

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

Nota de aceptación

Aprobado por el jurado, en cumplimiento con
los requisitos exigidos por la Corporación
Universitaria Minuto de Dios

Firma del jurado

TERESA PEREZ B.

Firma del jurado

[Firma manuscrita]

Firma del jurado

[Firma manuscrita]

Soacha, Junio 7 de 2016



DEDICATORIA

A:

Dios por haberme permitido vivir experiencias inolvidables y a mi familia en especial a mis padres y hermanos, quienes constantemente me brindaron su amor, cariño y comprensión durante este proceso de formación como profesional fortaleciendo en mi valores, conocimientos y aprendizajes nuevos.

Ángela Silva

A:

La gran travesía desencadenada a través del sin número de momentos personificados en el diario vivir, permitieron confrontar la existencia y el prolongar el esfuerzo de la magia de lo aprendido, deteniendo el mundo para obtener la respuesta de la búsqueda de la imparcialidad, permaneciendo constantemente en la escritura de los saberes reproducidos a partir de la experiencia y retomados desde la profundidad de la praxis comprendiendo lo substancial y despojando lo irracional, cada impulso, cada esfuerzo y cada respirar exigieron a la fortaleza del alma responder sin alarmar, el sentir de la mano segura de la otra mitad y de la que sabe escuchar, detenida en la solidificación del brillo de DIOS y el sostenimiento de familia, dulzura de amor.

Deisy Silva

AGRADECIMIENTOS

A todos los profesores quienes estuvieron presentes durante nuestra formación profesional, a nuestras compañeras de grupo en especial a, Diana Peñaloza y Heydy Vallejo, que gracias a ellas logramos establecer una amistad y un trabajo en equipo.

También agradecemos a la profesora Jenny Pérez quien realizó la lectura a nuestro trabajo generando aportes de gran validez.

A nuestros padres, esposo e hija por su apoyo contaste durante nuestra carrera por sus palabras, por su cariño y comprensión constate en nuestra formación como profesional.

A Dios por permitirnos culminar esta carrera a pesar de los obstáculos y con alegría y sentimiento agradezco a todas las personas que me apoyaron en cada momento y hacen parte de mi corazón.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

RAE (Resumen Analítico Especializado)

Título:

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PRACTICA PROFESIONAL LA LECTURA VISUAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CAFAM-CHOCONTA Y EL JARDIN INFANTIL COFINANCIADO POR LA SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL ARCOIRIS DE AMOR-BOGOTÁ

Autor:

Deisy Amparo Silva Vera ID 000231018

Luz Ángela Silva Primiciero ID 0002421697

Fecha:

4 de junio del 2016

Palabras clave:

Lectura visual, Aprendizaje significativo, percepción visual, observación, estrategias pedagógicas, habilidades comunicativas, procesos descriptivos e interpretativos , símbolos

Descripción:

Sistematización de práctica profesional Licenciatura en pedagogía infantil

Fuentes bibliográficas:

- ✓ Arizpe, E y Styles M, (2004) Lectura de imágenes. España. ED fondo de cultura de economía.
- ✓ Ausubel-Novak-Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Ed.trillas México.
- ✓ Política pública nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia”, (2007) documento compes social 109 .Recuperado de:
http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf.
- ✓ Ausubel, D Documentó teoría del aprendizaje significativo, (1983). Recuperado de:
elegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

Pregunta problémica:

¿Cómo hacer posible que la lectura visual sea una estrategia para el aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Cafam – Chocontá y el Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social Arcoíris de Amor - Bogotá?

Objetivo general:

Promover la lectura visual como estrategia pedagógica de aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Cafam - Chocontá y del Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social Arcoíris de Amor - Bogotá.

Contenido descriptivo:

En la siguiente sistematización se evidencia la importancia del trabajo que está adelantando Colombia en pro de la Primera Infancia, en donde se establece el objetivo de desarrollar y fortalecer una atención integral, al tener la potestad de atender a niños y niñas con edades de los 0 a los 5 años de edad; brindando una educación completa, compuesta por elementos como: la salud, la alimentación, el cuidado calificado, la protección y educación inicial, para ello se realiza una serie de convenios institucionales que permitan lograr estabilizar y cubrir los aspectos primordiales de los infantes y lograr su atención de manera conjunta frente a procesos pedagógicos que requiere mediante una educación no formal.

Lograr intervenir en el aula de clase con los infantes, es una experiencia significativa y gratificante, frente a las expectativas que componen los procesos educativos, ya que se parte de reconocer a las niñas y a los niños como seres singulares y diversos, que viven en contextos particulares y con múltiples factores que intervienen en su crecimiento, maduración y desarrollo cognitivo, motor, socio afectivo y un pensamiento tecnológico, frente al contexto sociocultural que lo rodea, desarrollando la capacidad de aprender a convivir con otros seres humanos; en donde logran establecer vínculos afectivos entre sus pares mediante las estrategias expuestas en el aula de clase, buscando así fortalecer su proceso de autonomía y socialización a partir del arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

Es por ello, que para lograr establecer mejores mecanismos frente a la primera infancia se contempla el proceso de seguimiento al desarrollo integral; partiendo desde una mirada diferente, de no tratar conceptos de aprendizaje, sino de lograr caracterizar y valorar los procesos de desarrollo a partir del reconocimiento de las particularidades y necesidades que se presentan en contexto el sociocultural y familiar del niño y la niña.

Es así que las experiencias e interacciones propuestas se orientan hacia el conocimiento y aprendizaje de las niñas y de los niños sobre sí mismo, los otros, el mundo y las situaciones que los rodean, de manera que puedan conocer su realidad, en un ambiente de aprendizaje que promueva la autonomía, la toma de decisiones, la participación, la comunicación y el compartir con pares y adultos.

Por lo tanto, la educación inicial favorece el desarrollo de la participación infantil, con

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

procesos fundamentales en la formación del ser humano, creando así personas con pensamientos críticos, reflexivos, reconocedores, propositivos, innovadores y transformadores buscando desarrollar capacidades de comunicación al preguntar, comprender, construir situaciones imaginarias y vivenciales a través del diálogo con sus pares y adultos.

Al tomar la participación e integración de los niños y niñas en espacios o entornos pedagógicos, se debe partir del proceso de la observación, ya que es una forma de acompañar directa e indirectamente un proceso pedagógico, dentro y fuera del aula de clase, es tal vez de ahí que se logran estructurar rutinas diarias mediante la implementación de estrategias significativas. Es por ello, que se habla de estructurar pautas a partir de la convivencia y de actividades pedagógicas, que propicie la experiencia literaria, la cual resulta fundamental para la construcción del lenguaje escrito según su edad escolar, al partir de una lectura simbólica que facilite una expresión oral y escrita más libre bajo: gestos, dibujos, trazos y garabateos, los cuales hacen parte de un historia mágica y única en la formación del ser humano frente a su aspecto cognitivo.

Al involucrar el juego dentro de la literatura, el niño y la niña tiene la posibilidad de descubrir y explorar mundos posibles que hacen parte del contexto y de la cultura, mediante la lectura visual, la poesía, libros de imágenes, la narrativa y los libros informativos que realizan la función de estimular la curiosidad y el dar posibles respuestas a los intereses que desean ser descubiertos. Las niñas y los niños poseen y desarrollan diferentes maneras de aprender, hay algunos que son más visuales o más auditivos, unos tienen un pensamiento más concreto y otros más abstracto; en algunos casos se hace necesario intervenir en un acompañamiento más familiar, para fortalecer estos aprendizajes caracterizados y así destacar niños o niñas que realizarán labores individuales al fortalecer habilidades motoras, comunicativas o de expresión de enseñanza y aprendizaje desde la educación no formal.

Metodología:

Se aplica la propuesta metodológica de Oscar Jara (1998), en la cual señala cinco tiempos que permitirán ordenar las experiencias realizadas durante su ejecución, al permitir precisar como punto de partida la lectura visual bajo la creación de una serie de cuentos que se elaboraron durante la primera práctica profesional, los cuales nos llevaron a la construcción simbólica a partir de una imagen?; ¿Son los ambientes de aprendizaje una herramienta para promover la lectura en la educación inicial, ¿Cómo realiza el niño y la niña la construcción simbólica a partir de una imagen estructurando la siguiente ¿Cómo hacer posible que la lectura visual sea una estrategia para el aprendizaje significativo?, con la cual se aplicaron estrategias pedagógicas que fueran convenientes para lograr ejecutar las prácticas profesionales y dar respuesta a la pregunta; por ello se pensó en la creación de un espacio que estuviese ambientado para la parte de literatura; ya que en los dos jardines se contaba con el espacio pero no con una ambientación que le permitiera a los niños y a las niñas, participar en un escenario más visual.

Al llegar al tercer tiempo que señala el señor Óscar Jara, la recuperación de los procesos vividos, retomamos la aplicación de las actividades en las cuales se evidenciaron constantemente resultados positivos y señalados en la siguiente sistematización, articulando con ello el tercer y cuarto tiempo de esta metodología, que se direcciona por las reflexiones que se presentan en los anexos llamados “Diarios de campo”; los cuales permiten tener una mejor percepción de todas las actividades que se ejecutaron dentro del proceso de las prácticas así llegando al punto de llegada destacadas por dar respuestas a nuestros objetivos planteados en esta sistematización.

Conclusiones:

El desarrollo de la infancia en el ser humano está relacionado con lograr una descripción e interpretación de su realidad, mediante la lectura no verbal que realiza el pensamiento a través de su exploración y discusión visual, interrelacionando el conocimiento con la participación de

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

experiencias encaminadas a potenciar las habilidades y destrezas requeridas en sus procesos pedagógicos literarios durante la etapa inicial, haciendo uso de la implementación de la lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo, desde la educación no formal donde les permite familiarizarse con su contexto a través de sus saberes previos para promover una intervención de la imaginación a partir de las particulares simbólicas que el mundo visual ofrece como base a la activación de la percepción, la imagen mental y la conciencia cognitiva por parte del infante; ya que en la mayoría de las ocasiones la lectura no es reconocida como una herramienta de progreso sociocultural.

Dentro de las implicaciones de enseñanza se establece la comprensión del arte visual relacionado entre los textos ilustrados y los detalles significativos ofrecidos para la construcción de interpretaciones simbólicas, es por ello que esta sistematización sustenta la investigación realizadas por las escritoras E, Arizpe y M, Styles, en la cual registran el siguiente objetivo “Cómo leen los niños un texto visual basándonos en las obras de conocidos autores/ artistas”.(libro lectura de imágenes, E, Arizpe y M, Styles, 2004, p.20), la ejecución se realizó mediante el uso de los álbumes ilustrados, generando de esta forma un paralelo de diferencia con lo referenciado dentro de la sistematización presentada ya que las actividades que se aplicaron fueron a partir de los objetos simbólicos del entorno de los infantes. Se logró crear los ambientes de aprendizaje significativos en cada una de los centros infantiles en la cual se promovió en los niños y las niñas la lectura visual como estrategia pedagógica para expresar significados desde la observación particular, al hacer uso del mensaje de la imagen, para establecer procesos de interpretación simbólica conformados por la realidad de su contexto y los procesos mentales ofrecidos a partir del pensamiento, resaltando que la ejecución de esta estrategia continúa en vigente en los jardines infantiles intervenidos.

Se implementaron actividades tales como: la elaboración del cuaderno viajero y la construcción de artefactos pedagógicos a partir del uso de materiales reciclables, donde se promovió la participación de los padres de familia para potenciar la lectura visual de los niños y las niñas en casa y de esta manera evidenciar el proceso de corresponsabilidad con la institución educativa frente al proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Se promovió la lectura visual mediante actividades de aprendizaje significativo donde los infantes construyeron significados, mediante la formulación de diálogos frente a lo observado y analizado de las cualidades visibles

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

del entorno donde creció, haciendo uso activo de los saberes previos y la transmisión de emociones dadas a partir de la narrativa, la expresión corporal y el desarrollo de las habilidades literarias para efectuar un análisis cualitativo de lo experimentado

Fecha de elaboración:

4 de junio de 2016

Firma:

Deisy amparo silva

I.D.

000231018

Firma:

Ángela silva primiciero

I.D.

0002421697

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PRACTICA PROFESIONAL LA
LECTURA VISUAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS
Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CAFAM-
CHOCONTA Y EL JARDIN INFANTIL COFINANCIADO POR LA SECRETARIA
DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL ARCOIRIS DE AMOR-BOGOTA

Luz Ángela Silva Primiciero

ID 000241697

Deisy Amparo Silva Vera

ID 000231018

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Programa de Licenciatura En Pedagogía Infantil

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PRACTICA PROFESIONAL LA
LECTURA VISUAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS
Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CAFAM-
CHOCONTA Y EL JARDIN INFANTIL COFINANCIADO DE LA SECRETARIA DE
INTEGRACIÓN SOCIAL ARCOÍRIS DE AMOR-BOGOTA

LUZ ANGELA SILVA PRIMICIERO

DEYSY AMPARO SILVA VERA

ASESORES: ALEJANDRO NEIRA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SOACHA

2016

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de Calidad al alcance de todos	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS		
	CENTRO REGIONAL SOACHA		
FORMATO 3: SISTEMATIZACIÓN DE APRENDIZAJES DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL			
FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE APRENDIZAJES DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL LA V.1			
PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Pedagogía Infantil			
FECHA DE LA INSCRIPCIÓN A LA OPCIÓN DE GRADO: día/mes/año			
NOMBRE ESTUDIANTE:	Luz Ángela Silva Primiciero	ID.	000241697
NOMBRE ESTUDIANTE:	Deisy Amparo Silva Vera	ID.	000231018
CORREO ELECTRÓNICO ESTUDIANTE:	lSilvapr@uniminuto.edu.co		
CORREO ELECTRÓNICO ESTUDIANTE:	dSilvav1@uniminuto.edu.co		
Contenido principal			
<p>Dentro de nuestra sistematización de experiencias se recopilará la ejecución de estrategias pedagógicas que logren fortalecer la lectura ilustrada y el desarrollo de la percepción visual, con el propósito de estimular el aprendizaje significativo mediante nuevos escenarios que logren fortalecer la comunicación e imaginación desde la articulación de la lectura de imágenes; generando así un aprendizaje significativo caracterizado por las representaciones y los conceptos que son contextualizados a las necesidades e intereses de la comunidad. La experiencia desarrollada se sistematizará mediante la propuesta metodológica de Oscar Jara (1998), donde se analizará la intervención educativa dirigida a niños y niñas entre edades de 4 a 5 años, de instituciones educativas vinculadas a la Primera Infancia.</p>			

<ul style="list-style-type: none">• Planificación	<p>Título de la Experiencia: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PROFESIONAL LA LECTURA VISUAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CAFAM-CHOCONTA Y EL JARDIN INFANTIL COFINANCIADO POR LA SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL ARCOÍRIS DE AMOR-BOGOTA.</p> <ul style="list-style-type: none">• El proceso de práctica profesional se llevó a cabo en dos Centros educativos: uno de ellos es el Centro de Desarrollo Infantil Cafam, ubicado en el municipio de Chocontá, donde se ejecutaron actividades pedagógicas con 20 niños y niñas con edades de 4 a 5 años de edad, pertenecientes al nivel Jardín; el otro Centro educativo fue el Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social Arcoíris de Amor, ubicado en el barrio Kennedy Central de la localidad ocho (8) del Distrito Capital; en el Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social, se realizó la intervención pedagógica con un grupo de 30 niños y niñas del nivel jardín , entre edades de 4 a 5 años de edad.• Con el propósito de hacer uso del aprendizaje significativo de David Ausubel (1983) señala que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información”, induciendo a la construcción de nuevas experiencias en relación con episodios anteriores destacados de manera cognitiva o significativa para el ser humano. <p>Es por ello que en las instituciones educativas el docente debe generar espacios donde los alumnos sean partícipes de la construcción del conocimiento y a su vez potencialicen habilidades comunicativas, es por ello que es importante retomar los planteamientos de las investigadoras Evely Arizpe y Morang Styles dentro del proceso de lectura de imágenes a partir de álbumes ilustrados en el cual en el libro <i>lectura de imágenes</i>, se generan unas directrices sobre lo interesante que es para los niños y niñas la construcción de un sentido o realidad partiendo de</p>
--	---

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

	<p>los elementos visuales y la interacción entre las palabras e imágenes ya que, “ los niños consideraron más interesantes las imágenes que las palabras . Para ellos el libro sería bueno, aunque le quitaran las palabras, pero sin las imágenes seria aburrido.” (Arizpe y Styles, 2004, p. 110).</p>
<ul style="list-style-type: none">• Objetivos	<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none">• Promover la lectura visual como estrategia pedagógica del aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Cafam - Chocontá y del Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social Arcoíris de Amor - Bogotá. <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseñar ambientes de aprendizaje significativos para niños y niñas de 4 a 5 años de edad a partir de la lectura visual como estrategia pedagógica, que aporte al desarrollo de habilidades y destrezas.• Implementar actividades donde se promueva la participación de los padres de familia para potenciar la lectura visual de los niños y las niñas en casa.• Aplicar el método de sustentación de Oscar Jara, para la sistematización de experiencias.
<ul style="list-style-type: none">• Descripción de la experiencia	<p>El despliegue de actividades que se desarrollaron en los lugares de práctica, estuvieron enfocados a lograr establecer nuevos mecanismos de enseñanza, al promover estrategias que les permitieron a los niños y niñas desarrollar y fortalecer su pensamiento como seres críticos y democráticos que conocen e identifican procesos mediante la presentación de una imagen, al lograr ir más allá de una forma o un color, generando así una lectura más completa que le permita establecer semejanzas con su entorno, al articular procesos vividos anteriormente. Estas actividades fueron estructuradas con la implementación del juego de roles, identificando personajes y características de su propio entorno ya</p>

sea educativo, cultural o social.

