



Experiencia emocional suscitada por el bajo rendimiento académico de cuatro
estudiantes de noveno grado entre los 15 y 17 años en el Colegio Parroquial Nuestra
Señora de Chiquinquirá en el Municipio de Bello

Tesis de pregrado

Verónica Gallego Correa

Asesora Temática

Ingrid Buriticá Londoño

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de ciencias Humanas y Sociales

Programa de Psicología

UNIMINUTO - Seccional Bello

2015

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 5 |
| JUSTIFICACIÓN | 10 |
| OBJETIVOS | 12 |
| Objetivo general | 12 |
| Objetivos específicos..... | 12 |
| MARCO TEÓRICO | 13 |
| 4.1 Acercamiento al enfoque humanista de la psicología..... | 13 |
| 4.2 Emoción | 19 |
| 4.3 Concepto de emoción desde Carl Rogers | 24 |
| 4.4 Experiencia | 25 |
| 4.5 Experiencia emocional..... | 28 |
| 4.6 Etapa de la adolescencia según Erick Erickson | 29 |
| 4.7 Rendimiento Académico..... | 30 |
| DISEÑO METODOLÓGICO | 32 |
| 5.1 Tipo de investigación..... | 32 |
| 5.2 Tipo de estudio..... | 32 |
| 5.3 Participantes..... | 33 |
| 5.4 Técnicas de recolección de información..... | 33 |
| 5.5 Análisis de datos | 34 |
| 5.6 Consideraciones éticas | 34 |
| 5.6.1 Estrategias de divulgación | 36 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| RESULTADOS | 37 |
| 6.1 Análisis de los resultados..... | 41 |
| CONCLUSIONES..... | 48 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 50 |
| ANEXOS | 56 |
| 9.1 Anexo 1..... | 56 |
| 9.2 Anexo 2..... | 58 |
| 9.3 Anexo 3..... | 58 |

En la presente investigación se pretende comprender como es la experiencia emocional suscitada por el bajo rendimiento académico de cuatro estudiantes de noveno grado entre los 15 y 17 años del Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá en el municipio de Bello, utilizando como referente conceptual los aportes de los precursores del existencialismo desde el autor Brennan para una mayor comprensión de lo planteado, además autores como Choliz y Myers en la categoría de emoción, acompañado de los aportes de Rogers. Para la categoría experiencia se tomarán los aportes principalmente de los autores Casanova y Rogers.

La población a trabajar son cuatro estudiantes de noveno grado del colegio parroquial nuestra Señora de Chiquinquirá en el municipio de Bello, con situación de bajo rendimiento académico, en edades similares entre 15 y 17 años, los cuales se encuentran adscritos a la jornada educativa de la mañana.

Para dar solución a la pregunta planteada y responder a los objetivos propuestos se utilizó el enfoque cualitativo de investigación y el método fenomenológico para abordar al sujeto desde su experiencia emocional y su forma percibirla subjetivamente. Dicha investigación se realizó con el permiso de los directivos institucionales del colegio y la autorización escrita de los padres de familia de los jóvenes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El rendimiento académico es un factor de medida de aprendizaje y en los estudiantes se ve afectado en múltiples casos por problemas cognitivos, sociales, educativos, emocionales y/o familiares (Jadue, 2002). Tras una mirada crítica realizada por la investigadora al Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá, ubicado en el municipio de Bello y que cuenta con estudiantes de todos los estratos socioeconómicos; se observa que factores como el ámbito social y familiar son aspectos que pueden influir en la vulnerabilidad de estos estudiantes que presentan situación de bajo rendimiento académico; sin embargo en la actual investigación el propósito principal de estudio está dirigido a comprender la dimensión emocional y experiencial del adolescente asociado a su bajo rendimiento académico, sin dejar de reconocer que el estudiante en particular puede ver afectado su rendimiento académico por los diferentes factores mencionados anteriormente, los cuales no serán abordados en dicha investigación.

Señalando el factor familiar, en Chile se llevó a cabo una investigación en la que se expone que el nivel socioeconómico (NSE) puede influir en la relación que se establece entre familia y rendimiento académico, por ejemplo Assael y Neumann (1989, citados en Jadue,1997) mencionan que: “los padres de bajo NSE cooperan escasamente o no ayudan a la gestión del profesor, lo que trae consigo el bajo rendimiento o el fracaso de sus hijos en la escuela” (p.76) el colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá cuenta con estudiantes en los niveles socioeconómicos más bajos; se relaciona entonces que la falta de interés de algunos padres de familia, con la educación de sus hijos, llega a afectar enormemente la calidad y cantidad de aprendizaje de los estudiantes, ya que debe existir un puente entre los maestros y dichos padres para hacer de la educación un sistema integral.

Las actitudes y hábitos que establecen los padres de familia en un hogar pueden llevar a diferentes formas en las que se promueve el aprendizaje de los estudiantes. Según Burrows y Olivares (2006, p.23) las estrategias de acompañamiento escolar por parte de las familias son de tipo: “instruccional (aprender, promover el desarrollo); lúdico (juego, diversión); pragmático (acabar rápido, hacerlo bien) y controlador (que me atienda, que siga mis instrucciones)”. Estas estrategias, propias de cada familia, pueden convertirse en un asunto problemático ya que con un manejo inadecuado, (demasiado juego o demasiado control) causan efectos negativos para el aprendizaje, y como consecuencia un posible bajo rendimiento académico.

Estas formas de promover el aprendizaje también pueden darse respecto del estilo parental con el que se identifica cada padre de familia, puesto que influye en el desarrollo de los hijos principalmente entre el rendimiento académico y el manejo de los padres hacia los hijos (Baumrind,1966).

Las situaciones familiares se abordan de manera muy amplia para explicar las causas del bajo rendimiento escolar entre estudiantes, sin embargo factores como lo emocional y lo social están constantemente involucrados en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, ya sea como causa o como consecuencia del mismo. Respecto esto, Jadue 2002 expresa que “La competencia emocional y social es la habilidad para comprender, manejar y expresar los aspectos emocionales de nuestra propia vida de tal manera que seamos capaces de manejar las tareas cotidianas como el aprender, el establecer relaciones interpersonales y sociales” (pp.193-204), según esta autora los estudiantes tienen la necesidad imperante de establecer un control sobre su vida emocional y social que les permita ser práctico respecto a su diario vivir e instaurar competencias en su personalidad.

De ahí el interés de la presente investigación de tener un acercamiento a la manera como el adolescente asume desde su subjetividad dicha experiencia. Por tanto se hace pertinente hacer mención de las investigaciones que han hecho referencia a dicho tema, y son las siguientes:

La falta de interés por comprender los procesos emocionales y sociales que vive cada estudiante lleva a padres de familia y profesores a verse confundidos frente a la educación que deben impartir, por lo que conocer qué influencias emocionales y sociales que recaen en el bajo rendimiento académico dan una luz a entender el comportamiento del estudiante frente a estos; en vista de que hay diversas teorías sobre regulación de los afectos e investigaciones sobre las emociones, Jadue (2002) extrae las siguientes conclusiones:

Los procesos emocionales están profundamente involucrados en la dirección de los procesos cognitivos: la atención, todos los actos perceptivos, el aprendizaje y la memoria; el desarrollo emocional es funcionalmente inseparable de los patrones de experiencias psicosociales en todas las edades; la personalidad y la identidad personal son fundamentalmente de naturaleza emocional (p.193-204)

Se han encontrado diferentes investigaciones acerca del bajo rendimiento en los estudiantes, y cómo se ven implicados los diferentes ámbitos del adolescente, también todas las causas y consecuencias que generan tal situación, pero ¿cómo se siente el estudiante al ser catalogado, visto o nombrado por debajo del promedio? Es decir, cómo un adolescente que está pasando por esta situación puede asumir ese calificativo y posible señalamiento? Respuesta a la cual se espera tener un acercamiento en dicho trabajo.

Continuando con los antecedentes, se encuentra la investigación sobre la relación entre autoconcepto y rendimiento académico realizada en la Pontificia Universidad Católica de Chile, la cual destaca que dicha investigación se realizó con 447 estudiantes y 32

educadores y mostró que el rendimiento académico puede afectar considerablemente el autoconcepto del alumno, siendo este una variable que tiene gran influencia en lo que es el rendimiento escolar. Por otro lado, se muestra como las expectativas que tiene el profesor sobre el estudiante son también un foco central en lo que el individuo tiene consolidado como su autoconcepto (Villaruel 2001)

El estudio es pertinente considerarlo como antecedente del presente trabajo de grado, ya que desde la noción de autoconcepto aporta cómo este interfiere en el desempeño académico del estudiante. Es importante, ya que resalta un aspecto crucial en el ser y no solo se centra en los factores que se ven afectados por la situación de rendimiento académico o por las causas y consecuencias de este, aportando hacia lo que se pretende resolver en la actual investigación.

Otra investigación que se hace relevante para el presente proyecto es realizada en Colombia por Erazo (2012) bajo los principios de metodología cualitativa-fenomenológica, la cual lleva por nombre “caracterización psicológica del estudiante y su rendimiento académico”, allí se muestran las diferencias subjetivas del Ser entre los estudiantes que fueron partícipes de tal investigación, esto de acuerdo con su rendimiento académico, en estos se analizaron y compararon dimensiones del sujeto como lo orgánico, lo cognitivo y el componente psicológico, estos se exponen en los cuatro niveles que miden el rendimiento académico, tales como el alto, bueno y bajo rendimiento y fracaso escolar. Esta investigación llega a la conclusión, que el bajo rendimiento y fracaso escolar parece mostrarse como síntoma de estudiantes con problemas psicológicos y sociales, y que además de puntuar un rendimiento académico regular tienen grandes posibilidades de fracasar ante situaciones adversas de su vida.

Como se vislumbra, los antecedentes que se lograron encontrar son pocos, ya que como se mencionó anteriormente, la situación de bajo rendimiento académico en el estudiante, se aborda en la mayoría de los casos desde sus causas o los factores que inciden y no desde su propia experiencia subjetiva.

Considerando un factor importante y poco abordado en el área investigativa, el cómo vive el estudiante la situación de bajo rendimiento académico y qué emociones emergen respecto a ello, es lo que lleva a hacer la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo es la experiencia emocional suscitada por el bajo rendimiento académico de cuatro estudiantes de noveno grado entre los 15 y 17 años en el Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá en el municipio de Bello en el año 2015?

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se hace con el fin de conocer la situación emocional que viven algunos adolescentes suscitada por el bajo rendimiento académico en el Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá del municipio de Bello, abordando las diferentes experiencias por las que atraviesa el estudiante en esta etapa de su vida, en las cuales influyen factores como el lugar de enseñanza, la familia, la capacidad cognitiva, el nivel socioeconómico, entre otros, sin embargo para la actual investigación estos factores no se trabajan como pregunta de investigación pero es necesario resaltarlos para brindarle una extensión del tema más amplia al lector.

Los adolescentes pasan por múltiples emociones al momento de ser denominados con bajo rendimiento académico, ya sea por la institución o su familia- lo cual se ve reflejado en el ámbito académico, social y afectivo, por tal motivo la investigación es pertinente para analizar la incidencia que tiene tal situación académica en la dimensión emocional del estudiante.

Es importante analizar a la persona de manera individual y subjetiva, para que sea el mismo adolescente quien cuente sus experiencias afectivas y emocionales, las cuales serán el objeto de estudio a investigar, puesto que las vivencias que cada persona tiene son particulares y propias de cada ser.

Diferentes investigaciones dan cuenta de las causas y consecuencias que produce el bajo rendimiento académico, pero es poco lo que se ha hablado e investigado de cómo el estudiante vive tal situación; por lo cual se pretende dar cuenta en este trabajo de la experiencia subjetiva a nivel emocional de cada estudiante.

Con esta investigación se generará un nuevo conocimiento en la psicología, ya que muestra cómo una situación de bajo rendimiento académico, se traduce en una experiencia emocional particular para cada uno de los adolescentes, dándole relevancia a la manera en que estos estudiantes afrontan las emociones derivadas de esta vivencia.

La relevancia social de esta investigación, se encuentra en la oportunidad que brinda de realizar una mirada desde lo íntimo del sentir del estudiante y no solamente en las causas de esta situación en específico.

La pertinencia a la que conduce la presente investigación, va ligada a la oportunidad que tiene el estudiante de expresar que su situación de bajo rendimiento académico, puede generarle emociones distintas. A su vez la institución de la que hacen parte estos adolescentes, se beneficiará en la comprensión de la experiencia emocional suscitada por el bajo rendimiento, esto brinda también elementos y herramientas al profesional en el ámbito educativo de promover e intervenir de manera integral y con mayor profundidad estas situaciones en los estudiantes y ser un ente mediador y de gran apoyo tanto para el estudiante como para la institución.

