

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑOS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE



Uso adecuado de las Normas APA

Presentado por:

Ferney Barreto Pinzón ID 79880988

Cristhian Rodríguez Sanabria ID 000047858

Asesor:

Bladimir Alexander Gutiérrez Castro

Bogotá D. C., Colombia 2016

Resumen:

Se da inicio a la creación de un ambiente Virtual de aprendizaje, partiendo de una necesidad vista durante el proceso de preparación profesional en UNIMINUTO de los autores de este proyecto, una inquietud frente al uso inadecuado de fuentes de información, de los estudiantes si tener claro un proceso para realizarlo obligándolos a incurrir en fraude y plagio.

Este trabajo de investigación expone una posible solución a los estudiantes de UNINUTO Virtual y a Distancia, los cuales coinciden con dudas tales como ¿Por qué la institución exige manejo de estándares en los trabajos escritos sin recibir una adecuada instrucción del uso adecuado es estos? y más hoy en día donde la tecnología se apropio del día a día de la población, surgiendo en ellas herramientas de evolución, no solo de comunicación, sino también, fuentes de telecomunicaciones y redes interactivas que proveen de habilidades modernas y atractivas para el aprendizaje, convirtiéndose en estrategias pedagógicas que fortalecen el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje y en este caso busca una plena interpretación de las Normas APA facilitando su proceso de educación.

A través de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) se busca contrarrestar las falencias con las que se encuentran los estudiantes al momento de presentar sus actividades escritas durante su proceso de formación superior. Por este motivo, se quiere implementar para UNIMINUTO Virtual y a Distancia, una habilidades de aprendizaje que mejoren a profundidad el uso correcto de las Normas APA, para posteriormente ser implementado como enseñanza, desarrollo de la comunicación y facilitación del aprendizaje.

Teniendo claro cuál es la problemática, se recurre a la obligación interpuesta por la institución como reglamento fundamental en la realización de trabajos que muestra la falta de recursos y estrategias de enseñanza que facilite el aprendizaje de los estudiantes frente a este tema.

De igual manera busca generar fuentes estratégicas de aprendizaje tanto pedagógico como instrumentales que muestren a los estudiantes una alternativa diferente donde identifiquen las causas por las cuales no utilizan Normas APA y que a su vez promueva una solución frente la elaboración de trabajos escritos.

Como resultado final se implementará una herramienta E-learnig como estrategia fundamental apoyados en las nuevas tecnologías TIC, brindando una preparación que acompañe el proceso de aprendizaje de los alumnos frente al tema mediante un ambiente Virtual de Aprendizaje con el fin, de generar espacios de interacción entre tutor, estudiante y herramienta y de esta manera mejorar a profundidad el uso correcto de las Normas APA para un resultado más significativo.

Palabras claves

Educación, AVA, Normas APA, estrategias, aprendizaje, herramientas, fuentes tecnológicas, TIC.

Abstract

The creation of a Virtual learning environment begins, starting from a necessity seen during the process of professional preparation in UNIMINUTO of the authors of this project, a concern about the inadequate use of sources of information, of the students if to be clear A process for doing so forcing them to incur fraud and plagiarism.

This research paper exposes a possible solution to UNINUTO Virtual and Distance students, which coincide with doubts such as Why does the institution require the handling of standards in the written works without receiving an adequate instruction of the proper use are these? And more today where technology has appropriated the day to day of the population, emerging in them tools of evolution, not only communication, but also, telecommunications sources and interactive networks that provide modern and attractive skills for learning, Becoming pedagogical

strategies that strengthen the development of teaching - learning and in this case seeks a full interpretation of the APA standards facilitating their education process.

Through a virtual learning environment (AVA) seeks to counteract the shortcomings that students find when presenting their written activities during their higher education process. For this reason, it is intended to implement for Virtual and Distance UNIMINUTO, a learning skills that improve in depth the correct use of the APA Standards, later to be implemented as teaching, communication development and learning facilitation.

Being clear what the problem is, recourse is made to the obligation imposed by the institution as a fundamental regulation in the execution of works that shows the lack of resources and teaching strategies that facilitate the students' learning in this area.

Keywords

Education, AVA, APA standards, elaboration, works, fraud, plagiarism, impersonation, students, ITC.

Introducción

Este proyecto da inicio gracias a un interrogante comentado por los autores de este proyecto, respecto a las exigencias impuestas por la institución frente a los procesos y reglamentos que se deben tener en cuenta al momento de la entrega de una actividad. Después de haber cursado dos pregrados en UNIMINUTO y a puertas de iniciar la especialización en Diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje, no es viable entender cómo los docentes a la hora imponer sus actividades exigen estos requerimientos a sus estudiantes, no sin antes, haber brindado una capacitación bien sea por medio de un módulo, curso o taller basado

en el uso adecuado de Normas que les oriente en la realización de un trabajo escrito.

El tema genera la necesidad de ir en busca de herramientas que forje en los estudiantes nuevos horizontes de aprendizajes de una contextura anormal en la enseñanza como son: didácticas tecnológicas de solo consulta vía web, algunas veces no necesarias o aptas para cumplir con dichos requerimientos. Otro paso implementado es un PDF, siento este punto una estrategia paradójica esencial para la preparación de sus clases.

Esto módulo busca crear una herramienta alterativa dinámica que ayude a los alumnos a llevar un mejor proceso frente al uso adecuado de las Normas APA, sino que busca detonar en los ellos la actualización al mundo de la tecnología actual recurriendo a metodologías o alternativas modernas al momento de implementar sus actividades, con el fin de aprender, enseñar y evaluar haciéndolos cada vez mejores.

Se refiere a la búsqueda constante de nuevos procesos para incorporar el uso de la tecnología a todas las esferas educativas como alternativa diferente al "aprender", priorizando nuevos retos que conlleve a la enseñanza-aprendizaje en una nirvana de herramientas y alternativas digitales que sirven como instrumento fundamental a las exigencias o requerimiento obligatorios en este proceso académico.

Este ambiente virtual nace de la iniciativa en generar un espacio adecuado para que los estudiantes de UVD puedan acceder y encontrar documentos informativos acompañados de herramientas tecnológicas, agradables, modernas y de fácil uso; que renueve el aprendizaje de las Normas APA, no como un manual para la elaboración y presentación de trabajos, sino que genere una cultura de respeto a las ideal planteadas por otros autores y sobre todo, que sea transversal para la institución, para la realidad de la enseñanza de la educación virtual, lo que

permitirá a futuras generaciones encontrar espacios que construyan y potencialicen los conocimientos al momento de enfrentarse a grandes retos académicos como profesionales.

Metodología

A partir de los interrogantes antes mencionados, da comienzo la elaboración de un módulo de aprendizaje con el fin de fomentar el uso correcto de las normas APA en los estudiantes de UVD y brindar mejoras que favorezcan la enseñanza mediante habilidades modernas que proporcionen a los estudiantes soluciones para mitigar el fraude, plagio y suplantación, se implementa un tipo de investigación de carácter cualitativo y de tipo descriptivo, ya que se requiere saber cuáles son las verdaderas causas que conllevan a los estudiantes a cometer esta clase de delitos, con el fin de promover una cultura de respeto a la propiedad intelectual.

Esta investigación toma como base el enfoque praxeológico de UNIMINUTO como fuente de plan educativo, implementado en sus estrategias formativas, es de vital importancia mencionar esta orientación, ya que este proyecto nace dentro del proceso que hemos tenido en UNIMINUTO, donde establece y construye lazos entre el saber y la acción, teniendo como resultado que establece y construye lazos entre el saber y la acción.

A partir de esto se busca identificar las falencias por las cuales algunos estudiantes llegan a UNIMINUTO sin conocer a profundidad el uso correcto de las Normas APA, siendo ellas la población escogida como fuente principal para la recolección de datos necesarios para la ejecución del proyecto.

Se implementa una estrategia dividida en tres objetivos fundamentales: el primero busca identificar las falencias que tienen los estudiantes respecto a la implementación de las Normas APA, esta respuesta se da mediante una encuesta,

el segundo es analizar estos resultados y promover una solución, se realiza por medio de una entrevista y tercero y último se implementa una solución a este inconveniente por medio de un Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Población.

UNIMINUTO Virtual y a Distancia de las sede Bogotá calle 80, es la fuente principal, cuenta con más de 12.000 estudiantes de distintos programas académicos acogidos todos los sábados. En un comienzo se realiza la primera encuesta con el fin de saber cuál era el balance frente al nivel que tienen los estudiantes referentes al uso e implementación de las Normas, posteriormente cuales se optó por tomar un curso y de estos sacar un número determinado que será utilizado como muestra.

Intervenciones

Se realiza una prueba piloto del ambiente virtual de aprendizaje inicialmente con estudiantes de primer semestre quienes según en una encuesta realizada (ver figura 1) son los mas perjudicados para la elaboración de los trabajos escrito ya que inician una etapa nueva de su desarrollo académico y no cuentan con el conocimiento suficiente para la elaboración de trabajos escritos con Normas APA.

Pregunta	Respuesta	Estudiantes										Resultado	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	#	%
1. Sabe ¿Qué son las Normas APA? Y ¿Para qué sirven?	Claramente				1							1	10%
	No estoy seguro	1	1	1		1	1	1		1	1	8	80%
	Ni idea								1			1	10%
2. Usted Ha utilizado alguna vez la Normas APA	Si		1	1	1		1	1	1	1	1	8	80%
	No	1				1						2	20%
3. Cual de los siguientes conceptos hace parte de las Normas APA	Cita, referencia, bibliografía			1	1					1	1	4	40%
	Tabla figuras autores											0	0%
	Todas las anteriores	1			1	1	1					4	40%
	Ninguna de las anteriores							1				2	20%
4. El Interlineado del texto en un documento con Normas APA es de	1.0										1	1	10%
	1.5		1		1							2	20%
	2.0			1				1				2	20%
	No se qué es	1				1	1		1	1		5	50%
5. Es verdad que según las Normas APA, la margenes deben ser de: 2,54 cm. En todos los lados de la hoja.	FALSO				1		1		1	1	1	5	50%
	VERDADERO	1	1	1		1		1				5	50%
6. La alineación del texto en Normas APA debe ser:	A la derecha				1							1	10%
	a la izquierda		1	1				1		1		4	40%
	Justificado	1										1	10%
	Centrado					1	1					2	20%
	NPI								1		1	2	20%

Figura 1 – encuesta 1

Se toma una población 10 de estudiantes de la materia de Comunicación Escrita y Procesos Lectores (CEPLEC) del área de transversales, con un resultados que no

fue satisfactorio para el modulo ya que los estudiantes a pesar de las falencias que tenia frente al tema no participaron de la prueba generando una preocupación durante el procesos de implementación de los recursos del AVA.

Posteriormente se tomo un grupo de estudiantes de diferentes semestres con un resultado positivo teniendo en cuenta, que la interacción con el cursoarrojo que de cada 10 estudiantes 7, navegaron, interactuaron y resolvieron requerimientos solicitados suficientes, dando como resultados un valioso aporte como ejercicio de actividad formativa profesional.

Antecedentes

Se indago mediante encuesta cual es el problema inicial con el que cuentan los estudiantes para la realización de los trabajosy se establece que el índice de conocimientos sobre el tema es bastante bajo, mas aun con las información suministrada por el área de Bienestar UVD, donde indica que por semestre se ven a aproximadamente entre 10 y 30 casos de fraude plagio y suplantación, como se muestra a continuación. (Ver figura 2)

	NOMBRE ESTUDIANTE	ID	PROGRAMA	CORREO ESTUDIANTE	NOMBRE DOCENTE	CORREO DOCENTE	MATERIA
3-may	Juliana Reina	446709	comunicación social	ireinariver@uniminuto.edu.co	fernando alba	falba@uniminuto.edu	Historia del Arte
4-may	Luz Angelica vargas	442892	adm financiera	lvargasmen@uniminuto.edu.co	ulises mondragon	umondrag@uniminuto.edu.co	microfinanzas
15-jun	WILMER FERLEY MONTENEGRO VELASCO	512251	tyt	monica orozco rodriguez	morozco@uniminuto.edu.co		
15-jun	anderson moreno	469816	tyt	monica orozco rodriguez	morozco@uniminuto.edu.co		
15-jun	David Fernando Bernal Martinez	408066	tyt	monica orozco rodriguez	morozco@uniminuto.edu.co		
15-jun	cristiam camilo bernal	435947	tyt	monica orozco rodriguez	morozco@uniminuto.edu.co		
15-jun	HERNAN DARIO BARRANTES 153207	153207	tyt	monica orozco rodriguez	morozco@uniminuto.edu.co		
15-jun	LUZ MERY MANCILLA RANGEL	119925	tyt	monica orozco rodriguez	morozco@uniminuto.edu.co		
15-jun	CARLOS A. REYES GOMEZ	287012	tyt	monica orozco rodriguez	morozco@uniminuto.edu.co		
17-jun	Andrea del Pilar Roa Rodriguez	533268	adm empresas	william umar rincon	wuriconbaer@uniminuto.edu.co		
17-jun	Fredy Zambrano Garvajal	527950	adm empresas	william umar rincon	wuriconbaer@uniminuto.edu.co		
17-jun	marin parra laura	127817	adm so	william umar rincon	wuriconbaer@uniminuto.edu.co		
13-jul	Aura Yaneth Cruz	566290	comunicación social	fernado alba	falba@uniminuto.edu		
13-jul	Daniel Alejandro Castillo	487566	comunicación social	fernado alba	falba@uniminuto.edu		
21-jul	Gloria Ines CARRENO RODRIGUEZ	566304	comunicación social	fernado alba	falba@uniminuto.edu		
21-jul	Jehmy Aldair CARRENAS QUINTERO	561776	comunicación social	fernado alba	falba@uniminuto.edu		
21-jul	Monica Maria ZAPATA PAEZ	441715	comunicación social	fernado alba	falba@uniminuto.edu		
21-jul	Ricardo GAVIRIA QUINTERO	564711	comunicación social	fernado alba	falba@uniminuto.edu		
	Barragan Anzola Wilfredo	80027146	so	Giovanny Mar	gjovalmar@yahoo.es		
18/08/16	Danoga Doris Lady Meneses	871561	so	Giovanny Mar	gjovalmar@yahoo.es		
	Rozo Velasco Angie Katherine	388064	so	Giovanny Mar	gjovalmar@yahoo.es		
	Supelano Lihares Lina Katerino	448915	so	Giovanny Mar	gjovalmar@yahoo.es		
9/08/16	Lina Paola Pinilla Ramirez	259339	Psicologia	Carolina Luna	carolinalunaguerrero@gmail.com		
29/07/16	Licet Gómez	95032	so	Catalina			
6/08/16	Carlos alberto Prada Bautista	461517		Angela Falla			
9/08/16	Nini Johana Aguilón	295495		william harver	willha4@gmail.com		
9/08/16	yeison nifo bernal	386203		william harver	willha4@gmail.com		
20/06/16	laura Marin	127317		william harver	willha4@gmail.com		
12/08/16	GNIA VANESSA CAMACHO	203998		PROF WILMER	wmahech5@uniminuto.edu.co		
12/08/16	JOSE RAMON ARANDIA ESPITIA	443347		PROF WILMER	wmahech5@uniminuto.edu.co		
14-jun-16	Angie Lizeth Hernández Pulido I	429555	Psicologia	Claudia Sanchez			

Figura 2 -informe de un periodo académico de UVD con estudiantes encontrados relazando fraude y plagio en trabajos escritos

Muestra

Cada uno de los salones de clase cuenta en promedio con 40 estudiantes, siendo un porcentaje atractivo para ir en busca de resultados que indaguen sobre cuantos estudiantes en promedio tienen dificultades frente al conocimiento, e implementación de las normas APA en los trabajos escritos. Por ellos se invitó a 10 estudiantes de diferentes semestres para que sean partícipes del proceso de investigación.

Desarrollo

Cuando se dio inicio a la construcción del proyecto, lo primero fue definir qué son las Normas APA y dejar claro que existen otras normas que regulan y dan parámetros para la elaboración de trabajos escritos como lo son las Normas ICONTEC, MLA o Harvard, para conocer el contexto y otros referentes pero siempre haciendo énfasis que a nivel internacional siendo las Normas APA las más empleadas. Desarrolladas por la Asociación Americana de Psicología, indica requerimientos específicos de trabajos científicos en lo referente a contenido, estilo, edición, citación, referenciación, presentación de tablas y figuras, etc.

Teniendo claro la razón de ser y el objetivo principal del AVA, se encontró que una de las mayores dificultades es el bajo conocimientos con el cual llegan los estudiantes a la universidad con respecto a este tema, circunstancia que conlleva al uso inadecuado de fuentes de información, obligando a incurrir en fraude y plagio, por falta de recursos educativo que presten un mejor servicio que les permita adquirir el conocimiento y las características fundamentales de las Normas APA, saliendo de los modelos tradicionales de aprendizaje que a la postre son poco atractivos.

Por tal motivo es importante centralizar a través de un Módulo el material educativo y formativo, donde garantice que los docentes acompañen el proceso de los estudiantes frente a una problemática tan grande como lo es fraude y plagio en los trabajos.

Para llevar a cabo la solución de los interrogantes que dieron inicio a este proyecto, se acude inicialmente al área de Bienestar Universitario de UNIMINUTO Virtual y a Distancia, quienes son los encargados del manejo de las sanciones disciplinarias a los estudiantes que han sido sorprendidos con el mal manejo de las citas y referencias y como resultado. Estas personas indican que son varios los estudiantes infractores por semestre quienes incurren en este tipo de fraude.

Buscando posibles soluciones se da apertura a la creación de un ambiente virtual de aprendizaje con un análisis problemático el cual se resume en ¿Cómo fomentar el uso de las normas APA en los estudiantes de UNIMINUTO UVD?, con base en esta inquietud esta pregunta, se deja como pólite al objetivo general.

Ya tenido claro la pregunta problema, y bajo la información recibida por bienestar, se decide realizar la segunda etapa con la creación del Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), el cual le permita no solo a los estudiantes, sino a los profesores un instrumento más, que favorecen el aprendizaje de las Normas APA, como se muestra continuación en el modelo educativo implementado para la creación del módulo. (ver figura 3)

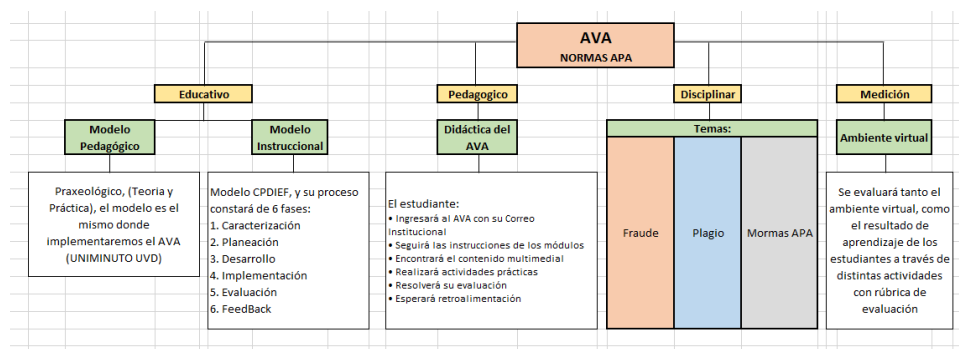


Figura 3 modelo educativo

Para lograr un adecuado aprendizaje a los estudiantes se estructura el módulo de Normas APA bajo 4 recursos educativos como son: educativo, pedagógico, disciplinar y mediación, en el modelo pedagógico se habla de la estructura académica que se implementa para el AVA y su modelo instruccional, para este

último se decide tomar como referencia el modelo de (análisis, Diseño, desarrollo, implementación y evaluación. (ADDIE), y crear uno que se identifique con el ambiente virtual, el cual da como resultado un proceso de 6 fases disciplinares: Caracterización, Planeación, Desarrollo, Implementación, Evaluación, FeedBack o retroalimentación (CPDIEF), con el fin de analizar al estudiante, su entorno social y familiar, su contexto y proceso formativo, para así saber cómo implementar el AVA de la mejor manera.