En esta serie de actividades, los niños y niñas demostraron gran curiosidad por representar la acción del personaje que se les mostraba en las imágenes, ya que se apropiaban de sus experiencias al generar diálogos de manera constante. Y para dar respuesta a los intereses de los niños y niñas, se propuso la construcción de un títere identificándolo con un nombre, en esta actividad podemos mencionar que los niños y niñas son grandes lectores de lo que observan en su entorno difundiendo detalles basados en su realidad.

De esta manera es posible que mediante el desarrollo de la percepción del lenguaje visual y plástico, se contribuya a la transformación de los espacios al generar un ambiente con características asociadas a la percepción de la expresión, la simbolización, la producción y la apreciación, frente a la organización de las estrategias aplicadas como una herramientas generadoras de nuevos aprendizajes, basados en la importancia de utilizar la lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo, ya que este permite potencializar el desarrollo del pensamiento mediante la percepción de la realidad, haciendo uso de la lectura como herramienta de interacción y comunicación social con su entorno, es por ello que dentro del aprendizaje de los infantes, es necesario crear escenarios en las aulas de clase que contribuyan a la práctica de la lectura de una manera lúdica y significativa, generando estrategias que complementen el desarrollo integral en la Primera Infancia.

Fue así que en la construcción de este proceso se destacó el aprendizaje significativo por descripción, generando la construcción de diferentes artefactos y materiales de lectura visual contruidos por los mismos niños y niñas, y sus familias, generando la narración de historias y desarrollo de la imaginación, mediante sus propios contextos socioculturales basados en juegos , rondas y procesos comunicativos, llevando a cabo una lectura de ilustraciones presentadas de diferentes maneras, permitiendo mejorar la capacidad lectora en la Primera Infancia al ofrecer un espacio contextualizado que responda a sus intereses y

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

	necesidades en cuanto contenidos.
• Análisis y Reflexión (Estudio conceptual)	<p>Dentro de esta sistematización se efectuó una mirada detallada de los conceptos asociados a la lectura visual y la relación de esta misma con el aprendizaje significativo en la etapa inicial de los infantes, permitiendo de esta forma sustentar teóricamente una estrategia pedagógica caracterizada por ambientes de aprendizaje contextualizados a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, teniendo en cuenta que a partir de la literatura se logra potencializar los procesos cognitivos y de pensamiento, que son construidos desde las experiencias y contenidos ofrecidos desde diferentes contextos, destacando algunas actividades rectoras ofrecidas para la primera infancia, como lo es la lectura visual como posible estrategia de aprendizaje significativa.</p>
Metodología	<p>Se aplica la propuesta metodológica de Oscar Jara (1998), en la cual señala cinco tiempos que permitirán ordenar las experiencias realizadas durante su ejecución, al permitir precisar como punto de partida la lectura visual bajo la creación de una serie de cuentos que se elaboraron durante la primera práctica profesional, los cuales nos llevaron a generar las preguntas iniciales ¿Qué habilidades comunicativas desarrolla la lectura visual? ¿Cómo realiza el niño y la niña la construcción simbólica a partir de una imagen? ¿Son los ambientes de aprendizaje una herramienta para promover la lectura en la educación inicial?, es por ello que se estructura el siguiente interrogante ¿Cómo hacer posible que la lectura visual sea una estrategia para el aprendizaje significativo?, con la cual se aplicaron estrategias pedagógicas que fueran convenientes para lograr ejecutar las prácticas profesionales y dar respuesta a la pregunta; por ello se pensó en la creación de un espacio que estuviese ambientado para la parte de literatura; ya que en los dos jardines se contaba con el espacio pero no con una ambientación que le permitiera a los niños y a las niñas, participar en un escenario más visual.</p> <p>Al llegar al tercer tiempo que señala el señor Óscar Jara, la recuperación de los</p>

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

	<p>procesos vividos, retomamos la aplicación de las actividades en las cuales se evidenciaron constantemente resultados positivos y señalados en la siguiente sistematización, articulando con ello el tercer y cuarto tiempo de esta metodología, que se direcciona por las reflexiones que se presentan en los anexos llamados “Diarios de campo”; los cuales permiten tener una mejor percepción de todas las actividades que se ejecutaron dentro del proceso de las practicas así llegando al punto de llegada destacadas por dar respuestas a nuestros objetivos plateados en esta sistematización.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación de Impacto	<ul style="list-style-type: none">• Se logró diseñar ambientes de aprendizaje significativos a partir de la lectura visual como estrategia pedagógica.• Se implementaron actividades en donde se promovió la participación de los padres de familia dentro del proceso formativo para potenciar la lectura visual en casa.• Se fortaleció la lectura visual mediante actividades que propiciaron un aprendizaje significativo, al tener en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas.• Se fortalecieron espacios dentro de los Jardines Infantiles, al promover la lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.
<ul style="list-style-type: none">• Lecciones aprendidas	<ul style="list-style-type: none">• El rol del docente como un facilitador de escenarios, donde diseñan y ejecutan estrategias para obtener un aprendizaje significativo en la infancia, teniendo en cuenta la libertad con la que cuenta el niño y la niña, para la construcción del conocimiento, los saberes previos para la generación de una reflexión crítica y pensante que contribuya a una nueva sociedad, donde se promueva en los niños y niñas un desarrollo integral y democrático.
<ul style="list-style-type: none">• Presupuesto y fuentes de financiación	<p>Para la ejecución de la intervención educativa se utilizaron:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recursos materiales: Televisor, títeres, cajas, hojas de colores, foamy, envases plásticos, grabadoras, hojas de colores, cojines, cuentos ilustrados vinilos, disfraces, pintucaritas, revistas, colores, tijeras, marcadores, papel

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

	<p>crepe y papel seda y colbón.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recursos Humanos: Padres de familias, alumnos, docentes y personal administrativo.• Recursos Financieros: No aplica.
--	---

EVALUACIÓN DEL COMITÉ INTERNO DE PROGRAMA (Marcar con X Solo un ítem)

APROBADO: Proceso de Sistematización puede comenzar a desarrollar.

RECHAZADO: El trabajo no reúne los requisitos solicitados para ser un proyecto de grado.

MODIFICAR: El estudiante debe hacer ajustes a su propuesta, referenciados con el tutor o asesor de proyecto de grado y posteriormente presentados de nuevo ante el comité interno del programa para su revisión.

COMENTARIOS:

FIRMA Y (VISTO BUENO DEL COMITÉ INTERNO DEL PROGRAMA O QUIÉN ACTÚE EN SU REPRESENTACIÓN)

Nombres y Apellidos

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	1
Título	4
Delimitación Del Problema	4
Problema De La Investigación	4
Objetivos	5
<i>Objetivo General</i>	5
<i>Objetivo Específicos</i>	5
Contextualización	6
Justificación	9
Marco Referencial	12
Marco Teórico	12
<i>los tipos de aprendizaje significativo</i>	12
Marco Conceptual	15
<i>El mundo de la lectura en la primera infancia</i>	15
<i>Nuevas lecturas, nuevas escrituras como fuente de aprendizaje visual en la educación inicial</i>	16
<i>Proyectos de aula articulando ambientes de aprendizaje significativos</i>	17
Marco Legal	18
Metodología	22

Sistematización de la experiencia	
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo	
Conclusiones	30
Anexos	32
Bibliografía	86

Tabla de Figuras

		Pág.
Figura 1	Mapa demográfico del Municipio de Chocontá.	6
Figura 2	Mapa demográfico CDI CAFAM- Chocontá.	7
Figura 3	Mapa demográfico de la localidad de Kennedy-Bogotá.	8
Figura 4	Jardín Infantil Cofinanciado SDIS Arcoíris de Amor de Kennedy-Bogotá.	8
Figura 5	Construyendo historias a partir de láminas ilustradas. CDI Cafam.	32
Figura 6	Actividad de relación convivencia social. CDI Cafam.	33
Figura 7	Hábito de lectura a través del cuidado natural, CDI Cafam.	34
Figura 8	Fortalecimiento del pensamiento y la expresión corporal como lectura visual .CDI Cafam.	35
Figura 9	Explorando las naturalezas mediante los procesos de percepción, CDI Cafam.	36
Figura 10	Construcción de procesos narrativos. CDI Cafam.	37
Figura 11	Fortalecimiento de expresiones gestuales CDI Cafam.	38
Figura 12	Explorando y reconociendo diferentes materiales visuales, CDI Cafam.	39
Figura 13	Fortaleciendo del lenguaje como medio de comunicación, CDI Cafam.	40
Figura 14	Creando narraciones partir de la imagen, CDI Cafam.	41
Figura 15	Reconoce y relaciona su entorno con nuevas imágenes, CDI Cafam.	42

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

Figura 16	Juego simbólico de mi entorno a través de la lectura, CDI Cafam.	43
Figura 17	Juego simbólico de mi entorno a través de la lectura, CDI Cafam.	44
Figura 18	Fortaleciendo proceso de familia a través de la lectura de cuentos, CDI Cafam.	45
Figura 19	Imitando personajes una lectura de mi entorno, CDI Cafam.	46
Figura 20	Construyendo historias partir de siluetas, CDI Cafam.	47
Figura 21	Reflexión de observación de imágenes, CDI Cafam.	48
Figura 22	Fortalecimiento de hábitos CDI Cafam.	49
Figura 23	Juegos de sonidos, CDI Cafam.	50
Figura 24	Asamblea la construcción del cuento. CDI Cafam.	51
Figura 25	Construyendo la imagen, CDI Cafam.	52
Figura 26	Juego simbólico a través de la historia, CDI Cafam.	53
Figura 27	Construyendo lectura de manera visual. CDI Cafam.	54
Figura 28	El juego de un aprendizaje de manera significativo, CDI Cafam.	55
Figura 29	El dramatizado como expresión de lectura visual. CDI Cafam.	56
Figura 30	El recorte de imágenes como proceso de construcción verbal. CDI Cafam.	57
Figura 31	Procesos de expresión mediante el juego de roles. CDI Cafam.	58
Figura 32	La narración como fuente de imaginación, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	59
Figura 33	Participación y construcciones nuevos escenarios. Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	60
Figura 34	Juego de roles de manera simbólica. Jardín Arcoíris Amor.	61
Figura 35	Proceso de socialización de manera visual Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	62

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

Figura 36	Interpretando historias. Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	63
Figura 37	Juego de títeres, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	64
Figura 38	Exploración momentos del entorno, Jardín Arcoíris de Amor.	65
Figura 39	Juegos de imitación como expresión, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	66
Figura 40	Recreando historias visuales, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	67
Figura 41	Ambientación del espacio de lectura visual CDI Cafam	68
Figura 42	Ambientación espacio de lectura visual , Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	68
Figura 43	Construyendo historias a partir de las imágenes, CDI Cafam.	69
Figura 44	Construyendo objetos partir de la lectura, CDI Cafam.	69
Figura 45	Construcción de títeres a partir de la lectura de sí mismos, CDI Cafam.	70
Figura 46	Construyendo imágenes a partir de lecturas visuales, CDI Cafam.	70
Figura 47	Exploración de nuevos contextos, CDI Cafam.	71
Figura 48	Construyendo imaginación a través de mi lectura visual. CDI Cafam.	71
Figura 49	Explorando mi comunicación, CDI Cafam.	72
Figura 50	Explorando mi entorno visual, CDI Cafam.	72
Figura 51	Creando historias con títeres, CDI Cafam.	73
Figura 52	Leyendo imágenes de manera grupal, CDI Cafam.	73
Figura 53	Narrando historias habilidades de imaginación, CDI Cafam.	74
Figura 54	Manejo y cuidado de mi lectura, CDI Cafam.	74
Figura 55	Destinado para fortalecer la lectura visual, CDI Cafam	75

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

Figura 56	El juego como imitación, CDI Cafam	75
Figura 57	Acompañamiento familiar siembro y observo el crecimiento de una semilla, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	76
Figura 58	Acompañamiento familiar cuidado del medio ambiente. Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	76
Figura 59	Explorando las características físicas de la planta. Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	77
Figura 60	Visualizando las características del conejo, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	77
Figura 61	Recorto, pego y construyo un árbol, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	78
Figura 62	El baúl de los recuerdos, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	78
Figura 63	Los padres de familia como ejes de corresponsabilidad social, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	79
Figura 64	Desarrollo de la comunicación verbal a través de la imaginación, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	79
Figura 65	La dramatización como fuente de la percepción del entorno, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	80
Figura 66	Reconociendo e interpretando imágenes, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	80
Figura 67	Lectura visual mediante la socialización grupal, Jardín Infantil Arcoíris de Amor	81
Figura 68	Construcción del dibujo. Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	81
Figura 69	Participación como experiencia significativa. Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	82

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo

Figura 70	Autorización toma de fotografías, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	82
Figura 71	Firmas padres de familia toma fotográfica, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	83
Figura 72	Autorización para el tratamiento de evidencias fotográficas, CDI Cafam.	83
Figura 73	Cuaderno viajero, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	84
Figura 74	Recopilación de historias de vida, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	84
Figura 75	Elaboración y reproducción cuento digital.	85
Figura 76	Actividad digital.	85

Introducción

En la siguiente sistematización se evidencia la importancia del trabajo que está adelantando Colombia en pro de la Primera Infancia, en donde se establece el objetivo de desarrollar y fortalecer una atención integral, al tener la potestad de atender a niños y niñas con edades de los 0 a los 5 años de edad; brindando una educación completa, compuesta por elementos como: la salud, la alimentación, el cuidado calificado, la protección y educación inicial, para ello se realiza una serie de convenios institucionales que permitan lograr estabilizar y cubrir los aspectos primordiales de los infantes y lograr su atención de manera conjunta frente a procesos pedagógicos que requiere mediante una educación no formal.

Lograr intervenir en el aula de clase con los infantes, es una experiencia significativa y gratificante, frente a las expectativas que componen los procesos educativos, ya que se parte de reconocer a las niñas y a los niños como seres singulares y diversos, que viven en contextos particulares y con múltiples factores que intervienen en su crecimiento, maduración y desarrollo cognitivo, motor, socio afectivo y un pensamiento tecnológico, frente al contexto sociocultural que lo rodea, desarrollando la capacidad de aprender a convivir con otros seres humanos; en donde logran establecer vínculos afectivos entre sus pares mediante las estrategias expuestas en el aula de clase, buscando así fortalecer su proceso de autonomía y socialización a partir del arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

Es por ello, que para lograr establecer mejores mecanismos frente a la primera infancia se contempla el proceso de seguimiento al desarrollo integral; partiendo desde una mirada diferente, de no tratar conceptos de aprendizaje, sino de lograr caracterizar y valorar los procesos de desarrollo a partir del reconocimiento de las particularidades y necesidades que se presentan en contexto el sociocultural y familiar del niño y la niña. De acuerdo al proceso pedagógico que se establece en el ambiente de aprendizaje se permite contemplar estrategias como: proyectos de aula encaminados y estructurados a partir de las necesidades de la comunidad educativa y del Proyecto Educativo Institucional, el cual permite articular un trabajo con directivos, padres de familia, docentes y estudiantes, partiendo de sus características generales a las particulares. El proyecto de aula se estructura mediante espacios de aprendizaje, en donde sus contenidos son

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

significativos y vivenciales, frente a las expectativas que les genera a los niños y niñas un aprendizaje nuevo.