OBJETIVOS

Objetivo general

Comprender la experiencia emocional suscitada por el bajo rendimiento académico de cuatro estudiantes de noveno grado entre los 15 y 17 años en el Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá, Bello, 2015.

Objetivos específicos.

- Explorar las respuestas emocionales de los estudiantes relacionados con el bajo rendimiento académico.
- Identificar la experiencia subjetiva derivada del bajo rendimiento académico.

MARCO TEÓRICO

En este apartado se brindan las referencias teóricas y postulados más importantes que enmarcan la presente investigación y de los cuales se tomaron los aportes fundamentales para hacer un riguroso análisis.

Para obtener una comprensión del concepto de experiencia subjetiva, se realiza un acercamiento a la corriente humanista, pues es ésta quien aborda al ser humano en su aspecto integral resaltando el valor de la experiencia, dimensión no abordada por otros enfoques de la psicología. Para ello se hace un breve recorrido por la filosofía existencialista precursora de dicha corriente. A su vez se realiza una revisión teórica del concepto de emoción, experiencia y de experiencia emocional como categorías también cruciales en la investigación, por último se aborda brevemente la etapa de la adolescencia y el factor de bajo rendimiento académico, para lo cual, las categorías anteriormente señaladas ayudan a comprender y dar respuesta al objetivo principal y la pregunta de investigación planteada.

4.1 Acercamiento al enfoque humanista de la psicología

Una nueva metodología para el estudio del comportamiento del hombre y de sus fenómenos se convierte en una necesidad para el ser humano, ya que con el método tradicional de la ciencia, se evita la expansión del pensamiento humano al investigar y explicar el comportamiento y la psiquis del mismo. (Martínez 1999)

Este nuevo paradigma que se da respecto a la necesidad de estudiar al ser humano, saliéndose de los parámetros habituales de las ciencias naturales, lo establece la psicología humanista, ya que a diferencia de otras corrientes teóricas, la psicología

humanista respeta la naturaleza del ser humano y, según Martínez, es una “ revolución en la filosofía de la ciencia”, que por su metodología como nombra dicho autor puede “adaptarse y captar la estructura de las vivencias profundas que se dan en el ser humano”, (Martínez 1999,p.15) esto, centrándose en el perspectivismo del individuo y con perspectivismo se hace referencia a que cada ser humano tiene un punto de vista diferente al de los demás, pues la historia personal de cada individuo no se repite en otro.

Este nuevo paradigma científico-humanista, tiene una serie de puntos significativos de los que son parte de la columna vertebral de la psicología humanista. Así desarrolla conceptos como la experiencia inmediata como fenómeno básico, la comprensión de la conducta y la conciencia como una relación intencional, la clarificación del objeto de estudio en la comprensión de lo presente, y el enfoque descriptivo para tener una mayor percepción de lo que el fenómeno ofrezca para su comprensión (Martínez 1999). Estas son algunos de los conceptos que Martínez (1999) nombra y de los cuales saca conclusiones para este enfoque científico-humanista, pues este se caracteriza por ampliar y poner en la mira de la ciencia al ser humano en sus características esenciales, dejando atrás el reduccionismo y mecanicismo de la psicología imperante de la primera mitad del siglo XX, proponiendo una metodología de estudio del hombre que abarque mucho más y que le otorgue una nueva perspectiva.

Dada la importancia de este nuevo paradigma para la psicología, es importante resaltar los aspectos fundamentales en los cuales la psicología humanista se sostiene y de acuerdo a los que opera actualmente. La psicología humanista tiene varias características que dan la concepción al hombre y un punto de partida para visualizar la experiencia personal (Martínez, 1999). Este mismo autor manifiesta sobre estas

características que: “por su naturaleza, se sobreponen, se entrelazan y poseen una fuerte interacción, de tal manera que al pensar en una, hay que tener siempre presente la realidad de las demás” (Martínez 1999 p. 67) esto ratificando nuevamente que para la psicología humanista el hombre es una totalidad integrado por un conjunto de experiencias, percepciones, y demás que lo constituyen. Del mismo modo Martínez (1999) dice: “percibimos el mundo externo de acuerdo con nuestra realidad personal y subjetiva (nuestras necesidades, deseos, aspiraciones, valores, sentimientos, etc.), es decir, con un enfoque “de-adentro-hacia-afuera” (p.67) y qué según esto cada ser humano tiene una visión particular de los acontecimientos en su diario vivir dado que enfrenta a diferentes situaciones que le exigen dar una respuesta a cada una de ellas.

Por otro lado, el hombre actúa a través de sus experiencias y son éstas las que lo dotan de significados para comprender lo que pasa en el contexto donde se encuentre. La persona, en lo que es su “todo, su mundo” tiene un núcleo central, su ser, y es desde este donde se adapta a las diferentes vivencias de su cotidianidad, a la vez que regulan todos los procesos del ser humano, sus percepciones, los cambios que tiene, el aprendizaje, etc. (Martínez, 1999).

Cada vez el ser adquiere más capacidades, y desde la psicología humanista el hombre puede llegar a potencializarlas y obtener un crecimiento desde que haya una motivación en su ser. Esta es la “esencia” de la vida; la tendencia hacia la autorrealización es la que impulsa al ser humano a su integración y a organizar sus vivencias y experiencias para una agradable y exitosa respuesta tanto para él como para la relación con su entorno (Martínez, 1999). Desde la concepción humanista se explica como el ser humano tiene “intuiciones” y cómo estas pueden jugar un papel decisivo para el hombre en su toma de decisiones, y la manera cómo afronta lo que le sucede, esto lo expone el autor de la siguiente manera:

Cuando un individuo está libre de mecanismos defensivos, actúa espontáneamente, observa y ausculta todas las reacciones de su propio organismo, dispone de un cúmulo inmenso de conocimientos que el organismo procesa, a veces, inconscientemente y genera conclusiones que se le presentan como intuiciones (Martínez, 1999 p.70)

Como se dijo anteriormente, el hombre desde sus experiencias percibe su mundo y va reconociéndose el mismo. El proceso de distinguir, tomar conciencia y hacer una simbolización es el proceso de ser persona, en el cual el ser humano empieza a tener empatía hacia el otro, a clasificar el momento y el tiempo en el que se encuentra, a luchar por un objetivo o empezar a crearlos, entre otros, el hombre se encuentra en la plena capacidad de hacer y realizar lo anterior. Así mismo, el ser humano tiene la capacidad de elegir libremente y por lo tanto tomar sus propias decisiones, y al mismo tiempo saber que las consecuencias que estas traigan son fruto de esa libertad (Martínez 1999).

Martínez (1999) refiere también que el hombre está en la capacidad de formar relaciones de manera sólida, en las cuales pueda expresarse y mostrarse tal cual es, sin que exista algún tipo de resentimiento o lo que afecte el progreso de tal relación. Ya sea en una relación o en cualquier aspecto de la vida del ser, el individuo tiene la capacidad de crear y de concebir un nuevo conocimiento a la sociedad, y en este proceso se puede generar como resultado la intuición, ya que la creatividad en muchas ocasiones se desprende de esta misma intuición derivada de cada persona.

Del mismo modo que cada ser tiene una tendencia hacia la autorrealización, está direccionado a buscar un “sistema de valores y creencias y en esta búsqueda se centra en hallar significados que aprueben su autoidentidad y que sustenten la toma de

decisiones en los aspectos relevantes en su ser, como lo son lo moral, lo religioso, entre otros” (Martínez, 1999)

Dado lo anterior se entiende que, el hombre es un conjunto constituido y dotado de capacidades las cuales lo hacen único y le dan su lugar en el mundo Y es esta conceptualización la que brindará luces en el análisis de las entrevistas, para una mayor comprensión respecto a la experiencia de estos estudiantes en relación a su bajo rendimiento académico, de ahí la importancia de realizar un breve recorrido por la fuentes del existencialismo.

Desde la pertinencia que radica en la filosofía moderna se comprende los procesos que han marcado y determinado al ser desde sus principios, incluyendo así factores desde el existencialismo que hace evidente la transformación del individuo en su entorno y comportamiento.

Un número apreciable de autores coinciden en que la filosofía moderna se aplica como una actividad de comportamiento y sentimientos que ha estado desde el origen de las sociedades humanas, puesto que desde siempre existió la necesidad de sentir y expresar los ideales con el fin de alcanzar una determinada meta. Esta idea, sin embargo, ha parecido como el surgimiento de la disciplina del pensamiento y el comportamiento en el siglo XIX y sólo fue la formalización de un saber que ya existía desde tiempos inmemoriales. (Brennan, 1999)

“La esencia de la filosofía existencial es que el individuo es libre de definir la dirección de su vida en una sucesión continua de elecciones, pero esa libertad le impone la responsabilidad por las consecuencias de sus decisiones, de modo que es también fuente de angustia y aprensión” (Brennan,199,p. 290)

Partiendo desde el concepto principal para el existencialismo, este enfoca su dirección desde los comportamientos del ser humano que se basan a partir de un principio o una mentalidad, siendo así el hombre es una totalidad somática, psíquica y espiritual, estructurada como unidad de conciencia, la cual se encuentra en una corporalidad fisico-química única. (Brennan 1999)

Los diferentes autores del existencialismo se caracterizaron por sus posturas y críticas al hombre por ser un ser psiquismo vegetativo, que no es capaz de no ser consciente, y que este percibe y reacciona a la vez. Al nivel de estas dimensiones el hombre es necesidad y determinismo debido a que todas las funciones son necesarias y comunes a todos los hombres, generando una polémica sobre el acercamiento a Dios y las creencias católicas, donde se enfoca al hombre desde su espíritu, es decir conciencia de sí, singularidad e individualidad, o sea la personalidad. (Brennan, 1999)

En esta nueva fuerza que es la psicología humanista se destacan diferentes autores como Søren Kierkegaard, Wilhelm Dilthey, Jean-Paul Sartre, Albert Camus Karl Jaspers, Martin Buber, entre otros, pero para la investigación se toma como principal aporte teórico el planteamiento del autor Carl Rogers y Casanova quien lo cita y da sus aportes en referencia al anterior autor, pero no sin antes hacer un recorrido conceptual de la emoción como dimensión psicobiológica desde el autor Choliz.

4.2 Emoción

El hombre atraviesa diferentes ciclos en su vida, con los cuales sus respuestas pueden tener variados significados y sensaciones según el impacto que generen tales ciclos, los cuales por lo general están acompañados de emociones, según autor Mariano Chóliz, quien es uno de los principales apoyo teórico del tema da a conocer que una emoción es “una experiencia multidimensional con al menos tres sistemas de respuesta: cognitivo/subjetivo; conductual/expresivo y fisiológico/adaptativo” (Choliz, 2005 p.3) esto dirigido hacia el ser humano desde las diferentes formas de afrontar las emociones siendo un proceso totalmente propio de cada ser, afrontando una reacción diferente, generando una respuesta física y corporalmente distinta en cada Ser, Según Choliz una emoción está presente en todo proceso psicológico y el sujeto está expuesto a vivir y sentir las emociones en casi todos los aspectos de su vida “cualquier proceso psicológico conlleva una experiencia emocional de mayor o menor intensidad y de diferente cualidad. Podemos convenir que la reacción emocional (de diversa cualidad y magnitud) es algo omnipresente a todo proceso psicológico.”(Chóliz, 2005, p.3).

Según Choliz (2005) las funciones principales de las emociones son facilitar la aparición de las conductas apropiadas, en donde la expresión de las emociones permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas, creando una relación en las actividades a desarrollar en un día a día.

Se resalta de igual forma que cada ser humano vive sus emociones de forma subjetiva y la reacción que cada uno tenga frente a ellas se refiere a lo instaurado, donde sus mecanismos de respuesta y defensa es lo que impulsa al ser al hacer, o sea

su motivación, lo que expresa el autor ya que a pesar de la gran influencia de los factores fisiológicos para explicar las emociones en términos adaptativos (Choliz 1995) infiere que “las emociones son uno de los procesos menos sometidos al principio de selección natural” (p.1) puesto que los factores sociales y motivacionales tiene grandes influencias en las emociones que surgen de un individuo a otro.

