

“Diseño de un software educativo multimedial y una aula virtual como apoyo a la asignatura fundamentos de la pedagogía para los programas de licenciatura de la Facultad de educación en UNIMINUTO”

**JASBLEIDY KATERINE LEÓN FERNÁNDEZ
LENIS LILIANA FLOREZ ENCISO
LADY ANDREA DEL PILAR SALAZAR**

LICENCIATURA EN INFORMÁTICA

PROYECTO DE GRADO

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2008**

“Diseño de un software educativo multimedial y una aula virtual como apoyo a la asignatura fundamentos de la pedagogía para los programas de licenciatura de la Facultad de educación en UNIMINUTO”

Resumen: Este proyecto se realiza con el objetivo de elaborar un software educativo multimedial y un aula virtual interactiva, que fortalezca el proceso de enseñanza y aprendizaje del espacio académico Fundamentos de la pedagogía de I semestre del programa de licenciatura de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, La metodología que se utiliza, pertenece al proceso investigativo praxeológico, y tiene en cuenta distintas etapas metodológicas convencionales para el desarrollo de software educativo e implementación del aula virtual, también se dan a conocer las teorías educativas “conductismo, cognitivism y constructivismo” las cuales sustentan la importancia del uso de los ambientes educativos computarizados.

Palabras claves: software educativo, aula virtual, tecnología, MEC, Tics, informática, pedagogía, medios informáticos, modelo educativo, autonomía, enseñanza, educación, docente, educando, ingeniería de software, teorías de aprendizaje.

Introducción:

El espacio académico Fundamentos de la Pedagogía, se ubica en el núcleo temático identidad e imagen del maestro y pertenece a I semestre del programa de licenciatura semipresencial, de la sede de Educación de la Universidad Minuto de Dios. Su objetivo es propiciar el reconocimiento de la imagen e identidad del maestro, a través del abordaje, reflexión y análisis de los procesos educativos en los diferentes momentos del desarrollo de la humanidad, con el fin de ser confrontados con el rol del maestro que requiere la sociedad de hoy.

Por lo anterior es importante resaltar, que esta asignatura es fundamental en el proceso de formación de los estudiantes ya que les permite descubrir si tienen una verdadera vocación docente. Sin embargo, a través de charlas, diálogos y encuestas realizadas a los estudiantes y maestros se encontró como resultado y

problema a su vez la no utilización de medios informáticos para la enseñanza de ésta área.

Por lo tanto el presente proyecto tiene como finalidad, proporcionar herramientas tecnológicas que brinden la posibilidad de fortalecer el proceso de aprendizaje autónomo a través de la realización de diferentes actividades fuera del espacio presencial.

Por tal razón, se diseñaron dos instrumentos un software multimedial y un aula virtual, que apoyen el ambiente de aprendizaje “fundamentos de la pedagogía”, desde una doble perspectiva, la primera orientada a implementar la informática como un medio de aprendizaje (software educativo multimedial) como herramienta de apoyo a los contenidos y la segunda a elaborar material de apoyo (aula virtual interactiva) para la realización de foros, talleres y otras actividades. Por tanto, se espera que este material educativo computarizado y ambiente virtual responda a lo más ambicioso de la educación en materia de la historia de la pedagogía: suscitar la reflexión en torno al sentido de esta y su relación con la cultura. Asumiendo una posición crítica capaz de facilitar su relación con una sociedad cada vez más simbólica y heterogénea. Poniendo en juego las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, al momento de juzgar cualquier situación problemática.

Por esto, el *Objetivo principal del proyecto* es elaborar un software educativo multimedial y un aula virtual interactiva como herramientas de apoyo en los procesos de formación llevados a cabo en el espacio académico “fundamentos de la Pedagogía”; además se pretende ofrecer a los docentes y educandos el uso de herramientas computacionales apoyadas en tecnologías didácticas en sus clases generando espacios y ambientes motivadores que despierten interés por la utilización de las TIC y que enriquezcan la investigación pedagógica.