Es así que las experiencias e interacciones propuestas se orientan hacia el conocimiento y aprendizaje de las niñas y de los niños sobre sí mismo, los otros, el mundo y las situaciones que los rodean, de manera que puedan conocer su realidad, en un ambiente de aprendizaje que promueva la autonomía, la toma de decisiones, la participación, la comunicación y el compartir con pares y adultos, adecuar espacios acogedores basados en el respeto, la valoración, el afecto y el reconocimiento de cada uno de los integrantes de la institución educativa. De igual manera, la educación inicial favorece el desarrollo de la participación infantil, con procesos fundamentales en la formación del ser humano, creando así personas con pensamientos críticos, reflexivos, reconocedores, propositivos, innovadores y transformadores buscando desarrollar capacidades de comunicación al preguntar, comprender, construir situaciones imaginarias y vivenciales a través del diálogo con sus pares y adultos.

Al tomar la participación e integración de los niños y niñas en espacios o entornos pedagógicos, se debe partir del proceso de la observación, ya que es una forma de acompañar directa e indirectamente un proceso pedagógico, dentro y fuera del aula de clase, es tal vez de ahí que se logran estructurar rutinas diarias mediante la implementación de estrategias significativas. Es por ello, que se habla de estructurar pautas a partir de la convivencia y de actividades pedagógicas, que propicie la experiencia literaria, la cual resulta fundamental para la construcción del lenguaje escrito según su edad escolar, al partir de una lectura simbólica que facilite una expresión oral y escrita más libre bajo: gestos, dibujos, trazos y garabateos, los cuales hacen parte de un historia mágica y única en la formación del ser humano frente a su aspecto cognitivo; la lectura en la primera infancia es un acompañamiento emocional, en la construcción de formaciones simbólicas, que logran estimular la curiosidad y fortalecer los vínculos afectivos.

Al involucrar el juego dentro de la literatura, el niño y la niña tiene la posibilidad de descubrir y explorar mundos posibles que hacen parte del contexto y de la cultura, mediante la lectura visual, la poesía, libros de imágenes, la narrativa y los libros informativos que realizan la función de estimular la curiosidad y el dar posibles respuestas a los intereses que desean ser descubiertos. Las niñas y los niños poseen y desarrollan diferentes maneras de aprender, hay

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

algunos que son más visuales o más auditivos, unos tienen un pensamiento más concreto y otros más abstracto; en algunos casos se hace necesario intervenir en un acompañamiento más familiar, para fortalecer estos aprendizajes caracterizados y así destacar niños o niñas que realizarán labores individuales al fortalecer habilidades motoras, comunicativas o de expresión.

Es fundamental involucrar a los infantes dentro del mundo literario y de exploración de las diversas sensaciones que son generadas a partir de los fenómenos naturales, en la cual se refleja que el cuerpo inicia un proceso de discriminación de lo imaginado y la percepción de los sonidos, texturas, colores, sabores, etc., trayendo consigo un refuerzo positivo a la adaptación de una lectura cotidiana que enriquece su proceso de enseñanza y aprendizaje desde la educación no formal.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Título

Sistematización de la experiencia de práctica profesional la lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 a 5 años, en el Centro de Desarrollo Infantil Cafam - Chocontá y el Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social Arcoíris de amor – Bogotá.

Delimitación Del Problema

Es de gran importancia identificar las funciones realizadas en el proceso de la percepción visual en el ser humano, ya que estas son participes en el desarrollo de las interpretaciones y respuestas de la realidad, partiendo desde el mismo instante en el que se inicia su formación infantil y en el cual se contempla la asistencia a escenarios que están dirigidos para la educación inicial, donde las herramientas ofrecidas por el Gobierno Nacional Colombiano hacia la Primera Infancia, son programas que promueven el desarrollo integral mediante la articulación de estrategias y propuestas pedagógica ligadas a unos lineamientos y estándares curriculares.

Se logra evidenciar que los padres de familia no consideran este tipo de programas como un medio de aprendizaje, debido a que los infantes no se encuentran en proceso de escolarización, estigmatizando estos espacios como aptos solo para el cuidado y protección.

Problema De La Investigación

En la Educación Inicial se considera pertinente generar momentos pedagógicos encaminados a desarrollar habilidades y destrezas, mediante experiencias compartidas que potencien la creatividad, la imaginación, la exploración, la comunicación, etc., contemplando el desarrollo del ser dentro de la construcción de significados asociados a su contexto sociocultural.

¿Cómo hacer posible que la lectura visual sea una estrategia para el aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Cafam – Chocontá y el Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social Arcoíris de Amor - Bogotá?.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Objetivos

Objetivo general

- Promover la lectura visual como estrategia pedagógica del aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Cafam - Chocontá y del Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social Arcoíris de Amor - Bogotá.

Objetivos específicos

- Diseñar ambientes de aprendizaje significativos para niños y niñas de 4 a 5 años de edad a partir de la lectura visual como estrategia pedagógica, que aporte al desarrollo de habilidades y destrezas.
- Implementar actividades donde se promueva la participación de los padres de familia para potenciar la lectura visual de los niños y las niñas en casa.
- Aplicar el método de sustentación de Oscar Jara, para la sistematización de experiencias.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Contextualización

El proceso de práctica profesional se llevó a cabo en dos sedes: una de ellas es el Centro de Desarrollo Infantil Cafam, ubicado en el municipio de Chocontá, donde se ejecutaron las actividades pedagógicas con 20 niños y niñas con edades de 4 a 5 años de edad del nivel: jardín. El municipio de Chocontá está ubicado según la Alcaldía Municipal de la siguiente manera:

Chocontá, es un municipio de Cundinamarca (Colombia), ubicado en la provincia de los Almeidas, se encuentra a 75 km de Bogotá sobre la Troncal Central del Norte. Chocontá en lengua muisca quiere decir «labranza del aliado bueno». Limita por el Norte con Villa pinzón y Cucunubá, por el Sur con Sesquilé y Machetá, por el Oriente con Machetá y Tibirita, por el Occidente con Suesca Situada a 75 km de Bogotá, a 20 km de Sesquilé de un ramal en la playa, Machetá a 18 km hacia los llanos orientales ramal en la represa del Sisga, Villa pinzón a 14 km vía al norte y Suesca a 22 km. (2012)

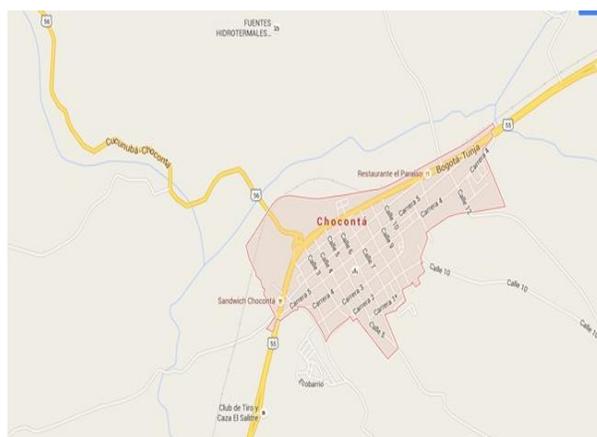


Figura 1. Mapa demográfico del Municipio de Chocontá recuperado de:
<https://www.google.com.co/maps/place/Chocont%C3%A1,+Cundinamarca/@5.1463374,-73.6921322,15z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x8e4017a45b62581d:0x92a9911e9249ff8a>

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 2. Mapa demográfico CDI CAFAM- Chocontá
recuperado de: <https://www.google.com.co/maps/@5.1446839,-73.6866565,3a,75y,21.92h,86.48t/data=!3m6!1e1!3m4!1sViJ7hMJjyYs4vOQBF3fGXQ!2e0!7i13312!8i6656>

La segunda institución donde se desarrolló la práctica profesional, es el Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social Arcoíris de Amor, ubicado en la Ciudad de Bogotá en la localidad de Kennedy y el Barrio Kennedy Central; ejecutándose la intervención pedagógica con un grupo de 30 niños y niñas del nivel jardín, entre edades de 4 a 5 años. Esta localidad está ubicada como lo indica la Secretaria de Planeación Distrital en el documento “Conociendo la localidad de Kennedy: Diagnóstico de los aspectos físicos demográficos y socioeconómicos”:

En el sector sur occidente de la ciudad y limita, al norte, con la localidad de Fontibón; al sur, con las localidades de Bosa y Tunjuelito; al oriente, con el municipio de Mosquera, y al occidente, con la localidad de Puente Aranda. Kennedy tiene una extensión total de 3.859 ha., de las cuales 389 están clasificadas como suelo protegido. La localidad de Kennedy no presenta suelo rural. (2009, p. 13).

El jardín infantil funciona hace 7 años, cuenta con un equipo de trabajo de 17 docentes, 4 ecónomas, 4 personas de servicios generales, 2 auxiliares administrativas y una coordinadora, posee una cobertura de atención de 209 niños y niñas distribuidos en 5 niveles: Sala materna, caminadores, párvulos, pre jardín y jardín, bajo la fundamentación de los lineamientos curriculares de educación inicial de la Secretaria Distrital de Integración Social.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

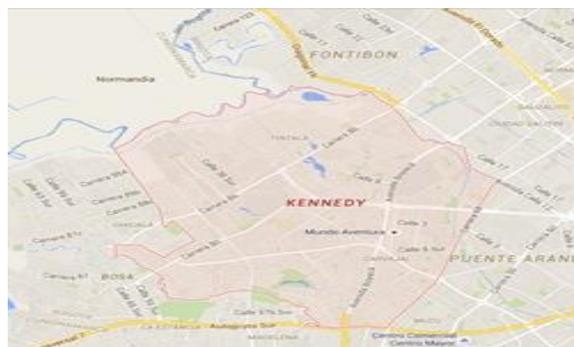


Figura 3 Mapa demográfico de la localidad de Kennedy-Bogotá recuperado de: <https://www.google.com.co/maps/place/Kennedy,+Bogotá/@4.6300301,-74.1868977,13z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x8e3f9c20c1186379:0x72c48cbe21e275ac>



Figura 4. Jardín Infantil Cofinanciado SDIS Arcoíris de Amor de Kennedy-Bogotá recuperado de <https://www.google.com.co/maps/@4.6219285,->

La población infantil atendida por el Centro de Desarrollo Infantil Cafam – Chocontá y el Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social Arcoíris de Amor, se caracteriza por pertenecer a estratos socioeconómicos 1 y 2, contar con niveles del sisben 1y 2, contando con criterios de priorización para los niños y niñas víctimas del desplazamiento, que presenten grados de vulnerabilidad dentro de su contexto social como: pobreza, desnutrición, discapacidad, carencia de apoyo familiar entre otras.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Justificación

En la actualidad la globalización ha contribuido a avanzar en los derechos humanos, que confieren en el respeto por el valor social y cultural de la niñez, donde se permite el fortalecimiento de la calidad de vida de la infancia mediante la formulación de políticas públicas como mecanismo de creación de nuevos programas educativos para la transformación social, es por esta razón que dentro de nuestra práctica profesional realizada en el Centro de Desarrollo Infantil Cafam - Chocontá y en el Jardín Infantil Cofinanciado por la Secretaria Distrital de Integración Social Arcoíris de Amor- Bogotá, se generó desde la labor docente una intervención pedagógica a un grupo total de 50 niños y niñas durante el año 2015, con el fin de articular nuevas metodologías pedagógicas para construir experiencias significativas.

Dentro de la práctica docente se ha logrado evidenciar que a pesar de las Políticas Públicas, aún se sigue transgrediendo la importancia de ser niña o niño, en donde se vive con frecuencia el maltrato, el abuso, la explotación, la ausencia de educación etc., por causa de la guerra, de la falta de oportunidades, del bajo nivel socio-económico; es por ello que el gobierno colombiano ha contrarrestado estas problemáticas mediante la activación de programas dirigidos a la Primera Infancia brindando un desarrollo integral, vigilancia y protección de los menores. No basta con tan solo crear reglamentos que son fáciles de violar; sino en efectuar transformaciones en la sociedad que impartan libertad, responsabilidad y compromiso para combatir la humillación por la cual la niñez ha tenido que pasar durante la historia.

Por lo tanto, algunos de los padres de familia que vinculan a sus hijos a los programas de atención a la primera infancia del estado no generan el grado de corresponsabilidad ya que para ellos en la mayoría de los casos son consideradas estas instituciones como prestadoras de servicios de cuidado, alimentación y bienestar, dejando de esta forma a un lado los aprendizajes programados dentro de la ejecución de un proyecto pedagógico institucional y la articulación con los proyectos de aula que se encuentran dirigidos al fortalecimiento de destrezas y habilidades, con base a las estrategias que están establecidas en el Sistema de Educación Inicial del Ministerio de Educación Nacional Colombiano, mediante las actividades rectoras como lo son: el arte, el Juego, la literatura y la exploración del medio.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que los escenarios propuestos en los ambientes de aprendizaje para los niños y las niñas atendidos en las instituciones de educación inicial, constituyen un mecanismo clave, al hacer referencia frente a la construcción social del individuo al tomar los aprendizajes significativos como herramientas de comunicación y de interrelación con su entorno, en donde los establecimientos educativos deben contribuir a generar nuevas posibilidades para fortalecer las experiencias de desarrollo cognitivo, socio-afectivo, corporal, experimental, artístico de los infantes, con base a sus necesidades e intereses.

Por lo cual educar a un niño o una niña, no es solamente implementarle normas o pautas sino es generar en él, un ser pensante y autónomo en la creación de sus propias vivencias; integrando aspectos como la salud, la alimentación y el desarrollo, los cuales estarán encaminados en cumplir las expectativas mencionadas en su rango de edad, según lo expuesto en la teoría de Piaget “las etapas de desarrollo cognitivo”, en la que se establece la etapa Pre operacional, comprendida en edades de 2 años a 7 años, donde los infantes establecen el juego simbólico, la imitación, la imagen mental como representaciones internas del aprendizaje. (1980, Piaget)

De esta manera, se resalta desde nuestra práctica profesional cotidiana lograr sistematizar las experiencias ejecutadas durante el 2015 dentro de dos de los jardines infantiles vinculados a los programas ofrecidos por el Estado y de esta manera destacar la importancia de vincular a los Padres de Familia en cada una de las intenciones de formación, haciendo uso del fortalecimiento de las actividades rectoras para potenciar habilidades y destrezas a nivel literario; ya que estas carecían de escenarios propicios donde se estimulara el desarrollo de la lectura visual como estrategia de aprendizaje.

Dentro de nuestra sistematización de experiencias se ejecutarán estrategias pedagógicas que logren fortalecer la lectura ilustrada y el desarrollo de la percepción visual, con el propósito de estimular el aprendizaje significativo, al propiciar nuevos escenarios que logren fortalecer la comunicación e imaginación al hacer uso de la lectura de visual, y así generar un aprendizaje significativo caracterizado por las representaciones y los conceptos que son contextualizados a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Como se señala en el documento teoría del aprendizaje, escrito por el autor David Ausubel que “El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva”. (teoría del aprendizaje significativo. Ausubel. 1983, p. 3) y a su vez se fundamentará la lectura visual teniendo en cuenta lo expuesto por las escritoras Evelyn Arizpe y Morag Styles; ya que afirman que mediante el desarrollo de la capacidad visual los infantes logran interpretar, comprender y comunicar una situación o vivencia mediante una ilustración donde primero vemos el conjunto, después los detalles y luego se regresa la imagen completa y el proceso empieza de nuevo (*Libro lectura de imágenes*, Arizpe y Styles.2004, p.46).

Marco Referencial

Marco teórico

En la perspectiva del desarrollo del ser humano, se ha destacado características frente al desempeño del aprendizaje en donde se logran establecer estudios y mecanismo enfocados a potencializar habilidades y destrezas de los niños y niñas en la primera infancia, de esta manera y en continuidad con los cambios en la educación es importante señalar la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1983) y el complemento de la visión humanista de Joseph Novak (1977, 1981), en donde estos dos autores logran destacar la importancia del área cognitiva del ser humano frente a los diferentes eventos educativos que se proponen dentro y fuera del aula de clase .