Las emociones tienen diferentes repercusiones para el individuo en sociedad por ejemplo: “emociones como la felicidad, favorecen los vínculos sociales y relaciones interpersonales, mientras que la ira pueden generar repuestas de evitación o de confrontación.” (Chóliz, 2005, p.5). Entonces de acuerdo a las emociones experimentadas en un momento se determina la forma en que se vive una situación específica ya sea en relación con una persona o inherente a esta, en donde el punto de vista cada experiencia vivida se acompaña de algún tipo de motivación producida por una emoción precedente y es el individuo quien decide cuanta energía motivacional le proporciona a estas, de acuerdo a esto Choliz (2005) menciona que: “La relación entre emoción y motivación es íntima, ya que se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad que posee las dos principales características de la conducta motivada, dirección e intensidad “ (p.6).

Desde el punto de vista emocional se puede decir que el ser humano se fundamenta desde la interacción permitiendo conocer los diferentes aspectos importantes acerca del comportamiento, incluso conocer los intereses que se desprenden de las emociones, métodos de desarrollo en la sociedad, cultura y antecedentes de los comportamientos. Según esto (Choliz 2005 cita a Izard 1989) y este subraya “funciones sociales de las emociones, como son las de facilitar la interacción social, controlar la conducta de los demás, permitir la comunicación de los estados afectivos, o promover la conducta prosocial” (p.5), respecto a lo anterior

Muñoz, 2012 también afirma: “ Las emociones son estructuras funcionales netamente diferenciadas, dan información sobre el estado de la relación organismo-entorno” (p.16) lo que da por sentado que siempre las emociones van a contener generalidades del otro o los otros y que el sentir va estar regulado también por la interacción con este.

Es importante reconocer que un hombre está compuesto tanto de emociones como de racionalidad, y que incluso las emociones bien direccionadas pueden crear buenos lazos de afinidad, lo cual beneficia al desarrollo de las actividades del mismo ser.

De esta forma Choliz (2005) describe que “todas las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y ello con independencia de la cualidad hedónica que generen. Incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal.” (p. 4)

(Choliz 2005 cita a Reeve 1994), el cual menciona que la emoción tiene tres funciones principales: “funciones adaptativas, Funciones sociales, Funciones motivacionales” (p.4)

En lo anterior el autor relaciona desde las funciones de sus emociones, el comportamiento y las actitudes en una sociedad determinada, creando conciencias e ideologías de pensamiento o de decisión con estrategias de seguimiento o aceptación hacia los sentimientos y las percepciones, donde se utilizan la sensibilidad del público objetivo para tener resultados de aceptación y apoyo en ciertas características.

También es importante resaltar que las emociones afectan la vida diaria e influyen en decisiones las que son reflejo de las necesidades diarias, generando un

grado de afinidad a las respuesta de los pensamientos y emociones y estas son manifestaciones de energía y en el organismo se presentan en forma de reacciones eléctricas o químicas, es decir de forma orgánica. Enfrentar las dimensiones de las emociones se demuestra desde el punto de vista del autor, una de las principales bases para identificar el patrón de comportamiento.

Se trata de las emociones de alegría, tristeza, ira, sorpresa, miedo y asco. Se puede defender incluso que se caracterizan por una serie de reacciones fisiológicas o motoras propias, así como por la facilitación de determinadas conductas que pueden llegar a ser adaptativas (Choliz, 2005 p.9)

Choliz (2005) caracteriza las dimensiones emocionales, para lo cual es importante resaltar en la presente investigación ya que pueden verse implícitas en el discurso de los estudiantes, estos son principalmente la felicidad, Delgado (1992 citado por Choliz 2005) “La felicidad favorece la recepción e interpretación positiva de los diversos estímulos ambientales”. (p.10) Siendo un factor de características principales este se enfoca en la sensibilidad del ser, logrando en su mayoría factores más positivos en cuanto al comportamiento y resultados. La ira Fdez-Abascal y Martín (1994 citado por Choliz 2005) “La ira es el componente emocional del complejo AHI (Agresividad Hostilidad-Ira).La hostilidad hace referencia al componente cognitivo y la agresividad al conductual. Dicho síndrome está relacionado con trastornos psicofisiológicos, especialmente las alteraciones cardiovasculares”(p. 12) desde el punto de vista de la ira se genera una desconcentración en cuanto a la respuesta a las actividades y el pensamiento lógico aplicable a las situaciones, lo que en contrario a la felicidad genera un alto nivel de bajo rendimiento académico.

El miedo, Bermúdez y Luna, 1980; Miguel-Tobal, 1995 citados por Choliz 2005 “La reacción de miedo se produce ante un peligro real”.(p.14) Se puede considerar que el Miedo es el principal motivo de un bajo rendimiento, ya que se reprimen los sentimientos y el deseo por realizar las actividades, donde el autor demuestra que este se basa desde un factor generador de dichos sucesos que se demuestra a un des interés y una falta de estímulo en el crecimiento personal y profesional y por último la tristeza, Stearns (1993 citado por Choliz 2005) “aunque se considera tradicionalmente como una de las emociones displacenteras, no siempre es negativa. Existe gran variabilidad cultural e incluso algunas culturas no poseen palabras para definirla.” (p.16) La tristeza como lo cita el autor no siempre es un factor negativo ya que este debe ser considerado desde una fortaleza del hombre dentro de un proceso de aprendizaje continuo, porque al medir las características de rendimiento se puede lograr una eficiencia en las actividades de un estudiante aunque se encuentre en un estado de tristeza.

Si bien es cierto que dentro del desarrollo de la investigación es importante relacionar las emociones y la salud, las cuales se basan en los sucesos y experiencias de cada individuo, según lo relaciona el Autor Choliz 2005 “Una de las áreas de mayor interés en la investigación experimental y la actividad profesional es el papel de la emoción tanto en la promoción de la salud y génesis de la enfermedad, como en las consideraciones terapéuticas implicadas.” (p.33), lo que devela lo anterior es que las emociones también juegan un papel primordial en la salud del ser y las dos se relacionan ya que éstas acompañan al ser en los diferentes estados de salud en que se encuentre y en estos la experiencia emocional también se manifiesta, así lo expresa Choliz

“La relación entre procesos mentales y orgánicos es una cuestión presente no sólo en los orígenes de la psicología, sino también en el inicio de la medicina. Desde que Hipócrates estableciera una tipología que relacionaba temperamento con enfermedad, la relación entre procesos psicológicos y reacciones fisiológicas (mente-cuerpo, psiquesoma) ha sido uno de los problemas conceptuales de mayor envergadura. Podemos afirmar que se trata de las cuestiones filosóficas que todavía quedan sin resolver en la actual psicología experimental.” (p. 33)

En cuanto al estado generado del sujeto en cuanto a las emociones, cabe resaltar su relación a la salud, donde se refleja el factor relevante en cuanto a los sentimientos que se generan al obtener un bajo rendimiento académico, desarrollando posibles problemas de salud interna por algún desgaste emocional de las actividades realizadas, asunto por lo demás no trabajado en la actual investigación.

4.3 Concepto de emoción desde Carl Rogers

Ahora abordando el tema desde otro autor principal para la actual investigación, la teoría Rogeriana ve las emociones como algo positivo, ya que acompaña de manera sustancial las conductas. Rogers (1981) expresa que “el tipo de emoción está relacionado con los aspectos de búsqueda versus los aspectos consumatorios de la conducta, y la intensidad de la emoción con la significación percibida de la conducta para la preservación y el desarrollo del organismo” (p.418).

La anterior cita devela que toda conducta realizable va dirigida por una emoción propositiva, por ejemplo sentir miedo hará que la persona huya del peligro, por lo que el individuo estará seguro y a salvo, es así considerado un aspecto “consumatorio” o

instintivo, ya que busca la conservación del organismo; su intensidad es entonces diferente de acuerdo a la situación en la que se encuentre el individuo, ya sea en términos de peligro para su vida o de algo no tan grave como el desarrollo de su potencial, pues esto no implica tanta atención desde el ser instintivo.

Por otro lado, las emociones tienen un efecto directo en la percepción, de acuerdo con Fadiman y Frager, (2001, p.430) “el individuo sano conoce sus emociones, ya sea que las exprese o no. Las emociones a las que se impide la expresión distorsionan la percepción y la reacción a las experiencias que las originaron”. Lo anterior deja ver que cuando el individuo rechaza las emociones que le provocan dichas experiencias, es porque se perciben como una amenaza para la imagen personal o su ser, a causa de esto las emociones se distorsionan, lo que puede verse reflejado en el aspecto psicofisiológico o psicológico como tal.

4.4 Experiencia

En el transcurso de la vida, el ser humano atraviesa por momentos específicos, y estos le otorgan una experiencia o vivencia, que será recordada o reconocida en la existencia del ser, en donde esta llega a ser agradable o desagradable, el individuo recopila la experiencia o le que esta le ocasionó tomando lo “bueno” para construir de esta una nueva etapa dentro de su proceso de formación (Casanova 1993). Cabe resaltar que el ser humano está dotado de experiencias diariamente y es de estas que se forma día a día su presente y su actuar. Según lo anterior y para abordar el tema con mayor precisión el autor Rogers (1959, citado por Casanova, 1993), quien es el principal teórico para esta categoría señala: “el sujeto se percibe a sí mismo de modo tal que todas las experiencias

relativas a su yo le parecen dignas de consideración positiva” (p.183). Según esto Rogers expresa que cada persona requiere cierta necesidad de aprobación, pues el ser humano cuando nace tiene una “necesidad innata de consideración positiva”, que por lo general empieza a ser otorgada por las figuras de autoridad, y que según Rogers 1981 el niño puede llegar a quererse a sí mismo de la misma manera que sus padres le demuestren el amor que tienen hacia él. A medida que el niño va creciendo, y llevando a cuesta cada requerimiento que el otro tenga, adquirir la aprobación de los demás se hace más importante para él, esto es lo que llama Rogers “condiciones de valor”. (Rogers, 1981). Cada uno de estos detalles son los que día a día forjan nuevas experiencias en el ser haciéndolas visibles en la conciencia del individuo.

Las experiencias, son las que van a la conciencia y hacen parte del ser humano. Pulpillo (1984, citado por Casanova, 1993) expresa que “la experiencia comprende todo lo que sucede en el organismo susceptible de ser aprehendido por la conciencia” (p.180) y este proceso se incorpora al individuo según sus necesidades, ya sea de tipo orgánico, físico, afectivo etc.

Rogers usa el término de Gendlin (1962) “experiencing del sentimiento” para expresar que las experiencias son algo único y privado que solo lo puede experimentar el individuo como tal, no como experiencia neta, sino lo derivado de sentir, al sentimiento como tal, y todo lo que le genera desde lo exterior, el mundo, el ambiente, hasta lo más interno del propio ser y esto ahora hace parte de su mundo experiencial. (Casanova 1993).

Para Rogers las experiencias dotarán de un significado a los estímulos que se presenten y podrán permanecer de manera consciente e inconsciente en el individuo. El inconsciente para este autor se explica cómo el campo perceptual de las personas donde

no se almacenan instintos y residuos del pasado, sino que se guardan allí experiencias no simbolizadas pero que son racionales, y que los procesos inconscientes pueden llegar a motivar de manera positiva la conducta. Para lo que Rogers (1981) afirma “La mayor parte de las experiencias del individuo constituyen el fondo del campo perceptual, pero fácilmente pueden convertirse en figura, en tanto que otras experiencias se deslizan al fondo” (p. 411), y las experiencias que se desplazan al fondo son las que el sujeto “evita”, ya que como se mencionaba anteriormente el hombre trata de escoger sus experiencias positivas.

De esta forma el autor expresa la experiencia como un campo fenoménico en el cual se presentan reacciones a los sucesos, (Casanova, 1993) “El termino Experiencia se utiliza generalmente para englobar todo aquello que, habiendo formado parte de nuestra vida física o psíquica, se incorpora a nuestro almacén de datos personal y nos determina en la manera de ser y actuar” (p. 180), donde se refleja que la persona pudo o no realizar un proceso de aprendizaje, bien porque no tuvo la opción de ello, o porque no tuvo un buen patrón de aprendizaje donde existen diferentes posibilidades de presentar habilidades específicas, y que no seamos capaces de ejecutarlas, ya sea por miedo a no hacerlo de la manera adecuada; por nerviosismo, ansiedad.

Precisando así la experiencia como uno de los principales puntos para definir la personalidad del ser, llevado a la suma total de las formas en las cuales el individuo reacciona o interactúa con el otro, desarrollando la autoaceptación personal.