Por lo tanto, al diseñar estas herramientas tecnológicas se deben analizar y tener en cuenta las principales teorías del aprendizaje citadas por Begoña Gros, en su libro Diseños y programas educativos, las cuales son: La teoría *conductista* la cual posee una concepción asociacionista que concibe el aprendizaje como un proceso mecánico de asociación de estímulos y respuestas. Es así como *la mayor parte de la influencia conductista en el diseño del software educativo se basa en el condicionamiento operante, como lo menciona Skinner; en la teoría cognitivista* encontramos a Robert Gagné, quien en su teoría sobre el diseño de software educativo, se basa en las teorías del procesamiento de la información para introducir la teoría del aprendizaje y explicar las diferentes condiciones internas que intervienen en él, por medio de éstas fases: motivación, comprensión, adquisición, retención, recuerdo, generalización, ejecución, realimentación, lo cual se evidencia en el MEC y aula virtual ya que proporcionan pautas de trabajo de gran ayuda para la selección y ordenación de los contenidos; en cambio, la teoría constructivista se basa fundamentalmente en determinar que tipo de características ha de tener el entorno de aprendizaje, por esta razón se utiliza la teoría de flexibilidad cognitiva que permite interrelacionar diferentes partes de la información bajo diferentes contextos y perspectivas. Por otra parte permite aplicar los conocimientos no de manera totalmente dirigidos sino guiados en el desarrollo de habilidades cognitivas.

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos teóricos, se puede afirmar hipotéticamente que *“El diseño del software educativo y el aula virtual interactiva, fortalecen el proceso de enseñanza y aprendizaje del espacio académico “fundamentos de la pedagogía”.*

Para finalizar, es primordial mencionar que el maestro debe ser consciente de darle un buen uso al software educativo multimedial y al aula virtual interactiva y a su vez logre la inserción positiva de estos en el aula, permitiendo al aprendiz tener nuevas herramientas tecnológicas que mejoren su proceso educativo.

"La integración de las nuevas tecnologías requiere su inserción en programas pedagógicos adecuados, así como la ineludible mediación de los profesores entre los mismos y los procesos de aprendizaje de los alumnos". (Escudero, 1995, 408).

Método:

Participantes:

La población objeto de estudio y de trabajo son los estudiantes de los programas de licenciatura del área de Pedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad Minuto de Dios UNIMINUTO de la jornada nocturna.

Algunas de las características de estos estudiantes son:

- Su edad oscila entre los dieciocho y treinta y cinco años.
- La mayoría labora en el día en diferentes cargos (vendedores, negociantes, independientes, docentes) y una minoría no trabaja dedicándose en su tiempo libre a cursos de inglés, informática, música, al deporte o en el hogar.
- Dentro de su proceso formativo la gran parte de los estudiantes son agentes "pasivos", reflexivos, llenos de expectativas y en busca de definir su proyecto de vida, pues este ambiente les proporciona diversos elementos que los encaminan hacia su verdadera vocación.

Instrumentos/Materiales:

Encuesta

Este instrumento fue aplicado a algunos de los estudiantes de licenciatura de primer semestre que se encontraban inscritos en la asignatura Fundamentos de la Pedagogía, en la modalidad semipresencial, con el fin de iniciar la etapa de análisis del proyecto. Esta encuesta se realizó con preguntas cerradas, permitiendo al estudiante dar a conocer su punto de vista de forma objetiva y

clara, para de esta manera poder obtener resultados estadísticos precisos al momento de tabular. (Ver Apéndice No I).

Herramienta de desarrollo del Software Educativo

El software educativo multimedial fue diseñado utilizando la herramienta flash el cual es un programa de edición multimedial desarrollado originalmente por Macromedia (ahora parte de Adobe) que utiliza principalmente gráficos vectoriales, pero también imágenes ráster, sonido, código de programa, flujo de vídeo y audio bidireccional para crear proyectos multimedia, incorpora ActionScript, un completo lenguaje de programación que expande enormemente las posibilidades en los proyectos.

Herramienta de contenidos virtuales

El aula virtual interactiva fue diseñada utilizando la herramienta Moodle el cual es un sistema de gestión de cursos de distribución libre que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea.

Moodle fue creado por Martin Dougiamas, quien basó su diseño en las ideas del constructivismo en pedagogía que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas y en el aprendizaje colaborativo.

Procedimiento:

Teniendo en cuenta la propuesta metodológica para el diseño de Software educativo de *Álvaro Galvis*, que comprende las fases de análisis, diseño, desarrollo, prueba piloto y prueba de campo; la metodología del proceso para implementar un ambiente virtual de aprendizaje presentado por *Luz Adriana Osorio* que incluye las etapas de Análisis y diseño educativo, desarrollo,

capacitación, lanzamiento, pruebas y evaluación, ajustes y mejoramiento y el modelo praxeológico de *Carlos Juliao* que esta compuesto por las fases del Ver “Se enfoca en la observación y problematización”, Juzgar “hace referencia a la interpretación y discernimiento”, Actuar “La intervención” y la devolución creativa “es la prospectiva, evaluación de la propuesta” se desarrollaron dichas metodologías dentro del modelo praxeológico de la siguiente forma:

FASE VER (Análisis)

Esta primera etapa permite realizar un análisis de la población objeto de estudio “estudiantes de licenciatura de la sede de Educación de Uniminuto del programa semipresencial Fundamentos de la pedagogía”, identificar y describir el problema encontrado, plantear y formular posibles soluciones enfocadas al uso de materiales educativos computarizados.

