



**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN RELACIÓN AL DESARROLLO
MULTIDIMENSIONAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

Angie Xiomara Montealegre Ibarra

Angela María Ortiz Monroy

Asesora

Ada Marcela González Riveros

Magistra en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios- Uniminuto

Facultad de Educación- FEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil- LPIN

Bogotá, 2015



LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN RELACIÓN AL DESARROLLO
MULTIDIMENSIONAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Angie Xiomara Montealegre Ibarra

Angela María Ortiz Monroy

Corporación Universitaria Minuto de Dios- Uniminuto

Facultad de Educación- FEDU

Licenciatura en pedagogía Infantil- LPIN

Bogotá, 2015

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, 2015



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos principalmente a Dios por permitirnos llevar a cabo y culminar este proyecto de investigación de manera adecuada, porque a pesar de los obstáculos nos brindó la fortaleza y el entendimiento para seguir adelante y enriquecer nuestro proceso académico.

De igual manera, damos gracias a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por ser el lugar en donde crecimos tanto personal como profesionalmente, brindándonos los espacios y los recursos necesarios para llevar a cabo un proceso académico excelente; y dentro de esta a la Directora del programa LPIN, Luz Esperanza Bustos Sierra quien apoyo el proceso que se hizo en esta investigación, incentivando el progreso de la misma.

A la Institución Educativa Distrital La Palestina, por abrirnos las puertas para hacer de ella el contexto estudiado, y a las docentes de transición 2 y 3 por brindarnos la confianza y el apoyo de interactuar con ellas, con los niños y niñas de sus cursos, llevando así un proceso de observación clave para la presente.

Finalmente, agradecemos y destacamos la labor de la docente Ada Marcela González Riveros por guiarnos, apoyar y aportar con su paciencia, dedicación y conocimiento a nuestro proyecto de investigación; e igualmente a todo el equipo de docentes de LPIN que hicieron parte fundamental de nuestro crecimiento profesional brindándonos sus mejores conocimientos para hacer de nosotras personas capaces de aportar y contribuir al arduo trabajo que se desarrolla con la infancia.

DEDICATORIA

Le dedico este logro principalmente a mi madre, quien con esfuerzo y dedicación hizo de mí una gran persona, a mi padre quien dio lo mejor de sí por mí y que desde el cielo me ve triunfar, igualmente a mis hermanos y novio por darme el apoyo y aliento necesario para empezar y culminar mi carrera y este proyecto, a Dios por guiarme, darme paz, paciencia y tranquilidad y a todas aquellas personas que de manera muy especial acompañaron y vieron mi crecimiento como persona y profesional.

Angie Xiomara Montealegre Ibarra

Le dedico este proyecto a mi familia en especial a mi madre, quienes me brindaron apoyo para este gran paso en el proceso de formación profesional, desde la paciencia hasta el tiempo, el acompañamiento constante y las palabras de ánimo para no desfallecer en el proceso; también a las personas cercanas que no solo aportaron sus conocimientos sino consejos.

Ángela María Ortiz Monroy

1. Autoras

Angie Xiomara Montealegre Ibarra, Angela María Ortiz Monroy.

2. Director del Proyecto

Ada Marcela González Riveros.

3. Título del Proyecto

Las estrategias metodológicas en relación al desarrollo multidimensional en la educación infantil.

4. Palabras Clave

Estrategias metodológicas, Multidimensionalidad, didáctica, didáctica en la educación infantil, métodos de enseñanza.

5. Resumen del Proyecto

En la presente monografía, se plantean y abordan temáticas tales como desarrollo multidimensional, estrategias metodológicas, didáctica y métodos de enseñanza, todo en relación a la educación infantil las cuales se hacen necesarias exponer luego de hacer una reflexión frente a lo observado en los cursos transición 2 y 3 de la I.E.D La Palestina durante el proceso de investigación; a partir de esto surge una pregunta problema que enfatiza en la influencia y relación entre las dos categorías más relevantes las cuales son desarrollo multidimensional y estrategias metodológicas, esto a causa de notar diferencias entre las didácticas usadas por las docentes titulares de los cursos anteriormente mencionados.

Luego de obtener bases para empezar con el proyecto, se hacen indagaciones las cuales sustentan y respaldan lo que se pretende dar a conocer, teniendo en cuenta que no habrá un proceso de intervención ya que el presente proyecto de investigación opta por hacer únicamente una observación en donde paulatinamente se develen aquellas causas y consecuencias que se proveen desde las dos estrategias metodológicas puestas en práctica teniendo una clara consideración de lo que estas aporten o no al desarrollo multidimensional de los niños y niñas, desde este punto se lleva a cabo un arduo proceso de exploración teórica tanto desde el punto de vista de proyectos relacionados, autores e instancias legales, como de documentos oficiales de la primera infancia propios de la institución y opiniones proporcionadas por agentes de estas misma.

Finalmente, con toda la información recolectada se lleva a cabo un proceso de

análisis y reflexión en donde se dan posibles respuestas a la pregunta problema y se comprenden todas aquellas situaciones observadas en el contexto.

6. Objetivo General

Analizar las estrategias metodológicas en relación al desarrollo multidimensional de la infancia para establecer su influencia.

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Luego de realizar una lectura del contexto, mediante un proceso de observación y consulta de fuentes documentales se reconoce el escenario donde se lleva a cabo la investigación donde se permite identificar las cualidades y necesidades en relación al desarrollo multidimensional de los niños y niñas de 5 y 6 años, se percibe que:

En la localidad y el barrio se ofrecen diferentes espacios para la primera infancia principalmente parques donde usualmente los niños(as) gozan de ese lugar para conocer el mundo y desarrollar las habilidades. A pesar de que existen estos lugares se observa que no están debidamente equipados para la infancia y por ende se descuida la multidimensionalidad. Desde la parte cultural se localizan lugares que promueven este desarrollo, pero se percibe que los programas se enfocan a población universitaria por la cercanía de estos planteles. Solo se encuentra que las bibliotecas cubren los programas de infancia apoyando el desarrollo de la misma.

En el micro contexto se encuentra que el desarrollo de las estrategias metodológicas en las dos aulas es distinto, pese a que el plantel propende por la multidimensionalidad en sus estudiantes y ello lleva a las investigadoras a interrogantes en torno a la relación que existe entre la metodología y el trabajo por dimensiones que es propio en el ciclo de infancia. Es de resaltar, que este proyecto investigativo parte de la observación de las dinámicas en aula y no de la intervención en las mismas y por ende, se ubica en el contraste de situaciones metodológicas y la teoría que se encuentra al respecto.

Si bien es cierto, al hacer un análisis de las situaciones metodológicas que suceden en los cursos Tr2 y Tr3, se pretende con este proyecto profundizar a nivel teórico en los fundamentos didácticos de la educación infantil, bajo una hipótesis de trabajo que parte de la concepción de que “las estrategias metodológicas influyen en el desarrollo multidimensional de la infancia”.

Entonces, a partir de la descripción del problema, surge la siguiente pregunta desde

el ejercicio de observación llevado a cabo: **¿Cuál es la relación que se establece entre las estrategias metodológicas y el desarrollo multidimensional en la infancia?**

8. Referentes conceptuales

Las categorías conceptuales desde las que se sustenta y fundamenta el presente proyecto de investigación y que son abordadas dentro del marco teórico se dividen en: *Desarrollo Multidimensional* en donde el ser humano se considera integral al conformarlo diferentes componentes, se dividen ya sea en habilidades o características generales; cada una se debe fortalecer desde la primera infancia para tener un desarrollo armónico, a partir de eso se tiene en cuenta que cada uno de los componentes deben trabajarse en conjunto permitiendo así un desarrollo multidimensional adecuado, considerando así la postura de Ministerio de Educación (S.F): “Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio – afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. El funcionamiento particular de cada una determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y proceso a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios”

Por otra parte se exponen las temáticas de *Didáctica general* y *Didáctica en la Educación Infantil*, inicialmente didáctica refiere a algunas concepciones que acercan a la didáctica a una metodología de aprendizaje problemática y desarrolladora, que permite conformar una visión integradora y vivencial, se da una definición general de lo que esta es, así Ortiz (2014) afirma: “Didáctica es el aprender, pero no es el sentido instrumental mecánico, sino aquel que se refiere a la magnitud de fuerzas que intervienen entre el sujeto y su mundo y que se movilizan en el acto de educar, como principios, valores, saberes y normas socialmente construidas”. Por consiguiente, la didáctica responde a una serie de preguntas las cuales deben estar presentes y ser completamente consideradas al momento de implementar o querer poner en marcha estrategias o metodologías en un contexto especial: “Se llamara Didáctica General en la medida en que el análisis sea teórico y global para desarrollar el espacio disciplinar propio. Este espacio se refiere a las siguientes preguntas: ¿Qué se selecciona para el aprender? ¿Cómo se orienta ese proceso? ¿Qué competencias se busca desarrollar? ¿Qué mediciones y ambientes de aprendizajes se

utilizan? ¿Cómo se organiza la relación persona-persona, persona-medio social, cultural y natural?, entre otras” (Ortiz, 2014).

Ahora bien, en cuanto a didáctica en la educación infantil presenta un modelo integrador de varios niveles tales como el expresivo, sensorial psicomotor, relacional social y cognitivo, vinculándolos con la didáctica y como esta influye en dicho desarrollo. De esta manera se puede hablar sobre la pluridimensionalidad de la acción didáctica, en donde se tiene consideración de las dimensiones de desarrollo desde una mirada didáctica, Zabalza (2008) afirma: “el sentido general de la acción didáctica no es tanto el adquirir nuevos conocimientos como el de producir un desarrollo integral. Desarrollo que incluye, ciertamente de nuevos conocimientos pero dentro de un conjunto mucho más amplios de elementos; conjunto en el que habrá que situar también la adquisición de actitudes y valores, la armonía corporal, la salud, el desarrollo de las estructuras cognitivas, el control emocional y la expresividad”, es importante resaltar que dentro de esta se destacan nueve *Principios Básicos de la didáctica en la Educación Infantil*, ahondados desde la perspectiva de Gervilla (2006) los cuales son: Principio de actividad, vivencial, lúdico, globalización, creatividad, individualización, socialización- trabajo en equipo, personalización y normalización.

Otro de los elementos que se abordan es *Métodos Didácticos*, visto desde el aporte de Juan Mattos (1963) el cual lo define como: “Método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje a los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es, de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional.” Los dos métodos destacados en concordancia con lo observado en el contexto TR2 Y TR3 son el Método Simbólico o Verbalístico y el Método Activo.

Y finalmente, concluyendo el marco teórico se aborda el tema de *Metodologías Didácticas* las cuales el diccionario pedagógico AMEI –WAECE (Citado por Latorre & Seco, 2013) define como: “Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los

agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc.” Y dentro de esas se resaltan como metodologías los talleres, centros de interés, proyectos de aula, rincones y la lúdica.

9. Metodología

El diseño metodológico del presente proyecto, empieza desde el tipo de investigación que se llevara a cabo el cual es *Investigación Cualitativa*, ya que este permite la descripción e interpretación de los datos obtenidos durante el proceso de investigación, y la participación activa dentro del contexto el cual es objeto de estudio. Lerma (2009) da su aporte sobre la investigación cualitativa y afirma que: “Se refiere a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace”.

Seguido a esto se plantea el enfoque de investigación, este será *Hermenéutico*, ya que permite desde la observación dar diversos puntos de vista sobre la realidad, no solo se estudia la parte histórica que implica hacia el interés de la investigación sino que admite considerar las diferentes interacciones que se dan en un ambiente. Según los aportes de Weber (Citado por José Nava, S.F) la sociedad se puede comprender dependiendo de las diferentes interacciones que se dan en un entorno y los sucesos que componen dichas acciones pueden determinar un comportamiento que puede ser un objeto de comprensión y análisis.

Por otra parte, dentro de este diseño es importante considerar el método de investigación, el cual será *Etnográfico* donde se tiene en cuenta para hacer descripciones de lo que pasa en un determinado contexto en este caso los cursos de TR2 YTR3 y como los individuos del mismo conviven direccionándose a la interacción entre ellos y con el contexto y los diferentes eventos que alteran una buena dinámica social, como lo señala Hiader López (2014) afirmando que “en el ámbito educativo esta investigación se da a cabo partiendo de los modelos pedagógicos que se implementan, hasta la manera como la relación entre los agentes interventores en la escuela tienen con la comunidad”

Finalmente los *instrumentos y técnicas de recolección de datos* son aquellos que permitirán al investigador, de manera clara y asertiva recolectar aquellos datos e información que hacen parte fundamental de la investigación, ya que estos permiten explorar y reconocer varios factores que influyen en la problemática, y así mismo mostrar el desarrollo que se tiene durante el tiempo de investigación respecto las estrategias

metodológicas y la multidimensionalidad; entonces para este proyecto se usara como técnica la observación participante y las encuestas, y como instrumento el diario de campo.

10. Recomendaciones y Prospectiva

A partir de la lectura del presente proyecto de investigación, se pretende reconocer las diferentes estrategias metodológicas y como estas propenden por el trabajo conjunto de las dimensiones de desarrollo, mejorando las prácticas pedagógicas.

Comprender que el desarrollo de actividades que tengan en cuenta el trabajo por competencias o habilidades, se debe realizar de manera global porque permite así distintos panoramas sobre el conocimiento que se desea enseñar, mejorando así el proceso aprendizaje - enseñanza

Ofrece una reflexión sobre la influencia de las estrategias en relación a la multidimensionalidad y como esta relación mejora procesos cognitivos, comunicativos, corporales, estéticos, espirituales, éticos y socio – personales.

Se espera también que mediante un proceso de intervención, las docentes en formación o profesionales tomen como referente nuestra monografía para desarrollar estrategias que fortalezcan el mejoramiento en los diferentes componentes que posee el individuo en primera infancia, aportando así en la integralidad de la persona como ser humano y en el afianzamiento de conocimientos dando como resultado aprendizajes significativos.

11. Conclusiones

Luego de llevar a cabo el proceso investigativo y asimilar los aprendizajes que se forjaron durante este proceso, se logra llegar a las siguientes conclusiones a partir de un ejercicio de reflexión:

Se pudo ver que hay una notoria diferencia entre las estrategias metodológicas usadas en los grados de Tr2 Y Tr3, ya que en un curso se piensa en implementar diversas estrategias para hacer del proceso de aprendizaje un ejercicio más propio de los estudiantes, donde a través de distintas dinámicas se lleva a cabo la acción educativa; mientras que el otro curso se ciñe al uso de una única estrategia en la cual el tablero y el libro son los protagonistas de dicho proceso siendo más lineal y monótono.

Se establece la relación entre estrategias metodológicas y desarrollo multidimensional, porque a través de la mencionada en primer lugar, se realizan acciones

que favorezcan los procesos educativos y garanticen el apropiado afianzamiento de habilidades y destrezas que posea el niño(a), aclarando así que sin ellas no se generarían aportes significativos a las dimensiones que posee una persona.

Las dimensiones de desarrollo, se logran potenciar desde las estrategias metodológicas puestas en práctica reconociendo al niño como un ser humano integral; o por el contrario estas pueden inhibir dicho desarrollo afectando la multidimensionalidad de estos. Al planificar y desarrollar las clases se debe tener en cuenta, que no se puede hacer uso de una sola estrategia metodológica, ya que limita al docente y expone la clase a la monotonía, disminuyendo así el interés y las diversas formas de trabajo frente a las dimensiones.

12. Referentes bibliográficos

- De Mattos. J (1963). Compendio de la Didáctica general. Buenos Aires: Kapelus2
- Latorre Ariño, M. (04 de 2013). Metodología. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Estrategias y técnicas metodológicas:
<http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- Lerma González, H. D. (2009). Metodología de la investigación . Colombia: ECOE EDICIONES .
- López, H (2014). Investigación Cualitativa y participativa: Un enfoque Histórico – hermenéutico y crítico – social en psicología y educación ambiental. Universidad Pontificia Bolivariana
- Ministerio de Educación Nacional (S.F). *Lineamientos Curriculares Preescolar*.
Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_11.pdf
- Nava, J. (S.F). La educación hermenéutica en la investigación educativa. *Idoneos.com*.
Recuperado de: <http://investigacioneducativa.idoneos.com/index.php/349683>
- Ortiz Ocaña, A. (2014). *Currículo y Didáctica*. Bogotá: ediciones de la U .
- Zabalza, M. (2008). *didáctica de la educación infantil*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES .

Índice de Contenido

INTRODUCCIÓN	17
1. CONTEXTUALIZACIÓN	19
1.1 Macro Contexto.....	20
1.2 Micro Contexto	22
2. PROBLEMÁTICA	26
2.1 Descripción del problema.....	26
2.2 Formulación del problema	27
2.3 Justificación.....	27
2.4 Objetivos	28
2.4.1 Objetivo General.....	28
2.4.2 Objetivos Específicos	28
3. MARCO REFERENCIAL.....	29
3.1 Marco de Antecedentes	29
3.2 Marco Teórico	35
3.2.1 Dimensiones De Desarrollo	36
3.2.2 Didáctica.....	51
3.2.3 Didáctica en la educación infantil	54
3.2.4 Principios Básicos de la Didáctica en la Educación Infantil	58
3.2.5 Métodos Didácticos	68
3.2.5 Estrategias Metodológicas	70
3.3 Marco Legal	86
3.3.1 Artículo 44. Constitución Política de Colombia (1991)	86
3.3.2 Artículo 67. Constitución Política de Colombia (1991)	87
3.3.3 Ley 115 de 1994 – Ley de Educación General.....	87
3.3.4 Decreto 2247 de 1997.....	89
3.3.5 Lineamiento pedagógico curricular para la educación en el distrito (2010)	91
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	93
4.1. Tipo de Investigación	93
4.2. Enfoque De La Investigación.....	94
4.3 Método de Investigación	95
4.4 Fases de la investigación	96

4.4.1. Fase I (Ver).....	97
4.4.2. Fase II (Juzgar)	97
4.4.3. Fase III (Actuar)	98
4.4.4. Fase IV (Devolución Creativa).....	98
4.5. Población y muestra	99
4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	99
5. RESULTADOS.....	102
5.1 Técnicas de análisis de resultados	102
5.2 Interpretación de resultados	105
6. CONCLUSIONES	113
7. PROSPECTIVA.....	115
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	116
ANEXOS	120

Índice de Tablas

Tabla 1. Situaciones didácticas problema.....	25
Tabla 2. RAE de antecedente "Las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje".....	30
Tabla 3. RAE de antecedente "El juego como estrategia de aprendizaje".....	32
Tabla 4. RAE de antecedente "Ambientes de aprendizaje".....	33
Tabla 5. Principios de la educación preescolar.....	90
Tabla 6. Organización de actividades y proyectos lúdico-pedagógicos.....	91
Tabla 7. Categorías de la información.....	103
Tabla 8. Matriz uno, análisis de información de las encuestas.....	104
Tabla 9. Matriz dos, análisis de documentos oficiales IED La Palestina.....	104
Tabla 10. Matriz tres, análisis de diarios de campo.....	105

Índice de Figuras

Figura 1. Dimensiones SDIS y MEN.....	36
Figura 2. Dimensión socio-afectiva, ejes pedagógicos SDIS	40
Figura 3. Dimensión cognitiva, ejes pedagógicos SDIS	42
Figura 4. Dimensión corporal, ejes pedagógicos SDIS	45
Figura 5. Dimensión comunicativa, ejes pedagógicos SDIS	47
Figura 6. Dimensión artística, ejes pedagógicos SDIS	50
Figura 7. Didáctica.....	54
Figura 8. Didáctica en la educación infantil	58
Figura 9. Principios básicos de la didáctica en la educación infantil.....	67
Figura 10. Métodos didácticos.....	70
Figura 11. Proyectos de aula.....	74
Figura 12. Taller.....	76
Figura 13. Centros de interés	78
Figura 14. Rincones de actividad.....	79
Figura 15. La lúdica	84
Figura 16. El juego.....	86

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge de la reflexión que hacen las estudiantes de pedagogía Infantil de Uniminuto durante el tiempo de práctica profesional que desarrollaron en la I.E.D La Palestina, donde se llevó a cabo seguimiento siendo observadoras más no interventoras, a partir de la observación que se realizó los primeros días de esta se pudo evidenciar el interés por las estrategias metodológicas que se llevaban a cabo en las aulas y también como son parte importante e influyen en el desarrollo multidimensional de los estudiantes que hacen parte de la primera infancia, desde esta idea surge el proyecto con el título ***“Las estrategias metodológicas en relación al desarrollo multidimensional en la educación infantil”***

Así mismo en el proceso en el cual las investigadoras no realizan intervención, pretende mediante la observación de las estrategias metodológicas propuestas en el nivel de transición de la institución, corroborar como tienen relación con el desarrollo del estudiante, desde esta visión se plantea la siguiente pregunta problema ***¿Cuál es la relación que se establece entre las estrategias metodológicas y el desarrollo multidimensional en la infancia?***, dando así un horizonte de trabajo en el cual llevar a cabo el desarrollo del presente proyecto.

Se plantea esta investigación a partir del enfoque Praxeológico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios propuesta por el Padre Juliao, el cual propone unas fases (Ver, Juzgar, Actuar, Devolución creativa) que propenden por el desarrollo adecuado de un proceso investigativo; dando inicio al proyecto con el primer capítulo que se enfocara en el lugar , en este apartado se tiene en cuenta el contexto del que se pretende hablar, el cual está encabezado por la localidad, seguido del barrio y finaliza con el colegio y los salones de estudio los cuales son Tr2 y Tr3, donde se hace un reconocimiento del entorno y de las cosas que influyen para las categorías que se tienen en consideración.

En el Capítulo 2 se da a conocer la problemática que se desea abordar y la cual enmarca la relación que se da entre las estrategias que se llevan a cabo en la institución por las docentes de los salones anteriormente mencionados con el desarrollo multidimensional del estudiante, teniendo en cuenta que se trazaran unos objetivos para la consecución de la investigación.

En el capítulo 3 se realiza una búsqueda de antecedentes que enriquezcan de forma conceptual y dando horizontes de posibles resultados desde la intervención como desde el diseño de ambientes que fomenten actividades que tengan en cuenta la multidimensionalidad; también contando con un marco teórico el cual le brinda a esta monografía aportes conceptuales que son la base a tener en cuenta para dar una visión objetiva sobre las diferentes categorías que serán observadas y analizadas en las aulas de clase. Además se contara finalmente con el marco legal el cual expone los soportes legales que sustentan esta investigación, tomando referentes como normas, leyes, decretos y artículos que apuntan y median por el bienestar de los niños y niñas dentro de los estándares políticos.

El capítulo 4 considera presentar los diferentes contenidos a nivel investigativo que se tienen en cuenta, esto hace referencia al diseño metodológico donde se hará la presentación de cuál es el tipo, enfoque, método e instrumentos y técnicas de recolección de datos de la investigación, y así bajo ese planteamiento se busca la manera como se desarrolla el proyecto relacionando así lo que se desea realizar y los elementos a tener en cuenta para el análisis, así mismo es importante tener claro los puntos anteriormente mencionados para tener una mayor apropiación de los temas a considerar y también del manejo de la información recolectada. En este punto se da a conocer las herramientas con las cuales se planea obtener la visión de la institución sobre la multidimensionalidad y las estrategias metodológicas a desarrollar en el aula de clase, como también la visión que tienen las docentes de los grados Tr2 y Tr3 sobre los temas anteriormente mencionados.

Continuando, el capítulo 5 en el cual se procede a realizar un análisis de la información encontrada mediante los instrumentos de recolección de datos; desde unas categorías conceptuales se desarrolla este proceso, por medio de matrices en las cuales se lleva a cabo la separación de lo que las docentes conocen sobre los temas y lo que sucede en el aula de clase, también se tiene en consideración como se relaciona con los aportes teóricos que se toman como base conceptual con lo obtenido.

En el capítulo 6 y 7, se pretende tener resultados a partir de lo que se pudo encontrar y así mismo dar conclusiones que como pretensión de esta investigación sea de utilidad para docentes en formación y profesionales, y tenga algunas apreciaciones sobre la relación entre las estrategias metodológicas y el desarrollo multidimensional.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

En un ejercicio investigativo es necesario hacer una lectura del contexto donde se va llevar a cabo el desarrollo de la monografía. La contextualización refiere a un escrito en el cual se aspira hacer la descripción del escenario que será objeto de estudio. Para la realización de esta se tendrá en cuenta que la observación será fundamental para poder llevar a cabo una reflexión que permita hacer un análisis profundo de las situaciones y acciones que desarrollan en el contexto del cual se habla, haciendo partícipes a todos los miembros que se encuentran del lugar, los cuales conducirán hacia el acercamiento de la realidad investigada pero no intervendrán directamente durante el proceso. La contextualización es el eje o punto de partida fundamental de la investigación, dando inicio a la identificación de posibles problemas.

Es necesario recalcar que este proceso de observación se hará desde una mirada praxeológica en la cual están inmersas las fases de ver, juzgar, actuar y la devolución creativa, pero lo que es pertinente ahora es *la fase del ver*, que según el padre Carlos German Juliao Vargas en su libro *El enfoque praxeológico* (2011) dice que: “Esta es una *fase de exploración y de análisis/síntesis* (VER) que responde a la pregunta: ¿Qué sucede? Es una etapa fundamentalmente cognitiva, donde el profesional/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella” (p. 36).

En este punto, se resalta la importancia de esta fase, puesto que a partir de ella se recolecta un bagaje conceptual y teórico para argumentar los fines específicos de dicha monografía, generando aportes imprescindibles para el desarrollo claro y conciso de la investigación que se llevara a cabo.

Por lo tanto, la descripción del escenario se hará en primera instancia a partir de un macro contexto que describirá un lugar a gran escala, en este caso la localidad y el barrio, y en segundo lugar de un micro contexto, correspondiendo en este caso al colegio y el aula; esta investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa Distrital (I.E.D) La Palestina, ubicado en el barrio Afidro (barrio Minuto de Dios) de la localidad de Engativá; especialmente tomando como referente los grados transición 2 y 3, en los cuales se llevara un acompañamiento directo durante el proceso de investigación.

1.1 Macro Contexto

El lugar donde se va a realizar la investigación es el colegio “I.E.D” La Palestina ubicado en la Localidad de Engativá, siendo está la número 10 de Bogotá, situado en la UPZ Minuto de Dios, Barrio Afidro.

Al efectuar la consulta en torno a la localidad, se evidencia que esta cuenta con espacios culturales, educativos como el teatro Minuto de Dios, Museo de Arte Contemporáneo, Jardín Botánico y bibliotecas comunitarias. Estos espacios brindan a la comunidad un acceso a la información de forma presencial y virtual. A pesar de que muchos de estos lugares son reconocidos o podrían ser visitados con periodicidad por el servicio que prestan, los habitantes de la zona no los frecuentan, ya sea por los costos de las entradas o porque la información la encuentran en espacios virtuales.

Al tener una apreciación desde el contexto donde se localiza el colegio en el cual se realizara la investigación, se puede denotar que los espacios más cercanos generan propuestas centradas a un público de rango de edad mayor a la infancia, debido a que la población que concurre a estos sitios en su mayoría son universitarios por la cercanía de estos planteles. No obstante, las bibliotecas como espacios culturales se acercan a los intereses de la población infantil mediante talleres como origami, artes plásticas, y literatura; donde se puede fomentar el trabajo de actividades que a partir del desarrollo cognitivo y motor se trabajen otras dimensiones como lo son la socio afectiva y la comunicativa. Alcaldía de Engativá (2014)

A partir de la información del contexto, se resalta la ubicación de los parques como el de la Palestina, la española, bonanza (entre otros), que se convierten en lugares que posibilitan un adecuado desarrollo del niño(a) en relación con la sana convivencia de la comunidad, socialización, recreación y desarrollo motriz; en estas áreas comunes tanto en la localidad como en los barrios que la componen, la Alcaldía de Engativá organiza actividades para la primera infancia, en las cuales se destacan las de carácter institucional que pretenden fortalecer la identidad escolar a partir de diferentes espacios donde el niño(a) tenga interés, participación y se fomente su desarrollo, una que tiene gran influencia es “motriaventura infantil” según lo informa el Observatorio Local de Engativá (2014) es un espacio donde se puede realizar actividad física potenciando los diferentes propósitos a partir de un “mach” que es una pista de obstáculos o diferentes retos donde se desarrolla en equipo la consecución del objetivo.

Al respecto, según la ley 181 de 1995 del Gobierno Nacional de Colombia, expresa que se deben brindar espacios a la comunidad que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados. Sumado a lo anterior, se concibe que dichos espacios no solo se utilizan para el desarrollo motor de un niño(a), sino que entran también las distintas dimensiones del ser humano, las cuales pueden mejorar en zonas como lo son los parques, ya que permite en un periodo sensible del desarrollo humano se estimule de forma activa la multidimensionalidad.

Sin embargo, al realizar la observación directa e indagación en la zona circundante al colegio, se encuentra que dichos espacios se perciben que tienen un uso diferente al planteado por la ley, puesto que la infraestructura de juegos para infancia se encuentra en mal estado o es inexistente, así mismo, los universitarios y las mascotas se convierten en los habitantes comunes de los mismos generando suciedad por los desperdicios dejados allí desdibujando la idea de apoyo a la multidimensionalidad a la infancia.

La zona cuenta con una oferta educativa donde los colegios se dividen en oficiales y privados se puede corroborar en el mapa que ofrece el observatorio Local de Engativá (2014), estos cubren no solo la demanda de estudiantes de la zona sino también de las diferentes localidades de Bogotá. Cada institución brinda a la comunidad diferentes opciones desde la formación técnica hasta el desarrollo social, Los colegios distritales y algunos colegios en concesión tienen en su fortalecimiento curricular actividades como el proyecto 40 x 40 donde implementan espacios recreativos para los estudiantes en complemento a la jornada reforzando la parte académica, siendo una propuesta de la Alcaldía Mayor de Bogotá en su campaña Bogotá Humana (2012), esta consiste en ofrecer espacios en jornada de 8 horas diarias y 40 semanales a los estudiantes desde preescolar hasta bachillerato; en sus ciclos a trabajar se propone son orientados a la educación para la ciudadanía y convivencia, educación artística, Humanidades, lógicas matemáticas y científicas, educación física, tecnología y procesos de la información y la comunicación, los cuales se trabajan con una metodología de centros de interés.

A partir de esto se puede inferir que las instituciones distritales tienen en sus aulas estudiantes de diferentes lugares, brindando un ambiente de socialización donde se compartan conocimientos de otros lugares que no son cercanos a sus instalaciones, desde el proyecto 40 x 40 se trabajan las diferentes dimensiones teniendo en cuenta toda la población que hace

parte del colegio y adecuándolas a los niveles educativos correspondientes; a pesar de estar dirigido a los intereses de los estudiantes este proyecto se maneja por semana en una área donde resalta el desarrollo en el cual se enfoca, dándoles menor importancia al resto ya que se centra en un solo tema. En proyectos como el anteriormente mencionado se pretende dividir las dimensiones del ser humano y trabajarlas cada una por aparte sin tener una relación entre si aunque cuando se lleva a la práctica de una u otra manera se terminan desarrollando a pesar de que inicialmente no era la intención, al gestionar proyectos como estos se posibilita la diversidad de actividades para tener en cuenta a partir tanto de la edad como del desarrollo integral.

1.2 Micro Contexto

El colegio I.E.D La Palestina situado en la zona de Engativá (decima), posee dos sedes: “sede A” ubicada en la Carrera 76 # 76-40 barrio el Lago y “sede B” ubicada en la Transversal 77 n° 81 B-91 barrio la Palestina, Se localiza en el Nor-occidente de la ciudad de Bogotá y limita con la calle 80 y la transversal 77 estación de Transmilenio “granja Cra 77”, cuenta con calendario A, siendo un colegio mixto “estrato 3” de carácter público ubicado en una zona residencial, tiene un horario académico, que inicia desde las 6:45am, finalizando a las 3:00pm, con horas de descanso y esparcimiento.

La Palestina I.E.D, es una institución distrital la cual tiene como propósito en su horizonte institucional “la formación de ciudadanos autónomos, responsables, participativos que asuman la comunicación y el fomento de los valores como base del desarrollo histórico y la valoración del hombre en sus dimensiones del ser, del saber y del hacer” según El manual de convivencia (2011); esto indica que el colegio se preocupa y vela por principalmente el desarrollo humano y las emociones que el alumno adquiere durante su proceso de formación, así mismo la parte cognitiva y todos los conocimientos que adquieren y desarrollan durante esta, obtienen un papel fundamental en los estudiantes ya que estos saberes los aplicaran a lo largo de su vida poniéndolos en práctica en diferentes contextos, situaciones y ambientes, lo anteriormente mencionado se ve apoyado en la expresión artística, investigativa y cultural para el mejoramiento de su proyecto de vida, su familia, la comunidad, el país y el mundo.

Esta institución, brinda educación en preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional, los estudiantes tienen la posibilidad de estudiar en dos jornadas (mañana y tarde), se comprende así que esta es una de las muchas ventajas que tiene el colegio, ya que

ofrece escolarización completa, pensando tanto en la educación de los niños y niñas desarrollando y potenciando al máximo sus habilidades, como en la de los jóvenes, encaminándolos hacia una profesión, garantizando que continúen con una vida educativa, es notorio que se busca en los(as) estudiantes un alto desempeño en cada una de las cosas que se propongan.

Ahora, dentro de los documentos relevantes de la institución, se encuentra el Modelo pedagógico el cual corresponde al *modelo humanista*, este es el reconocimiento de que la educación es un acto noble, que busca elevar y cualificar la condición humana a través de la formación integral, haciendo referencia a este, se puede afirmar que a través del humanismo el colegio busca desarrollar las habilidades de cada estudiante en todas sus dimensiones, en donde cada uno sea constructor de su propio conocimiento, creativo, participativo y solidario optando por transformar una realidad y consiguiendo por medio de la educación una vida plena, digna y con valores. Por otro lado, entre algunos de los principios bajo los cuales se desempeña la institución, se encuentra el *Puerocentrismo* el cual significa que el estudiante es el centro y el eje fundamental de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera, la *Formación Integral* que es el proceso de desarrollo continuo, armónico y equilibrado de todas las dimensiones del ser humano (moral y ética, espiritual, cognitiva, estética, afectiva, comunicativa, corporal y social) con el fin de lograr su relación plena con la sociedad, así mismo se encuentra la *Dignidad humana* que comprende el valor intrínseco que tienen todos los seres humanos juntos, con el pacifismo que es el conjunto de acciones en búsqueda de la paz, para esto se hace necesario un trabajo colaborativo, en grupo el cual conduzca a un mismo fin, por ello es importante, emprender e incentivar desde temprana edad, la capacidad de trabajar unidos, de compartir e ir todos hacia un mismo objetivo.

Finalmente, con lo anteriormente dicho se puede concluir que la institución La Palestina I.E.D trabaja a diario para conseguir y desempeñar adecuadamente sus principios, viendo avances y aportes tanto de ellos hacia los estudiantes y viceversa siendo así todos participes en la formación integral de cada uno, igualmente se evidencia que mediante las intenciones institucionales expuestas, se piensa en el desarrollo multidimensional de los estudiantes, queriendo desenvolver en ellos todas las capacidades que poseen e incrementarlas mediante factores y elementos propios de cada uno, los cuales les permitan ser reflexivos y objetivos frente a sus procesos de aprendizaje.

Ahora bien, respecto a las instalaciones del colegio, específicamente hablando del lugar en el cual se encuentra los grados transición 2 y 3, se puede observar que cuentan con aulas dotadas con materiales para las clases, empero, los recursos didácticos y la ambientación son restringidos en ocasiones para impedir el daño del mobiliario o la estructura del salón puesto que esta es nueva, hay buena iluminación y que la relación del espacio es acorde a la población posibilitando la movilidad en el mismo; pese a lo anterior, la zona recreativa de los niños(as) se encuentra deteriorada por su uso al paso del tiempo y la capacidad de la misma se afecta al ser compartida con primaria; así mismo, es de resaltar que este espacio se usa constantemente para clases y esparcimiento generando algunas dificultades en el desarrollo de estas actividades relacionadas con el uso compartido vs el espacio necesario para el desarrollo de la acción educativa.

También, llevando a cabo una observación de las metodologías de enseñanza que se ponen en práctica en los salones donde se desarrollan las actividades de Tr2 y Tr3, se encuentra que se trabaja por materias o áreas fragmentadas distribuidas en el horario y con intencionalidades distintas y que ello influye en la formas de enseñanza ejercidas en el aula al romper en parte con la multidimensionalidad que enmarca el pensamiento de la infancia. Tal vez por ello se percibe que confluyen muchos contenidos, materiales como libros y cuadernos que deben ser usados en completitud, llevando a una saturación y presión a los docentes y estudiantes e influyendo en sus formas de trabajo.

De esta manera se puede percibir, que las acciones y dinámicas que son el medio para que esto se lleve a cabo un desarrollo multidimensional, se ven coartadas por las medidas propias de institución que se aplicaron después de un proceso de remodelación, siendo esto un obstáculo para que los niños y niñas conozcan y se apropien de aquellas elementos que les permiten tener un libre desarrollo, tanto cognitivo, como comunicativo, estético, corporal y socio-afectivo; así mismo los espacios abiertos que ofrece la institución para clases al aire libre son limitados para los niños y niñas, ya que para la demanda de estudiantes por cada salón es superior a los recursos y la zona.