De esta manera la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, señala que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información” por lo cual la estructura que se menciona en la teoría está encaminada a la construcción de nuevas experiencias en relación con episodios anteriores destacados de manera cognitiva o significativa para el ser humano. (Libro *Teoría del aprendizaje significativo*, Ausubel, 1983, p.1)

A favor de esta teoría se presenta las llamadas herramientas meta cognitivas estructuradas como una organización enfocada a la generación de nuevos procesos de aprendizaje del niño y la niña, relacionados con sus saberes previos desde la concepción de nuevas experiencias que permiten fortalecer nuevos aprendizajes, los cuales destaca Ausubel en su teoría de aprendizaje significativo, estructurándolos de la siguiente manera:

Los tipos de aprendizaje significativo

Según Ausubel el aprendizaje significativo puede reproducirse de la siguiente manera: *Aprendizaje de representaciones*. Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos donde indica: “que ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Teoría del aprendizaje significativo, Ausubel, 1983, p. 5).

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

El *Aprendizaje de conceptos* "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (p. 61). De acuerdo a los tipos de aprendizaje significativo que señala David Ausubel, es importante que todo espacio ofrecido para el infante este contextualizado con diferentes contenidos que faciliten la estructura cognitiva, respetando como base las experiencias anteriores que se han desarrollado como estrategias de aprendizaje, los tipos de aprendizaje señalados anteriormente, los cuales están ligados al proceso de asimilación, al constituir una estructura de pautas y de interacción social con el otro.

Para lograr fortalecer la teoría de Ausubel se suma a esta el psicólogo Joseph Novak (1983), autor de la teoría de educación que respetando la teoría del aprendizaje significativo considera necesario señalar que el ser humano no es solo cognición, sino que se caracteriza por conocer, sentir y actuar, generando una perspectiva humanista. De esta manera Moneira cita a Novak en su documento "Aprendizaje significativo un concepto subyacente", la importancia del dominio efectivo sobre "el aprendizaje significativo subyacente a la integración constructiva entre el pensamiento el sentimiento y la acción del ser humano" (p.13) y dando continuidad con Ausubel a la estructura cognitiva estableciendo la concepción de nuevas experiencias mencionadas como conocimientos estructurados en la mente humana.

De acuerdo al proceso caracterizado y señalado anteriormente por los autores AUSUBEL y NOVAK, dentro de esta sistematización se hace importante mencionar la articulación de las teorías enfocadas al aprendizaje y enseñanza que se genera en la estructura cognitiva del niño y la niña, mediante procesos más simbólicos a partir de una experiencia social, que logre contribuir a la exploración y creación de nuevos conceptos.

Ausubel, señala que no se aprende de manera literal sino sustancial fortaleciendo en el ser humano conexiones con su propio entorno partiendo de sus propias organizaciones mentales realizadas por la representación de la imagen. De esta manera se puede realizar una conexión predominante en la cual los infantes mediante la observación logran generar un proceso de interpretación del significado de las ilustraciones con la lectura que se establece a partir de los, textos visuales donde se evidencian los colores, tamaños, formas, dimensiones etc., en la cual los niños y niñas evocan su atención para desarrollar un significado.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

En las instituciones educativas el docente debe generar espacios donde los alumnos logren ser partícipes de la construcción del conocimiento y a su vez se potencialice sus habilidades y destrezas al hacer uso de los sentidos, es por ello que es importante retomar los planteamientos de las investigadoras Evely Arizpe y Morang Styles, dentro del proceso de lectura de imágenes a partir de álbumes ilustrados, en el cual en el libro *lectura de imágenes*, se generan unas directrices sobre lo interesante que es para los niños y las niñas la construcción de un sentido o realidad, partiendo de los elementos visuales y la interacción entre las palabras e imágenes ya que, “ los niños consideraron más interesantes las imágenes que las palabras . Para ellos el libro sería bueno, aunque le quitaran las palabras, pero sin las imágenes sería aburrido.” (2004, p. 110).

Los niños y las niñas en la actualidad se encuentran en ambientes donde predominan los estímulos visuales, los cuales son analizados por los infantes al tener en cuenta las particularidades de las ilustraciones, videos, fotografías, objetos etc., es por ello Arizpe y Styles efectuaron un diseño y metodología para la investigación de lectura de imágenes de la siguiente manera:

Primero, los participantes escuchaban y veían el libro junto con sus compañeros durante el tiempo de veinte minutos aproximadamente, a continuación, se efectuaba un dialogo (más o menos 45 minutos), acompañada por una segunda lectura. Aunque esto otorgaba a los niños una hora completa de exposición a un solo texto y la oportunidad de “entrarle” al libro, se perdían de muchas cosas en esta primera lectura. Más tarde los niños tenía la oportunidad de pensar en el libro, en lo que quería decir y en transmitir su significado con o dibujo más o menos 30 minutos como respuesta. Por último, se examinaba el libro en un análisis grupal (más o menos de una hora), donde a menudo surgían nuevas ideas. (*Lectura de imágenes*, 2004, p. 33)

De esta manera el proceso de socialización frente a lo visualizado, reflejaba placer por la lectura y motivación entre los infantes por descubrir mediante lo descrito en unas imágenes, el acercamiento con la comprensión del desenlace de la historia y el significado para comprender no solo lo que ven si no lo que leen simbólicamente.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Marco Conceptual

Se efectuará una mirada detallada de los conceptos asociados a la lectura de imágenes y la relación de esta misma con el aprendizaje significativo en la etapa inicial de los infantes, permitiendo de esta forma sustentar teóricamente una estrategia pedagógica caracterizada por ambientes de aprendizajes contextualizados a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, teniendo en cuenta que a partir de la literatura se logran potencializar los procesos cognitivos y de pensamiento que son construidos desde las experiencias y contenidos ofrecidos en los de diferentes contextos, destacando algunas actividades rectoras ofrecidas para la primera infancia, en este caso, la literatura a través de la lectura visual como posible estrategia de aprendizaje significativo.

El mundo de la lectura en la primera infancia

La lectura visual es un conjunto de destrezas ligadas al proceso de comunicación que facilita en el ser humano la construcción en nuevos procesos cognitivos, motrices conceptuales y socio afectivos, los cuales son la base para futuras relaciones sociales; y la lectura de una imagen literal, visual y metafórica, desarrolla la capacidad expresiva y analítica. (Arizpe, 2004)

De ahí la necesidad de articular la lectura visual con la educación inicial, mediante la facilidad de contenido, que es representado como estrategia basada en las necesidades e intereses de cada comunidad, teniendo en cuenta que hace parte de la construcción que el ser humano va generando con su entorno, ya que la acción de leer desencadena la exploración del medio y la conexión con la realidad, permitiendo la activación de la imaginación y la creatividad; en la cual como se menciona en el Documento No 23 de la serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral: "La lectura en la primera infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo. (Ministerio de Educación Nacional, 2004, p.270)

Cabe resaltar que constituye un espacio crítico y reflexivo del mundo, donde las formas, los colores, la imagen y la estética son la antesala para el significado e interpretación de la

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

diversidad de conocimientos que se adquieren mediante las experiencias significativas construidas a partir de las vivencias cotidianas.

Nuevas Lecturas, nuevas escrituras como fuente de aprendizaje visual en la educación inicial.

La educación inicial logra estar articulada con la exploración del mundo, la cual permite formalizar un aprendizaje significativo con base a las experiencias construidas entre pares, donde se favorece el potenciamiento de las destrezas y habilidades de los infantes mediante aquella necesidad particular que se requiere en el proceso de desarrollo de cada niño y niña, de esta manera el Ministerio de Educación Nacional Colombiano establece que:

Educación en la primera infancia significa proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad, acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad, y en tanto cuenta con las condiciones de bienestar que les permiten tener una vida digna; al mismo tiempo, es un proceso que responde a las apuestas sociales, culturales y políticas de una sociedad en relación con el sujeto que se desea formar. (Documento 20, 2014, p. 42)

De esta manera un escenario propicio para promover el desarrollo de la infancia se puede generar a partir de la alfabetización visual; en la cual se puede definir como la forma en la que los niños y niñas, leen las imágenes y donde el proceso se fundamenta teniendo en cuenta las investigaciones dadas por Evelyn Arizpe y Morag Styles, ya que afirman que los infantes logran leer textos visuales mediante una metodología práctica, como eran los libros ilustrados siendo esta una forma de evidenciar un acercamiento que tienen los infantes con la visualización y el poder dar un sentido real a lo que se expone en las ilustraciones mediante la examinación y reflexión de lo que se observa y se interpreta del libro.

El proceso de nuevas lecturas dirigidas al desarrollo visual, se van interconectadas en lo narrando y la interpretación del mundo vistas estas desde la percepción infantil, las cuales generan previas conversaciones fortaleciendo las habilidades de expresión tanto verbales como

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

corporales. De esta manera, los contenidos que son ofrecidos deben estar conectados con la realidad, logrando generar previos conocimientos de su propio contexto, basado en la concepción de la imagen, la cual es ejecutada por un proceso visual más crítico y reflexivo.

Proyectos de aula articulando ambientes de aprendizaje significativos

Es importante resaltar que durante el ciclo de la primera infancia se destacan procesos y desarrollos del niño y la niña a nivel cognitivo, social, cultural, comunicativa y corporal, que le permiten fortalecer su crecimiento de manera armónica, Al desarrollar diferentes herramientas o estrategias de aprendizaje.

El Aprendizaje según Robbins, es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente como consecuencia de una experiencia (1984, citado en Alonso, et al., 1997), (pp.47). De esta manera, se hace referencia a los cambios de conducta y de conocimiento que son contruidos a través de una experiencia social y cultural, la cual le ayudará al niño y niña fortalecer y generar un nuevo aprendizaje de manera externa.

Haciéndose necesario identificar y relacionar, como el proceso cognitivo realiza su labor durante el desarrollo del aprendizaje significativo, por ello Gertrudis Torres (2009), asigna el proceso *cognoscitivo* a los procesos mentales de la comprensión, juicio, memoria, que se oponen a los procesos emocionales (*Desarrollo del niño en edad escolar, torres G*, pág., 196).

De acuerdo a la variación de metodologías, es importante resaltar que en el proceso de la educación para la primera infancia se articulan actividades rectoras como: el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura como ejes centrales del proceso de aprendizaje que lo fortalece de manera integral, por lo cual es importante generar un ambiente o espacio de aprendizaje que sea propicio para el desarrollo de habilidades y competencias en el niño y la niña.

Los *ambientes de aprendizaje* según Barría citado por y. Rojas, G Niño, M Barona:

Son espacios físicos o virtuales que se benefician de aportes internos o externos a la escuela para crear climas propicios que permitan a los sujetos realizar actividades, movilizar sus conocimientos y utilizar estrategias que estimulen la creatividad y mantengan la motivación ante situaciones de aprendizaje rutinarios (Barria, 2011).

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

De esta manera, se destaca la importancia de tener contenidos que fortalecen las habilidades cognitivas y emocionales del niño y la niña de acuerdo a su contexto sociocultural sus necesidades e intereses, para la planeación y ejecución de estrategias que permitan destacar los contenidos de manera organizada y clara para el infante; una de las propuestas en la educación inicial que responde a estos parámetros, son los proyectos de aula, los cuales deben tener un propósito definido y acorde a la población con la que se desarrollara la metodología que se desarrolla en los centros de desarrollo infantil.

Es por ello que un proyecto de aula, es un espacio en el cual se posee un sistema de comunicación dinámica e interactiva, donde se establezcan diferentes técnicas de enseñanza y actividades, que permitan una intervención pedagógica adecuada en el fortalecimiento de competencias comunicativas teniendo en cuenta las habilidades básicas de lenguaje que son: hablar, escuchar, leer (imágenes), y escribir.

De esta manera Hugo Cerda, en el libro el Proyecto de Aula, señala que un proyecto de aula se puede transformar en la medida de la praxis pedagógica, porque a través de este se logra traducir en actos una serie de ideas, intereses, y necesidades por medio de acciones concretas. El proyecto de aula, (2001, p. 58). Se establece que mediante la ejecución de los proyectos de aula se debe identificar con claridad la creación de artefactos pedagógicos que logren fortalecer el desarrollo integral del niño y la niña, destacando sus capacidades de identificación y creación de nuevas experiencias, al contar con material de diferentes características.

Marco Legal

La siguiente sistematización de experiencias se ejecutó con niños y niñas de edades comprendidas desde los cuatro a cinco años, pertenecientes a los programas de atención a la Primera Infancia dirigidos por el Gobierno Nacional Colombiano como los Centros de Desarrollo Infantil y los Jardines infantiles dirigidos por la Secretaria Distrital de Integración Social, mediante la intervención educativa para el diseño de ambientes de aprendizajes significativos haciendo uso de la lectura visual y la implementación de esta misma en los hogares de los infantes, es por esto que dentro del desarrollo integral se aborda la normatividad establecida para el cumplimiento del marco normativo, teniendo en cuenta que estas instituciones son entidades garantes de derechos; de esta manera hay que precisar en lo expuesto dentro de la Constitución

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Política de Colombia en donde se establece los derechos fundamentales de los niños y niñas en el artículo 44:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (1991)

Así mismo, deben ser reconocidos los niños y niñas como sujetos de derecho y por las entidades que prestan servicios a la Primera Infancia, donde deben satisfacer las necesidades básicas de los infantes, dentro de un entorno social, político y cultural constituyéndose de esta manera una atención integral y complementaria dentro de la educación inicial, como también es fundamentada con la Política Pública Nacional De Primera Infancia (CONPES 2007), donde se plantea promover la importancia del desarrollo del ser humano, mediante una atención integral que a su vez fortalezca las condiciones de vida saludable, mediante un trabajo intencionado y de corresponsabilidad entre la familia, la escuela y el estado.

La política nacional de primera infancia está apoyada por Instituto Colombia de Bienestar familiar (ICFB), quien en su calidad de entidad pública y del estado supervisa los servicios que son estipulados para la primera infancia en el territorio colombiano teniendo en cuenta la ley 1098 del 2006 de 8 noviembre que señala en el artículo 7:

Se entiende por protección integral de los niños y niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior. La protección integral se materializa en el conjunto de

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

políticas, planes, programas y acciones en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros y humanos.

Teniendo en cuenta la anterior normatividad, es importante tener en cuenta los deberes y derechos que existen en la comunidad, ya que el fortalecimiento y bienestar para la primera infancia, está ligado al ofrecimiento de ambientes que logren establecer bases para su vida, así como lo señala el artículo 29.

Derecho al desarrollo integral a la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. comprende franja poblacional que va de los cero a los seis años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este código son derechos, impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.

De esta manera y con el apoyo del gobierno y las diferentes entidades que son garantes de derechos, se busca que el crecimiento de los niños y las niñas sea en las mejores condiciones cumpliendo con su desarrollo integral; así como lo menciona el documento del Consejo Nacional de Política Económica Social:

Implementar la política de educación inicial como una estrategia para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 6 años, en las modalidades de entorno familiar, comunitario e institucional establecidas por el MEN y el ICBF.

Operativamente, el país iniciará la implementación de la política de educación inicial con los niños y niñas de 3 a 4 años. La educación inicial tendrá como marco conceptual el enfoque de competencias para la primera infancia y orientaciones pedagógicas, las cuales favorecerán la creación de ambientes tempranos de aprendizaje no escolarizados, que incluyan como elemento fundamental el juego, el arte, la literatura y demás lenguajes expresivos, el papel de la familia, el afecto y la promoción del buen trato. (Consejo Nacional de Política Económica y Social 109,2007)

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Así como lo resalta el documento Consejo Nacional de Política Económica y Social 109 el crecimiento y bienestar de los niños y las niñas, está ligado al fortalecimiento y estabilidad de estrategias que prestan el servicio a la primera infancia en donde sus estructuras administrativas rendirán cuentas de las gestiones a nivel nacional y departamental, dependiendo el servicio ofrecido a los menores de 5 años. Frente a esta estructura se conoce la ley 1295 de 2009 que señala el reglamento a la atención integral a la primera infancia (AIPI), madres gestantes, niños y niñas, con el principal objetivo de mejorar la calidad de vida de los infantes menores de cinco años. Donde la ley 1295 señala que para la ejecución de los programas o estrategias de educación inicial se debe tener en cuenta “la articulación interinstitucional que obliga al estado a garantizarles sus derechos a la alimentación, la nutrición adecuada, la educación inicial y la atención integral en salud” (Banco Internacional de Derechos BID, 2010 p. 21).