FASE JUZGAR (Diseño)

En esta segunda etapa se investigan los referentes teóricos que sustentan el uso de ambientes educativos computarizados y se trabajan las temáticas del espacio académico de fundamentos de la pedagogía, al igual se plantea el diseño de MEC y aula virtual que ayuden al fortalecimiento del proceso de enseñanza de este espacio académico.

FASE ACTUAR (Desarrollo)

En esta tercera etapa se estructura una propuesta metodológica que proporcione herramientas innovadoras al espacio académico Fundamentos de la pedagogía y se desarrollan dichas herramientas educativas computarizadas.

FASE DEVOLUCIÓN CREATIVA (prueba piloto, de campo)

En esta cuarta y última etapa se implementan las herramientas diseñadas “aula virtual y software educativo” a educadores y educandos. Luego se realiza una evaluación formativa sobre los cambios generados por la propuesta desarrollada, las fortalezas y debilidades del proceso junto con las recomendaciones y conclusiones.

Resultados:

El proyecto se desarrollo teniendo como base el modelo praxeológico, por ello en la fase ver (análisis): Se realizaron diversas charlas, diálogos y encuestas a los estudiantes y maestros con el fin de conocer el espacio académico “fundamentos de la pedagogía”, y así tener claridad sobre sus contenidos temáticos, sus objetivos de aprendizaje y su metodología; por lo tanto, la información obtenida dio a conocer que la asignatura no utiliza medios informáticos que brinden la posibilidad de fortalecer el proceso de aprendizaje autónomo de los estudiantes en el espacio no presencial.

En cuanto a la fase juzgar (diseño), se trabajaron las temáticas del espacio académico de fundamentos de la pedagogía, se investigaron los referentes teóricos que sustentan el uso de los ambientes educativos computarizados y se diseño un aula virtual interactiva y un software educativo, para dar solución al problema encontrado y a su vez fortalecer el trabajo autónomo y de aprendizajes colaborativos, ligados a los lineamientos curriculares de ésta asignatura.

Para el diseño del software educativo y el aula virtual interactiva se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

Diseño Educativo

Este proyecto aborda los contenidos temáticos del espacio académico fundamentos de la pedagogía, los cuales son: Educación y pedagogía, la pedagogía a través de la historia de la humanidad, Educación y pedagogía en la cultura Griega y Romana, Educación y pedagogía en la edad media, y la educación y pedagogía en las culturas prehispánicas.

Las temáticas que se desarrollan tanto en el aula virtual, como en el software educativo, han sido diseñadas teniendo en cuenta la metodología de Alvaro Galvis y Luz Adriana Osorio, de igual forma se manejan las teorías conductista, cognitivista y constructivista, las cuales proporcionan pautas de trabajo de gran ayuda para la selección, ordenación de los contenidos y determinación del tipo de características que ha de tener el entorno de aprendizaje, por esta razón en el software educativo se utiliza una metáfora, cajas de texto y videos, que permitan al docente y estudiante apropiarse de las temáticas de manera significativa; en aula virtual se emplean actividades como foros, talleres, glosarios, lecturas, Chat, entre otros, que fortalecen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Diseño Computacional

De acuerdo al problema planteado en el espacio académico fundamentos de la pedagogía, se determinaron las funciones pertinentes que el proyecto debe cumplir para satisfacer las necesidades educativas de los educadores y estudiantes. Para ello, se estableció lo siguiente:

El diseño instruccional del sistema: El software educativo permite seguir una instrucción heurística, ya que el educando tiene la oportunidad de explorar, indagar, experimentar, descubrir y retroalimentar sus conocimientos previos con los nuevos; construyendo de esta forma sus propias concepciones.

En cambio, en el aula virtual se utiliza una instrucción algorítmica, donde predomina el aprendizaje vía transmisión de conocimientos, por ende el estudiante es guiado a realizar cada una de las actividades diseñadas secuencialmente.

La estructura de navegación y de presentación. Forma en la cual se visualiza y se navega a través del aula virtual interactiva y del software educativo. Así como se da a conocer en el Apéndice II.

El diseño de interfaz: Apariencia que lleva el software educativo y el aula virtual interactiva, a través del cual los educandos interactúan con el sistema (textos, imágenes, colores etc.). Así como se da a conocer en el apéndice III y IV.

Discusión:

A lo largo de este proyecto se diseñó un software educativo y un aula virtual interactiva que sirven como herramientas de apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje llevados a cabo por docentes y estudiantes en el espacio académico fundamentos de la pedagogía permitiendo fortalecer la investigación pedagógica.

En cuanto a las temáticas propuestas en la asignatura de fundamentos de la pedagogía, el MEC y el ambiente virtual se dan a conocer de una manera interactiva permitiendo a los usuarios una fácil asimilación y apropiación de estos contenidos.

Se espera que más adelante se continúe con la aplicación de estas herramientas tecnológicas y así mismo se evalúe su utilidad, sus aspectos pedagógicos, didácticos y técnicos, con el objetivo de realizar los cambios pertinentes a los contenidos y al diseño, ya que el proyecto no fue desarrollado en su totalidad,

pues hace falta aplicar la fase Praxeológica devolución creativa (prueba piloto, de campo), que permite comprobar experimentalmente la funcionalidad del software educativo y el aula virtual.


Referencias:

1. Gross Begoña (1997) Diseños y Programas Educativos, pautas pedagógicas para la elaboración de un software. Primera Edición. Editorial Ariel, S.A.
2. Wikipedia, recuperado el 21 nov 2008, <http://es.wikipedia.org/wiki/Moodle>
3. <http://www.alegsa.com.ar/Dic/flash.php>
4. <http://notauniandina.edu.com/html/notas/ava.htm>
5. Galvis, A.H. (1994). *Ingeniería del Software Educativo*. Santafé de Bogotá. Ediciones Uniandes.

Apéndices:

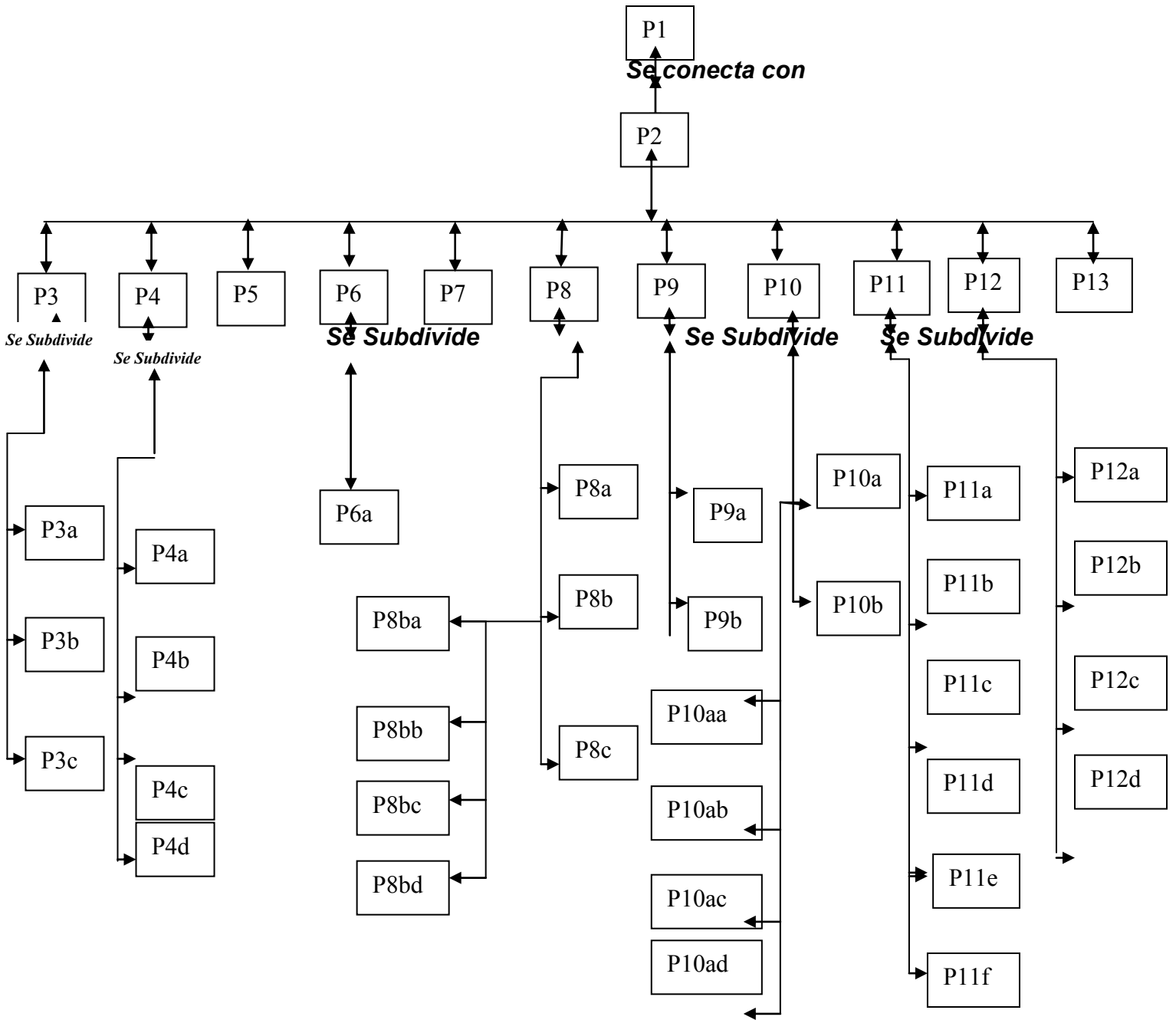
Apéndice I: Formato de encuesta aplicada a los estudiantes.

ENCUESTA

|  FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA | | | | |
|---|---|----|----|--------|
| Estudiante: | | | | |
| Teniendo en cuenta que es importante mejorar la calidad educativa, muy respetuosamente le solicitamos diligenciar esta encuesta con la mayor seriedad y sinceridad, ya que es primordial para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de este espacio académico. | | | | |
| Nº | PREGUNTA | SI | NO | AVECES |
| 1 | Esta de acuerdo con la inserción de las TIC a la educación | | | |
| 2 | Considera que la metodología de trabajo propuesta en el área de fundamentos de la pedagogía es la más adecuada. | | | |
| 3 | Le gustaría trabajar con materiales educativos computarizados. | | | |
| 4 | El modulo de trabajo de fundamentos de la pedagogía despierta el interés por aprender e investigar. | | | |
| 5 | Estaría de acuerdo con la implementación de un aula virtual interactiva como refuerzo en el área de fundamentos de la pedagogía. | | | |
| 6 | Le gustaría explorar el área de fundamentos de la pedagogía a través de un software educativo multimedial. | | | |
| 7 | Sabía usted que los programas semipresenciales tienen una intensidad horaria de 48 horas semanales de las cuales 16 son presenciales y 32 de trabajo en casa. | | | |
| 8 | Piensa que son suficientes las clases cátedra para el desarrollo de sus procesos de aprendizaje. | | | |
| 9 | Cree que es necesario apoyarse de otras herramientas para fortalecer las temáticas de fundamentos de la pedagogía | | | |
| 10 | Maneja herramientas informáticas. | | | |

Apéndice II: Mapa de Navegación MEC

(Medio Educativo Computacional)



**Apéndice III: Diseño de Interfaz del MEC
(Medio Educativo Computacional)**

P1 (Index)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece el pantallazo. |
| Demoras | Se mantiene le pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | El sonido se mantiene activo durante el P1. |
| Animación | En la parte del centro el mundo gira, en el centro del mundo aparecen diferentes imágenes en rotación que aumentan y salen. En la parte superior e inferior la letra se mueve de derecha a izquierda, el botón ingresar se aumenta cuando el cursor pasa por encima. |
| Cambios de color | El botón ingresar cambia de color cuando el cursor pasa por encima. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|-----------------|------------------|---------------|------------------|---------------|------------------|
| Ingresar | Pantalla 2 | | | | |

P2 Fundamentos de la Pedagogía (metáfora)

| | |
|----------------------------|-------------------|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece. |
|----------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------|---|
| | |
| Demoras | Se mantiene le pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |
| Animación | <p>En la parte izquierda aparece el mundo girando continuamente, a la izquierda encontramos cinco botones que cuando se desplaza el cursor por encima de ellos se genera el efecto de rombos.</p> <p>Al fondo del titulo se desplazan cortinas que dan un efecto de luminosidad.</p> <p>En la parte inferior encontramos dos botones que giran constantemente y al desplazar el cursor por encima de ellos aparece su nombre.</p> |
| Cambios de color | Los cinco botones que están a la derecha cambian de color cuando el cursor pasa por encima de ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|--------------------------------------|------------------|---------------------|------------------|----------------|------------------|
| Educación y Pedagogía | Pantalla 3 | Glosario | Pantalla 5 | América | Pantalla 8 |
| Educación y pedagogía | Pantalla 4 | Bibliografía | Pantalla 6 | África | Pantalla 9 |

| | | | | | |
|-------------------------|-------------|-----------------------|-------------|---------------|-------------|
| en la edad media | | | | | |
| Asia | Pantalla 11 | Créditos | Pantalla 7 | Europa | Pantalla 10 |
| Videos | Pantalla 12 | Mapa del sitio | Pantalla 13 | | |

P3 Educación y Pedagogía

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece. |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en los tres botones que aparecen sobre la pantalla el tamaño de la letra aumenta cuando el cursor pasa sobre ellos. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los tres botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia y el botón de la esquina izquierda inferior cambia de color cuando el cursor pasa sobre ellos |

Botones para encadenamiento de pantallas

| | | | | | |
|---------------|------------------|---------------|------------------|---------------|--------------|
| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Sigui |
|---------------|------------------|---------------|------------------|---------------|--------------|

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------|------------------------------|-------------|---------------------------------------|-------------|
| | | | | | ente |
| Conceptualización | Pantalla 3A | ¿Qué es ser maestro ? | Pantalla 3B | Imagen e identidad del maestro | Pantalla 3C |
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | | | | |

P3 A (Conceptualización)

| | |
|----------------------------|---|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| | | | | | |
|---------------|------------------|---------------|------------------|---------------|------------------|
| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------|------------------|---------------|------------------|---------------|------------------|

| | | | | | |
|---------------------------------|------------|-----------------------------|------------|--|--|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 3 | | |
|---------------------------------|------------|-----------------------------|------------|--|--|

P3 B (¿Qué es ser maestro?)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla, el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 3 | | |

P3 C (Imagen e identidad del maestro)

| | |
|----------------------------|---|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Al dar clic en play el video se reproduce |
| Animación | En el titulo hay una animación, Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 3 | | |

P4 (Educación y pedagogía en la edad media)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |

| | |
|-------------------------|---|
| Animación | <p>En el título hay una animación, en los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el tamaño de la letra aumenta cuando el cursor pasa sobre ellos.</p> <p>Al fondo hay un efecto de cortinas.</p> |
| Cambios de color | <p>En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia y el botón de la esquina inferior izquierda cambia de color cuando el cursor pasa sobre ellos.</p> |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|-------------------------------------|------------------|---|------------------|-------------------------|------------------|
| Juan Jacobo Rousseau | Pantalla P4A | John Locke | Pantalla P4C | Juan Comenio | Pantalla p4D |
| Pestalozzi | Pantalla P4B | Regreso a pagina principal | Pantalla 2 | | |

P4A (Juan Jacobo Rousseau)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |

| | |
|-------------------------|--|
| Animación | En el titulo hay una animación, al lado derecho hay una imagen. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 4 | | |

P4 B (Pestalozzi)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, al lado derecho hay una imagen. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---|------------------|---------------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 4 | | |

P4 C (John Locke)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, al lado derecho hay una imagen. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---|------------------|---------------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 4 | | |

P4 D (Juan Comenio)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, al lado derecho hay una imagen. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 4 | | |

P 5 (Glosario)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece. |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |

| | |
|-------------------------|---|
| Animación | El título aparece con animación, y sobre el fondo hay cortinas. |
| Cambios de color | En los tres botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---|------------------|---------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | | | | |

P 6 (Bibliografía)

| | |
|----------------------------|---|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece. |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |
| Animación | El título aparece con animación, y sobre el fondo hay cortinas. |
| Cambios de color | En los tres botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|--------------------------------|------------|--------|----------------|--------|-----------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Pdf | Pantalla 6A | | |

P7 (Créditos)

| | |
|----------------------------|---|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece. |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |
| Animación | El titulo aparece con animación, y sobre el fondo hay cortinas. |
| Cambios de color | En los tres botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Botón | Siguiente | Botón | Siguiente | Botón | Siguiente |
|--------------------------------|------------|-------|-----------|-------|-----------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | | | | |

P8 (América)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el título hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón tiene un efecto de círculo |
| Cambios de color | En el botón de la esquina izquierda inferior cambia de color cuando el cursor pasa sobre el. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---|------------------|--|------------------|--|------------------|
| Regreso página principal | Pantalla 2 | Éxodo y período precolombino, contexto e historia | Pantalla p 8 A | Paidea prehispánica, principales culturas | Pantalla p 8 B |
| Revolución del conocimiento y la | Pantalla p 8 c | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| educación en la América originaria. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

P8A (Éxodo y período precolombino, contexto e historia)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, al lado derecho hay una imagen. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---|------------------|---------------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 8 | | |

P8B (Paidea prehispánica, principales culturas)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Al hacer clic sobre play se reproduce el video. |
| Animación | En el titulo hay una animación, al lado derecho hay una imagen. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los ocho botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 8 | | |

P8BD (Los Mayas)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |

| | |
|-------------------------|--|
| Animación | En el titulo hay una animación, al lado derecho hay una imagen. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 8B | | |

P8BA (guaraníes y mapuches)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, al lado derecho hay una imagen. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 8B | | |

P8BB (Los Aztecas)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, al lado derecho hay una imagen. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 8B | | |

P8BC(Los Incas)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, al lado derecho hay una imagen. Al fondo hay un efecto de cortinas. |
| Cambios de color | En los cuatro botones que aparecen sobre la pantalla el color de la letra cambia. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 8B | | |

P9 (África)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |

| | |
|-------------------------|--|
| Animación | En el título hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón tiene un efecto de círculo |
| Cambios de color | En el botón de la esquina izquierda inferior cambia de color cuando el cursor pasa sobre él. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------|------------------|----------------------------------|------------------|---------------------------------|------------------|
| Egipto | Pantalla 9A | Rol del maestro en Egipto | Pantalla 9B | Regreso pagina principal | Pantalla 2 |

P9 A (Egipto)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el título hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la |

| | |
|--|--|
| | pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |
|--|--|

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------|-----------------------------|------------|--------|-----------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 9 | | |

P9 B (Rol del maestro en Egipto)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 9 | | |

P10 (Europa)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |
| Animación | En el título hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón tiene un efecto de círculo |
| Cambios de color | En el botón de la esquina izquierda inferior cambia de color cuando el cursor pasa sobre el. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|-----------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|------------------------------------|------------------|
| La educación en la cultura | Pantalla P10A | La educación en Roma | Pantalla P10B | Regresar pantalla principal | Pantalla 2 |

| | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|
| Griega | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|

P10 A (La Educación en la cultura Griega)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 10 | | |

P10 B (La educación en Roma)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla 10 | | |

P10AA (Platón)

| | |
|----------------------------|------------------|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
|----------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el título hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla P10A | | |

P10A B (Isócrates)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |

| | |
|--------------------------|--|
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla P10A | | |

P10AC (Sócrates)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>cortinas.</p> <p>Cada botón cambia el color de letra.</p> <p>Texto (scroll)</p> <p>Imagen en la izquierda.</p> |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------|-----------------------------|---------------|--------|-----------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla P10A | | |

P10A D (Aristóteles)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | <p>En el título hay una animación, en el fondo cortinas.</p> <p>Cada botón cambia el color de letra.</p> <p>Texto (scroll)</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla P10A | | |

P11 (Asia)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón tiene un efecto de círculo |
| Cambios de color | En el botón de la esquina izquierda inferior cambia de color cuando el cursor pasa sobre el. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|--|------------------|-------------------------------------|------------------|---|------------------|
| china | Pantalla 11A | Rol del maestro en china | Pantalla 11B | Regreso pagina principal | Pantalla 2 |
| india | Pantalla 11C | Rol del maestro en india | Pantalla 11D | Pueblo hebreo | Pantalla 11E |
| Rol del maestro en el pueblo hebreo | Pantalla 11F | | | | |

P11A (China)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |

| | |
|-------------------------|---|
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |
|-------------------------|---|

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------|-----------------------------|--------------|--------|-----------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla P11 | | |

P11B (Rol del maestro en China)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------|-----------------------------|--------------|--------|-----------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla P11 | | |

P11C (India)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|-----------------|------------|--------------------|-----------|--------|-----------|
| Regresar | Pantalla 2 | Volver a la | Pantalla | | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|-----------------|-----|--|--|
| pantalla principal | | anterior | P11 | | |
|---------------------------|--|-----------------|-----|--|--|

P11D (Rol del maestro en India)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla P11 | | |

P11E (Pueblo Hebreo)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla P11 | | |

P11F (Rol del maestro en el pueblo hebreo)

| | |
|----------------------------|------------------|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
|----------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón cambia el color de letra. Texto (scroll) Imagen en la izquierda. |
| Cambios de color | Los cuatro botones que se encuentran en la pantalla cambian de color cuando el cursor pasa sobre ellos. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | Volver a la anterior | Pantalla P11 | | |

P12 (Videos)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |

| | |
|--------------------------|---|
| Efectos de Sonido | ninguno |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Cada botón tiene un efecto Donde la letra se aumenta |
| Cambios de color | En el botón de la esquina izquierda inferior cambia de color cuando el cursor pasa sobre el. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------------|------------------|---|------------------|--|------------------|
| Imagen e identidad del maestro | Pantalla 12A | Experiencia educativa en el distrito | Pantalla 12B | Paidea prehispánica, principales culturas | Pantalla 12C |
| Educación en china | Pantalla P12D | Regresar pantalla principal | Pantalla 2 | | |

P12A (Imagen e identidad del maestro)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Al dar clic en play se reproduce el video |

| | |
|-------------------------|---|
| Animación | <p>En el título hay una animación, en el fondo cortinas.</p> <p>Los botones inferiores cambian de color la letra cuando el curso pasa sobre el.</p> |
| Cambios de color | <p>En el botón de la esquina izquierda inferior cambia de color cuando el cursor pasa sobre el.</p> |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|-----------------------------|------------------|---------------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Volver a la anterior | Pantalla P12 | Regreso pagina principal | Pantalla 2 | | |

P12B (experiencia educativa en el distrito)

| | |
|----------------------------|---|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Al dar clic en play se reproduce el video |
| Animación | <p>En el título hay una animación, en el fondo cortinas.</p> <p>Los botones inferiores cambian de color la letra cuando el curso pasa sobre el.</p> |
| Cambios de color | En el botón de la esquina izquierda inferior cambia |

| | |
|--|--|
| | de color cuando el cursor pasa sobre el. |
|--|--|

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|-----------------------------|--------------|---------------------------------|------------|--------|-----------|
| Volver a la anterior | Pantalla P12 | Regreso pagina principal | Pantalla 2 | | |

P12C (Paidea prehispánica, principales culturas)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Al dar clic en play se reproduce el video |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Los botones inferiores cambian de color la letra cuando el curso pasa sobre el. |
| Cambios de color | En el botón de la esquina izquierda inferior cambia de color cuando el cursor pasa sobre el. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|
|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|

| | | | | | |
|-----------------------------|--------------|---------------------------------|------------|--|--|
| Volver a la anterior | Pantalla P12 | Regreso pagina principal | Pantalla 2 | | |
|-----------------------------|--------------|---------------------------------|------------|--|--|

P12D (Educación en china)

| | |
|----------------------------|--|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | Al dar clic en play se reproduce el video |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. Los botones inferiores cambian de color la letra cuando el curso pasa sobre el. |
| Cambios de color | En el botón de la esquina izquierda inferior cambia de color cuando el cursor pasa sobre el. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|-----------------------------|------------------|---------------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Volver a la anterior | Pantalla P12 | Regreso pagina principal | Pantalla 2 | | |

P13 (Mapa del sitio)

| | |
|----------------------------|---|
| Orden de Despliegue | Al abrir aparece |
| Demoras | Se mantiene el pantallazo hasta que el usuario escoja otra opción. |
| Efectos de Sonido | videos |
| Animación | En el titulo hay una animación, en el fondo cortinas. El botón inferior cambian de color la letra cuando el curso pasa sobre el. |
| Cambios de color | En el botón de la esquina Derecha inferior cambia de color cuando el cursor pasa sobre el. |

Botones para encadenamiento de pantallas

| Acción | Siguiente | Acción | Siguiente | Acción | Siguiente |
|---------------------------------|------------------|---------------|------------------|---------------|------------------|
| Regreso pagina principal | Pantalla 2 | | | | |

Apéndice IV: Diseño de Interfaz del Aula Virtual

| Unidades de Aprendizaje | Recursos | Actividades |
|--|---|---|
| Unidad 1 Fundamentos de la Pedagogía | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura |

| | | |
|--|--|---|
| | | |
| <p>Unidad 2 Educación y pedagogía. “ <i>Imagen e identidad del maestro</i>”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas • Glosario | <ul style="list-style-type: none"> • Foro • Resolución de Preguntas |
| <p>Unidad 3 Educación y pedagogía en los pueblos antiguos, y del lejano y medio oriente. <i>“primera parte”</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas | <ul style="list-style-type: none"> • Chat • Foro • Mapa conceptual |
| <p>Unidad 4 Educación y pedagogía en los pueblos antiguos, y del lejano y medio oriente. <i>“segunda parte”</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas • Glosario | <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo |
| <p>Unidad 5 Educación y pedagogía en la cultura Griega</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas • Glosario | <ul style="list-style-type: none"> • Foro • Realizar un escrito. |
| <p>Unidad 6 Pensadores de la cultura Griega</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas • Glosario | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un escrito. • Foro |
| <p>Unidad 7 Educación y pedagogía en la cultura Romana</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas • Glosario | <ul style="list-style-type: none"> • Foro • Taller |
| <p>Unidad 8 Educación y pedagogía en la edad media</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas • Glosario | <ul style="list-style-type: none"> • Foro • Resolución de preguntas • Cuadro |

| | | |
|--|--|--|
| | | comparativo |
| <p>Unidad 9 Educación y pedagogía en los pueblos prehispánicos.” <i>Primera parte</i>”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas | <ul style="list-style-type: none"> • Foro • Resolución de preguntas |
| <p>Unidad 10 Educación y pedagogía en los pueblos prehispánicos. <i>” segunda parte ”</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas | <ul style="list-style-type: none"> • Foro • Realizar un glosario • Cuadro comparativo |
| <p>Unidad 11 Retroalimentación de Fundamentos de la pedagogía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Video | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un video |