Frente a este punto, se hará una breve descripción de los elementos didácticos que a juicio de las investigadoras y mediante la construcción de registros de diario de campo en los dos cursos, se consideran que pueden afectar el desarrollo multidimensional en la infancia.

Tabla 1. Situaciones didácticas problema.

Transición 2	Transición 3
Inclusión de diversos recursos y medios audiovisuales para el desarrollo de las clases.	Se maneja desde el tablero todas las actividades.
Actividades en aula y al aire libre contextualizado, según las temáticas trabajadas, dando variedad al uso de los recursos.	Actividades focalizadas en aula de clase y en hoja, cuadernos, libros.
Ampliación de los contenidos a tratar por medio de ejemplificación y partiendo del saber del niño.	Ampliación de los contenidos y temas a través de ejemplificación propia de la docente y sus experiencias.
Uso de rondas infantiles para abordar las temáticas, posibilitando la asociación de las mismas con el entorno.	Desarrollo del contenido temático fundamentado de manera teórica, para llevar a cabo la instrucción de la actividad.
Consideración ante los ritmos de aprendizaje durante el desarrollo de las actividades generales.	La finalización en un mismo tiempo de las actividades generales es esencial y necesaria.

2. PROBLEMÁTICA

El objetivo del planteamiento es encausar el proceso de indagación, es la parte de la investigación que orienta el enfoque que la misma tendrá resaltando la importancia por la que se desarrolla la investigación partiendo de la observación que se realiza en la parte de la contextualización, se pueden describir las causas que lo presentan como problema o una falencia haciendo énfasis en cuál es el tema central para que el investigador tenga claro el punto a desarrollar o al que se le debe dar una solución.

Kelinger y Lee (2009) plantean diferentes criterios que se deben creer pertinentes en el momento de la planeación del problema:

En esta se debe tener en cuenta la claridad con la cual se debe realizar la pregunta para que la ambigüedad no esté presente, Deba posibilitar que parte del proceso permita la observación y hacerlo desde la parte real no imaginativa de que podría ser un problema sin tener un contexto predeterminado para realizar la investigación.

2.1 Descripción del problema

Luego de haber hecho una lectura del contexto, mediante un proceso de observación y consulta de fuentes documentales para reconocer el escenario donde se lleva a cabo la investigación e identificar las cualidades y necesidades en relación al desarrollo multidimensional de los niños y niñas de 5 y 6 años, se percibe que:

En la localidad y el barrio se ofrecen diferentes espacios para la primera infancia principalmente parques donde usualmente los niños(as) gozan de ese lugar para conocer el mundo y desarrollar las habilidades. A pesar de que existen estos lugares se observa que no están debidamente equipados para la infancia y por ende se descuida la multidimensionalidad.

Desde la parte cultural se localizan lugares que promueven este desarrollo, pero se percibe que los programas se enfocan a población universitaria por la cercanía de estos planteles. Solo se encuentra que las bibliotecas cubren los programas de infancia apoyando el desarrollo de la misma.

En el micro contexto se encuentra que el desarrollo de las estrategias metodológicas en las dos aulas es distinto, pese a que el plantel propende por la multidimensionalidad en sus estudiantes y ello lleva a las investigadoras a interrogantes en torno a la relación que existe entre la metodología y el trabajo por dimensiones que es propio en el ciclo de infancia. Es de

resaltar, que este proyecto investigativo parte de la observación de las dinámicas en aula y no de la intervención en las mismas y por ende, se ubica en el contraste de situaciones metodológicas y la teoría que se encuentra al respecto.

2.2 Formulación del problema

Si bien es cierto, al hacer un análisis de las situaciones metodológicas que suceden en los cursos Tr2 y Tr3, se pretende con este proyecto profundizar a nivel teórico en los fundamentos didácticos de la educación infantil, bajo una hipótesis de trabajo que parte de la concepción de que “las estrategias metodológicas influyen en el desarrollo multidimensional de la infancia”.

Entonces, a partir de la descripción del problema, surge la siguiente pregunta desde el ejercicio de observación llevado a cabo: ¿Cuál es la relación que se establece entre las estrategias metodológicas y el desarrollo multidimensional en la infancia?

2.3 Justificación

Este proyecto de investigación pretende dar a conocer la importancia de las estrategias metodológicas como prácticas potenciadoras del desarrollo multidimensional de la infancia, teniendo en cuenta, que estas son herramientas que fomentan el proceso de desarrollo y pueden ser ligadas a los procesos de aprendizaje para el mejoramiento de los mismos.

Es importante resaltar, que con el conocimiento producido en la presente propuesta se beneficia a varios agentes o personas que se encuentran inmersas en el campo de la educación:

En primera instancia, se encuentran las y los docentes quienes son los encargados de orientar y acompañar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, estos mediante la implementación de sus estrategias metodológicas deben propender por un clima de afectividad, cercanía y confianza, que se plasma por medio de cada actividad, estímulo, recurso, apoyo o dinámica que ponga en práctica que se dan dentro de la didáctica usada

En segunda instancia, beneficia a los niños y niñas quienes son la esencia y el objetivo principal de la escuela, mediante las estrategias metodológicas se persigue que los estudiantes fortalezcan la confianza en sí mismos y su desarrollo, por lo cual el propiciar espacios de reflexión enfocados en las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes a través de las mismas se convierte en una tarea fundamental.

Y finalmente a las(os) docentes en formación, como el caso de las investigadoras ya que se hace necesario que todos aquellos que hayan decidido dedicarse y ser parte de la educación y en especial del área de la pedagogía infantil, aborden y conozcan las diferentes estrategias metodológicas como elemento fundamental para el aprendizaje y el desarrollo multidimensional de los niños y las niñas, siendo estas una respuesta a las necesidades de la infancia, en cuanto a un adecuado, enriquecedor, experiencial y significativo desarrollo, haciendo de su práctica docente un ejercicio más completo, logrando así un dominio más fuerte y apropiado de su profesión para ejercerla con excelencia y orgullo.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo General

Analizar las estrategias metodológicas en relación al desarrollo multidimensional de la infancia para establecer su influencia.

2.4.2 Objetivos Específicos

- ❖ Identificar las estrategias metodológicas usadas en los grados de transición 2 y 3 de la Palestina
- ❖ Reconocer el desarrollo de las dimensiones en los niños y niñas de 5 a 6 años
- ❖ Establecer la relación entre las estrategias metodológicas y el desarrollo multidimensional

3. MARCO REFERENCIAL

En la investigación que se lleva a cabo se toman elementos teóricos que se pueden sustentar desde autores, tesis e instancias legales, para orientar el análisis que se desarrollara sobre la importancia de las estrategias metodológicas en relación al desarrollo multidimensional en los niños y niñas, aplicado desde la parte educativa. Según Cubillos Alonso (2004) “Es el conjunto de elementos conceptuales (teorías, leyes, principios, categorías, paradigmas, Modelos...) que se refieren de forma directa al problema de investigación focalizado y que define, explica y predice lógicamente los fenómenos del universo al que este pertenece. Dichos elementos deben estar, en lo posible, relacionados lógicamente entre si y constituir una estructura o varias unidades estructurales identificables.” Dado que estos elementos del marco referencial tienen que constatar la parte teórica de la investigación dando base al tema del cual se dará trato en la misma, esto genera que la investigación sea formal ya que se encuentra fundamentada en teorías demostradas por pedagogos u otros personajes que tengan influencia en la parte educativa.

Esta es la parte del proyecto donde se debe tener una mirada praxeológica y por ello este marco tiene como consideración la fase del juzgar que según Juliao (2011) “La fase del juzgar es la fase paradigmática, pues le corresponde formalizar, después de la observación, la experimentación y la evaluación de la práctica (fase empírica o experimental)” (P.127). A partir de esta apreciación, en este punto se debe empezar a comprender la práctica a partir de diferentes teorías, contrastar la problemática con aportes teóricos para generar conocimiento y apropiación del tema que se tratara, haciendo el análisis a partir de lo contrastado se podrá argumentar de mejor manera el propósito de la investigación dejando clara la postura de la investigación desde diferentes puntos de vista.

3.1 Marco de Antecedentes

Tomando en cuenta las consultas llevadas a cabo a nivel nacional e internacional sobre temas afines a esta investigación tales como desarrollo multidimensional y estrategias metodológicas; se hace un estudio de algunos antecedentes que se articulan y tienen relación con este proyecto, encontrando semejanzas y aproximaciones a la temática y, a lo que se pretende dar a conocer en este.

La descripción de cada antecedente se encuentra de manera ordenada en espacios característicos los cuales muestran lo más importante y relevante de cada tesis; mediante

estos se hace una recopilación de información de tal manera que este proyecto este sustentado y relacionado con otros ya existentes.

Durante el proceso de recopilación de información, se encontraron los siguientes antecedentes:

Tabla 2. RAE de antecedente "Las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje"

Titulo	“Las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza- aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de educación básica de las instituciones educativas “Darío Egas Grijalva”, “Abdón Calderón” y “Manuel J. Bastidas” de la ciudad de san Gabriel provincia del Carchi.
Autores	Andrade Goyesnuvia Verónica Ante Bravo Ana Cristina
Año	2010
Entidad	Universidad Técnica Del Norte Facultad De Educación Ciencia y Tecnología
Descripción	Esta investigación tiene como objetivo desarrollar a nivel personal, social y educativo la aplicación de estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de los primeros años de educación básica de las instituciones educativas: “Darío Egas Grijalva”, “Abdón Calderón” y “Manuel J Bastidas” de la ciudad de San Gabriel, Provincia del Carchi, mediante propuestas lúdicas que se presentan en una Guía Didáctica para los profesores, con lo cual se busca mejorar las capacidades que se presentan en los estudiantes. El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, ya que a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura y cálculo, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad
Pregunta Problema	¿Los docentes de las Instituciones Educativas: “Darío Egas Grijalva”, “Abdón Calderón” y “Manuel J. Bastidas” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi, aplican estrategias lúdicas en sus procesos de enseñanza–aprendizaje con los niños y niñas de los primeros años de Educación básica?
Objetivo (s)	General: Determinar el nivel de aplicación de estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de Educación Básica de las Instituciones Educativas “Darío Egas Grijalva” “Abdón Calderón” y “Manuel J Bastidas”, Ciudad de San Gabriel, Cantón Montufar, durante el año lectivo 2009-2010. Específicos: - Definir las estrategias lúdicas que contribuyan a la formación integral de los niños en el proceso enseñanza- aprendizaje. - Determinar el nivel de conocimientos y aplicación de estrategias lúdicas en los docentes de los primeros años de educación básica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una propuesta interactiva que contribuya al mejoramiento de la formación integral de los niños de los primeros años de educación básica.
Fundamentos Teóricos	<p>Teorías del aprendizaje: Teoría constructivista – Miguel de Zubiria. Teoría cognitivista – Rodrigo Sandoval Teoría Axiológica – Julián de Zubiria Samper El juego: K. Groos, Borgues, Gutiérrez, Peña, Sandoval, García, Friedrich Froebel , Piaget, Vygotsky Juego Infantil: Bruner</p>
Diseño Metodológico	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Análisis - Inductivo – deductivo - Método estadístico
Tipo de Investigación	<p>INVESTIGACION DE CAMPO El presente trabajo permite, recoger información de la realidad, en forma directa, haciendo uso de diferentes instrumentos para lograr hacer descripciones, interpretaciones, predicciones, evaluaciones, entre otros. Se realizó en las Instituciones Educativas “Darío Egas Grijalva” “Abdón Calderón” y “Manuel J. Bastidas”, lugares en los que buscamos la Respuesta</p>
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> - Los docentes carecen de conocimientos adecuados para el manejo de estrategias lúdicas, por ello solo a veces hacen propuestas de juegos en sus planes de trabajo docente (100%) y así mismo, tan solo “a veces” aplican juegos como medio de aprendizaje (100%), pese a que la gran mayoría de niños afirma que aprende jugando (72%) y que le gustaría aprender jugando (89%). - Luego del análisis e interpretación de los resultados de las encuestas y entrevistas aplicadas a maestras, estudiantes y padres de familia de los primeros años de Educación Básica, observamos que los docentes dan poco tiempo e importancia a la motivación en las horas clases. - Los niños se distraen y se aburren en las aulas, por lo cual elaboramos una guía didáctica de juegos pedagógicos, donde encontrarán una variedad de actividades que le motivarán al estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir se diviertan aprendiendo. - Esta guía está realizada tomando en cuenta la teoría constructivista y como estrategia primordial el juego que permite al estudiante a ser el constructor de su propio conocimiento siendo autónomo y creativo, desempeñándose con seguridad, confianza y lograr la interrelación con el medio y la sociedad. - La poca utilización de actividades lúdicas, impide que los niños(as) desarrollen en su totalidad la interrelación con el medio y por ende la sociedad. - La guía didáctica de actividades lúdicas es aplicable, tiene una buena metodología, una amplia ejemplificación y está actualizada.

Tabla 3. RAE de antecedente "El juego como estrategia de aprendizaje"

Titulo	El juego como estrategia de aprendizaje
Autores	Carmen Minerva Torres María Electra Torres Perdomo
Año	2007
Entidad	Universidad de los Andes, Núcleo Universitario Rafael Rangel, Centro de Investigación para el desarrollo Integral sostenible.
Descripción	El juego es reconocido alrededor del mundo, sin tomar en cuenta ni razas, ni credos, ni ideologías. Tuvo sus orígenes en Grecia. La idea helénica del juego aparece en la época de Homero y de Isidoro y se le concibió como una noción de poder físico, luego pasa a ser paidea como el inocente juego de niños. Este trabajo se desarrolló en el aula como forma de proponer al juego como estrategia a través de las micro-clases de aprendizaje.
Pregunta Problema	¿En qué medida las estrategias que tienen como base el juego pueden facilitar el aprendizaje?
Objetivo (s)	General: Conocer que estrategias usa el maestro para facilitar el aprendizaje Específicos: <ul style="list-style-type: none"> - Hacer un diagnóstico para conocer que procedimientos se utilizan en el proceso de aprendizaje en las áreas que conducen al aprendizaje significativo. - Determinar el nivel de conocimiento una vez aplicada la estrategia - Proponer estrategias donde el juego es el elemento principal.
Fundamentos Teóricos	Desarrollo Psicológico: Vygotsky El juego: Buhler, Cheteau, Erikson, Piaget, Huizinga, Freud, Klein, Winnicott, Wallon, Bruner, Froebel.
Diseño Metodológico	La primera fase es contextualizar el concepto de juego desde diferentes autores permitiendo así tener una idea clara de lo que se desea lograr, posteriormente se proponen algunas actividades para realizar en los diferentes espacios dando a conocer la importancia del juego. Al final concluye como aporte a los docentes.
Tipo de Investigación	INVESTIGACION DE CAMPO El presente trabajo permite, recoger información de la realidad, en forma directa, haciendo uso de diferentes instrumentos para lograr hacer descripciones, interpretaciones, predicciones, evaluaciones, entre otros.
Conclusiones	El juego como estrategia de aprendizaje en el aula permitió a los docentes la búsqueda de actividades que le sirvieran para mejorar las clases, saliéndose de las actividades rutinarias y poco incentivadoras, para dar paso a clases divertidas, pero con un trasfondo pedagógico aplicable a cualquier etapa del nuevo diseño curricular y generando aprendizajes significativos ajustados a las necesidades, intereses, ritmos y niños(as), permitiéndoles aprender sin estrés y disfrutar, a la vez que se aprende.

Tabla 4. RAE de antecedente "Ambientes de aprendizaje"

Nombre	Ambientes de aprendizaje Una propuesta pedagógica que potencie el desarrollo multidimensional de los niños en edad de 3 a 5 años del hogar Infantil Andalucía
Autor (es)	Mónica Rocío Bermúdez Pinto Edna Ximena Gonzales Garzón Diana Carolina Nieto Rodríguez Laura Johana Rubio Rusinque
Año	2014
Entidad	Corporación Universitaria Minuto de Dios Uniminuto
Descripción	<p>En la presente monografía, se abordan temáticas como ambientes de aprendizaje y desarrollo multidimensional, analizadas y reflexionadas desde el trabajo educativo desarrollados en los grados pre – jardín y jardín del Hogar Infantil Andalucía, por parte de las docentes titulares. Luego de un arduo proceso de investigación, se consideró pertinente diseñar una propuesta pedagógica centrada en los Rincones de actividad como estrategia pedagógica, con que se busca posibilitar varias experiencias significativas pero en esencia se propone el potenciamiento de cada una de las dimensiones de los niños y niñas, generando así una educación integral y de calidad.</p> <p>Para el equipo investigador la propuesta de rincones de actividad son entre otras muchas estrategias, una de las que más se aproxima al trabajo pedagógico con la infancia comprendiendo los rincones como espacios que permiten posibilitar diversas experiencias y que contribuyen a potenciar el desarrollo de todas las dimensiones de los niños a través de diversos escenarios en los cuales ellos tendrán la oportunidad de crear, imaginar, explorar y desarrollar su autonomía, sus distintas habilidades a nivel social, cognitivo, corporal, comunicativo y artístico, además de esto al docente le permite de manera más fácil identificar cuáles son los aprendizajes que se han adquirido, cuales son los gustos, los intereses y necesidades de cada niño. Así mismo cabe destacar que los rincones de actividad rompen con los esquemas de la educación tradicional, y propone una metodología de trabajo más dinámica que le da un valor más significativo al proceso de enseñanza aprendizaje, al igual que ofrece la oportunidad de que el niño participe de manera activa en dicho proceso.</p>
Formulación del Problema	¿De qué manera se pueden posibilitar ambientes de aprendizaje que potencie el desarrollo multidimensional de los niños de 3 a 5 años que asisten al Hogar Infantil Andalucía?
Objetivos	<p>General: Diseñar una propuesta pedagógica, basada en ambientes de aprendizaje que potencie el desarrollo multidimensional en los niños y niñas de 3 a 5 años en el Hogar Andalucía.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar necesidades a través de una observación del contexto que se evidencian en las actividades que realizan dentro del aula - Analizar las posibles estrategias pedagógicas que posibiliten ambientes de aprendizaje y den respuesta a la problemática encontrada - Establecer los rincones de aprendizaje como estrategia pedagógica que potencie el desarrollo multidimensional de los

	niños de las edades 3 a 5 años
Fundamentos teóricos	Ambientes de aprendizaje – Celestin Freinet, Dewey, Catherin E y Loughlin. Desarrollo Multidimensional – lineamientos pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. Rincones de aprendizaje – Seco, Laguia, M & Vidal
Metodología	Cualitativo
Tipo de investigación	Etnográfica
Conclusiones	Esta investigación ofrece la posibilidad de que los docentes titulados y en formación se inclinen por nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje, en donde se fomenten diferentes experiencias, que permitan a la escuela fortalecer los procesos educativos en el marco del desarrollo de competencias y habilidades. La creación de nuevos escenarios de aprendizaje, que propendan por la interacción de los niños y niñas con los diferentes escenarios que se pueden diseñar y de esta manera posibilitar la construcción de saberes a partir de un trabajo colaborativo y a la vez autónomo, en donde se permitan la creación de espacios que abran los horizontes, donde resalte la práctica, la experiencia, la exploración del medio, con la finalidad de aprendizajes significativos y con sentido.

Haciendo un análisis general sobre los tres antecedentes encontrados, se puede hacer una descripción de elementos similares vistos entre sí, que logran enriquecer y sustentar el presente proyecto de investigación ampliando la visión sobre la temática de este. De esta manera se evidencia que:

Las tres monografías apuntan hacia el conocimiento y aplicación de estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje y la contribución que estas hacen tanto a la formación integral del niño y la niña, como a la manera de facilitar y proporcionar espacios que posibiliten experiencias para estimular y potenciar el desarrollo de todas las dimensiones; las estrategias expuestas en estas son el juego y los rincones, presentando así tres propuestas diferentes de intervención como lo son la aplicación de una propuesta interactiva que contribuya a la formación integral de los niños(as), exponer estrategias donde el juego es el elemento principal y establecer rincones de aprendizaje para potenciar el desarrollo multidimensional; es pertinente recordar que en este proyecto de investigación no se lleva a cabo una intervención como sí lo plantean los anteriores, pero son pertinentes ya que ofrecen un alto bagaje conceptual sobre los temas abordados en esta monografía encontrando así un apoyo teórico apropiado que sustente y soporte la anteriormente mencionada.

Los objetivos de estas investigaciones están relacionados entre sí ya que en las tres optan por determinar la aplicación de estrategias pedagógicas que posibiliten un ambiente

adecuado en el proceso de aprendizaje y, establecen la importancia del rol docente conociendo las estrategias que estos emplean, el nivel de conocimiento, uso y aplicación de las estrategias puestas en práctica.

Por otro lado, se encontró que dentro de los aportes teóricos de las monografías hay algunos autores en común como Froebel, Piaget y Bruner quienes exponen sus teorías sobre el juego en general y el juego infantil, aun así hay que tener en cuenta otros autores como Huizinga, Vygotsky, Wallon, Erickson, Freinet y Dewey quienes también son mencionados en estas, y en relación con el desarrollo multidimensional se aborda la postura del lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito.

Dentro de la metodología de estas, se ven diversas maneras de llevar a cabo el proceso como lo son la observación, el análisis, los métodos estadístico y cualitativo; y en relación al tipo de investigación se evidencia que las monografías se basan desde una investigación de campo o etnográfica que permite coleccionar información de la realidad durante el proceso de investigación a través de distintos instrumentos o herramientas que se acoplan a lo que se requiere o lo que se pretende saber.

En conclusión, la selección de estos antecedentes logran dar cuenta de que tanto las estrategias metodológicas, lúdicas o pedagógicas que se pongan en práctica dentro del espacio educativo son de gran importancia ya que a través de estas se consigue que el desarrollo de los niños(as) sea integral y armónico, potenciando en ellos habilidades comunicativas, motoras, cognitivas (entre otras) que propenden por una multidimensionalidad apropiada, finalmente se evidencia que el maestro juega un papel fundamental dentro de esto ya que es a partir de él que se pueden fomentar espacios innovadores de enseñanza, para que el proceso de aprendizaje sea más provechoso y significativo.

3.2 Marco Teórico

Dentro del marco teórico, se darán a conocer aquellas posturas y aportes de varios autores y documentos que sustentaran teóricamente el estudio de esta investigación, respaldando y apoyando desde la teoría, aquella problemática identificada con el fin de comprenderla y obtener bases para dar una definición clara a esta.

La importancia del marco teórico está encaminada hacia orientar y ofrecer conocimientos más claros, propios de fuentes y autores confiables que aborden el tema; de tal manera que se permita la construcción de nuevos saberes y la elaboración de conclusiones,

enriqueciendo el contenido y el desarrollo propio de la investigación, teniendo en cuenta que el marco teórico, dentro del enfoque praxeológico está bajo la fase juzgar, se plantea que es la etapa explicativa, donde se direccionan y se ponen en juego diferentes posiciones de respuesta ante la problemática, teorizando y fundamentando estas mismas (Juliao, 2011).

3.2.1 Dimensiones De Desarrollo

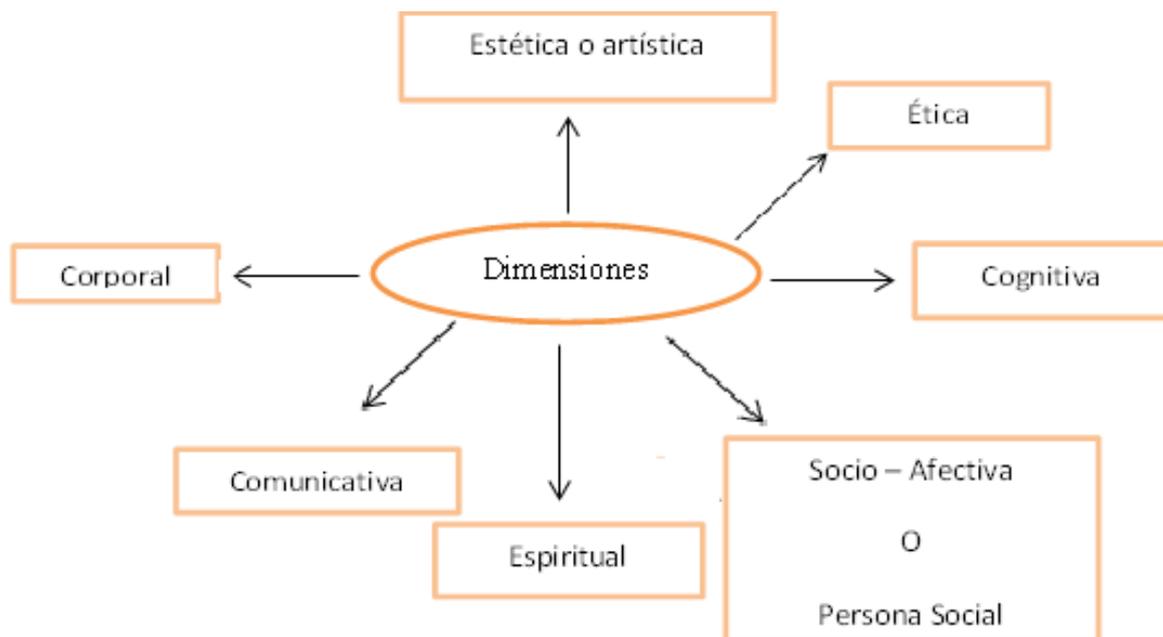


Figura 1. Dimensiones SDIS y MEN

Esta categoría se construye a partir del documento del Ministerio de Educación Nacional "MEN", este hace referencia a las dimensiones del ser humano en el Nivel de Preescolar; también se usará el documento del Distrito que hace referencia al Lineamiento pedagógico y curricular del distrito, los cuales serán de gran ayuda como base teórica de esta investigación.

El ser humano se considera integral al conformarlo diferentes componentes, se dividen ya sea en habilidades o características generales; cada una se debe fortalecer desde la primera infancia para tener un desarrollo armónico, a partir de eso se tiene en cuenta que cada uno de los componentes deben trabajarse en conjunto permitiendo así un desarrollo multidimensional adecuado.

Se debe considerar la postura del Ministerio de educación (S.F) referente a las dimensiones.

Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio – afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. El funcionamiento particular de cada una determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y proceso a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios. (p.17)

A partir de esta definición se puede inferir que el niño(a) no se debe ver como un objeto sino que se considera que es un sujeto multidimensional, debido a ello se busca un desarrollo adecuado, donde accederá al conocimiento a través de distintos medios y afianzando procesos a partir de los aportes que brindan cada una de las dimensiones que componen al ser humano; no se trabajan de manera individual porque cada una contribuye al progreso del individuo considerando así que la unión genera integralidad y autoconocimiento.

Dimensión socio – afectiva

Esta dimensión enmarca la parte de las relaciones sociales y como estas tienen influencia emocional en la persona, se caracteriza por la socialización que se desarrolla mediante la comunicación ya sea escrita, verbal o corporal que se manifiesta a través de actividades o acciones y generan emociones o sentimientos en quienes las realizan.

Las relaciones sociales parten del individualismo que posee el niño(a) en sus primeros años y su reconocimiento, para así posteriormente comenzar a relacionar con los otros, a partir de estas experiencias el individuo se va adaptando al contexto en donde se encuentre y va afianzando su personalidad mediante a los aportes sociales que se han ido adquiriendo en el diario vivir que pueda tener.

Es importante mencionar que, el niño vive las emociones de una forma intensa siendo esta emotividad la que gobierne sus acciones y la cual desencadene el actuar del mismo, al no tener control de sus emociones puede pasar por diferentes de estas en un momento y sin razón alguna, en cada actividad que realice se pueden evidenciar diversos sentimientos los cuales expresan de manera inmediata siendo producto de los impulsos que lo gobiernan. (Ministerio de educación, 2014)

Las emociones es lo que van a comunicar los primeros años siendo lo que con facilidad pueden expresar mediante llanto u otras formas, una manera en la que se pueden despertar diferentes emociones es por medio de la afinidad por una cosa o persona siendo esto apego, este es el resultado que se da debido al vínculo que se genera, el cual usualmente es con los padres de familia ya que son quienes están desde el nacimiento con el niño(a), posteriormente con las relaciones sociales van apegándose a las personas con quienes sientan mayor afinidad. Uno de los sentimientos que genera también este vínculo es el de seguridad proporcionando momentos de apoyo, protección y alivio, siendo así la base para relacionarme más adelante con los otros.

Las personas con las que convive en los primeros años de vida el niño(a) son los quienes le darán pautas indirectamente de cómo se debe relacionar con el resto de personas, estas relaciones generaran conductas y costumbres para relacionarse con el entorno dándole paso a fases como la de imitación donde se adoptara lo que se percibe del contexto donde se encuentre.

Para la etapa escolar desde la secretaria de Educación en los lineamientos Curriculares Pedagógicos para la primera Infancia de la Secretaria Distrital de Integración Social “SDIS” (2010) se proponen unos ejes pedagógicos para trabajar en la primera infancia para complementar y fortalecer el desarrollo la dimensión Socio – afectiva que se vio modificada de nombre a ser Personal – Social en este documento.

Uno de los ejes a trabajar es la identidad que desde los lineamientos curriculares para la primera infancia se concibe como un proceso que permite al ser humano reconocerse y percibirse como parte de un grupo social. En otras palabras, la identidad posibilita esa característica dual que tienen las personas, de pertenencia y de ser únicos (SDIS, 2010)

Al generarse una identidad le será más fácil al sujeto interactuar teniendo en cuenta lo que lo caracteriza y lo que puede brindar a la sociedad, a partir de esto su manera de relacionarse será coherente con lo que desea hacer, al momento de generar algún acercamiento con las personas se potencia la empatía siendo esta la emoción que permite la comprensión del otro como persona, como individuo que también tiene sentimientos y emociones; posee una carga de experiencias que puede enriquecer algún contexto, a partir de este reconocimiento se pueden generar fuertes vínculos al comprender que el otro es diferente en esencia pero similar en los componentes que lo constituyen.

La autonomía es otro de los ejes a considerar para la primera infancia, a partir de la concepción de que es una cualidad del sujeto social, incluso le da la capacidad de construir su vida de manera independiente, pero que al mismo tiempo le insinúa la necesidad de interdependencia (SDIS, 2010). Se plantea en los lineamientos unas dinámicas que se sitúan en la construcción de la misma, mostrando fases como la dependencia absoluta que se da en los primeros años de vida en el vínculo con los padres de familia, la independencia relativa que se manifiesta en la necesidad de comunicar necesidades y deseos, interdependencia que se toma desde la Visión de Winnicott que plantea que el niño puede después de cierta edad resolver problemas pequeños y desempeñar algunas labores cotidianas sin ayuda de quien se encargaba de realizar las actividades por él.

A partir de este eje se propende la independencia en actividades y deseos del niño(a) a partir de unas fases, considerando que todas generan seguridad y promueven tanto el autoconocimiento como la relación con el entorno, afianzando el autoconocimiento se fomenta la buena relación con sus pares y el contexto ya sea casa, escuela o ciudad.

Finalmente después de que se desarrolle la comprensión de sí mismo y lo que lo caracteriza frente al resto de personas de la sociedad, se comienza a fomentar una relación adecuada desde la convivencia que se comprende como el proceso en el cual el sujeto reconoce a los otros, establece relaciones con ellos y puede armonizar tanto intereses propios como sociales (SDIS, 2010).

Entendido esto se puede afirmar que al reconocerse y comprender que las personas que componen una sociedad, se encuentran compuestos en estructura, de forma similar a él; se generan vínculos que serán importantes en el momento que pretenda integrarse a algún sistema social o cultural. Desde reconocer quien es, hasta cómo será su aporte en la sociedad y como se gestionaran sus relaciones personales, al propiciarse todos estos eventos se trabaja en una sana convivencia donde ninguno de los agentes interventores en algún sistema social salga afectado y que se trabaje tanto el desarrollo personal como el grupal.

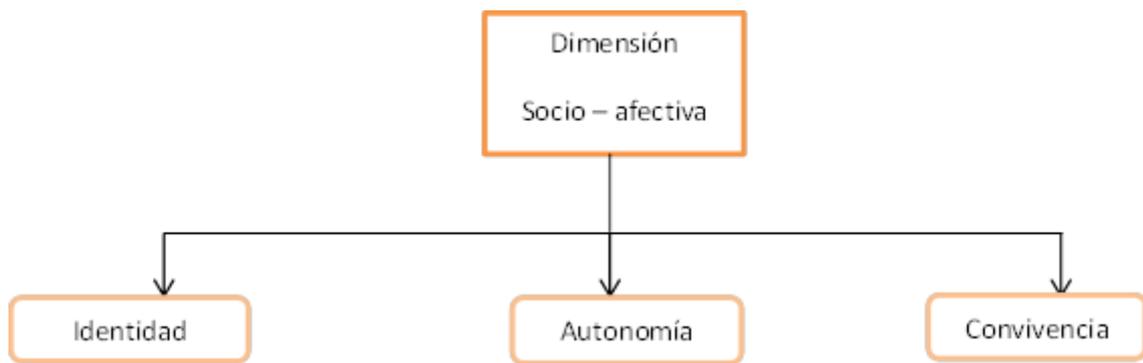


Figura 2. Dimensión socio-afectiva, ejes pedagógicos SDIS

Dimensión Cognitiva

Esta dimensión se comprende como el conjunto de procesos de pensamiento que permiten al ser humano construir conocimiento y darle sentido a la realidad. (SDIS, 2010). Se debe considerar el desarrollo de la misma a partir de interacciones con el contexto y quienes lo componen, a través de la experiencia como fuente principal de la construcción de conocimiento dándole importancia a aptitudes cognitivas.

Según la recopilación que hizo Perret – Clermont (citado por Pilar Lacasa & Pilar Herranz Ybarra, S.F) de la teoría de Piaget donde se tiene en cuenta la relación entre la socialización como estímulo cognitivo. Esta afirmación se constata en el siguiente párrafo:

Nuestra << primera generación >> de estudios se refiere fundamentalmente a como los factores sociales afectan el desarrollo cognitivo y como los individuos utilizan activamente recursos sociales para resolver determinados problemas. Al realizar estos estudios nos enfrentamos a observaciones que nos hicieron dudar de la validez de nuestras premisas teóricas en relación con lo que es un << logro cognitivo >> o incluso un << problema >>. Nuestra segunda generación de estudios se refiere a lo que distingue una respuesta << cognitiva >> de una << social >> o incluso a si es posible separar las dos. Ello requiere un examen detallado de los rasgos específicos de las tareas, conceptos e interacciones que mediatizan la transmisión de significado de la persona que define el problema y exige logros cognitivos a las personas que intentan o no satisfacer estas exigencias. (p. 257)

A partir de esto se puede decir que el pensamiento tiene un proceso conjunto con el contexto en el que se desarrolle el niño(a) porque desde la interacción con el entorno se va construyendo la percepción que se pueda crear del mundo a partir de distintas características innatas en el ser humano, que permiten comprender el conocimiento que está adquiriendo y

lo adapta a lo que está buscando. La creación de una nueva idea no se genera de la nada sino de la relación que se da con el medio o con otros; se enriquece tanto del contexto como de la historia que equivale al saber que quiere adquirir.

Para fortalecer el desarrollo cognitivo del niño(a) se debe tener presente algunos procesos que hacen característica a esta dimensión, la atención, la memoria y el pensamiento creativo. Cada una de estas se trabaja en las primeras etapas del individuo, para que más adelante pueda afianzar conocimientos y comprenderlos mejor.

Tomando en cuenta los aportes de Elena Autoranz y José Villalba (S.F) define a la atención como el “fenómeno relacionado con la cantidad de información que se procesa, al número de tareas que una persona es capaz de realizar al mismo tiempo o el grado de vigilancia que se pone en el desarrollo de una actividad”. En el niño(a) este concepto aplica en el momento que se habla de cuánto tiempo es capaz de mantener el interés por algo o una acción en particular, también el proceso que sea capaz de seguir en un trabajo donde se requiere concentración; en estas instancias se puede afirmar que en la primera infancia el significado cobra un sentido especial enfocado a los diversos agentes que intervienen en el entorno, irrumpiendo así en el proceso de contracción del sujeto hacia una cosa en específica.

En el libro *desarrollo cognitivo* (Autoranz & Villalba, S.F) para la memoria tienen la concepción de “es un proceso psicológico que sirve para almacenar la información adquirida a través del aprendizaje, codificarla y registrarla”. Se deben considerar también los diferentes tipos de memoria que corresponden al desarrollo del ser humano, siendo la primera la memoria sensorial la cual consiste que mediante los sentidos se reconozcan los objetos o diferentes cosas que estén en el ambiente, esta es una de las que se trabaja para dar a conocer texturas y que el niño(a) reconozca su entorno; posteriormente se da la memoria de corto plazo donde no retiene mucha información sino la necesaria durante algunos instantes dando así un conocimiento fugaz; por último se da la memoria de largo plazo, equivale a la recolección de datos por un término indefinido la mayoría de estrategias educativas se basa en la memorización haciendo uso de este tipo de memoria para dejar implantados algunos conocimientos.

Referente al pensamiento creativo se afirma que es la capacidad del individuo de proponer algo desde lo que puede percibir, es darle resolución a un problema que se plantee de una forma diferente a la usual; esta se ve más activa en las etapas iniciales del ser humano

ya que la imaginación juega un papel fundamental en la vida infantil, no solo en momentos de inventar algunas historias sino de generar respuestas a algunas cosas que creen imposible.