Para dar fortalecer la atención integral a la Primera Infancia el gobierno nacional estableció la estrategia De Cero a Siempre donde pone en conocimiento la manera en que se debe estructurar la atención a la primera inicial mediante el cumplimiento de los parámetros de calidad y requerimientos a nivel político y social, dónde el documento de “Fundamentos políticos técnicos y de gestión”, indica:

La educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. Esta no busca como fin último su preparación para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo; allí juegan, exploran su medio, se expresan a través del arte y disfrutan de la literatura. (2013)

De esta manera, la estructura y construcción de la política de primera infancia logra abarcar diferentes ámbitos, al articular el trabajo de toda la comunidad desde entidades de salud, bienestar y educación y principalmente la comunidad quienes son los beneficiados de las propuestas y estrategias planteadas desde el Estado, desarrollando el cumplimiento a las leyes, decretos y normas que son señalados con la finalidad de hacer cumplir los deberes y derechos de todo ser humano, estableciendo su crecimiento como la estructura de vida, basado en bases sólidas que logran generar cambios estructurales para la sociedad.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Metodología De La Sistematización

Se aplica la propuesta metodológica de Oscar Jara (1998), en la cual señala cinco tiempos que permitirán ordenar las experiencias realizadas durante la ejecución de esta misma, permitiendo precisar en punto de partida, las preguntas iniciales, recuperación del proceso vivido, la reflexión de fondo y los puntos de llegada, de esta manera se establecerá una reflexión más crítica de lo vivenciado durante este período práctico.

Hay que precisar que el educador, debe ser un motor de progreso y un facilitador de herramientas que contribuyan a la construcción de una infancia feliz y no llena de prejuicios; es por esto que al dar inicio a la Práctica I, se generó como estrategia pedagógica de parte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Regional Soacha, la creación de una serie de cuentos literarios con el propósito de promover la escritura literaria en nosotras las estudiantes de VII Semestre la Licenciatura en Pedagogía Infantil a Distancia, que a su vez permitían fortalecer el pensamiento cognitivo e imaginación de los infantes por medio de la comunicación y del servicio comunitario. Para la ilustración y escritura de estos cuentos, se fundamentó en la importancia de los valores humanos en la etapa inicial.

La creación de estas obras escritas nos generó un gran reto, ya que logramos evidenciar que el docente también debe ser partícipe de la escritura para sus estudiantes; teniendo en cuenta que esto le permite identificar el entorno social y cultural de su comunidad educativa, para construir vivencias a partir de sus intereses y necesidades detectadas mediante un proceso de observación y caracterización que hacen parte de la cotidianidad pedagógica.

Para dar inicio a la Práctica II, se desarrolló la intervención educativa dentro de nuestro lugares de trabajo, con el fin de propiciar ambientes de aprendizaje donde se expusieron los manuscritos a un grupo de 20 niños y niñas de los programas CDI (Centro de Desarrollo Infantil) CAFAM de Chocontá -Cundinamarca y otro grupo de 30 niños y niñas del Jardín Cofinanciado por la SDIS (Secretaría Distrital de Integración Social) Arcoíris de Amor de la localidad de Kennedy –Bogotá, en el primer semestre del año 2015; donde las prácticas pedagógicas desarrolladas fueron ejecutadas con el propósito de diseñar ambientes de aprendizaje significativos a partir de la lectura visual (Ver figura.41,42.p,68), como estrategia pedagógica dentro de

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

los hábitos cotidianos de los infantes, al implementar actividades donde se promovió la participación de los padres de familia (Ver figura 63, 64,p.79) para potenciar la lectura visual en casa, teniendo en cuenta que este proceso fue continuo debido al contacto diario que vivenciábamos en la ejecución de los procesos pedagógicos con los niños y niñas, permitiendo detectar anomalías en el fomento de la lectura como actividad rectora de la educación inicial.

Dentro de nuestro horario laboral se evidenció que se permitían pocos espacios para que los niños y niñas tuvieran contacto con la lectura, en ocasiones cuando se realizaba el relato de un cuento los infantes se sentaban en sus sillas y las docentes leían los cuentos tradicionales como: Los tres cerditos, Caperucita roja, La bella y la Bestia etc., en ese momento no se reflejaba interés y motivación por parte de los alumnos por escuchar la historia y es por esto se iniciaban actividades distractoras, como: hablar, gritar y jugar, generando de esta forma inconformismo y suspensión de la lectura.

Dentro del proceso de sistematización hemos llegado al proceso de recuperación de los procesos vividos que se generaron dentro de nuestra ejecución de prácticas profesionales, de esta manera donde dichos procesos fueron basados en el momento de generar una serie de cuentos, los cuales fueron contruidos con el fin de logra fortalecer procesos socio afectivos articulando como clave principal los valores. (Ver figura 75, p.85); estos escritos nos permitieron como estudiantes fortalecer nuestras habilidades de creatividad frente al proceso de escritura y narración, generando la importancia de la lectura visual en la primera infancia.

Consideramos que un punto a favor para esta experiencia, fue lograr ejecutarlo en nuestros lugares de trabajo con el proceso de prácticas profesionales; ya que en ellos contábamos con la población de niños y niñas de escasa solvencia económica, víctimas del conflicto armado y familias monoparentales con menos posibilidades de contacto con la literatura; es por esto que para lograr desarrollar nuestras actividades de una manera significativa, se dio inició con un proceso pedagógico articulando a los padres de familia, con la estrategia de un cuaderno viajero (Ver figura 73, p.84) , invitándolos a generar un escrito con características importantes de sus hijos, las cuales nos permitieron conocer algunas de las necesidades e intereses de los niños y de las niñas; esta actividad fortaleció los vínculos de comunicación y afecto entre los padres de familia con sus hijos e hijas, ya que fue una estrategia de expresión de emociones.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

De esta manera también se logró realizar una caracterización grupal, donde se identificó la necesidad de generar espacios referentes a la lectura como medio de comunicación y aprendizaje, ya que en los dos jardines infantiles donde se llevó a cabo la ejecución de las prácticas profesionales, se observó que no existía el espacio de generación de aprendizaje significativo, para que los niños y las niñas fortalecieran sus habilidades lectoras, al contar con un escenario adaptado con materiales y actividades que fortalecieran sus habilidades cognitivas, corporales, comunicativas y socioafectivas.

Se elaboró una ambientación al espacio de lectura dentro del salón de clases (ver figura,54,p 93) teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas, partiendo de la lectura visual como eje central de socialización y de expresión verbal, de esta manera se asignó y adecuo un espacio que contara con la variación de imágenes que le permitieran al niño y niña describir procesos, mejorando su fluidez verbal, la construcción de nuevas experiencias, partiendo de sus saberes previos, trabajando con los padres de familia sobre la importancia de la lectura como medio de aprendizaje significativo (ver figura 43, 44, p. 69); este lugar fue decorado con tela quirúrgica y cajas de cartón, se les solicitó a los padres de familia que fabricaran un cojín para que los infantes se sentaran y permanecieran cómodos, dentro del diseño de este lugar también se construyó el baúl de los recuerdos donde se depositaban cada una de las experiencias realizadas.

En las actividades ejecutadas con los niños y las niñas de la primera infancia, se expusieron las siguientes sesiones de cuentos:

El primer día en el lugar diseñado para la literatura los niños y las niñas indagaban acerca de este espacio, mencionaban que era bonito y les generaba curiosidad el baúl de los recuerdos; se eligieron a 5 niños y niñas para que fueran sacando del baúl de los recuerdos, el cuento (ver figura 62,p.78), luego cada infante tenía su cojín y se sentaron en forma de círculo con el fin de conocer la historia de: *“Aquel Ser Extraño”*, este relato que se generó con el propósito principal de promover el cuidado del medio ambiente, de esta manera se lograría dar inicio a la metodología mencionada por las investigadoras Arizpe, E y Morang, S.(2004).

Se realizó de manera grupal la observación de la imágenes que llevaban el hilo conductor de la historia (ver figura 52, 53, 54, p.73, 74), en la cual lo infantes lograron focalizar su atención, luego se realizó un diálogo individual en la cual se les plantearon interrogantes acerca de lo observado,

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

se les indico que si conocían los árboles, el arcoíris, la basura, los pajaritos, la naturaleza, con el fin de identificar los saberes previos, cuando emitieron sus respuestas los niños y las niñas fueron tímidos y no expresaban con claridad lo que interpretaban, es por ello que se ejecutó una segunda lectura de imágenes, acompañada de un dibujo que hicieron los infantes acerca de lo visualizado, para finalizar se examinó el cuento de forma grupal en donde se realizó la lectura del texto que acompañaba la historia.

El complemento de la actividad fue pintarle el rostro a los infantes con el fin de que lograran dramatizar el cuento, *Aquel Ser Extraño*, los niños y niñas estuvieron curiosos por escoger el personaje a quien querían dramatizar (ver figura 65,p.80), ya que les motivaba los vestuarios y el maquillaje a utilizar, se observó que el grupo de niños y niñas permanecieron atentos del desenlace del cuento que narraba la historia de un ser llamado Naturaleza, que fue descubierto por Samantha, una niña que contribuyo a realizar campañas para resolver la contaminación. Para incluir a la familia dentro del proceso pedagógico se elaboraron en el aula de clase unas materas con botellas plásticas de gaseosa donde se incentivó a plantar una semilla, (ver figura 59, 60, 67, p. 77, 81), los padres de familia se comprometieron a cuidarla y observar el proceso de crecimiento junto con los niños y las niñas.

La Casa de Madera, por medio de este escrito se sustentó el tema de la afrocolombianidad y la familia, la estrategia empleada fue la lectura de imágenes como apoyo a la percepción visual de los infantes, teniendo en cuenta que esta habilidad contribuye a retener la información suministrada mediante la memoria visual, los infantes acompañaron este momento con el juego de roles, en el cual los niños y las niñas vinieron disfrazados de papá y mamá trayendo un accesorio que identificara a sus padres en este espacio el accesorio se guardó en el baúl de los recuerdos y los infantes los sacaban y efectuaban una pequeña descripción del objeto y de sus seres queridos. Teniendo en cuenta Kiefer (citado en Arizpe, E. y Morang, S, 2004) afirma: “la compleja naturaleza de las respuestas estéticas, que implican una comprensión emocional y a la vez cognitiva, y que cambian con el tiempo” (2004, p.327).

El castillo que se convirtió en una gran familia, logrando así entablar con los niños y niñas aportes en la formación de aprendizajes posteriores para su desarrollo de socialización entre sus pares y su comunidad, durante el desarrollo de este cuento se evidencia que algunos niños y

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

niñas se sorprendían por el nombre del cuento y las diferentes imágenes que se presentaron en él, la palabra familia y su conformación es un aspecto muy importante ya que se destaca que en este grupo de Jardín algunas familias son monoparentales por lo tanto hablar de familia toca sentimientos y expresiones como “yo no vivo con mi papá”, “mi papá tiene una novia”, “mi mamá llora en las noches”, frases como estas permiten evidenciar la falta de afecto en algunos niños y niñas, sus expresiones y sus miradas conllevan a un sentimiento de soledad y tristeza y es de ahí que cada actividad programada termina reestructurándose por las necesidades que se destacan en su diario vivir; continuando con la presentación de este cuento, los niños y las niñas manifiestan interés visual y auditivo durante la elaboración de sonidos y de expresiones gestuales, las cuales permiten un proceso de socialización en conjunto con pares, partiendo de las habilidades comunicativas y simbólicas que se logran destacar en esta etapa .

Pepe y lulú los ayudantes del bosque, se logró realizar un relato en el cual se implementó la expresión dramática donde la socialización con los niños y las niñas, permitió realizar acciones de improvisación de manera natural, fortaleciendo el aprendizaje y la formación de valores, contribuyendo al cuidado de la naturaleza y el fortalecimiento del valor de la colaboración dentro y fuera del aula de clase. De esta manera, se contribuye y se estimulan áreas como la creatividad, y el lenguaje artístico en la educación inicial mediante la construcción de sentimientos e imaginación, utilizando para ello la creatividad de mundos y personajes salidos de la fantasía. (Ver figura 76, p. 85)

Se logró con los infantes que dentro del baúl de los recuerdos exploraran una imagen alusiva a un conejo, ellos describieron las características físicas de este mismo, en el baúl también encontraron una zanahoria la cual palparon y saborearon, se les pregunto acerca de ¿qué alimentos consumían los conejos, en qué lugares habitaban?, ya se logra evidenciar mayor destreza a la hora de reflexionar del tema expuesto, sus expresiones son más críticas y seguras permitiéndoles el desarrollo de la expresión oral. Para finalizar esta actividad, se consiguió traer al aula de clase un conejo real con la ayuda de una madre de familia, los niños y niñas tuvieron un acercamiento más directo con el animal haciendo uso de su percepción mediante los sentidos. (Ver figura 60, p. 77)

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Con *La muñeca que nació de un poema*, se desarrolló el área socio-afectiva desde la estrategia lúdico-pedagógica, donde el juego como una de las herramientas principales en el proceso cognitivo, corporal del niño y la niña, permitieran establecer la relación del afecto, la comprensión y la formación de valores como base fundamental en la ética y la moral de los adultos. De esta manera se contribuye a fortalecer procesos y habilidades en la dimensión del lenguaje, a su vez este cuento logro transformar en los niños y las niñas actividades de comportamiento dentro del aula vez en el momento de dar alguna indicación con respecto a un proceso de normas o conductas que son inapropiadas, mediante la interacción del cuento y sus personajes cada uno de los niños manifestaba su apariencia física similar a los personajes del cuento, observando y mencionando características físicas de las imágenes (ver figura 52, p.73) presentadas en el proceso de relatoría del cuento.

Durante la ejecución de las experiencias planificadas se desarrolló el proceso de pensamiento comunicativo y expresivo; mediante la presentación de una serie de cuentos los cuales estaban enfocados en la formación de valores, permitieron construir experiencias significativas, mediante el uso de imágenes, dramatizaciones, discusiones grupales, juego de roles etc., los cuales se realizaron con los diferentes materiales con los que contaba nuestro ambiente de aprendizaje dirigido a la lectura visual (ver figura 64, 65, 66 p.79, 80), el cual visualmente generaba tranquilidad y seguridad, un espacio donde los niños y niñas estaban muy atentos, ya que este cuento permitió que algunos de los infantes intervinieran para contarnos relatos sobre su entorno cultural, familiar y social.

Por lo tanto señalamos que mediante las actividades desarrolladas a través de nuestras prácticas profesional se establecía contantemente el propósito de fortalecer los proceso lectores de una manera significativa, utilizando como herramienta la lectura visual como se mencionó anteriormente, en donde la creación y ambientación del espacio constituyo un gran logro para los niños y las niñas ya que directamente llamo su atención, al generar curiosidad e imaginación de las actividades a desarrollar, comprometiendo así a los padres de familia, al generar compromisos y disponibilidad ante la solicitud de algunos materias como reciclables destacados, como: cartones, piedras, palos, vasos, botellas, revistas y algunos recortes como símbolo de alguna experiencia significativa entre ellos.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Razón por la cual, que es muy satisfactorio generar nuestro relato de las experiencias vividas durante cada una de las actividades, ya que se observó cómo los niños y las niñas fortalecían cada día más el amor por la lectura al conjugarla el juego, el arte y la exploración de su entorno (Ver figura, 50, 51 p. 72, 73)

De esta manera y contando en la sistematización nuestras aventuras, podemos mencionar que para la ejecución de muchas de las actividades dependíamos de la variación de contenidos y de herramientas como lo fue la gran experiencia de evidenciarles a los niños y las niñas un cuento digital creado por nosotras, en donde la presentación de la imagen y la articulación de las actividades lúdicas permitieron que los niños y las niñas interactuarán con la presentación generándoles ansiedad de descubrir el desenlace de la historia. (Ver figura 75, 76, p. 85)

Así mismo podemos mencionar como con la implementación de la lectura visual y el aprendizaje significativo, se generaron momentos pedagógicos direccionados a las manualidades, construyendo títeres a partir de una imagen y como se logra establecer la apropiación de espacios de exploración de experiencias, desarrollando una variación de habilidades artísticas, estimulando el desarrollo de la imaginación de los niños y las niñas, al crear historias que nacían a partir de juegos simbólicos que fortalecían su comunicación. (Ver figura 64, p.79)

Es importante mencionar que cada día se evidencio como los niños y niñas, hacían partícipes a sus padres de familia, contándoles sus experiencias y generándoles la importancia de cuidar los libros como uno de sus objetos más importantes en su jardín, lo cual impacto algunos padres de familia, ya que ellos indicaban que en sus hogares no existían los libros, razón por la cual consideramos esta una de las experiencias más significativas, ya que el efecto trajo consigo la concientización de generar lectura desde la edad inicial, generando que cada niño y niña leyera las imágenes de acuerdo a los saberes previos usados en su contexto social; podemos señalar que una sola imagen nos trae más de una historia y todas con diferentes emociones.