En la fase de desarrollo, se crea el AVA con recursos educativos y se construirán los recursos educativos los cuales estarán acompañados por estrategias multimediales (audio, video, texto, imágenes, gráficos), que garantizara resultados positivos en su formación.

El AVA esta dividido en 5 unidades, las dos primeras son de contenido informativo, la tercera y cuarta son actividades de aprendizaje y por último cuenta con una evaluación que permite identificar como ha sido el proceso del modulo. Como se muestra a continuación. (Ver figura 4)

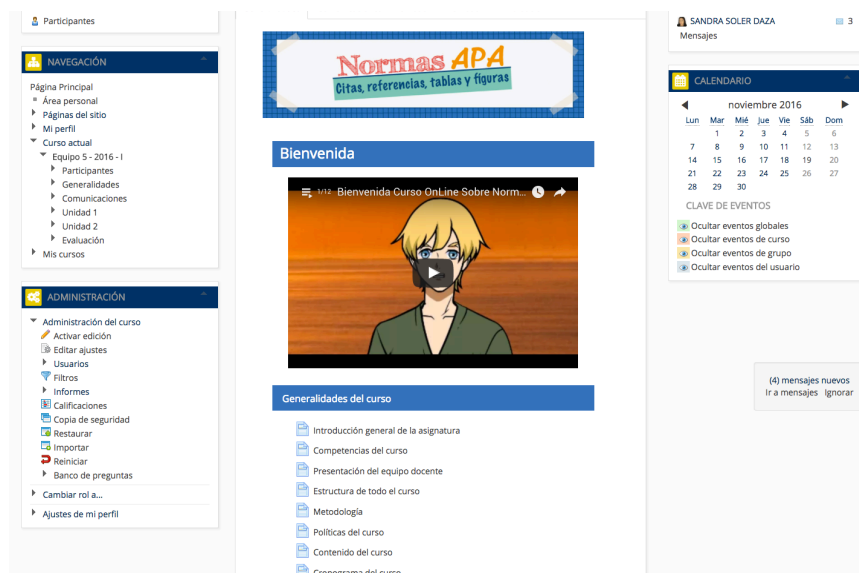


Figura 4, interface del AVA

Una vez el desarrollo esté establecido, se continua con la capacitación al docente para que haga uso del AVA de manera oportuna, también se podrá realizar pruebas piloto, y por su puesto la implementación con estudiantes.

Para siguiente fase, el proceso de desarrollo y contenido utilizado dentro del AVA, es muy importante verificar antes sus contenidos y comprobar que todo está funcionando correctamente.

Y para finalizar se realiza el Feedback o la retroalimentación necesaria con todos los agentes que están involucrados dentro del proceso, pues una de las apuestas del modelo praxeológico, es darle esa importancia a la interacción no solo con la herramienta, sino con los agentes involucrados, pues dentro de esa interacción se construye y se cumple el acto educativo mediante las diferentes experiencias vividas por cada uno de ellos.

Resultados

Siendo UNIMINUTO Virtual y a Distancia nuestra fuente principal de investigación decidimos implementar el AVA dentro de su proyecto educativo institucional adoptando su enfoque pedagógico praxeológico que integra el saber (teoría) y la práctica (praxis) mediante un proceso reflexivo que parte del análisis crítico de las prácticas y experiencias de cada persona o comunidad”.

Teniendo clara la institución y su enfoque, hemos definido la población, serán estudiantes de pregrado de esta institución, con una muestra de 10 estudiantes, a quienes le aplicaremos los instrumentos de recolección de datos necesario para el proyecto. Dentro de las técnicas de recolección de datos utilizamos tres instrumentos que responden respectivamente a cada uno de los objetivos específicos del proyecto, el primero fue una encuesta (Ver figura 1), que tenía como objetivo Identificar las falencias y necesidades que tienen los estudiantes, así mismo entender las causas por las cuales no aplican las Normas APA en los trabajos escritos.

Arroja un resultado negativo frente a las expectativas que se podían tener frente al conocimiento del tema como resultado arrojado que en las preguntas (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) el 90% de los estudiantes respondió de forma errada, lo que evidencia claramente que los estudiantes no dominan los temas correspondientes a Normas APA. (Ver figura 5)

Pregunta	Respuesta	Estudiantes										Resultado	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	#	%
1. Sabe ¿Qué son las Normas APA? Y ¿Para qué sirven?	Claramente				1							1	10%
	No estoy seguro	1	1	1		1	1	1		1	1	8	80%
	NI Idea								1			1	10%
2. Usted Ha utilizado alguna vez la Normas APA	Si		1	1	1		1	1	1	1	1	8	80%
	No	1				1					2	20%	
3. Cuál de los siguientes conceptos hace parte de las Normas APA	Cita, referencia, bibliografía		1	1					1	1		4	40%
	Tabla figuras autores										0	0%	
	Todas las anteriores	1			1	1	1				4	40%	
4. El interlineado del texto en un documento con Normas APA es de	Ninguna de las anteriores							1			1	2	20%
	1.0									1	1	10%	
	1.5		1	1							2	20%	
5. Es verdad que según las Normas APA, la márgenes deben ser de: 2,54 cm. En todos los lados de la hoja.	2.0			1				1			2	20%	
	No se que es	1				1	1		1	1	5	50%	
	FALSO			1		1	1		1	1	5	50%	
6. La alineación del texto en Normas APA debe ser:	VERDADERO	1	1	1		1	1				5	50%	
	A la derecha				1						1	10%	
	a la izquierda		1	1				1		1	4	40%	
7. Justificado	Justificado	1									1	10%	
	Centrado					1	1				2	20%	
	NPI								1	1	2	20%	

Figura 5 – encuesta 1

El segundo fue una entrevista, donde pretendíamos Analizar los resultados y ser más precisos en las razones expuestas por los estudiantes dentro de la encuesta para poder promover una solución frente al número de trabajos escritos con fraude y plagio.

Tabla No. 1. Categorías Entrevista

Categoría	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
Formación (P. 2)	En mi institución (colegio) nunca recibí información correspondiente al tema de Normas APA, lo único que nos enseñaron fueron Normas lcontec, pero tampoco tuvimos una clase para ello, era más por iniciativa del docente.	Jamás he recibido un curso sobre Normas APA, es más si usted me pregunta en este momento ¿qué son? O que le indique alguna característica de ellas, no estaría preparado para responderle.	Alguna ve en clase nos llegaron a explicar lo que son, si mi memoria no falla, son algo similar a las Normas lcontec, esas si las utilizamos mucho, y desde grado 9 era un requisito entregar cualquier trabajo con dichas normas, pero de normas APA nunca apliqué nada.	Nunca tuvimos ningún taller, clase o curso con relación a Normas APA.	Lo único que me acuerdo, es que en mi colegio teníamos unas normas especiales para la entrega de trabajos, creo que eran las lcontec, pero no me acuerdo muy bien, hace bastante salí del colegio, y de normas APA mucho menos nos hablaron.
Conceptos (P. 4)	No sé, debe ser algo malo, pero no tengo claro que significa fraude.	Que es algo que uno no debe hacer, pero no sabía que tenía alguna relación con la entrega de trabajos.	Lo primero que pienso es que es hacer algo que no está debido, así que debe ser como no cumplir con las normas, como en lcontec, que hay un tamaño de letra y así.	Que es algo malo, y en el colegio nos dijeron que uno debe ser siempre honesto con lo que hace, hacer las cosas sin trampa.	Claro que estoy en contra del fraude, pero ahora yo hago una pregunta ¿Qué tiene que ver un delito con las normas para hacer un trabajo? Acaso no solo se refiere a la portada, el tamaño de letra, el espaciado etc.
Consecuencias (P. 5)	Uno no se imagina que puede llegar a ese castigo, cárcel para mí es sinónimo de un error muy	Es terrible saber que a uno lo pueden meter a la cárcel, el delito debe ser muy grave, las Normas	Uno piensa que llegar a la cárcel pasa cuando uno mata o roba, pero no sabía que por hacer	No sabía lo de la cárcel, inclusive ni se exactamente que es plagio,	Jamás me imagine que por no cumplir con las normas correctas en la presentación de

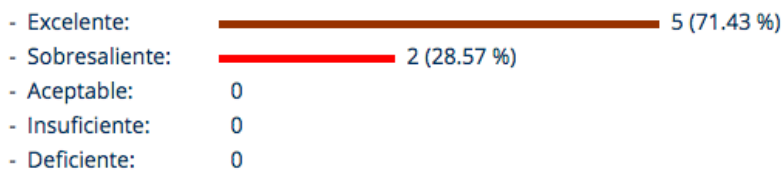
	grande, como matar, robar, asesinar.	APA deben ser demasiado importantes para llegar a un castigo así.	plagio lo metían a uno a la cárcel.	uno puede hasta cometerlo sin siquiera saberlo.	trabajos podría terminar en la cárcel.
Preparación (P. 6 y 7)	Claro que me gustaría aprender sobre Normas APA, además que tengo entendido que en la universidad nos pedirán eso y si uno no sabe y en el colegio no le enseñaron eso.	Si me gustaría aprender y que me den herramientas y bases para realizar mis trabajos, no quiero llegar a la cárcel.	Después de ver todos los conceptos en la encuesta y responder todas estas preguntas, estoy convencido que si quiero aprender sobre Normas APA.	Si me gustaría aprender, y si crean ese curso virtual como lo dicen me gustaría participar de él, quiero aprender más sobre Normas APA.	Claro que quiero aprender, y si me dan las herramientas sería genial, pues creo que me servirá tanto para mi universidad como mi vida personal, además con este ejercicio de la entrevista y encuesta siento que las Normas APA son de gran importancia.

El tercero sería una lista de chequeo y análisis de actividades, que buscaba garantizar que cada acción implementada dentro del ambiente virtual de aprendizaje se ha ejecutado de manera correcta con el fin de darle solución a nuestro objetivo general. (Ver figura 6)

() Explicación oportuna de la metodología y socialización de recursos institucionales antes de abordar el estudio del módulo.



() Distribución de los recursos digitales y herramientas de interacción en las diferentes unidades temáticas.



() Explicación oportuna de la metodología y socialización de recursos institucionales antes de abordar el estudio del módulo.



() Organización del ambiente de aprendizaje en contenidos, actividades de aprendizaje, herramientas de interacción

- Excelente:  7 (100.00 %)
- Sobresaliente: 0
- Aceptable: 0
- Insuficiente: 0
- Deficiente: 0

() Claridad en las instrucciones para el desarrollo de actividades y para uso de los recursos digitales.

- Excelente:  6 (85.71 %)
- Sobresaliente:  1 (14.29 %)
- Aceptable: 0
- Insuficiente: 0
- Deficiente: 0

() Fomento del aprendizaje colaborativo y socialización de saberes a través de las herramientas de interacción disponibles en el aula (foros, blog, wikis, etc.)

- Excelente:  2 (28.57 %)
- Sobresaliente:  5 (71.43 %)
- Aceptable: 0
- Insuficiente: 0
- Deficiente: 0

Conclusiones

A partir de esta implementación pudimos concluir cosa como las siguientes:

- Los estudiantes en su mayoría no tienen claro el por qué y el para qué de las Normas APA, y pero afirman que les ha tocado utilizar dichas Normas, por lo que claramente terminan incurriendo en algún error debido al desconocimiento de las mismas.
- Los estudiantes no dominan los conceptos básicos de las Normas APA.
- Los estudiantes relacionan el castigo de cárcel, solo a temas como el asesinato o el robo, pero no se explicaban como a través de plagio podrían tener consecuencias tan graves como esta, por lo que este fue uno de los argumentos más poderosos para que ellos insistieran en aprendiendo sobre

Normas APA.

- Hay algo muy importante para resaltar, la disposición que tienen los estudiantes para participar de esos espacios donde puedan encontrar temas relacionados a Normas APA para adquirir mayores competencias, esto lo evidenciamos en el momento que les contamos que a través de este proyecto queremos implementar un AVA que acompañe el proceso de formación frente a este tema.
- El estudio arroja que es indispensable para la institución brindar a los estudiantes un modulo con los contenidos adecuados que permita instruir un proceso frente al uso de las Normas APA.
- Se establece que si el modulo es implementado como herramienta se puede llegar a disminuir el numero de estudiantes que incurren en el delito de fraude y plagio.
- Los ambientes virtual de aprendizaje apoyado con TIC, no solo facilitan el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes sino que brindan una alternativa diferente e interesante al momento de consultar sus ayudas y al realizar sus actividades.

Para llegar a estas conclusiones fue fundamental no solo la implementación de los instrumentos de recolección de datos, lo fue también la realización de la prueba piloto que pues allí el estudiante tenía la oportunidad de explorar el AVA, resolver actividades, interactuar con las herramientas, con sus compañeros a través de trabajos colaborativos y sobre todo, tener la posibilidad de evaluar el ambiente virtual, pues a fin de cuentas reflejará el estado final de la implementación que tiene como objetivo simplemente crear un ambiente virtual que cumpla con la promesa del proyecto.

Referencias

- Academia. (2016). Normas Apa 2016 – Edición 6. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá - Colombia Recuperado de https://www.academia.edu/5159535/NORMAS_APA_6ta_Edici%C3%B3n
- Juan R. (2012). Autoplagio. HISPASONIC. Recuperado de <http://www.hispasonic.com/blogs/autoplagio/37176#>
- Normas APA. (2016). Normas Apa 2016 – Edición 6. Recuperado de <http://normasapa.net/normas-apa-2016/>
- Sandra L. (2010). Definición de Citas textuales. Recuperado de <http://2c-cumbres.webnode.mx/sitemap/>
- Sylvia Z. (2009). Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición, Biblioteca de la Universidad Metropolitana. Caracas – Venezuela. Recuperado de. http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/guia_apa_6ta.pdf
- (2010). Definición de Referencia. Definicion.de. Recuperado de <http://definicion.de/referencia-bibliografica/>
- (2010). Definición de Bibliografía. Definicion.de. Recuperado de <http://definicion.de/bibliografia/>
- (2010). Definición de Documento. Definicion.de. Recuperado de <http://definicion.de/documento/>
- (2016). Qué son las Normas APA, Recuperado de. <http://normasapa.com/que-son-las-normas-apa/>

(2016). Plagio, Wikipedia, Recuperado de
<https://es.wikipedia.org/wiki/Plagio>

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑOS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE



Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)
Normas APA, citas referencias, tablas y figuras.

Para obtener el título de:

Especialista en Diseño de Ambientes de Aprendizaje

Presentado por:

Ferney Barreto Pinzón ID 79880988

Cristhian Rodríguez Sanabria ID 000047858

Asesor:

Bladimir Alexander Gutiérrez Castro

Bogotá D. C., Colombia 2016

Resumen

A través de este documento y mediante el proceso de investigación realizado, se quiere documentar la experiencia sobre la implementación de un ambiente virtual de aprendizaje AVA, donde se propone generar un módulo, que mejore las competencias y facilite el proceso de aprendizaje de los estudiantes frente al uso de Normas APA.

Para cumplir con el objetivo se cumplió con un proceso, en inicio se hizo referencia en algunos antecedentes locales, nacionales e internacionales para contextualizar la temática, posteriormente se realizó un marco teórico para identificar la postura de los investigadores frente a conceptos fundamentales como: diseño o modelo de diseño instruccional que permitió generar conceptos propios con los cuales se trabajó para empezar con la elaboración de AVA.

En el transcurso de la implementación del módulo, se aplicaron dos instrumentos muy importantes para la elaboración del mismo, una encuesta y una posterior entrevista, lo que permitió además de validar los objetivos específicos de la investigación, tener claridad del nivel en que se encontraban los estudiantes para así propiciar un espacio acorde a sus necesidades, brindando una herramienta como respuesta o posible solución a los vacíos que enfrentan con las Normas APA.

Posterior al desarrollo del módulo, se realizó una prueba piloto, allí el estudiante a través de actividades didácticas, foros colaborativos y de un proceso práctico, puso a

prueba el conocimiento suministrado de forma multimedial (audio, video, texto, gráficos). Cabe enmarcar que el AVA tiene un enfoque praxeológico que integra el saber (teoría) y la práctica (praxis) mediante un proceso reflexivo que parte del análisis crítico de las prácticas y experiencias de cada persona, esto en coherencia con el enfoque de UNIMINUTO Virtual y a Distancia, que es la institución donde se efectuó el proyecto.

Luego de la prueba piloto, se aplicó un último instrumento, una lista de chequeo, que se trianguló con el desarrollo y resultado de las actividades realizadas por los estudiantes y una evaluación del AVA diligenciada por ellos mismos, con el fin de evaluar la pertinencia de la creación del ambiente virtual, para así, finalizar con las conclusiones y resultados arrojados del proyecto de investigación. Cabe aclarar que la investigación queda abierta.

Palabras Claves: educación, praxeología, diseño instruccional, AVA, Normas APA, elaboración de trabajos, metodología, educación virtual, fraude y plagio.

Abstract

Through this document and through the process of research carried out, we want to document the experience about the implementation of a virtual environment of learning AVA, where it is proposed to generate a module that improve skills and facilitate the learning process of the students against the use of APA standards.

A process was developed to achieve the objective, to begin there is a reference in some local precedents both national and international in order to context the theme, subsequently conducted a theoretical framework to identify the position of the researchers face fundamental concepts such as: instructional design or model of instructional design allowing to generate own concepts which they are worked to begin with the elaboration of AVA.

In the course of the implementation of the module, there were applied two instruments very important for the development of that, a survey and a subsequent interview, what allowed besides to validate the specific objectives of the research, to have clarity of the student's level in order to lead a space according to their needs, provided a tool as response or possible solution to their empty knowledge to face with the APA standards.

Subsequent to the development of the module, there was a pilot test, There, the students through educational activities, collaborative forums and a practical process, It put to test the knowledge supplied form multimedia (audio, video, text, graphics). It is worth highlighting that the AVA has a praxeological focus which integrates knowledge (theory) and practice (praxis) through a thoughtful process from a critical analysis of the practices

and experiences of each person, in coherence with the Virtual and distance UNIMINUTO focus, which is the institution where the project was carried out.