Desde los ejes pedagógicos que propone la Secretaria Distrital de Integración Social (2010), se trabajan más la relación con el entorno resaltando la experiencia como base fundamental del conocimiento. A partir de la interacción con la naturaleza se permite al niño(a) indagar sobre lo que conoce y lo que no, donde es importante la capacidad de asombro que se tiene de un nuevo conocimiento y la reflexión que se hace del mismo, generando interés e hipótesis del mismo; otro de los ejes a trabajar será las relaciones con grupos humanos y prácticas culturales, allí se comienza a generar la construcción simbólica sobre las interacciones entre culturas, personas, roles, etc. Donde el niño(a) comienza a caracterizar cada grupo social que se encuentre en su contexto. Finalmente se tienen las relaciones lógico – matemáticas que no es solo los diversos códigos y símbolos matemáticos sino que se trabaja la resolución de problemas en la vida cotidiana y el proponer diferentes formas de soluciones a una problemática.

Esta dimensión es donde se conciben las ideas de todo lo que puede experimentar el ser humano, no solamente analiza lo que rodea a una persona (eventos, recursos) sino que permite comprender las cosas de una manera diferente al resto, dado que todos aprecian el mundo de manera diferente; al permitir diferentes visiones sobre una cosa se puede construir conocimiento que se comparte con el resto de sujetos para poder enriquecer la percepción que construyo a partir de experiencias únicas, al compartir lo que se entendió de un tema o alguna situación en general se pueden generar modificaciones o confirmación a lo que se planteó. El conocimiento estará sujeto a las expresiones culturales y como estas modifican el contexto, de estas interacciones se plantean hipótesis, soluciones o se evidencian problemas que el niño(a) será capaz de reconocer.



Figura 3. Dimensión cognitiva, ejes pedagógicos SDIS

Dimensión Corporal

El ser humano también desarrolla la parte física, siendo esta la que más se evidencia porque en los primeros años de vida el crecimiento del niño(a) es rápido y genera cambios notorios; después de los primeros años el proceso comienza a darse de una manera más regulada porque el cuerpo comienza a responder a otras necesidades que es la estructuración del cerebro.

Desde los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional (S.F) se tiene una idea de motricidad en conjunto con la parte cognitiva, también haciendo referencia a ciertas capacidades que desarrolla el ser humano. Se tiene en cuenta el siguiente párrafo:

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía” (p.18)

Este es uno de los principales ejes que se trabajan en la primera infancia, trabajando diferentes habilidades motoras del cuerpo para desarrollar actividades o acciones, al reconocer las destrezas que posee, se puede no solo fortalecer la parte física sino emocional al generar un autoconocimiento del cuerpo y de lo que puede llegar a hacer con el mismo. El cuerpo tiene varias funciones que permiten al niño(a) llevar a cabo algunos ejercicios físicos, donde requiera de un complejo proceso y grado de dificultad como otros donde el cuerpo no estará en su máximo esfuerzo ya que no requiere del mismo para poder desempeñar la acción, a esto se le llama motricidad gruesa y fina las cuales dependen del uso de todo su cuerpo o algunas partes para alcanzar el propósito propuesto.

Para llevar a cabo las actividades en la etapa de infancia cobra fundamental importancia el cuerpo ya que es aquel que permite el conocimiento del mundo por medio de los sentidos, la relación que se lleva entre cuerpo y conocimiento del entorno es indudable, para poder conocer el entorno primero debe reconocer su cuerpo, ya que puede encontrar la mejor manera para desenvolverse en el espacio y experimentar con el lugar, el niño(a) se apropia de cada una de las partes que lo componen y a partir de esto puede contemplar el mundo dependiendo de lo que físicamente posee.

Para hablar de la dimensión corporal desde una mirada teórica se considera importante la postura de Romero (citado por María de Jesús Blanco, 2009) “manifiesta que ésta genera el desarrollo motriz, la comunicación y la estética. Teniendo en cuenta que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son sus elementos básicos.” Este componente del ser

humano no trabaja de forma independiente ya que corporalmente se tienen algunas características las cuales permiten la relación con los otros, el cuerpo permite expresión de lo que se siente o se piensa ya sea en los diferentes lenguajes que se quieran, una de las formas más usuales de expresión en las etapas iniciales es mediante el juego; porque la mayoría de personas trata de relacionar el conocimiento del entorno con juegos como los simbólicos que son el primer acercamiento al contexto permitiendo al niño(a) reconocer lo que se encuentra a su alrededor, otra manera de corresponder a la comunicación por medio del cuerpo es por medio de expresiones naturales del mismo.

La secretaria de educación (2010) propone unos ejes de trabajo pedagógicos los cuales se dividen en el cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento; se le da importancia al cuerpo como medio para experimentar y expresar lo que son, conocen, piensan o experimentan, trabajando en conjunto con la identidad haciéndose el auto reconocimiento de quien es y cómo está formado su cuerpo que está asociado a las representaciones que se hace del mismo y como se puede interactuar desde el con el entorno, se trabaja la imagen corporal que se comprende como el auto concepto, el movimiento como medio de interacción, este eje se centra no solo en la parte motriz sino en la expresión siendo así la experiencia fundamental para el conocimiento. Finalmente se tiene en consideración la expresión y creatividad del cuerpo en movimiento, dando como resultado un aprendizaje significativo que facilite conocerse, para así mostrar sus emociones, pensamientos e intereses, así mismo se generaran por medio de las prácticas pedagógicas espacios pedagógicos que propicien estos momentos en el niño(a).

La dimensión corporal es la mediadora de los diferentes componentes que se poseen, ya que permite la expresión de lo que se desea hacer, saber y a partir de la misma permite conocer el mundo, la parte corporal no solo es el desarrollo de lo físico sino que a partir de este se puedan trabajar diferentes aspectos que posibilite la exploración y apropiación tanto del cuerpo como de lo que se desea conocer. En el reconocimiento del cuerpo puede el individuo contemplar con cuál de los sentidos puede sentirse en mejor capacidad para conocer su entorno, pero lo ideal es que desde la educación inicial se fortalezca cada sentido o parte para así poder experimentar de diferentes maneras el conocimiento

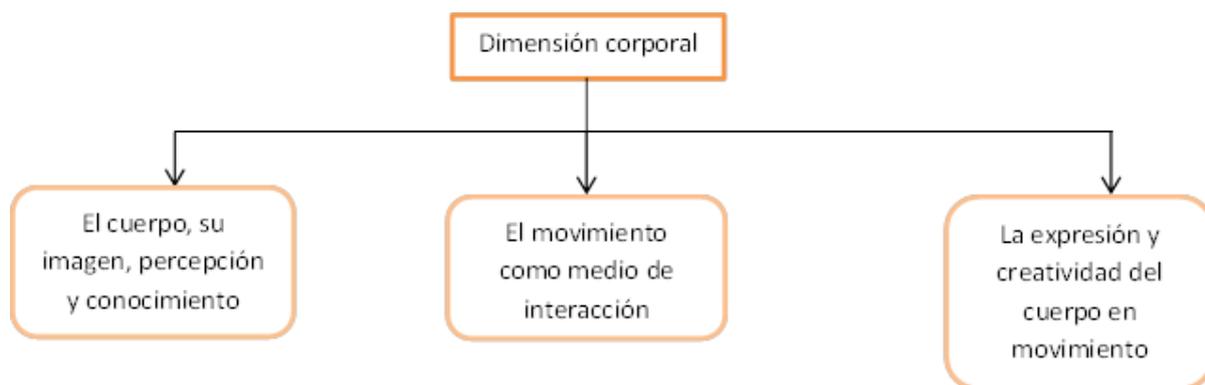


Figura 4. Dimensión corporal, ejes pedagógicos SDIS

Dimensión Comunicativa

La expresión de los pensamientos que se generan en la dimensión cognitiva y de los sentimientos que surgen en la interacción de la socio – afectiva se dan a conocer por medio de la dimensión comunicativa, la cual facilita tanto la recolección de información como el aporte que se pueda generar en conocimientos, ya que no todo se reconoce por medio de los sentidos y se necesita una explicación algunas veces de lo que se quiere dar a entender.

Diego Andrés Pinzón (2011) afirma:

El lenguaje no solo obedece al desciframiento del código alfabético, sino a algo más amplio, en otras palabras, una comprensión del lenguaje como un camino muy importante donde los niños van desarrollando una serie de actitudes propias, que en su momento le favorecerán en el desarrollo de él como sujeto y su relación con el entorno social, de ahí que el proceso de comunicación es tal vez el más importante en la vida del sujeto. (p. 2)

Se puede comprender así, que la parte comunicativa no es solo la representación pictográfica de lo que se quiere expresar, sino que se considera lenguaje también a la manera de hacer llegar un mensaje (pensamiento) a otra persona, de la misma manera que se planteó en el plano cognitivo; no es necesario usar la manera oral o escrita sino también por medio de simbolismos, la parte corporal y lo que se puede adaptar en un dibujo. La comunicación no hace referencia explícita de cómo se debe manejar una interlocución con alguien en el momento de intercambiar conocimientos, tampoco de una técnica en especial para lograr esta etapa, el proceso que se desempeña en momentos de interrelación se enfoca más en la comprensión que en la forma de transmitir la información.

Antes de tener un lenguaje que tiene unas reglas básicas tanto de la forma de mencionar cada letra hasta la manera de redactar una oración, se posee el lenguaje corporal, que se refiere a todos esos pequeños gestos que se realizan desde bebés para hacer saber a sus

padres que tiene alguna necesidad, por ejemplo el llanto para llamar la atención de quienes están a cargo haciendo que instantáneamente la persona revise el pañal o asuma que tiene hambre; las primeras monosílabas que menciona el niño(a) dando a entender que ya reconoce una parte mínima de su entorno.

Se puede afirmar que la comunicación es innata en el ser humano, no es necesario hablar para poder dar a entender algo, la parte socio afectiva muchas veces depende de esa primera manifestación de descontento por algo o alegría a través de un gesto, las emociones usualmente se evidencian por medio de algún gesto que inconscientemente se puede realizar; otras personas que generan empatía podrían hacer buena recepción del mensaje instintivo que se llevó a cabo, otros no prestaran atención a ese pequeño suceso.

En la primera infancia se recalca no la parte comunicativa por medio de palabras sino de acciones para reconocer al otro también como un ser integral y que puede aportar para su crecimiento como persona, a través de este medio de comunicación se pueden desarrollar diversos procesos tanto cognitivos como sociales, tan solo con el analizar el que estará sintiendo una persona por un gesto que lleva en su cara o el por qué se comporta de tal manera, generando nuevas concepciones de la realidad así sea referente a una persona; también se desarrolla la empatía al tratar de comprender que pasa con el otro, ya se reconoce esta emoción.

Después de pasar por la etapa donde los gestos o pequeñas acciones son esenciales para dar a conocer emociones o pensamientos, se pasa a la etapa donde por medio del lenguaje hablado y escrito se dan a conocer dichas apreciaciones sobre el mundo; esta manera de interrelacionarse genera al principio dificultades por el desarrollo tanto corporal como cognitivo, ya que depende de estos para poder desenvolverse de manera adecuada, al entrar en esta fase se comienza a interpretar mejor el mensaje que el otro desea hacer llegar; se hace más explícito el deseo sobre algo y el conocimiento o desconocimiento en algunos casos; se genera mayor seguridad y propicia una mejor relación social sin discriminar a aquellas personas que no pueden entablar una charla de la manera común (hablada) o un escrito.

Desde los ejes pedagógicos que propone la Secretaria Distrital de Integración Social (2010) se pretende fomentar un adecuado desarrollo de esta dimensión por medio de una propuesta, la cual tiene en cuenta la comunicación no verbal, refiriéndose a todos esos lenguajes “sin palabras” donde las representaciones graficas como dibujos, imágenes,

símbolos etc. Propician una comunicación sin tener un lenguaje en común. La comunicación oral que es el medio usual de comunicación donde hablar es parte esencial del proceso, también se evidencia cuando las palabras cobran sentido en el contexto donde se utilicen ya que no se puede dar una comunicación efectiva si se mantiene a partir de oraciones sin sentido. Y por último se propone la comunicación escrita esta acercará a la persona al código escrito donde se propende trabajar desde la experiencia para motivación de los niños(as) en el momento de escribir algún relato, también posibilita el reconocimiento del alfabeto no solo dándole un sonido sino relacionándolo con el código que corresponde.

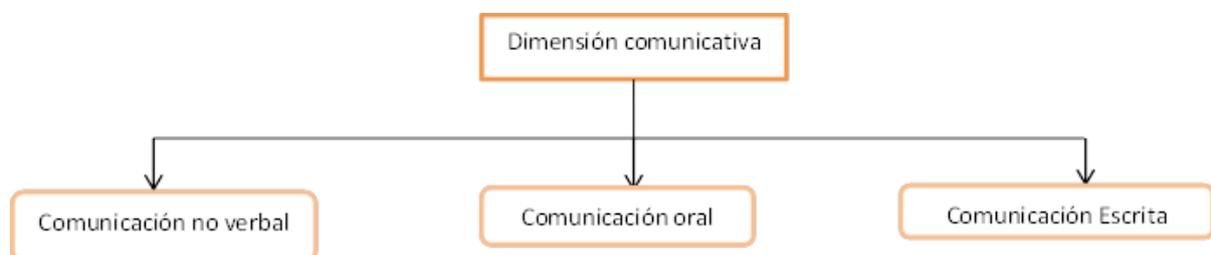


Figura 5. Dimensión comunicativa, ejes pedagógicos SDIS

Dimensión Espiritual

Esta dimensión se plantea desde la concepción de que el ser humano no solamente desde la parte física y relacional sino también de como toda la formación de la persona ayuda a que su paso por el mundo deje huella en él.

Conviene Subrayar que esta dimensión se desarrolla principalmente en los primeros años de vida y está a cargo de los padres de familia, ya que son los primeros educadores de la persona y de ahí se comienzan a formar desde algunas creencias de culturas, costumbres o actitudes. Esto informalmente va trasformando y enriqueciendo de diversos conocimientos al ser humano que lo van también formando en su identidad y proyectándose para un futuro.

A partir del MEN se afirma que “El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.” (S.F) esto quiere decir que el ser humano desde que nace va aprendiendo de su entorno donde tiene una mezcla de conocimientos que le son brindados por la sociedad donde se encuentre, a partir de esto el individuo va clasificando lo que es necesario para sobresalir o subsistir en el contexto en el cual se localice y por ende van trazándose metas que cumplir a partir de sus estándares sociales que fue construyendo con los aportes que se le fueron brindados desde

pequeño, la trascendencia se busca a partir de estas mismas y así se buscan cambios que se consideren necesarios.

Dimensión Ética

Esta Dimensión se desarrolla a partir de la socialización que se da desde los primeros años de vida, se va construyendo desde las concepciones que va apropiando de moral y ética de la sociedad o grupo cultural, todo esto con base a lo que ve en sus mayores y en lo que se da como orientaciones desde lo que se enseña en la casa a lo que posteriormente se da a conocer en la escuela de manera más estructurada. Según el MEN menciona:

La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. (S.F, pág. 21)

Esto quiere decir que es la base fundamental para relacionarse de la mejor manera con los demás, ya sea pares o con sus mayores. Se considera que el trabajo que debe hacerse desde el aula es dar a conocer ciertas normas que se deben llevar a cabo en la sociedad para mantener una interacción armónica donde se construyen también percepciones de lo que es la sociedad y darle la oportunidad de comprender desde varias perspectivas lo que está a su alrededor, es importante el contexto en el cual se localiza ya que varía entre culturas y diferentes reglamentos de la misma junto con sus costumbres.

Las primeras bases que tienen respecto a esta dimensión se encuentran en el núcleo familiar donde se establecen ciertos criterios de comportamiento frente a sus semejantes y a partir de allí se va estableciendo algunos parámetros de comportamiento que se comprenden mejor en el aula de clase ya que se interactúa con diferentes personas y con diferentes culturas en muchos casos.

Dimensión Estética o Artística

En el desarrollo de un individuo cada dimensión se interrelaciona, esta última dimensión a considerar es la que permite no solo de la manera oral y escrita expresar, sino por medio de muestras artística y el juego; también genera sensibilidad por lo que pase en el entorno que lo rodea y los agentes que lo componen para posibilitar la autorreflexión a partir de otras formas de entender el mundo.

El componente esencial de esta parte del ser humano es la sensibilidad como lo menciona el MEN (S.F)

La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a sí mismo se ha propuesto. (pp. 20 -21)

Esta sensibilidad se puede expresar mediante diferentes técnicas de la parte artística, permitiendo al niño(a) explorar no solo el mundo sino comenzar a comprender su cuerpo y lo que puede transmitir por medio de él; permitiendo el reconocimiento a otras maneras de relacionarse con el entorno; en el momento en que se comienza a auto reconocer, se permite explorar la parte de la creatividad que es conjunta con la imaginación y da paso a la expresión por medio de las artes; ya sea pintura, teatro, danza etc. En cada una de estas se hace una reflexión de lo que se desea plasmar o dar a conocer, con respecto a las capacidades físicas que posea el individuo. Por medio del arte se puede fortalecer la confianza y seguridad al transmitir de una forma distinta quien es, respondiendo también a la pregunta ¿Quién soy?

El juego es también mediador en esta dimensión, ya que en él se puede evidenciar la creatividad, se refleja en que a pesar de tener reglas cada uno adapta el juego a lo que es y quiere mostrar. La creatividad se vuelve más explícita en los juegos de rol donde se dan unos parámetros a seguir de como es el personaje pero se desempeña como cada persona quiera representarlo; también permite tener un acercamiento por medio de la imitación del entorno y en juegos como la ciudad donde se ven las diferentes profesiones y como estas interactúan en un medio, se puede ver el conflicto que se genera en una zona o espacio y saber qué papel juegan en la sociedad cada individuo. Los juegos permiten de forma implícita esa dimensión estética que tiene una persona; no todas las personas pueden expresar por medio del arte este componente del ser humano, pero mediante los juegos se puede demostrar.

En cuanto a lo anterior, desde una observación detallada en cada grado, se devela que la estrategia didáctica usada en uno de ellos es el juego, se ahondara en está, concediendo una gran importancia al componente lúdico, ya que es uno de los principales métodos que se

usan por excelencia para conceder a los niños y niñas un mejor y adecuado desarrollo, partiendo de la idea que se puede aprender a través del juego; entonces se dará una mirada teórica de este, conceptualizando sus generalidades y sus aportes más significativos a la educación, la escuela, los estudiantes y por su puesto a los docentes.

En el lineamiento Pedagógico y Curricular de la Secretaria Distrital de integración social esta dimensión se considera la Artística (2010) concibe esta dimensión como la artística basando toda la parte de expresión mediante el arte y sus diferentes maneras de trabajo, se expresa en este documento unos ejes con los cuales el maestro debe trabajar para el desarrollo adecuado. Se menciona la sensibilidad como la posibilidad de experimentar no solo de forma física por medio de sensaciones sino también a través de situaciones experimentar emociones y sentimientos, haciéndolo así comprensivo con las diferentes problemáticas que se le presenten; Otro eje es la Expresión que mediante el arte en cualquiera de sus formas o técnicas permite al niño(a) dar conocimiento de sus emociones o sentimientos; también se nombra la creatividad que es considerada como la facultad del ser humano que ayuda a concretar las ideas teniendo en cuenta que cada persona es libre de crear a partir de los conocimientos y sentimientos; el último de los ejes es el sentido estético que hace referencia no a la belleza de las cosas sino a la flexibilidad del razonamiento para construir el conocimiento desde las percepciones que se tienen del mundo.

Cada uno de estos ejes trabajados de la manera correcta y posibilitando al niño(a) su libertad desde la autonomía, genera un adecuado desarrollo donde conoce el mundo de diferentes maneras y también expresa las diferentes cosas que piensa o siente por medio del arte.

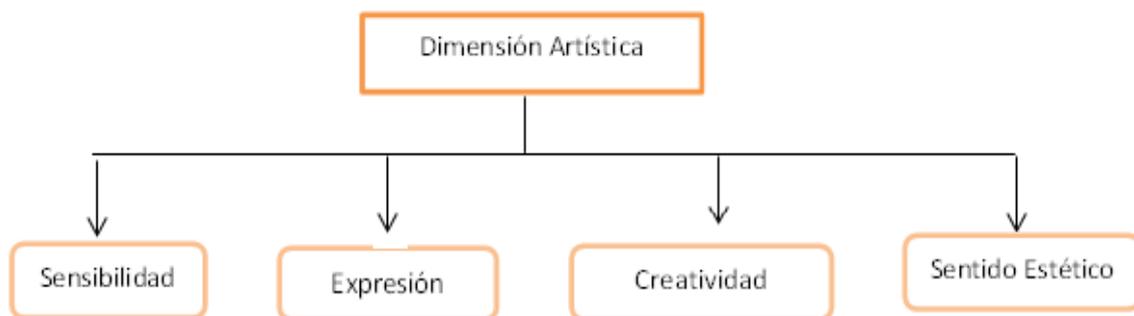


Figura 6. Dimensión artística, ejes pedagógicos SDIS

3.2.2 Didáctica

Tomando inicialmente como referente a Alexander Ortiz Ocaña quien en su libro *Currículo y didáctica* refiere a algunas concepciones que acercan a la didáctica a una metodología de aprendizaje problémica y desarrolladora, que permite conformar una visión integradora y vivencial, se da una definición general de lo que esta es, así Ortiz (2014) afirma:

Didáctica es el aprender, pero no es el sentido instrumental mecánico, sino aquel que se refiere a la magnitud de fuerzas que intervienen entre el sujeto y su mundo y que se movilizan en el acto de educar, como principios, valores, saberes y normas socialmente construidas. (p. 77)

Esto quiere decir que, el acto de aprender no debe limitarse a los instrumentos usuales que se encuentran en un aula de clase, sino este, debe orientarse hacia aquellas cosas que van surgiendo y se van construyendo desde el ámbito educativo en el día a día, esto nace en los niños(as) desde el intercambio entre pares, el respeto hacia sus diferentes opiniones o puntos de vista, el conocimiento de sus habilidades y las de los demás, esto representa la integración de valores representados en la educación, no debe olvidarse que los procesos que se desenvuelven en cada uno pueden ser adquiridos tanto personal e individualmente desde una autonomía, donde cada uno es dueño de su conocimiento, de sus destrezas, de sus cualidades, como en equipo en el cual varias personas son los intérpretes de un conocimiento y relacionan saberes para así obtener y hacer propio , uno o varios de estos .

Ahora, un punto esencial que debe ser mencionado es la función fundamental de la didáctica en un espacio disciplinar específico, es decir cuál es el rol que desempeña la didáctica en la escuela y en los procesos que se llevan a cabo dentro de esta. “La función primordial de la didáctica es la de potenciar el conocimiento desde la perspectiva del mejoramiento continuo de la práctica pedagógica. Se puede abordar como campo de investigación y de intervención práctica” (Ortiz, 2014, p.79). Es así como se logra relacionar las estrategias como manera de intervención al momento de llevar a cabo un ambiente de aprendizaje, una actividad o un ejercicio práctico, durante el desarrollo de estos, en especial con los niños y niñas.

Por consiguiente, la didáctica responde a una serie de preguntas que deben estar presentes y ser completamente consideradas al momento de implementar o querer poner en marcha estrategias o metodologías en un contexto especial. Ortiz (2014) afirma:

Se llamara Didáctica General en la medida en que el análisis sea teórico y global para desarrollar el espacio disciplinar propio. Este espacio se refiere a las siguientes preguntas: ¿Qué

se selecciona para el aprender? ¿Cómo se orienta ese proceso? ¿Qué competencias se busca desarrollar? ¿Qué mediciones y ambientes de aprendizajes se utilizan? ¿Cómo se organiza la relación persona-persona, persona-medio social, cultural y natural?, entre otras. (p.79)

Por tanto, esta serie de preguntas pueden responder a la metodología como parte notable de la didáctica, ya que esta debe indicar los medios usados y los objetivos que se pretenden lograr, esto se lleva a través de una relación conjunta entre estudiantes, docentes, instituciones y contextos.

Ahora bien, la didáctica no es lineal, es decir no tiene un único camino ni un solo objetivo específico, en este punto se debe recalcar que esta se pone en desarrollo durante las clases, posiblemente en un aula, pero estas no se deben admitir como una intensidad horaria sino como un espacio para desempeñar y generar actividades de aprendizaje autónomo, reflexivo, enriquecedor, provechoso que se llevan a cabo a partir de los intereses y ritmos de los estudiantes, pero aun así estas deben cumplir con un proceso que incluye algunos momentos que se apropian del proceso de aprendizaje y de desarrollo de los niños(as), por ello Ortiz (2014) propone algunos momentos del proceso didáctico, considerándolos por etapas:

1. Etapa de la afectividad, Esta comprende dos momentos el de **exploración** y el de **motivación**; dentro de la exploración se lleva a cabo una recopilación de valores, actitudes, conocimientos previos, habilidades que tienen los estudiantes frente a las temáticas para llevar a cabo el desarrollo de la clase, y la motivación es aquel momento donde se genera expectativas en los estudiantes, poniéndolo frente a una situación problemática que despierte su interés y su inquietud por aprender y descubrir.

2. Etapa de la Instrumentalización, a partir de esta se llevan a cabo 2 momentos, el de **configuración de nuevas redes y circuitos neuronales** en donde se lleva a cabo una reflexión y una retroalimentación de los nuevos conocimientos obtenidos y de las respuestas que estos dan a las actividades propuestas, dentro de este se pueden implementar o usar algunas estrategias tales como experimentos, juegos didácticos o solución de problemas, para que el desarrollo sea más fácil y los nuevos aprendizajes sean mejor interiorizados; y el segundo momento es el de **aplicación**, a partir de este se lleva a cabo una acción, es decir se pone en práctica los nuevos conocimientos obtenidos en relación a situaciones de la vida diaria.

3. Etapa de la cognición, con el momento de la **evaluación** en donde los estudiantes hacen su propio proceso de evaluación, equilibrándola con los procesos de las

actividades y como las llevaron a cabo, para esta se puede usar como estrategia la autoevaluación o evaluación en grupo, que posibilita nuevamente una reflexión encaminada hacia su proceso y que debilidades y fortalezas tuvieron frente a este.

De esta manera, a partir de estas etapas se puede ver como la didáctica es diseñada por los docentes, pero pensada para los alumnos, con el objetivo de ver al estudiante no solo como aquel que aprende desde su inteligencia y de memoria todas aquellas cosas impartidas durante la clase sino, verlo como ser humano en evolución descubriendo en él todas sus capacidades, peculiaridades e intereses que se pueden potenciar desde cada una de sus dimensiones de desarrollo, no dejando sin consideración alguna de ellas ya que todas van en conjunto y a partir de una se pueden llevar a cabo las demás. Al mismo tiempo se debe tener en cuenta el docente, quien es el encargado de crear e implementar estrategias didácticas durante su quehacer, cumpliendo un rol especial ya sea de estimulador, facilitador u orientador en cuanto a dirigir el proceso educativo. Fuentes (citado por Ortiz, 2014) afirma que:

El profesor es uno de los sujetos del proceso, y en este sentido juega su papel explicando el contenido y guiando el proceso de apropiación de este, pero esto lo hace desarrollando su método, con sus particularidades como sujeto y teniendo en cuenta la de los sujetos a los cuales se dirige, aunque en su método lo que está es la lógica del objeto, los métodos de esa parte de la cultura, la lógica del profesional y su previsión de la sistematización del contenido. (p.123)

En este sentido, los métodos o estrategias que se efectúen deben estar enmarcados bajo un contexto en especial, y de esta manera se puede considerar la capacidad que tiene los estudiantes para desempeñar los objetivos propuestos y la clasificación de los contenidos que se pondrán en marcha o en ejecución; de esta manera se pueden establecer las relaciones cognitivo afectivas entre los sujetos, los estudiantes y profesores, sin dejar a un lado la motivación que se presente, para que el proceso se dé desde luego con una estimulación adecuada, ya sea intrínseca la cual se da por el simple placer de realizar las cosas sin algún incentivo o extrínseca con el fin de recibir algo a cambio.

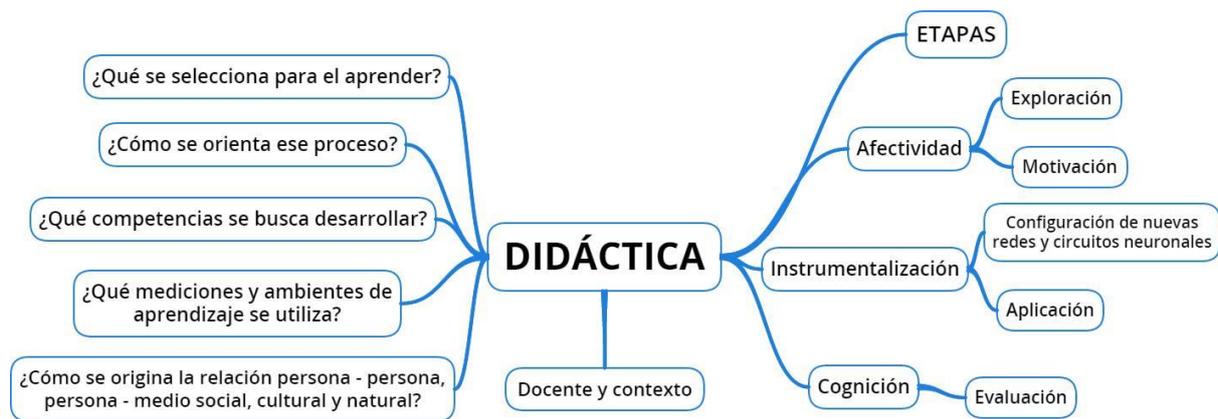


Figura 7. Didáctica

3.2.3 Didáctica en la educación infantil

Continuando con el tema de la didáctica, ahora se dará una mirada de la misma encaminada hacia el desarrollo multidimensional de los niños y niñas; para ello se puede tomar como base el libro “Didáctica de la educación infantil” en donde Miguel Ángel Zabalza Beraza presenta un modelo integrador de varios niveles tales como el expresivo, sensorial psicomotor, relacional social y cognitivo, vinculándolos con la didáctica y como influye en dicho desarrollo.

De esta manera se puede hablar sobre la pluridimensionalidad de la acción didáctica, en donde se tiene consideración de las dimensiones de desarrollo desde una mirada didáctica, Zabalza (2008) afirma:

...el sentido general de la acción didáctica no es tanto el adquirir nuevos conocimientos como el de producir un desarrollo integral. Desarrollo que incluye, ciertamente de nuevos conocimientos pero dentro de un conjunto mucho más amplios de elementos; conjunto en el que habrá que situar también la adquisición de actitudes y valores, la armonía corporal, la salud, el desarrollo de las estructuras cognitivas, el control emocional y la expresividad. (p. 153)

A partir de lo anterior, se entiende que a través de la didáctica, no solo se configuran o se establecen los nuevos conocimientos que se obtienen desde las actividades propuestas; si no también cada una de las dimensiones evoluciona, surgen y crecen desde la intervención de aquellas estrategias didácticas, es decir se podrían llamar recurso para explorar, explotar y potenciar cada espacio innato vital de cada niño y niña, vinculando cada uno al crecimiento, el desarrollo y las capacidades de cada uno. Se retoma el papel del docente, ya que durante el

recorrido de descubrimiento dimensional, el profesor es el encargado de incentivar e impulsar cada cosa nueva que pretendan hacer sus estudiantes.

En este sentido, el rol del docente sería según Zabalza (2008), instruir a los niños de manera relajada pero organizada sobre aquellas habilidades que debe desarrollar, se debe considerar que los niños obedecen o se educan a través de las instrucciones que le dé un adulto, en el caso de la escuela sería el docente, así mismo el maestro debe reconocer en qué etapa de desarrollo se encuentra cada niño(a) para así ayudarlo a potenciarla de la mejor manera, haciendo que inicie una nueva y, por último el profesor ayuda a los niños a afianzar cada una de sus habilidades anteriormente reconocidas, pero no debe pretender querer acelerar el desarrollo de las mismas, ni empujarlos a que conozcan el nuevo nivel sin antes haber culminado exitosamente el anterior.

Paralelamente, hay otro aspecto que es relevante frente a la didáctica y sobre todo al desarrollo multidimensional de los niños y niñas, desde aquí se pueden asociar el tema de la organización de las actividades en concordancia con las dimensiones de desarrollo, viendo como cada una se desenvuelve y se potencia a través de las rutinas del quehacer diario en la escuela, entendiendo como rutina la repetición de actividades y ritmos en cuanto a la organización tanto del tiempo como del espacio en donde se lleva a cabo la clase. Lo dicho trae consigo adaptaciones a nivel cognitivo, expresivo, afectivo, sensorial, psicomotor y social-relacional.

Para comenzar, se da una mirada hacia la captación cognitiva, incorporando la percepción sensorial y la afectividad, se debe considerar que la dimensión cognitiva no solo es la construcción de representación o saberes que atienden a la percepción, la atención y la memoria sino, también lleva consigo elementos sensoriales y afectivos permitiendo que el niño y la niña tenga una relación cercana tanto con los objetos que manipula, como con las personas que lo rodean. De esta manera Zabalza (2008) afirma:

La percepción sensorial de los momentos se completa en las rutinas con una captación cognitiva de la estructura de las actividades. Y si a ello añadimos actividades de planificación por parte de los niños, de lo que piensan hacer, esta rutina aporta también ganancias afectivas. (p.162)

Entonces, a nivel metodológico como lo dice Zabalza (2008), la secuencia conformada por planear y ejecutar, son un modelo sencillo para llevar a cabo y desarrollar una clase y aportan capacidades cognitivas y afectivas en correlación a las actividades de rutina que se llevan a cabo, dentro de las capacidades se pueden encontrar explorar, auto

organizarse, conocimiento de la realidad, y aquellos recursos personales como la autonomía y la toma de decisiones. Ahora bien Arbant (citada por Zabalza, 2008) propone algunas rutinas que se pueden establecer, en donde se evidencian aspectos y momentos diferentes durante el desarrollo de una clase.

✓ **Entrada y recepción:** refiere al recibimiento de los niños y niñas por su profesora al aula de clase, y el momento en el que ellos pueden escoger libremente rincones y materiales para jugar.

✓ **Actividades fijas:** se encuentran dos tipos de actividades: Manuales y Comunicativas.

✓ **Salir al jardín:** Aquí se desarrollan actividades motrices que pueden no requerir desplazamiento ni presencia de adultos, puede ser el juego libre y natural.

✓ **Escuchar música:** La música se usa especialmente mientras juegan o ven libros.

Por otra parte, a nivel expresivo se trata inicialmente del nivel orectico, es decir refiere a la expresión de necesidades o componentes profundos de los niños y las niñas, dentro de estos se pueden encontrar sus sentimientos, emociones o deseos y, así mismo implican la existencia de estímulos; respecto a este nivel Zabalza (2008) afirma:

Se trata de abordar aquí los aspectos más personales del desarrollo de cada niño (...) No se trata de dar nuevos contenidos al pequeño para que éste los reciba e incorpore a sus conocimientos, sino de posibilitar que él exprese los contenidos de su mundo subjetivo personal. El niño pequeño escolarizado emite continuamente mensajes sobre su propio mundo personal a través de diversos códigos. (p. 166)

Al referirse a diversos códigos, se puede entender que los niños y niñas enuncian mensajes a partir de la representación de la realidad a través de las imágenes, los dibujos, las conversaciones o incluso su propia conducta; pero igualmente pueden ser representadas por medio de expresiones no verbales como el llanto, la negatividad o los gestos. Entonces a nivel de contenidos de la clase, Zabalza (2008) expresa que las experiencias y actividades didácticas dentro de la escuela pueden proporcionar espacios de interacción, relación consigo mismo y con los demás, con los objetos potenciando la expresión y elaboración del componente vivencial de los niños y niñas; así el trabajo escolar debe desempeñar una triple función en relación a orectico-expresivo:

Debe ofrecer a los niños oportunidades e instrumentos para que a través de ellos expresen lo que necesitan, dar vías o actividades físicas y simbólicas que les permitan liberar su energía, pintar, jugar, narrar y dramatizar situaciones personales libremente; asimismo el

aprendizaje que edifica globalmente sobre la totalidad de las dimensiones de desarrollo, ya que a partir de cada una de las actividades que realicen el niño pone en juego sus emociones, su psicomotricidad, su inteligencia y su estilo de relacionarse con los demás.

Es oportuno ahora hablar sobre el desarrollo motor y psicomotor en concordancia con la didáctica en la educación infantil, frente a esto Zabalza (2008) expone que “la idea de psicomotricidad se refiere a la conexión existente entre mente y cuerpo, entre sistema nervioso y el muscular, entre pensamiento y movimiento” (p.23). De esta manera se puede decir que la conexión entre movimiento e inteligencia progresa en la medida en que vaya el niño(a) pudiendo explorar nuevas situaciones y objetos, haciéndolo constantemente hasta que logre una perfección que se puede alcanzar a través de la construcción de estructuras mentales más evolucionadas.