Las actividades que se desarrollaron en los lugares de practica estuvieron enfocadas en lograr establecer nuevos mecanismos de enseñanza, mediante estrategias que les permitieron a los niños y las niñas identificar y fortalecer el pensamiento como seres críticos y democráticos que desarrollan procesos mediante la presentación de una imagen, que logra ir más allá de una forma o un color, generando así una lectura más completa estableciendo semejanzas con su

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

entorno, señalando procesos vividos anteriormente con la articulación de actividades significativas.

En el desarrollo de las actividades los niños y niñas demostraban gran curiosidad por representar la acción del personaje se les mostraba en las imágenes, ya que se apropiaban de sus experiencias, generando diálogos de manera constante. Debido a esto, una de las acciones a realizar, fue la construcción de un títere donde se reflejaban a sí mismos, visualizando su rasgos físicos y características similares con sus pares, en esta actividad se puede resaltar que los niños y las niñas son grandes lectores de lo que observan, exploran con sus sentidos y representan a partir de su expresión verbal frente a la realidad de su entorno.

De esta manera es posible que mediante el desarrollo de la percepción del lenguaje visual y plástico se contribuya a la transformación de los espacios logrando generar un ambiente con características asociadas a la percepción de la expresión, la simbolización, la producción y la apreciación frente a la organización y las estrategias aplicadas como una herramienta generadora de mecanismos nuevos de aprendizaje, basada en la importancia de utilizar la lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo, ya que este permite potencializar el desarrollo del pensamiento mediante la percepción de la realidad haciendo uso de la lectura como herramienta de interacción y comunicación social con su entorno, es por ello que dentro del aprendizaje de los infantes es necesario generar escenarios en las aulas de clase que contribuyan a la práctica de la lectura de una manera lúdica y significativa, generando estrategias que complementen el desarrollo integral en la Primera Infancia.

Fue así que en la construcción de este proceso se destaca del aprendizaje significativo por descripción y concepto mediante la construcción de diferentes artefactos y materiales de lectura visual contruidos por los niños y niñas en compañía de sus padres de familia, generando la narración de historias e imaginación, teniendo como base sus propios contextos sociales establecidos a partir de las necesidades e intereses presentes en la caracterización de cada infantes con el propósito de mejorar la capacidad lectora en la primera infancia. (Ver figura, 51 p. 73)

Conclusiones

El desarrollo de la infancia en el ser humano está relacionado con lograr una descripción e interpretación de su realidad, mediante la lectura no verbal que realiza el pensamiento a través de su exploración y discusión visual, interrelacionando el conocimiento con la participación de experiencias encaminadas a potenciar las habilidades y destrezas requeridas en sus procesos pedagógicos literarios durante la etapa inicial, haciendo uso de la implementación de la lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo, desde la educación no formal donde les permite familiarizarse con su contexto a través de sus saberes previos para promover una intervención de la imaginación a partir de las particulares simbólicas que el mundo visual ofrece como base a la activación de la percepción, la imagen mental y la conciencia cognitiva por parte del infante; ya que en la mayoría de las ocasiones la lectura no es reconocida como una herramienta de progreso sociocultural.

Dentro de las implicaciones de enseñanza se establece la comprensión del arte visual relacionado entre los textos ilustrados y los detalles significativos ofrecidos para la construcción de interpretaciones simbólicas, es por ello que esta sistematización sustenta la investigación realizadas por las escritoras E, Arizpe y M, Styles, en la cual registran el siguiente objetivo “Cómo leen los niños un texto visual basándonos en las obras de conocidos autores/ artistas”. (*libro lectura de imágenes, E, Arizpe y M, Styles, 2004, p.20*), la ejecución se realizó mediante el uso de los álbumes ilustrados, generando de esta forma un paralelo de diferencia con lo referenciado dentro de la sistematización presentada ya que las actividades que se aplicaron fueron a partir de los objetos simbólicos del entorno de los infantes.

Se logró crear los ambientes de aprendizaje significativos en cada una de los centros infantiles en la cual se promovió en los niños y las niñas la lectura visual como estrategia pedagógica para expresar significados desde la observación particular, al hacer uso del mensaje de la imagen, para establecer procesos de interpretación simbólica conformados por la realidad de su contexto y los procesos mentales ofrecidos a partir del pensamiento, resaltando que la ejecución de esta estrategia continua en vigente en los jardines infantiles intervenidos.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Se implementaron actividades tales como: la elaboración del cuaderno viajero y la construcción de artefactos pedagógicos a partir del uso de materiales reciclables, donde se promovió la participación de los padres de familia para potenciar la lectura visual de los niños y las niñas en casa y de esta manera evidenciar el proceso de corresponsabilidad con la institución educativa frente al proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Se promovió la lectura visual mediante actividades de aprendizaje significativo donde los infantes construyeron significados, mediante la formulación de diálogos frente a lo observado y analizado de las cualidades visibles del entorno donde creció, haciendo uso activo de los saberes previos y la transmisión de emociones dadas a partir de la narrativa, la expresión corporal y el desarrollo de las habilidades literarias para efectuar un análisis cualitativo de lo experimentado.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

FIGURAS

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 18 de febrero / 2015	Área: Literatura	Grado: Jardín	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Construye historias a partir de la observación de láminas.	Pensamiento comunicativo expresivo.	Integración.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Se dará la bienvenida donde los niños y niñas participaran cantado la canción te gusta la pachanga, a continuación, se realizará una mesa redonda con los niños y niñas en donde será entregara unas series de imágenes que representan diferentes acciones las cuales demuestra un valor frente a su comunidad, tales como el respeto, amor, educación, comprensión. Luego de la integración y el conversatorio se retroalimentar la actividad mediante un pequeño dramatizado.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Procesos de percepción visual
- La participación activa
- La integración del grupo con las actividades

OBSERVACIONES: como estrategia se aplicar el aprendizaje significativo

Figura 5 construyendo historias a partir de láminas ilustradas. CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 25 -02-2015	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Afianzar las normas de relación y convivencia.	Pensamiento comunicativo expresivo.	Convivencia
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se iniciará con la bienvenida donde cantaremos la canción de los amigos y a su vez nos integraremos jugando pato pato ganso juego de integración donde se darán pautas de convivencia como:</p> <p>Ceder el turno Respetar la fila Utilizar palabras apropiadas al momento de comunicarnos con los demás como por ejemplo gracias, permiso, favor entre otras.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La Participación activa.
- Los procesos comunicativos vocabulario.
- Socialización entre niñas y niños.

OBSERVACIONES

Figura 6. Actividad de relación convivencia social. CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 04-03-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Afianzar el hábito de la lectura en los niños y niñas y la importancia de la preservación y el cuidado de la naturaleza.	Pensamiento comunicativo expresivo.	Cuidado de la Naturaleza Explorando el entorno.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de las canciones: Te gusta la pachanga, buenos días amiguitos, la vaca lola.</p> <p>Con anterioridad se elaboró el cuento “El Ser extraño” este contiene imágenes llamativas, en la cual se desarrollará la importancia del cuidado de la naturaleza y el de no contaminarla.</p> <p>Se realizará una asamblea en donde los niños y niñas mencionaran los personajes que más le llamaron la atención a su vez se plasmara dicha imagen en una hoja</p>	

Figura 7. Hábito de lectura a través del cuidado natural, CDI Cafam

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha:06-03-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Reconoce que es importante cuidar la naturaleza.	Pensamiento comunicativo expresivo.	La naturaleza.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Se iniciará con la bienvenida cantando la canción el arca de Noé. Mediante la presentación de láminas se evidenciarán proceso de contaminación y no contaminación dando a conocer la importancia de cuidar nuestro entorno. Se realizar un mural donde los niños y niñas plasmaran el árbol de las manos donde con pintura pintaremos nuestro entorno natural un mundo para cuidar.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación.
- Reconocimiento de espacios para el cuidado.
- Expresión comunicativa y gestual.

OBSERVACIONES

Figura 8. Fortalecimiento del pensamiento y la expresión corporal como lectura visual. CDI Cafam

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 11-03-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Manifiesta curiosidad por los fenómenos de la naturaleza.	Pensamiento comunicativo expresivo.	La naturaleza.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se iniciará con la bienvenida cantando la canción en mi casa callo una gotera dando continuidad del tema anterior donde hablamos del cuidado de la naturaleza.</p> <p>Se elaborará un cuento con recortes de periódico y revista de imágenes claras y llamativas donde se narrará lo que sucede en un día de lluvia, sol, frío, entre otros a su vez se realizara un conversatorio preguntándoles a los niños sobre las causas de estos fenómenos.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La percepción visual y auditiva.
- Procesos comunicativos.
- Interés y participación de la actividad.

OBSERVACIONES

Figura 9 explorando las naturalezas mediante los procesos de percepción, CDI Cafam

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha:13 -03-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Relata situaciones y experiencias vividas reconstruyendo la secuencia lógica en la narración.	Pensamiento expresivo comunicativo.	Los valores.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Se iniciará con la bienvenida cantando y jugando en el bosque. Se realizará la lectura del cuento PEPE Y LULO LOS AYUDANTES DEL BOSQUE, en donde utilizando pintu caritas personificaremos a los personajes de manera creativa conociendo el inicio nudo y desenlace del cuento presentando láminas llamativas que logre evidenciar las labores de cada uno de los personajes.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Procesos visuales. auditivos y comunicativos.
- Socialización del grupo.
- Secuencia que se le da a la narración.

OBSERVACIONES

Figura 10. Construcción de procesos narrativos. CDI Cafam

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 18-03.15	Área: Literatura	Grado: Jardín	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Manifiesta entusiasmo por sus trabajos y creaciones.	Socio afectivo.	Los animales.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se iniciará la bienvenida cantando la canción el arca de Noé donde se mencionarán algunos animales y a su vez se dará continuidad con el cuento PEPE Y LULÚ LOS AYUDANTES DEL BOSQUE en donde los niños y niñas reconocerán los personajes mediante la observación de láminas.</p> <p>Mediante una guía se presentará diferentes animales donde los niños indicara el personaje que más les gusto se utilizar materiales como papel silueta, cartulina, pegante y colores así decoraran de manera libre su animal favorito.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación asertiva.
- Procesos comunicativos.
- Identificación de los personajes.

OBSERVACIONES

Figura 11. Fortalecimiento de expresiones gestuales CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 20-03-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Explora cuentos, revistas y señala imágenes que el adulto le señala.	Pensamiento científico tecnológico.	Las figuras de nuestro entorno.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se iniciará la bienvenida con la integración del baile chichigua donde bailando con los niños y niñas se integrarán.</p> <p>Se trabajará con revistas y cuentos que se tiene en nuestro salón con el fin de identificar objetos y formas conocidas y manipuladas por los niños a su vez se presentara una guía donde aparecerán objetos que fue identificado en el cuento de PEPE Y LULÚ LOS AYUDANTES DEL BOSQUE.</p> <p>Los materiales a utilizar serán cd, guía, cuentos y revistas.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación e integración.
- Desarrollo de habilidades, entrega de la guía.

OBSERVACIONES

Figura 12. Explorando y reconociendo diferentes materiales visuales. CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 25-03-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Desarrollar las destrezas del lenguaje al hablar y escuchar.	Pensamiento comunicativo expresivo.	La convivencia.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se realizará la bienvenida utilizando la canción había un sapo que nadaba en el río de acuerdo a esta canción se identificarán los participantes de día donde los niños y niñas pasaran al frente a cantar e interactuar con los demás.</p> <p>De acuerdo a la actividad oral realizada con el canto se aplicará videos y rondas infantiles donde se evidencie el trabajo en equipo y los comportamientos de los personajes. A su vez se realizará la lectura de un cuento (La muñeca que nació de un poema) utilizando títeres como una estrategia de interacción con el público</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ El comportamiento. ➤ Las normas que se manejan en el aula.
OBSERVACIONES

Figura 13. Fortalecimiento del lenguaje como medio de comunicación, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 27-03-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Crea cuentos y narraciones a partir de imágenes.	Pensamiento comunicativo expresivo.	Narración
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se iniciará la bienvenida cantado y jugando mi tía americana en la cuales ejecutarán varias actividades como correr saltar gatear entre otras.</p> <p>Se presentará a los estudiantes una serie de recortes donde cada uno de ellos las ubicaran en un mural donde tendremos como base el cuento de La muñeca que nació de un poema de acuerdo a este se le presentaran a los niños los personajes en láminas visibles teniendo en cuenta las características particulares de cada uno de estos con el fin de formar un nuevo cuento en nuestro mural.</p> <p>Para dicha actividad utilizaremos el aprendizaje significativo y colaborativo entre los estudiantes y a su vez diferentes materiales con los cuales los niños y niñas puedan ejecutar la actividad.</p>	

Figura 14. Creando narraciones partir de la imagen, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 01-04-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Reconoce y relaciona diferentes lugares de su entrono mediante la lectura de cuentos	Pensamiento comunicativo expresivo	Nuestro entrono
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se iniciará con un saludo y se desarrollará el juego de patos al agua y patos atierra donde se logra identificar la atención y el desarrollo cognitivo.</p> <p>Luego de la actividad se realizará una mesa redonda donde se leerá el cuento la muñeca que nació del poema caracterizando los personajes utilizando pintucaritas y adecuando los espacios del salón con el fin de identificar los lugares más importantes que se mencionan en la lectura de nuestro cuento.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Procesos comunicativos.
- Percepción visual.
- Atención.

OBSERVACIONES

Figura 15. Reconoce y relaciona su entorno con nuevas imágenes, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 08-04-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Expresa sentimientos mediante la expresión corporal y verbal.	Socio-afectivo.	Mi cuerpo.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se iniciará la actividad dando un saludo mediante la canción la batalla del calentamiento donde el estudiante podrá mover su cuerpo y realizar una variedad de ejercicios corporales.</p> <p>Teniendo en cuenta los ejercicios realizados anteriormente con la lectura de cuentos se buscará que el niño y la niña realice una dramatización con títeres de un cuento o de láminas q se le presentaran.</p> <p>Se elaborar con los niños nuestro collar de sentimientos donde se identificarán estados de ánimo.</p> <p>Para el desarrollo de la actividad utilizaremos un cd títeres papel, lana y el salón.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación activa.
- Procesos de lenguaje (normas).
- Proceso cognitivos.

OBSERVACIONES

Figura 16. Expresión de sentimientos a través de dramatizados CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 10-04-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Realiza comparaciones de personas u objetos valiéndose de su lenguaje.	Pensamiento comunicativo expresivo.	Procesos comunicativos.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se iniciará la actividad utilizando la canción en la esquina de mi casa donde se mencionará diferentes personajes u objetos que se tiene en el entorno.</p> <p>Se realizará la lectura del cuento el castillo que se convirtió en una gran familia donde los niños y niñas construiremos un castillo utilizando palos de paleta como el símbolo principal de nuestro cuento cada uno lo decorar libre mente.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Los procesos de comunicación empleados por los niños y niñas.
- La identificación y reconocimiento de nuestro entorno.
- Creatividad e imaginación.

OBSERVACIONES

Figura 17 Juego simbólico de mi entorno a través de la lectura, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 15-04-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Fortalecer proceso socio - afectivos en las familias desarrollando actividades de reflexión en los niños y niñas a partir de la lectura.	Socio-afectivo Pensamiento comunicativo expresivo.	La familia.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Se iniciará con la bienvenida cantando la canción chiquirín chiquirín ya fo ya fo y la canción yo tengo una casita que es así y así. De acuerdo a la lectura de nuestro cuento EL CASTILLO QUE SE CONVIRTIO EN UNA GRAN FAMILIA el niño y la niña dibujarán los personajes los cuales serán plasmados en el mural que será llamado de la gran familia.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Desarrollo de ubicación espacial.
- Procesos cognitivos.