4.5 Experiencia emocional

Así como se ha abordado el tema experiencial y emocional cabe resaltar el factor relevante en la investigación actual la cual es la experiencia emocional, en la que, según Muñoz 2012 manifiesta:

“la experiencia emocional era algo individual donde poco tenía que ver con el entorno, y era, en mayor medida, producto de nuestra propia experiencia pasada. Aunque, en ese sentido, es verdad que la vivencia emocional en una parte va a depender de nuestras experiencias anteriores, siempre que sentimos algo, está relacionado de alguna manera con el entorno. En los momentos en que recordamos algo, es el entorno presente el que dispara ese recuerdo” (p.11)

Lo anterior devela que el ser humano está compuesto por recuerdos, pero solo en la interacción con el otro, o la sociedad como tal el ser puede llegar a identificar esa vivencia y a retomarla. En este caso la interacción es un factor primordial en la experiencia emocional del individuo y está íntimamente ligado a la promoción de la conducta social y la relación con el otro, ya que el ser siempre va ser sociable por naturaleza, por ende va estar envuelto siempre en el vínculo con los demás, lo que dará paso posteriormente a una nueva experiencia.

La experiencia emocional es una construcción entre la emoción y la relación que tenga o forme con el ambiente, así mismo como la autora expresa: En este sentido la vivencia emocional es siempre una co-creación entre el entorno y la persona” (Muñoz, 2012, p.11), lo cual refiere que la experiencia o vivencia emocional no es netamente personal, ya que el otro hace parte de ese mundo experiencial, así como lo nombra Muñoz 2012: “ siempre está puesto lo mío pero también siempre está puesto lo del otro

en lo que estoy sintiendo.” (p.11), Es decir, siempre el otro va estar presente en el pensar, sentir o actuar del ser y va instaurar elementos de este en lo que es el cómo ser integral.

4.6 Etapa de la adolescencia según Erick Erickson

Es importante resaltar como está compuesta la etapa donde se encuentran situados los estudiantes que hacen parte del objeto de estudio de esta investigación, en la adolescencia del individuo, la imagen de este empieza a verse modificada por la búsqueda de su identidad ya es aquí donde se integran sus gustos sexuales, sociales, religiosos, políticos y demás, adecuándose a una identidad que constituirá su futuro y por lo tanto dará un sentido a la realidad de sí mismo Erickson 1998, (citado por Bordignon, 2005). En esta etapa de su vida el individuo es altamente vulnerable a la confusión de roles y puede pasar por diferentes fases antes de encontrar su propia identidad, y establecer un objetivo de vida que le permita autorrealizarse y trabajar de una manera coherente con su forma de ser, lo que le genera mucha duda y en ocasiones se desilusiona fácilmente por lo que busca la aprobación constantemente en otros, por ende se considera como una de las etapas más confusas para el ser en toda su vida.

Después de abordar las diferentes categorías que enmarcan la presente investigación, se aborda el factor de rendimiento académico, con el cual se da cierre a los conceptos abordados en el marco teórico.

4.7 Rendimiento Académico

En este apartado, se utilizará la postura teórica de Gonzales (2003) quien en varios estudios sobre rendimiento académico, expone tanto los factores que influyen en el rendimiento escolar cómo las variables que condicionan al estudiante. También se dará a conocer desde Erazo (2012) qué es el rendimiento académico y la situación de bajo rendimiento académico.

El rendimiento académico es un factor de medida en las diferentes instituciones educativas, ya que es con este que se define al estudiante según sus capacidades y conocimientos; por lo general se delimita en forma numérica y/o cualitativa dependiendo de la institución y estos resultados se ven reflejados en las notas o promedio académico (Erazo, 2012).

Un estudiante con notas entre 4-5 es lo suficientemente acreedor a diferentes capacidades, mientras que un estudiante con notas entre 2-2.9 no logra los parámetros estipulados y tendrá que presentar un refuerzo del área o materia perdida para reivindicarse en lo que hace parte de su rendimiento académico. También se puede evidenciar en el campo escolar, que existan notas menores a las anteriormente mencionadas, en este caso los conocimientos del estudiante serian escasos (Erazo, 2012).

En uno de sus artículos, Gonzales (2003) dice que “la situación de bajo rendimiento académico o fracaso escolar lleva consigo una serie de problemas y tensiones emocionales que repercuten en el desarrollo emocional e incluso, pueden llevar a una deficiente integración social” (p.247), Esto da cuenta de que no solo el

factor escolar es el directamente afectado, pues los aspectos emocionales y sociales de una persona están naturalmente integrados a las experiencias de su diario vivir.

Haciendo referencia a este fracaso escolar por el que pasan muchos estudiantes, Gonzales (2003) hace la aclaración de que no siempre quien fracasa es por falta de inteligencia o de habilidades:

Al hablar de fracaso hay que tener en cuenta que no estamos hablando de estudiantes torpes, sino de alumnos inteligentes que no rinden o que no logran el rendimiento deseado dentro del tiempo estipulado y, consecuentemente aparecen como malos estudiantes (p.247).

Después de lo mencionado, Gonzales (2003) expone cómo las diferentes estrategias y técnicas de aprendizaje determinan el adecuado o bajo rendimiento escolar y de cómo el buen manejo de las habilidades da un significativo aporte al logro de los objetivos académicos:

El saber utilizar unas *estrategias de aprendizaje* adecuadas, planificando y controlando de forma consiente lo que hace, va aumentando la eficacia en el rendimiento con unos resultados mucho más satisfactorios. El utilizar o no estrategias adecuadas de aprendizaje se convierte en un factor decisivo para explicar el éxito y fracaso escolar. (p. 251)

Los anteriores supuestos y aportes dan a entender la importancia de la teoría para la presente investigación, ya que hacen referencia a las categorías que predominan en el proyecto y de cómo desde allí, se puede analizar objetivamente, lo que se pretendió dar a conocer.

DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo de investigación

El enfoque que tuvo la presente investigación fue cualitativo, ya que esta aportó de manera específica las observaciones que tenía cada persona, en especial los participantes del actual estudio sobre el fenómeno particular y objeto social que se pretendía comprender. Según Monje, (2011, p. 32) en la investigación cualitativa “los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc.”. Desde tal perspectiva, el desarrollo y ejecución de la investigación se vio favorecido para así llegar de manera propicia al objetivo propuesto.

5.2 Tipo de estudio

La presente investigación fue de tipo fenomenológico, ya que según Sassenfeld y Moncada, (2006, p. 94): “la actitud fenomenológica permite aprehender y observar la intencionalidad de los procesos psicológicos como estructura constitucional y pre-reflexiva de la experiencia humana”. Lo que aportó a una comprensión de manera subjetiva en la experiencia de cada uno de los participantes.

El objetivo de que este tipo de estudio guiara el trabajo, era conocer la visión particular que los estudiantes tenían sobre el bajo rendimiento académico, desde su subjetividad, y sobre lo que la persona experimenta emocionalmente en tal situación.

5.3 Participantes

Los participantes que hicieron parte de la actual investigación fueron los estudiantes de noveno grado entre las edades de 15 a 17 años del colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá ubicado en el municipio de Bello. La escogencia de estos estudiantes fue en compañía del coordinador académico del colegio y se hizo de manera aleatoria observando el promedio de los mismos de todos los grados noveno.

5.4 Técnicas de recolección de información

La técnica de recolección de la información que se utilizó en la actual investigación fue la entrevista semiestructurada (ver anexo 2), ya que en esta se hicieron preguntas específicas y al mismo tiempo se dio la libertad al entrevistado de expresarse de forma autónoma y como lo desee. La entrevista también arrojó información detallada de los comportamientos o situaciones sobre las experiencias que tiene la población escogida (estudiantes de noveno grado del colegio parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá del municipio de Bello con bajo rendimiento académico).

La entrevista fue una técnica por la cual se llegó específicamente a recoger la información para interpretar el significado y evidenciar cómo es la vivencia de la emoción derivada de la situación de bajo rendimiento académico que tiene cada estudiante.

Para Cuevas, Méndez y Hernández, (2010):

El propósito de las entrevistas es obtener respuestas sobre el tema, problema o tópico de interés en los términos, el lenguaje y la perspectiva del entrevistado (“en sus propias palabras”). El “experto” es el mismo entrevistado, por lo que el entrevistador debe escucharlo con atención y cuidado. (p. 420)

Según lo anterior, el participante tiene el conocimiento absoluto del tema y se le debe dar plena importancia a su discurso, para así poder comprender su experiencia.

5.5 Análisis de datos

El análisis a las entrevistas, se hizo bajo los constructos y conocimientos aportados desde el marco teórico, que implicaron identificar y ubicar la emoción causada por la experiencia vivida de cada ser, respecto al bajo rendimiento académico de cuatro estudiantes en el colegio parroquial nuestra señora de Chiquinquirá. Después de recoger la información, el análisis estuvo acompañado y regulado, como en todo el proceso, de los asesores académicos profesionales en psicología, los cuales guiaron y ayudaron desde la teoría al correcto y riguroso análisis de los datos arrojados.

El análisis de los datos también se realizó con cada una de las categorías encaminadas a resolver los objetivos propuestos en la investigación, estas son la experiencia del estudiante al tener bajo rendimiento académico, la emoción y finalmente la experiencia emocional, para después culminar con las conclusiones

5.6 Consideraciones éticas

Teniendo en cuenta que se trabajó con información personal de los estudiantes de noveno grado del colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá, tales como notas académicas y el promedio académico, se implementó el consentimiento informado, como documento que garantizó a los participantes total confidencialidad tanto en el manejo de la información como en el manejo de los recursos utilizados.

En el contexto escolar en el cual se realizó la investigación, los padres de familia y los agentes educativos, tuvieron previo aviso de los objetivos planteados, sustentado también bajo el consentimiento informado (anexo 1), lo cual solicitó que estos proporcionaran la autorización necesaria y así darle cumplimiento a los objetivos de la investigación que fueron exclusivamente académicos.

Es necesario resaltar que los participantes de la investigación, en primera instancia, se les concedió el derecho de no continuar con la participación si no lo deseaban, y como segunda medida, tal participación fue de forma autónoma y libre, esto informando con anterioridad al estudiante lo que implicaba su participación en el proceso de recolección de datos del trabajo de investigación, brindándole las garantías necesarias como fue la confidencialidad para que la información otorgada quedara totalmente resguardada, cumpliendo a cabalidad con las leyes y consideraciones que cobijaron la presente investigación.

En el momento de realizar las entrevistas, se hizo brevemente la descripción de lo que contenían estas para que el participante se sintiera en un ambiente cómodo y tuviera conocimiento de lo que proseguía, también se hizo la salvedad que por ningún motivo se haría una devolución en términos de diagnóstico y/o proceso psicoterapéutico.

Sin embargo respecto al retorno social de la información obtenida, se realizará una devolución a la institución con base en los resultados arrojados.

La principal ley que reguló la presente investigación fue:

Ley 1090 del 2006, contenida en Código Deontológico y Bioético para el ejercicio de la profesión de psicología.

Aduciendo a lo anterior se tuvieron en cuenta los siguientes artículos:

36. “No practicar intervenciones sin consentimiento autorizado del usuario, o en casos de menores de edad o dependientes, del consentimiento del acudiente” (ley número 1090 del 2006)

52. “En los casos de menores de edad y personas incapacitadas, el consentimiento respectivo deberá firmarlo el representante legal del participante” (ley número 1090 del 2006)

5.6.1 Estrategias de divulgación

Después de haber realizado la investigación y lograr los objetivos planteados con anterioridad, se les dará a los participantes una retroalimentación de lo evidenciado y de lo analizado desde el lugar del rol de psicóloga en formación, considerando que es una investigación de tipo netamente académico y que esta quedará adscrita a la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Con respecto a lo anterior, también se entregó a la Universidad, el informe final de grado, en el cual quedó plasmado todo el contenido del trabajo, incluidos los resultados y análisis de la información.

RESULTADOS

Este apartado se da a conocer los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a cuatro estudiantes de noveno grado con bajo rendimiento académico.

Se evidenciaron diferentes tópicos o temas que enmarcaron implícitamente el discurso de cada estudiante en las entrevistas para comprender su experiencia emocional, como por ejemplo: relaciones parentales y sociales, autoconcepto, somatización, autoestima, autorrealización y motivación.

De acuerdo a los resultados de las entrevistas, se identificó que la experiencia subjetiva de los estudiantes se desarrolla en gran parte de acuerdo a las relaciones con sus pares, las llamadas costumbres familiares o manera de reaccionar ante las situaciones, un caso que ilustra lo anterior es: “Me corresponde como pues, estar bien en el colegio, entonces me siento mal, porque mi mamá a pesar de que no es tan pendiente de mi colegio ella se siente mal de que yo este así.”