Con lo anteriormente dicho, hay que tener en cuenta que todo movimiento que se realice está asociado con la mente, entonces a raíz de esto y a nivel de planteamiento didáctico, el movimiento adquiere una doble perspectiva curricular, Zabalza (2008) explica esto y expresa que estas son:

- actuación sobre el movimiento como dimensión del desarrollo con sentido en si misma (esquema corporal, Práxias, coordinación, etc.);
- actuación desde y a través del movimiento para el desarrollo de otros niveles formativos (autoimagen, relación con los otros, desarrollo intelectual, etc.). (p. 23)

La escuela cumple un papel fundamental hablando específicamente de trabajar educativamente el cuerpo, ya que el cuerpo es el espacio básico de integración de las diferentes funciones a nivel de desarrollo y a nivel de significación de experiencias debido a que en el cuerpo y a través de él, los niños y niñas conviven consigo mismos, se expresan y elaboran su propia identidad, se relacionan con los demás, entran en relación con el entorno manejando así ideas y objeto de este, entonces se evidencia que a partir de ello el cuerpo es el contenido didáctico permanente de la escuela infantil en la medida en que se usa, se disfruta, se cuida y se hacen representaciones usándolo como medio. (Zabalza, 2008).

Finalmente, para concluir es necesario también examinar la dimensión relacional-social, Zabalza (2008) respecto a esta afirma que “uno de los aspectos fundamentales del momento infantil es sin lugar a dudas, la incorporación del niño al ámbito de “otro”, el descubrimiento de un mundo más allá de la propia familia” (p.204). Podría decirse que es una de las más importantes, dado que se forman lazos de amistad, confianza, respeto y tolerancia y no solo eso, a través de las relaciones sociales los niños y niñas logran convivir y trabajar

en grupo, superando su etapa de egocentrismo, así dejan de ser personas individualistas y empiezan a pensar en las personas que los rodean, conformando vínculos afectivos, en donde se posibilita que cada uno sienta por los demás, comprenda sus dificultades pero al mismo tiempo admire sus cualidades.

Así, la dimensión relacional y los aprendizajes sociales, constituyen uno de los aspectos cruciales de los episodios críticos que el niño vive en esta época de su vida que trae consigo el primer contacto con la escuela infantil. (Zabalza, 2008, p.204)

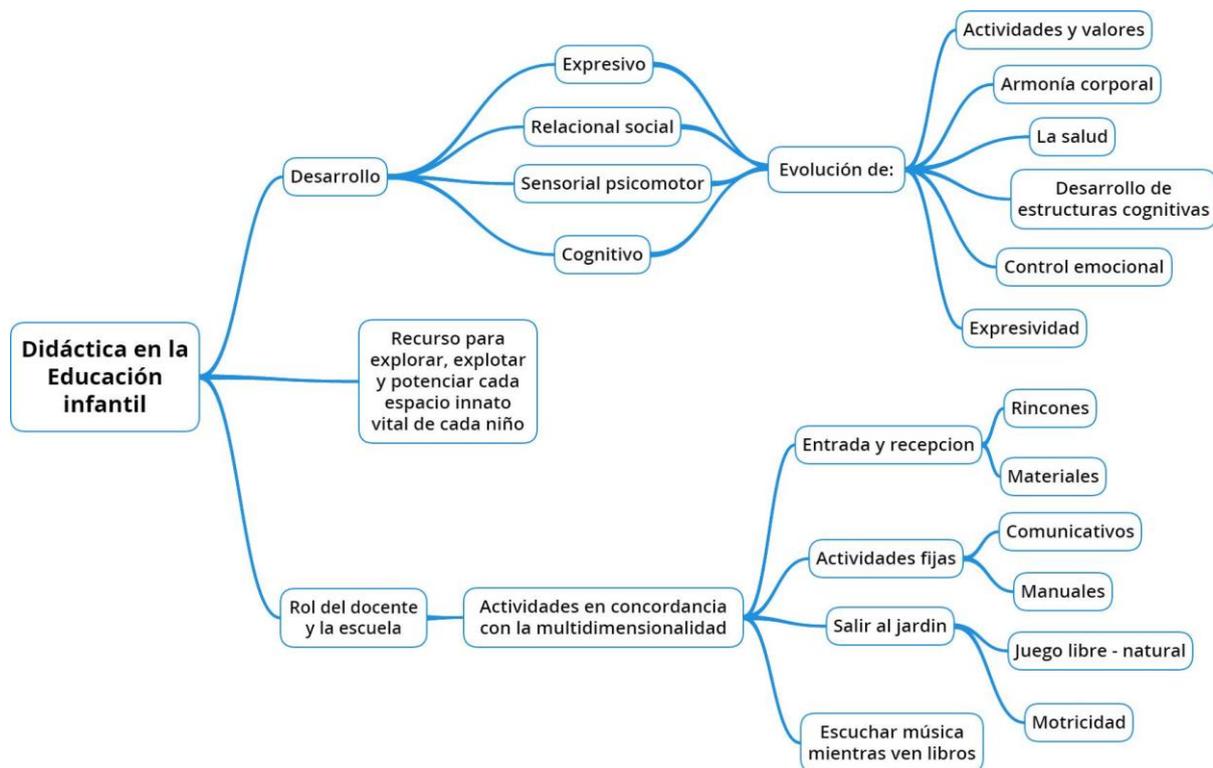


Figura 8. Didáctica en la educación infantil

3.2.4 Principios Básicos de la Didáctica en la Educación Infantil

Después de haber conocido y expuesto las temáticas de didáctica y didáctica en la educación infantil, ahora es oportuno abordar el tema de los principios educativos propios de la educación infantil en concordancia con la didáctica, estos exponen la relación con las metodologías que se consideran adecuadas para esta etapa educativa. Los nueve principios estarán expuestos desde la postura de Ángeles Gervilla Castillo.

1. Principio de actividad

Este primer principio está sustentado desde el desarrollo de la escuela activa que se da desde la llegada de la escuela nueva y pretende que los aprendizajes de los primeros niveles

de la educación se deben hacer esencialmente a través de la actividad y no de la reflexión, entonces a partir de esto se debe reconocer que la infancia es importante en sí misma y en consecuencia la educación no ha de ser una preparación para la vida sino una vida en la que la actividad tenga una finalidad por sí misma. Frente a lo que se piensa como actividad Gervilla (2006) afirma:

Se considera la actividad no solo como el acto de realizar lo propuesto por el maestro sino que lo importante de la actividad es que responda a un objetivo fijado por el niño o por otra persona, pero con valoración en sí misma. (p.35)

De esta manera, se consigue afirmar que las actividades pueden estar organizadas y estructuradas por los niños(as) a partir de su propio saber, pero aun así es bueno facilitar en ellos y ellas situaciones donde puedan explorar activamente el mundo que los rodea, las cosas y situaciones que se encuentran inmersas en el entorno; la actividad del niño(a) es fundamental dentro de su proceso de aprendizaje y desarrollo, dado que a través de la acción y a experimentación los estudiantes logran expresar sus intereses y motivaciones accediendo al conocimiento y apropiándose de él.

Frente al principio de actividad, también se debe considerar el papel o rol que cumple el educador, a lo cual Gervilla (2006) afirma que:

El educador organizará la actividad de tal modo que no solo de cabida, sino que favorezca y fomente las propuestas por parte de ellos y ellas, la planificación de los pasos necesarios para llevarlas a cabo y su realización (...) El papel de los maestros en la Educación Infantil no consiste en “trasmitir” contenidos a los niños para que los aprendan sino en facilitarles la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo con sus necesidades, intereses y motivaciones, para que les ayuden a aprender y desarrollarse. (p. 36)

Dentro de la intervención educativa se debe considerar la interacción entre profesor-alumno, ya que permite que haya un proceso de enseñanza-aprendizaje sano en donde existe una interactividad que contribuye a que el desarrollo de los estudiantes sea más óptimo. Ahora bien el o la docente puede contribuir a llevar a cabo actividades significativas y motivadoras, también las puede realizar desde una metodología activa considerando que la puesta en práctica de rincones, talleres y proyectos enriquecerá el desarrollo de estas y el proceso de aprendizaje de los niños y niñas al ser estrategias innovadoras y creativas.

2. Principio vivencial: La educación centrada en vivencias

Jordi Balcells Gené y Anna María Muñoz Vicen (citados por Gervilla, 2008) “hablan de acción vivida, compartida e interiorizada... el niño vive en, con y por su cuerpo, un cuerpo que:

- Siente
- Actúa
- Interpreta
- Expresa” (p.44).

Así se puede decir que la necesidad de implicar al niño en su propio proceso de aprendizaje es fundamental, de igual manera lo es que el docente lleve a cabo en el aula una metodología basada en vivencias que se adapten a cada momento, edad, nivel y características especiales de cada grupo al cual va a orientar; las actividades que se pongan en práctica desde cada metodología traen consigo un medio de aprendizaje que proporcionan a los alumnos la oportunidad de experimentar hechos tales como pensar, desarrollar conocimientos y actitudes y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas (Gervilla, 2006).

Ya que las vivencias conllevan a tener unas experiencias, conceptos que están definidos de la siguiente manera:

La experiencia es adquirida con la práctica diaria, el contacto con el medio ambiente mediante salidas al campo y visitas a la localidad, etc. Las experiencias son los núcleos centrales de los contenidos del diseño que se deberá llevar a la práctica.

Vivencia: Fenómeno psíquico por el que el sujeto experimenta una situación determinada, de modo que él sea un elemento constitutivo más de la situación. En la “vivencia” el sujeto se implica tanto que llega a “interiorizar” lo experimentado, contribuyendo a formar su carácter y personalidad. Conviene pues, proporcionar al niño muchas y buenas vivencias. (Gervilla, 2006, p.44)

Los aprendizajes que se consigan no serán memorísticos sino significativos, puesto que se pueden dar por medio de estímulos actuales que se contrasten o se unan a esquemas previos que tengan los niños y niñas, es decir se construyeron por medio de experiencias vividas; estos aprendizajes requieren de material necesario, tiempo de observación, experimentación, asociación y expresión para que sean más propios.

En el principio anteriormente mencionado se pueden llevar a cabo actividades tales como centros de interés, actividades de granja-escuela, la casita (entre otros)

3. Principio lúdico: El juego como necesidad

La actividad lúdica facilita la atención activa, la capacidad de concentración y la memorización; siendo así requerimientos claves para un buen aprendizaje escolar. Es necesario recalcar que el juego permite al niño desarrollar su inteligencia práctica y habilidad manipulativa.

En relación a los anteriormente dicho Gervilla (2006) amplía la visión sobre el juego y la lúdica y expone que:

El juego necesita ser cambiante, variado y dinámico. El niño necesita movilidad y libertad de movimiento. Es un error pedagógico querer mantener la atención más allá de lo que es capaz el niño; por eso el juego puede y debe cumplir una función. Desarrollar la sociabilidad del niño. Mediante el juego se integra al grupo y entra en contacto con los compañeros. Las actividades iniciadas lúdicamente se transforman en actividades de cooperación y facilitarán que el alumno aprenda a realizar la tarea escolar en equipo. (p.69)

De igual manera el juego también cumple una función motivadora despertando y favoreciendo la curiosidad hacia el tema que se esté tratando durante el desarrollo de la clase; a su vez el papel del docente es fundamental porque es el encargado de presentar de forma divertida los contenidos y el material usado durante el tiempo que los niños y niñas se encuentren en la escuela, si bien es cierto que debe mostrarse de forma divertida pero es necesario también que cumpla con el objetivo propuesto, de tal manera que los estudiantes se diviertan y a la vez logren alcanzar la meta, así mismo los y las docentes deben incluir el juego durante la mayoría de sus actividades y no limitarlo solo para que los niños y niñas que hayan terminado completamente su tarea puedan hacer uso de él, por el contrario este debe ponerse en práctica como estrategia de aprendizaje con todos los alumnos(as) para que de esta manera se logre un proceso de enseñanza-aprendizaje más dinámico y provechoso donde cada estudiante pueda perfeccionar sus conocimientos.

Finalmente nace la pregunta de ¿Por qué una metodología lúdica? A la cual Gervilla (2006) responde:

Propondremos como mejor metodología la lúdica porque mediante esta permitiremos al niño que:

- Explore y describa.
- Goce de la recreación.
- Exteriorice pensamientos, impulsos y emociones.
- Realice cosas que el mundo adulto no puede.
- Desarrolle su imaginación.

- Impulse su capacidad creadora.
- Mejore el espíritu de superación y socialización.
- Interprete la autoridad y las reglas, etc. (p72)

4. Principio de Globalización

Se debe resaltar que la didáctica se une a la exploración del niño y sus potencialidades, generando el surgimiento de una nueva modalidad de aprendizaje dando como resultado la globalidad, dicho lo anterior Gervilla (2006) le da el siguiente sentido:

El contacto global es un modo de adaptación al ambiente, no gobernado por el intelecto; es un dirigirse hacia las cosas sin conocerlas verdaderamente, solamente sintiéndolas de algún modo. Pero, a diferencia de lo animales, en el hombre el conocimiento global o instintivo puede pasar a niveles superiores y transformarse en conocimiento pleno en el orden racional. Y este es el paso que debe realizar la escuela. (p.76)

De esta manera, la enseñanza globalizada tiene las siguientes características:

- a) Deberá estar centrada en cada uno de los niños es decir deber ser una enseñanza individualizada.
- b) Pondrá al alcance del niño la totalidad objetiva de la realidad material de la vida.
- c) Respetará en todo momento el modo de trabajar, la psicología y los deseos del niño.
- d) Procurará desarrollar al máximo las capacidades que día a día el niño va poniendo en juego.
- e) El profesor deberá partir del estudio de la mente infantil y las actividades no se rompen por sectores y se perseguirán unos objetivos globalizadores, de carácter inmediato y práctico.
- f) Se prepara para el niño un ambiente rico en estímulos nuevos e incitantes: relación con la vida- entorno social y natural.
- g) Esta metodología requiere de una preparación muy cuidadosa, con pasos rigurosos en donde no se puede llevar a cabo una improvisación (Gervilla, 2006).

5. Principio de creatividad

Inicialmente se debe dar una definición de lo que es creatividad, entonces para Sillamy (citada por Gervilla, 2006) dice que “creatividad es la disposición de crear que existe en estado potencial en todos los individuos y en todas las edades, estrechamente dependiente

del medio socio-cultural” (p.91). Gervilla (2006) da su punto de vista frente a esto y afirma que:

La actividad creadora, el desarrollo de la creatividad va adquiriendo cada día mayor importancia. El diagnóstico y cultivo de la creatividad será el objetivo fundamental de la educación actual y futura. Crear es dar la mano al futuro. Creatividad es la capacidad para engendrar algo nuevo, ya sea un producto, una técnica, un modo de enfocar la realidad... La creatividad impulsa a salirse de los cauces trillados, a romper las convenciones, las ideas estereotipadas, los modos generalizados de pensar y actuar. (p.93)

Dentro del ámbito escolar, se puede decir que la escuela tiene la capacidad y el poder de cultivar o ahogar la capacidad de creatividad en los niños y niñas, esta se logra o no a raíz de varios factores o agentes que influyen dentro de la misma, es decir los profesores, la sociedad, las instituciones u otros factores como el temor al riesgo, seguir normas o hacer lo que todos hacen tienen la facultad de impedir o de favorecer que se desarrolle y se fomente dicha capacidad en los estudiantes; por lo tanto se debe propiciar un ambiente adecuado y favorable dentro de la escuela que facilite la expresión creativa a través de relaciones humanas que lleven consigo comprensión y aceptación; así mismo estímulos tales como la motivación, entusiasmo y curiosidad, los estudiantes deben crear confianza en ellos mismos y llevar a cabo acciones de exploración como oír, tocar, ver contemplando las cosas desde distintos puntos de vista (Gervilla, 2006).

Ahora bien, lo creativo en sentido limitado, se reduce a las aptitudes que son características de los individuos creadores:

- *Fluidez*: Capacidad para lanzar muchas ideas y dispareas.
- *Flexibilidad*: Capacidad del individuo para pasar de una categoría a otra, apuntando soluciones nuevas.
- *Originalidad*: Capacidad para dar respuestas poco frecuentes. Es este último el elemento esencial de la creatividad. (Guilford (Citado por Gervilla, 2006), p.93)

6. Principio de individualización: Educación temprana y prevención de la desigualdad

Tomando como referente inicial la importancia y el valor que posee la educación infantil se puede decir que constituye la etapa fundamental para el desarrollo de niños y niñas desde una temprana edad, en ella se le permite construir su personalidad, ampliar sus experiencias, aprender a conocerse, a relacionarse con los demás favoreciendo su desarrollo social, físico, intelectual, afectivo y moral, todo lo mencionado a través de varias formas de

expresión y comunicación teniendo una interacción con el entorno natural, familiar y social, observando y explorado todo lo que traen consigo.

Ahora bien, en cuanto a la individualización, se habla de una metodología individualizada la cual consiste en darle relevancia a las características de cada niño(a) de manera individual, en lo que respecta a Gervilla (2006) se expresa que:

Es evidente que existen diferencias muy significativas entre nuestros alumnos, por tanto es necesario adecuar la educación a las características de cada uno de ellos. Esto implica, indiscutiblemente, un trabajo de gran envergadura que va desde el conocimiento en profundidad de cada uno. Realización de un buen diagnóstico, hasta la adaptación, pasó a paso, del proceso educativo a cada uno de los individuos. (p.113)

Entonces si se dice que la enseñanza debe adecuarse en cada niño, el proceso de enseñanza se debería apoyar en:

1. Diagnóstico de las diferencias individuales: Salud e higiene, desarrollo cognitivo verbal, afectivo.
2. Formulación de objetivos y programas individualizados de aprendizaje (de acuerdo a los niveles madurativos y de desarrollo del alumno).
3. Adecuación del proceso al ritmo de aprendizaje, a los estilos cognitivos de cada alumno: Necesidad de una organización del centro y aula. La adecuación de los estilos cognitivos de cada niño implica la utilización de métodos, estrategias y técnicas adecuadas a cada uno.
4. Utilización de diferentes situaciones de interacción del individuo con el contenido de aprendizaje: Interacción con materiales, medios y recursos, etc.
5. Evaluación cualitativa, basada en criterios de desarrollo individual comparación del niño consigo mismo: Posibilidades reales de desarrollo y naturaleza de los procesos. (Gervilla, 2006, p.116)

Al llevarse a cabo un proceso de enseñanza individualizado con cada niño(a) es relevante los ritmos y cualidades de aprendizaje, donde cada uno muestra sus desempeños y logros a partir de sus capacidades, esto previene que haya una desigualdad tanto en los procesos de la clase y la docente no debe atrasarse o adelantarse por el avance de algunos; como en la manera de concebir a cada alumno, es decir no habrá cabida para la discriminación ni la exclusión a causa de los progresos o evolución de cada estudiante.

7. Principio de socialización y trabajo en equipo

El principio de socialización y trabajo en equipo se abordará principalmente desde los principios que sustentan la enseñanza socializada, los cuales están agrupados en tres campos fundamentales que Gervilla (2006) define de la siguiente manera:

- a) La dimensión social del hombre: Entendiéndose esta desde la necesidad de contar con otros para la supervivencia de tipo material hasta la compensación de necesidades psíquicas y aspectos de tipo educativo.
- b) Educación y desarrollo social: El desarrollo social se realiza desde una perspectiva global de la persona. La educación tiene básicamente una función socializadora. La escuela y en general, su profesorado transmiten al niño pautas y modelos creativos, convirtiéndose en agentes socializadores.
- c) La interacción comunicativa: La enseñanza necesita de la interacción comunicativa. La interacción supone una relación personal que afecta a veces, decisivamente, a los sujetos intervinientes. Lo que caracteriza la interacción en el aula es el esfuerzo relacional en las diversas situaciones, propias de la vida que se generan en el aula. (pp. 123,124)

De igual manera, hay algunos modelos de enseñanza socializada los cuales tienen como objetivo desarrollar las capacidades sociales del hombre, dentro de estos modelos se encuentra uno de interacción social, el cual trata la enseñanza desde una perspectiva democrática, inmersos en este se encuentran tres modelos que son:

- Trabajo en grupo como proceso democrático: Entendemos por grupo el conjunto de personas que participan de una misma vivencia. El sistema es democrático y las decisiones surgen del propio grupo (...) el trabajo el grupo, entendido como una metodología de enseñanza, lleva implícito la consideración del aula como grupo y la iniciativa de que los alumnos realicen sus aprendizajes en común.
- Juego de roles: Mediante dicho juego los alumnos pueden aumentar la capacidad de conocimiento de sí mismos y de los demás, adquirirían nuevos comportamientos ante situaciones difíciles y mejorar su capacidad de solución de problemas.
- Simulación social-juegos interactivos: El juego interactivo de simulación de situaciones, consta de cuatro fases:
 - 1° Presentación del tema.
 - 2° Los alumnos plantean la simulación y se organiza el escenario.
 - 3° Se realiza el juego.
 - 4° Se analizan los resultados.

El éxito de estos juegos depende, en gran parte, de la colaboración de los alumnos y de la función motivadora del profesor. (Gervilla, 2006, pp.125.126)

8. Principio de personalización

Este principio está relacionado con la educación personalizada, frente a esto Gervilla (2006) afirma:

Son varios los profesores que en su tarea diaria llevan a cabo propuestas de educación personalizada, aun cuando el número de alumnos por clase y los horarios condicionan, en la mayor parte de los casos, una llegada a buen término de este tipo de propuestas. El trabajo de los profesores consiste en analizar, preparar, confeccionar, rectificar, si es necesario, la puesta en práctica de diseños, llevándolos de una manera personalizada al alumno, teniendo en cuenta su propio ritmo, su propia organización del trabajo y su libertad de elección. (p.129)

Por otro lado, se consideran principios básicos de la educación personalizada en donde se piensa a la persona como principio de actividad, entonces estos conllevan consigo tres principios en los cuales se apoya dicha educación, estos son:

- Singularidad: Es el desarrollo de cada uno de los estudiantes en concordancia con sus capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje, no obstante es necesario que cada persona conozca y sea consciente de sus posibilidades y limitaciones como también de sus cualidades y singularidades.
- Autonomía: La persona es principio de sus propias acciones, esto implica la capacidad de dirección y autocontrol de cada uno; es importante desarrollar en el sujeto la capacidad de elección, ofreciéndole varias posibilidades de tal manera que él tenga la posibilidad de escoger lo que a su facultad crea más necesario o pertinente.
- Apertura: La persona tiene una necesidad existencial de apertura a los otros, la educación personalizada, en la medida que responde a la apertura de la persona, desemboca en el desenvolvimiento de la capacidad comunicativa (Gervilla, 2006).

9. Principio de normalización

Inicialmente se dará a conocer el significado del concepto normalización en relación a la educación personalizada, Gervilla (2006) lo expresa como: “Proceso educativo que contribuya a que el niño se realiza como persona. Es un aprendizaje de hábitos cuyos resultados sería la consecución de conductas responsables y libremente aceptadas tanto en el ámbito individual como en el social” (p.145).

De esta manera, se puede decir que mediante la normalización se logra conseguir el equilibrio entre las actividades mentales y las corporales, en este sentido se encuentran tres términos que pueden explicar mejor esto:

- Rutina: Es el conjunto de acciones que el niño realiza de la misma forma y respetando el proceso de temporalización, dentro de estas pueden estar los periodos de trabajo, el cambio de actividad, puesta en común en el cual participan todo el grupo en una actividad designada y finalmente recogida de material y despedida.

- Autodisciplina: El proceso de autodisciplina conduce al niño a la adquisición de un comportamiento de autodomínio a través de la interacción personal social y física.

- Norma: Es el conjunto de comportamientos sociales que implican la adquisición de hábitos intelectuales, sociales, (entre otros) que regulan la actitud o las conductas frente a una situación específica (Gervilla, 2006).

Finalmente dentro de este principio, se presentan algunos medios para normalizar y estos pueden ser *el silencio* en donde se tiene un control adecuado del volumen de la voz ya que los tonos demasiado altos son producto de una clase con poco interés, mientras que uno adecuado apoya el hecho de aprender y saber escuchar, *el control de movimiento* en donde el niño tiene que aprender a moverse, caminar sin hacer ruido, sentarse sin golpear las silla o simplemente no tirar los juguetes y por ultimo *participación en la responsabilidad* en donde los niños y niñas toman conciencia de lo que son capaces o no de hacer y de igual manera de que son capaces de convivir con los demás y contribuir al orden de la clase (Gervilla, 2006).



Figura 9. Principios básicos de la didáctica en la educación infantil

3.2.5 Métodos Didácticos

Al llegar aquí, se puede hablar específicamente de la clase y su desarrollo, resultando patente la manera como estas se llevan a cabo en los escenarios de investigación, y las estrategias metodológicas que se usan en ellas, teniendo un matiz diferente el cual se ve demostrado en cada práctica y modo procedimental propio de cada grado. Inicialmente se dará una definición general sobre lo que es un método didáctico, y a partir de esta se desplegarán los dos tipos de métodos que se evidencian en cada salón, teniendo un soporte teórico sobre estos; es preciso considerar para hablar de métodos didácticos lo que aporta Juan Mattos (1963):

Método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje a los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es, de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional. (p. 81)

Desde esta postura se puede inferir que el método didáctico no es una actividad a realizar sin sentido, sino que se basa en las metas que se quieren tener y los contenidos que se van a tratar en el proceso; siendo el maestro quien organice de la mejor manera posible tanto el aula y los recursos que pueda encontrar en ella para desarrollar la clase, como también la manera de la cual desea explicar los temas para que los estudiantes tengan más adelante apropiación de lo que se quiere impartir o de lo explicado en la clase.

En el método didáctico no solo son fundamentales los contenidos y recursos sino también a los alumnos porque a partir de ellos un método tiene funcionalidad o no, se debe observar el nivel de capacidad que pueda ofrecer el estudiante para de ahí distribuir de la manera adecuada los tiempos en los cuales se van a desarrollar las actividades que van ligadas al método a desarrollar.

Método Simbólico o Verbalístico

Este método se caracteriza por hacer uso fundamental de la palabra, fomentando así un desarrollo de la clase centrado en el uso del lenguaje a partir de las expresiones orales o escritas de lo que se desea explicar, este es el método más usado por la gran mayoría de profesores (Vargas, 2009). Por medio de este lenguaje se imparte la clase y así mismo se pretende tener como resultado las mismas expresiones del lenguaje, las cuales generan monotonía en la práctica docente.

Este método utilizado de manera oportuna y en algunos espacios académicos permite el afianzamiento de conocimientos, pero se debe ser cuidadoso el uso ya que siendo una actividad repetitiva genera costumbre en la acción y genera desinterés por parte de los estudiantes, al realizar la clase con este método se limita a ser el único medio de adquirir conocimiento y de trabajar en el aula de clase.

Se debe estimar que este método es uno de los usados para concretizar la enseñanza, al docente le permite dar a conocer el tema de una manera memorística y que el alumno reconozca lo fundamental del tema que se ha impartido, llegando así al objetivo del maestro de que el estudiante reconozca, comprenda y asimile el nuevo conocimiento desarrollado.

Método Activo

Este es un método en cuanto a las actividades de los alumnos/as, en relación al método activo Vargas (2009) afirma: “Tiene importancia la participación del alumno, este se siente motivado. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador de aprendizaje” (p.8). Dicho lo anterior el alumno es importante para poder tener un desarrollo adecuado de la clase, a partir de los intereses del estudiante se puede explorar un tema; en este proceso se lleva a cabo una continua motivación para que los participantes de la clase sean propositivos desde la parte física o mental.

El estudiante es quien maneja la clase ya que depende de su iniciativa por conocer que se trabaja, el docente en este caso es solo un guía y motivador para que el alumno llegue a lo que desea alcanzar, no se debe dejar solo al alumno en este método ya que necesita de algunas orientaciones para poder llevar a cabo la meta que se planteó; la motivación intrínseca es la que más relevancia tiene, ofreciendo al escolar un propósito claro para alcanzar la búsqueda del conocimiento y las propuestas que se hacen a partir del interés que surge, son las que le dan un horizonte a la clase siguiendo algunas instrucciones del maestro a cargo que es quien proporciona al estudiante una parte de la información para así seguir en la búsqueda, ya sea indagando, explorando y proponiendo alternativas referente al tema de provecho para el escolar.

El método hace parte de los que se basan en cuanto a la actividad de los alumnos, donde el centro de toda la educación será el estudiante y este será quien indague desde la propuesta, seguirá ciertos parámetros pero sin limitarse a lo que desea el docente ya que será

guía y no se impondrá ante los propósitos del escolar; el estudiante es quien propone y desarrolla el tema en la clase, haciendo que se apropie más de lo visto y que no sea un proceso memorístico sino experiencial desarrollando así mayor interés por el conocimiento.

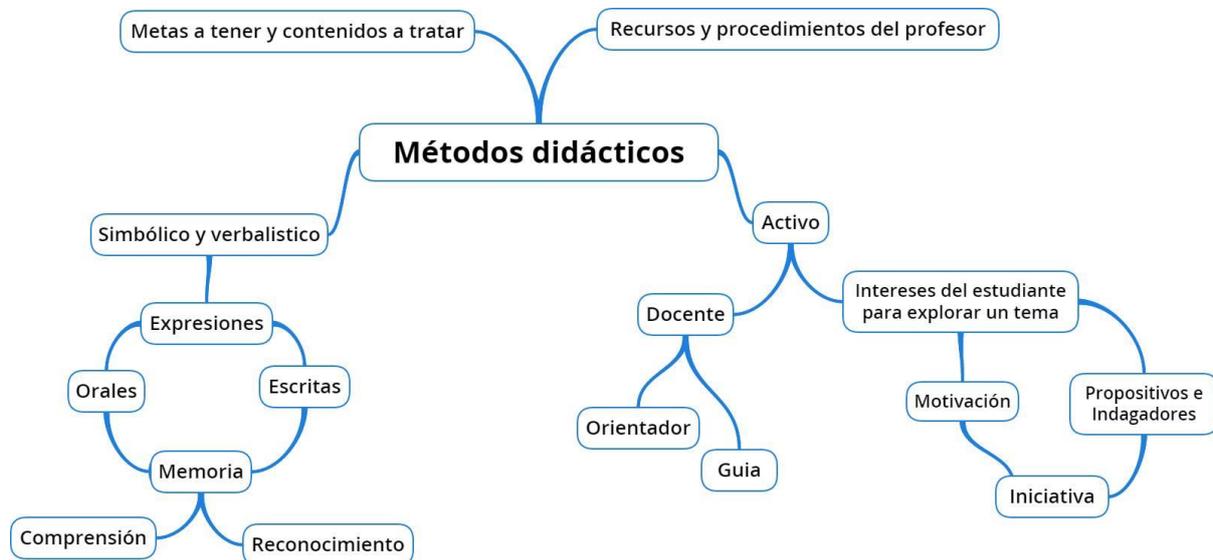


Figura 10. Métodos didácticos

3.2.5 Estrategias Metodológicas

A continuación se hará una descripción sobre las diferentes estrategias metodológicas que se pueden poner en práctica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales llevan consigo una serie de procedimientos y recursos utilizados por el o la docente con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para el desarrollo, interpretación y procesamiento de la información que trae consigo los temas vistos en clase.

El diccionario pedagógico AMEI –WAECE (Citado por Latorre & Seco, 2013) afirma que:

Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc.” (p.16)

La utilización de estas se puede llevar a cabo para generar nuevos conocimientos que sean aplicables a la vida diaria promoviendo aprendizajes significativos; estas estrategias deben ser diseñadas de tal modo que logren estimular en los estudiantes capacidades de

observación, análisis, opinión, formulación de preguntas y resolución de problemas descubriendo el conocimiento y significado de las cosas por sí mismos.

Proyectos de Aula

Dentro de la serie de documentos institucionales de la Fundación Universitaria del Área Andina, se puede encontrar un libro el cual lleva por nombre Educando al Educador en donde se expresa una amplia mirada general sobre lo que es un Proyecto Pedagógico de Aula afirmando que:

El proyecto pedagógico de Aula se concibe como una estrategia metodológica que dinamiza procesos mediante el desarrollo de actividades planificadas, orientadas hacia el logro de propósitos y competencias de formación pertinentes a la misión de los diferentes programas(...) es entonces una estrategia metodológica que desde el punto de vista formal, orienta la definición y organización de los contenidos y cronogramas de asignaturas a partir de la definición previa de los propósitos formativos institucionales.(Fundación Universitaria del Área Andina, 2003, p.13)

Es necesario resaltar que el trabajo por proyectos fue desarrollado por William Kilpatrick quien fue colega y discípulo de John Dewey; Kilpatrick (citado por Gervilla, 2006) afirmaba que “Fundamenta su método en un conocimiento profundo del alumno, preocupándose de un modo muy especial de su dimensión social” (p. 42). De esta manera se puede decir que el principal objetivo de este pedagogo era esforzar la educación para que la actividad escolar tenga sentido y todas sus actividades o realizaciones sean de utilidad para los niños y niñas usándolas en su vida diaria y de igual manera se debe respetar la personalidad e intereses de cada uno.

Ahora bien desde este punto subyace la pregunta ¿Qué es el trabajo por proyectos? A lo cual Gervilla (2006) afirma:

...Es un plan de trabajo con elementos coordinados de forma natural, con sentido unitario y un objetivo concreto; debe, además, conseguir una armónica conexión entre lo individual y lo social; ha de ser realizado de forma voluntaria y debe proporcionar experiencias útiles para el alumno y el equipo. Los proyectos han de ser interesantes y, por ello, deben responder a los principios que estimulen al alumno hacia la actividad y el aprendizaje, así como a la adquisición de habilidades necesarias para la vida. (p. 42)

Al dar esta definición, se infiere que el desarrollo de proyectos de aula proporciona una interacción con el ambiente en dicha conexión con lo social, todo a través de una responsabilidad propia y autónoma que permitan que la experiencias de los trabajos sean más

significativas; así mismo al momento de llevar a cabo un proyecto de aula, se deben tener en cuenta una serie de características las cuales indican que es un medio creativo para el estudiante, frente a lo dicho la Fundación Universitaria del Área Andina (2003) propone cuatro características y afirma que los proyectos son:

- ✓ **Integradores:** engloban los diferentes aspectos del currículo: ¿Qué, cómo y cuándo enseñar? Y ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?
- ✓ **Pertinentes:** Vincular los ejes transversales, las competencias, los contenidos y las actividades en atención a las características de los estudiantes y del contexto.
- ✓ **Cooperativos:** Implican altos niveles de colaboración, compromiso, estrategias de participación y trabajo en grupo, contruidos de manera conjuntas por docentes, estudiantes y miembros de la comunidad.
- ✓ **Didácticos:** Orienta la acción formativa, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, proporcionando en el estudiante una interacción con el ambiente.(p.16)

De esta manera, con todo lo anteriormente mencionado se puede decir que un proyecto de aula como estrategia metodológica logra beneficiar tanto a los estudiantes porque fomenta la colaboración entre pares, la expresión de ideas, el aprendizaje significativo, la proposición de acciones, la resolución de problemas, la escucha y el respeto frente a las opiniones de los demás, como a los(as) profesores quienes mediante el acto de poner en práctica proyectos dentro de su aula de clase, hacen de su quehacer docente un ejercicio innovador que les permite crecer profesionalmente desde la creatividad que imparten en la planificación y ejecución de sus ideas durante su labor educativa.

Luego de haber expuesto los proyectos de aula como estrategia metodológica desde la perspectiva de Gervilla, es pertinente ahondar ahora y dar otra visión sobre lo que es la pedagogía por proyectos según la focalización de Bonilla & Pérez (2009) y de qué manera la expresan en su artículo Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje; de ahí inicialmente se puede decir que esta es una opción pedagógica que se da como herramienta para los docentes, la cual permite enriquecer su quehacer educativo alejándose de la rutina y la repetición sin sentido al vincular la enseñanza con el contexto específico de la escuela, de los estudiantes, de los acontecimientos y desarrollos teóricos actuales.

Frente a esto, Bonilla & Pérez (2009) dan una definición más clara sobre lo que es la pedagogía por proyectos y expresan que:

...la Pedagogía por proyectos es una propuesta para el desarrollo de los currículos escolares orientada hacia la integración de los aprendizajes, tanto los que se están abordando en el momento como los ya trabajados, para otorgar significado y valor a las actividades, para ayudar a comprender que un saber se construye estableciendo “puentes” entre los aspectos estudiados, así como también retomando y formulando de manera distinta lo que se dice sobre lo que se estudia, es decir, acudiendo a nuevos tipos de textos. (p.21)

Al reflexionar sobre lo anteriormente dicho, se logra inferir que un proyecto no puede limitarse al simple conjunto de actividades y verse como una nueva metodología que intenta hacer más agradable lo que se hace sin ponerlo en práctica, así mismo un proyecto no puede llevarse a cabo siguiendo unos pasos o etapas sin tener noción o conocimiento sobre cómo, cuándo y con quién se realizan, denominándolos meramente como una nueva manera para llevar a cabo las relaciones de enseñanza y aprendizaje.

Es importante resaltar que el enfoque de los proyectos también cuenta con una serie de principios los cuales presentan las cualidades primordiales de estos, entonces se afirma que los intereses del niño(a), el trabajo cooperativo en clase ligado a la participación y a la democracia, el desdibujamiento de la verticalidad del maestro y la oposición de la pedagogía tradicional (entre otros), son los modos más fundamentales hacia los que debe apuntar el trabajo por proyectos.