OBSERVACIONES

Figura 18. Fortaleciendo proceso de familia a través de la lectura de cuentos, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 17-04-15	Área: Literatura.	Grado: Jardín.	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Imita personajes de cuentos mitos y leyendas.	Pensamiento comunicativo expresivo.	Expresión corporal.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se iniciará con la bienvenida cantando la canción había un sapo con la cual se logran gestual izar y realizar movimientos corporales.</p> <p>Durante el juego de roles motivar al niño a mejorar su expresión oral la cual está acompañada de gestos y movimientos.</p> <p>A su vez proponerle a realizar actividades cotidianas las cuáles se permitan que el niño socialice ante el grupo diversas experiencias.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ La expresión corporal. ➤ Procesos comunicativos.
OBSERVACIONES

Figura 19. Imitando personajes una lectura de mí entorno, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

FORMATO DE PLANEACIÓN

Fecha: 22-04-15	Área: Literatura	Grado: Jardín	Asignatura:
Docente en formación: Ángela Silva Primiciero			

LOGRO POR COMPETENCIA	DIMENSIÓN CURRICULAR	TEMA
Representa gráficamente cuentos y describe sus dibujos.	Pensamiento comunicativo expresivo.	La imaginación.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Se iniciará la bienvenida cantando yo tengo un caballo verde, luego se presentará un video creativo donde se evidencian ejercicios de manualidades.</p> <p>Teniendo en cuenta las actividades y lecturas realizadas posteriormente se invitará al niño a que realice un dibujo libre mente utilizando plastilina, papel silueta entre otros.</p> <p>A su vez estos trabajos serán expuestos en nuestro libro mágico de lectura que se efectuará con la ayuda de los niños como material para la institución.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La integración y participación.
- Las habilidades cognitivas.

OBSERVACIONES

Figura 20. Construyendo historias partir de siluetas, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID:	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	18	0 2	15	Diario No.	1

DOCENCIA

La actividad desarrollada del día de hoy inicio con la canción te gusta la pachanga en donde los niños y niñas se integraron y participaron en el momento que la canción les solicitaba enseguida de ellos y luego de haber cantado y bailado se realizó la entre de una serie de láminas donde se observaban imagines reflejando el respeto por los demás ,el amor , la comprensión en donde los niños realizaron la acción presentada por la lámina realizando a su vez un dramatizado donde los niños buscaron objetos del salón para poder personificar aquel personaje que se presentaba en la lámina.

Asignación de curso: Jardín

Luego de haber desarrollado la actividad inicie el proceso de apoyo en la decoración del jardín

- Mi proceso de práctica con los niños fue de una hora.
- Las actividades deben ser pedagógicas y motivadoras con un aprendizaje significativo en el niño.

Figura 21. Reflexión de observación de imagen, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID :	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	2 5	0 2	15	Diario No.	2

DOCENCIA							
<p>Teniendo en cuenta la clase anterior el día de hoy se reforzó con proceso de convivencia en donde se inició dando la bienvenida cantando la canción buenos días amiguitos la cual la desarrollamos bailando y saltando con el fin de cambiar la metodología de saludar sentados ,luego salimos al patio del jardín donde jugamos pato pato ganso, se dieron las instrucciones que se deberían tener para que pudieran participara todos los niños y niñas de igual manera se reforzó la parte de normas de convivencia como por ejemplo pedir el favor-permiso –gracias entre otras.</p> <p>Luego nos dirigimos al salón donde los niños y niñas comentaban si les había gustado el juego.</p> <p>Se terminó la actividad realizando una carita feliz en la mano derecha por la participación de todos de manera activa.</p>							
<p>Los estudiantes se sienten contentos y expresan eso con abrazos.</p> <p>Al terminar la actividad la apoye a la docente en la elaboración de un mural de frutas para el área del comedor.</p>							

Figura 22. Fortalecimiento de hábitos, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID :	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	0 4	0 3	15	Diario No.	3

DOCENCIA

Al llegar al Centro de práctica los estudiantes me saludaron con abrazos y besos en la mejilla y al mismo tiempo preguntaba si hoy jugaremos pato, pato ganso ya que le juego fue muy divertido y se mantuvo la organización.

Di inicio el día de hoy con la actividad de bienvenida cantando la canción buenos días amiguitos luego la canción te gusta la pachanga ya que los niños la solicitaron y a petición de ellos la cantamos luego para dar introducción al tema cantamos e imitamos la vaca pintada donde se realizó una serie de sonido onomatopéyicos los cuales causó curiosidad entre los niños enseguida invite a los niños a realizar una mesa redonda donde les compartí el cuento de un ser extraño el solo nombre les acuso curiosidad inicie la lectura moviendo por el salón utilizando diferentes objetos para mantener la atención de los niños enseguida enseba las imágenes de este cuentos las cuáles causo sonrisas y caras de tristeza por la historia que se desarrollaba en él. Luego se realizó una reflexión donde los niños pintaron el personaje que más les llamo la atención el cual luego lo pegamos en mural del ser extraño

La clase fue muy buena ya que los estudiantes aprendieron los sonidos de algunos animales y a su vez se interesaron por la lectura de nuestro cuento ya que en él nos enfocábamos al valor del cuidado por nuestro entorno y el respeto por los demás.

Figura 23. Juegos de sonidos, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID :	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	0 6	0 3	15	Diario No.	4

DOCENCIA

El día de hoy inicié mi práctica cantando una canción nueva para los niños que se llamaba el arca de Noé donde se caracterizó su dinamismo que se mantuvo entre los estudiantes esta canción permitió que los niños y niñas aplicaron las normas establecidas en las clases anteriores esta canción también permitió la intervención de realizar un juego de roles teniendo en cuenta el cuento del ser extraño el cual fue leído en la clase anterior. Luego realizamos un dibujo de un árbol en un mural donde los niños plasmaron sus manos como símbolo del respeto que le debemos dar a la naturaleza.

Los niños y niñas de la práctica se comportaron muy bien y trabajaron acorde a lo planeado, pero Andrés y Sara necesitan motivaciones para que mejoren su actitud frente a la clase y puedan dejar trabajar a sus compañeros es necesario implementar hábitos de comportamiento ya que en ocasiones no acatan órdenes y así puedan desarrollar las actividades apropiadamente.

Figura 24. Asamblea la construcción del cuento. CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID :	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	1 1	0 3	15	Diario No.	5

DOCENCIA

Al iniciar la clase se dio un caluroso saludo a los estudiantes, y comencé la actividad pintando la nariz con tempera azul en forma de gotera para que los estudiantes se motivaran para dar inicio a la canción en mi casa callo una gotera. Al terminar eso les pase a los estudiantes la caja de recortes donde se encontraron con imágenes como días soleados días de lluvia y atardeceres cada niño tomo un recorte le cuál lo pegaron a una hoja la cual decoraron de manera libre al terminar cada uno de los niños paso al frente y exponía su trabajo contándonos porque llueve como sale el sol y como debemos cuidar la naturaleza esta actividad fue de agrado por los niños en donde al finalizar la actividad plasme en su mano derecha un sol como símbolo de la actividad ,

La niña Sara en esta ocasión compartió más y se integró realizando un cuento con la imagen que ella escogió uno de los trabajos más completos fue el de ella.

En el desarrollo de la actividad se observó el comportamiento y el cuidado que temosa los materiales que se presentaron en donde evidenció que l niño Andrés no cuidó su material y lo rompió por ello se propuso que un amigo le ayudara a él.

Figura 25. Construyendo la imagen, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID :	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	1 3	0 3	15	Diario No.	6

DOCENCIA	
<p>Mi practica del día de hoy la inicie en el patio del jardín donde los niños y niñas mostraban felicidad pro empezar la clase en el patio y aún más cuando les dije que íbamos a jugar la canción del bosque y el lobo donde se necesitaría un lobo feroz todos quería pasara pero ellos mostraron que era mejor pasar a mateo quien era más grande para poder jugar lo cual me sorprendió dimos inicio al juego donde participaron todos los niños y niñas de manera activa luego del juego di inicio a la lectura del cuento que se llamaba pepe y lulú los ayudantes del bosque cuento que se caracterizaba por la colaboración y el valor de la amistad para ello utilice pintu caritas donde cada niño decidió personificar un personaje del cuento y así cambiamos de espacio y dimos introducción con nuestro nuevo cuento viajero.</p>	
<p>En esta actividad desarrollada se unieron los niños del grupo prejardin-2 ya que el juego del bosque les llamo mucho la atención y la docente a cargo me solicito permiso para integrarse con su grupo.</p>	

Figura 26. Juego simbólico a través de la historia, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID :	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	1 8	0 3	15	Diario No.	7

DOCENCIA

Al llegar al Centro de práctica los estudiantes me saludaron con abrazos y besos en la mejilla. Comencé la actividad cantando la canción el arca de no mencionando los nombres de los personajes de nuestro cuento viajero que fue expuesto en la clase anterior luego les enseñé una serie de láminas donde estaban los personajes de nuestro cuento PEPE Y LULÚ LOS AYUDANTES DEL BOSQUE donde los niños mencionaron que estaban haciendo así realice la entrega de una guía donde presenté varios animales entre ellos uno de los personajes del cuento el cual los niños pintaron creativamente con temperas escacha y papeles de colores para luego llevarla para la casa y contarles el cuento a su padres rescatando el valor de ayudar a los demás

A los estudiantes les pareció muy curioso la guía que les presente ya que en ella había animales con zapatos y con sombrero. También manifestaron alegría por llevar su trabajo a casa y poder contarles el cuento a sus padres.

Figura 27. Construyendo lectura de manera visual, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID :	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	2 0	0 3	15	Diario No.	8

DOCENCIA	
<p>Al ingresar al salón llegue invitándolos a salir al patio para luego ver el video del Chu-Chu Wua y bailar con ellos los estudiantes se mostraron felices pues para ellos les causa curiosidad poder ver un payaso que baila.</p> <p>Luego de este ejercicio de aprendizaje significativo donde se intervino con el baile nos dirigimos al salón dónde ubique colchonetas y nos sentamos todos repartimos una serie de revistas y buscamos objetos que hicieran parte del cuento visto en la clase anterior donde una niña comentó como les enseñó el cuento a sus papas de acuerdo a esto cada niño señalaba su imagen la cual la recortamos para luego compararla con la guía que se les entrego.</p> <p>Luego de este ejercicio se les entrego a los niños plastilina para que moldearan su objeto favorito (una silla, mesa, árbol, ratón, gato).</p>	
<p>Todos los niños y niñas trabajaron muy bien. Les gusta desarrollar sus destrezas y habilidades motrices por medio de actividades manuales, son muy dedicados y cuidaron mucho su trabajo.</p>	

Figura 28. El juego de un aprendizaje de manera significativo, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID :	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	2 5	0 3	15	Diario No.	9

DOCENCIA							
<p>Al ingresar a la práctica los estudiantes se ponen felices y lo reciben con mucho amor. Comencé la actividad con una canción que ellos previamente sabían para motivarlos y así trabajaran muy bien con la actividad propuesta. También les enseñe la canción había un sapo la cual con el ejercicio de la mímica les causo mucha curiosidad ya que cada niño pasaría al frente de los demás para continuar con el canto lo cual permitió generar en seguridad en los estudiantes al momento de pasar al frente de los demás.</p> <p>Luego de esta integración se realizó la entrega de unos títeres que los niños habían elaborado anteriormente con su docente los cuales utilizamos para la lectura un cuento mágico llamado la muñeca que nació del poema donde las niñas participaron muy bien manifestando alegría y gusto por las imágenes que se les presentaron.</p>							

Figura 29. El dramatizado como expresión de lectura visual, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID :	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	2 7	0 3	15	Diario No.	10

DOCENCIA

Al ingresar al salón salude a todos los niños, para iniciar se cantó la canción mi tía americana donde los niños y niñas realizaron varias acciones con su cuerpo como saltar corre, gatear entre otras actividades que les gusto la cual cantamos dos veces.

Lego de nuestra canción mostré a los niños la caja de recortes mágicos donde encontrarían laminas con imágenes del cuento LA MUÑECA QUE NACIÓ DE UN POEMA donde los niños las pegaron a un mural que ubicamos en el tablero cada uno de ellos tenía una imagen distinta y contaba que significaba cada imagen muy pocos hablaron el día de hoy estaban más tímidos y al parecer pasar al frente los intimidaba.

De acuerdo a lo observado intervine y realice un ejercicio donde que es genera seguridad y tranquilidad yo pasaba con ellos y les ayudaba les hacía chiste que les dan seguridad y alegría fue algo muy divertido para todos.

Esta actividad final no fue acorde para los niños ya que pasar al frente estaría generando inseguridad a futuras actividades que sea necesario pasar al frente.

Figura 30. El recorte de imágenes como proceso de construcción verbal. CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Luz Ángela Silva Primiciero				ID :	000241697	
Campo de Práctica	Centro de desarrollo infantil CAFAM.	Fecha	0 1	0 4	15	Diario No.	11

DOCENCIA
<p>El día de hoy invite al grupo a salir al patio donde jugamos patos al agua dinámica y actividad que necesitaba de estimular la motricidad fina y gruesa en el momento de mover el cuerpo teniendo en cuenta la coordinación y la ubicación espacial también la parte auditiva y la percepción visual al observar a los demás compañeros en el momento de realizar el ejercicio de manera correcta.</p> <p>Actividad que fue desarrollada con niños de jardín donde ellos manifestaron agrado por la actividad teniendo en cuenta esa participación decidí integrarlos a mi actividad de pintucaritas donde los niños de pre-jardín les pintaron la cara a los demás y a su vez les dramatizamos una parte de nuestro cuento la muñeca que nació de un poema .</p>
<p>En el desarrollo de esta actividad se evidenció la participación de las demás docentes trabajando en grupo en pro del bienestar de los niños y la actividad creativa que ellos tienen</p>

Figura 31. Procesos de expresión mediante el juego de roles. CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Deisy Amparo Silva Vera				ID	000231018	
Campo de	Jardín Infantil Arcoíris de	Fecha	0	0	15	Diario	2
DOCENCIA							
<p>1. El ingreso de los infantes se efectuó a las 7:00 am, en la cual el saludo de bienvenida fue mediante rondas, canciones y juegos, donde los infantes propiciaron un espacio para comunicarse y expresar con libertad las canciones a interpretar, los niños y niñas en este espacio se observó un dialogo acerca de las actividades desarrolladas el día anterior y sus vivencias cotidianas. Luego pasaron al comedor a tomar onces.</p> <p>2. Se efectuó de manera narrativa la intervención de la lectura del cuento “La Casa de Madera”, haciendo uso de la recreación de este mismo mediante imágenes, donde se evidencio que cautivo la atención del grupo de infantes una manera satisfactoria, logrando que se identificara la importancia de la diversidad cultural y la sana convivencia los niños y niñas trajeron un accesorio de su mamá y otro de su papá con el fin de que se realizara el juego de roles, este espacio fue importante ya que mencionaban como eran sus padres.</p> <p>Luego de finalizar la narración los infantes pasaron a almorzar en la cual se efectuó el ritual de actividades cotidianas (cepillado dental, control de esfínteres y lavado de manos).</p> <p>3. Pasaron a la sala de video donde permanecieron atentos y receptivos al desarrollo de la película” Grandes Héroes”, en donde se identificaba la importancia del amor en familia y lo importante de estar siempre unidos, los infantes disfrutaron de este momento de esparcimiento.</p> <p>Asignación de curso: JARDIN B EDAD 4 AÑOS</p>							

Figura 32. La narración como fuente de imaginación, Jardín Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Deysy Amparo Silva Vera				ID :	000231018	
Campo de Práctica	Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	Fecha	1 0	0 3	15	Diario No.	3
DOCENCIA							
<p>1. Siendo las 7:00 se da inicio al ingreso de los infantes donde el saludo de bienvenida fue realizado mediante un abrazo y un beso en la mejilla, se logra observar que los niños y niñas lo efectuaron con timidez generando entre ellos risas, de esta manera intercambiaron miradas, dándole vida a las canciones que más le agrada. Luego pasaron al comedor a tomar onces.</p> <p>2. Los infantes se sentaron en mesa redonda en donde se dialogó acerca de ¿Qué es la igualdad?, en este espacio se evidencio participación y la construcción de un significado mediante la narración del cuento: “La muñeca que nació de un Poema”, en el desarrollo del cuento los infantes iban construyendo el hilo conductor de la historia ya que es un espacio donde la lectura se ha convertido para ellos como un instrumento motivador, mediante la historia identificaron la importancia de no despreciar a las personas sino de reflejar amor no importando su condición de color de piel, si es rico o pobre.</p> <p>Se realizó un mural en compañía del grupo de niños y niñas donde plasmaron lo más significativo de la historia. Luego de finalizar la narración los infantes pasaron a almorzar en la cual se efectuó el ritual de actividades cotidianas (cepillado dental, control de esfínteres y lavado de manos).</p> <p>3. Se permitió que los infantes jugaran libremente con los juguetes en la cual ellos lo direccionaron a la cocina, a las princesas, a los conductores de carro.</p> <p>Asignación de curso: JARDIN B EDAD 4 AÑOS</p>							
<p>Luego de haber desarrollado la actividad inicie el proceso de apoyo en la decoración del jardín</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi proceso de práctica con los niños fue de ocho horas. 							