Por otro lado un estudiante expone: “pero ya desde que uno se da cuenta y ver la reacción de los papás y de saber cuántas materias, obviamente eso si duele mucho y entristece mucho. Desde que yo me entere que perdí siete materias me puse muy triste en ese momento y mi mamá súper enojada, ya desde ese día pues todo ha cambiado”

Otro caso que instruye lo señalado anteriormente es: “Me siento mal porque ellos ya vivieron lo que tuvieron que vivir, o sea ellos ya vivieron lo que yo estoy viviendo, ellos ya fueron al colegio y salieron adelante entonces si ellos lo hacen conmigo es porque quieren un futuro bueno para mí y cuando me dicen que cumpla con eso y no lo cumplo me da rabia porque yo sé que lo puedo cumplir”

Esto influye en la mayor parte de los comportamientos y respuestas atribuidas por cada estudiante ante una situación, en este caso académica, y que como es de esperarse actúa en forma de una decisión con implicaciones en su vida personal y académica.

También se encontró en la investigación que la mayoría de los adolescentes sienten miedo excesivo a la reacción y lo que digan sus pares manifestándolo de la siguiente manera: “¡Miedo, de que me pegaran, de que mi mamá hiciera el show!”

Por otro lado, algo que ilustra el temor de la reacción de los padres en el estudiantes es : “Mis papas me regañan mucho y explotan de una manera... , más que todo mi papá, porque mi mamá es la que le cuenta a mi papá como voy , porque mi papá no tiene tiempo, pues mi mamá obviamente se enoja muchísimo, muchísimo!!!, ella me advierte las cosas pero yo soy una persona que no hago caso, vuelvo y caigo otra vez entonces es maluco y mi papá obviamente, a veces me daba hasta miedo hasta verlo”.

El siguiente también es un fragmento de una entrevista que puede ilustrar y apoyar en este sentido: “Sí porque a mi papá no le gusta que yo pierda, entonces si yo pierdo él se altera demasiado y al alterarse me puede pegar y él no sabe controlar su fuerza, entonces si me pega de pronto me puede dar un mal golpe y me puede matar o me pueden hospitalizar ,entonces si me hospitalizan pelea con mi mamá y entonces le puede pegar a mi mamá y los dos se pueden separar, mi hermana pelea con él y o sea todos se pueden ir por su camino y toda la familia se puede desintegrar”.

También se encontró en la investigación, que el acompañamiento de las figuras de autoridad en el proceso académico que tienen los estudiantes, actualmente es en muchas ocasiones poco notorio, y el contacto con este tema es escaso, ocasionando una distancia afectiva en los adolescentes.

Lo anterior se evidencia en el discurso de una estudiante de la siguiente manera: “Mi mamá está toda seria, toda dura conmigo... es muy simple, no es como es ella en realidad... y mi papá no tiene tiempo”

“Me dicen que mejore, pero es que casi no se preocupan por mí”

En la investigación también se encontró la influencia del entorno y la sociedad en el desencadenamiento de su bajo rendimiento académico, y como su experiencia y proceso es particularmente vinculado el otro, sobre todo amigos, los siguientes relatos lo especifican: “Desde quinto, en quinto yo perdí una materia, me quedé reforzando una materia para el año y desde ahí empezó la “perdedera” de materias, siempre me quedaba reforzando. Conocí gente que me mal influenció mucho, me empezaron a decir ay!!! venga salgamos, hagamos esto no haga eso, es mejor no hacer nada...pues o sea como yo era tan niña... me deje influenciar mucho por eso”.

Otro participante menciona: “Yo no sé, desde que empecé a conseguir amigos, me dejé llevar y comencé con cosas raras... debido a eso, yo deje de asistir a clase y fui perdiendo, hasta que ya estoy perdiendo todo”.

La tendencia hacia la autorrealización, también se evidenció en el discurso de los adolescentes, los cuales manifestaron querer superar la situación en la que están inmersos.

Para ilustrar el anterior caso los estudiantes manifestaron: “me senté a hablar con los profesores para que me dieran un taller.... después me puse a pensar como le iba a contar a mis papas”

“siento que con esa oportunidad, nos están dando obviamente una oportunidad para ganar la materia, entonces me siento bien”.

“Yo en estos momentos si me comprometo a cambiar mucho, porque después de esto me marcó mucho, cambiaron muchas cosas y también me dio a entender muchas cosas, por eso es que es mejor uno ir bien en el colegio, porque más adelante uno se va dar cuenta porque pasó todo eso”.

Para culminar y dar paso al análisis de los datos arrojados, un factor no menos importante en los hallazgos de las entrevistas, fue el autoconcepto y autoestima, ya que los estudiantes por medio de su discurso, refieren que los comentarios recibidos por el otro, ya sea sus padres, hermanos o amigos los afecta gradualmente.

Dos casos que enseñan lo anterior es: “En el salón me dicen que yo soy muy “vaga”, pues es la verdad, es la verdad pero no, o sea no me lo tienen que decir, a ellos no les importa lo que yo tenga de rendimiento académico, es mi vida y si yo sé que a mí me afecta, pero a ellos no les tiene porque afectar, porque no soy nada de ellos, pues como que nada a ustedes les importa, pero mm ya. Me da rabia, no sé, me dan ganas de llorar, de pegarles”.

Otro participante complementa “Que soy un irresponsable, que hice perder la plata de mi papá”.

Después de los hallazgos presentados, se realiza el análisis de estos.

6.1 Análisis de los resultados

Con el fin de plantear una respuesta a los objetivos y a la pregunta de investigación. Cómo es la experiencia emocional suscitada por el bajo rendimiento académico de cuatro estudiantes de noveno grado entre los 15 y 17 años en el Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá en el municipio de Bello se realizó una triangulación del referente teórico abordado en esta investigación y la información aportada por los estudiantes en las entrevistas (anexo 3), las cuales presentan elementos de análisis en cada categoría trabajada.

Experiencia

Se evidencia que los entrevistados, actúan de acuerdo a lo introyectado¹, en lo que conforma su ser y en lo que se consolida como su personalidad, para Martínez (1999), el hombre actúa a través sus experiencias, y son éstas las que lo dotan de significados para comprender lo que pasa en el contexto donde se encuentre el sujeto, para lo que un participante expresa: “ Pues nada, porque en ese entonces, no se podía hacer nada, yo vine a saber que iba perdiendo ya al final, y al final no se puede hacer nada, pero me tocó proponerme a mí mismo que tenía que seguir, ponerme más las pilas...lloré, y me senté a hablar con los profesores para que me dieran un taller o algo, y después pensar como le iba a contar a mis papás” de acuerdo a esto, se evidencia que el ser siempre va responder de forma diferente ante situaciones inesperadas, o su respuesta siempre va ser distinta, lo que deja ver que para la mayoría de entrevistados es totalmente subjetivo, pudiendo comprometer las diferentes áreas del individuo.

¹Introyección: “consiste en la aceptación de ideas, mandatos normas y valores que se enseñan en el medio” Arbelaez, Lina, Análisis del concepto del darse cuenta en terapia Gestalt, y sus implicaciones en el proceso psicoterapéutico, Medellín 2010. P.28

A continuación se reseña un aporte de la entrevista que refleja dicha situación: “ tengo la manía que cuando me estreso me dan uñeros, entonces yo me los quito y se me vuelven los dedos muy feos” y lo que Choliz (2005) traduce sobre esto es “esto dirigido hacia el ser humano desde las diferentes formas de afrontar las emociones, siendo un proceso totalmente propio de cada ser, afrontando una reacción diferente, generando una respuesta física y corporalmente distinta en cada ser”, la estudiante manifiesta su experiencia, la cual se ve reflejada en su corporalidad, aspecto íntimamente relacionado con la experiencia, ya que ésta es una de las maneras involuntarias de dar respuesta, y de reaccionar a la emoción suscitada por su nivel académico, somatizando así su dificultad y reflejándola físicamente.

De acuerdo al fragmento anterior, Pulpillo (1984) soporta el caso exponiendo que la experiencia comprende todo lo que sucede en el organismo susceptible de ser aprehendido por la conciencia y este proceso se incorpora en los estudiantes según sus necesidades ya sea de tipo orgánico, físico, afectivo, etc. Se puede decir que las maneras de reaccionar del estudiante y experimentar su situación, suele ser un requerimiento para subsanar una necesidad intrínseca o extrínseca del estudiante, en la que puede con su comportamiento, adquirir atención del ente requerido o suplir su necesidad, como lo expresa la entrevistada al mencionar “Me corresponde como pues! estar bien en el colegio, entonces me siento mal, porque mi mamá... no es tan pendiente de mi colegio”

La experiencia de los adolescentes siempre está marcada por las relaciones sociales que establezca, así mismo lo dice Muñoz (2012), quién expresa que una experiencia no es totalmente individual, “vivencia emocional es siempre una co-creación entre el entorno y la persona” lo que para los estudiantes es un factor sumamente importante, ya que en el ambiente escolar se relacionan y se alimentan constantemente de sus relaciones interpersonales, estableciendo vínculos, compartiendo ideas ,gustos, etc. Considerando además la etapa del desarrollo en la que se encuentran, se señala la vulnerabilidad del

individuo frente a la necesidad de aprobación del otro, pues sus relaciones suelen ser intensas, rebeldes, o en ciertos casos conflictivas, también, la imagen de este empieza a verse modificada por la búsqueda de su identidad ya que es aquí, donde según Erickson (1998) se integran sus gustos sexuales, sociales, religiosos, políticos y demás, tomando también el adolescente elementos de la personalidad del otro para salvaguardarlo y encajar en su grupo social y que tal vez, no le cueste dejar lo que ha venido construyendo en su personalidad. Varios casos que ilustran lo anterior, son las percepciones de la mayoría de los entrevistados ante esta situación, una de las entrevistadas dice sobre esto: “me mantenía era en clase hablando... con las amigas, pero uno a veces no sabe el momento indicado para hablar y yo ya casi no ponía cuidado a clase... pero en realidad si me iba mal porque pues ya me iba desjuiciado con ellas”

Otro estudiante menciona: “Yo no sé, desde que empecé a conseguir amigos me dejé llevar y comencé con cosas raras... podría decirse que uno se deja llevar de muchas cosas, entonces empieza con muchos estilos y ciertas cosas, entonces yo como que me dejé llevar de esas cosas, y prestaba más atención a eso que al estudio”

El discurso de otra estudiante se manifiesta de la siguiente forma: “En quinto yo perdí una materia, me quedé reforzando una materia para el año y desde ahí empezó como la perdedera de materias, siempre me quedaba reforzando. Conocí gente que me mal influencio mucho me empezaron a decir ¡¡ ay venga salgamos!! hagamos esto, no haga eso, es mejor no hacer nada!!...o sea, como yo era tan niña... me deje influenciar mucho por eso”.

Continuando con la interacción social y la importancia de ésta en la experiencia subjetiva de cada estudiante, se encuentra en los discursos de los adolescentes la importancia que les genera la opinión y reacción de sus padres frente a su situación académica actual. Como lo menciona Rogers 1959, el ser humano cuando nace tiene una “necesidad innata de

consideración positiva”, que por lo general empieza a ser otorgada por las figuras de autoridad, lo que concibe que el acompañamiento de sus pares es vital, ya que se recomienda que estén presentes y vinculados en los diferentes momentos del adolescente para formar bases sólidas en él como persona y en la estructura de su personalidad, es decir, el tipo de vínculo y el acompañamiento que éstas figuras le otorguen a los estudiantes, va generar un mayor soporte a las adversidades y una motivación de parte de los padres para los estudiantes. Se reseña un fragmento de la entrevista que refleja dicha situación: “Mis papás se vuelven más estrictos con uno...entonces ya me ponen como reglas... Me dicen que yo tengo que esforzarme más y que debería estudiar más y que pues uno en realidad está estudiando para estudiar no para ir a hacer otra cosa, la obligación de uno es solo estudiar y nada más”

Otro fragmento de la entrevista es: “Yo en estos momentos si me comprometo a cambiar mucho porque esto marcó mucho mi vida, cambiaron muchas cosas y también me dio a entender muchas cosas, por eso es que es mejor uno ir bien en el colegio, porque más adelante uno se va dar cuenta porque paso todo eso, o sea porque en realidad uno va mal.”

“Ser mal estudiante no nos va llevar a nada, pero si uno se compromete a mejorar así como en la vida escolar, la vida familiar, todo va ir mejorando, porque a los papás no les gusta que uno pues le esté yendo mal y ellos también se esfuerzan por uno, para que uno les pague de ésta manera”

Otro entrevistado expone: “Si yo sigo así como voy, puedo volver a perder otro año y puedo seguir en las mimas y no quiero, porque yo quiero ser una profesional...”