Por otra parte, en lo que respecta a ¿cómo se hace un proyecto en el marco de la Pedagogía por Proyectos? Se dan a conocer las fases o momentos para el desarrollo de un proyecto, en la medida en que estos implican diferentes funciones en para la enseñanza y el aprendizaje. Dichas fases son denominadas como planificación, ejecución y evaluación, en relación a esto Bonilla & Pérez (2009) afirman:

La planificación del proyecto se lleva a cabo con los estudiantes como primer punto del proyecto, pero también cada vez que se considera conveniente en el desarrollo del mismo. Este es un momento muy importante, porque permite hacer explícitos tanto los intereses, las inquietudes, los procedimientos y llegar a compromisos (...) En la planificación conjunta se intenta responder los siguientes interrogantes:

- ¿Qué se va a hacer o aprender (tema o problema)?,
- ¿Sobre ese tema o problema qué se quiere aprender (subtemas)?,
- ¿Para qué (objetivos)?
- ¿Por qué? (Desafíos),

- ¿Cómo (Metodologías)?,
- ¿Cuándo (Cronograma)?,
- ¿Dónde (Espacios a utilizar)?,
- ¿Con quiénes (invitados, colaboradores), o con qué (recursos)?,
- ¿Cómo se va a llamar el Proyecto?
- ¿Cómo se va a evaluar el Proyecto?

La fase de la ejecución, consiste en el desarrollo del proyecto de acuerdo con el plan acordado para lograr las metas del proyecto y compartirlas con otras personas (...) en ésta es todo un reto no ser vencido en el intento y caer en la tradición de “presentar” contenidos, de que la voz del maestro sea la que más se escuche, de que sus preguntas, respuestas y evaluaciones acallen las comprensiones de los estudiantes. En esta fase debe ser muy visible la vida cooperativa de la clase para que se logre el aprendizaje autónomo y significativo, el trabajo interdisciplinario y en equipo y se genere una interactividad estimulante, exigente, valorizante, contradictoria, conflictiva pero respetuosa y responsable (...) la evaluación del proyecto: Cómo, Quién y Cuándo incluye tanto la permanente –que se hace durante el desarrollo del proyecto- como la final. Se hace sobre los aprendizajes logrados con el desarrollo del proyecto, sin olvidar que estos aprendizajes son tanto conceptuales como sociales. En un Proyecto, se viven diferentes momentos que incluyen situaciones evaluativas. En ellos, estudiantes y profesores participan analizando las situaciones con criterios definidos, para que se cumpla el propósito de que sea una ayuda para tomar decisiones sobre la necesidad de avanzar, detenerse, devolverse o modificar el abordaje previsto para aprender lo que se quiere y necesita aprender. (pp. 25-31)

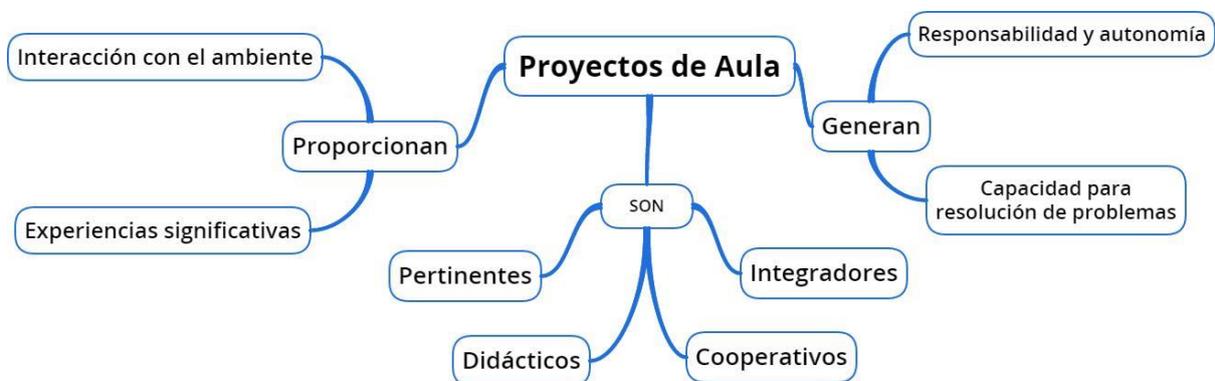


Figura 11. Proyectos de aula

Talleres

En consideración desde las nuevas ideas que trajo consigo la escuela nueva se plantean diversas metodologías, que se empezaron a aplicar desde las orientaciones de diferentes pedagogos, que a partir de sus vivencias proporcionaron alternativas para mejorar la educación y que se aproximara a la idea de aprendizaje significativo.

Según Battista Quinto Borghi (2005) tenía la concepción de que “el taller puede entenderse como un espacio específicamente equipado y una área especializada. Se trata de un contexto (una habitación o incluso un rincón) en el que se desarrollan actividades”. De esto se puede inferir que es un lugar que se caracteriza por su diferencia a lo que es una aula de clases, enfocándose especialmente en el quehacer y que no tiene un sitio específico donde debe situarse, sin embargo debe contar con el material necesario para que pueda ser de provecho y que genere en el niño(a) aprendizajes con los cuales pueda relacionar el contexto que esta fuera de este lugar.

También tiene en cuenta que es un espacio alternativo a los espacios de clase caracterizándose por la diversificación de actividades en conjunto con algunas experiencias cotidianas; resaltando que al realizarlas en un taller no se toman como ordinarias del diario vivir sino se plantea un objetivo (Battista,2005). Estas áreas comunes son utilizadas con un fin en cada una de sus actividades brindando cambios en lo que se concibe como clase y también permitiendo la contextualización de sus aprendizajes; permite al niño(a) que desde su realidad pueda generar nuevos conocimientos, partiendo de la idea de trabajar de formas diferentes para concretar el conocimiento que se desea alcanzar.

El maestro en este tipo de metodología tiene como rol el ser quien motive al estudiante a la búsqueda de conocimiento o resolución de problemas mediante diferentes actividades que permitan relacionar el nuevo conocimiento con alguna cosa que tenga que ver con su entorno, en la educación infantil se potencia la indagación respecto a los temas que le inquieten por medio de diferentes escenarios donde reconozca lo que desea saber, el material que este en el área donde se desea llevar a cabo el taller debe ser acorde a lo que se desea enseñar y también debe ser acorde al grupo con el cual se desea trabajar.

El taller siempre tendrá una razón de ser que hace referencia al objetivo que debe trazarse el educador y que desea que sea alcanzado por sus alumnos, teniendo en cuenta cuales son las habilidades que tienen los integrantes del grupo y las competencias que desean ser desarrolladas. Brindándoles un espacio donde puedan obtener productos personalizados y

también que mediante el proceso para llegar a este fin mantengan una constante indagación y construcción de saberes.

Según Ángeles Gervilla (2006) se desarrollan dos tipos de talleres todos ajustados a las necesidades del contexto, Talleres a tiempo parcial y total los cuales pueden desarrollarse en algunos días elegidos entre la semana para poder hacer aprovechamiento de esta metodología, se hace como apoyo para algunas clases ya sea en el mismo horario habitual o en uno que se utiliza como anexo, estos son utilizados de manera libre por los estudiantes siendo complemento de su formación; otro tipo de taller es Talleres a tiempo total o talleres integrales los cuales se desarrollan en el sitio de clase habitual pero no como un lugar para todas las clases sino como un sitio específico con algunos materiales que caractericen el lugar hacia el tema que sea considerado. Este no es de libre elección en su totalidad por los niños(as) sino que varía su tiempo de uso y se puede pasar de un taller al otro sin problema alguno, teniendo en cuenta que debe llegar al objetivo que se desea alcanzar.

A partir de esta apreciación se puede decir que algunos talleres se utilizan como alternativa para reforzar algunos contenidos y para que al estudiante le quede más claro el tema, también se estiman los intereses del educando para poder desarrollar mejor la actividad que se quiere realizar, mientras que otros son seleccionados para realizar la clase teniendo en cuenta el tiempo que debe desarrollarse el mismo y de su que su contenido sea claro para que el niño(a) comprenda a cabalidad todo lo que se puede aprender en un taller. También se debe tener en cuenta que pueden ser zonas comunes y en un mismo espacio brindar la posibilidad de tener talleres, sin olvidar que cada uno debe contener el material necesario para poder llevar a cabo la explicación del contenido o que sea explícito para quien lo utilice.

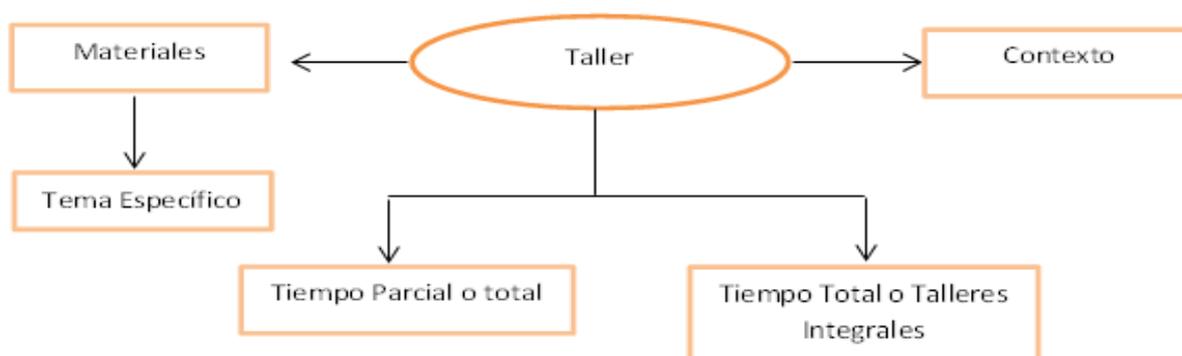


Figura 12. Taller

Centros de Interés

Siendo Ovidio Decroly el precursor de los centros de interés, en este punto se quiere resaltar el aporte en relación a la definición general que hace el autor frente a lo que es un centro de interés, por ende respecto a esto Decroly considera que estos son el método para adecuar la escuela a los niños y no estos a ella, es decir, individualizar la enseñanza para abordar de manera integral los problemas de cada alumno y poder guiarlos en su proceso formador según sus aptitudes.

De igual manera la Escuela Activa como corriente pedagógica también apoya la fundamentación de los centros de interés como estrategia metodológica y ve a estos como posibilidades en la escuela que conciben al estudiante como un sujeto activo, capaz de experimentar a partir de sus capacidades de actividad, dispuesto a trabajar en equipo, ser participativo, creativo y autónomo.

Ahora bien, en cuanto a la definición esencialmente de lo que es un centro de interés como estrategia metodológica es oportuno hacer referencia al aporte del libro “Centros de Interés libres y creativos” en donde Tamayo (2006) afirma:

Los centros de interés libres y creativos (CILC) son una estrategia metodológica que privilegia los gustos, intereses y capacidades de los estudiantes para el desarrollo de aprendizaje y el fortalecimiento de habilidades para la vida. Como espacios pedagógicos propician otras formas de acercamiento y construcción de saberes, a lo vez que fortalecen la capacidad creadora también potencian el reconocimiento y valoración de la diversidad y el respeto por la diferencia. (p.25)

En relación a esta definición se pueden pensar los centros de interés como espacios en donde se propicie la inclusión y la convivencia ya que cualquier estudiante puede hacer parte y uso de estos sin importar sus condiciones, entonces a través de ellos se logra tener una interacción en donde la diversidad sea protagonista, así mismo se puede ver a los centros de interés como espacios libres y creativos que permitan en los estudiantes el reconocimiento y potenciamiento de sus habilidades las cuales serán herramientas para que estos se preparen mejor para la vida y de igual manera dentro de estos los niños y las niñas hacen y aprenden lo que les gusta de manera autónoma, responsable y lúdica proponiendo los contenidos que quieren desarrollar sin que nadie se los imponga facilitando así la dinámica de ser más comunicativos, críticos, investigativos, cooperativos y creativos.

Del mismo modo, haciendo referencia a la implementación de esta estrategia metodológica, se debe tener en cuenta que esta está orientada hacia los intereses vitales,

sociales y culturales de los estudiantes, en concordancia con esto los centros de interés libres y creativos se orientan como una estrategia que según Tamayo (2006) está encaminada a:

- Potenciar la creatividad, el desarrollo psico-afectivo, intelectual y de habilidades en niños, niñas y jóvenes para la resignificación de sentidos y sus proyectos de vida.
- Ampliar la oferta pedagógica en la institución educativa, con el propósito de brindar a los y las estudiantes espacios que potencien sus intereses y capacidades, a la vez que les permita juntos y juntas ser gestores de conocimiento y productores de saberes desde sus sensibilidades y deseos.
- Contribuir a la construcción de escenarios escolares que propicien ambientes de confianza, respeto, reconocimiento y valoración de la diversidad.
- Promover aprendizajes y habilidades para la interacción social y cultural, en sintonía con las demandas del mundo actual.
- Promover los centros de interés como estrategias para el mejoramiento de la calidad, pertinencia y adaptabilidad al sistema educativo, de manera que sirva como una estrategia preventiva de la deserción escolar. (pp. 26,27)

Una de las tantas ventajas de los centros de interés es que estos son de gran ayuda para los(as) docentes viéndolo desde el punto que permiten hacer de su clase un momento creativo, significativo e innovador, es decir, al no ser la misma clase monótona, atrapada por la rutina y lineal de siempre se va a despertar en los niños y niñas una gran motivación e interés durante su proceso escolar; así mismo se considera que a través de los centros de interés los estudiantes logran descubrir el conocimiento de manera experiencial, despertando de esta manera la curiosidad por cada nuevo tema, lo que hace que ellos sean los autores de la construcción de su propio conocimiento, partícipes activos de su aprendizaje significativo.



Figura 13. Centros de interés

Rincones

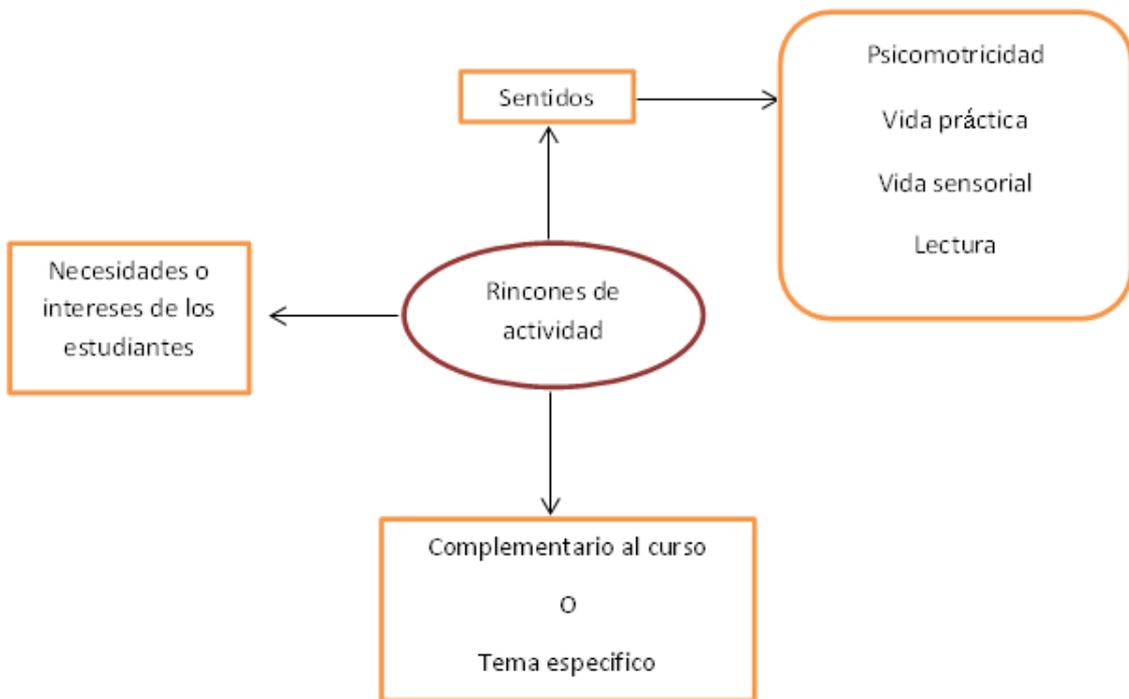


Figura 14. Rincones de actividad

En la constante búsqueda de metodologías que permitan al estudiante estar activo y permitir una práctica docente donde el maestro sea guía o motivador de la constante búsqueda del conocimiento en el alumno. Se propusieron alternativas como lo son los rincones donde los intereses del educando eran primordiales al momento de hacer uso por el docente de este tipo de actividades.

La precursora de esta propuesta fue María Montessori (Jordi Manes i Pujol Busquets, 2000). Quien se enfocaba en establecer rincones donde cada área tenía su material para desarrollar habilidades, los espacios a considerar en esta metodología se establecían en rincones los cuales tenían temáticas como: psicomotricidad, vida práctica, vida sensorial y lectura, sin olvidar que cada uno de estos contiene material específico para tener relación con lo que se desea enseñar, todo se maneja desde la concepción de lo sensorial y practico; donde se tiene en cuenta el desarrollo de cada sentido de manera adecuada con diferentes actividades que pretenden tener relación con su diario vivir para así mismo no solo trabajar este tipo de situaciones en la escuela sino también en sus casas.

Desde esta metodología se trabaja el orden no por estética sino para ofrecer un adecuado lugar para el aprendizaje por medio de los sentidos y proporciona un espacio que posibilita un intercambio de conocimientos sin interferir con su libre desarrollo personal y social, estos espacios se organizan de manera tal que el niño(a) sabe dónde encontrara los elementos o materiales que va a usar y sabe dónde debe dejarlos de nuevo, sabe cómo relacionarse aun si por algunas circunstancias el sitio de trabajo se ven alteradas por algunos elementos ajenos al aprendizaje que se está construyendo, sabe solucionar situaciones apropiándose de la situación y buscando la mejor manera de mejorarla.

Una de las características que ofrece esta alternativa de trabajo en el aula es la de promover la autonomía, a partir de los intereses del estudiante se puede hacer un trabajo donde el conocimiento no sea guiado sino motivado por el docente; acercándolo a la indagación desde lo que conoce o desea conocer, actividades que tienen relación con su diario vivir y en conjunto con material que se elabora con productos que sean de fácil adquisición, la manera como el docente puede hacer uso de esta metodología puede ser tanto como actividades complementarias al curso o con un tema en específico como lo afirma Ángeles Gervilla en su Libro didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños (2006). Que existen estas dos alternativas de trabajo desde los rincones de actividad donde el primero puede solo beneficiar a los más rápidos de la clase ya que no hace parte de la clase sino es un complemento para reforzar, muchas veces se prestaría para el poco aprovechamiento; mientras que la otra idea de cómo se puede manejar es de darle un tema específico en el cual todos los participantes puedan tener una intervención activa acoplándose a las necesidades o intereses de cada uno de los individuos haciendo enriquecedor este espacio y garantizando así un aprendizaje significativo partiendo desde el niño(a) aunque con un propósito para alcanzar.

Esta organización del aula va orientada al mismo espacio donde se da la clase no tiene como en otras alternativas de usar otro espacio diferente al cual se tiene, el aprovechamiento de el mismo espera que tenga relación con el diario vivir de cada uno de los participantes, haciendo de las actividades algo cotidiano aunque dándole una visión formal de educación dando un tema para ver desde estas áreas de trabajo.

El material que este en cada rincón debe ser correspondiente al número de personas que van a ser partícipes de ellos, para que así todos puedan aprovechar la experiencia y el rincón de actividad; estas herramientas de aprendizaje deben ser identificables para los

niños(as) esto quiere decir que deben estar organizados en el espacio como anteriormente se mencionó ya que facilita su actividad, también es para que de esta manera comprendan cual es el elemento y su función, también permitirá al individuo tener mayor autonomía ya que tiene claro el recurso que necesita o desea, también se debe tener en cuenta que debe ser visto y en las mejores condiciones para que así pueda relacionarlo mejor con su entorno ya que si encuentra algo poco interesante no lo usará y este será desaprovechado posiblemente se considerará como un recurso sin utilidad alguna. Por ende cada cosa que esté a disposición de los participantes debe ser del agrado e interés, para así mismo poder facilitar el aprendizaje.

La Lúdica

Abordando la importancia del juego y la lúdica en los procesos de aprendizaje, se puede apoyar el tema desde el aporte del libro didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños de Ángeles Gervilla Castillo, haciendo énfasis en el *“Principio Lúdico: el juego como necesidad*, donde se observa que el juego es una expresión natural y una necesidad vital para el niño y la niña, aunque la autora también considera la lúdica como una metodología haciendo claro esto en el apartado de su libro *“Metodología Lúdica”* es ideal y pertinente poder asociarlo con los procesos de aprendizaje en la educación inicial, Garzón y Martínez (Citados por Gervilla, 2006) afirman que *“...la situación ideal para aprender es aquella en la que la actitud es tan agradable que el que aprende la considera a la vez trabajo y juego”* (p.71). De tal manera que se pueda estimular y potenciar el desarrollo intelectual de los estudiantes a través de estrategias creativas, innovadoras, llamativas y significativas. Gervilla (2006) afirma:

La actividad lúdica facilita la atención activa, la capacidad de concentración y la memorización requisitos todos para un buen aprendizaje escolar. Pero además el juego permite al niño desarrollar su inteligencia práctica y habilidad manipulativa. El juego necesita ser cambiante, variado y dinámico. El niño necesita movilidad y libertad de movimiento. (p.69)

De esta manera, se puede afirmar que el juego debe cumplir una función específica, haciendo que los niños y niñas tengan un alto nivel de atención y concentración, pero no más de lo que ellos puedan dar, es decir se puede hacer que los estudiantes tengan una atención, concentración y participación sostenida, interactiva y activa, pero no se les debe obligar ni imponer a que lo hagan más allá de sus capacidades o sus intereses. Así mismo en cuanto a la movilidad y libertad de movimiento, es pertinente que los niños y niñas cuenten con espacios, lugares y/o campos adecuados y convenientes para llevar a cabo una actividad lúdica o juego,

permitiéndoles así obtener un aprendizaje más enriquecedor y provechoso, que no se vea coartado o limitado por la falta de espacios libres.

El juego y la lúdica, de igual manera cumplen un papel integrador, ya que a través de estos los niños y niñas afianzan y fomentan la interacción e integración con sus pares, llevando a cabo relaciones interpersonales que desarrollan en ellos valores tales como la unión, la comprensión, el respeto, la tolerancia, el amor (entre otros), lo cual conlleva a vivir juntos en armonía y trabajar cooperativamente por un fin en conjunto. Respecto a esta posición Gervilla (2006) da su aporte y afirma que “Mediante el juego se integra al grupo y entra en contacto con los compañeros. Las actividades iniciadas lúdicamente se transforman en actividades de cooperación y facilitan que el alumno aprenda a realizar la tarea escolar en equipo” (p.69).

Por otro lado, dentro de los beneficios que trae consigo el juego, y el rol que desempeña frente a los procesos de aprendizaje, se encuentra el juego como una función motivadora, esto conlleva consigo que los niños y niñas sientan un interés intrínseco hacia sus actividades escolares, obteniendo de ellas un alto nivel de aprovechamiento, desempeñando sus ejercicios académicos por el simple gusto de aprender y obtener nuevos conocimientos explorando, experimentando, jugando y vivenciando muchas maneras de aprendizaje, logrando una satisfacción personal, para sentirse bien consigo mismo; se puede recalcar que la educación a través del juego es una estrategia por excelencia, fundamental en la escuela, por lo tanto se consigue tener una nueva visión de la misma, debido a que muchas veces los niños y las niñas ven la escuela de manera pesimista y la concepción que tienen de ella es “la fábrica- lugar de trabajo” así como lo menciona Ángeles Gervilla en su libro; entonces la perspectiva de escuela se puede transformar positivamente mediante la utilización e implementación de la lúdica y el juego, de tal modo que los estudiantes puedan disfrutar su espacio de escolarización, en donde implementen y articulen el aprendizaje con el juego obteniendo así mayores posibilidades de expresión, experiencias y aprendizajes, disfrutando de cada una de ellos, alcanzando los objetivos propuestos a nivel de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, en correspondencia con lo que propone Gervilla en cuanto a la Metodología Lúdica, subyace la pregunta ¿Por qué una metodología Lúdica?, frente a lo cual se puede afirmar que a través del juego los estudiantes logran desarrollar su capacidad intelectual, es capaz de investigar, descubrir y discriminar, elabora y supera sus conflictos emocionales; se propone como mejor metodología la lúdica porque mediante esta se permite

que los niños y niñas exploren y descubran, impulsen su capacidades creadoras, interpreten la autoridad y las reglas, exterioricen pensamientos, impulsos y emociones, desarrollen aprendizajes afectivo-emocionales con los juego de roles, tengan un desarrollo mental y motriz; y en general que puedan mejorar sus facultades generales (Gervilla, 2006).

Dentro de la metodología lúdica, es importante destacar que el *Docente*, cumple un papel enormemente importante dentro de la escuela, los procesos y las prácticas que se llevan a cabo en este espacio, ya que es el encargado de desempeñar diferentes funciones y es el agente que orienta y facilita a sus estudiantes instrumentos para que la escuela sea un espacio de construcción del saber, mostrando caminos de desarrollo y conocimientos para que los niños y las niñas los recorran libremente, y a su ritmo propio, todo desde una perspectiva lúdica y activa.

Gervilla (2006) refiere que el maestro puede llegar a ser un observador y un vigilante de todos aquellos descubrimientos hechos por el niño, en donde el niño es quien propone y ejecuta la búsqueda de lo que quiere lograr, así mismo el profesor es el encargado de estimular la evolución del niño, apoyando sus comportamientos y participando en las actividades que se lleven a cabo dentro de la escuela y especialmente es sus clases, con el fin de conseguir el progreso de sus estudiantes de manera integral.

Para concluir Gervilla (2006) expone el juego y su relación con el desarrollo del niño y afirma:

El papel que ocupa el juego es el aprendizaje es muy importante. Por ello el juego debe estar presente en todas las actividades docentes que se destinen a los pequeños; pero para llevar a cabo esta dualidad juego-desarrollo del niño es preciso conocer a los alumnos con los que estamos trabajando para saber en qué modo podemos combinar los diversos aspectos de la vida del niño:

- Juego y desarrollo cognitivo
- Juego y desarrollo socioafectivo
- Juego y desarrollo motor, etc. (p.72)

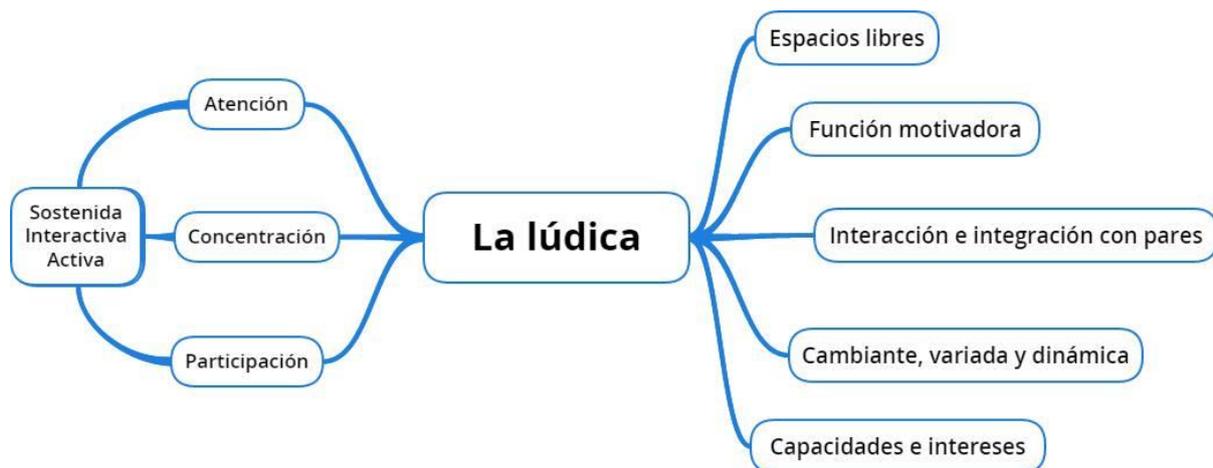


Figura 15. La lúdica

Por otra parte, Vigotsky también hace su aporte sobre el juego basándose en el desarrollo cognitivo a lo cual cataloga como “zona del desarrollo próximo” en la cual se tiene en cuenta la capacidad que tiene cognitivamente el niño para resolver problemas sin la intervención de otros agentes.

La teoría socio-cultural de Vigotsky nos propone desde la psicología del desarrollo una manera de entender cómo las personas acceden al conocimiento y por ende implica una nueva teoría sobre el proceso de aprendizaje, cuyo centro son las zonas de desarrollo próximo, (ZDP) se precisa esta como “La distancia entre el nivel real de desarrollo (determinado por la solución independiente de problemas) y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.” (Vigotsky, 1978)

También tiene en cuenta el juego como una de las interacciones más importantes en la vida del ser humano ya que permite socializar y generar vínculos que pueden generar conocimientos; por medio del juego los niños adquieren el conocimiento sobre el mundo que lo rodea.

En su obra *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (Vigostky, 1966) hace referencia especial en que por medio del juego el ser humano se permite vivir experiencias significativas que hacen que su conocimiento de la realidad puedan ser adaptado y apropiado, ya que el juego no solo constituye la parte de ocio sino de transmisión de cultura; a pesar de que en primera instancia el individuo genera una imitación sobre el juego luego lo va a adaptando a las ideas que surgen de lo conocido o de su imaginación ya que genera a través de el mismo ideas diferentes por cómo se apropia el conocimiento y la cultura en la que se realiza.

En la teoría sobre el juego que propone Vygotsky a partir de la relación con lo cognitivo y lo socio – cultural, genera dos fases significativas en el juego acorde a la edad donde hace mención no solo del proceso cognitivo sino como el juego tiene herencia socio – cultural; la primera fase es en la cual el individuo comprende que función tiene algunos objetos considerados ya sea juguetes u objetos del común en su entorno más cercano siendo pertinente, posteriormente comienza a tener una idea simbólica de que es el objeto ya sea por las ideas implantadas por la sociedad o por lo que fue comprendiendo en la interacción con el mismo.

Superada las fases simbólicas el individuo comienza a relacionarse no por medio de los objetos sino por medio de juegos de roles donde su parte dramática hará un aporte importante a su descubrimiento del entorno, comienza a imitar la realidad que ve a su alrededor y a generar intercambio de datos; por medio de la comunicación comienza a expresar tanto ideas como conocimiento que adquiere en cada interacción.

El juego va cambiando al pasar de los años manteniendo como hilo conductor intercambio de saberes aunque no se tenga como idea primaria, la idea principal del juego está concebida como espacio de esparcimiento, descanso u ocio, sin sopesar que se genera ya sea conocimiento cultural, matemático u otros como el desarrollo motriz del individuo; no observa el juego como educativo pero detrás de cada acción en el juego este aporta conocimientos de diferentes maneras, la parte socio – cultural es una de ellas que se evidencia en los que hacen parte del juego a desarrollar ya que todos tienen ideas diferentes de lo que se va a plantear como experiencias y maneras de llevar el juego en ese específico momento ya se está generando conocimiento ya que se modifica la concepción que se tenía del desarrollo del juego.

Las actividad como el juego generan interés en el individuo ya que no se ve como un ejercicio educativo en todo su ser, sino que proporciona momentos de diversión por medio de la experiencia y esto hace que el conocimiento tenga mejor adaptación a la realidad del individuo; diferentes factores son los que hacen del juego no solo una actividad común y corriente en el aula sino como un proceso de aprendizaje.

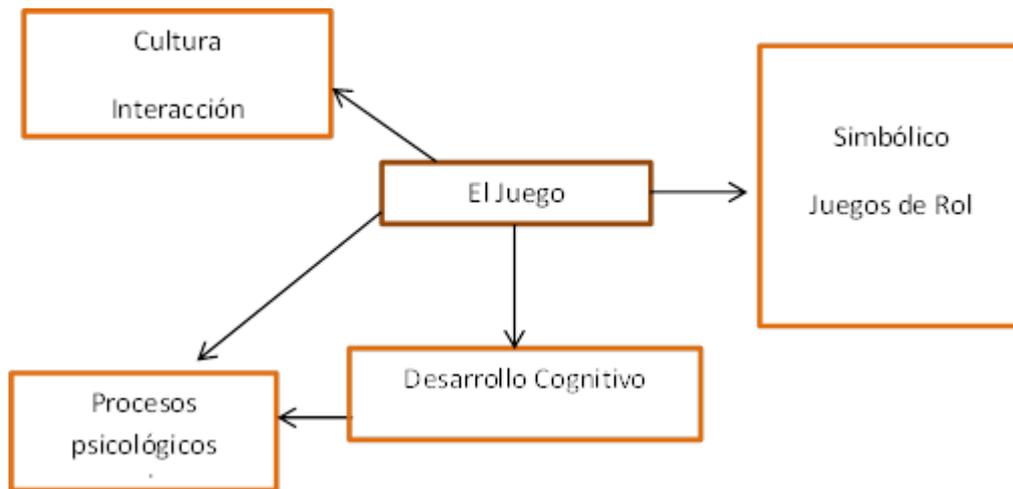


Figura 16. El juego

3.3 Marco Legal

Apoyando el presente trabajo de investigación desde algunos documentos legales, teniendo en cuenta normas, leyes, decretos y artículos que apuntan y median por el bienestar de los niños y niñas dentro de los estándares políticos, quienes velan por la infancia y vigilan que se cumpla con todo lo establecido en cuanto a la educación que reciben, se tendrán en cuenta aportes establecidos por la constitución política de Colombia, la ley 115 de 1994 y en el decreto 2247 de 1997.

Estos hacen parte de los soportes que se tomar como referentes para una óptima educación, resaltando el derecho a esta y en especial en relación a la primera infancia en donde se expone las normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. De igual manera dentro de este marco legal presentaran la postura de la Alcaldía de Bogotá en el Documento Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito bajo el gobierno de la Ciudad “Bogotá Positiva”.

3.3.1 Artículo 44. Constitución Política de Colombia (1991)

En este artículo se tienen en consideración los derechos fundamentales de los niños en estipulando que es importante el desarrollo armónico como ser para cada uno, partiendo de las necesidades básicas, es necesario considerar que estos derechos prevalecen por encima de los demás y que también deben ser exigidos por todos los miembros de la sociedad para ofrecerle un adecuado entorno.

A partir de esto se puede pensar que el estado busca tanto la protección y cuidado de los infantes como que tengan un adecuado desarrollo en todas las dimensiones aunque de forma explícita no se mencionen, propenden por la integralidad del ser humano y que esta sea para todos. También hace referencia a que todos deben fomentar procesos donde se posibilite al niño tener un equilibrio a nivel multidimensional.

3.3.2 Artículo 67. Constitución Política de Colombia (1991)

Desde el estado se establece que la educación es un derecho que aparte de servicio público posee una función social, ya que garantiza el cumplimiento de los derechos humanos desde el conocimiento por la ciencia, cultura etc., retomando valores y costumbres de la sociedad. Se hace explícito los años de escolaridad que se deben cursar, entre ello se menciona un año de preescolar; también que se debe hacer un seguimiento a los procesos educativos para fomentar la calidad de los mismos.

Se propende por una educación de calidad donde se tienen varios factores para el debido desarrollo como persona para la sociedad, no solo para fomentar progreso a la nación sino que como individuo, desde su integralidad y las dimensiones deben tener igual importancia dando así un equilibrio. A partir de esto se crea una educación de calidad para proteger y cumplir con los derechos humanos que se estipulan en la constitución.

3.3.3 Ley 115 de 1994 – Ley de Educación General

Esta ley en concordación con el Artículo 67 de la constitución Política de Colombia, tiene como objetivo fomentar y hacerle seguimiento al proceso de Formación desde la consideración de que toda persona tiene derecho a la educación partiendo de la idea de que es un ser integral, estas disposiciones preliminares hacen referencia también a que esta ley es sujeta solo para la educación de niveles Preescolar, básica primaria y bachillerato ya que las de educación superior están reguladas bajo otra ley.

También propende por la Calidad de la formación que deben recibir los ciudadanos desde las instituciones que deben encargarse de este servicio público y como en ellas deben primar las adecuadas condiciones para el desarrollo integral de cada persona. Se disponen también una serie de fines que tiene la educación en pro del desarrollo como individuo y sociedad.

En la primera sección se hace referencia a la Educación formal que es acorde a todas las instituciones que poseen licencia de funcionamiento como lo menciona el Artículo 10 donde se lleva una secuencia regular de ciclos lectivos, sujeción a pautas progresivas y conducentes a Grados o títulos. También se hace la aclaración de cómo deben llevarse a cabo los niveles de educación y como están organizados.

En el artículo 13 se hace referencia a que todos los niveles educativos deben corresponder a un objetivo en común el cual es el desarrollo integral de la persona desde algunas acciones que dan coherencia con la responsabilidad como ciudadano.

En la segunda sección se hace referencia a la primera infancia con la educación preescolar, desde su definición hacen especial énfasis en el desarrollo integral a partir de las diferentes dimensiones del niño(a) a través de experiencias pedagógicas donde se piensen el ciclo en el cual se encuentre.

En el Artículo 16 se dan a conocer los objetivos por los cuales se debe apreciar esta formación inicial de la persona, resaltando el desarrollo y que aparte de tener dimensiones a las cuales deben corresponder las acciones pedagógicas también se debe reflexionar que las actividades son diferentes a las de los ciclos siguientes ya que se encuentra en una etapa donde se tienen unas características que hacen que su comprensión sea por medio de actividades lúdicas o recreativas. Este nivel de escolaridad es obligatorio al igual que los siguientes.