Figura 33. Participación y construcciones nuevos escenarios. Jardín Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Deysy Amparo Silva Vera				ID :	000231018	
Campo de Práctica	Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	Fecha	1 1	0 3	15	Diario No.	4

DOCENCIA

1. Los infantes ingresaron al jardín siendo las 7: 00 am, en el ritual de bienvenida se logró concretar un espacio para que los infantes pasaran y cantaran la canción favorita, se dio gracias a Dios por el día y el mundo entero, fueron al comedor a tomar onces.

2. La narración de los infantes del cuento: entre relatos se llevó a cabo mediante ilustraciones llamativas donde los infantes identificaban con claridad cada personaje, mediante esta historia se fomentó el ejercicio al intercambio de roles, se mencionaba acerca de un príncipe y una princesa donde a José le correspondía ejecutar tareas cotidianas del hogar como: lavar, planchar, cocinar y donde su princesa todos los días trabajaba fuertemente para sostener su familia. Al finalizar la narración se expusieron juguetes para que los niños y niñas intercambiaran oficios y ocupaciones de la cultura colombiana que son desempeñados por hombre y mujeres, los niños al interactuar con la muñeca y osos se observó tranquilidad y ternura, pero al intercambiar por los carros fueron más emotivos y dinámicos. Luego de finalizar la narración los infantes pasaron a almorzar en la cual se efectuó el ritual de actividades cotidianas (cepillado dental, control de esfínteres y lavado de manos).

3. Los niños y niñas bailaron al compás de la música ejecutando movimientos equilibrados y coordinados, caracterizados por seguridad y alegría.

Asignación de curso: JARDIN B EDAD 4 AÑOS

Figura 34. Juego de roles de manera simbólica. Jardín Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Campo de Práctica	Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	Fecha			16	03	15	Diario No.	5
--------------------------	-----------------------------------	--------------	--	--	----	----	----	-------------------	---

DOCENCIA

1. Los infantes ingresaron siendo las 7:00 am al jardín, el saludo se llevó a cabo mediante un abrazo en la cual contribuye a fomentar los lazos de afecto entre ellos, se realizó el juego de tingo- tingo –tango donde todos participaron muy espontáneamente, pasaron al comedor a tomar onces.

2. Se efectuó la actividad generando un espacio para que los infantes participaran libremente del dramatizado de la historia “El Castillo que se convirtió en una gran familia”, se evidencio dinamismo y curiosidad por actuar, es por ello que al pintarles el rostro y disfrazasen reflejaron apoderamiento del relato expuesto; mediante este cuento se logró fomentar el derecho a tener una familia. Luego de finalizar la dramatización los infantes pasaron a almorzar en la cual se efectuó el ritual de actividades cotidianas (cepillado dental, control de esfínteres y lavado de manos).

3. Al interactuar con los títeres de manera libre se observó los tipos de familia a las que pertenecen los niños y niñas y en la mayoría son monoparentales.

Asignación de curso: JARDIN B EDAD 4 AÑOS

Luego de haber desarrollado la actividad inicie el proceso de apoyo en la decoración del jardín

- Mi proceso de práctica con los niños fue de ocho horas.
- Las actividades deben ser pedagógicas y motivadoras con un aprendizaje significativo en el niño.

Figura 35. Proceso de socialización de manera visual. Jardín Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Deisy Amparo Silva Vera				ID:	000231018	
Campo de Práctica	Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	Fecha	18	03	15	Diario No.	6

DOCENCIA

1. Siendo las 7: 00 a.m. ingresaron los niños y niñas al jardín, se efectuó el saludo de bienvenida por medio del juego de movimientos corporales con la ronda la batalla del movimiento con el fin de efectuar ejercicios, este espacio cautiva la atención de los niños ya que le gusta generar nuevos movimientos y jugar entre sí, luego fueron al comedor a tomar onces.

2. Se dio inicio a la actividad pedagógica generando la narración con imágenes del cuento "Pepe y Lulú los ayudantes del bosque" En esta historia se recrean las diversas aventuras de dos amigos inseparables, quienes antes vivían en la ciudad pero querían buscar tranquilidad y es por ello que deciden vivir en el bosque donde allí ayudaron a varios de los animales que necesitaban de su apoyo como a doña Paloma quien fue herida en una de sus alas.

Los infantes construyeron unas mascararas que fueron decoradas libremente en donde tenían la oportunidad de recrear cada uno de los animales interpretados en la historia, al tener contacto con la escarcha, los colores, el colbón, el papel crepe, sintieron la textura de cada uno para luego poderlos identificar con el animal reflejado.

Luego de finalizar la dramatización los infantes pasaron a almorzar en la cual se efectuó el ritual de actividades cotidianas (cepillado dental, control de esfínteres y lavado de manos).

3. Se realizó el juego del lazarillo, donde se le vendaron los ojos a uno de los niños con el propósito de que los demás le pudieran ayudar. Luego escucharon sonidos de los animales e identificaron cada uno de ellos.

Asignación de curso: JARDIN B EDAD 4 AÑOS

Figura 36. Interpretando historias. Jardín Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Deysy Amparo Silva Vera				ID :	000231018	
Campo de Práctica	Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	Fecha	2 4	0 3	15	Diario No.	7

DOCENCIA

1. Los infantes ingresaron a las 7:00 am, se realizó el saludo de bienvenida a los niños y niñas con un beso y un abrazo, luego se les pinto con pintucarita un corazón en la mejilla, permanecieron motivados y alegres. Pasaron al comedor a tomar onces.

2. Se desarrolló la actividad pedagógica, ambientando el aula de clase para recrear la historia de "Petunia y Filiberto", por medio de los títeres y con la ayuda de la escenografía se relató el cuento. Petunia era una niña muy triste y quería hallar su felicidad es por esto que un día Filiberto le ayuda a recordar cada uno de los momentos de su vida que la hacían feliz, Petunia y Filoberto se enamoraron y le dieron vida a su gran amor.

Cada infante tenía un corazón y lo decoraron con bolitas de papel crepe, y cada uno escogió un compañero para regalarlo.

Luego de finalizar la obra de títeres los infantes pasaron a almorzar en la cual se efectuó el ritual de actividades cotidianas (cepillado dental, control de esfínteres y lavado de manos).

3. Se realizó el juego con bombas llenas de agua el que la deje caer pagaba una penitencia, se evidencio timidez e inseguridad al realizar las penitencias.

Asignación de curso: JARDIN B EDAD 4 AÑOS

Figura 37. Juego de títeres, Jardín Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Deysy Amparo Silva Vera				ID:	000231018	
Campo de Práctica	Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	Fecha	26	0 3	15	Diario No.	8

DOCENCIA

1 Se llevó a cabo el ingreso de los infantes a las 7: am, el saludo de bienvenida fue con la ronda ¿quién se comió las galletas del tarro de galletas? Cada niño y niña respondía “yo no fui” y el grupo respondía ¿Entonces quién? Y mencionar el nombre de uno de sus compañeros hasta que todos los infantes tengan la opción de participar. Esta actividad genero risas y la apropiación de cada uno por el juego, luego fueron al comedor a tomar onces.

2. Se dio inicio a la actividad pedagógica mencionándoles a los niños tenían una aventura muy especial, y conocieron la historia “La Aventuras de Canoa”, se construyó una canoa grande con pliegos de papel periódico en donde los infantes eran los exploradores, en la cual se ambiente el salón como si estuvieran en una caverna, se colocaron sonidos de la lluvia y del rio ya que este cuento divertido relataba la historia del lugar en el cual habitan los medios de transporte. Cada infante elaboro su canoa con papel periódico, sintieron curiosidad por conocer cada uno de los pasos para la elaboración. Luego de finalizar la obra de títeres los infantes pasaron a almorzar en la cual se efectuó el ritual de actividades cotidianas (cepillado dental, control de esfínteres y lavado de manos).

3. Se realizó el juego del Pirata manda, se escogió a alguno de los niños y niñas para que fuera el pirata, luego el resto del grupo era la tripulación y el pirata emitió las ordenes y el que se demore en hacerlo iba saliendo del juego.

Asignación de curso: JARDIN B EDAD 4 AÑOS

Figura 38. Exploración momentos del entorno, Jardín Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Deysy Amparo Silva Vera				ID:	000231018	
Campo de Práctica	Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	Fecha	0 6	0 4	15	Diario No.	9

DOCENCIA

1. Se efectuó el saludo de bienvenida y se desarrolló la actividad de “Sapos al agua sapos a tierra”, en donde los niños y las niñas se subieron a la silla cuando era a tierra y cuando era gua saltaban al piso, fueron al comedor a tomar onces.

2e dio inicio a la actividad pedagógica ambientando de la siguiente manera el aula de clase se oscureció el salón y se colocaron las colchonetas en el piso, luego se les solicito a los niños y niñas que se acostaran allí, se inició el relato de la Historia de “Un Mágico Castillo” fue un escenario en donde los infantes estaban atentos a las entonaciones, sonidos, colores que aparecían, se narró que era un castillo muy lejano donde se podían ver las estrellas (con la luz de las linternas se asemejaba), ya que era un mágico lugar (sonido de un timbre). Este lugar había niños y niñas que sonreían se les solicito a los infantes que imitaran la risa. Era un lugar de mucha felicidad.,

Se elaboró en grupo un castillo con material reciclable (cajas de cartón, tubos de papel higiénico, vinilos). Luego de finalizar los infantes pasaron a almorzar en la cual se efectuó el ritual de actividades cotidianas (cepillado dental, control de esfínteres y lavado de manos).

3. Se les ato a cada niño y niña un globo en el tobillo, y cada uno trataba de pisar el globo del contrario, salvando el propio. Los niños que perdían su globo salían del juego y ganaba el último que lo conserve.

Asignación de curso: JARDIN B EDAD 4 AÑOS

Figura 39. Juegos de imitación como expresión, Jardín Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Deysy Amparo Silva Vera				ID:	000231018	
Campo de Práctica	Jardín Infantil Arcoíris de Amor.	Fecha	08	04	15	Diario No.	10

DOCENCIA

1. Se llevó a cabo el ritual del saludo de bienvenida a los infantes por medio de la actividad "Adivina", Se introdujo un objeto bajo la sábana, sin que lo pudieran ver ellos. Se lo debían ir pasando de mano en mano. Una vez que el objeto había recorrido el círculo, tenían que adivinar, en voz alta y por orden, de qué objeto se trataba. Cuando uno lo adivinaba, se introducía otro objeto. Lo empezaban a adivinar a partir del niño o niña que había acertado el anterior, fueron al comedor a tomar onces

2. Se dio inicio a la actividad pedagógica por medio de los títeres se recreó la historia de "Las Palabras Mágicas" en donde existía un villano muy malvado que quería inventar una máquina de robar palabras corteses, y logro cumplir su propósito, pero un día unas niñas mientras el villano dormía liberaron la máquina para que todos los humanos tuvieran buenos modales.

Se diseñó una guía con el propósito de que los niños y niñas colorearan las acciones adecuadas dentro del aula de clase. Luego de finalizar los infantes pasaron a almorzar en la cual se efectuó el ritual de actividades cotidianas (cepillado dental, control de esfínteres y lavado de manos).

3. Se jugó con los infantes a la "Granja" que consistía, en que cada dos niños se les asignaba el mismo animal. Se iban desplazando emitiendo la voz o los sonidos del animal que se les había asignado. Las parejas de animales debían encontrarse.

Figura 40. Recreando historias visuales, Jardín arcoíris de amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 41 Ambientación del espacio de lectura visual CDI Cafam.



Figura 42 Ambientación espacio de lectura visual, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 43. Construyendo historias a partir de las imágenes, CDI Cafam.



Figura 44. Construyendo objetos partir de la lectura, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 45. Construcción de títeres a partir de la lectura de sí mismos, CDI Cafam.



Figura 46. Construyendo imágenes a partir de lecturas visuales, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 47. Exploración de nuevos contextos, CDI Cafam.



Figura 48. Construyendo imaginación a través de mi lectura visual. CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 49. Explorando mi comunicación, CDI Cafam.



Figura 50. Explorando mi entorno visual, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 51. Creando historias con títeres, CDI Cafam.



Figura 52. Leyendo imágenes de manera grupal, CDI Cafam

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 53. Narrando historias habilidades de imaginación, CDI Cafam.



Figura 53. Manejo y cuidado de mi lectura, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 55. Espacio destinado para fortalecer la lectura visual, CDI Cafam.



Figura 56. El juego como imitación, CDI Cafam.

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 57. Acompañamiento familiar siembro y observo el crecimiento de una semilla, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.



Figura 58. Acompañamiento familiar cuidado del medio ambiente. Jardín Infantil Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 59. Explorando las características físicas de la planta.



Figura 60. Visualizando las características del conejo, Jardín Infantil Arcoíris de Amor

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 61. Recorto, pego y construyo un árbol, Jardín Infantil Arcoíris de Amor



Figura 62. El baúl de los recuerdos, Jardín Infantil Arcoíris de Amor

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 63. Los padres de familia como ejes de corresponsabilidad social, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.



Figura 64. Desarrollo de la comunicación verbal a través de la imaginación, , Jardín Infantil Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 65. La dramatización como fuente de la percepción del entorno



Figura 66. Reconociendo e interpretando imágenes, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 67 Lectura visual mediante la socialización grupal, Jardín Arcoíris de Amor



Figura 68 Construcción del dibujo, Jardín Arcoíris de Amor

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 69. Participación como experiencia significativa. Jardín Infantil Arcoíris de Amor.

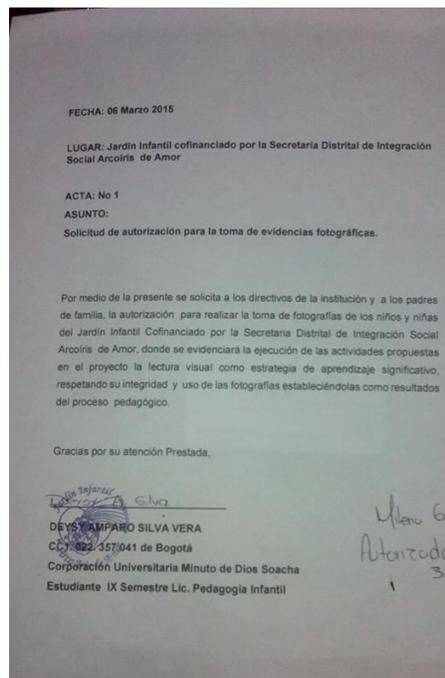


Figura 70. Autorización toma de fotografías, Jardín Infantil Arcoíris de Amor.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.



Figura 75. Elaboracion y reproduccion cuento digital.



Figura 76. Actividad digital.

Sistematización de la experiencia
La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

Arizpe, E y Styles M, (2004) Lectura de imágenes. España. ED fondo de cultura de economía.

Ausubel-Novak-Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.
Ed.trillas México.

Asubel,D Documentó teoría del aprendizaje significativo,(1983),recuperado de:
elegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

Alcaldía mayor de Bogotá.(2013).Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, Recuperado de:
http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf

Holliday O, (2013). Orientación teórico-práctico para la sistematización de experiencias recuperada de:
http://www.bibliotecavirtual.info/wpcontent/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf

Ministerio del interior y justicia y protección social, (2006) ley 1098. Recuperado de:
<http://www.ins.gov.co:81/normatividad/Leyes/LEY%201098%20DE%202006.pdf>

Montes G, (1947), promoción de lectura, Ed fce

Moreira Documentó Aprendizaje significativo: un concepto subyacente, instituto Física, ufrgs,Brasil recuperado de: <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Palmero L edc (2008), La teoría del aprendizaje significativo en La perspectiva de La psicología cognitiva primera edición. Ed octaedro.

Política pública nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia”, (2007) documento compes social 109. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Compes_109.pdf

Sistematización de la experiencia

La lectura visual como estrategia de aprendizaje significativo.

Villalón M, Ziliani M, Viviani M,(2009),Fomento de la lectura en la primera infancia, documento disponible en:

file:///C:/Users/PC/Downloads/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf