la información que se da de los temas vistos”</p>	<p>La mayoría concuerda en que el AVA está completo, por lo que no cambiarían ninguna de las actividades diseñadas. Sin embargo, se sugiere un diccionario para cada tema, mientras que uno de los estudiantes sugiere agregar más ejercicios de práctica y más</p>
		<p>“A mi parecer nada, me parece que la estructura del aula virtual está muy clara, además tiene ayudas, chat y sobre todo los foros para resolver nuestras dudas”</p>	
		<p>“Tener más ejercicios de práctica para cada</p>	

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

		tema”	ejemplos por tema.
		“No, no la cambiaria ya que está muy explícita y es muy entendible a cada actividad para realizar”	
		“Le cambiaría la organización, más no las actividades como tal, pondría más ejemplos o más ejercicios antes del trabajo para entregar”	
¿Cree que la enseñanza del inglés a través de un ambiente virtual de aprendizaje ofrece ventajas reales en contraste con los métodos de educación tradicional?		“Es importante el ambiente virtual en nuestras vidas, ya que es indispensable para el desarrollo de nuevas aplicaciones que gracias a la tecnología, permita a todos los estudiantes desenvolverse fácilmente dentro del aula virtual”	Todos afirman que el ambiente virtual de aprendizaje adquiere gran importancia conforme la tecnología avanza. De hecho, la mayoría de los estudiantes vincula el inglés con la tecnología por lo que consideran que el aprendizaje del inglés se desenvuelve mejor en un ambiente virtual de aprendizaje.
		“Sí, ya que ponen ejemplos, explican con tutoriales y ponen comentarios resolviendo nuestras inquietudes”	
		“Sí claro, el idioma inglés es muy necesario en esta actualidad ya que encontramos muchas herramientas o aplicaciones en ese idioma que nos facilitan el acceso para realizar trabajos, pero si no sabemos inglés como las podemos manejar”	

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

		<p>“Si, por supuesto, el idioma inglés se ha vuelto de gran importancia para la sociedad y los ambientes virtuales también ya que la tecnología avanza muy rápido, las herramientas online son también en ese idioma y por eso facilitan el aprendizaje y la enseñanza porque no son complicados de manejar”</p>	
		<p>“Si, las ofrece permite muchas posibilidades mejorando la comprensión y aprendizaje del inglés en un contexto libre y autónomo”</p>	
Experiencias de aprendizaje en el AVA.	Según su experiencia, ¿cuáles fueron las ventajas del uso de un ambiente virtual de aprendizaje como mediador del proceso de aprendizaje de la escritura en inglés?	<p>“Las ventajas del proceso de aprendizaje de inglés por medio del aula permiten crear aplicaciones que ayudan a los estudiantes a comprender el mundo de la gramática del inglés, ya que es muy flexible en horarios y permiten un aprendizaje autónomo y cooperativo para afianzar conceptos de aprendizajes”</p>	<p>Las ventajas del uso de un ambiente virtual de aprendizaje como mediador en el proceso de aprendizaje de la escritura en inglés fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite la fácil comprensión de la gramática en inglés a través de diferentes aplicaciones.</li> <li>• Proporciona un entorno de aprendizaje colaborativo.</li> <li>• Propicia interacción.</li> <li>• Distribuye la información de manera rápida y precisa.</li> <li>• El horario de estudio es flexible.</li> <li>• Fomenta el aprendizaje autónomo.</li> <li>• Sirve de complemento para la educación presencial.</li> <li>• Es de fácil acceso.</li> <li>• Permite la comodidad del</li> </ul>
		<p>“Proporciona un entorno de aprendizaje y trabajo colaborativo, distribuye la información rápida y precisa, nos permite desarrollar habilidades en otro idioma, se ha complementado con la educación presencial”</p>	
		<p>“Cada una de las aplicaciones que nos colocaban en los distintos ejercicios, puesto que facilitan y mejoran el aprendizaje, la flexibilidad de los horarios y del tiempo”</p>	

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS MEDIANTE AVA

		<p>“Es de fácil acceso y comodidad del hogar Hay flexibilidad de horarios y tiempo; apoya el intercambio de ideas y propicia una interacción; mejora el dominio del idioma inglés; amplía conocimientos por el uso de herramientas”</p>	<p>estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia conocimientos por el uso de nuevas herramientas.</li> </ul>
		<p>“Es de fácil acceso, comodidad, hay flexibilidad de horarios y tiempo, apoya el intercambio de ideas y propicia interacción”</p>	
<p>Según su experiencia, ¿cuáles fueron las desventajas del uso de un ambiente virtual de aprendizaje como mediador del proceso de aprendizaje de la escritura en inglés?</p>		<p>“En este contexto son desafíos aprender a manejar herramientas nuevas para aprender y practicar en los diferentes contextos”</p>	<p>La mayoría coincide en que las desventajas se encuentran en aprender a utilizar nuevas herramientas. Mientras que otros aseguran que las desventajas radican en fallas en el suministro eléctrico, en falta de equipos en los colegios o en la red de los hogares.</p>
		<p>“Los inconvenientes técnicos o eléctricos que puedan desconectar las clases, de pronto la falta de equipos o el uso del internet en los hogares”</p>	
		<p>“Un reto o desventaja es saber construir los textos en ese idioma y por medio de aplicaciones que no se habían escuchado antes”</p>	
		<p>“Que hayan fallas técnicas que afecten la entrada al aula y la limitación de la velocidad en la internet”</p>	
		<p>“La limitación de la velocidad en la internet La falta de la internet en casa”</p>	