Después del acompañamiento brindado por las figuras de autoridad, el estudiante puede lograr de cierta forma reconocer lo que está implicando su condición actual y apoderarse de sus recursos psíquicos para un mayor ajuste a la experiencia y una tendencia a la autorrealización y que a la luz de la teoría de Martínez (1999) se puede evidenciar: el

hombre puede obtener un crecimiento desde que haya una motivación en su ser. Esta es la “esencia” de la vida; la tendencia hacia la autorrealización es la que impulsa al ser humano a su integración y a organizar sus vivencias y experiencias para una agradable y exitosa respuesta, tanto para él como para la relación con su entorno.

Emoción

Como se mencionó anteriormente, el acompañamiento de las figuras de autoridad en el desarrollo del ser, desde su etapa más temprana hasta su etapa más confusa como lo es la adolescencia, es de vital importancia en su proceso como persona, y como lo menciona la teoría de Rogers (1981) “ el niño puede llegar a quererse a sí mismo de la misma manera que sus padres le demuestran el amor que tienen hacia él, lo que le dará seguridad y confianza al adolescente; sin embargo cuando estos agentes no están presentes y visibles, el vacío parental se puede subsanar con pretender llamar la atención de los pares u otros, facilitando también la aparición de baja autoestima en el ser que experimenta tal situación, ya que su sí mismo no está fortalecido totalmente para afrontar comentarios que lo puedan llegar a “desvalorar” como ser.

Dos fragmentos que soportan lo anterior es: “soy un gamín irresponsable, vago, que no considero a mis papás, que hice perder la plata de mis papás... Los comentarios vienen de mis amigos y mis hermanos”

Otro relato que soporta la anterior postura es: “En el salón me dicen que soy muy vaga, ¡ pues es la verdad, es la verdad pero no!, o sea, no me lo tienen que decir, a ellos no les importa lo que yo tenga de rendimiento académico.. Yo sé que a mí me afecta... Me da rabia, no sé, ganas de llorar, de pegarles!” En este caso, aparece la emoción que genera malestar, derivada del señalamiento social con gran intensidad, lo cual se hizo figura en la estudiante, y que según Rogers 1981 identificó como “La mayor parte de las experiencias del individuo

constituyen el fondo del campo perceptual, pero fácilmente pueden convertirse en figura, en tanto que otras experiencias se deslizan al fondo”, siendo las últimas las que el ser humano evita para no generarle malestar.

Un antecedente a relacionar en este análisis es la investigación realizada por Villarreal en el año 2001, pues en ambas se evidencia como el autoconcepto puede verse afectado por el rendimiento académico, es decir, los estudiantes entrevistados dejan ver desagrado hacia ellos mismos debido a esta situación, con testimonios como:” En general me siento muy mal... No sé, a veces me da pena tener tan bajo rendimiento académico”.

“Me siento mal, triste, muy decepcionada”

“Pienso que ellos se sentirán decepcionados de mí, de que trabajan y perdieron la plata en mí “

Lo que deja ver que este vacío, puede hacer parte del poco reconocimiento de las capacidades, que como ser humano le otorga cada una de sus experiencias, para poder reconocerlas y fortalecer su estructura como ser integral.

Los seres humanos vienen cargados de ciertos componentes de la emoción que con el transcurrir del tiempo, la adquisición de experiencias y en la interacción con los otros logran adecuarse a la manera subjetiva de cómo perciben el mundo, dando lugar esto, a una percepción emocional de su vida, para lo que Martínez (1999) en su teoría afirma que los seres humanos “perciben el mundo externo de acuerdo con la realidad personal y subjetiva (necesidades, deseos, aspiraciones, valores, sentimientos, entre otros) “ y es aquí cuando el ser humano ve su experiencia de la manera como ha introyectado todo lo que hace parte de su mundo, en compañía del otro, ya que como lo nombra Muñoz 2012, las experiencias también

son resultado del otro y en este caso manifestándose en los estudiantes una respuesta emocional particular frente a la experiencia que viven los adolescentes de acuerdo a un rendimiento académico poco grato para su vida.

CONCLUSIONES

Para dar fin a la investigación y dando respuesta a los objetivos planteados se llega a las siguientes conclusiones:

Se logra establecer que se presenta una experiencia emocional derivada de un bajo rendimiento académico, en la cual influyen los diferentes factores que componen la integridad y totalidad del ser.

Se evidencia que la etapa en la que se encuentran estos adolescentes, influye considerablemente en la experiencia del estudiante frente su bajo rendimiento académico, ya que esta se encuentra ligada tanto al proceso emocional como físico del estudiante, en la que se presentan grandes cambios y confusiones, y que para él pueden ser motivo, de que los diferentes factores que hacen parte de su diario vivir no sean ahora tan importantes. Así mismo el adolescente según Erickson, no logra establecer un objetivo de vida que le permita autorrealizarse y trabajar de una manera coherente con su forma de ser, ya que se encuentra en un estado de confusión, por ende su situación de bajo rendimiento académico, en ocasiones puede generarle diferentes respuestas emocionales.

Para los estudiantes es totalmente pertinente generar conciencia de los estados emocionales para lograr darle un mayor ajuste a su experiencia, y por el contrario no percibirla de forma negativa, sino lograr establecer una manera más eficaz de afrontamiento.

El adolescente, al ser catalogado un estudiante con bajo rendimiento académico, toma este enunciado como algo negativo, afectando su ser como tal y su autoestima, pudiendo influir esto en su autoconcepto.

Las emociones derivadas de la situación de bajo rendimiento académico que prevalecen en los estudiantes son: tristeza, miedo, rabia y decepción y la mayoría de estos otorgan importancia de manera significativa a la opinión de sus figuras de autoridad sobre su rendimiento académico, lo que da significado a padres muy exigentes o permisivos.

La respuesta emocional es subjetiva para cada estudiante de acuerdo a los recursos psíquicos que posea y la estructuración de su personalidad. La manera en que cada uno experimenta esta situación está íntimamente relacionada a la forma como afrontan las dificultades.

El aprendizaje puede ser más significativo siempre y cuando el estudiante incorpore elementos para su propia autorrealización, cuando este es motivado puede tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Se logra la pertinencia de esta investigación, ya que los sujetos participantes dejan ver que indudablemente que sí se presenta en ellos una experiencia emocional derivada del bajo rendimiento académico, y dependiendo de esto el profesional encargado obtiene herramientas para afrontar de manera más integral la situación mencionada.

Para finalmente comprender el objeto de estudio de la presente investigación, se determina que la experiencia emocional hace parte de todos los procesos físicos y psicológicos del ser y esta es la que determina la manera en que se desenvuelve y actúa el individuo; sin embargo siempre va estar acompañada y predeterminada por el otro y la interacción que se establezca con él, lo incorporado de este y lo propio del otro que el mismo ser quiso introyectar en él.

Este proceso es un resultado del entorno y lo que hace parte del ser; de la persona como ser integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arbelaez, L (2010) Análisis del concepto de del darse cuenta al interior de la terapia Gestalt y sus implicaciones en el proceso psicoterapéutico. Tesis de pregrado, Universidad Ces, Medellín.

Assael, J. y Neumann, E. (1989). Clima emocional en el aula. Colección etnográfica 2, P.I.I.E.º

Bordignon N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. Revista Lasallista de Investigación, 2, 2, pp. 50-63, sacado de: <http://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>

Brennan J. (1999). Historia y sistemas de la psicología. *El movimiento de la tercera fuerza* Quinta edición. Editorial Pearson. México

N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. Revista Lasallista de Investigación, 2, 2, pp. 50-63, recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>

Burrows, F. y Olivares, M. (2006). Familia y Proceso de Aprendizaje. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 23-52. sacado de:
<http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2013/06/13-Familia-y-proceso-de-aprendizaje.pdf>

Casanova E. (1993). El desarrollo del concepto de sí mismo en la teoría fenomenológica de la personalidad de Carl Rogers. Revista de psicología general y aplicada vol. (46) pg. 177-186. sacado de:
dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2383842.pdf

Chóliz, M. (1995): La expresión de las emociones en la obra de Darwin. En F. Tortosa, C. Sacado de:
<http://www.uv.es/=choliz/ExpresionEmocionesDarwin.pdf>

Choliz M. (2005) Psicología de la emoción el proceso emocional. Departamento de psicología básica, Universidad de valencia. Sacado de: <http://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>

Erazo, O. (2012) caracterización psicológica del estudiante y su rendimiento académico. Revista colombiana de ciencias sociales, 4(1), 23-41. Sacado de: dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4815141.pdf

Fadiman J. y Frager R. (2001). *Teorías de la personalidad Segunda edición*. Editorial alfaomega, Cap. 13. Sacado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2013/teo-per/13.pdf>

Gendlin, E. (1962) *Experiencing and the creation of meaning*, New York : Free press of Glencoe.

Gonzales, J. (2003) El rendimiento escolar, un análisis de las variables que lo condicionan. *Revista Galego-Portuguesa de Psicoloxía e educación, N° 7 (Vol. 8) Año 7º-2003* pg. 247- 258. Sacado de: http://ruc.udc.es/bitstream/2183/6952/1/RGP_9-17.pdf

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, p. (2003) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill. sacado de: [file:///C:/Documents%20and%20Settings/home/Mis%20documentos/Downloads/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%205ta%20edicion%20\(1\).pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/home/Mis%20documentos/Downloads/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%205ta%20edicion%20(1).pdf)

Jadue, G. (2002). Factores psicológicos que predisponen al bajo rendimiento académico, al fracaso y a la deserción escolar. *Revista electrónica scielo*, Pp.193-204. Sacado

de:http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S07180705199700010007&script=sci_arttext

Jadue, G. (1997) Factores ambientales que afectan el rendimiento escolar de los niños provenientes de familias de bajo nivel socioeconómico y cultural. *Scielo*, pp.75-80. Sacado de:

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07051997000100007&script=sci_arttext

Martínez M. (1999). *La psicología humanista: Un nuevo paradigma Psicológico* 2ª edición. México: Trillas.

Myers David (2007) *Procesos psicológicos básicos*, editorial medica panamericana.

Ministerio de la protección social, (2006) ley número 1090 del 2006. Colombia. Sacado de:

http://www.upb.edu.co/pls/portal/docs/PAGE/GPV2_UPB_M EDELLIN/PGV2_M030_PREGRADOS/PGV2_M030040020 _PSICOLOGIA/CODIGO_ETICO/CODIGO%20DEONTOL OGICO%20Y%20BIOETICO.PDF

Monje, C. (2011) *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva.

Sacado

de:[tp://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf](http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf)

Muñoz, E (2012) Una hipótesis humanista sobre la emoción. Mexico. Sacado de

[:http://www.inidh.org.mx/documentos/cuaderno6.pdf](http://www.inidh.org.mx/documentos/cuaderno6.pdf)

Pulpillo A.J (1984). *La pedagogía no directiva. Estudio crítico sobre el pensamiento pedagógico de Carl R. Rogers*, Madrid: Escuela Española S.A.

Rogers, C.R (1951). *Client-Centered Therapy. Its Current Practice, Implications and Theory*. Boston: HoughtonMifflin Comp.

Rogers, C.R (1959). A theory of therapy, personality and interpersonal relationship, as developed in the Client-centered Framework. En Koch, S., *Psychology: A Study of a science vol. III*, New York: Mc. Graw-Hill.

Rogers C y Kinget M.(1967). *Psicoterapia y relaciones humanas*, Tomo 1. Madrid:
Alfaguara.

Rogers .C (1981). *Psicoterapia centrada en el cliente*. España Paidós Iberica,S.A

Sanssefeld, A. y Moncada, L (2006). Fenomenología y psicoterapia humanista
existencial. *Revista de psicología de la Universidad de Chile*.
Año/vol. XV. Numero 001. Santiago de Chile. Pg. 94. Sacado
de:
[http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/
viewFile/17146/17874](http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/viewFile/17146/17874)

Villarroel, V. (2011) Relación entre autoconcepto y rendimiento académico. *Psikhe*. vol
10 año 2001.
Sacadode:[http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view
/418/398](http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/418/398)

ANEXOS

9.1 Anexo 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Experiencia emocional suscitada por el bajo rendimiento académico de cuatro estudiantes de noveno grado entre los 15 y 17 años en el Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá en el Municipio de Bello.



Este trabajo pretende estudiar a cuatro estudiantes con bajo rendimiento académico y se encuentra adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

A continuación usted encontrará un formulario en el cual me autoriza a grabar nuestra conversación teniendo en cuenta que este material solo será utilizado para la transcripción del mismo y la elaboración de informes escritos por parte de la Universidad y que en todo momento conservare su anonimato, por lo cual dentro de nuestra conversación no es necesario hacer mención de su nombre. El presente trabajo no representa por ninguna circunstancia ganancias económicas para la investigadora y la Universidad, pero si las representa a nivel académico y de conocimientos. El proceso de investigación se encuentra acompañado y regulado por profesionales del área de la psicología.