After the pilot test, it was applied a last instrument it was a check list, which was coordinated with the development and the result of the activities carried out for the students and the AVA assessment filled out for themselves, to evaluate the relevance of the creation of the virtual environment, Thus, ending with the conclusions and driven results of the research project, it should be noted that the investigation remains open.

Keywords: education, praxeology, instructional design, AVA, APA Standards, preparation of work, methodology, virtual

Contenido

1. Capítulo 1. Marco General.....	10
1.1. Introducción.....	10
1.2. Justificación	12
1.3. Planteamiento del Problema	13
1.4. Pregunta Problema	14
1.5. Objetivos.....	14
1.5.1. General	14
1.5.2. Específicos	15
1.6. Antecedentes.....	15
1.6.1. Nivel Internacional.....	15
1.6.2. Nivel Regional	16
1.6.3. Nivel Local.....	17
2. Capítulo 2: Marco teórico	18
2.1. Mapa Marco teórica	18
2.2. Diseño Instruccional	21
2.3. Modelo Diseño Instruccional	21
3. Capítulo 3. Metodología	26
3.1. Tipo de Investigación	26
3.2. Enfoque.....	27
3.3. Población	29
3.4. Muestra	29
3.5. Técnica de recolección de datos.....	29
4. Análisis e Interpretación de Datos.....	31
5. Desarrollo de la Propuesta	46
6. Recomendaciones y Conclusiones	57
7. Referencias Bibliográficas	60
8. Anexos	68

Índice de Gráficos

<i>Gráfico 1. – modelo educativo</i>	18
Gráfico 2. - Modelo CPDIEF.....	25
Gráfico 3. - encuesta 1	31
Gráfico 4. - evaluación Ambiente Virtual de Aprendizaje	37
Gráfico 5.- registro de una observación de la evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje	38
Gráfico 6. - pregunta Evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje.....	38
Gráfico 7. - 7 pregunta Evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje.....	39
Gráfico 8. - - pregunta Evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje	40
Gráfico 9. - pieza multimedia (Audio) del Ambiente Virtual de Aprendizaje	41
Gráfico 10. - pregunta evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje	42
Gráfico 11. - respuestas de la actividad foro del Ambiente Virtual de Aprendizaje	43
Gráfico 12. - pregunta evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje	44
Gráfico 13. - pregunta evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje	45
Gráfico 14 - actividad	48
Gráfico 15. - Ordenador de Referencia	48
Gráfico 16 - Herramientas de software libre	49
Gráfico 17 - 3. Foros (Actividad colaborativa).....	49

Gráfico 18 - Lista estudiantes que realizaron las actividades de la muestra del curso de Normas APA.	50
Gráfico 19 - Participantes cuadro informativo, conceptos básicos de las normas APA.....	51
Gráfico 20 - Gráfico 20 - Foro participativo	52
Gráfico 21 - Interface inicial del curso	53
Gráfico 22 - Introducción general del módulo	54
Gráfico 23 - Categoría de comunicaciones	55
Gráfico 24 - estructura pedagógica de actividades.....	56
Gráfico 25 - Categoría de evaluación del AVA	57

Índice de Tablas

Tabla 1. - Paralelo modelo pedagógico ADDIE y Praxeológico de UNIMINUTO.....	23
Tabla 3. - Categorías Entrevista	33

1. Capítulo 1. Marco General

1.1. Introducción

Los escritos académicos son el desarrollo de informaciones promovidas por diferentes temas a consultar argumentadas en: investigaciones, análisis, teorías y/o discusiones.

Cuando se realiza un escrito académico es necesario utilizar fuentes de información y de consulta teniendo como base un sin número de ayudas como son: libros, revistas, recursos interactivos multimediales (libros digitales, páginas web, audios y videos), que muestra a profundidad lo requerido a consultar.

También es necesario tener presente las normas o parámetros que se utilizan al tomar recursos de otras personas, esto como reconocimiento a los autores que han dejado en evidencia sus ideas, teorías o investigaciones. El crédito a cada uno de los escritores se genera en el respeto y reconocimiento citando estas fuentes consultadas y referenciarlas dentro del documento elaborado, es indispensable entender que si esto no ocurre se estaría incurriendo en fraude o plagio, que puede traer consecuencias muy graves.

Existen varios tipos de normas que regulan y dan parámetros para la elaboración de trabajos, según la citethisforme podemos encontrar:

- ICONTEC: Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (Normas ICONTEC) que son expedidas por el mismo y Certificación,
- APA: APA es un estilo basado autor / fecha. Esto significa que se pone énfasis en el autor y la fecha de un trabajo para identificarlo de manera única.

- **MLA:** MLA se aplica más frecuentemente por las artes y las humanidades, especialmente en los EE.UU.. Es discutible el más bien utilizado de todos los estilos de la citación.
- **HARVARD:** Harvard es muy similar a la APA. Cuando APA se utiliza principalmente en los EE.UU., la referencia de Harvard es el estilo de referencia más utilizado en el Reino Unido y Australia, y se recomienda su uso con las humanidades.
- **VANCOUVER:** El sistema de Vancouver se utiliza principalmente en artículos médicos y científicos.
- **CHICAGO Y TURABIAN.:** Se trata de dos estilos distintos, pero son muy similares, al igual que la Universidad de Harvard y la APA. Estos son ampliamente utilizados para la historia y la economía.

En la actualidad son pocas las instituciones de básica primaria y secundaria en Colombia que manejen las Normas APA, es muy común encontrar dentro su desarrollo académico diferentes requerimientos para la elaboración de trabajos escritos muchos manejan las Normas ICONTEC, que sin duda son una base muy importante para la formación de ellos, pero que a su vez trae consigo una carencia grande a la hora de citar fuentes consultadas, pues al momento de llegar a la universidad allí se dan cuenta que necesitan de las Normas APA pero que no han sido capacitados para ponerlas en práctica.

Es por tal motivo que los estudiantes una vez llegan a la educación superior, tienen falencias y como consecuencia la gran mayoría de trabajos realizados durante primeros semestres incurrir en fraude y plagio, su porcentaje es bastante alto, como ocurre en UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

Por eso, este trabajo de investigación busca implementar un ambiente virtual de aprendizaje donde los estudiantes podrán consultar material y documentación necesaria, para así contrarrestar las falencias que encuentren en la elaboración de trabajos escritos durante su vida académica.

1.2. Justificación

El modulo tiene como propósito crear una herramienta que acompañe el proceso de formación académica de los estudiantes de UNIMINUTO Virtual y a Distancia, con el fin de disminuir el número de infractores que presentan trabajos con fraude y plagio estableciendo una cultura de educación y respeto por la propiedad intelectual.

Según Bienestar Universitario de UVD en lo recorrido de enero a noviembre de (2016) 53 estudiantes ha sido sorprendidos tomando ideas de otros autores como propias. Por eso es importante generar este tipo de herramientas que le apunten al desarrollo académico e integral del estudiante, pues la tendencia indica, según la información suministrada, que con el paso del tiempo el incremento de estudiantes que están fallando en estos temas va en aumento. (Ver anexo reporte de casos de FRAPLA).

Es fácil interpretar que las estrategias de aprendizaje no son suficientes para contrarrestar esta problemática, por tal motivo, junto con el área de transversales se busca generar un ambiente de aprendizaje que facilite el buen uso de citas y referencias con el propósito que los alumnos de UVD desarrollen habilidades frente a una correcta utilización de los recursos bibliográficos de manera que se promueva una cultura de respeto hacia la propiedad intelectual.

1.3. Planteamiento del Problema

Los estudiantes de UVD de los distintos programas académicos, llegan a la vida universitaria enfrentándose a diferentes retos, entre ellos, la aplicación de nuevas normas o patrones que en su transcurrir durante su etapa en el colegio no experimentaron.

Algunos de esos procesos tienen que ver con la vida académica, como por ejemplo la elaboración de trabajos escritos, pues no en todas las instituciones de básica primaria cuentan con la formación necesaria para que los estudiantes lleguen con las competencias pertinentes a la vida universitaria, un caso puntual es el de el tema de las Normas APA, por lo que llegan con grandes carencias y presentan muchas dificultades durante los inicios de su pregrado.

La dificultad más frecuente es el uso inadecuado de fuentes de información, obligándolos a incurrir en fraude y plagio, pues no existe una herramienta, práctica y dinámica de aprendizaje virtual, que les permita de manera novedosa adquirir el

conocimiento y las características fundamentales de las Normas APA, saliendo de los modelos tradicionales de aprendizaje que a la postre son poco atractivos.

Al centralizar este material educativo y formativo, se garantiza que los docentes de UNIMINUTO Virtual y a Distancia, tengan una nueva herramienta que se adecue y facilite el acompañamiento durante el proceso académico con los estudiantes y, así podrán acceder a una alternativa diferente de aprendizaje y además actuarán correctamente frente a la construcción de citas y referencias dentro de la elaboración de sus trabajos durante su estancia en la universidad y posteriormente en su desarrollo profesional tal como lo indican las Normas APA.

1.4. Pregunta Problema

¿Cómo fomentar el uso de las normas APA en los estudiantes de UNIMINUTO UVD por medio de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)?

1.5. Objetivos

1.5.1. General

Diseñar un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) que fomente el uso de las Normas APA para mitigar la elaboración de trabajos con fraude, plagio y suplantación por parte de los estudiantes de UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

1.5.2. Específicos

- Identificar las causas por las cuales los estudiantes no utilizan Normas APA en la presentación de trabajos escritos.
- Analizar los resultados para poder promover una solución frente al número de trabajos escritos con fraude y plagio.
- Implementar un AVA que fomente la buena práctica de las Normas APA en la elaboración de trabajos escritos.

1.6. Antecedentes

Existen antecedentes a nivel nacional, regional e internacional que evidencian el interés por el tema de las Normas APA, aclarando que aunque en todos los casos se sanciona el fraude y plagio, no hay ninguna medida académica que apoye el proceso de formación que ayude a mitigar la elaboración de trabajos escritos en UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

1.6.1. Nivel Internacional

Notamos que países potencialmente ricos en culturas académicas son objeto de investigación por su alto contenido de fraudes y plagios en escritos académicos así como lo mencionan en su investigación de Plagio e integridad académica en Alemania, Dr. Germán Ruipérez es Catedrático de la UNED y Director de la Cátedra de eLearning de la Universidad y Camilo-José Cela de Madrid (España) Dr. José-Carlos García-Cabrero es

Profesor Contratado Doctor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid (España). (2016)

“Este artículo persigue, fundamentalmente, dos objetivos. En primer lugar, nos proponemos analizar la experiencia alemana en torno al plagio, muy condicionada en los últimos años por las redes sociales, sin olvidar tampoco la perspectiva histórica, para poder comprender mejor casos concretos de los últimos años. En segundo lugar, queremos someter a análisis los avances más importantes conseguidos en Alemania para definir, prevenir, gestionar y perseguir la deshonestidad académica y científica – especialmente el plagio–, surgidos históricamente siempre a raíz de casos escandalosos”.

1.6.2. Nivel Regional

A nivel regional son muchas las posturas frente a este tema, pero una opinión a resaltar es la del catedrático y académico argentino Fernando M. Toller (2011) quien dice:

“Un aspecto decisivo en todo escrito jurídico de carácter científico en relación con el trato correcto de las fuentes de creación y de conocimiento del Derecho es el de separar con nitidez las opiniones propias de las ajenas, procurando ser respetuoso y considerado con el trabajo de los demás y con los materiales consultados. De esta manera, en los trabajos destinados a publicación o en todos aquellos no realizados para ser publicados, pero donde se presume la originalidad y autoría personal de las ideas de quien lo entrega –cuál es el caso de los trabajos académicos o escolares que realizan alumnos de grado y posgrado–, debe dejarse constancia expresa y exacta de

todas las opiniones ajenas tomadas como base para su elaboración, cuidando delicadamente no apropiarse de ninguna manera de la propiedad intelectual de los autores utilizados para la elaboración del escrito que se presenta”.

1.6.3. Nivel Local

No solo es propósito de los estudiantes, entender y poner en práctica el uso adecuado de las citas en trabajos escritos realizados con las Normas APA, es responsabilidad en todo punto de vista, que las instituciones, brinden las herramientas pedagógicas e instrumentales necesarias para el uso y manejos de estándares en los trabajos escritos.

Con referencia a lo anterior es importante enfatizar en la responsabilidad de las instituciones así como lo mencionan Anabella Martínez Ed,D, Profesora Investigadora. - MÓNICA BORJAS Ph,D, Profesora Investigadora - José Joaquín Andrade Mg, Profesor del Departamento de Humanidades y Filosofía (2015)

“Es responsabilidad fundamental de toda institución de educación superior – IES- la formación de profesionales competentes con sentido ético para desempeñar su labor en la sociedad. El fenómeno del fraude académico entendido como cualquier acción que atenta contra la legitimidad del trabajo académico por parte de estudiantes o profesores universitarios, va contra esta misión. Diferentes estudios muestran que este fenómeno está presente en las universidades bajo diversas modalidades. Estos señalan la percepción que tienen los estudiantes sobre el

comportamiento de los pares, sobre las políticas de prevención del fraude en las IES y los sistemas de evaluación pueden incidir en la prevalencia del fenómeno”.

2. Capítulo 2: Marco teórico

2.1. Mapa Marco teórica

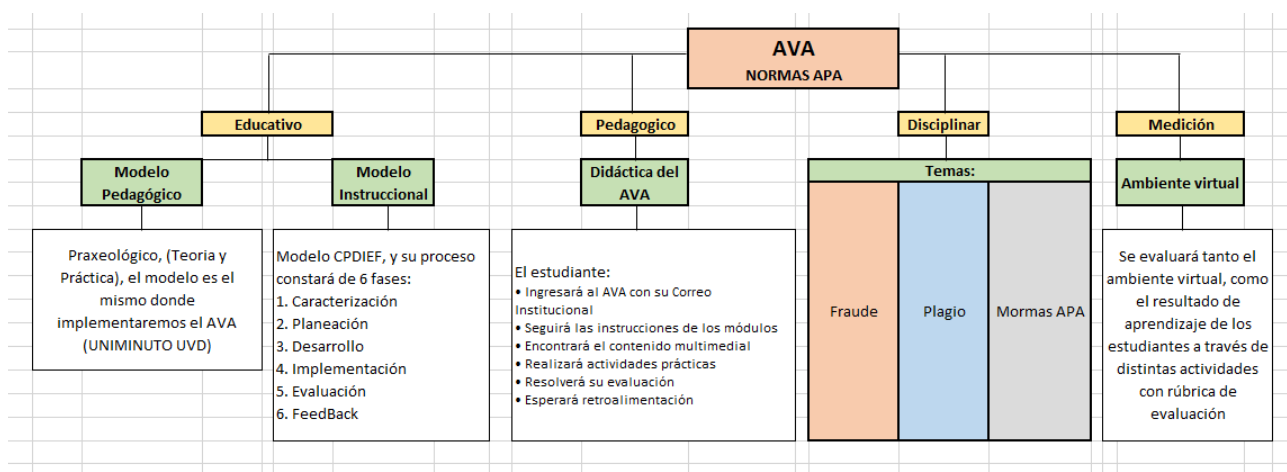


Gráfico 1. – modelo educativo

Como se menciona en el artículo de Investigación Científica y Tecnológica “Implicaciones pedagógicas del uso de las TIC en la educación superior” (2013):

“Las TIC impactan la educación y se enmarca en el contexto de los nuevos ambientes telemáticos que hacen posible la comunicación humana con nuevos recursos que permiten acceder a cantidades de información, hasta hace pocos años inimaginables, lo cual acorta la distancia entre la enseñanza y el aprendizaje, ya que gracias a este nuevo sistema de interacción global, profesores y estudiantes pueden compartir todo tipo de mensajes educativos en tiempo real o en forma asincrónica.

Se ubica en el ciberespacio generado por Internet o en prolongaciones de ésta como el trabajo adelantado en computadores con unidad de multimedia, no necesariamente conectados a internet en ese instante.”

Esta afirmación da una premisa clara: el proyecto de investigación y la implementación del mismo servirá como un apoyo o instrumento de enseñanza mediante un módulo que vincula herramientas tecnológicas de la información y la comunicación, con el fin de ayudar al proceso formativo y educativo tanto del docente como del estudiante.

Por otra parte, para mejorar el proceso educativo y práctico de la educación virtual, es necesario implementar estrategias pedagógicas que permita al estudiante tener a la mano tácticas innovadoras en sus ambientes virtuales de aprendizaje. Soluciones que garanticen que en cada una de sus unidades, podrán encontrar herramientas esenciales que ayuden a suplir sus necesidades educativas con el propósito de asimilar las estrategias fundamentales en las entregas de sus trabajos escritos y de esta manera puedan tener un mayor impacto en relación con el conocimiento de los temas.

Es importante resaltar el rol del tutor, que entre otras cosas, es muy diferente al de un docente de modalidad presencial, pues requiere de ciertos atributos, características y habilidades que garanticen el debido proceso formativo con los estudiantes. Según una investigación de la Fundación Universitaria Católica del Norte:

“La educación virtual requiere profesores con unos perfiles humanos, didácticos, pedagógicos y éticos diferentes a los de la educación presencial. En el aula tradicional hay oportunidad para ser creativos, las instancias se viven en tiempo real, la comunicación emerge en doble canal entre profesor y alumnos y hay lecturas

de gestos, posturas e interpretaciones, condiciones que deben también cumplirse dentro del aula virtual, pero que exigen ingredientes de pedagogía y tecnología de especial disposición. Aquí, el profesor debe ser un diseñador de ambientes de aprendizaje y no solamente un planeador de clases. En este sentido, su creatividad y su didáctica son imperativas. La diferencia entre planear una clase para el modelo presencial tradicional y diseñar ambientes, radica en que la segunda actividad implica una concepción amplia de recursos y la programación de actividades para los estudiantes, junto con la elaboración de guías para conducir el autoaprendizaje, lo cual exige competencias básicas especiales como la lectura y la redacción”.

La función mediática de los entornos virtuales no se debe mirar como simples aparatos o programas de computador, estos aportan una gran cantidad de elementos comunicativos y pedagógicos que pueden reflejar la cultura, la autonomía, el poder de los sujetos, entre otros. Tal como lo afirma Germán Rey en su texto “El mundo como fábula: Comunicación, ciencia y desarrollo.” Es por tal motivo que podemos concluir que los entornos virtuales no son simples aparatos ligados a la tecnología o a un patrón económico y capitalista, sino que por el contrario son mediadores sociales y culturales.

Para que el éxito de un Ambiente Virtual de Aprendizaje sea el esperado, no basta solo con tener la suficiente tecnología o los docentes adecuados, es importante tener claro el significado de diseño instruccional para así identificar cuál está a la medida de las necesidades del curso y de la institución donde se planteará el proyecto.

2.2. Diseño Instruccional

Existen varias definiciones para Diseño Instruccional - DI, para esta investigación y la implementación de este proyecto se retoma lo planteado por (Broderick, 2001) quien señala que: “El diseño instruccional es el arte y ciencia aplicada de crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas”. Recordemos que se pretende con la implementación del AVA: crear un ambiente virtual propicio, con los materiales acordes y claros, que le permitan al estudiante y al docente, tener una herramienta que les ayude a fortalecer su proceso académico y por ende lograr aprendizaje en los temas relacionados a Normas APA.