Después de haber realizado las entrevistas de las cuales usted hace parte, yo, como investigadora me comprometo a devolverles los resultados de este estudio, para que pueda, además de conocerlos, aprender de estos como también lo hare yo.

Yo, _____ identificada/o con cédula de ciudadanía N° _____ de _____, doy fe de que he sido informado sobre este proyecto para el cual contribuyo con una entrevista sobre la experiencia subjetiva de cuatro estudiantes con bajo rendimiento en el Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá.

Autorizo la grabación de la conversación, teniendo en cuenta que la información será utilizada solo con fines académicos, es decir, en la producción de textos escritos para la Universidad, donde nunca se citará mi nombre y se conservará la confidencialidad de mis datos personales.

FIRMA ACUDIENTE:

FIRMA ESTUDIANTE:

C.C de

Documento:

9.2 Anexo 2

Preguntas categoría experiencia

1. ¿Qué haces cuando pierdes una materia?
2. ¿Qué haces con la emoción o sentimiento que te causa perder una materia?
3. ¿Con que actitud regresas al colegio después de enterarte de tu rendimiento académico?
4. Desde cuando crees tener tu actual rendimiento académico? ¿por qué?
5. ¿Crees que hay algo que te impida tener buenas notas?
6. ¿Qué pasa en tu hogar cuando se enteran de tu rendimiento académico?

Preguntas categoría emoción

7. ¿Cómo te sientes en el colegio actualmente?
8. ¿Cómo te sientes con tu actual rendimiento académico?
9. ¿Cómo te sientes cuando pierdes una materia?
10. ¿Que sientes el día de la entrega de calificaciones?
11. ¿Cómo te sientes en un refuerzo?
12. ¿Cómo te sientes cuando no cumples con los requerimientos de tus padres a nivel académico?
13. ¿Cómo te sientes cuando te exigen a nivel académico?
14. ¿Cómo te sientes con comentarios acerca de tu rendimiento académico? ¿De dónde provienen esos comentarios?
15. ¿Con que otro momento comparas lo que sientes cuando no te va bien académicamente?
16. ¿Crees que tu rendimiento académico puede afectar tu vida?
17. ¿Cuánto dura el estado de ánimo cuando te das cuenta de tu actual rendimiento académico?
18. ¿En qué momento cambia el estado de ánimo o la emoción?

9.3 Anexo 3

| | |
|---|--|
| <p>1. Categoría 1: Experiencia ¿Qué haces cuando pierdes una materia?</p> | <p>Sujeto 1</p> <p>Pues en el momento que yo me entero que voy a perder materias , pues uno que, uno quisiera como que arreglar eso, uno decir no denme otra oportunidad, yo no quiero perder materias, no que pereza, pues uno ya sabe, ya mi papá me va regañar, uno ya sabe que va hacer , y ya ahí uno si empieza a buscar la alternativa de que los profesores le ayuden pero pues es demasiado tarde cuando uno se empieza a preocupar por las cosas, porque ya está muy tarde, osea uno se debería preocupar desde el principio y no ya al final cuando todo se acabó, entonces yo me siento como muy mal.</p> <p>Sujeto 2</p> <p>Tengo la manía que cuando me estreso me dan uñeros entonces yo me los quito y me vuelven los dedos feos</p> <p>Sujeto 3</p> <p>Me pongo a llorar</p> <p>Sujeto 4</p> <p>Pues nada porque en ese entonces no se podía hacer nada yo vine a saber cuál iba perdiendo ya al final y al final no se puede hacer nada pero me toco pues como proponerme a mí mismo que tenía que seguir, ponerme más las pilas...Pues uno llore, dos me senté a hablar con los profesores para que me dieran un taller o algo y tres pues pensar como le iba a contar a mis papas.</p> |
| <p>2. ¿Qué haces con la emoción o sentimiento que te causa perder una materia?</p> | <p>Sujeto 1</p> <p>Ya me toca estudiar y estudiar hasta mejorar.</p> |

3. ¿Con que actitud regresas al colegio después de enterarte de tu rendimiento académico?

Sujeto 2

Pienso que tengo que mejorar pero no hago nada.

Sujeto 3

Me pongo a llorar, porque yo sé que ganar una materia es fácil, porque es entregar trabajos y prestar atención en clases y yo sé que yo lo pude haber hecho bien y si no hubiera preferido estar con mis amigas jodiendo, o dormir en clase, hubiera ganado la materia, entonces yo no lloro más otras cosas por sino por rabia, por saber que yo pude haber dado algo mucho mejor.

Sujeto 4

Pues trato de ya no pensar en eso.

Sujeto1

Sigo igual que ayer, o sea mal, porque obviamente uno en el día de la entrega de notas uno no se va sentir bien, no uno se siente mal y pues al otro día va seguir lo mismo, porque sabe que los papás siguen bravos, de que lo castigaron.

Yo siempre vengo acá al colegio a reírme con mis amigas y a mejorar. Por ejemplo ya a esta altura no es que me sienta mal porque ya paso.

Sujeto 2

Regreso normal.

Sujeto 3

Empiezo bien, empiezo a hacer tareas, eh a ponerme

| | |
|--|--|
| <p>4. ¿Desde cuándo crees tener tu actual rendimiento académico? ¿Por qué?</p> | <p>las pilas.</p> <p>Sujeto 4</p> <p>Regresé normal no regrese ni triste, ni nada normal.</p> <p>Sujeto 1</p> <p>Desde séptimo, porque yo “mejor dicho” me mantenía era en clase hablando uno pues a veces con las amigas pero uno a veces no sabe el momento indicado para hablar o así y yo ya casi no ponía cuidado a clase. A mí nunca, o a mis amiguitas si en séptimo porque hacían muchas cosas así, las llegaban a expulsar o suspender, a mí nunca me paso eso porque pues yo si sabía que ese riesgo pues no, pero en realidad si me iba mal porque pues ya me iba desjuiciado con ellas y también me mantenía mucho en el celular.</p> <p>Uno era todo sano, como que disfrutaba, jugaba, ya no era como la tecnología de ahora que lo vuelve a uno muy perezoso.</p> <p>Sujeto 2</p> <p>Yo no sé, desde que empecé a conseguir amigos, me deje llevar y comencé con cosas raras pues, entonces me daban como desmayos y debido a eso yo deje de asistir a clase y fui perdiendo hasta que ya estoy perdiendo todo. Eso fue cuando yo tenía 14 años, ahora voy para los 17, eso fue como a mis 15 años, a mis 15 años me pasó algo muy duro y eso como que me hizo cambiar.</p> <p>Uno pequeño, a la edad de los 14 podría decirse que uno se deja llevar de muchas cosas entonces empieza con muchos estilos y ciertas cosas, entonces yo como que me deje llevar de esas cosas y pensaba más atención a eso que al estudio, entonces no se estaba como más pendiente de otras cosas, entonces creo que fue eso.</p> <p>Sujeto 3</p> |
|--|--|

5. ¿Crees que hay algo que te impida tener buenas notas académicas?

Desde quinto, en quinto yo perdí una materia, me quede reforzando una materia para el año y desde ahí empezó como la perderá de materias, siempre me quedaba reforzando. Conocí gente que me mal influencio mucho me empezaron a decir ay venga salgamos hagamos esto no haga eso, es mejor no hacer nada, eso le, y yo ah bueno, pues o sea como yo era tan niña... me deje influenciar mucho por eso.

Sujeto 4

Apenas desde este año, no sé, yo llegue, no sé y mi cabeza como que se revolcó, decidí no hacer, como, hacer todo y hacer nada a la vez.

Sujeto1

Si, la falta de voluntad de uno, o sea si uno en realidad quiere hacer las cosas las puede hacer. Si uno se deja llevar por la pereza, que es por la pereza que uno no hace las cosas, por pegarse más al celular, por dejarse influenciar por las amigas, no digo que mis amigas sean "tremendas", pues en algún momento ellas también "recochan" y juegan y así, pero no voy a decir pues que ellas me estén dañando a mi mucho, o sea uno es el que decide cambiar, eso va en uno

Sujeto 2

La pereza.

Sujeto 3

Pues la pereza, más que todo es eso, porque a mí me da mucha pereza hacer eso, yo prefiero leer o jugar o hacer otra cosa muy distinta a hacer tareas o ver televisión, estar en el celular.

Sujeto 4

Yo no puedo controlar lo que es, yo no creo que eso tenga nada que ver pero igual lo voy a decir y es el

6. ¿Qué pasa en tu hogar cuando se enteran de tu rendimiento académico?

hambre, yo como mucho, en el salón yo como, entonces eso me distrae también de las clases, entonces yo como miro que el profesor no venga. Y otra cosa es que yo siempre cuando estoy ahí, miro el cielo, las nubes y miro.

Sujeto 1

Mis papas me regañan mucho y explotan de una manera , más que todo mi papá, porque mi mamá es la que le cuenta a mi papá como voy , porque mi papá no tiene tiempo, pues mi mamá obviamente se enoja muchísimo, muchísimo, ella me advierte las cosas pero yo soy una persona que no hago caso, vuelvo y caigo otra vez entonces es maluco y mi papá obviamente a veces me daba hasta miedo hasta verlo y yo era que me ira decir, me ira a regañar pero pues, por ejemplo cuando perdí 7 materias no me dijo nada solamente estuvo serio y me miro feo y ya como para no ponerle más al asunto porque el ya sabía entonces ya si me empezaba a regañar o me pegaba o algo así eso iba pasar a mayores. Y yo también me siento mal con ellos, corresponderles de esta manera.

Sujeto 2

Me dicen que mejore, pero es que casi no se preocupan por mí.

Sujeto 3

Se enojan y me regañan mucho.

Sujeto 4

Jum!! de todo, mis papas se enojan mucho.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

7. Categoría 2: **Emoción**

¿Cómo te sientes en el colegio actualmente?

Sujeto 1

No tan bien, como digo porque han cambiado muchas cosas entonces llega el punto en que uno se aburre y uno quisiera cambiar como de otro “si me entiende” o sea uno quisiera cambiar y hacer otras cosas nuevas que no sean ya en el mismo colegio porque uno se aburre también, pero el colegio en realidad si me ayudado mucho porque he tenido muchos riesgos de perder el año, lo que fue séptimo y octavo y el colegio me ayudó mucho, pues yo le agradezco mucho eso porque yo he llevado toda la vida estudiando acá y también puse de mi parte pero el colegio también me ayudó mucho a hacer eso.

El colegio, a mi si me ha gustado porque pues Yo desde que estaba en primaria a mí me iba muy bien en las materias, yo era muy juiciosa en el colegio sino que es que yo pienso que uno va creciendo y uno va cambiando, tal vez amistades o no sé. Yo ya cambie mucho y Yo desde que ya pase a bachillerato he tenido que reforzar porque yo en realidad no era así.

Sujeto 2

Bien, no he tenido problemas

Sujeto 3

Bien tengo amiguitos tengo compañeras muy buenas, me siento muy bien, no tengo..., no peleo con nadie y ya.

Sujeto 4

pues acá no me siento como muy bien, porque yo la verdad hablaba con todo el mundo no peleaba tanto ganaba todo siempre de segundo tercer puesto, eh tenía muchos amigos pero a cambio acá todos son muy creídos muy envidiosos

8. ¿Cómo te sientes con tu actual rendimiento académico?

Sujeto 1

Pues, no me siento bien porque perder siete materias, es primera vez que pierdo siete materias, porque yo nunca había perdido 7 materias, yo perdía 4 o así, pero eso obviamente es mucho también o si mucho perdía una o dos y ya ahora son de 4,5 7 y eso. Por eso es que a mi mama y a mi papa les dio tan duro porque como fue primera vez que perdí tantas materias, fue por eso.

Sujeto 2

Mal, porque en mis años pasados yo era muy excelente en todo y no sé porque pero de un momento a otro fui bajando y pues me siento mal porque a mí no me corresponde nada de la casa aunque en mi casa a veces estamos muy mal por ejemplo en mercado o algo así, pero yo me preocupo por eso, pero no me corresponde nada de eso, me corresponde como pues, estar bien en el colegio, entonces me siento mal, porque mi mama a pesar de que no es tan pendiente de mi colegio ella se siente mal de que yo este así.

Sujeto 3

Mal, porque sé que no he dado lo mejor de mí y sé que por eso voy mal con mi rendimiento académico.