Aunque la definición de Broderick es la que consideramos más acertada, también pueden contribuir los aportes de Bruner (1969), pues para él, el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje. Y dentro del proceso en la construcción del AVA será muy importante la planeación y los ambientes necesarios, para que el acto educativo se cumpla a cabalidad.

2.3. Modelo Diseño Instruccional

Dentro de los modelos instrucciones, existen varias propuestas de distintos autores, todos con un mismo fin, buscar el camino correcto y adecuado para cumplir con el acto educativo, diferenciándose por sus distintos procesos o métodos para conseguirlo; a continuación se menciona el modelo ADDIE, pues a partir de este, se genera el modelo instruccional.

El modelo Addie, sus siglas hacen referencia a:

- Análisis: Necesidades formativas, problema, perfiles obstáculos.
- Diseño: Cómo, enfoque pedagógico, organización de contenido, objetivos, recursos, estrategias.
- Desarrollo: autorización y producción, crea el AVA, guiones, construcción de recursos, contenidos multimedia.
- Implementación: ejecución con estudiantes, entrenamiento docente, pilotos, comentarios.
- Evaluación: formativa y sumativa del proceso, análisis de resultados, encuestas, informes, revisión, recomendaciones, determinación de adecuación.

Para la implementación del AVA se ha seleccionado el modelo ADDIE como sustento teórico, es preciso señalar que este modelo es un esquema sencillo que sirve para contemplar con detenimiento las fases de cualquier tipo de actividad de formación o diseño de material.

Es muy importante mencionar el visión donde se va a implementar el AVA, que para el caso puntual será UNIMINUTO Virtual y a Distancia, esta institución dentro de su modelo pedagógico tiene un enfoque praxeológico, en la medida en que establece y construye lazos entre el saber y la acción, en esa lógica, para UNIMINUTO lo que realmente cuenta en la educación no es el producto (el conocimiento, la cultura, los proyectos), sino los procesos vividos para llegar a él (socialización, conocer y actuar) pues

dentro de su proceso se inicia con la observación, posteriormente con el momento de la interpretación, la intervención y por último lo que se denomina la devolución creativa.

Conceptualizando tanto el modelo instruccional como el enfoque pedagógico de la institución podemos trazar el siguiente paralelo:

Tabla 1. - Paralelo modelo pedagógico ADDIE y Praxeológico de UNIMINUTO

ADDIE	UNIMINUTO
Análisis	Observación
Diseño	Interpretación
Desarrollo e Implementación	Intervención
Evaluación	Devolución Creativa

Tanto por el paralelo anterior, como por los conceptos mostrados que se ha decidido realizar una modificación al modelo ADDIE, para que se complemente al 100% con la visión y el modelo pedagógico de UNIMINUTO, la cual se ha denominado: Modelo CPDIEF, y su proceso constará de 6 fases distribuidas de la siguiente manera:

1. Caracterización
2. Planeación
3. Desarrollo
4. Implementación
5. Evaluación
6. FeedBack o retroalimentación

Dentro de la caracterización, se analiza al estudiante, su entorno social y familiar, su contexto y proceso formativo, las necesidades, los obstáculos, los problemas, en general será la fase donde se construye un perfil completo del estudiante, para así saber cómo implementar el AVA de la mejor manera.

En la planeación, se definirá el enfoque pedagógico, que estará ligado al de la institución, para este caso será y como ya lo hemos mencionado, el enfoque praxeológico; en esta fase también se plantearán los objetivos, y con la información recolectada en la fase 1, se planteará el contenido y el posible desarrollo del AVA que dé respuesta a las necesidades encontradas.

En la fase de desarrollo, se creará el AVA y se construirán los recursos educativos con una característica muy particular, que todos estos serán didácticos y con diseño multimedial (audio, video, texto, imágenes, gráficos), lo que garantizara el proceso práctico del estudiante en su formación.

Una vez el desarrollo esté establecido, se continuará con la implementación, donde se tendrá que capacitar al docente para que haga uso del AVA de manera oportuna, también se podrán realizar pruebas piloto, y por su puesto se realizará la implementación con estudiantes.

Para la quinta fase, evaluaremos el proceso de desarrollo y contenido utilizado dentro del AVA, pues es muy importante antes de publicar todo el contenido creado, estar seguro y comprobar que todo está funcionando correctamente.

Para finalizar el Feedback o la retroalimentación necesaria con todos los agentes que están involucrados dentro del proceso, pues una de las apuestas del modelo

praxeológico, es darle esa importancia a la interacción no solo con la herramienta, sino con los agentes involucrados, pues dentro de esa interacción se construye y se cumple el acto educativo mediante las diferentes experiencias vividas por cada uno de ellos.

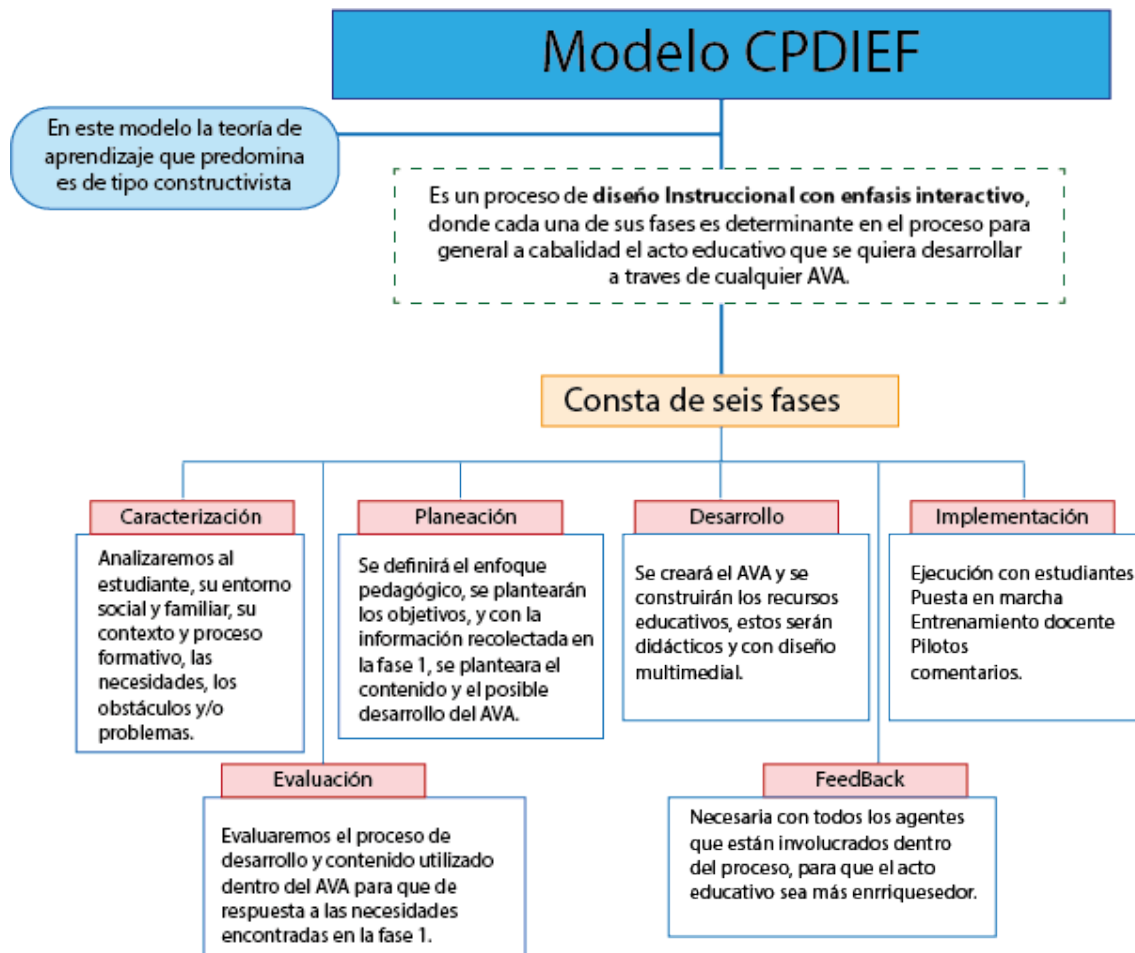


Gráfico 2. - Modelo CPDIEF

3. Capítulo 3. Metodología

3.1. Tipo de Investigación

El proyecto implementó una investigación de tinte cualitativa y de tipo descriptiva, pues busca saber ¿Cómo fomentar el uso de las Normas APA en los estudiantes de UNIMINUTO UVD por medio de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)?

Para el investigador y profesor catedrático, el Dr. Lamberto Vera Vélez, UIPR, Ponce, P.R.

“La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

Es preciso tener presente que en las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas, consiste fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Durante el proceso de construcción del documento, en la aplicación de los instrumentos que dan cuenta al objetivo general, en la realización de la prueba piloto y en las conclusiones recolectadas se puede observar claramente la implementación de la investigación cualitativa y de tipo descriptiva, como ya se ha mencionado primero identificamos nuestra población, observamos sus características, identificamos a través de la encuesta y la entrevista sus

particularidades, descubrimos los motivos por los cuales tienen carencias frente a las Normas APA, gracias a la información recolectada, se desarrolló el módulo correspondiente al nivel en que se encontraban los estudiantes, para posteriormente construir el material necesario para que ellos realizarán con la mejor calidad cada una de las actividades.

También se analizó el enfoque de la institución y se articuló con el del ambiente virtual a partir de la creación del modelo de diseño instruccional que fue resultado del análisis de varias posturas y autores.

3.2. Enfoque

El enfoque que maneja esta investigación es el Praxeológico para ir en coherencia con el mismo que utiliza UNIMINUTO Virtual y a Distancia, que es la institución donde se aplicará en proyecto.

Como lo afirma el documento elaborado por Carlos Juliao Vargas, (2014), denominado: “PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DEL SISTEMA” se puede evidenciar de forma clara y textual que:

“La Corporación Universitaria Minuto de Dios ha implementado, desde sus inicios, un modelo educativo enfocado al cumplimiento de su misión, que favoreciendo un fácil acceso a una educación superior de calidad, se compromete con una educación para el desarrollo humano y social integral a través de la formación de líderes e innovadores

sociales, constituidos como seres humanos íntegros, y profesionales éticos y competentes, para construir un país justo, reconciliado, fraternal y en paz”.

Para ello ha adoptado un este enfoque pedagógico praxeológico que integra el saber (teoría) y la práctica (praxis) mediante un proceso reflexivo que parte del análisis crítico de las prácticas y experiencias de cada persona o comunidad, llevándolas a integrar su(s) proyecto(s) de vida personal y profesional, a un proyecto de transformación de la sociedad.

Este modelo promueve el desarrollo de todas las dimensiones de la persona, partiendo de las potencialidades de cada uno y tiene en cuenta el conjunto de ideas, creencias, valores, actos, palabras y contextos del estudiante o comunidad, para ayudarle(s) a construir su bienestar personal y comunitario. Así, busca formar sujetos capaces de reflexionar críticamente sobre sus prácticas y generar, desde ellas, conocimiento innovador y pertinente, así como articular su trabajo y proyecto de vida al proyecto social de nación.

De esta manera y como lo menciona el filósofo Carlos German Juliao “el modelo educativo, anclado en los contextos y en las situaciones reales, está soportado en tres pilares: el desarrollo humano, la responsabilidad social y las competencias profesionales propias de cada disciplina y nivel educativo.”

Por lo anterior podemos ver claramente como el modelo praxeológico, será nuestro pilar dentro de este proyecto, pues se guía por la praxis, al ejercicio de aprender mediante la práctica y la didáctica en escenarios de ambientes propicios para ello, donde el estudiante tiene un rol activo pues este es el que se tiene que enfrentar a los procesos didácticos y de aprendizaje, teniendo al docente en un rol de guía y colaborador del proceso.

3.3. Población

Nombre de la Institución Educativa donde se desarrollará el proyecto: Corporación Universitaria Minuto de Dios Virtual y a Distancia.

Población: Estudiantes de pregrado de UNIMINUTO Virtual y a Distancia, con una muestra de 10 estudiantes.

3.4. Muestra

La muestra representativa para un curso donde en promedio tiene 40 estudiantes, será de diez (10) de ellos, a quienes se aplicará los instrumentos de recolección de datos necesario para el proyecto.

3.5. Técnica de recolección de datos

Es importante tener un instrumento por objetivo específico:

Objetivo 1: Identificar las causas por las cuales los estudiantes no utilizan Normas APA en la presentación de trabajos escritos.
Tipo de Instrumento: Encuesta (ver instrumento 1 en anexos)
Objetivo del instrumento: Identificar las falencias y necesidades que tienen los estudiantes, así mismo entender las causas por las cuales no aplican las Normas APA en los trabajos escritos.
Población: Estudiantes de pregrado de UNIMINUTO Virtual y a Distancia, con una muestra de 10 estudiantes.

Objetivo 2: Analizar los resultados para poder promover una solución frente al número de trabajos escritos con fraude y plagio.
Tipo de Instrumento: Entrevista (ver instrumento 2 en anexos)
Objetivo del instrumento: Conocer a fondo y analizar la opinión de los estudiantes, lo que nos permitirá promover la solución más pertinente para la construcción del AVA.
Población: Estudiantes de pregrado de UNIMINUTO Virtual y a Distancia, con una muestra de 10 estudiantes.

Objetivo 3: Implementar un AVA que fomente la buena práctica de las Normas APA en la elaboración de trabajos escritos.
Tipo de Instrumento: Lista de chequeo (ver instrumento 3 en anexos)
Objetivo del instrumento: Garantizar que cada acción implementada dentro del ambiente virtual de aprendizaje se ha ejecutado de manera correcta con el fin de darle solución a nuestro objetivo general.
Población: Estudiantes de pregrado de UNIMINUTO Virtual y a Distancia, Con una muestra de 10 estudiantes.

4. Análisis e Interpretación de Datos

A continuación vamos a mostrar el análisis de cada uno de los instrumentos aplicados.

4.1. Análisis Instrumento 1. Encuesta, que tiene como finalidad evaluar el nivel de conocimiento de los estudiantes frente al tema de las Normas APA y así identificar sus falencias y las necesidades que presentan frente al tema.

Pregunta	Respuesta	Estudiantes										Resultado	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	#	%
1. Sabe ¿Qué son las Normas APA? Y ¿Para qué sirven?	Claramente				1							1	10%
	No estoy seguro	1	1	1		1	1	1		1	1	8	80%
	Ni idea								1			1	10%
2. Usted Ha utilizado alguna vez la Normas APA	Sí		1	1	1		1	1	1	1	1	8	80%
	No	1				1						2	20%
3. Cual de los siguientes conceptos hace parte de las Normas APA	Cita, referencia, bibliografía		1	1					1	1		4	40%
	Tabla figuras autores											0	0%
	Todas las anteriores	1			1	1	1					4	40%
4. El interlineado del texto en un documento con Normas APA es de	Ninguna de las anteriores							1			1	2	20%
	1.0										1	1	10%
	1.5		1		1						2	2	20%
	2.0			1				1			2	2	20%
5. Es verdad que según las Normas APA, la margenes deben ser de: 2,54 cm. En todos los lados de la hoja.	No se que es	1				1	1		1	1		5	50%
	FALSO				1		1		1	1	1	5	50%
6. La alineación del texto en Normas APA debe ser:	VERDADERO	1	1	1				1				5	50%
	A la derecha				1							1	10%
	a la izquierda		1	1				1		1		4	40%
	Justificado	1										1	10%
7. El titulo de un escrito no debe exceder las	Centrado					1	1					2	20%
	NPI								1		1	2	20%
	15 palabras			1				1				3	30%
	11 palabras											0	0%
8. Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro del texto.	12 palabras											0	0%
	el autor lo determina	1	1		1	1		1		1		6	60%
	NPI								1			1	10%
	VERDADERO			1	1	1						3	30%
9. ¿Cuáles son los tipos de citas?	FALSO	1	1							1	1	4	40%
	NPI						1	1	1			3	30%
	textuales no textuales + 40		1									1	10%
	textuales bibliografía				1							1	10%
10. Las Referencias son un listado de las fuentes consultadas en la elaboración del escrito y que se encuentran citadas en el texto. Se ubican al final del documento.	parafraseo textuales + de 40 - 40									1		1	10%
	bibliografía textuales parafraseo									1		1	10%
	NPI	1		1		1	1	1	1			6	60%
	correcto	1	1		1	1					1	5	50%
11. Sabía usted que el uso incorrecto de las Normas APA, por lo cual puede incurrir en fraude o plagio, según su complejidad lo puede enviar a la carcel.	incorrecto			1			1	1	1			4	40%
	NPI			1			1	1	1			4	40%
	sí	1	1	1		1	1	1	1	1	1	10	100%
12. Quisiera aprender, entender y aplicar correctamente las Normas APA a todos los trabajos que realizará durante su proceso en la universidad.	no											0	0%
	sí	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100%

Gráfico 3. - encuesta 1

Según los resultados obtenidos en la encuesta podemos concluir:

- En las preguntas (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) que tienen una única respuesta correcta, la tendencia fue del 90% donde el estudiante respondió de forma errada, lo que evidencia claramente que los estudiantes no dominan los temas correspondientes a Normas APA.
- En la pregunta 1, el 90% de los estudiantes dice que no sabe o no tiene claro ¿Qué son las Normas APA?, pero los resultados de la pregunta 2, indica que al 80% de los mismos alguna vez les ha tocado utilizarlas, por lo que se infiere que aplican las Normas APA sin el conocimiento necesario y como consecuencia incurren en infracciones comunes.
- Cuando se preguntó por conceptos puntuales relacionados a las Normas APA, tales como: Citas, referencias, paráfrasis, interlineado, siempre ganó la respuesta "No tengo idea que es" evidenciado en las preguntas (4, 8, 9, 10), por lo que se concluye que es primordial generar un espacio de aprendizaje donde el estudiante tenga los conceptos, las pautas y los ejemplos claros de la forma correcta para aplicar las Normas APA.
- En la pregunta 11, el 60% de los estudiantes no saben que el uso incorrecto de las Normas APA y según su complejidad puede generar sanciones tan drásticas como el envío a cárcel, por lo que concluimos que el estudiante no entiende aún la importancia y la necesidad académica y profesional de implementar las Normas APA correctamente, pues incluso en UNIMINUTO existen sanciones para aquellos que no acaten las normas, por lo que también es importante suministrar y realizar

ejercicios pedagógicos que pongan en reflexión al estudiante frente a las consecuencias que pueden tener por no conocer las Normas APA de forma correcta.

- Para el proceso de investigación es importante entender al estudiante, saber cuáles son sus conocimientos, en qué condiciones los recibe la institución, todo con referencia a las competencias en Normas APA, para así actuar y generar los espacios virtuales necesarios para cumplir con los objetivos frente a esta temática; por eso es muy importante la respuesta de la pregunta 12, pues en ella el 100% de los estudiantes manifiestan que quieren aprender, entender y aplicar correctamente las Normas a los trabajos realizados durante su proceso académico, lo que evidencia la construcción de un ambiente virtual de aprendizaje sobre Normas APA.

4.2. Análisis Instrumento 2, Entrevista. Orientada a completar el análisis frente al nivel de competencias que tienen los estudiantes sobre Normas APA

Tabla 2. - Categorías Entrevista

Categoría	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
Formación (P. 2)	En mi institución (colegio) nunca recibí información correspondiente al tema de Normas APA, lo único que nos enseñaron fueron Normas Icontec, pero tampoco tuvimos una clase para ello, era más por iniciativa del docente.	Jamás he recibido un curso sobre Normas APA, es más si usted me pregunta en este momento ¿qué son? O que le indique alguna característica de ellas, no estaría preparado para responderle.	Alguna vez en clase nos llegaron a explicar lo que son, si mi memoria no falla, son algo similar a las Normas Icontec, esas si las utilizamos mucho, y desde grado 9 era un requisito entregar cualquier trabajo con dichas normas, pero de normas APA nunca apliqué nada.	Nunca tuvimos ningún taller, clase o curso con relación a Normas APA.	Lo único que me acuerdo, es que en mi colegio teníamos unas normas especiales para la entrega de trabajos, creo que eran las Icontec, pero no me acuerdo muy bien, hace bastante salí del colegio, y de normas APA mucho menos nos hablaron.

Conceptos (P. 4)	No sé, debe ser algo malo, pero no tengo claro que significa fraude.	Que es algo que uno no debe hacer, pero no sabía que tenía alguna relación con la entrega de trabajos.	Lo primero que pienso es que es hacer algo que no está debido, así que debe ser como no cumplir con las normas, como en Icontec, que hay un tamaño de letra y así.	Que es algo malo, y en el colegio nos dijeron que uno debe ser siempre honesto con lo que hace, hacer las cosas sin trampa.	Claro que estoy en contra del fraude, pero ahora yo hago una pregunta ¿Qué tiene que ver un delito con las normas para hacer un trabajo? Acaso no solo se refiere a la portada, el tamaño de letra, el espaciado etc.
Consecuencias (P. 5)	Uno no se imagina que puede llegar a ese castigo, cárcel para mi es sinónimo de un error muy grande, como matar, robar, asesinar.	Es terrible saber que a uno lo pueden meter a la cárcel, el delito debe ser muy grave, las Normas APA deben ser demasiado importantes para llegar a un castigo así.	Uno piensa que llegar a la cárcel pasa cuando uno mata o roba, pero no sabía que por hacer plagio lo metían a uno a la cárcel.	No sabía lo de la cárcel, inclusive ni se exactamente que es plagio, uno puede hasta cometerlo sin siquiera saberlo.	Jamás me imagine que por no cumplir con las normas correctas en la presentación de trabajos podría terminar en la cárcel.
Preparación (P. 6 y 7)	Claro que me gustaría aprender sobre Normas APA, además que tengo entendido que en la universidad nos pedirá eso y si uno no sabe y en el colegio no le enseñaron eso.	Si me gustaría aprender y que me den herramientas y bases para realizar mis trabajos, no quiero llegar a la cárcel.	Después de ver todos los conceptos en la encuesta y responder todas estas preguntas, estoy convencido que si quiero aprender sobre Normas APA.	Si me gustaría aprender, y si crean ese curso virtual como lo dicen me gustaría participar de él, quiero aprender más sobre Normas APA.	Claro que quiero aprender, y si medan las herramientas sería genial, pues creo que me servirá tanto para mi universidad como mi vida personal, además con este ejercicio de la entrevista y encuesta siento que las Normas APA son de gran importancia.

Con la anterior tabla a partir de las cuatro categorías para recolectar la entrevista se logra analizar:

- Los estudiantes de diferentes instituciones educativas de básica secundaria, en su mayoría, no han recibido ningún curso, capacitación o taller que les enseñe el debido proceso para la elaboración de trabajos escritos con los requerimientos de las Normas APA, por lo que claramente y como consecuencia en su llegada a la

Universidad, presentarán dificultades a la hora de aplicar estas Normas, por lo que el diseño del curso virtual sería una herramienta pertinente para su proceso de adaptación con la educación superior.

- Debido al primer análisis, es natural que ellos siempre contesten con duda, pues no conocen mucho sobre las Normas APA, por lo que a la hora de preguntarles sobre conceptos puntuales, su expresión y postura no era la más adecuada, daban a entender su desconcierto, y se reflejaba en las respuestas titubeantes pero sinceras, pues al final claramente eran conscientes que no dominan el tema.
- Se observa en la pregunta relacionada a las consecuencias que se pueden tener por incurrir en plagio, que los estudiantes relacionaban el castigo de cárcel, solo a temas como el asesinato o el robo, pero no se explicaban como a través de plagio podrían tener consecuencias tan graves, por lo que este fue uno de los argumentos más poderosos para que ellos insistieran en aprendiendo sobre Normas APA.
- Es importante resaltar, la disposición que tienen los estudiantes para participar de esos espacios donde puedan encontrar temas relacionados a Normas APA, esto se evidencia en el momento que se presentó el proyecto, pues los estudiantes mostraron entusiasmo y una gran disposición para participar, pues como lo manifestaron varios de ellos, se sienten muy involucrados y sobre todo lo ven como un espacio importante dentro de su formación, algo que resaltan constantemente.

4.3. Análisis Instrumento 3, Lista de chequeo. La cual pretendía garantizar que cada acción implementada dentro del ambiente virtual de aprendizaje sea la más apropiada para así dar respuesta final al objetivo general, esta será corroborada a

partir de la observación de la interacción de los estudiantes en el AVA, el desarrollo de las actividades (Ver anexo Actividad) y la evaluación del curso (Ver anexo Evaluación)

La lista de chequeo se realizó al finalizar el modulo, allí se trianguló la experiencia de la prueba piloto, la realización de las actividades y los resultados de la evaluación para validar cada uno de los ítems que se presentan a continuación:

- Login de acceso al ambiente virtual. (Se creó un usuario para cada estudiante durante la prueba piloto, para conseguirlo se les hizo firmar un consentimiento informado donde autorizaban el uso de la información personal para crear el acceso correspondiente a cada usuario, además se le informaba del desarrollo del curso.
- Introducción y bienvenida al ambiente virtual. El ambiente cumplió con el requisito, se realizó un vídeo de bienvenida (ver video aquí: <https://www.youtube.com/watch?list=PLIID4tiKFpzF6gIWzkb8K1C2h26RUWKmb&v=u2kJIWstxh8>) el cuál el estudiante tenía que observar según las instrucciones dadas, para que conociera tanto las políticas del curso como la intención y el desarrollo del AVA.) Los estudiantes durante la prueba piloto no manifestaron inquietudes frente al video, por el contrario, mostraron a través de la encuesta realizada al curso, como los materiales visuales fueron oportunos, claros y ayudaron al reconocimiento del aula, a continuación se relaciona el resultado de las preguntas 2 y 5 de la encuesta que hacen énfasis a estos temas:

() Explicación oportuna de la metodología y socialización de recursos institucionales antes de abordar el estudio del módulo.



() Distribución de los recursos digitales y herramientas de interacción en las diferentes unidades temáticas.

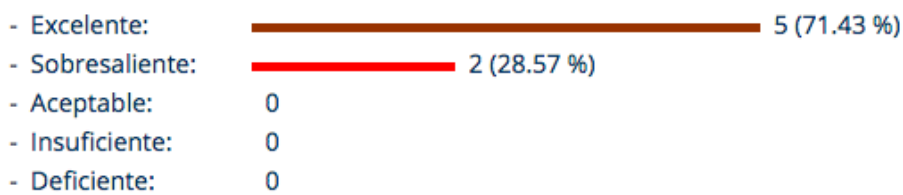


Gráfico 4. - evaluación Ambiente Virtual de Aprendizaje

Como se observa en el resultado de estas dos preguntas puntuales, la satisfacción en su mayoría es de excelencia, lo que ratifica la oportunidad de todo el material audiovisual.

- Objetivos claros de aprendizaje del ambiente virtual. El ambiente cumplió con lo requerido, el AVA cuenta con 2 unidades y cada una de ellas dentro de su introducción, muestra claramente el objetivo que el estudiante desarrollará. Durante la prueba piloto el estudiante manifestó la claridad y el objetivo claro, tanto del curso, como de los objetivos puntuales de cada unidad, adicional a esto también el estudiante menciona dentro de la evaluación del curso, como se encontró con un espacio donde las temáticas eran muy claras y las ayudas oportunas, se relaciona a continuación en una de las observaciones positivas de los estudiantes:

() Observaciones:
 - Excelente Curso... Temáticas Muuuuy Claras Y Excelentes Ayudas Visuales

Gracias

Gráfico 5.- registro de una observación de la evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje

- Explicación oportuna de la metodología y socialización de recursos antes de abordar el estudio de cada unidad. El ambiente cumplió con lo requerido, el AVA está desarrollado de tal forma que dentro de cada unidad se encontrará su respectiva introducción, el material necesario para cada unidad y la explicación para el desarrollo de las actividades, durante la prueba piloto el estudiante no manifestó ningún inconveniente frente a la metodología o los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades y lo confirma en el resultado satisfactorio que dio la evaluación del curso en la pregunta 2, como se muestra a continuación:

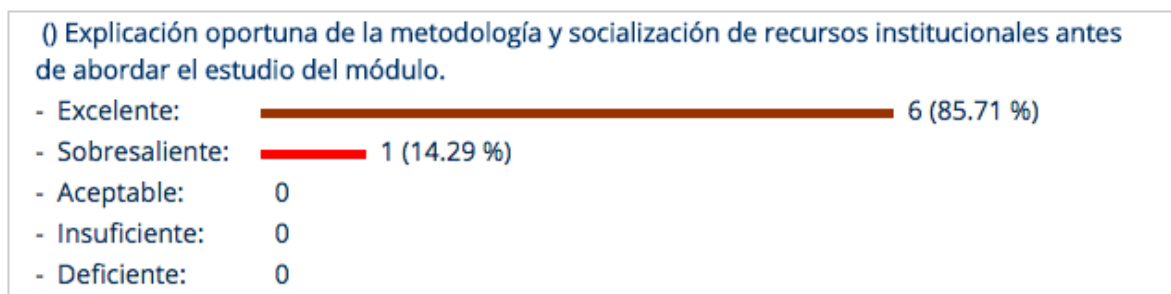


Gráfico 6. - pregunta Evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje

- La organización del ambiente de aprendizaje en contenidos, actividades de aprendizaje, herramientas de interacción es clara. El AVA cumplió con lo requerido, dentro de cada unidad el estudiante encontró el contenido, las respectivas actividades a desarrollar y las herramientas necesarias para la elaboración de las actividades, facilitando herramientas para la solución de las mismas tales como tutoriales donde podrán aprender a

manejar dichas herramientas para así desarrollar de una manera correcta cada actividad, durante la prueba piloto ningún estudiante manifestó dudas frente a los ejercicios, y durante la evaluación del AVA, específicamente en la pregunta 3 el estudiante manifestó:

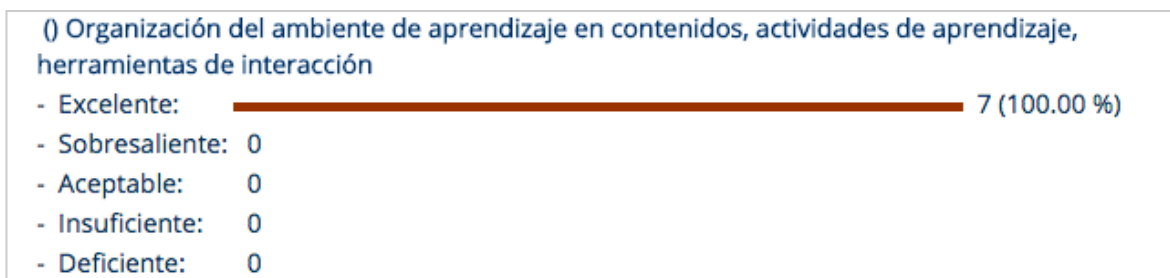


Gráfico 7. - 7 pregunta Evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje

Por lo que también se infiere que tanto el contenido, las actividades de aprendizaje y las herramientas necesarias para su desarrollo fueron oportunas y las instrucciones claras, pues el 100% de los evaluados en una escala de excelencia calificaron este ítem, por lo que es sustento suficiente para entender porque nunca hubo una consulta o inquietud al respecto.

- Distribución de los recursos digitales y herramientas de interacción en las diferentes unidades temáticas. El AVA responde a lo requerido, se evidencia en el suministro de material multimedia, allí se encontrarán textos, videos. Audios, juegos, lo que hace que el ambiente sea más dinámico, durante la prueba piloto los estudiantes no manifestaron ninguna inquietud, y se ve reflejado en la entrega de las actividades, en la actividad 1 de la unidad 1, se solicitó la elaboración de un cuadro informativo, los estudiantes tenían que consultar el material, identificar los conceptos claves de las Normas APA, registrarlos en dicho cuadro y adicional a esto, explicarlos con un ejemplo, el 100% de los trabajos recibidos cumplió con lo solicitado, lo que evidencia que los recursos y

las herramientas fueron oportunas para las temáticas de cada unidad. Adicional a esto posteriormente se aplicó una evaluación del curso donde se le preguntó al estudiante por este ítem en específico, mostrándonos como resultado una alta calificación en estos aspectos como lo mostramos a continuación:

() Distribución de los recursos digitales y herramientas de interacción en las diferentes unidades temáticas.

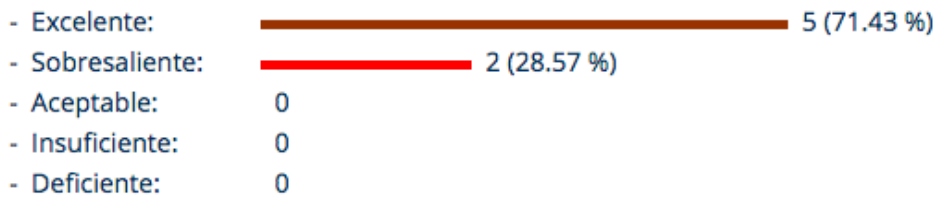


Gráfico 8. - - pregunta Evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje

- Los temas de cada unidad son acordes a la temática del curso. El ambiente cumplió con lo requerido, dentro del AVA se llevó un proceso, en la primera unidad se realizó un acercamiento con los conceptos básicos, para posteriormente entra a la segunda unidad con conceptos más puntuales específicos y de mayor complejidad. Durante la prueba piloto el estudiante siempre manifestó de manera positiva su percepción frente a cada una de las temáticas, todos durante esta prueba ingresaron a los recursos por cada temática y desarrollaron las actividades acordes a cada solicitud, en las estadísticas de visualización de los videos de youtube, el material correspondiente a las temáticas solicitadas fueron consultadas, dando a concluir que tanto el material y las temáticas son acordes a lo que plantea cada unidad y el curso en general. A continuación relacionamos un pantallazo de la interacción de los estudiantes con los recursos en youtube:



Gráfico 9. - pieza multimedia (Audio) del Ambiente Virtual de Aprendizaje

Se puede ver como en esta lista de reproducción para el Curso Online Sobre Normas APA, desarrollado como material de apoyo a las temáticas de cada unidad tiene una visualización muy alta: 154, lo que afirma que las temáticas y los recursos son oportunos y los estudiantes lo consultaron para el desarrollo satisfactorio de las actividades.

- Claridad en las instrucciones para el desarrollo de actividades y para uso de los recursos digitales. Cada actividad cuenta con una descripción detallada y clara para el desarrollo de la misma, adicional se genera una pestaña denominada “comunicaciones” donde el estudiante se puede comunicar si en caso tal tiene alguna duda frente al desarrollo de las actividades o temas puntuales del AVA, durante la prueba piloto el estudiante nunca manifestó alguna inquietud frente al desarrollo de las actividades, el foro correspondiente a comunicaciones estuvo en blanco y ningún estudiante por este medio o a través del correo solicitó algún apoyo, como consecuencia positiva, todas las actividades que entregaron los estudiantes se realizaron frente a los parámetros establecidos, y al finalizar la prueba piloto dentro del desarrollo de la evaluación del AVA el estudiante manifestó:

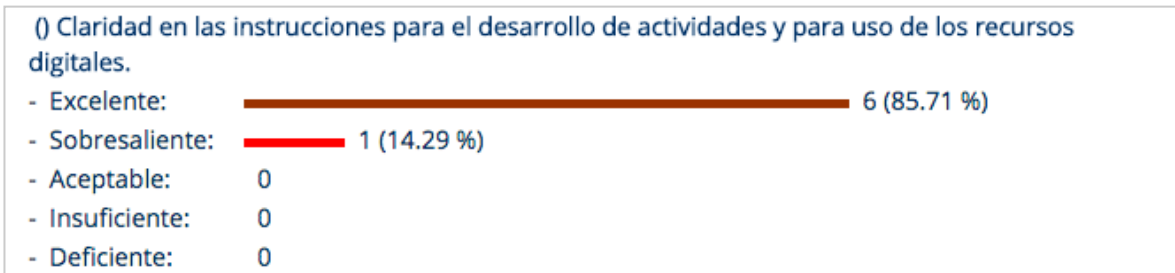


Gráfico 10. - pregunta evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje

Se concluye en un grado alto de satisfacción la percepción de los usuarios que realizarón la prueba piloto frente a este ítem.

- Espacios de aprendizaje colaborativo (chat, foros, actividades grupales). El ambiente cumplió con lo requerido, dentro del aula encontramos foros, uno específico denominado comunicaciones donde el estudiante puede participar, proponer temas de discusión, consultar inquietudes frente a aspectos que le parezcan relevantes dentro del curso y adicional a esto se cuenta con una actividad de trabajo colaborativo dentro de la unidad 1, cuando se realizó la prueba piloto, el estudiante tenía que desarrollar una actividad colaborativa a través de un foro, él tenía que consultar el material suministrado y posteriormente responder una pregunta con sus debidos argumentos y adicional a esto generar opinión a dos de sus compañeros, con lo que generamos un espacio de construcción de contenido entre todo el curso, los estudiantes participaron de la actividad y fueron muy asertivos frente a las indicaciones suministradas para el desarrollo del ejercicio, todos fueron muy coherentes frente a lo que se les preguntó y ninguno manifestó dudas durante la realización de la actividad, por lo que se concluye que el espacio colaborativo contribuyó

favorablemente a la formación del estudiante, a continuación relacionamos parte del foro que da evidencia a desarrollo satisfactorio de la actividad colaborativa:

The image shows a screenshot of a forum thread with three messages. The first message is from 'Foro Colaborativo' by CRISTHIAN YOVANI RODRIGUEZ SANABRIA, dated October 18, 2016. It asks students to respond to a question about APA norms and to comment on each other's answers. The second message is a reply from ROSA IRENE VELLILLA HINEZTROZA, dated October 20, 2016, discussing the importance of APA norms in research. The third message is another reply from PABLO ALEXANDER TENJO VILLALBA, dated October 21, 2016, agreeing on the importance of APA norms for knowledge construction.

Foro Colaborativo
de CRISTHIAN YOVANI RODRIGUEZ SANABRIA - martes, 18 de octubre de 2016, 19:12

Cordial saludo estudiantes,
Según el material de apoyo encontrado en esta unidad, responda a la siguiente pregunta:

- ¿Cree usted importante el manejo correcto y apropiado de las Normas APA para la realización de trabajos escritos dentro de su proceso de formación académico? argumente y justifique su respuesta.

Luego de responder a la pregunta, intervenga en al menos dos (2) comentarios de sus compañeros, y de su opinión frente a la respuesta que ellos dieron.
Muchas gracias.

Editar | Responder

Re: Foro Colaborativo
de ROSA IRENE VELLILLA HINEZTROZA - jueves, 20 de octubre de 2016, 15:53

Desde luego que es importante este asunto de las Normas Apa. Tal como esta anunciado al principio de la presentación se trata de unas reglas que establecen una dinámica en la que todas las personas en cualquier lugar del mundo pueden encontrar la información que requieran dado el orden de las mismas. También están diseñadas para que se salvaguarde los derechos de autor e intelectuales de quienes intervienen directa o indirectamente con su pensamiento en la validación de los trabajos científicos y de investigación.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

Re: Foro Colaborativo
de MILEY ANVELINE PORTILLO ACOSTA - jueves, 20 de octubre de 2016, 22:52

Buen aporte rosa, Lo mas importante de todo es darle el crédito a la persona que expreso su idea y para que así ella obtenga así un reconocimiento.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

Re: Foro Colaborativo
de PABLO ALEXANDER TENJO VILLALBA - viernes, 21 de octubre de 2016, 22:16

Muy buena noche, considero que es importante el apropiamiento y utilización de las Normas APA, esto nos permite en verdad construir conocimiento, argumentando desde la experiencia de otros y permitiendo que el conocimiento que generamos este enlazado en construcciones que otros han hecho y de paso nos permite dar el crédito a esos saberes que nos sirven de soporte para generar nuevos planteamientos. De otra manera creo yo, nuestros constructos de saberes no tendrían peso, ni rigurosidad, pues no se contrastarían con la producción de conocimiento del colectivo.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

Gráfico 11. - respuestas de la actividad foro del Ambiente Virtual de Aprendizaje

Para finalizar, se aplicó la evaluación del AVA, se le preguntó al estudiante que tan oportuna era la realización y construcción de estos espacios, mostrando un grado alto de satisfacción, como se muestra en la siguiente figura:

- Espacio para retroalimentación de las actividades. El ambiente cumplió con lo requerido, la retroalimentación de la actividad desarrollada dentro de la prueba piloto se hace dentro el plazo establecido, se evidencia durante la prueba piloto, pues el desarrollo de esta no solo enmarcaba la participación del estudiante sino

también la de los docentes a cargo, durante esta prueba piloto se realizó el acompañamiento oportuno para cada actividad y posteriormente y según las rúbricas de evaluación consignadas dentro de cada actividad se realizó la retroalimentación a los trabajos entregados, esto con el fin de generar un feedback entre estudiante - AVA – docente que permita generar un aprendizaje exitoso.

- Funcionamiento de enlaces y visibilidad de recursos. El ambiente cumplió con lo requerido, los enlaces suministrados como material de apoyo para el desarrollo de actividades funcional al 100% durante la prueba piloto, no se presentó ningún contratiempo, los estudiantes que consultaron y desarrollaron cada una de las temáticas no manifestaron ningún problema frente al acceso de la información, y posteriormente con la evaluación del curso se evidenció que cada uno de los participantes en la prueba piloto en un grado alto de calificación, manifestó que los recursos suministrados estaban funcionando correctamente, como se muestra a continuación:

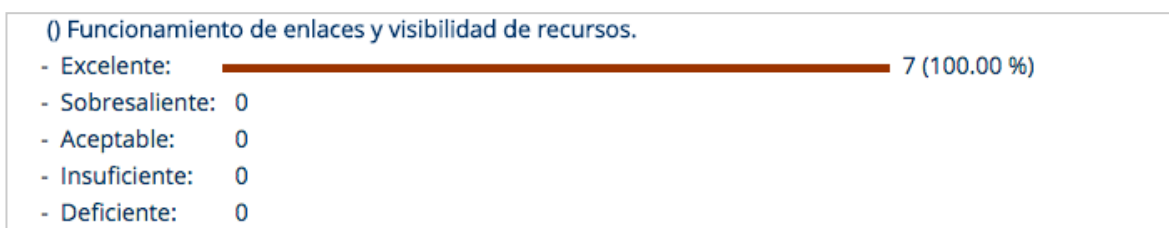


Gráfico 12. - pregunta evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje

- La expresión visual del ambiente de aprendizaje, imagen, tipografía y elementos de diseño es estéticamente agradable y favorece el aprendizaje. El ambiente cumplió con lo requerido, tiene una visual armónica, durante la prueba piloto

los estudiantes manifiestan el agrado por encontrar una línea gráfica durante su recorrido por el AVA, y durante la evaluación del mismo, se realizó una pregunta puntual:

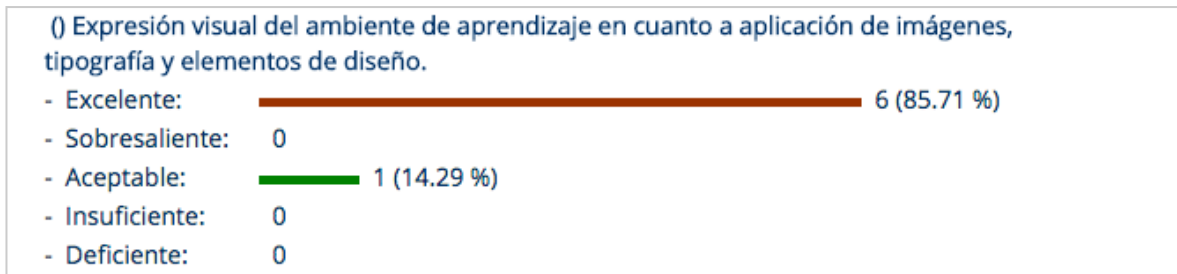


Gráfico 13. - pregunta evaluación del Ambiente Virtual de Aprendizaje

Lo que nos ayuda a concluir que en un alto grado de satisfacción los estudiantes manifiestan que la estética y la expresión visual del aula son agradables. También se puede observar que un estudiante encontró este ítem como aceptable, se indagó por dicha respuesta y él manifestó que aunque el material visual es muy agradable, desde su identidad y características propias del grupo cultural al que pertenece, no utilizaría una gama de colores como se realizó en el AVA, sino que él utilizaría únicamente el color negro.

- Evaluación del curso por parte de los estudiantes. El ambiente cumplió con lo requerido, luego de realizar la prueba piloto el estudiante realizó la evaluación del mismo, encontraban preguntas acerca de los contenidos y temáticas oportunas, frente a la metodología, al material suministrado, a la calidad docente, al espacio visual entre otras que arrojan como resultado un alto grado de satisfacción de los estudiantes. Ver anexo: Encuesta del AVA.

5. Desarrollo de la Propuesta

Nombre del Proyecto

Normas APA. Citas Referencias, Tablas y Figuras

Modalidad

La modalidad que se ha implementado para este curso es E- learning, siendo esta bajo procesos enseñanza – aprendizaje apoyado en las tecnologías de la información TIC, y apoyados como curso 100% virtual.

Ámbito de aplicación

Este curso este desarrollo para la Corporación Universitaria Minuto de Dios, entidad de educación superior, por lo tanto, el ámbito que se maneja es educativo.

Área o campo de conocimiento a impactar

Es un curso es creado inicialmente como apoyo al área de del componente minuto de Dios de UNIMINUTO, quienes son los encargados de ofrecer a la comunidad educativa elementos y competencias en cursos como: aprendizaje autónomo, gestión básica de la información y comunicación escrita y procesos lectores. El curso esta creado para que los estudiantes desde el inicio de sus actividades académicas tengan las bases necesarias en la creación de sus trabajos escritos y se disminuir la entrega de trabajos incurriendo en fraude y plagio.

Objetivo del Ambiente

Este curso tiene como objetivo en primer lugar evitar el fraude, plagio y suplantación en los trabajos escritos de la comunidad minuto de Dio, creando estrategias didácticas que faciliten el uso de las normas.

Descripción de la propuesta

Este curso ofrece diferentes herramientas didácticas a los estudiantes para la elaboración de referencias y citas, escritas en: documentos, libros, revistas, páginas web o videos, de manera adecuada mediante procesos pedagógicos que van a contribuir a la prevención del fraude, plagio y suplantación.

Este curso esta creado mediante espacios didácticos que faciliten el buen uso de las normas APA, que permitan desarrollar habilidades para una correcta utilización de los recursos bibliográficos, de manera que se promueva una cultura de respeto hacia la propiedad intelectual, permitiendo la construcción de conocimiento.

La plataforma que se ha utilizado para el implemento a este curso es Moodle, la cual es un software dedicado a la creación de ambientes virtuales de aprendizaje modalidad E- learning (Totalmente virtual).

Cuenta con presentaciones y actividades apoyadas por TIC, mediante estrategias pedagógicas que facilitan la usabilidad de los recursos almacenados en el curso. Adicional a esto, el curso cuenta con actividades completamente didácticas y multimedia como lo son: creaciones de infografías, actividades para completar frases, foros, tutoriales para el manejo adecuado de algunas herramientas de software libre, implementados al curso, todo esto con el fin, que el estudiante tenga una visión diferente y fácil de comprender. También cuenta

con textos guías, para cada una de las unidades con contenidos apropiados según el tema a consultar.

A continuación una muestra de algunos recursos implementados en el AVA:

1. Ordenador de Referencia (Actividad). Cuenta también con solo una explicación en audio

Juego 1 "Ordenador de Referencia"

1. El estudiante deberá realizar el **Juego 1 "Ordenador de Citas"**
2. Para ello deberá escuchar el siguiente audio donde se explica su procedimiento :
3. Recuerde que sólo tiene 3 oportunidades para desarrollar el juego, y este mismo arrojará su calificación.
4. Una vez el sistema arroje su calificación tome un pantallazo de dicha actividad y adjunte el documento en la fecha solicitada.

Para la elaboración de la actividad tenga en cuenta la rúbrica de evaluación.

Rubrica de Evaluación Unidad II - Actividad 2

Juego	0 puntos	15 puntos	30 puntos	50 puntos
No presento actividad	No presento actividad	EL estudiante utilizó 2 o más intentos para lograr el objetivo del juego, lo que evidencia una falta de apropiación de los temas vistos en esta unidad.	EL estudiante utilizó 1 intento adicional para lograr el objetivo del juego, lo que evidencia un aprendizaje satisfactorio, pero requiere de un mejoramiento para lograr la excelencia.	El estudiante realizo el juego sin utilizar ningún intento adicional, lo que evidencia la claridad en los temas manejados en esta unidad.

SUMARIO DE CALIFICACIONES

Participantes	20
---------------	----

Gráfico 14 - actividad

Gráfico 15. - Ordenador de Referencia

2. Tutoriales para el uso adecuado de herraminetas de software libre

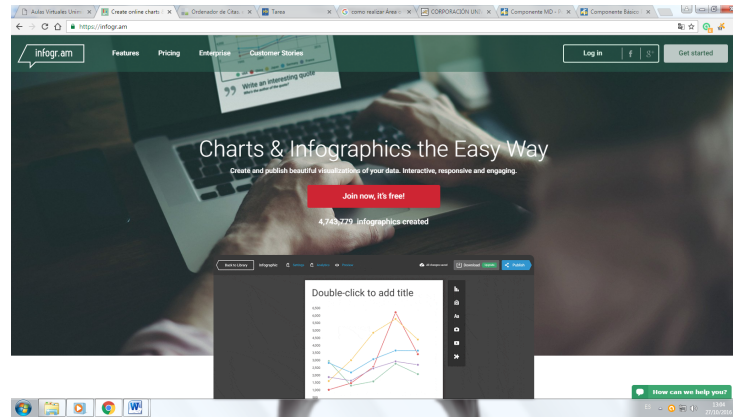


Gráfico 16 - Herramientas de software libre

3. Foros (Actividad colaborativa)

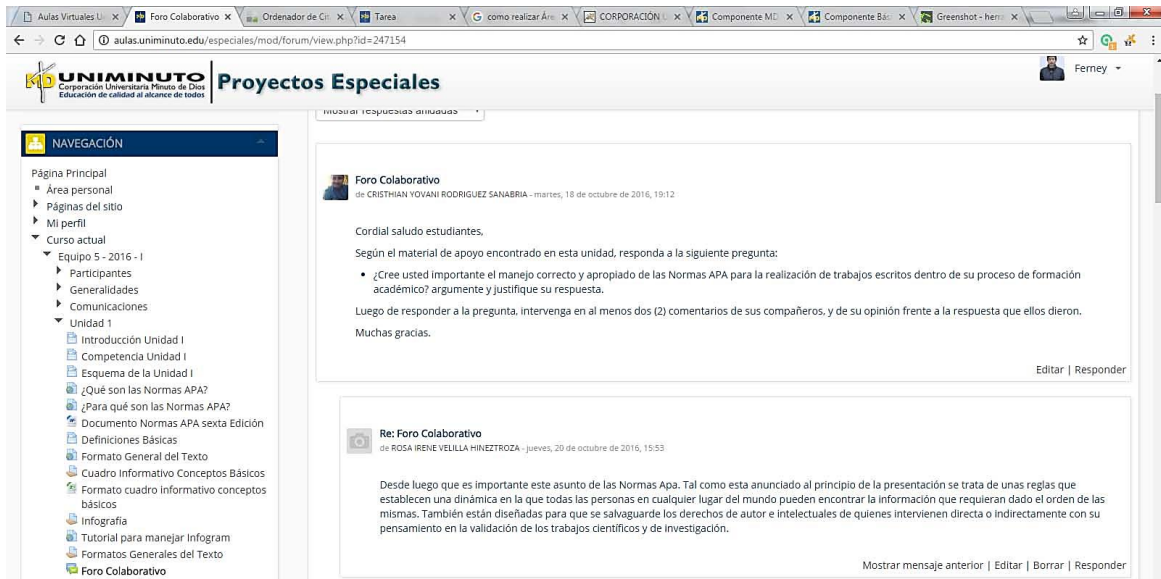


Gráfico 17 - 3. Foros (Actividad colaborativa)

Muestra

La muestra del curso de Normas APA, contó con una población de 10 estudiantes de UNIMINTO Virtual y a Distancia de diferentes semestres apoyados por el área del componente minuto de Dios de UVD.

El resultado final de esta prueba piloto nos arrojó un total de 7 estudiantes quienes ingresaron y realizaron las actividades estipuladas.

The screenshot displays a web application interface with three main sections:

- NAVEGACIÓN (Navigation):** A sidebar menu with options like 'Página Principal', 'Área personal', 'Páginas del sitio', 'MI perfil', 'Curso actual', 'Equipo 5 - 2016 - I', 'Participantes', 'Blogs de curso', 'Notas', 'Ferrety Barreto', 'Generalidades', 'Comunicaciones', 'Unidad 1', 'Unidad 2', 'Evaluación', and 'Mis cursos'.
- USUARIOS CON EL ROL "ESTUDIANTE": 20**: A central table listing users. The table has columns for 'Seleccionar', 'Imagen del usuario', 'Nombre / Apellido(s)', 'Dirección de correo', 'Ciudad País', and 'Último acceso al curso'. Seven users are listed with their respective email addresses and last access times.
- CALENDARIO (Calendar):** A calendar for October 2016, showing dates from 1 to 31. Below the calendar is a 'CLAVE DE EVENTOS' (Event Key) with four items: 'Ocultar eventos globales', 'Ocultar eventos de curso', 'Ocultar eventos de grupo', and 'Ocultar eventos del usuario'.

Seleccionar	Imagen del usuario	Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	Ciudad País	Último acceso al curso
<input type="checkbox"/>		ROSA IRENE VELILLA HINEZTROZA	rvellahin@uniminuto.edu.co	Bogota Colombia	16 horas 20 minutos
<input type="checkbox"/>		LAURA STELLA RUEDA GUERRERO	lruedaguerr@uniminuto.edu.co	Bogota Colombia	2 días 1 hora
<input type="checkbox"/>		CAROLINA HERNÁNDEZ	jhernande35@uniminuto.edu.co	Bogota Colombia	2 días 14 horas
<input type="checkbox"/>		MILEY ANYELINE PORTILLO ACOSTA	mportilloac@uniminuto.edu.co	Bogota Colombia	2 días 16 horas
<input type="checkbox"/>		DORIS MARCELA CABRERA	dcabreracar@uniminuto.edu.co	Bogota Colombia	2 días 16 horas
<input type="checkbox"/>		PABLO ALEXANDER TENJO VILLALBA	ptenjovi@uniminuto.edu.co	Bogota Colombia	2 días 17 horas
<input type="checkbox"/>		PAULA ADRIANA PRIETO	pprietonon@uniminuto.edu.co	Bogota Colombia	2 días 18 horas

Gráfico 18 - Lista estudiantes que realizaron las actividades de la muestra del curso de Normas APA.

Actividades que realizaron los estudiantes:

- Formato de cuadro informativo, conceptos básicos de las normas APA
- Foro colaborativo
- Evaluación

PABLO ALEXANDER TENJO VILLALBA	ptenjovi@uniminuto.edu.co	Enviado para calificar	Editar	viernes, 21 de octubre de 2016, 15:07	Formato_Cuadro_Informativo_Conceptos_Basicos_NA.1.xls
ROSA IRENE VELLILA HINEZTROZA	rvellilahin@uniminuto.edu.co	Enviado para calificar	Editar	sábado, 22 de octubre de 2016, 11:01	Cuadro_Informativo APA.xls
PAULA ADRIANA PRIETO	pprietoronc@uniminuto.edu.co	Enviado para calificar	Editar	viernes, 21 de octubre de 2016, 17:04	Formato_Cuadro_Informativo_Conceptos_Basicos_NA.1
LAURA STÉLLA RUEDA GUERRERO	lruedaguerr@uniminuto.edu.co	Enviado para calificar	Editar	sábado, 22 de octubre de 2016, 11:19	Conceptos_Basicos_normas.apa.Laura Rueda.xls
DORIS MARCELA CABRERA	dcabrerac@uniminuto.edu.co	Enviado para calificar	Editar	viernes, 21 de octubre de 2016, 19:00	FORMATO DE NORMAS APA.xls
MILEY ANYELINE PORTILLO ACOSTA	mportilloac@uniminuto.edu.co	Enviado para calificar	Editar	jueves, 20 de octubre de 2016, 22:53	Formato_Cuadro_Informativo_Conceptos_Basicos_NA.1
CAROLINA HERNÁNDEZ	jhernandez35@uniminuto.edu.co	Enviado para calificar 57 minutos 29 segundos después	Editar	domingo, 23 de octubre de 2016, 00:27	Actividad 1.xls

Gráfico 19 - Participantes cuadro informativo, conceptos básicos de las normas APA

Foro participativo

Proyectos Especiales
Ferney

- Esquema de la Unidad 1
- ¿Qué son las Normas APA?
- ¿Para qué son las Normas APA?
- Documento Normas APA sexta Edición
- Definiciones Básicas
- Formato General del Texto
- Cuadro Informativo Conceptos Básicos
- Formato cuadro informativo conceptos básicos
- Infografía
- Tutorial para manejar Infogram
- Formatos Generales del Texto
- Foro Colaborativo**
- Unidad 2
- Evaluación
- Mis cursos

ADMINISTRACIÓN

- Administración del foro
 - Editar ajustes
 - Roles asignados localmente
 - Permisos
 - Compruebe los permisos
 - Filtros
 - Registros
 - Copia de seguridad
 - Restaurar
- Modalidad de suscripción
- Suscribirse a este foro
- Mostrar/editar suscriptores actuales

AGREGAR UN BLOQUE

Agregar...

Re: Foro Colaborativo
de ROSA IRENE VELLILA HINEZTROZA - jueves, 20 de octubre de 2016, 15:53

Desde luego que es importante este asunto de las Normas Apa. Tal como esta anunciado al principio de la presentación se trata de unas reglas que establecen una dinámica en la que todas las personas en cualquier lugar del mundo pueden encontrar la información que requieran dado el orden de las mismas. También están diseñadas para que se salvaguarde los derechos de autor e intelectuales de quienes intervienen directa o indirectamente con su pensamiento en la validación de los trabajos científicos y de investigación.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de MILEY ANYELINE PORTILLO ACOSTA - jueves, 20 de octubre de 2016, 22:52

Buen aporte rosa. Lo mas importante de todo es darle el crédito a la persona que expreso su idea y para que así ella obtenga así un reconocimiento.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de PABLO ALEXANDER TENJO VILLALBA - viernes, 21 de octubre de 2016, 22:16

Muy buena noche, considero que es importante el apropiamiento y utilización de las Normas APA, esto nos permite en verdad construir conocimiento, argumentando desde la experiencia de otros y permitiendo que el conocimiento que generamos este enlazado en construcciones que otros han hecho y de paso nos permite dar el crédito a esos saberes que nos sirven de soporte para generar nuevos planteamientos. De otra manera creo yo, nuestros constructos de saberes no tendrían peso, ni rigurosidad, pues no se contrastarían con la producción de conocimiento del colectivo.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de PABLO ALEXANDER TENJO VILLALBA - viernes, 21 de octubre de 2016, 22:20

Claro que sí Irene, coincido con tu afirmación y creo que las reglas son necesarias en el marco de generar contenido y hacerlo crecer, esto con el fin de que los argumentos nuevos tengan puntos de inicio y soporte conceptual.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de DORIS MARCELA CABRERA - jueves, 20 de octubre de 2016, 21:32

Claro que son muy importantes estas normas ya que son las pautas a seguir para cualquier trabajo tanto por el tema del plagio como para la misma estética y presentación del trabajo son importantes utilizarlas y debido a su organización es muy fácil documentarnos en cualquier tema de nuestro interés o trabajos a presentar.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de MILEY ANYELINE PORTILLO ACOSTA - jueves, 20 de octubre de 2016, 22:48

Buen aporte marcela, con esta norma la estética en la presentación de nuestros trabajos mejora y se hace mucho mas agradable a la visión de las personas que lo lean.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de PABLO ALEXANDER TENJO VILLALBA - viernes, 21 de octubre de 2016, 22:25

Doris Maricela, importante tu aporte, pero quiero agregar que la estética, organización y documentación del trabajo pueden ser solo factores superficiales que si bien son de suma importancia no evidencian la profundidad que se puede lograr si se trabaja de forma pertinente en la aplicación de las Normas APA, es decir las APA no solo nos ayudan con la forma del documento, también nos permiten construir el fondo o estructura del mismo.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de MILEY ANVELINE FORTILLO ACOSTA - jueves, 20 de octubre de 2016, 22:44

¿Cree usted importante el manejo correcto y apropiado de las Normas APA para la realización de trabajos escritos dentro de su proceso de formación académico?

Es de vital importancia ya que teniendo un correcto uso de ellas evitamos cualquier tipo de sanción y/o demanda por plagio y a su vez al entregar un trabajo escrito le damos mas oportunidad de indagar por cuenta propia a las personas que lo lean ya que al momento de hacer referencias puntuales de donde sacamos información pueden llegar hasta allá y tomar mucha mas información del tema investigado.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de CAROLINA HERNÁNDEZ - sábado, 22 de octubre de 2016, 18:44

Miley

Excelente aporte... Estoy totalmente de acuerdo, ya que me ha pasado.

En el ejercicio de buscar información, muchos nos hemos encontrado con trabajos en la web que al hacer un buen manejo de las Normas APA nos ayuda también como estudiantes a recurrir a dichas citas y así argumentar mejor las ideas planteadas en los de nosotros.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de LAURA STELLA RUEDA GUERRERO - viernes, 21 de octubre de 2016, 17:49

El uso de las normas APA se ha vuelto de completa importancia en la elaboración de los trabajos no sólo por la estructura que se le da al trabajo y al orden que brinda: si no, además, porque permite dar reconocimiento a las fuentes y autores que se consultaron para la elaboración del proyecto evitando plagios y por tanto sanciones.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de CAROLINA HERNÁNDEZ - sábado, 22 de octubre de 2016, 18:29

Laura

Totalmente de acuerdo con tu argumento. JAMÁS se nos debe olvidar el reconocer o dar crédito al conocimiento del otro ya que a ninguno de nosotros nos gustaría que nuestras ideas, tesis y argumentos fueran usados sin reconocernos como autores de los mismos.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Re: Foro Colaborativo
de CAROLINA HERNÁNDEZ - sábado, 22 de octubre de 2016, 18:21

Buenas Tardes

Por supuesto que considero importante el conocer, implementar, y dar un excelente manejo a las Normas APA ya que en este proceso formativo, estamos expuestos a una serie de condiciones académicas y de conocimiento, que nos exige investigar, argumentar y crear nuevas aprendizajes, por ende dichas Normas nos ayudan a organizar y sintetizar dichas experiencias, mejorando la calidad de nuestros trabajos escritos.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Gráfico 20 - Gráfico 20 - Foro participativo

Diseño del AVA

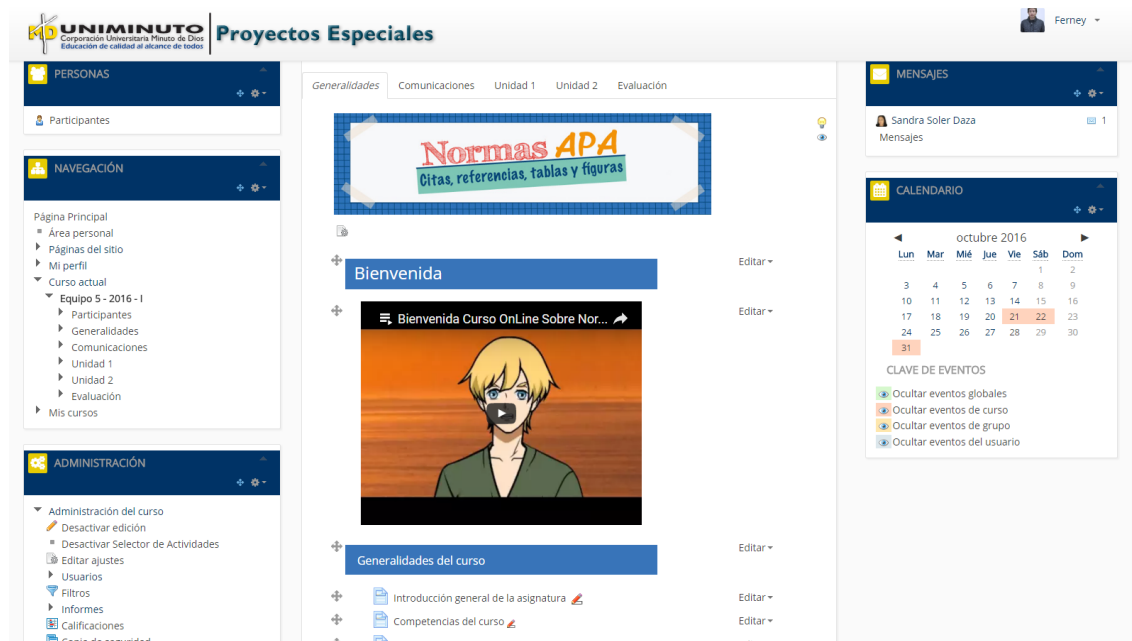


Gráfico 21 - Interface inicial del curso

Es la interface inicial del curso donde se visualiza las pestañas correspondientes a los temas los a abordar. El AVA está dividido en:

- Instruccional

Generalidades: Esta pestaña cuenta con la introducción del curso, competencias, estructuras del curso, metodología, políticas, contenidos, cronogramas, bibliografía y glosario.

Gráfico 22 - Introducción general del módulo

Comunicaciones: Este es un campo donde los estudiantes pueden ingresar en cualquier momento y comentar si tienen alguna duda o problema relacionado con la estructura del curso, de igual manera puede realizar cualquier tipo de preguntas, si en dado caso tiene una duda y quiere que sea resuelta rápidamente. Este espacio es uno de las principales interacciones entre tutor y estudiante.

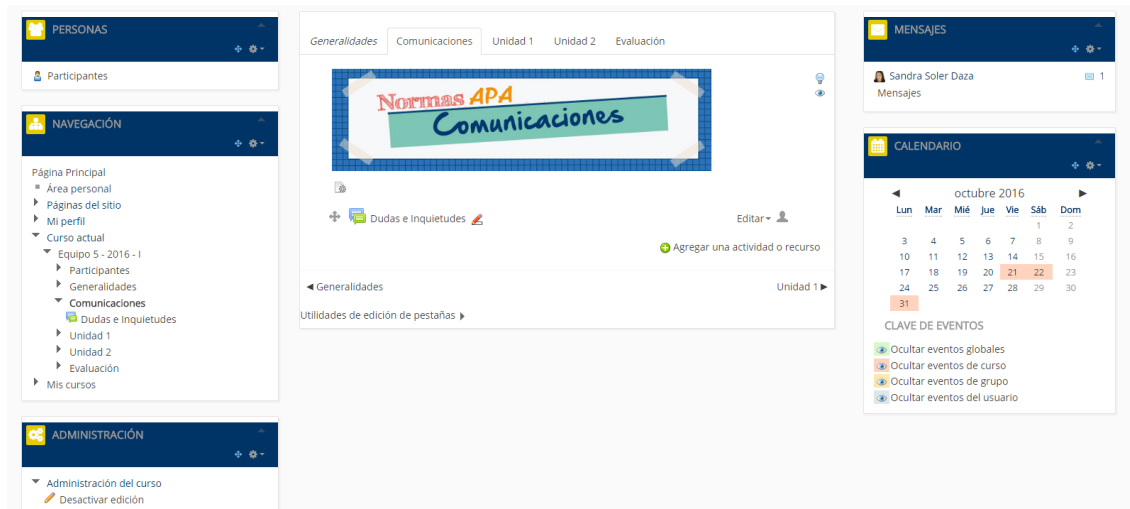


Gráfico 23 - Categoría de comunicaciones

Pedagógico

En las unidades 1 y 2 del curso de Normas APA, se genera la estructura pedagógica mediante actividades que vendrán acompañadas con Objetos Virtuales de Aprendizaje donde los estudiantes tendrán la información correspondiente a los temas a tratar durante determinados tiempo.

Esta interface está distribuida en cuatro estructuras de esta manera:

- Tema de la unidad a tratar: introducción y presentación del curso
Introducción del tema: se le describe el objetivo de la unidad
- Material de la unidad: en este espacio se adjuntan documentos, enlaces y videos, que sean de ayuda para el entendimiento del tema a desarrollar.
- Actividades: Determina la actividad que se va a realizar, a su vez tiene tutoriales que le facilitan la comprensión y realización de la actividad.

The screenshot displays the UNIMINUTO 'Proyectos Especiales' interface. The top navigation bar includes 'PERSONAS', 'NAVEGACIÓN', and 'ADMINISTRACIÓN'. The main content area is titled 'Proyectos Especiales' and features a breadcrumb trail: 'Generalidades > Comunicaciones > Unidad 1 > Unidad 2 > Evaluación'. The central focus is 'Unidad 1: Generalidades', which is structured as follows:

- Introducción Unidad 1** (blue bar)
- Introducción Unidad 1 (document icon)
- Competencia Unidad 1 (document icon)
- Esquema de la Unidad 1 (document icon)
- Material Unidad 1** (blue bar)
- ¿Qué son las Normas APA? (document icon)
- ¿Para qué son las Normas APA? (document icon)
- Documento Normas APA sexta Edición (document icon)
- Definiciones Básicas (document icon)
- Formato General del Texto (document icon)
- Actividades Unidad 1** (blue bar)
- Cuadro Informativo Conceptos Básicos (document icon)
- Formato cuadro informativo conceptos básicos (document icon)
- Infografía (document icon)
- Tutorial para manejar Infogram (document icon)
- Actividad de Refuerzo** (blue bar)

Each activity item includes an 'Editar' (Edit) button. The left sidebar under 'NAVEGACIÓN' shows a tree view of the course structure, including 'Curso actual', 'Equipo 5 - 2016 - I', 'Participantes', 'Generalidades', 'Comunicaciones', 'Unidad 1', 'Unidad 2', 'Evaluación', and 'Mis cursos'.

Gráfico 24 - estructura pedagógica de actividades

Evaluación: Esta pestaña tiene como propósito evaluar el curso, de manera que los estudiantes puedan contribuir con el mejoramiento de las estructuras tanto instrucciones como pedagógicas que serán de respaldo para el mejoramiento del AVA.

The screenshot shows the UNIMINUTO virtual learning environment. At the top, the logo and name 'UNIMINUTO' are visible, along with the text 'Proyectos Especiales'. Below this, a breadcrumb trail indicates the current location: 'Página Principal > Mis cursos > SEDE PRINCIPAL > Facultad de Educación > Especialización Diseño de Ambientes de Aprendizaje > AVA Estudiantes EDAA > Cohorte Espe - 2016 - I > E'. The main content area is titled 'EQUIPO 5 - 2016 - I'. On the left, there are two main sections: 'PERSONAS' with a 'Participantes' link, and 'NAVEGACIÓN' with a list of links including 'Página Principal', 'Área personal', 'Páginas del sitio', 'Mi perfil', and 'Curso actual'. Under 'Curso actual', there is a sub-menu for 'Equipo 5 - 2016 - I' with links for 'Participantes', 'Generalidades', 'Comunicaciones', and 'Unidad 1'. The main content area has tabs for 'Generalidades', 'Comunicaciones', 'Unidad 1', 'Unidad 2', and 'Evaluación'. The 'Evaluación' tab is active, showing a large graphic with the text 'Normas APA Evaluación'. Below the graphic, there is a button for 'Evaluación del Curso' and an 'Agregar una actividad o recurso' option. At the bottom, there is a 'Unidad 2' link and 'Utilidades de edición de pestañas'.

Gráfico 25 - Categoría de evaluación del AVA

6. Recomendaciones y Conclusiones

- Recomendaciones

Durante el proyecto, se evidenció el corto tiempo para el desarrollo de la prueba piloto, se recomienda ampliar este tiempo, para poder analizar de manera más profunda el proceso y así obtener mayores y mejores resultados.

Para este ambiente virtual de aprendizaje, es necesario el vínculo entre tutor y estudiante, como recurso que permita fortalecer los conocimientos de los estudiantes y, que a su vez, genere autonomía en el momento de crear sus propios contenidos en sus trabajos escritos. Se recomienda ir a la par con la evolución tecnológica, cada vez se crean más campos de interacción que garantizan una mejor interpretación a las actividades en el aula, claro está, bajo la orientación del docente.

- Conclusiones

A continuación se mencionarán algunas conclusiones parciales que hasta el momento el proyecto a arrojado, la investigación queda abierta, por lo que aún no se puede determinar en su totalidad la pertinencia y eficacia del AVA, pero se aclara que los resultados en su gran mayoría son positivos y alentadores.

A partir de este análisis frente a los instrumentos aplicados para cada uno de los objetivos específicos, podemos concluir que el AVA ofreció un espacio donde los estudiantes pueden encontrar material, recursos y herramientas que le ayuden a fortalecer su formación frente al tema de Normas APA, donde el aprendizaje será autónomo, acompañado por un profesional capacitado y con un desarrollo de actividades colaborativas donde se pondrá en práctica cada uno de los temas vistos, con lo que se fomenta el uso de las Normas APA para mitigar trabajos con fraude, plagio y suplantación por parte de los estudiantes de UNIMINUTO Virtual y a Distancia.

¿Cómo validamos esta afirmación? Se sustenta con la participación comprometida de los estudiantes en la prueba piloto, ellos consultaron el material suministrado y realizando actividades donde pusieron en práctica su conocimiento, también se realizaron unas entrevistas donde se identificó un interés muy alto por generar estos espacios donde puedan usar las Normas APA. Adicionalmente se realizó una encuesta, arrojando como resultado que en un 90% los estudiantes no tienen claro los conceptos y la dimensión de las Normas APA, de igual manera manifiestan la importancia del acompañamiento de espacios como el Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA).

También se concluye que el ambiente virtual es pionero en el acompañamiento del proceso de formación de los estudiantes frente al tema de las Normas APA, y funciona a su vez como una herramienta de prevención que garantiza la disminución del fraude y plagio.

Aquel estudiante que ingresa al módulo sin ningún conocimiento previo, y posterior a la realización de las actividades, evidencia un notorio progreso, afianzando sus conocimientos y sintiéndose más seguro en la elaboración de trabajos escritos.

El participante que no tienen clara la razón de ser de las Normas APA, una vez accede al material del módulo y con la elaboración de las actividades, demuestra con los resultados de dichas pruebas, que el conocimiento a través de la práctica se puede aplicar adecuadamente.

El AVA es una herramienta que ayuda a afianzar los conceptos básicos de las Normas APA gracias a su metodología que tiene como base la Praxeología.

También se concluye que el desarrollo de las actividades muestra un avance significativo frente a las temáticas vistas, pero es importante a futuro evidenciar que el conocimiento adquirido si fue relevante y no fue momentáneo.

El proceso de investigación fue importante y el trabajo con los estudiantes durante la entrevista y contextualización del proyecto fue enriquecedor, allí se pudo determinar las características de la población con la que se trabajó, dando cumplimiento a una de las etapas al modelo de diseño instruccional CPDIEF.

7. Referencias Bibliográficas

Toller, F. M. (2011). Propiedad intelectual y plagio en trabajos académicos y profesionales. *Rev. Prop. Inmaterial*, 15, 85.

MartinezGomez, A., Borjas, M. P., & Andrade, J. J. (2015). El fraude académico universitario: el caso de una universidad privada en la ciudad de Barranquilla. *Zona Próxima*, (23).

Ruipérez, G., & García-Cabrero, J. C. (2016). Plagio e integridad académica en Alemania. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 24(48).

Jardines Garza, F. J. (2011). Revisión de los principales modelos de diseño instruccional (Review of main instruccional design models). *Innovaciones de Negocios*, 8(16), 357-389.

Rodriguez, A. D. C. M. (2009). El diseño instruccional en la educación a distancia. Un acercamiento a los Modelos. *Apertura impresa*, (10).

Mergel, B. (1998). Diseño instruccional y teoría del aprendizaje, Canadá. Mergel, B. (1998). Diseño instruccional y teoría del aprendizaje. *Universidad de Saskatchewan, Canadá.* [Documento en línea] www.usask.ca.

ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol. pdf.[Consultado el 8 de mayo de 2006], 16.

Juliao Vargas, C. G. (2014). Una pedagogía praxeológica.

Zavala Trías, S. (2012). Guía a la redacción en el estilo APA. *Recuperado o*, 5(28), 2012.

Bernal, C. I. (2007). UN ANÁLISIS CRÍTICO DEL MODELO DEL TRIÁNGULO PEDAGÓGICO. *Investigación*, 12(32), 435-456.

APARICI, R. & SILVA, M. (2012). Pedagogía de la interactividad [Pedagogy of Interactivity]. *Comunicar*, 38, 51-58. <https://doi.org/10.3916/C38-2012-02-05>

Ardila-Rodríguez, M. (2010). Modelo pedagógico para b-learning. *Educación y Desarrollo Social*, 4(1), 38-55.

Ferrada, D., & Flecha, R. (2008). El modelo dialógico de la pedagogía: un aporte desde las experiencias de comunidades de aprendizaje. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 34(1), 41-61.

Bobkina, J., y Vargo, K. (2009). Materiales: Guías didácticas basadas en el modelo pedagógico "CAIT". *Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas*, (20), 99-120.

Martín, J. M. P., Beltrán Llera, J. A., & Pérez Sánchez, L. (2003). (editores)“El Modelo Pedagógico CAIT. *Cómo aprender con Internet, Fundación Encuentro*, 133-146.

Palacios, R. M. (2006). Investigación cualitativa y cuantitativa Diferencias y limitaciones. *PIURA PERU*.

Vásquez, S. I. A., & Lopera, C. P. V. (2007). Las TIC como recurso de apoyo a las clases presenciales en la educación superior. *Medios informáticos en la educación a principios del siglo XXI*, 241-255.

Galeano Marín, M. E. (2004). Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada. *Medellín: La Carreta*.

Vásquez Lopera, C. P., Ricaurte Avendaño, A., & Arango Vásquez, S. I. (2011). Interacciones comunicativas en un entorno virtual de aprendizaje. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(28).

Luna Carmona, M. T. (2009) Introducción al tema en: Análisis Cualitativo, módulo de la maestría en educación y desarrollo humano. CINDE, *Sabaneta*.

Rey, G. (1994). El mundo como fábula. Comunicación, ciencia y desarrollo. *Trabajo solicitado para la fundación social. Bogota*.

Van Dijk, T. El discurso como interacción social. (1991) Los elementos de la Investigación, *Capítulo 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información*, Bogotá, Cerda(7)

(2016). Qué son las Normas APA, Recuperado de. <http://normasapa.com/que-son-las-normas-apa/>

(2016). Plagio, Wikipedia, Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Plagio>

Juan R. (2012). Autoplagio. HISPASONIC. Recuperado de <http://www.hispasonic.com/blogs/autoplagio/37176#>

Sandra L. (2010). Definición de Citas textuales. Recuperado de <http://2c-cumbres.webnode.mx/sitemap/>

(2010). Definición de Referencia. Definicion.de. Recuperado de <http://definicion.de/referencia-bibliografica/>

(2010). Definición de Bibliografía. Definicion.de. Recuperado de <http://definicion.de/bibliografia/>

(2010). Definición de Documento. Definicion.de. Recuperado de <http://definicion.de/documento/>

(2010). Cuadros, tablas y figuras .Curso Elaborar Ponencias. Recuperado de <https://sites.google.com/site/itt2012cursoelaborarponencias/2-elaborar-la-ponencia/2-2-cuadros-tablas-y-figuras>

Curso OnLine Sobre Normas APA. (Productor). (2016). Que son APA [WEB]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=CkrTuq7-](https://www.youtube.com/watch?v=CkrTuq7-zjY&list=PLIID4tiKFpzF6gIWzkb8K1C2h26RUWKmb&index=)

[zjY&list=PLIID4tiKFpzF6gIWzkb8K1C2h26RUWKmb&index=](https://www.youtube.com/watch?v=CkrTuq7-zjY&list=PLIID4tiKFpzF6gIWzkb8K1C2h26RUWKmb&index=)

Curso OnLine Sobre Normas APA. (Productor). (2016). Para que APA. [WEB].

Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=uOmW1Fih1Xk&list=PLIID4tiKFpzF6gIWzkb8K1C2h26RUWKmb&index=4>

Curso OnLine Sobre Normas APA. (Productor). (2016). Por qué APA. [WEB]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=iR0aUMIPquQ&list=PLIID4tiKFpzF6gIWzkb8K1C2h26RUWKmb&index=5>

Curso OnLine Sobre Normas APA. (Productor). (2016). Definición cita. [WEB].

Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=S07E3BqljRs&list=PLIID4tiKFpzF6gIWzkb8K1C2h26RUWKmb&index=8>

Curso OnLine Sobre Normas APA. (Productor). (2016). Definición referencia. [WEB].

Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=Eqa9vuWZtIY&list=PLIID4tiKFpzF6gIWzkb8K1C2h26RUWKmb&index=1>

Curso OnLine Sobre Normas APA. (Productor). (2016). Diferencia Referencia

Bibliografía. [WEB]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=X6sqfg04zME&index=9&list=PLIID4tiKFpzF6gIWzkb8K1C2h26RUWKmb>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2015). Tutorial NEO LMS (antes EDU 2.0).

[WEB]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=jbRDmz8fKT0&feature=youtu.be>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2015). Tutorial EDU 2 0 Matriculación

estudiantes. [WEB]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=dM43xXcaCAU>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2013). video1: Tutorial de Blackboard.

[WEB]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=w88O2LhAL7w&feature=youtu.be>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2013). video 2: Tutorial de Blackboard.

[WEB]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=H3Lm7eFXpVM&feature=youtu.be>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2013). video 3: Tutorial de Blackboard.

[WEB]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=BmENoGE420s&feature=youtu.be>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2015). Matriculación de estudiantes en

Coursesites. [WEB]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=oVwpz4adkfs>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2015). Recursos de Cuadernia en NEO

LMS y Blackboard. [WEB]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=ty1z5ZxtJ80>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2012). Tutorial eXe Learning.mp4.[WEB].

Recuperado de

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=G5JugEChCQ0

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2013). Video Tutorial Exe Learnig.[WEB].

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6S8IDBilvA8>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2015). Insertar Objetos en CourseLab.

[WEB]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BYVhLuFmkHo>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2015). Tutorial CourseLab. [WEB].

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=GL2cHCpTlaw>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2015). Descargar e instalar CourseLab.

[WEB]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=qPTaKvDj8N0>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2015). Tutorial Scoop.it. [WEB].

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2i4vZcH636>

Ambientes de Aprendizaje UVD. (Productor). (2015). Módulo Contexto y modelos

pedagógicos contemporáneos [WEB]. Recuperado de

http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/224332/mod_resource/content/3/modelos_1/_a_manera_de_sntesis_sobre_escuela_activa.html

EDUTICPERU (Productor). (2013). Corrientes pedagógicas contemporáneas [WEB].

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3KnAzYITFJ8>

Recuperado de: <http://cvonline.uaeh.edu.mx/DiSA/tic/materiales/webquestdi/Que-es-DI.pdf>

Recuperado de: <http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA4.wiki>

Recuperado de: <http://www.theflippedclassroom.es/el-modelo-addie>

Barreto, F. Rodríguez, C. (2015) Guía de Aprende a entender las Normas APA, Especialización en Diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje. UNIMINUTO. 1 – 27.

Ricardo, S. (28 de mayo de 2015). Radicales. Periódico El Tiempo. Recuperado de transgénicos. Periódico Desde Abajo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/radicales-ricardo-silva-romero-columnista-el-tiempo/15847557>

Normas APA. (2016). Normas Apa 2016 – Edicion 6. Recuperado de <http://normasapa.net/normas-apa-2016/>

Academia. (2016). Normas Apa 2016 – Edicion 6. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá - Colombia Recuperado de https://www.academia.edu/5159535/NORMAS_APA_6ta_Edici%C3%B3n

8. Anexos

Anexo 1

Instrumento 1. Modelo de encuesta cerrada

1. Sabe ¿Qué son las Normas APA? Y ¿Para qué sirven?
 - Claramente.
 - No estoy seguro.
 - Ni idea.
2. Usted Ha utilizado alguna vez la Normas APA
 - Si.
 - No.
3. Cuál de los siguientes conceptos hace parte de las Normas APA
 - Cita, Referencia, Bibliografía.
 - Tablas, Figuras, Autores.
 - Todas las anteriores.
 - Ninguna de las Anteriores.
4. El interlineado del texto en un documento con Normas APA es de:
 - 1.0
 - 1.5
 - 2.0
 - No sé qué es interlineado.
5. Es verdad que según las Normas APA, los márgenes deben ser de: 2,54 cm. En todos los lados de la hoja.
 - Falso.
 - Verdadero.
6. La alineación del texto en Normas APA debe ser:
 - A la derecha.
 - A la Izquierda.
 - Centrado.
 - Justificado.
7. El título de un escrito no debe exceder las...
 - 15 palabras.
 - 11 palabras.
 - 12 palabras.
 - El autor puede colocar el número de palabras que desee pertinente para el texto.

8. Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro del texto.
 - Verdadero.
 - Falso.
9. ¿Cuáles son los tipos de citas?
 - Textuales, No textuales, de más de 40 palabras
 - Textuales, de más de 40 palabras, bibliográficas
 - Parfraseo, Textuales, de más de 40 palabras, de menos de 40 palabras
 - Bibliográficas, Textuales, Parfraseo, No textuales
10. Las Referencias son un listado de las fuentes consultadas en la elaboración del escrito y que se encuentran citadas en el texto. Se ubican al final del documento.
 - Correcto.
 - Incorrecto.
11. Sabía usted que el uso incorrecto de las Normas APA, por lo cual puede incurrir en fraude o plagio, según su complejidad lo puede enviar a la cárcel.
 - Si.
 - No.
12. Quisiera aprender, entender y aplicar correctamente las Normas APA a todos los trabajos que realizará durante su proceso en la universidad.
 - Si.
 - No.

Anexo 2

Instrumento 2. Formulario de preguntas:

Modelo de Entrevista con preguntas abiertas

1. ¿De qué institución educativa procede?
2. ¿En dicha institución tuvo algún acercamiento con las Normas APA, Ejemplo: alguna clase, taller, charla o capacitación frente al tema?
3. Usted le da la importancia necesaria al tema de las Normas APA. ¿por qué?
4. ¿Qué piensa acerca del fraude?
5. ¿Sabía usted que la legislación colombiana sí reconoce el plagio como un delito? Tanto es así

que en la ley 1032 de 2006 declara que son ocho años la máxima sanción para alguien que es sorprendido copiando una obra.

6. Según lo observado en la encuesta y la información que ha recibido en esta entrevista, ¿le gustaría aprender, entender y aplicar correctamente las Normas APA?
7. ¿Le gustaría acompañar el proceso pedagógico con un ambiente virtual de aprendizaje que de manera lúdica le enseñe todo lo relacionado a las Normas APA?

Anexo 3

Instrumento 3. Formulario de preguntas:

Lista de cheque para garantizar que el ambiente virtual de aprendizaje cumpla con:



- Login de acceso al ambiente virtual.
- Introducción y bienvenida al ambiente virtual.
- Objetivos claros de aprendizaje del ambiente virtual.
- Explicación oportuna de la metodología y socialización de recursos antes de abordar el estudio de cada unidad.
- La organización del ambiente de aprendizaje en contenidos, actividades de aprendizaje, herramientas de interacción es clara.
- Distribución de los recursos digitales y herramientas de interacción en las diferentes unidades temáticas.
- Los temas de cada unidad son acordes a la temática del curso.
- Los contenidos para cada unidad responden a los temas tratados allí.
- Claridad en las instrucciones para el desarrollo de actividades y para uso de los recursos digitales.
- Espacios de aprendizaje colaborativo (chat, foros, actividades grupales).
- Espacio para retroalimentación de las actividades.
- Funcionamiento de enlaces y visibilidad de recursos.
- La expresión visual del ambiente de aprendizaje, imagen, tipografía y elementos de diseño es estéticamente agradable y favorece el aprendizaje.
- La interface es clara y fácil de usar.
- Evaluación del curso por parte de los estudiantes.

Anexo 4



Evaluación del Curo

Respuestas enviadas: 7
Preguntas: 13

() Habilitación oportuna del aula.

- Excelente:  6 (85.71 %)
 - Sobresaliente:  1 (14.29 %)
 - Aceptable: 0
 - Insuficiente: 0
 - Deficiente: 0



() Explicación oportuna de la metodología y socialización de recursos institucionales antes de abordar el estudio del módulo.

- Excelente:  6 (85.71 %)
 - Sobresaliente:  1 (14.29 %)
 - Aceptable: 0
 - Insuficiente: 0
 - Deficiente: 0

() Organización del ambiente de aprendizaje en contenidos, actividades de aprendizaje, herramientas de interacción

- Excelente:  7 (100.00 %)
 - Sobresaliente: 0
 - Aceptable: 0
 - Insuficiente: 0
 - Deficiente: 0



() Claridad en las instrucciones para el desarrollo de actividades y para uso de los recursos digitales.

- Excelente:  6 (85.71 %)
 - Sobresaliente:  1 (14.29 %)
 - Aceptable: 0
 - Insuficiente: 0
 - Deficiente: 0

() Distribución de los recursos digitales y herramientas de interacción en las diferentes unidades temáticas.

- Excelente:  5 (71.43 %)
 - Sobresaliente:  2 (28.57 %)
 - Aceptable: 0
 - Insuficiente: 0
 - Deficiente: 0

() Expresión visual del ambiente de aprendizaje en cuanto a aplicación de imágenes, tipografía y elementos de diseño.

- Excelente:  6 (85.71 %)
 - Sobresaliente: 0
 - Aceptable:  1 (14.29 %)
 - Insuficiente: 0
 - Deficiente: 0



() Conocimiento y dominio del tema por parte del docente.

- Excelente:  7 (100.00 %)


() Fomento del aprendizaje colaborativo y socialización de saberes a través de las herramientas de interacción disponibles en el aula (foros, blog, wikis, etc.)

- Excelente:	 2 (28.57 %)
- Sobresaliente:	 5 (71.43 %)
- Aceptable:	0
- Insuficiente:	0
- Deficiente:	0



() Funcionamiento del Sistema LMS o plataforma virtual.

- Excelente:	 4 (57.14 %)
- Sobresaliente:	 2 (28.57 %)
- Aceptable:	 1 (14.29 %)
- Insuficiente:	0
- Deficiente:	0

() Funcionamiento de enlaces y visibilidad de recursos.

- Excelente:	 7 (100.00 %)
- Sobresaliente:	0
- Aceptable:	0
- Insuficiente:	0
- Deficiente:	0

() Herramientas de interacción (foros, chat, wiki, blogs, rúbricas, cuestionarios, etc.)

- Excelente:	 6 (85.71 %)
- Sobresaliente:	 1 (14.29 %)
- Aceptable:	0
- Insuficiente:	0
- Deficiente:	0

() Observaciones:

- Excelente Curso... Temáticas Muiuuuy Claras Y Excelentes Ayudas Visuales

Gracias

-

Ficha bibliográfica

Ficha Resumen Bibliográfica	
Título:	Diseño Instruccional y teoría del aprendizaje
Autor(es):	Mergel, brenda
Publicación:	Universidad Nacional Abierta Dirección de Investigaciones y Postgrado
URL (si es necesario):	http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/217648/mod_resource/content/1/disenoyaprendizaje.pdf
Fecha de Consulta:	Sábado 25 de jun. de 2016
Temas:	Educación
	Teorías de Aprendizaje
	Diseño Instruccional

Páginas que aportan a su proceso:	Pág. 2 - 32
Resumen y/o citas usada para el desarrollo del trabajo.	“Para cualquier docente que desee incursionar en el diseño instruccional, a la introducción y la subsecuente “comprensión” de las diferentes teorías y sus estrategias de diseño instruccional asociadas, generalmente suelen ser confusas. Este sentimiento fue el que me motivo a desarrollar el presente trabajo”.

Ficha Resumen Bibliográfica	
Título:	El diseño instruccional en la educación a distancia. Un acercamiento a los Modelos
Autor(es):	Azucena Del Carmen Martínez Rodríguez
Publicación:	Revista Apertura, Universidad de Guadalajara
URL (si es necesario):	http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/217649/mod_resource/content/1/El_diseno_instruccional_un_acercamiento_a_modelos.pdf

Fecha de Consulta:	<p>Sábado 25 de jun. de 2016</p>
Temas:	<p>Educación a distancia</p> <p>Modelos diseño instruccional</p> <p>Diseño Instruccional</p>
Páginas que aportan a su proceso:	<p>Pág. 106 - 117</p>
Resumen y/o citas usada para el desarrollo del trabajo.	<p>“Hablar de calidad en la educación conlleva necesariamente a revisar, entre otros aspectos, las formas en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de la historia se han practicado innumerables formas de diseñar pedagógicamente el camino que guíe al logro de este proceso por parte de los actores: maestro-alumno. Planificar el desarrollo de la enseñanza en virtud de que se logre el aprendizaje, requiere de una metodología que en la modalidad presencial de la educación es, hasta cierto punto, muy vasta. No obstante, al incursionar en estos temas bajo una modalidad a distancia, el tema es, más que debatido, controversial. En la actualidad, la necesidad de dar a conocer que la educación a distancia no es montar cursos en plataformas abiertas es urgente. La educación a distancia involucra la consideración de otros muchos</p>

	procesos”.
--	------------

Ficha Resumen Bibliográfica	
Título:	Revisión de los principales modelos de diseño instruccional
Autor(es):	Francisco Javier Jardines Garza
Publicación:	Universidad Autónoma de Nuevo León
URL (si es necesario):	http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/263252/mod_resource/content/2/A7.pdf
Fecha de Consulta:	Sábado 25 de jun. de 2016
Temas:	Educación
	Modelo instruccional
	Diseño Instruccional
Páginas que aportan a su proceso:	Pág. 358 - 387

Resumen y/o citas usada para el desarrollo del trabajo.	<p>“El propósito de este documento es describir y analizar la taxonomía de modelos de Diseño Instruccional (DI) elaborada por Kent L. Gustafson y Robert MaribeBranch (2002).</p> <p>Una taxonomía de modelos de DI es útil porque permite identificar y analizar de una manera más expedita cada modelo y considerar cuál o cuáles pueden ser más útiles en la aplicación en una situación específica. Se establecieron tres categorías en la clasificación de DI a) instrucción en el salón de clases, b) productos para implementación por otros usuarios y c)”.</p>
--	---