Sujeto 4

Mal, porque o sea yo no soy así, yo soy un joven juicioso yo nunca he perdido nada y pero me dijeron va perdiendo 5 y yo 5? Bueno al menos son 5 y no son 10. cuando me dijeron son 8. Ah 8? Yo llore. Yo no le conté nada a mi mama yo le conté fue a mi hermana a la pelada que me llevo bien ella me dijo que iba a tratar de calmar las cosas porque mi mama hay veces cuando esta brava se pasa pero y me pega duro y mi papa es muy violento también entonces yo no les cuento casi nada a ellos y me hizo sentir mal por perder tantas porque yo no debo perder tantas yo debo es ganar.

| | |
|--|--|
| <p>9. ¿Que sientes el día de la entrega de calificaciones?</p> | <p>Sujeto1</p> <p>Eso depende de la materias que haya perdido, por ejemplo este primer periodo me sentía súper asustada y yo estaba como cuantas. Porque a mí no me dijeron cuántas perdí, según la profesora me dijo que perdí cinco y resulte perdiendo siete, yo estaba muy nerviosa, muy asustada, y como mi mamá estaba muy segura de mí en ese momento, pues porque ella me vio en el celular haciendo tareas , pues yo sí las hago, pero hay momentos en los que uno se le va la mano en otras cosas, pues por ejemplo respecto a las evaluaciones se me olvido estudiar, o no estudie por pereza y las pierdo o que hago las tareas incompletas o algo así, pero yo hacia las tareas y mi mamá me veía entonces ella no estaba tan insegura que de fuera perder tantas, ella pensó que iba perder, tres, dos una, entonces yo estaba tranquila pero en realidad yo estaba muy asustada porque a mí me da miedo contarle cuando pierdo demasiadas materias porque yo se la reacción de ella y me sentí muy asustada.</p> <p>Sujeto 2</p> <p>En general me siento muy mal, Pues porque mi mamá se da cuenta de lo mal que voy, entonces me siento mal, en ver de ella recibir buenas noticias, recibe malas noticias. No sé, a veces me da pena tener tan bajo rendimiento académico.</p> <p>Sujeto 3</p> <p>Mucho miedo y decepción de mi misma.</p> <p>Sujeto 4</p> <p>Miedo, de que me pegaran de que mi mama hiciera el show, de que si de que pasara de todo ese día.</p> |
| <p>10. ¿Cómo te sientes cuando pierdes una materia?</p> | <p>Sujeto 1</p> <p>Muy mal obviamente, porque en el momento que uno no está haciendo nada, que esta relajado que no me importa si pierdo o no pierdo materias pues no pasa nada, en el momento, pero ya desde que uno se da</p> |

11. ¿Cómo te sientes en un refuerzo?

cuenta y ver la reacción de los papás y de saber cuántas materias, obviamente eso si duele mucho y entristece mucho. Desde que yo me entere que perdí siete materias me puse muy triste en ese momento y mi mamá súper enojada, ya desde ese día pues todo ha cambiado y ha sido muy maluco.

Sujeto2

Mal, me da tristeza, me estreso mucho, Me da mucha rabia conmigo.

Sujeto 3

me siento muy mal

Sujeto 4

Mal o sea demasiado mal.

Sujeto1

Si me siento obviamente mal porque uno quiere pasar derecho, uno quiere sentirse bien porque en realidad , que uno sepa que paso derecho, que uno se portó bien en el colegio y todo eso , pero pues no es por ser así como ignorante pero no me siento mal porque entonces yo sé que : ¡ ah bueno! Esos cuatro días de refuerzo me voy a poner las pilas y me pongo mucho las pilas para pasarlos, pero no me siento mal porque al menos seque no perdí el año.

Sujeto 2

Pues en parte no me gusta, ¿a quién le gusta reforzar? Pero pues no se es como una ayuda, y más yo que no hice nada

12. ¿Cómo te sientes cuando no cumples con los requerimientos de tus padres a nivel académico?

Sujeto 3

Bien, pues es una oportunidad como para ganar las materias, siento que con esa oportunidad que nos están dando pues obviamente una oportunidad para ganar la materia, entonces me siento bien.

Sujeto 4

No, no nos los han hecho.

Sujeto 1

Obviamente mal porque yo sé que otra vez va volver a los mismos problemas, otra vez a lo mismo, o sea es aburrición, entonces uno sabe, como que en esos primeros días mi mamá está toda seria, toda dura conmigo así que tiene que hacer los oficios de la casa por un castigo o es seria como baje a comer y ya! , es muy simple, no es como es ella en realidad. Ella cambia mucho desde que pues, ella me advierte las cosas pero en realidad yo no hago caso.

Mi papá se queda callado pero cuando ya ve que yo estoy en el borde ya si me exige mucho y me regaña mucho.

Sujeto2

Yo no siento nada con eso.

Sujeto3

Me siento mal porque ellos ya vivieron lo que tuvieron que vivir, o sea ellos ya vivieron lo que yo estoy viviendo, ellos ya fueron al colegio y salieron adelante entonces si ellos lo hacen conmigo es porque quieren un futuro bueno para mí y cuando me dicen que cumpla con eso y no lo cumplo me da rabia porque yo sé que lo puedo cumplir pero la pereza o las ganas de joder no me deja, entonces me da mucha rabia.

| | |
|---|---|
| <p>13. ¿Cómo te sientes cuando te exigen a nivel académico?</p> | <p>Sujeto 4</p> <p>Pienso que ellos se sentirán decepcionados de mí, de que trabajan y perdieron la plata en mí.</p> <p>Sujeto 1</p> <p>Mis papas se vuelven más estrictos con uno, porque ellos no eran así, entonces ya me ponen como reglas, me van a devolver el celular hasta que yo no recupere todas las materias, me dicen que yo tengo que esforzarme más y que debería estudiar más y que pues uno en realidad está estudiando para estudiar no para ir a hacer otra cosa, la obligación de uno es solo estudiar y nada más.</p> <p>Sujeto2</p> <p>No, nada</p> <p>Sujeto3</p> <p>Mal, triste, muy decepcionada.</p> <p>Sujeto 4</p> <p>Muy presionado, porque ellos quieren que, porque yo también toco piano iba entrar a taekwondo iba entrar a tenis, entonces ellos quieren que yo haga todo bien, exigen todo lo de la “Chinca”, en las materias 4, 5, 4, ,5... En las otras exigen disciplina y entonces no me da un tiempo como para mí para yo hacer las cosas que quiero.</p> |
| <p>14. ¿Cómo te sientes con comentarios acerca de tu rendimiento académico? ¿De dónde provienen esos comentarios?</p> | <p>Sujeto 1</p> <p>No me han hecho comentarios, en general a mis amigas no creo que les importe, o sea cada quien le importa lo suyo, entonces ellas no van a estar</p> |

| | |
|---|--|
| <p>15. ¿Con que otro momento comparas lo que sientes cuando no te va bien académicamente?</p> | <p>pendientes ¡hay perdió siete materias! Obviamente ellas se impresionan mucho y dicen: porque perdió, ¡mejore! Pero no que van a hacer la gran cosa y que porque perdí materias se van a poner también triste. Y no me afectan y los tomo como un concejo y no como un regaño.</p> <p>Sujeto2</p> <p>De mis papas. Pues no siento nada, pero si me pongo a pensar de que tengo que cambiar y mejorar en eso.</p> <p>Sujeto 3</p> <p>En el salón me dicen que yo soy muy vaga, pues es la verdad, es la verdad pero no, o sea no me lo tienen que decir a ellos no les importa lo que yo tenga de rendimiento académico, es mi vida y si yo sé que a mí me afecta pero a ellos no les tiene porque afectar porque no soy nada de ellos, entonces me, pues como que nada a ustedes no les importa, pero mm ya. Me da rabia, no sé, me dan ganas de llorar, de pegarles, de decirles ay! Metidas, insultarlas.</p> <p>Sujeto 4</p> <p>Que soy un gamín un irresponsable vago que no considero a mis papas que hice perder la plata de mis papas ahí con eso irresponsable. Vienen de mis amigos y vago y gamín de mis amigos y mis hermanos, que hice gastar la plata de mi papa, de mi mamá.</p> <p>Sujeto 1</p> <p>Pues la diferencia de uno perder siete materias a perder dos o tres o nada, se siente muy bueno porque en realidad los papás, pues mis papás, por lo menos no se con los otros, pero por ejemplo mis papás dan lo que uno merece y yo en este momento, por perder siete materias, no merezco nada.</p> |
|---|--|

16. ¿Crees que tu rendimiento académico puede afectar tu vida?

Sujeto 2

No sé, no lo comparo con nada.

Sujeto 3

Cuando peleo con mi familia, con mi papa o mi mama, cuando tenemos un problema, cuando mi mama llora me siento muy mal lo siento muy parecido, antes hasta peor.

Sujeto 4

Mmm... que me sentí súper mal mal mal, Cuando se murió mi abuela, era la única abuela que yo tenía por parte de papa entonces de niño yo era muy apegado”

Sujeto1

Pues mucho, mucho porque desde esto es como el futuro en el que uno quiere ser, y obviamente si uno en realidad no se pone las pilas y uno va estar bajo rendimiento académico va estar así como en estos momentos, no vamos a llegar a nada, entonces vamos a caer más y más y entre más, más problemas y menos insatisfacción entonces con uno mismo.

Yo en estos momentos si me comprometo a cambiar mucho porque esto marcó mucho mi vida, cambiaron muchas cosas y también me dio a entender muchas cosas por eso es que es mejor uno ir bien en el colegio, porque más adelante uno se va dar cuenta porque paso todo eso, o sea porque en realidad uno va mal, y uno dice que esto, que si uno pierde materias las recupera, pero yo creo que uno más adelante se va dar cuenta de porque en realidad estaba pasando todo eso.

Ser mal estudiante no nos va llevar a nada, pero si uno

| | |
|--|---|
| <p>17. ¿Cuánto dura el estado de ánimo cuando te das cuenta de actual rendimiento?</p> | <p>se compromete a mejorar así como en la vida escolar, la vida familiar, todo va ir mejorando, porque a los papás no les gusta que uno pues le esté yendo mal y ellos también se esfuerzan por uno, para que uno les pague de ésta manera”</p> <p>Sujeto 2</p> <p>Creo que sí. Si pues los estudios afectan.</p> <p>Sujeto 3</p> <p>Si porque si yo sigo así como voy, puedo volver a perder otro año y puede seguir en las mismas y no quiero, porque yo quiero ser una profesional, entonces si me puede afectar.</p> <p>Sujeto 4</p> <p>Sí porque a mi papa no le gusta que yo pierda entonces si yo pierdo él se altera demasiado y al alterarse me puede pegar y él no sabe controlar su fuerza entonces si me pega de pronto me puede dar un mal golpe y me puede matar o me pueden hospitalizar entonces si me hospitalizan pelea con mi mama y entonces le puede pegar a mi mama y los dos se pueden separar mi hermana pelea con él y o sea todos se pueden ir por su camino y toda la familia se puede desintegrar.</p> <p>Sujeto 1</p> <p>Yo no voy a estar triste todo un día, siempre va ver algo que me anime o que me haga reír y también uno se ríe así con las amigas , por ejemplo el primer día , a no, el día de la entrega de notas obviamente yo estaba muy triste pero ya entonces pasaba con mis amigas y pues me reía y todo eso pero a momentos me acordaba otra vez de eso y volvía y me ponía como que pasara cuando llegue otra vez a mí la casa y así,</p> |
|--|---|

18. ¿En qué momento cambia el estado de ánimo o la emoción?

porque mi papá no se había enterado y como que uno se acuerda de eso por momentos lo malo y vuelve y cae al estado normal , pero en general yo no es que me mantenga así tan mal.

Sujeto 2

Cuando sé que voy mal, cuando los profesores como que ya me tachan de que soy mala pues, pero a veces me olvido de eso.

Sujeto 3

Hasta el otro periodo, hasta que me entregan las notas.

Sujeto 4

Ese miedo que sentí que qué iba a hacer mi mama y mi papa lo sentí una semana porque una semana lo pensé pa' contarles, ya después sentí ese mismo miedo dos días y ya no lo volví a sentir más y pues me sentí mal una semana y de ahí no lo volví a sentir.

Sujeto1

Cuando yo creo que ya estoy mejorando, y creo que ya las cosas van a cambiar.

Sujeto2

Cuando empieza el periodo como que trato de mejorar entonces no pienso en eso, pero cuando voy ya desmejorando que ya se va acabar el periodo sí

Sujeto 3

Cambia al otro periodo mejora porque como yo me pongo, o sea no es ay! felicidad porque me fue mejor, pero si mejora, porque yo casi siempre pierdo 1 o 2 materias, nunca he visto que no pierda ninguna materia, siempre pierdo materias, entonces no mejora del todo, solo un poco más feliz pero si me siento

mejor

Sujeto 4

Una semana después de la entrega de notas.