Cada sección es correspondiente a los niveles de escolaridad dispuestos y con las especificaciones de los objetivos que deben cumplirse a nivel educativo en cada uno, frente a algunas disposiciones pedagógicas correspondientes al desarrollo de los estudiantes, ya que se debe considerar importante la etapa de crecimiento en la cual se encuentra para poder realizar una intervención pedagógica coherente y adecuada.

El segundo capítulo hace énfasis a la educación no formal que hace referencia a las instituciones que ofrecen servicios educativos que son complementarios a la educación formal, brinda herramientas o estímulos para mejorar algunas falencias que no se pudieron perfeccionar en la educación formal. En el capítulo 3 se da el conocimiento de las disposiciones para la educación informal que se da por medio de costumbres, tradiciones etc. Y que no tienen una estructura establecida.

A causa de las diferencias de desarrollo en cada persona, se establece también alternativas de trabajo para los diferentes tipos de población ya sea que tengan alguna

discapacidad (impedimento físico o psicológico), edades que no sean congruentes con los estándares educativos y disposiciones anteriormente dichas como lo son las etapas crecimiento que corresponden a un ciclo educativo, grupos étnicos, educación campesina o rural o educación para la rehabilitación de algunas personas a la sociedad; cada uno de estos grupos tienen disposiciones generales que tengan relación con el desarrollo integral de las personas adecuándolo a las necesidades de cada uno.

También se considera la reglamentación que deben tener las instituciones con los procesos pedagógicos y legales, las características que deben tener como proveedoras del servicio educativo, todo lo que conlleva la educación y los parámetros con los cuales deben contar; se hace nombramiento de todos los agentes que están en el proceso formativo y cada obligación o especificaciones con las cuales deben cumplir a nivel general sin hacer referencia a los niveles educativos.

3.3.4 Decreto 2247 de 1997

El decreto 2247 de 1997 expresa en el capítulo I “Organización General” en su Artículo 1° que la educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la ley 115 de 1994 anteriormente expuesta; de igual manera en su Artículo 2° sustenta que la prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así:

1. Pre-jardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad.
2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad.
3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional

De igual manera expone en el Artículo 6° que las instituciones educativas estatales y privadas, podrán admitir, en el grado de la educación básica correspondiente, a los educandos de seis (6) años o más que no hayan cursado el Grado de Transición, de acuerdo con su desarrollo y con los logros que hubiese alcanzado, según lo establecido en el proyecto educativo institucional.

Ahora bien dentro del capítulo II el cual hace referencia a las “orientaciones curriculares”, en su Artículo 11° expresa cuales son los principios de la educación preescolar y expone que estos son:

Tabla 5. Principios de la educación preescolar

<i>INTEGRALIDAD</i>	Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.
<i>PARTICIPACIÓN</i>	Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece
<i>LÚDICA</i>	Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar natural, social, étnico, cultural y escolar.

Por otro lado y resaltando la importancia del Artículo 12° el cual expresa que el currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico - pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Para la organización y el desarrollo de las actividades y los proyectos lúdico – pedagógicos que se pongan en marcha, el Artículo 13° propone que las instituciones educativas deberán atender a las siguientes directrices:

Tabla 6. Organización de actividades y proyectos lúdico-pedagógicos

PAUTAS	1. Identificar y reconocer las inquietudes, motivaciones, experiencias, talentos y saberes que los estudiantes poseen las cuales son producto de las interacciones con el entorno natural, social, cultural y familiar.
	2. Generar situaciones recreativas, vivenciales y espontaneas, que estimulen al educando a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto comprendiendo el mundo que los rodea.
	3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción de valores.
	4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones.
	5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos propiciando el enriquecimiento de sus saberes.
	6. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
	7. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

3.3.5 Lineamiento pedagógico curricular para la educación en el distrito (2010)

A partir de la Alcaldía de Bogotá se trabaja un plan de acuerdo al Alcalde que trae una propuesta para el desarrollo del Distrito, se observa que la educación inicial es la base fundamental de la sociedad, de tal manera se proporcionan algunas alternativas que se deben considerar relevantes para el momento de trabajar con este grupo, como docentes se les brindan visiones de Niño(a) como un ser integral, reconociendo diferentes características que posee este grupo de la sociedad. También se parte de la idea de la educación como derecho fundamental el cual puede ser brindado para la infancia por jardines, colegios u otras organizaciones que consideren participar activamente en el proceso de formación.

Desde las bases históricas sobre la educación infantil se comienza a abordar el proyecto donde se tienen referentes entre lo que se concebía como formación para este grupo y lo que formalmente con el tiempo fue adaptándose, posteriormente se abordan temas de desarrollo del niño(a) desde la parte humana que haría referencia a los diferentes cambios en

la persona como para la sociedad y como esto tiene influencia en el, después a las transiciones que se dan biológicamente en el ciclo de vida.

Se proponen unos pilares los cuales son bases para trabajar con la infancia a partir de actividades que motiven al estudiante y sean útiles para su desarrollo, estos pilares tienen relación con las dimensiones ya que a partir de ellas se espera afianzar mejor las habilidades que posee cada individuo y potenciarlas. Se trazan también unos ejes pedagógicos pensando en alternativas para el docente de temáticas para trabajar con el ciclo de preescolar, donde por dimensión se conciben temas específicos.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico se refiere a la manera como estará trabajada la investigación desde el tipo de investigación que se usara hasta las herramientas o instrumentos que se tendrán en cuenta para dar veracidad a la investigación y que genere apropiación de lo que se está hablando de acuerdo al tema que se desea tratar, permite seguir un proceso de investigación más confiable y organizado para dar a entender el tema que se desea exponer.

Partiendo de las ideas que puede surgir de la teorización del tema, se puede comenzar a buscar los mecanismos de constatar dicha teoría dependiendo de cuales son elementos que se pueden considerar en dicha investigación y como pueden ser analizados, estimando que la teoría permite vislumbrar cuales son los mecanismos para realizar una adecuada inmersión en el contexto después de analizar el concepto desde fundamentos; dependiendo del contexto en el cual se desee manejar la investigación se establecerán las posibilidades de mecanismos y estrategias que se desean emplear para el trato del tema que se desea abordar, estas estrategias se dividen en el ámbito educativo en diferentes alternativas desde lo experimental, cuasi experimental o no experimental la cual se adecua al trabajo que se desea desempeñar. (Ministerio de educación, 2009).

Según el enfoque praxeológico esta fase de la investigación corresponde al actuar, la cual en padre Carlos Juliao en el libro *enfoque praxeológico* (2011) afirma “responde a la pregunta ¿Qué hacemos en concreto? Es una etapa fundamentalmente programática, en la que el profesional/praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas”. (p. 40), al respecto, se puede decir que es el momento donde el investigador comienza a darle rumbo a su investigación de ahí algunos elementos para poder desarrollarla, pasando de la teorización a la implementación de la misma en el campo donde desea desarrollar dicha investigación haciendo una debida organización de lo que se puede estudiar para comprobar lo que sé que quiere dar a entender con el proceso investigativo.

4.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se llevara a cabo en este proyecto será *Investigación Cualitativa*, ya que este permite la descripción e interpretación de los datos obtenidos durante el proceso de investigación, y la participación activa dentro del contexto el cual es objeto de estudio. Lerma (2009) da su aporte sobre la investigación cualitativa y afirma que: “Se

refiere a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace”. (p.71)

De esta manera, se puede afirmar que dentro de la investigación cualitativa no se pretende obtener datos cuantitativos para desarrollar o evaluar las hipótesis que se tienen sobre la investigación, sino lo que se quiere es partir de los datos existentes para interpretar y describir la situación problema, las acciones, eventos y demás sucesos relevantes que transcurran alrededor de esta, para así generar una teoría a partir de los fundamentos adquiridos. Bajo esta perspectiva se dice que la investigación cualitativa “Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Sampieri, Fernández & Baptista, 2006, p.8).

Dentro de la recolección de datos que se tendrán, serán obtenidos desde las perspectivas y puntos de vista de los participantes, sopesando que estos aportaran sus experiencias y aspectos sobre el tema a tratar. Así mismo el proceso de observación será clave para interpretar y explicar las situaciones que ocurran dentro del contexto investigado, estas será consignada y analizada para llegar a dar una descripción específica del problema.

Corbetta (citado por Sampieri, Fernández & Baptista, 2006) piensa que “El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad”. Esto indica que durante el proceso de desarrollo en la observación e interpretación del quehacer de las personas del contexto inmerso en la investigación, no habrá posibilidades de intervención directa referida a la problemática para tratar de cambiarla, sino simplemente se dejara que transcurra normalmente para de esta manera poder tener un estudio más preciso y real de dicha problemática.

4.2. Enfoque De La Investigación

El enfoque que se usara para esta investigación será Hermenéutico, ya que permite desde la observación dar diversos puntos de vista sobre la realidad, realizando un proceso de análisis e interpretación permitiendo así tener una mejor concepción de lo que se quiere entender, no solo se estudia la parte histórica que implica hacia el interés de la investigación sino que admite considerar las diferentes interacciones que se dan en un ambiente y como los agentes que intervienen en dicho espacio poseen tanto una carga cultural como emocional.

Según los aportes de Weber (Citado por José Nava, S.F) la sociedad se puede comprender dependiendo de las diferentes interacciones que se dan en un entorno y los

sucesos que componen dichas acciones pueden determinar un comportamiento que puede ser un objeto de comprensión y análisis. No solo es un análisis sobre una situación específica si no puede ser de una persona ya que la interpretación de puede hacer desde varios niveles desde el personal hacia el social.

A partir de esta concepción de hermenéutica se va a trabajar lo que se puede interpretar del contexto en el cual se va a llevar a cabo el proceso de investigación dependiendo de los agentes que lo componen y como se desarrolla el ambiente de aprendizaje, desde una interacción en el espacio en el cual se desarrollara la investigación se podrá realizar el análisis y comprensión del mismo, en la interrelación que se genera se romperán esquemas y se harán diversas interpretaciones desde las subjetividades de los sujetos que se encuentran en el espacio que se observara desde el diálogo como elemento base para generar una mejor interpretación de la realidad que trabaja cada sujeto referente a un tema o a una situación específica.

4.3 Método de Investigación

Se hará una investigación de tipo Etnográfica, ya que se observaran las dinámicas de aprendizaje en los salones de transición 2 y 3 los cuales están compuestos de niños (as) entre 5 y 6 años. Se realizará como primera medida una descripción del lugar en el cual se llevara a cabo la investigación, para posteriormente empezar a analizar lo observado en el grupo; este tipo de investigación permite también ver la influencia de diferentes cosas al proceso de aprendizaje y desarrollo, entre esas están las estrategias didácticas que se analizara como componente importante en dicho proceso.

Este método de investigación se usa para hacer descripciones de lo que pasa en un determinado contexto y como los individuos del mismo conviven direccionándose a la interacción entre ellos y con el contexto y los diferentes eventos que alteran una buena dinámica social, como lo señala Hiader López (2014) afirmando que en el ámbito educativo esta investigación se da a cabo partiendo de los modelos pedagógicos que se implementan, hasta la manera como la relación entre los agentes interventores en la escuela tienen con la comunidad; teniendo en cuenta la postura de Jenny Assael , Verónica Edwards y otros citados por Briones (Citado por Hiader,2014) en la cual afirman “El análisis de los fenómenos sociales en el ámbito escolar requiere de la reconstrucción detallada de los procesos educativos, sus contextos específicos y de la generación de nuevas categorías de análisis con

el fin de poder conocerlos desde ‘otra mirada’ por ejemplo, diferente a la de la mirada sociológica”

Los datos no serán numéricos respecto a este proceso partiendo de la idea de que no se hace una tabulación de datos sino, se realizara una descripción de lo que ocurre en el contexto y como las diferentes estrategias metodológicas que se desarrollan en el espacio generan aprendizaje, haciendo referencia a la parte de desarrollo multidimensional, se analizara como este influye y que cambios genera en la formación escolar estimando los aspectos que tiene la didáctica y como esta se implementa en el aula de clases.

4.4 Fases de la investigación

Tomando como referente el libro “El enfoque praxeológico” del padre Carlos German Juliao Vargas (2011), se puede orientar el presente proyecto de investigación hacia el modelo praxeológico propio de la corporación universitaria minuto de Dios en el cual hace evidente que este “aparece como un esfuerzo de hermenéutica práctica que articula las funciones universitarias de investigación, de compromiso social crítico y de formación profesional al interior de un contexto pluridisciplinario” (Juliao, 2011, p.13).

De esta manera y para llevar a cabo lo anteriormente dicho, se presentan cuatro fases las cuales intervienen en los procesos de teoría y práctica de las acciones educativas; en relación a estas Juliao (2011) da una explicación siendo abordada anteriormente a fondo, aun así es pertinente recordarlas nuevamente, estas son: **Ver-** fase de exploración, análisis y síntesis que responde la pregunta ¿Qué sucede?, **Juzgar-** fase de reacción que responde a la pregunta ¿Qué puede hacerse?, **Actuar-** hace énfasis en responder la pregunta ¿Qué hacemos en concreto? Y finalmente la **Devolución creativa-** fase de la reflexión de la acción, que responde a la pregunta ¿Qué aprendemos de lo que hacemos?

Con lo anterior a continuación se hará una explicación de cómo se llevaron a cabo cada una de estas durante el proceso de investigación y todo lo que este trajo consigo, teniendo en cuenta que está encaminado principalmente hacia las estrategias metodológicas y el desarrollo multidimensional, siendo la Institución Educativa Distrital La Palestina el contexto estudiado.

4.4.1. Fase I (Ver)

Para dar inicio a esta investigación primero se realiza la indagación de un lugar en específico será el colegio IED La Palestina, donde se tendrá en cuenta la población, ubicación geográfica, datos institucionales y de cada salón donde estarán presentes las investigadoras, los cuales serán Tr2 y Tr3.

A partir de esta observación del lugar, se pueden recolectar algunos datos como lo son la localidad, barrio e institución, de cada uno se recolecta información que sea relevante para la investigación y que contribuyan a la misma. Entre estos a nivel macro se orienta la investigación en espacios recreativos y culturales, en el nivel micro que sería la institución se presenta información sobre la misión, visión y algunos otros contenidos que propendan por la multidimensionalidad de los estudiantes y también se realiza una mirada a las aulas de clase anteriormente mencionadas donde desde una perspectiva pedagógica donde se empezara a realizar una búsqueda exhaustiva de las posibles falencias en el desarrollo de las clases en las aulas anteriormente mencionadas, localizando así una diferencia de estrategias metodológicas en cada una de las practicas docentes que se encuentran bajo la observación de las investigadoras, también se consideró importante el comportamiento de los estudiantes frente a estas metodologías y como esto los beneficiaba; teniendo en cuenta algunas apreciaciones sobre la multidimensionalidad y la etapa de desarrollo en la cual se encuentran.

Se debe resaltar que el trabajo de las investigadoras se plantea desde la observación donde no tendrán intervención alguna ya que el proyecto de investigación a encaminar se enfoca en la aplicación de estrategias metodológicas trabajadas por las docentes de cada salón donde se hará la observación y como estas influyen en el desarrollo multidimensional de la infancia.

4.4.2. Fase II (Juzgar)

Teniendo en cuenta la anterior fase, se empieza a indagar mediante antecedentes, teorías y con un marco legal; todo documento que sustente esta investigación y que posibilite un acercamiento al tema que desea abordar.

Comenzando con el marco de antecedentes se tienen tres monografías que plantean desde la parte de intervención y diseño como influye la estrategia metodológica en el estudiante para tener un adecuado desarrollo, teniendo en cuenta que en el aula de clase se deben posibilitar actividades que busquen una formación multidimensional, también se

considera importante que sobresalen algunos autores para el acercamiento teórico; en este punto del marco teórico se hace un acercamiento conceptual sobre la multidimensionalidad, las estrategias metodológicas a desarrollar para la primera infancia desde la escuela nueva, la didáctica y como se trabaja en el aula mediante los principios; mientras que en el marco legal se tienen en cuenta la Constitución política de Colombia para hacer referencia al derecho de la educación, los derechos de los niños, la ley de educación que permite establecer algunos criterios para ejercerlo y acceder a él, el decreto 2247 que hace referencia a la educación en preescolar y el Lineamiento Pedagógico y Curricular que se propone desde el distrito. Esto para sustentar la parte legal del presente proyecto.

Esto permite a las investigadoras tener conceptos claros y tener una visión más amplia sobre la multidimensionalidad y las estrategias metodológicas.

4.4.3. Fase III (Actuar)

Desde las Fases del Ver y Juzgar se plantea la investigación en busca de contrastar el desarrollo multidimensional y como a través de las metodologías que desarrollen en el aula de clase puede ser de ayuda para una integralidad y equilibrio adecuado correspondiente; esto permite decir que se desarrollara un trabajo descriptivo de lo que se realiza en cada una de las aulas a observar y las investigadoras no tendrán intervención alguna.

En base a las dinámicas que se llevaban a cabo en Tr2 y Tr3, es pertinente y relevante el contraste de la teoría y la práctica algunos instrumentos que permitan desde diferentes puntos de vista como están permeadas las prácticas de las docentes y como esto interfiere en las diferentes estrategias metodológicas que se llevan a cabo en el aula; entre se usara serán encuestas a las docentes, las planeaciones que se elaboran en concordancia por las docentes para todo el nivel de Transición, el plan de estudios que maneja la institución, Manual de convivencia que elabora la institución y Diarios de campo de cada una de las investigadoras que construirán a partir de lo observado en la práctica uno de cada una y de las visitas que se realizan cada 8 días, así se podrá dilucidar como están relacionados estos dos conceptos.

4.4.4. Fase IV (Devolución Creativa)

Con lo anteriormente mencionado y trabajado, se hace aquí énfasis en las conclusiones que surgen del presente proyecto de investigación, durante el proceso de observación, teorización y análisis, dejando en claro que es lo que se pretende mediante esta

investigación de manera prospectiva, que tanto docentes en formación como profesionales tengan en cuenta aportes teóricos sobre la multidimensionalidad y metodologías didácticas en pro de tener un mejor desarrollo de dimensiones en la primera infancia. Para que en el momento de la práctica potencien y posibiliten un adecuado proceso para los niños(as) con los cuales estén trabajando.

4.5. Población y muestra

Para llevar a cabo el presente proyecto de investigación se trabajó con la población perteneciente a la Institución Educativa Distrital La Palestina, la cual corresponde específicamente a los grados transición 2 y 3, integrados por 25 estudiantes cada curso; de igual manera se trabajó con las docentes titulares de cada uno de ellos, las cuales dentro del análisis realizado se encontraran identificadas con los nombres de: D- TR2 y D- TR3.

Por otra parte la muestra se abordó desde la implementación de diarios de campo y encuestas, con el objetivo de observar, vislumbrar y recolectar los datos pertinentes que permitieran develar todas aquellas situaciones que aportan al desarrollo y respuesta de la pregunta problema de la presente monografía; siendo pertinente recalcar que no se llevó a cabo un proceso de intervención.

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Reconociendo que, las técnicas y los instrumentos son aquellas herramientas que permitirán al investigador, de manera clara y asertiva recolectar aquellos datos e información que hacen parte fundamental de la investigación, ya que estos permiten explorar y reconocer varios factores que influyen en la problemática, y así mismo mostrar el desarrollo que se tiene durante el tiempo de investigación respecto las estrategia metodológicas y la multidimensionalidad; entonces para este proyecto se usara como técnica la observación participante y las encuestas, y como instrumento el diario de campo.

Marshall y Rossman (citados por Kawulich, 2005) definen la observación como “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado”, aunque teniendo en cuenta que en este caso se llevara a cabo una observación participante, ya que se recogerá información mediante un proceso de observación, pero a la vez se participara y se tendrá un contacto directo tanto con los grados que se están investigando (transición 2 y 3), como con las actividades que estos realicen, en

donde se tiene la posibilidad de intervenir y proponer sobre ellas; Entonces Schensul, Schensul and Lecompte (citados por Kawulich, 2005) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o en las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador". Es de gran importancia aclarar que esta observación "participante" no refiere al hecho de querer intervenir en relación al problema identificado, sino se considera como observación participante u observación interactiva porque se llevan a cabo acciones de intercambio entre investigadoras-estudiantes simplemente en su día a día en la escuela, con sus actividades o dinámicas cotidianas.

Respecto a las encuestas se usaran como recurso para conocer las diferentes opiniones, pensamientos o posturas frente a la temática y en relación a la pregunta problema planteada en el proyecto, de personas directamente involucradas al contexto donde se lleva a cabo la investigación, es decir en estas encuestas se encontrara respuestas de algunas docentes (especialmente las profesoras titulares de transición 2 y 3) y miembros de la comunidad educativa, con el respectivo permiso y consideración de estas personas para aplicarlas. De esta manera Grados & Sánchez (2000) afirman que "entrevista es una comunicación generalmente entre entrevistado y entrevistador, debidamente planeada, con un objetivo determinado para tomar decisiones que la mayoría de las veces son benéficas para ambas partes" (p.55).

Por otro lado, se usara como instrumento el diario de campo, el cual permite describir y consignar los acontecimientos, hechos y acciones que suceden en el contexto, permitiendo así el contraste o la relación entre el tema de investigación y la teoría que se expone de este, con la práctica docente que se lleva a cabo en el colegio. Conceptualizando el término diarios de campo, Bonilla & Rodríguez (citados por Martínez, 2007, p.77) afirman que:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil (...) al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

De esta manera, se evidencia que las técnicas y el instrumento implementados en la investigación son pertinentes y acertados ya que para fundamentar y sustentar la situación problema, se debe llevar a cabo un proceso de observación constante donde se puede ver y constatar que las estrategias metodológicas llevadas a cabo en cada curso son diferentes y, que esto permea de manera positiva y negativa el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas, así mismo las entrevistas serán una técnica muy útil ya que estas permiten conocer

diferentes puntos de vista y los argumentos que tiene cada persona perteneciente al contexto estudiando, de tal manera que se puedan tener varias posturas, experiencias y respuestas de quienes hagan parte de dicha técnica, las cuales harán parte fundamental de la investigación, permitiendo enriquecer y comprender de manera más real la problemática expuesta, y finalmente con los diarios de campo se hace una recolección de datos, en donde se describe el proceso que desarrolla en cada curso en relación con la lúdica, consignando así las ventajas y desventajas que se presenten durante las clases, notando las herramientas y la dinámica usada en estas.

5. RESULTADOS

Los resultados refieren al análisis realizado a partir de los instrumentos y técnicas de recolección de datos, desarrollados durante el proceso de investigación con el fin de descubrir y explicar cómo se llevan a cabo las estrategias metodológicas en la I.E.D la Palestina directamente en los grados Tr2 y Tr3 y como estas estrategias influyen en el desarrollo multidimensional de los niños y niñas; esta etapa del proyecto en concordancia con el modelo praxeológico corresponde a la fase de la devolución creativa, la cual Juliao(2011) concibe como:

la etapa en la que el profesional/praxeólogo recoge y reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de todo el proceso, para conducirlo más allá de la experiencia al adquirir conciencia de la complejidad del actuar y de su proyección futura. (p.43)

De esta manera, esta fase corresponde a la pregunta ¿Qué aprendemos de lo que hacemos?, así, a continuación se describirán los análisis, estudios, reflexiones y conclusiones de los datos obtenidos durante el amplio transcurso de investigación.

5.1 Técnicas de análisis de resultados

Es necesario para apoyar y buscar posibles respuestas a la pregunta problema que fundamenta la presente monografía, considerar y tener en cuenta la exploración de fuentes tanto primarias y secundarias que fueron suministradas directamente por la institución como lo son el plan de estudio preescolar y el manual de convivencia 2014, las encuestas realizadas a las docentes titulares de cada curso y la recolección de datos en diarios de campo por parte de las investigadoras.

A juicio de las autoras, todas las técnicas utilizadas son de gran importancia porque a través de estas se permite tener un bagaje de ideas y conceptos que permiten tener un trasfondo más preciso de lo que se pretende saber. De esta manera, los criterios que se consideraron para seleccionar y analizar la información de cada instrumento de recolección de datos serán los siguientes:

Tabla 7. Categorías de la información

CATEGORIAS INICIALES	Definición teórica	Unidades de análisis
1. Desarrollo Multidimensional	<p>Desde la postura del Ministerio de Educación (S.F.):</p> <p><i>“Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio – afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. El funcionamiento particular de cada una determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y proceso a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Relación entre las dos categorías • Recursos y espacios utilizados • Aporte de las estrategias a los niños(as)
2. Estrategias Metodológicas	<p>Según el diccionario pedagógico AMEI – WAECE (Citado por Latorre & Seco, 2013) :</p> <p><i>“Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc.”</i></p> <p>Según el Ministerio de Educación de Bolivia (2014):</p> <p><i>“las estrategias metodológicas son formas de selección, organización (combinación y ordenamiento) y uso de métodos, técnicas y recursos (materiales) orientados hacia el logro de objetivos holísticos, tomando en cuenta y en estrecha relación y coherencia con los contenidos, sujetos (participantes) y contextos”</i></p>	

Para llevar a cabo la interpretación y análisis de los datos recolectados, se usa la técnica del análisis de contenido, frente a la cual López (2002) afirma:

Esta técnica se constituye en un instrumento de respuesta a esa curiosidad natural del hombre por descubrir la estructura Interna de la información, bien en su composición, en su forma de organización o estructura, bien en su dinámica. Esta técnica centra su búsqueda en los vocablos u otros símbolos que configuran el contenido de las comunicaciones y se sitúan dentro de la lógica de la comunicación interhumana.

De esta manera, la organización de los datos obtenidos para el análisis de estos, estará organizada por medio de matrices descritas a continuación.

1. Encuestas (Ver anexo 1.)

Tabla 8. Matriz uno, análisis de información de las encuestas

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a	
D - Tr3	
Análisis de la pregunta	

2. Análisis documental IED La Palestina (Ver anexo 2.)

Tabla 9. Matriz dos, análisis de documentos oficiales IED La Palestina

Título del documento	Plan de estudio preescolar
Objetivo del documento	
Estructura	
Resumen	
Interpretación de la información	

Título del documento	Agenda 2014
Objetivo del documento	
Estructura	
Resumen	
Interpretación de la información	

3. Diarios de Campo (Ver anexo 3.)

Tabla 10. Matriz tres, análisis de diarios de campo

Categorías	Desarrollo Multidimensional y estrategias metodológicas
Diario de Campo 1 a 6	Interpretación de la información
Tr2 y Tr3	

5.2 Interpretación de resultados

La interpretación de resultados se hace a partir de los datos recolectados en cada una de las matrices anteriormente vistas, de esta manera se permite hacer un análisis en torno a las estrategias metodológicas y al desarrollo multidimensional, evidenciando el significado, la relación, los recursos, espacios y el aporte de estos a los niños(as) que le dan las docentes de transición 2 y transición 3 de la I.E.D La Palestina a estos.

Lo anteriormente dicho, se fundamenta y demuestra en las siguientes interpretaciones:

Interpretación de datos matriz uno, análisis de información de las encuestas realizadas a las docentes titulares de los cursos Transición 2 y 3 en las cuales se conocen las posturas y opiniones que tienen las dos docentes frente a estrategias metodológicas, el desarrollo multidimensional, los espacios y recursos utilizados (entre otros), en relación a esto se puede interpretar los siguientes aspectos:

Concepto: en la encuesta respecto a la definición de estrategia las docentes mantienen un referente de manera cómo se deben desarrollar las diferentes clases que garanticen éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje, reconociendo que mediante estas se puede dar mejor desenvolvimiento de la temática que se desea abordar; se establece también que no mencionan algunos elementos a tomar en cuenta que se nombran por Latorre & Seco del Diccionario pedagógico, donde una de las partes a ser considerada son los recursos y materiales, tiempo y espacio, contenido y tipo de actividades; la Docente de Tr2 resalta el trabajo del contenido mediante dinámicas que fortalezcan el conocimiento que se va a dar a conocer o que aporten no solamente cognitivamente sino desde un panorama más amplio, entretanto la perspectiva de la docente de Tr3 se orienta por actividades enfocadas hacia el contenido, ya que teniendo una temática clara a explicar se puede trabajar en un proceso educativo adecuado en pro de los procesos cognitivos.

Por otra parte, en cuanto a la **relación** entre desarrollo multidimensional y estrategias metodológicas, la docente de Tr2 se asegura de que la estrategia que ponga en práctica sea la

correcta para que de esta manera el desarrollo de los niños y niñas sea más efectivo, y en donde a través de ella pueda observar las actitudes y habilidades de sus estudiantes, para de esta manera valorar que tanto aportan a cada una de sus dimensiones, resaltando nuevamente que esta las aborda conjuntamente dándoles la misma importancia, la manera que tiene la docente para saber si la estrategia es la adecuada es haciendo una valoración del grupo en donde evidencie como están respondiendo los niños y niñas frente a esta, si es provechosa, del interés de ellos, y el nivel de aporte que ofrece a sus estudiantes; por su parte la docente de Tr3 cree que el uso de una sola estrategia metodológica, en este caso los libros es más adecuado para potenciar algunas dimensiones de desarrollo en especial, resaltando que ella opta por abordarlas y orientarlas de manera individual, asegurando que no es posible trabajarlas conjuntamente ya que una no requieren el trabajo o el aporte de otra, esta docente asocia el proceso o avance que tuvo el niño(a) en cada actividad con la dimensión propuesta, y de esta manera juzga que tan bueno o no fue el desenvolvimiento y apropiación de dicha dimensión, valorando de igual manera si su estrategia es apropiada o si debe hacer algún tipo de modificación a esta.

Y finalmente, respecto a *los recursos y espacios* se es relevante mencionar que son distintas las posturas que plantean, de acuerdo con las respuestas recolectadas; en Tr2 se da importancia a los anteriormente mencionados no solo porque a través de ellos se facilita la comprensión del tema que se desea abordar sino que permite el trabajo de las dimensiones que posee cada estudiante, también mediante la experiencia en lugares que le ofrezcan otras perspectivas y elementos que puedan estimular el pensamiento divergente del estudiante donde pueda tener visiones diferentes de lo que está reconociendo o conociendo y puede plantear algunas hipótesis que adapta a lo que está observando, presenciando, considerando el panorama que ofrece el lugar como aporte para el conocimiento. También se tienen en cuenta porque garantiza el éxito de la estrategia metodológica que se ponga en marcha y el aprovechamiento de la actividad planteada, posibilitando que se creen aprendizajes significativos y la apropiación sobre el contenido sea asertiva y no confusa; mientras que en Tr3 se maneja otra posición en la cual resalta que el contenido es el que concierne en el proceso educativo, no es relevante el empleo de diversos componentes que se puedan utilizar ya que eso no predomina en el momento de entender o captar la idea que la docente pretende plantear desde su planeación; teniendo un choque frente a lo propuesto en diferentes documentos que soportan la investigación ya que se cree que estos elementos ofrecen

alternativas de aprendizaje y una visión global sobre lo que está aprendiendo. Así mismo también responder a las necesidades respecto al desarrollo multidimensional donde se considera que deba educar integralmente a la persona y por medio de elementos o lugares se puede diversificar el mejoramiento de todas las dimensiones.

Interpretación de datos matriz dos, análisis de documentos oficiales de la IED La Palestina dentro de los cuales se encuentran el manual de convivencia y el plan de estudio preescolar, mediante estos se reconoce si la institución considera los temas de multidimensionalidad y estrategias metodológicas; luego de conocer, leer y analizar los dos documentos, se interpretaron los siguientes aspectos:

Agenda 2014.

Concepto: En el documento de la institución se refleja el conocimiento que tiene el colegio de las dimensiones que posee un ser humano y que deben ser trabajadas de manera conjunta para que así se adapte mejor el conocimiento que se les puede brindar en este espacio educativo para con la sociedad, siendo coherente con las propuestas presentadas por el gobierno sobre la multidimensionalidad, se enfoca todo este proceso académico a la formación integral desde el modelo humanista y que el aprovechamiento de los conocimientos sea de manera global para posibilitar panoramas diferentes de la realidad que está viviendo y también para que como individuo mejore sus habilidades y destrezas; frente a las estrategias metodológicas se mencionan algunas formas de abordar las temáticas propuestas que son a través de actividades lúdicas, culturales, físicas etc., que no solo aseguran que se de comprensión por parte de los educandos sino que también afiancen las mismas y que se dé un aprendizaje significativo que no se debe llevar a cabo de manera aislada del desarrollo de cada uno de acuerdo a la etapa evolutiva en la cual se encuentran.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado se puede ver la **relación** entre los conceptos mencionados, ya que la estrategia que se lleve a cabo con los estudiantes debe corresponder al trabajo integral que se desarrolle en las clases, que facilite no solo el potencializar una dimensión por medio del contenido sino que a partir del mismo se adapte al ejercicio pedagógico al proceso que pueden realizar teniendo en cuenta las habilidades y destrezas que posean para consolidar procesos cognitivos, comunicativos, corporales, éticos, espirituales, estéticos y socio – personales; fomentando la percepción global del educando y dando una mirada del panorama amplio de actividades que se pueden desarrollar para el

proceso continuo de educación. Al mencionar algunas estrategias se puede percibir que se proponen ejercicios coherentes con el objetivo que se tiene trazado, en busca del ciudadanos competentes desde lo que posee.

Respecto a **recursos y espacios** no se menciona específicamente cuales son los que ofrece la institución para que se dé una educación como la proponen, se hace énfasis en la manera como se debe trabajar y se ciñe a las propuestas estatales para plantear su horizonte institucional y la identidad, lo que se relaciona como espacios es la división por ciclos de manera que cada uno de ellos se encuentre en un lugar adecuado en la infraestructura y así llevar a cabo las correspondientes intervenciones pedagógicas; y de esta manera adaptar los espacios en correspondencia a la población escolar existente.

Plan de estudio preescolar.

Concepto: El plan de estudio orienta la programación de los contenidos, el plan anual, las áreas de conocimiento y las actividades que se ponen en práctica en los niveles de preescolar hacia un óptimo desarrollo de las dimensiones, contando con cuatro de ellas las cuales son la corporal, comunicativa, cognitiva y ética-valores; cada nivel acorde a sus particularidades tiene los temas a abordar y cada uno de estos se aborda desde las asignaturas propuestas las cuales son matemáticas, lenguaje ciencias sociales y ciencias naturales y estas son acogidas por las dimensiones comunicativa, cognitiva, ambiental, estética y ética, destacando los indicadores de logro que deben cumplir los niños y niñas, lo cual permite inferir que se tiene en consideración la multidimensionalidad que debe ser propia de cada uno de los estudiantes.

En cuanto a la **relación** entre estrategias metodológicas y desarrollo multidimensional, es evidente que el plan de estudios propone varias metodologías que van acorde a las diferentes dimensiones de desarrollo, al hablar de juegos de roles, metodologías activas, observación, pensamiento creativo, resolución de problemas (entre otros) se puede ver que la institución apunta hacia el desarrollo e implementación de estrategias no convencionales que garanticen que cada una de las dimensiones se desenvuelvan de manera correcta y natural en los estudiantes, velando por conseguir la integralidad del ser humano.

Y finalmente, hablando de **espacios y recursos** el plan de estudios ofrece un sin número de materiales que se pueden utilizar dentro de todas las actividades que se lleven a cabo en las aulas de clase, mencionando tanto los convencionales como colores, libros, y láminas, como algunos más innovadores tales como los cancioneros, videos, música (entre

otros) y de igual manera propone que tanto el salón como los espacios abiertos son útiles para la acción educativa en donde se generan momentos de exploración, canto, ejercicio, dramatizaciones, etc. ofreciendo así variedad de elementos para que los estudiantes se sienten motivados e interesados por aprender, teniendo de igual manera un desarrollo efectivo, gratificante y enriquecedor.

Interpretación de datos matriz tres, análisis de diarios de campo llevados a cabo durante observación de las dinámicas puestas en práctica en Tr2 y Tr3 donde se develan el uso de estrategias metodológicas y la relación e influencia de estas en el desarrollo multidimensional; De la información recolectada dentro de los 6 diarios de campo escogidos para hacer el análisis en relación a las estrategias metodológicas y la influencia de estas dentro del desarrollo multidimensional en la infancia se observa que durante las actividades diarias que se desarrollan en los salones Tr2 y Tr3 se logra interpretar los siguientes aspectos:

Concepto: a partir de la observación llevada a cabo en el contexto, la cual se ve soportada mediante los diarios de campo se infiere que la docente de Tr2 se inclina por el desarrollo multidimensional, interrelacionando todas las dimensiones (Diarios. 1, 3 y 5) sin tener una actividad específica para abordar cada una, sino agrupándolas de tal manera que tenga una visión integral del ser humano en este caso de sus estudiantes, siendo coherente con lo que propone el MEN, por el contrario la docente de Tr3 se encamina por una concepción donde cada actividad esta soportada por el trabajo de cada una de las dimensiones de manera individual, a partir de los diarios de campo 2,4 y 6 se evidencia que la dimensión cognitiva cumple un papel fundamental dentro de las clases llevadas a cabo, desdibujando la idea de integralidad que se propone para con los niños y niñas, dejando así, sin consideración el aporte del MEN frente a la multidimensionalidad.

En segunda instancia, frente a la **relación** que se establece entre las categorías de la investigación se logra ver que la docente de Tr2 usa estrategias concordantes con su concepto de multidimensionalidad y que dentro de estas implementa en una sola actividad diferentes maneras de abordar las dimensiones para que estas trabajen conjuntamente ofreciéndole así a los niños(as) un desarrollo más óptimo y un proceso de enseñanza-aprendizaje más asertivo; un claro ejemplo de esto se puede evidenciar en los diarios de campo 3 y 5 donde se propone trabajar mediante una canción un tema específico, dándole protagonismo no solo a la

dimensión cognitiva sino también a la dimensión estética, corporal y comunicativa; de igual manera dentro de las estrategias que implementa se encuentra la figura de monitor que favorece el desarrollo ético de los niños(as) al propender por el conocimiento implícito de reglas y roles para tener una mejor convivencia con sus compañeros(as) (Diarios 1,3 y 5). A

Ahora bien la docente de Tr3 mantiene una postura de individualidad frente a las dimensiones, desconociéndose la relación de estas con las estrategias metodológicas que implementa en el aula de clase, se evidencia un trabajo donde se le otorga a los contenidos un papel primordial el cual inhibe la posibilidad de promover dichas dimensiones, al tener una segmentación de estas durante las actividades; en los diarios de campo 2,4 y 6 se evidencia que durante las clases la mayor parte del trabajo está enfocado hacia la cognición resaltando el uso exclusivo del aula, los libros, el tablero y el método simbólico o Verbalístico, los cuales afectan el aprovechamiento de otros ambientes que afiancen el conocimiento y apropiación de los contenidos teniendo en cuenta las dimensiones de desarrollo, también dentro de estos diarios se demuestra que los tiempos durante los cuales se llevan a cabo los ejercicios de clase son continuos, sin momentos de pausas activas que permitan la interacción entre estudiante-estudiante y estudiante-docente.

En cuanto a **Recursos y espacios** utilizados se logró observar y analizar que en relación a la multidimensionalidad se establecen diferentes usos de los elementos y lugares que ofrece la institución para llevar a cabo las clases, debido a que las estrategias puestas en práctica en las dos aulas se llevan a cabo de forma dispar, a consecuencia que se emplean métodos, recursos y materiales diferentes, si bien es cierto que en Tr2 se utiliza diferentes espacios permitiendo la interacción y la experimentación con estos a través de la música, rondas infantiles acompañadas de coreografías, dinámicas (entre otros), haciendo evidente que cada dimensión de desarrollo se potencia debido a que se permite que haya una comunicación no solo escrita, sino también oral y corporal en donde los niños y niña manifiesten sus opiniones.

De igual manera a través de esa expresión también se logra que se generen emociones y sentimientos que contribuyen a que el aprendizaje sea más significativo y provechoso, frente a este hallazgo se referencia la actividad descrita en el diario de campo 1, donde el parque fue el ambiente dispuesto para orientar la actividad en donde los niños y niñas contrastaban lo que decía el libro con lo que ellos percibían en el paisaje observado, posibilitando así un pensamiento que les permita comprender lo que se les enseña

relacionándolo con la realidad, de igual manera en cuanto a los recursos, en el diario de campo 5 se da cuenta de que se manipulan diferentes materiales que al ser llamativos e innovadores fortalece en los estudiantes tanto la atención, como la memoria y el pensamiento creativo, reconociendo que hay diversas maneras de abordar y afianzar el aprendizaje;

Respecto a los recursos y materiales que se usan en Tr3 se infiere que el espacio en donde se desarrollan todos los procesos de enseñanza-aprendizaje es el aula de clase a partir de una organización lineal de los puestos imposibilitando un desarrollo corporal general. Dentro de los materiales usados, se encuentran los libros, los cuadernos y el tablero, los cuales se trabajan de forma instructiva bajo las indicaciones de la docente titular, teniendo una visión distinta de cada una de las dimensiones, desconociendo que mediante la interacción con el medio se alcanza un mejor desarrollo, haciendo del aprendizaje un proceso enriquecedor y provechoso, sin embargo en el diario de campo 6 se muestra que el uso de materiales diferentes a los habituales causa en los niños(as) una mayor motivación la cual permite que la atención y la concentración sea más constante.

Triangulación de matrices, Finalmente, es conveniente realizar una triangulación que permita asociar las unidades de análisis de cada matriz, con el fin de tener un panorama más amplio sobre las categorías iniciales analizadas.

Entonces, en cuanto a **Concepto** de multidimensionalidad es evidente que la institución expresa en sus documentos que se debe llevar a cabo un trabajo referente a las dimensiones de desarrollo en preescolar dentro de sus tres niveles (pre-jardín, jardín y transición) de tal manera que se aborden las diferentes habilidades y destrezas de los estudiantes, sin embargo las docentes de Tr2 y Tr3 aplican en sus aulas de clase la multidimensionalidad desde sus preconceptos o conocimientos, sin considerar lo propuesto por el plantel educativo; esto se refleja en la narración de los diarios de campo, donde se da cuenta de que el trabajo en cada grado se lleva desde las posturas y dinámicas propias de cada docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, haciendo referencia a **la relación** entre estrategias metodológicas y multidimensionalidad, en los documentos institucionales se expresa que a través de las estrategias implementadas se debe potenciar cada una de las dimensiones de desarrollo haciendo de este un proceso armónico que beneficia directamente al niño(a); en relación a lo anteriormente dicho se logra reflejar que una de las docentes encargadas de orientar los dos

cursos participes del proceso de investigación tiene la misma concepción o su dinámica dentro del aula va acorde a lo que plantea el plan de estudios, ya que sus estrategias puestas en práctica corresponden al asertivo desarrollo de los niños y niñas de su grado teniendo un panorama más amplio de trabajo que sean provechoso tanto para ella como para los estudiantes, por el contrario la otra docente considera que la estrategia no afecta ni aporta a la multidimensionalidad porque cree que lo más importante es contenido académico a tratar potenciando especialmente la dimensión cognitiva, dentro de los diarios de campo se dan claros ejemplos de lo anteriormente dicho, al momento de desarrollar las clases teniendo en cuenta que las docentes manifiestan distintas formas de afianzar en los estudiantes cada aspecto de su ser.

Por último, en relación a los *recursos y espacios* es notorio que el plan de estudios propende por usar un sin número de recursos para desarrollar cada actividad que se lleve a cabo en el proceso educativo, no obstante lo que se evidencio dentro de los diarios de campo es que los recursos y espacios son limitados, por ende el fortalecimiento de las dimensiones de desarrollo se debilita y las docentes deben adaptarse a los materiales y lugares que brinda la institución.

6. CONCLUSIONES

Luego de llevar a cabo el proceso investigativo y asimilar los aprendizajes que se forjaron durante este proceso, se logra llegar a las siguientes conclusiones a partir de un ejercicio de reflexión:

Se pudo ver que hay una notoria diferencia entre las estrategias metodológicas usadas en los grados de Tr2 Y Tr3, ya que en un curso se piensa en implementar diversas estrategias para hacer del proceso de aprendizaje un ejercicio más propio de los estudiantes, donde a través de distintas dinámicas se lleva a cabo la acción educativa; mientras que el otro curso se ciñe al uso de una única estrategia en la cual el tablero y el libro son los protagonistas de dicho proceso siendo más lineal y monótono.

Los conceptos propios de los agentes educativos que atienden a la primera infancia, pueden verse reflejados en las prácticas docentes, adaptando las estrategias metodológicas y contenidos a planificar, a partir de las concepciones que se tiene de multidimensionalidad, donde la planeación y el desarrollo de las actividades debe superar el mero contenido académico y dar paso al estudiante a tener diferentes visiones sobre lo enseñado y generar experiencias que sean significativas.

Se establece la relación entre estrategias metodológicas y desarrollo multidimensional, porque a través de la mencionada en primer lugar, se realizan acciones que favorezcan los procesos educativos y garanticen el apropiado afianzamiento de habilidades y destrezas que posea el niño(a), aclarando así que sin ellas no se generarían aportes significativos a las dimensiones que posee una persona.

Las dimensiones de desarrollo, se logran potenciar desde las estrategias metodológicas puestas en práctica reconociendo al niño como un ser humano integral; o por el contrario estas pueden inhibir dicho desarrollo afectando la multidimensionalidad de estos. Al planificar y desarrollar las clases se debe tener en cuenta, que no se puede hacer uso de una sola estrategia metodológica, ya que limita al docente y expone la clase a la monotonía, disminuyendo así el interés y las diversas formas de trabajo frente a las dimensiones.

Para el trabajo en primera infancia se debe considerar relevante el uso de metodologías activas, ya que desde estándares legales se propone una intervención que se enfoca en las dimensiones del ser humano y se cree que es importante el aporte que puedan generar para el desarrollo, basándose en un panorama amplio de posibles actos que fomenten una visión y ejercicio educativo donde el estudiante tiene diversas capacidades y cualidades.

Al momento de planear una clase se debe tener consideración sobre los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo las capacidades y habilidades de cada uno; en pro de adecuar a estas un proceso en donde las dimensiones de desarrollo abordadas de manera conjunta, sean la herramienta para alcanzar un avance y una continuación significativa de este en los niños y niñas orientándolos de forma asertiva durante dicho proceso.

7. PROSPECTIVA

La presente investigación tiene como base la teoría sobre aspectos como lo son la multidimensionalidad en la primera infancia y las estrategias metodológicas, a partir de esto se plantea desde el colegio IED La Palestina la corroboración de la influencia que se ve en la práctica docente de estos dos conceptos permitiendo así tener algunas propuestas a realizar con el presente proyecto.

Entre esas:

A partir de la lectura del presente proyecto de investigación, reconocer las diferentes estrategias metodológicas y como estas propende por el trabajo conjunto de las dimensiones de desarrollo, mejorando las prácticas pedagógicas.

Comprender que el desarrollo de actividades que tengan en cuenta el trabajo por competencias o habilidades, se debe realizar de manera global porque permite así distintos panoramas sobre el conocimiento que se desea enseñar, mejorando así el proceso aprendizaje - enseñanza

Ofrece una reflexión sobre la influencia de las estrategias en relación a la multidimensionalidad y como esta relación mejora procesos cognitivos, comunicativos, corporales, estéticos, espirituales, éticos y socio – personales.

Se espera también que mediante un proceso de intervención, las docentes en formación o profesionales tomen como referente nuestra monografía para desarrollar estrategias que fortalezcan el mejoramiento en los diferentes componentes que posee el individuo en primera infancia, aportando así en la integralidad de la persona como ser humano y en el afianzamiento de conocimientos dando como resultado aprendizajes significativos.

De igual manera, se busca que la Corporación Universitaria Minuto De Dios ofrezca espacios académicos donde se realicen capacitaciones, cursos, clases (entre otros), donde el tema central sean las estrategias metodológicas y la implementación de las mismas; Para así difundir la información en las instituciones educativas, orientando a los docentes hacia el adecuado ejercicio de la incorporación y los beneficios que estas traen consigo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía Local de Engativá. (2013). *Alcaldía local de Engativá: Reseña Histórica*. Recuperado de <http://www.engativa.gov.co/index.php/mi-localidad/conociendo-mi-localidad>
- Alvarado. A. (Ed.). (2004). *Constitución Política de Colombia*. Colombia. Editorial: Ediciones Esquilo Ltda.
- Antoranz. E & Villalba. J (S.F). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid: Editex
- Battista. B. (2005). *Los talleres en la Educación Infantil: Espacios de crecimiento*. Barcelona, España. Editorial: GRAÓ
- Blanco. M (2009). Enfoques teóricos de la expresión corporal como medio de formación y comunicación. *Horiz, pedagógico, 11 (1)*, p.15
- Chauta, K. (13 de 09 de 2013). *Ambiente de Aprendizaje*. Recuperado el 23 de 08 de 2014, de Prezi.com: <http://prezi.com/pzr6u7-xwefi/ambiente-de-aprendizaje/>
- Cubillos. G (2004). Proyectos de Grado, ciencias naturales (epistemología lógica y comunicación)
<http://trabajodegradouamerica.wikispaces.com/file/view/Marcoreferencia.pdf>
- De Mattos. J (1963). *Compendio de la Didáctica general*. Buenos Aires: Kapelus2
- Decreto 2247. Diario Oficial No. 43.131 de la Republica de Colombia, Santa Fe de Bogotá, 18 de septiembre de 1997.
- Fundacion Universitaria del Área Andina. (2003). *EDUCANDO AL EDUCADOR PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA*. Bogotá D.C : Colecciones Creativas.

Kawulich, Barbara B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Sozialforschung*, 6(2), 1-23. Recuperado de <http://diverrisa.es/uploads/documentos/LA-OBSERVACION-PARTICIPANTE.pdf>

Latorre Ariño, M. (04 de 2013). *Metodología*. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Estrategias y técnicas metodológicas: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>

Lerma González, H. D. (2009). *Metodología de la investigación*. Colombia: ECOE EDICIONES .

Ley No. 115. Congreso Nacional de la Republica de Colombia, Bogotá, Colombia, 8 de Febrero de 1994. Recuperado de: http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

Gervilla Castillo, Á. (2006). *Didáctica Básica de la Educación Infantil: conocer y comprender a los mas pequeños*. Madrid: Narcea, s.a. de ediciones.

Grados, J., Sánchez, E. (2000). *La entrevista en las organizaciones*. Recuperado de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/la_entrevista/4.pdf

Latorre Ariño , M., & Seco del Pozo, C. J. (04 de 2013). *Metodología*. Recuperado el 11 de 04 de 2015, de Estrategias y técnicas metodológicas: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>

Guía para reconocimiento del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I). (s.f.). Recuperado el 23 de 08 de 2014, de Calameo.com: <http://es.calameo.com/read/0028549941821883f02b2>

Lacasa. P & Ybarra. P (S.F). *Aprendiendo a aprender: resolver problemas entre iguales*. Recuperado de: http://books.google.com.co/books?id=CIYmxrjJusEC&pg=PA256&lpg=PA256&dq=Nelly+y+Clermont+dimension+cognitiva&source=bl&ots=URU1D_OGWWG&sig=

XV5RxbbBnYApQFUxYjKkwdAFFI8&hl=es&sa=X&ei=YPRSVIqhAciZNuGsgeg
B&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false

- Lerma González, H. D. (2009). *Metodología de la investigación*. Colombia: ECOE EDICIONES .
- López, H (2014). *Investigación Cualitativa y participativa: Un enfoque Histórico – hermenéutico y crítico – social en psicología y educación ambiental*. Universidad Pontificia Bolivariana
- Manes i Pujol Busquets. J. (2000). *Pedagogías del Siglo XX*. Barcelona, España. Editorial: Cisspraxis,S.A
- Martínez , L. A. (16 de 04 de 2007). *La observacion y el diario de campo en la definicion de un tema de investigación* . Recuperado el 17 de 10 de 2014, de <http://goo.gl/wEVlyR>
- Ministerio de Educación Nacional (S.F). *Lineamientos Curriculares Preescolar*. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_11.pdf
- Nava, J. (S.F). La educación hermenéutica en la investigación educativa. *Idoneos.com*. Recuperado de: <http://investigacioneducativa.idoneos.com/index.php/349683>
- Ortiz Ocaña, A. (2014). *Currículo y Didáctica*. Bogotá: ediciones de la U .
- Red Nacional de Recreación y Deportes (1995). Ley 181 de 1995. Recuperado de <http://www.redrecreacion.org/documentos/ley181.html>
- Rincón Bonilla, G., & Pérez Abril, M. (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá: CERLALC.

Rodríguez, R. (2009, Noviembre). Planteamiento del problema de investigación (Edublog Investigación Cuantitativa). Recuperado de: <http://aulaweb.uca.edu.ni/blogs/raimundo/2009/11/22/planteamiento-del-problema-de-investigacion/>

Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Recuperado de http://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf

Secretaria Distrital de integración Social. (2010). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial en el distrito*. Bogotá.

Tamayo Hincapié, M. A. (2006). *Centros De Interés Libres y Creativos Reflexiones y Herramientas para su implementación*. Medellín- Colombia: Corporación REGIÓN.

Vargas Merina , A. M. (15 de 02 de 2009). *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado el 05 de 04 de 2015, de Métodos de enseñanza: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANGELA_VARGAS_2.pdf

Vygotsky, L. S. (1966). “El papel del juego en el desarrollo del niño”. *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Grijalbo

Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Alianza.

Zabalza, M. (2008). *didáctica de la educación infantil*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES .

ANEXOS

Anexo 1. Encuestas

- a. Diseño de instrumento de recolección de datos: Encuesta realizada a las docentes titulares de los cursos Transición 2 y Transición 3.



Nombre: _____

Curso a Cargo: _____

1. ¿Qué considera usted que es una estrategia metodológica?

2. ¿Qué considera usted que es desarrollo multidimensional?

3. ¿Cómo trabaja o aborda usted la multidimensionalidad en las actividades desarrolladas en sus clases?

4. ¿Cree usted que hay relación entre estrategias metodológicas y desarrollo multidimensional?

Sí ____ No ____

¿Por qué?

5. ¿Aplica usted alguna de las siguientes estrategias metodológicas?

- A. Rincones
- B. Talleres
- C. Proyectos
- D. Centros de Interés
- E. Otra _____

¿Cómo las lleva a cabo?

6. Las estrategias metodológicas que usa aportan al desarrollo multidimensional de los niños (as)

Sí ____ No ____

Explique como

7. ¿Dentro de la planeación qué papel le otorga a los recursos y espacios que utiliza para llevar a cabo en sus clases?

8. ¿Cómo el uso de estos recursos y espacios facilita el desarrollo multidimensional de los niños(as)?

9. ¿Cómo adapta el plan de estudios propuesto por la institución a sus clases?

10. ¿Tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada niño (a) en el momento de planear o desarrollar su clase?

Sí ____ No ____

¿Por qué?

11. Relate como prepara y lleva acabo una de sus clases.

b. Análisis de la información de las encuestas

1.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	¿Qué considera usted que es una estrategia metodológica?
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D – Tr3	Es la manera como se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje, es la estrategia que utilizamos para que llegue el conocimiento al estudiante en forma más efectiva. Es la manera como se lleva a cabo una clase, teniendo en cuenta que estas se dan a partir del contenido que se quiere enseñar.
Análisis de la pregunta	Mediante estas respuestas se puede inferir que las docentes asocian el termino de estrategia metodológica en la manera como se desarrollan procesos educativos; la Docente de Tr2 tiene en cuenta que a partir de las estrategias propuestas se puede realizar mejor apropiación del tema que se da a conocer y de forma asertiva influye en el estudiante, mientras que la Docente de Tr3 concibe la idea de estrategia como aquella que posee una gran influencia de los contenidos para el proceso de enseñanza que se establece en una clase. También se puede establecer que las docentes frente a la pregunta muestran indiferencia en algunos componentes que se instauran para este término teniendo en cuenta su respuesta en la cual no es tan explícita como lo es el concepto presentado por Latorre & Seco del Diccionario Pedagógico AMEI – WAECE donde tienen en cuenta no solo el contenido sino los diferentes materiales, espacios y el aporte que los estudiantes pueden poseer

	para el desarrollo efectivo de las dinámicas que se instauran en una clase.
--	---

2.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	¿Qué considera usted que es desarrollo multidimensional?
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D - Tr3	<p>Se debe tener en cuenta que el niño es un ser integral que requiere no solo el desarrollo cognitivo sino comunicativo, ético, estético y corporal además de ser social</p> <p>Son aquellas dimensiones que posee una persona, las cuales se trabajan de manera individual en ella.</p>
Análisis de la pregunta	<p>Interpretando las dos respuestas, es claro que la docente de Tr2 tiene una visión de lo que es la multidimensionalidad acorde a los aportes de MEN en donde se expresa que ser humano (niño (a)) es un individuo integral y se desarrolla en su totalidad teniendo en cuenta que dilucida sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento y que estas funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones interrelacionadas entre sí, dándole la misma importancia a todas, por el contrario la docente de Tr3 le da un significado diferente a lo que es la multidimensionalidad desde teorías propias como la del MEN y se inclina más por desarrollar en sus estudiantes cada dimensión por individual, en donde unas juegan un rol más importante o se les da más relevancia que a otras, la dimensión cognitiva es la más distinguida para ella y a la que más atención se le debe prestar porque es evidente que mediante esta se presentan los conocimientos que permiten desarrollar la memoria, la atención y la concentración.</p>

3.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	¿Cómo trabaja o aborda usted la multidimensionalidad en las actividades desarrolladas en sus clases?
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D - Tr3	<p>De forma articulada para alcanzar el desarrollo integral del estudiante</p> <p>Las dimensiones se desarrollan a partir de una clase específica para cada una, es decir si es la clase de matemáticas la dimensión a potenciar es la cognitiva o si es la clase de pre-escritura predomina la dimensión comunicativa.</p>
Análisis de la pregunta	<p>Frente a esta pregunta las docentes contestaron de acuerdo a su concepción de multidimensionalidad y así mismo lo asocian con sus clases, respecto a esto la docente de Tr2 tiene una visión de</p>

	<p>que las dimensiones se deben trabajar de forma conjunta para poder llevar a cabo un proceso adecuado para el desarrollo de los estudiantes siendo coherente con la propuesta que tiene el MEN de la integración de estas y propender por la integralidad del ser humano, también retoma la idea de trabajo que plantea la SIDS a partir de los ejes pedagógicos para cada dimensión y se ejecuta de manera unificada en la clase; mientras que la docente de Tr3 considera que la manera de mejorar las diferentes habilidades y destrezas que posee cada estudiante, es mediante el trabajo por cada una de las dimensiones así posibilita el fortalecimiento de procesos y abarcando todo lo que se relaciona con la misma, centrándose así en el cometido de potenciar por partes al niño(a) olvidando las propuestas que se establecen desde el MEN referente al ejercicio en el aula de manera que favorezca el desarrollo del ser humano en todos los componentes que lo constituyen, desde los ejes pedagógicos que se proponen en los lineamientos del SIDS la docente articula de manera diferente la proposición que se establece frente a la labor a fomentar la multidimensionalidad en la infancia, ya que mediante la dinámica en el aula que menciona se relaciona al contenido de la materia erige que incrementa o amplifica cada una de las dimensiones, ya que se cree que el mismo es el que mejora los procesos de desarrollo del individuo.</p>
--	--

4.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	¿Cree usted que hay relación entre estrategias metodológicas y desarrollo multidimensional?
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D - Tr3	Si X- No ____ Porque la estrategia Metodológica garantiza la efectividad en el desarrollo Multidimensional
	Si X- No ____ Porque mediante la estrategia que empleo se potencia la dimensión trabajada, manteniendo una sola para afianzar el conocimiento, ya que lo que permite el trabajo de cada dimensión son los contenidos temáticos.
Análisis de la pregunta	Al ser un Si la respuesta de las dos docentes, se infiere que estas consideran que existe una relación entre la o las estrategias metodológicas y el desarrollo multidimensional, no obstante se sigue denotando que la docente de Tr2 propende por que la estrategia sea adecuada para que de esta manera se logre la efectividad en el desarrollo multidimensional, de no ser así opta por buscar e implementar una nueva estrategia que garantice completamente una multidimensionalidad, ella expone no se puede “casar” con una sola estrategia ya que se pueden explorar muchas otras y reconocer cual es la más adecuada para trabajar en su aula de clase, no es posible utilizar una única para todas las

	dimensiones ya que el enfocarse en una sola no podría dar a entender lo que realmente se pretende; en cambio la docente de Tr3 cree que el trabajo individual de cada dimensión requiere de una sola estrategia y para ella la más adecuada es el uso de los libros requeridos por la institución los cuales tienen en cuenta las dimensiones de desarrollo humano, e integran diferentes áreas de formación como lo son la matemática, la estética, el lenguaje haciendo dinámicos los procesos de conocimiento, y estos abordan el trabajo especial de la dimensión comunicativa-perceptiva, y la cognoscitiva.
--	---

5.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	¿Aplica usted alguna de las siguientes estrategias metodológicas? ¿Cómo las lleva a cabo? Rincones Talleres Proyectos Centros de Interés Otra
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D - Tr3	A. Rincones, B. Talleres, C. Proyectos, D. Centros de Interés, E. Dramatizados y excursiones Las llevo a cabo teniendo en cuenta la temática a abordar y los intereses de los niños se pone en práctica la estrategia metodológica Ninguna de las anteriores, porque considero que los espacios en los cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza no se acoplan a lo que cada una de estas estrategias requieren para ser realizadas con éxito.
Análisis de la pregunta	Se puede deducir mediante las respuestas que dieron las docentes que las dos tienen conocimiento de las diferentes estrategias metodológicas que se pueden trabajar en el aula de clase aunque cada una tiene la concepción diferente sobre cómo se deben llevar a cabo, en Tr2 se propone llevar a cabo distintas maneras de abordar una temática teniendo en cuenta el contenido pero también lo que puede ofrecer cada una para posibilitar no solo la efectividad de la transmisión del conocimiento sino que faciliten la apropiación del mismo mediante el aprendizaje significativo, considera también que no se puede aplicar una única estrategia ya que muchas veces la temática no queda clara y muchas veces no aporta lo necesario para lo que se está emprendiendo; debe ser diversa la manera de desarrollar un tema ya que en eso está el éxito del trabajo realizado, también porque algunas veces los estudiantes no se sienten interesados en un proceso monótono y

	<p>esto dificulta el objetivo o propósito de la clase en todo lo que se refiere a ella (contenido, metodología, recursos y espacios), mientras que en Tr3 se llevan a cabo procesos que son acorde a los conocimientos de la docente sobre las estrategias metodológicas mencionadas partiendo del hecho de que algunas de estas corresponden a espacios más amplios para diferenciar el lugar del material que se va a usar, relaciona los rincones con un sitio que tiene adecuación pertinente que permita el aprovechamiento del conocimiento, mientras que frente a los talleres se hace énfasis en que los estudiantes no están en edad para poder aplicar táctica que se menciona, estos son algunos de los ejemplos que tomo en cuenta para soportar su afirmación frente a lo mencionado, ignorando la posibilidad de uso de recursos de manera distinta. También se enfoca en que se debe usar una sola estrategia para realizar una clase y así afianzar el conocimiento ya que a partir de lo que reconocen pueden aplicar de una forma conveniente lo aprendido sin posibilidad de confusiones en el proceso debido al cambio de manera de la cual se les explica el tema.</p>
--	---

6.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	Las estrategias metodológicas que usa aporta al desarrollo multidimensional de los niños (as)
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D - Tr3	<p>Si X No__ Dependiendo de la actividad se utiliza una estrategia metodológica que permitirá observar a cada uno de los estudiantes en cada dimensión y la manera como progresa en el desarrollo de sus habilidades.</p> <p>Si X- No__ Porque se evidencian los procesos que los estudiantes realizan, y se cumple a cabalidad con las actividades propuestas en cada clase las cuales hacen referencia a una dimensión en especial.</p>
Análisis de la pregunta	<p>Las dos docentes afirman que las estrategias que usan en sus clases Si aportan al desarrollo multidimensional de los niños(as), en Tr2 la docente hace que cada una de sus actividades tenga una estrategia diferente en donde a través de ella pueda observar las actitudes y habilidades de sus estudiantes, para de esta manera valorar que tanto aportan a cada una de sus dimensiones, resaltando nuevamente que esta las aborda conjuntamente dándoles la misma importancia, entonces a partir de cada estrategia evalúa los procesos y avances de cada dimensión, la docente al usar talleres, rincones, dramatizados (entre otros) permite que todos tengan experiencias diferentes que develen y hagan surgir las habilidades y destrezas propias de cada uno de los niños y niñas, ahora bien la docente de Tr3 también evidencia</p>

	<p>mediante sus estrategias propias como lo son el uso del tablero y los libros, los procesos, actitudes e intereses de cada niño(a), teniendo en cuenta que esta lo hace de manera segmentada en relación a las dimensiones y corresponde el proceso o avance que tuvo el niño(a) en cada actividad con la dimensión propuesta, y de esta manera juzga que tan bueno o no fue el desenvolvimiento de la anterior a desarrollar en dicho ejercicio, sin embargo frente a las actividades es importante tener en cuenta el aporte de Gervilla dentro de los principios de la didáctica, exponiendo que las actividades pueden estar organizadas y estructuradas por los niños(as) a partir de su propio saber, pero aun así es bueno facilitar en ellos y ellas situaciones mediante las cuales puedan explorar activamente el mundo que los rodea, las cosas y situaciones que se encuentran inmersas en este; la actividad del niño(a) es fundamental dentro de su proceso de aprendizaje y desarrollo, teniendo en cuenta que a través de la acción y a experimentación los estudiantes logran expresar sus intereses y motivaciones accediendo de esta manera al conocimiento y apropiándose de él.</p>
--	--

7.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	¿Dentro de la planeación qué papel le otorga a los recursos y espacios que utiliza para llevar a cabo en sus clases?
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D - Tr3	<p>Los recursos y espacios propuestos son fundamentales ya que garantizan el éxito de la actividad y el conocimiento efectivo en los estudiantes</p> <p>Los espacios y recursos no son fundamentales para que se dé un proceso de aprendizaje, estos pueden ser vistos desde el aula de clase con las actividades propuestas para cada tema.</p>
Análisis de la pregunta	<p>Cada una de las docentes tienen una apreciación sobre el uso de recursos y espacios, En Tr2 se toma en cuenta el aporte que puede tener los diversos materiales que se utilicen ya que son fuente de experiencia y potenciador del pensamiento divergente que permite al estudiante la posibilidad de tener diversas perspectivas de un tema, a partir de lo que mediante estos se pueda experimentar se afianza el conocimiento y posibilita que se trabajen las diferentes dimensiones ya que se trata de integrar lo aprendido con el ser, al aprovechar lo que brindan esos elementos el tema tratado se aborda de una manera asertiva al tampoco limitarse en empleo de otros espacios que conceden la indagación y la facultad de generar algunas hipótesis desde lo que puede observar en relación con el tema que se desea trabajar, Mientras que en Tr3 se mantiene una disparidad a la importancia que posee los diferentes herramientas, instrumentos, equipos etc. Frente a lo que tiene en cuenta el Ministerio de Educación de Bolivia sobre las estrategias</p>

	<p>metodológicas las cuales hacen énfasis en el uso de recursos y espacios para el logro de objetivos holísticos, teniendo en cuenta el contenido y el enriquecimiento que mediante estos se puede hacer más efectivo el proceso de enseñanza – aprendizaje, se plantea la docente que esto no tiene relación alguna en el desarrollo de sus clases y que el contenido es el que prima en las actividades, ya que al enfocarse en lo que se desea enseñar no se disgrega la temática y se puede tener claro el fondo del asunto a tratar.</p>
--	---

8.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	¿Cómo el uso de estos recursos y espacios facilita el desarrollo multidimensional de los niños(as)?
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D – Tr3	<p>El permitir el uso de los recursos y espacios adecuados según la temática garantizada la participación y desarrollo integral.</p> <p>El contenido es el que tiene el papel fundamental, y los espacios y recursos son opcionales para complementar el desarrollo.</p>
Análisis de la pregunta	<p>Se logra interpretar en las respuestas de esta pregunta que la concepción frente al uso de recursos y espacios es divergente en las dos docentes, y así mismo una considera que los espacios y recursos deben ser adecuados para fomentar en los niños y niñas una actitud activa en cuanto a la participación y de igual manera considera que estos facilitan el proceso de desarrollo multidimensional garantizando que este sea integral, la docente de Tr2 al usar espacios distintos al aula de clase, y materiales no convencionales cree que hace un aporte significativo a sus estudiantes, proporcionando nuevas vivencias y experiencias que afiancen cada dimensión pero de manera vinculada. Por el contrario en Tr3 la docente considera que los recursos y espacios no juegan un papel fundamental sino simplemente son algo complementario y opcional para llevar a cabo el proceso de desarrollo en sus estudiantes, por ende cree que el contenido es el autor de dicho desarrollo ya que mediante este logra desenvolver una multidimensionalidad en sus estudiantes de manera más clara y precisa, pero estos también depende del método didáctico que ponga en práctica la docente, teniendo en cuenta que la de Tr3 se encuentra bajo un método verbalístico el cual hace que no considere otras opciones para llevar a cabo sus clases, así Mattos expresa que el método didáctico es la organización racional y práctica de los <i>recursos y procedimientos del profesor</i>, con el propósito de dirigir el aprendizaje a los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.</p>

9.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
-------------------	--

Pregunta	¿Cómo adapta el plan de estudios propuesto por la institución a sus clases?
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D – Tr3	A partir de las leyes y propuestas establecidas a nivel nacional, la institución, teniendo en cuenta su comunidad, propone el plan de estudios el cual se trabaja con estrategias metodológicas adecuadas Como a partir de la constitución nacional, la ley general de educación y el proyecto educativo institucional se plantean unos mínimos, se plantean estrategias metodológicas en el desarrollo de las actividades.
Análisis de la pregunta	En esta pregunta las docentes haciendo énfasis en la serie de normatividad que se estipula para desarrollar las clases aunque no devela que aspectos son los que tiene en cuenta para realizar la planeación y llevar a cabo las diferentes actividades propuestas, en la respuesta no es claro si se refieren solo a los contenidos a trabajar o la propuesta segmentada de trabajo de las dimensiones, tampoco se hace claridad en la estrategia metodológicas que se consideran para realizar en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se deduce que aplican lo que se planea en los documentos y que consideran algunos elementos de los cuales se plantean las propuestas que se dan en los anteriormente.

10.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	¿Tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada niño (a) en el momento de planear o desarrollar su clase?
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D – Tr3	Si X No__ Teniendo en cuenta un diagnóstico de los estudiantes se plantean las metodologías y actividades a desarrollar; en ocasiones de forma individual Si X- No__ Porque conozco los procesos de mis estudiantes a partir de la evaluación que llevo a cabo durante cada actividad realizada.
Análisis de la pregunta	Las dos docentes manifestaron que Sí tienen en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes al momento de planear y desarrollar sus clases, pero se ve una clara diferencia en la manera de hacerlo debido a que la docente de Tr2 lo realiza a partir del diagnóstico que haga de cada uno de ellos al momento de reconocer sus conocimientos previos frente a los temas a tratar, entonces a través de esto consigue tener un balance frente a los avances y procesos de cada estudiante para de esta manera planear una clase en donde las actividades y metodologías utilizadas contribuyan al aprendizaje de los niños y niñas así deba hacerlo de manera individual con alguno de ellos, puntualizando el principio

	de individualización propuesto por Gervilla el cual considera que la enseñanza debe adecuarse en el niño, y para llevar un proceso de individualización este se debería apoyar en la formulación de objetivos y programas individualizados de aprendizaje (de acuerdo a los niveles madurativos y de desarrollo del alumno).; en cambio la docente de Tr3 opta por conocer los ritmos de cada uno de sus estudiantes a través de la evaluación que realiza en cada actividad propuesta, evaluación que hace tanto durante el proceso de las actividades observado quien o quienes la hacen con mayor facilidad y fluidez y quienes no, repitiendo varias veces la instrucción dada para que los niños(as) la recuerden constantemente y hagan un trabajo más óptimo, como en la calificación cuantitativa que le otorga a cada uno de ellos en su libro o cuaderno.
--	---

11.

Categorías	Desarrollo Multidimensional y Estrategias metodológicas
Pregunta	Relate como prepara y lleva a cabo una de sus clases
Encuestada	Respuesta
D - Tr2 a D - Tr3	<p>Tengo en cuenta la comunidad El diagnóstico realizado El currículo planteado Los recursos y el espacio Se plantea una motivación inicial que es la introducción al tema Se explica y vivencia la nueva o nuevas temáticas Realiza actividad aplicativa del nuevo tema Se realiza una evaluación que es permanente y nos determina: El conocimiento adquirido Si los espacios y los recursos eran los necesarios Si fue del interés del estudiante</p> <p>-Diagnóstico previo de los temas. -Explicación del tema. -Desarrollo del mismo. -Evaluación de cada actividad realizada por el estudiante en el libro o en el cuaderno.</p>
Análisis de la pregunta	En el relato que se dio por parte de las docentes se hizo el listado de los diferentes pasos que realizan en el desarrollo de las clases, desde el inicio hasta el final de las actividades y tomando algunos elementos que consideran relevantes que tienen en cuenta para sus diversas tareas; en Tr2 se inicia un diagnóstico que posibilita la identificación de las posibles estrategias a utilizar y los diversos intereses, conocimientos o ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes para que en el momento de empezar una temática se tengan diferentes perspectivas o para que sea adaptada a la población y quede claro el contenido a trabajar, se tiene en cuenta

los recursos y espacios para abordar de manera más explícita el tema y sea enriquecedor el proceso de enseñanza – aprendizaje, a partir de estos puntos se plantea la planeación para las distintas actividades, para que en el momento de la intervención se tengan en cuenta algunos pasos, para dar inicio a la clase se hace un sondeo de los conocimientos previos que tienen los estudiantes de lo que se plantea a trabajar y se propone algún incentivo que sean llamativos para los niños(as) para que se interesen en el tema; mediante esa motivación se adapta la propuesta inicial para que sea del agrado de todos y se trabaje en armonía, se explica el tema enriqueciendo la descripción que se desea emprender para la temática intercambiando conocimientos, a partir de recursos o espacios se desarrolla la actividad por los infantes, que se plantea para reconocimiento de lo anteriormente demostrado por la docente; finalmente se hace el reconocimiento mediante la evaluación en la actividad que se hace de manera continua posibilitando no solo que el contenido fuera claro para los educandos sino que también el proceso desarrollado sea el adecuado para tener en cuenta las falencias o mejoras a realizar, también si lo que se utilizó para el mencionado anteriormente fueron de aprovechamiento para los individuos y si los intereses de los niños(as) fueron tomados en cuenta y saciados en cierta medida.

Ahora bien, la docente de Tr3 realiza una secuencia donde se tienen en cuenta conocimientos previos de algunos estudiantes para empezar la explicación del tema, considerando los que contribuyan al ejemplo o descripción que se desea hacer de algo en específico, después de esa interacción se empieza en bases conceptuales el desarrollo de la clase en base al planteamiento del plan de estudios, seguido de esto se hace una actividad que permite afianzar el conocimiento dado a conocer, la evaluación se da al final al ser completada por el estudiante el ejercicio de la manera como se dio la indicación.

Anexo 2. Análisis documental IED La Palestina

a. Análisis de agenda 2014

Título del documento	Agenda 2014
Objetivo del documento	Generar Identidad y conocimiento institucional, por medio de este documento donde se tienen en cuenta los diferentes agentes que hacen parte de la comunidad estudiantil.
Estructura	<p>Parte 1 – Proyecto Educativo institucional</p> <p>Capítulo 1 – Presentación del colegio</p> <p>Capítulo 2 – Horizonte institucional</p> <p>Capítulo 3 – Modelo pedagógico</p> <p>Capítulo 4 – Proyectos escolares especiales</p> <p>Parte 2 – Manual de convivencia</p> <p>Capítulo 1 – Manual de convivencia</p> <p>Capítulo 2 – Gobierno escolar y órganos de participación</p> <p>Capítulo 3 – Derechos y deberes de los estudiantes</p> <p>Capítulo 4 – Derechos y deberes de los Padres de Familia y Acudientes</p> <p>Capítulo 5 – Derechos y Deberes de los Docentes</p> <p>Capítulo 6 – Bienestar Estudiantil</p> <p>Parte 3 – Sistema institucional de evaluación (S.I.E)</p> <p>Capítulo I – Criterios de evaluación y promoción</p> <p>Capitulo II – escala de valoración institucional y su equivalencia con la escala nacional</p> <p>Capitulo III - Estrategias de valoración integral de desempeños estudiantiles</p> <p>Capitulo IV – Acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños estudiantiles</p> <p>Capítulo V – Procesos de Evaluación de los estudiantes</p> <p>Capítulo VI – Estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes</p> <p>Capitulo VII – Acciones para garantizar que los directivos y docentes del colegio cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el SIE</p> <p>Capitulo VIII – Prioridad de la entrega de informes a los padres de familia</p> <p>Capitulo IX – Estructura de los informes de los estudiantes</p> <p>Capitulo X – instancias, procedimientos y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y la promoción</p> <p>Capitulo XI – Aspectos adicionales para la evaluación de los aprendizajes en la educación media articulada con la educación superior</p> <p>Capitulo XII – Mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del SIE de los estudiantes</p> <p>Capitulo XIII – Modificación, transición y vigencia</p>
Resumen	Este documento sirve para reconocer a la institución y como esta

	<p>se conforma, a partir de un horizonte institucional que realiza la formación de los estudiantes bajo valores, las dimensiones como el saber ser, saber hacer y saber desde el saber; orientándolo a procesos propositivos en la sociedad con enfoque ambientalista. Se hace énfasis en las diferentes dimensiones que posee el ser humano y como a partir de estas se pretende ofrecer a la sociedad ciudadanos con óptimos desempeños para la sociedad.</p> <p>El modelo pedagógico que desarrolla la institución es Humanista, el cual tiene en cuenta algunos aspectos para ir en relación con la misión y visión propuesta.</p> <p>Se proponen proyectos especiales para el adecuado funcionamiento académico de la institución teniendo en cuenta las etapas de desarrollo para cada ciclo de la educación.</p> <p>Se da a conocer también la organización democrática de la institución a partir de un gobierno escolar y como desde ahí se tienen en cuenta los diferentes agentes que intervienen en la institución dando así ciertas responsabilidades que tiene cada rol en el colegio.</p> <p>Por ultimo todo el sistema de evaluación que desarrollan desde los directivos hasta los estudiantes, para no solo el mejoramiento de cada uno de estos miembros sino para el de la institución, mediante diferentes estrategias para que todos estén inmersos en el proceso.</p>
<p>Interpretación de la información</p>	<p>A partir del primer capítulo se deduce que la institución propende por el desarrollo multidimensional y que tiene una concepción sobre la misma de que el ser humano tiene componente que deben trabajarse como lo son el saber ser, saber del saber y saber hacer; todo esto en búsqueda de que el individuo mejore de manera global las diferentes destrezas o habilidades que posea, también que tenga una manera de contribuir al progreso de la sociedad.</p> <p>Mediante acciones como lo son la formación académica, valores, cultura etc. Se considera que se hace la interrelación desde la parte cognitiva hasta la socio – afectiva que se da por trabajar por la armonía de interacciones que pueda tener el estudiante y estipulando ciertos criterios normativos para la parte ética para que estas relaciones se puedan llevar de forma asertiva, también se permite la estimulación para el mejoramiento de habilidades mediante actividades que permitan la comunicación, el trabajo físico y el reconocimiento de algunas temáticas, este tipo de trabajo se realiza bajo actividades lúdicas, culturales, físicas etc.</p> <p>También hace énfasis en los objetivos de las distintas competencias que se deben tener en cuenta en las clases que se llevan a cabo en la institución en coherencia con su modelo pedagógico orientado a la parte humanista y al propósito de formar ciudadanos que ayuden al desarrollo de la sociedad.</p> <p>En el documento también se ve implícito los roles de los agentes que componen a la comunidad educativa y cuál es su función, esto ofrece que no se limite la parte educativa al contenido;</p>

	también se ofrece un acompañamiento para el estudiante mediante la evaluación que ofrece un seguimiento para el mejoramiento del proceso académico desde el ser hacia el saber hacer, considerando las distintas situaciones pendientes a nivel pedagógico que se puedan observar. No sesga la participación en el mejoramiento de las estancias pedagógicas.
--	---

b. Análisis plan de estudio preescolar

Título del documento	Plan de estudio preescolar
Objetivo del documento	Este documento da a conocer todas las temáticas y como abordarlas para las clases, planteando desde logros – hasta las dimensiones de desarrollo a tener en cuenta.
Estructura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recomendaciones para el diseño del plan de estudios 2. Indicadores de logro por dimensiones 3. Plan anual del nivel preescolar 4. Programación por asignaturas 5. Programación por niveles 6. Metodología, Actividades, Recursos y técnicas de evaluación
Resumen	<p>Este documento refiere al plan de estudios propuesto para llevar a cabo en el nivel de preescolar, en donde principalmente se dan unas recomendaciones para el diseño de un plan de estudios, dentro de estas expresan que <i>es necesario tener en cuenta los perfiles de desempeño de las personas que se van a formar, los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que necesita una persona para desempeñarse en la vida y desarrollar sus capacidades y finalmente exponen que los conocimientos se orientan desde las diferentes áreas, asignaturas y proyectos pedagógicos que son competencias de orden cognoscitivo, conceptual o axiológico, asegurando que lo anteriormente dicho tendrá una incidencia en el desarrollo personal, económico, social, científico y tecnológico; este plan de estudios lo que espera es que haya un desarrollo integral humano en donde la comunicabilidad, el conocimiento, el pensamiento (entre otros) sean desarrollos propios de cada estudiante y esto se dé a través de capacidades intelectuales, expresivas y afectivas. De igual manera, un plan de estudios requiere de acciones y desempeños en todas las áreas del plan de estudios y una fundamentación pedagógica en las diferentes disciplinas para fomentar la creatividad, el trabajo en equipo, la autonomía (entre otros), todo esto a través de pedagogías y didácticas innovadoras, metodología activa, aprendizaje significativo, interdisciplinaria y novedosas técnicas de evaluación.</i></p> <p>Seguido a esto, <i>se encuentran los indicadores de logro por dimensiones, en donde se tiene consideración de cuatro dimensiones las cuales son la corporal, comunicativa, cognitiva y ética-valores, en este caso estas se abordan de manera individual</i></p>

	<p>y cada una tiene sus propios indicadores de logro a desempeñar. Por otra parte se expone dentro de este documento el plan anual de nivel preescolar, el cual cuenta con unos estándares básicos para las áreas de lengua castellana (construcción de sistemas de comunicación e interpretación y producción de textos), matemáticas, ciencias y formación en valores, luego en cuanto a la programación por asignaturas se denota que <i>se abordan siete asignaturas las cuales son iniciación a las matemáticas, a la lectura y la escritura, a las ciencias naturales/sociales, área motriz fina, artística y expresión corporal</i>, estas se trabajan en los tres niveles de preescolar (pre-jardín, jardín y transición) teniendo en cuenta que cada nivel tiene sus particularidades y las áreas se desarrollan acorde a la edad y ritmos de aprendizaje, contando con temas específicos por periodos para cada uno de ellos; otro punto en común entre <i>la programación por asignatura es que estas apuntan por la asociación de dimensiones tales como la corporal, comunicativa, cognitiva, estética, ambiental, ética y valores e inglés.</i></p> <p>En otra instancia, este documento <i>propone por cada nivel de preescolar las metodologías, actividades, recursos y técnicas de evaluación a desarrollar e implementar con cada uno</i>, dentro de estas se encuentran: metodologías inductivas, deductivas, juegos de roles, exposiciones, experimentación, pensamiento reflexivo, globalización, resolución de problemas, trabajo en equipo, etc.; en cuanto a actividades esta <i>la elaboración de títeres, cantar, dramatizar, dibujos, lectura de libros, observación de videos, ejercicios corporales, exploración del medio, ejercicios en el salón y patio, música</i> (entre otros) , los recursos pueden ser pintura, alimentos, plastilina, pelotas, aros, cancioneros, pinceles, papel, laminas, colores, rompecabezas, temperas, juguetes, grabadora, etc.</p> <p>Y finalmente se dan a conocer las técnicas de evaluación la cual se mide mediante la participación de los estudiantes, el trabajo individual y grupal, las respuestas orales y escritas, capacidad de observar, creatividad, trabajos y ejercicios, comportamiento, medición numérica, atención e interés (entre otros).</p>
Interpretación de la información	<p>A partir de la lectura y el análisis de la información de este documento, se logró interpretar que se propende por que se presente un desarrollo integral humano en donde la comunicabilidad, el conocimiento, el pensamiento (entre otros) sean desarrollos propios de cada estudiante y esto se dé a través de capacidades intelectuales, expresivas y afectivas, entonces a partir de la necesidad de tender por un desarrollo integral humano se lleva un trabajo multidimensional en los tres niveles de preescolar, en donde se llevan a cabo un sinnúmero de metodologías que facilitan y garantizan un desarrollo óptimo y asertivo en los niños y niñas, de igual manera es evidente que se</p>

	<p>consideran como aspectos importantes los espacios y recursos que se utilizan durante el periodo educativo. económico, social, científico y tecnológico; este plan de estudios</p> <p>Nuevamente resaltando el desarrollo multidimensional, observamos que el trabajo de cuatro dimensiones es fundamental y se lleva a cabo de la siguiente manera: dimensión corporal propende por la realización de actividades de motricidad fina en forma libre, reconoce su cuerpo, sus partes y las funciones elementales de cada una, realiza trazos de pre-escritura correctamente, reconoce el lado derecho y el izquierdo en su cuerpo y en el espacio gráfico, ejercita trazos siguiendo líneas de punto, (entre otros); Dentro de la dimensión comunicativa los niños(as) deben Comprender rondas y juegos participando en ellos, siguiendo sus reglamentos, entiende y relaciona diferentes textos adaptándolos a la realidad, utiliza el lenguaje apropiado para explicar vivencias, situaciones y experiencias, (entre otros), por otra parte, en cuanto a la dimensión cognitiva siendo esta una de las más sobresalientes y a la que mayor atención se le presta, dentro de sus indicadores de logro se encuentra reconoce las formas geométricas: Circulo, triángulo, óvalo, rombo, adquiere noción de tamaño: Grande, pequeño, alto, bajo, largo, corto, ancho, angosto, igual, mediano, grueso, delgado y maneja nociones de ubicación en el espacio y posición: Dentro, fuera, arriba, abajo, adelante, atrás, encima, debajo, cerca, lejos, abierto, cerrado, derecha, izquierda, (entre otros) y finalmente la dimensión ética y valores se tienen en cuenta logros como comprende la necesidad de ser solidario con sus compañeros, participa en la elaboración de normas para convivencia y las acepta, demuestra actitudes de diálogo y comunicación y expresa verbalmente sus sentimientos con respecto a sus compañeros, (entre otros).</p> <p>El trabajo realizado en los grados Tr2 y Tr3 tiene en cuenta estas cuatro dimensiones, sin embargo en Tr2 este es más notorio y las aborda de manera vinculada en donde a partir de una metodología se ponen en práctica el proceso de estas y se observan cada una para detectar cual es más sobresaliente y cual o cuales deben ser reforzadas para de esta manera lograr la integralidad idónea. En el caso de Tr3 la dimensión más relevante de las anteriormente expuestas es la cognitiva, en donde se le da un trabajo arduo y se busca que a través de las actividades desarrolladas los niños y niñas consigan un conocimiento más puntual, y actitudes de atención y memorización.</p> <p>Ahora bien en relación a las metodologías, dentro del documento se evidencia que se usan métodos prácticos y activos como los juegos de roles, de preguntas, clasificación, comparación, etc. De las cuales en Tr2 se tiene una apropiación y un manejo constante ya que se llevan a cabo diferentes ejercicios que permiten abordarlas, en cambio en Tr3 se presenta la mayoría de tiempo un</p>
--	---

método verbalístico, por el cual mediante la palabra hablada y la respuesta de los niños y niñas frente a esta en el momento de la ejecución de las actividades explicadas se da el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Seguido a esto, en relación a los espacios y recursos el documento expresa las posibilidades de hacer actividades en el salón y patio para llevar a cabo una exploración del medio en donde los juegos, las canciones, rondas, ejercicios corporales y el uso de materiales como papel, objetos y cancioneros contribuyan a enriquecer los espacios propuestos, lo cual se puede ver en el curso Tr2 al ser partícipes de todo lo anteriormente mencionado durante la gran mayoría de las clases; el documento expone de igual manera que el uso, la observación y la lectura de libros también hace parte de los medios para el desarrollo de la clase, lo cual es más propicio y común en Tr3, donde otros recursos como colores, colbon y tijeras complementan el ejercicio de esta y el espacio más propicio para llevarla a cabo es el salón.

Finalmente, en cuanto al proceso de evaluación el documento propone hacerlo tanto de manera cualitativa como cuantitativa, en donde se hacen apreciaciones desde la observación, la participación y el nivel de los trabajos realizados por los estudiantes, lo que es más propio de Tr2 en donde se hacen valoraciones de este tipo y la docente también se hace una autoevaluación para conocer si todo lo que pone en marcha contribuye a sus estudiantes, y también desde una medición numérica que califique el trabajo y proceso de estos mismos, lo que se evidencia en Tr3, donde a partir de los trabajos realizados en libros y cuadernos se da una nota que dé cuenta de que tan bueno o malo fue el proceso, apuntando y juzgando el trabajo realizado por los niños y niñas.

De esto se infiere que las prácticas desarrolladas en los dos salones precisan y aplica algunas cosas que propone el plan de estudios, los ejercicios son particulares en cada salón y cada uno aporta de manera diferente a la multidimensionalidad de los estudiantes.

Anexo 3. Diarios de campo

a. Diarios de campo Tr2 y Tr3, días 5, 12 y 26 de marzo del 2015

Grado: TR2

Fecha: Marzo 5 del 2015

ÍTEMS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN
Desarrollo Multidimensional/ Estrategias metodológicas	<p>La llegada al lugar de investigación es a las 8:00 am</p> <p>Al ingresar al aula que es un espacio nuevo en las instalaciones del colegio se evidencia que es un lugar amplio, luminoso, donde el mobiliario permite que los estudiantes se sientan cómodos. Ya tratándose del desarrollo de las actividades se percibe que la docente titular estaba desarrollando una actividad guiada en uno de los libros de trabajo en los cuales los estudiantes realizan sus trabajos los cuales según la información que se encuentra en el mismo dice que trabaja por dimensiones por aparte, luego de terminar su proceso unos minutos después de mi ingreso, la docente con canciones y en forma de competencia hace que los niños y niñas se organicen <i>en fila para ir al baño (D. Ética)</i>. Al finalizar el refrigerio se vuelven a organizar en fila para ir <i>al parque para realizar la actividad que tenía planeada, al llegar al parque abre el libro en la página donde tienen unos versos respecto a los colores y la relación con su entorno (D. Cognitiva y Comunicativa)</i>. Según explicado en el libro era la relación del sol con el color amarillo y la miel, las nubes con el color azul, el color verde con las montañas y el color café con una casa y una barra de chocolate, <i>se hizo el reconocimiento en el parque de los colores que mencionaban los versos con relación al paisaje que se tenía ese día ya que era un día soleado (D. Cognitiva)</i>.</p> <p>Los niños participaban activamente en señalar en el paisaje lo que se les estaba enseñando mediante los versos del libro, ellos relacionaban de manera adecuada y <i>muchos hacían la observación sobre que el libro estaba equivocado porque las nubes no eran azules sino eran blancas (D. Cognitiva y Comunicativa)</i>.</p> <p>Al volver del descanso se organizan los niños(as) en sus respectivos puestos y la docente para recibirlos de su momento de esparcimiento canta junto con <i>ellos una canción que tiene su propia coreografía que va relacionada a la letra (Comunicativa y Corporal)</i>, mientras hace esto entrega los libros en los cuales estaban trabajando <i>para empezar a colorear el paisaje que aparece en el con relación a la actividad llevada a cabo en el</i></p>

	<p><i>parque (D. Estética); cada monitor de mesa (organizados por la docente) se acercara por las cajas de colores para la mesa correspondiente (D. Ética), donde no solo están los colores sino también los lápices, cada niño(a) debe en la parte inferior de la hoja del libro poner su nombre, muchos de los niños relacionan lo aprendido en el parque con lo que ven en el libro otros se demoran en realizar la actividad pero logran llevarla a cabo con la ayuda de algunos compañeros. En medio de la actividad se dispersan un poco y en ese momento la docente canta una canción donde hacen mención de Jesús y cuanto los quiere donde también se hace algunos movimientos con los brazos (D. Comunicativa, D. Estética y D. Espiritual)</i></p> <p><i>Al terminar la actividad la docente pone música para un momento de esparcimiento con alguna canción en la cual cantan, hacen movimientos con los brazos dramatizando (D. Comunicativa y Corporal) lo que dice la canción y al hacer una y otra vez esta dinámica se da la indicación de organizarse en el puesto para almorzar.</i></p>
Recursos y espacios utilizados	Canciones, libros, colores y lápices, reproductor de música. Aula de clase y Parque

Grado: TR3

Fecha: Marzo 5 del 2015

ÍTEMS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN
Desarrollo Multidimensional/ Estrategias Metodológicas	<p>La hora de ingreso de las investigadoras a la institución es a las 8:00 am, teniendo en cuenta que el 5 de marzo del 2015 se continúa con un proceso de observación luego de las vacaciones, detectando y conociendo los nuevos espacios y aulas que se abrieron y asignaron para los grados de primera infancia, evidenciando así que son más propicios para los niños y niñas, suponiendo que a través de estos se lograra un mejor desarrollo y desempeño de algunas dimensiones de estos.</p> <p>Se evidencia que la docente de TR3 propende por el uso algunas estrategias metodológicas las cuales se pueden definir como tradicionalistas, en donde el uso de la palabra es fundamental y prima en sus clases, frecuentando de igual manera el uso del tablero y <i>empleando historias para ejemplificar los temas (D. Comunicativa, Socio-afectiva)</i>, en este caso el tema de la “Familia”, la docente de transición 3 recurrió a dos recursos para desarrollar el tema: El tablero y el libro Semillitas A usándolos de</p>

	<p>la siguiente manera:</p> <p><i>Tablero: Dibujó su propia familia y explico cuál era la relación entre todos los integrantes, en este momento decidió darle la palabra a los niños(as) (D. Comunicativa y estética) a quienes les pregunto quién conformaban su familia, frente a esto la mayoría de ellos(as) le respondieron que con papá, mamá, hermanos y nombraron a alguna mascota, a lo cual la docente les dijo que las mascotas simplemente eran animalitos de la casa pero no hacían parte de la familia.</i></p> <p><i>Libro Semillitas A: Colorear el dibujo de la familia libremente, y los niños que no tenían libro debía dibujar en una hoja blanca a su familia e igualmente colorear. (D. estética)</i></p> <p>Los niños y niñas cumplieron con su actividad, no obstante era notoria la carencia de herramientas más dinámicas y algún tipo de motivación para incentivar a los estudiantes y comprender mejor el tema, a raíz de esto los niños(as) se notaban distraídos y poco atentos durante la clase. El libro semillitas A, tiene una particularidad que logre reconocer mientras leía su introducción y su tabla de contenido, y es que tiene en cuenta las dimensiones de desarrollo integrando diferentes áreas de formación a través de cuentos, rondas, conceptos y definiciones en especial de temas relacionados a ciencias sociales y ciencias naturales, sin embargo no se tienen en cuenta estas consideraciones o recomendaciones propuestas por el libro.</p> <p>A la hora del descanso, <i>la docente pide que se hagan dos filas una de niños y otra de niñas para ir organizados al parque y tener un mayor dominio y control del grupo, luego de tener un momento de esparcimiento la docente los llama por medio de un silbato para que todos se organicen nuevamente en filas y regresar al salón (D. Ética); al ser la hora del almuerzo se hace una oración para agradecer por los alimentos, la familia y por el nuevo día (D. Espiritual).</i></p>
<p>Recursos y espacios utilizados</p>	<p>Aula de clase, tablero, libro, palabras de la docente.</p>

Grado: TR2

Fecha: Marzo 12 del 2015

<p>ÍTEMS A</p> <p>OBSERVAR</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Multidimensional/</p>	<p>La llegada al lugar de investigación es a las 8:00 am Al ingresar al aula de clase, la docente está explicando la tarea que les dejara en el cuaderno viajero que deben trabajar los padres de familia junto con cada uno de los Niños(as); el tema a trabajar en</p>

<p>Estrategias metodológicas</p>	<p>este cuaderno es de elección de la docente y trata de llevarlo en forma de secuencia mediante algunos sellos; el tema para el inicio de año empezó siendo el momento del noviazgo hasta el tener constituida una familia, en la tarea que les deja para la casa es la siguiente parte a la del enamoramiento de una pareja ya que eso lo habían trabajado el día anterior, la docente en forma de historia trata de relacionar ese suceso con la historia de cada uno de los padres de los niños(as) diciéndoles que había pasado cuando se conocieron sus padres y luego de enamorarse que había pasado; muchos niños comparten con la docente la historia de sus padres y otros solo afirman que así fue; <i>luego de que algunos compartieran su historia sobre los padres (D. Comunicativa)</i>, la docente procede a mostrarle el sello que sigue donde la señora de la historia está embarazada, muchos de los niños se sorprenden y preguntan qué es lo que le paso y <i>la docente sigue la historia de la secuencia diciendo que después de enamorarse esta pareja decidieron casarse y tener hijos así como cada uno de los padres, que así fue como los tuvieron a ellos. (D. Socio Afectiva)</i></p> <p><i>Al terminar la explicación empezaron a repasar el tema de los círculos por medio de una canción la cual hacia relación de las cosas que son circulares y los niños(as) conocen, aunque los niños ya se habían aprendido la canción la docente trato de dibujar en el tablero las cosas que mencionaba en la canción para que mediante símbolos los niños(as) pudieran leer adecuadamente la canción mientras cantaban y hacían los movimientos con las manos de los círculos (Comunicativa, Estética, Corporal y Cognitiva)</i> si alguno no la recordaba o confundía. Muchos de los estudiantes no necesitaban del tablero para guiarse en la canción y junto con la coreografía o acción que acompañaba la canción se sentían alegres, un niño estaba molesto porque la maestra lo había regañado por indisciplinado y mantenía una actitud apática a la actividad realizada, después de un tiempo se animó a realizarla; un niño en especial se sentía ofuscado porque no podía realizar la acción que acompañaba la canción y se sentía frustrado porque todos sus compañeros podían realizar todo de manera adecuada, después de darle una instrucción de cómo podía hacerlo en el puesto y luego en el aire como todos sus compañeros lo hacían, pudo con éxito realizar todo de acuerdo a lo estipulado.</p> <p><i>Al finalizar la actividad se canta una canción que tiene contenido sobre Jesús y hacen algunos movimientos señalando lo que dice la canción (D. Espiritual, D. Comunicativa y Estética)</i></p> <p><i>Luego de esta actividad la docente empezó a explicar el tema del cuadrado, mediante puntos y líneas en el tablero de manera lenta les fue diciendo a los niños y enseñando como se debía hacer un cuadrado para luego realizarlo en el cuaderno de pre</i></p>
---	--

	<p><i>matemáticas. (D. Cognitiva)</i></p> <p><i>El monitor de cada mesa se encarga de pasar a la mesa de la docente por la correspondiente caja de colores y lápices para proseguir con la actividad (D. Ética)</i></p> <p>Algunos hacían los puntos que la profesora había marcado en el tablero pero no en el tamaño que indico la docente, otros hicieron su mejor esfuerzo para que quedaran tal cual la maestra había dibujado.</p> <p>Luego del descanso, vuelven al salón y se les entrega el cuaderno de pre – matemáticas, para realizar una actividad de números, <i>la profesora empieza con una canción del 0 al 5, donde relaciona la forma de los números con algún animal o persona, mientras va cantando va escribiendo en el tablero los números (D. Estética, Cognitiva y comunicativa)</i>, indicándoles cómo deben hacer los números en el cuaderno, que deben mantener buena ubicación en su cuaderno no hacer los números donde queden esparcidos en la hoja o grandes.</p> <p>Hacen planas en los cuadernos y algunos niños(as) no siguen las indicaciones de la maestra, así la docente debe pasar mirando el trabajo que están desarrollando e indicándoles la manera correcta como deben hacerlo, algunos tienen dificultades en realizar la plana como debe ser mientras pocos lo logran hacer, la mayoría de los estudiantes hacen reconocimiento de los números que se les puso en la plan que son del 0 al 3 y en desorden, un estudiante necesita la ayuda de sus compañeros para reconocerlos y confunde los números con otros de mayor cantidad.</p> <p><i>Al momento de finalizar la actividad se da la indicación de organizarse en las mesas correspondientes y mientras eso pasa la docente pone música para esperar la hora del almuerzo.(D. Ética y Estética)</i></p>
Recursos y espacios utilizados	Canciones, libros, colores, lápices, sellos, reproductor de música Aula de clase

Grado: TR3

Fecha: Marzo 12 del 2015

ÍTEM A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN
Desarrollo Multidimensional/ Estrategias	La hora de ingreso de las investigadoras a la institución es a las 8:00 am, al llegar al curso TR3 puedo observar que los niños y niñas están haciendo una <i>actividad del libro “Geniecitos B” en el cual estaban abordando el tema de (adentro-afuera) mediante frutas y figuras geométricas (D. Cognitiva)</i> , el objetivo de esta era pintar con cierto color las frutas y figuras que se encontraban

Metodológicas	<p>dentro del círculo y de otro color las que se encontraban fuera de él.</p> <p>Seguido a esto, en su <i>cuaderno de Matemáticas</i> la docente coloca dos actividades para que los niños y niñas desarrollen a medida que van terminando la actividad anterior, estas consisten en; primero se puso en cada cuaderno sellos con los números 0,1,2 y 3 en una columna y en la otra peras con la misma cantidad de números, el objetivo de esta era <i>unir con una línea de color rojo el número que correspondía a la cantidad de peras (D. Cognitiva)</i>, pero previo a esto los niños(as) debían hacer la margen de la hoja bordeándola con X de color rojo únicamente, frente a esto se puede decir que el uso de materiales o recursos es limitado ya que solo había una única opción para hacer la margen en las hojas; luego si podían desarrollar la actividad y <i>pintar las peras de color verde y los números del color que quisieran (D. Estética)</i>. Para la explicación de esta actividad la docente hizo uso del tablero como de costumbre.</p> <p>La segunda actividad consistía en <i>hacer una plana de los números anteriormente mencionados (D. Cognitiva)</i>, teniendo en cuenta que los estudiantes no tienen un alto manejo del espacio en su cuaderno, la estrategia de la docente fue marcar la hoja en su totalidad con puntos en donde debían escribir cada número.</p> <p>En ese momento llega el refrigerio, lo cual impide que los estudiantes continúen con la actividad, entonces cada niño(a) guardó sus útiles para tomar sus onces, luego de esto debían ir a descanso pero podían salir únicamente <i>haciendo dos filas ordenadas (D. Ética)</i> aquellos niños(as) que hubieran terminado por completo su refrigerio; los que no habían terminado aún se quedaron en el salón para hacerlo, bajo mi supervisión, es decir no tuvieron su hora de descanso y esparcimiento, impidiendo de cierta manera el desarrollo tanto motor como comunicativo de los niños y niñas.</p> <p><i>Al regresar del descanso los estudiantes debían continuar con el desarrollo de su actividad anterior hasta finalizarla totalmente (D. Cognitiva)</i>; durante el desarrollo de esta actividad, la docente decide prepara una nueva, la cual estaba propuesta en la cartilla “Arco iris B- script”, de esta manera repetía la misma dinámica que había realizado anteriormente, que era el niño o niña que fuera terminando le entregaba su cartilla para que iniciara con la siguiente actividad. Mientras ellos acababan la docente iba calificando cada actividad realizada anteriormente. <i>La nueva actividad consistía en hacer planas en el libro sobre líneas verticales, horizontales, diagonales y curvas, formando con ellas una cruz “+”, una equis “x” (D. Cognitiva) y pitando una pelotas de tenis (D. Estética)</i> las cuales llevaban dentro de ellas líneas curvas.</p> <p>Frente a todas las actividades anteriormente dichas, logre percibir que muchos niños y niñas estuvieron atentos y realizaban las</p>
----------------------	---

	<p>actividades sin ningún inconveniente, no obstante había casos especiales de estudiantes los cuales no se veían interesados por la actividad y preferían hacer otro tipo de cosas como jugar, cantar, dialogar con sus compañeros debido a que la o las actividades propuestas no eran llamativas para ellos(as); otro punto a destacar es que durante el desarrollo de dichas actividades no se presentaron momentos de motivación, dialogo entre docente-estudiantes y viceversa en relación a las temáticas de estas, retroalimentación, ni pausas activas que lograran afianzar el los niños(as) otras dimensiones de desarrollo que al igual que las demás son de gran importancia.</p> <p>Por ultimo <i>durante la hora del almuerzo, como de costumbre se realiza la oración de agradecimiento (D. Espiritual).</i></p>
Recursos y espacios utilizados	Aula de clase, libro, tablero, cuaderno, colores, sellos.

Grado: TR2

Fecha: Marzo 26 del 2015

ÍTEMS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN
<p>Desarrollo Multidimensional/ Estrategias metodológicas</p>	<p>La llegada al lugar de investigación es a las 8:00 am <i>Al ingresar la docente titular estaba realizando la actividad sobre los lugares de vivienda de cada uno de los estudiantes haciendo el dibujo en el tablero de un edificio relacionándolo con los apartamentos y una casa (D. Cognitiva), a los respectivos dibujos les escribió lo que correspondía.</i></p> <p>Mientras los estudiantes estaban dibujando algunos lo hacían en el espacio que les dejo la docente en el cuaderno otros lo hacían en la línea donde debían escribir el nombre del lugar donde vivían, la docente iba pasando puesto por puesto poniéndoles un sello de una casa mostrando las partes de la misma, algunos de los estudiantes se sentían ansiosos de saber cuál era el tema que les iba a corresponder después de lo que estaban realizando otros simplemente terminaban lo que estaban realizando sin tener interés alguno en realizar otras cosas. <i>Al finalizar la actividad van al baño y salen al descanso y la docente da la indicación de que el monitor debe recoger los colores y lápices para luego dárselos al regreso a sus compañeros (D. Ética)</i></p> <p><i>Para que el tema del lugar donde viven sea un poco más clara respecto a las casa, se realiza un plegable de una, actividad en la cual también se reconocen algunos solidos como lo son el triángulo, cuadrado y rectángulo (D. Estética) , Luego se les</i></p>

	<p><i>entrega los libros donde trabajan y la docente se dirige a una esquina del aula de clases con un libro en la mano para explicar la actividad que deben realizar, la cual consiste en pintar en la parte superior el animal de tamaño grande y en la parte inferior el más pequeño(D. Cognitiva), algunos se confundieron con la indicación pero para evitar que esta confusión se viera reflejada en la realización, la docente reitero junto con ellos lo que debían pintar y señalando lo que debían pintar y lo que no debían pintar. Al finalizar cada uno desarrollo la actividad aunque unos seguían con la confusión y necesitaron ayuda de la docente, algunos no terminaron y la docente les dijo que debían terminar cuando llegaran a casa; la siguiente actividad a realizar era sobre los números del 1 al 5 mediante una canción que es la que trabajan para aprender la forma de los mismos, ya que hacen referencia a que se relacionan con algún animal (D. Comunicativa y Estética). La docente mientras los escribe en el tablero les hace la aclaración que debe hacerlo en los renglones a cierto espacio y de cierto tamaño y también les muestra lo que no deben hacer que es los números en desorden por toda la hoja. Algunos de los niños necesitan que se les haga líneas en la hoja para señalar donde deben escribir y otros a pesar de esa ayuda siguen teniendo poca ubicación en la hoja.</i></p> <p><i>Al terminar esta actividad se hace una relacionada en el libro de actividades donde deben realizar conjuntos del número de objetos señalado y luego escribirlo según lo muestre la gráfica que es punteada. (D. Cognitiva)</i></p> <p><i>La docente organiza el aula aunque 3 estudiantes fomentan el desorden en el aula y ella decide que mientras los otros compañeros se relajan con música, estos 3 personajes deben estar en esquinas diferentes (D. Ética), mientras esto pasa la docente recibe los almuerzos.</i></p>
Recursos y espacios utilizados	Canciones, libros, colores, lápices, hojas iris, reproductor de música. Aula de clase

Grado: TR3

Fecha: Marzo 26 del 2015

ÍTEMS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN
Desarrollo Multidimensional/	<p>La hora de ingreso de las investigadoras a la institución es a las 8:00 am, al llegar al grado TR3 observo <i>que los niños y niñas están realizando una actividad en uno de sus cuadernos la cual tenía por tema ¿Qué juegos practico y con quién? La dinámica de esta era pintar un dibujo puesto con un sello, de un niño y</i></p>

<p>Estrategias</p> <p>Metodológicas</p>	<p><i>una niña jugando basquetbol (D. Estética)</i>, como de costumbre los estudiantes a parte de pintar el dibujo también debían hacer la margen de la hoja con una X en el borde de esta con color rojo únicamente, demostrando así nuevamente que el uso de materiales es limitado y poco variado. En relación a la actividad anteriormente mencionada se logró evidenciar que la actitud de la gran mayoría de niños(as) frente a esta no era la adecuada ya que se veían poco interesados por el tema, era muy alta la distracción de estos y durante el proceso de esta se encontraban jugando o hablando con los compañeros de otras mesas sin haber terminado aún el ejercicio del cuaderno, frente a esto se resalta que el único sitio de trabajo de los niños(as) es el aula de clase, sentados en sus respectivas mesas, considerando que la interacción con el entorno es una herramienta fundamental para ampliar las dimensiones de desarrollo de manera más significativa y vivencial.</p> <p>Teniendo en cuenta que para la docente titular de este grado, es de suma importancia finalizar completamente cada actividad que se hace en clase, con molestia dio algunos minutos más para que los estudiantes la terminaran por completo; seguido a esto y de inmediato <i>se dio inicio a otra actividad en este mismo cuaderno, nuevamente un dibujo puesto con un sello sobre el ciclo del agua “El agua cambia” el cual debían pintar y hacer la margen correspondiente (D. Estética)</i>, en este caso observe algo peculiar que me llamo la atención, ya que la indicación del dibujo decía “decora el ciclo del agua” y el único recurso al alcance de ellos y ellas en ese momento eran los colores, aclarando que en el salón cuenta con otro tipo de materiales que aunque pocos, podían ser usados en ese momento para innovar o simplemente para motivar a los niños(as) con otro tipo de materiales; al igual que en la actividad anterior se notaba mucha distracción y poco interés por la actividad.</p> <p>Luego de finalizar la actividad anterior, los estudiantes tomaron onces y <i>salieron a descanso en filas ordenados hasta llegar al parque (D. Ética)</i>, al regresar de este ya estaba lista <i>la nueva actividad, que proponía el libro “Geniecitos B” – matemáticas preescolar, esta abordaba el tema de (izquierda- derecha) y consistía en por medio de un dibujo de dos personas 1: reconocer su lado izquierdo y pintarlo de color rojo y su lado derecho de color azul (D. Cognitiva) y 2: recortar las manos y los pies de estas personas -que se encontraban al final del libro con varias imágenes más que son para recortar y pegar cuando la actividad lo indique- y ubicar, pegar cada pie en la posición correcta dentro de un ovalo (D. Estética)</i> que se encontraba en la página del libro. En relación a esta actividad la actitud de los estudiantes mejoro notablemente ya que el hecho de tener que usar tijeras y colbon los motivo mucho más, hasta el punto que dos de los niños que se vieron menos interesados en las dos actividades anteriores en esta fueron los primeros en terminar</p>
---	---

	<p>haciendo adecuadamente la actividad, siguiendo correctamente las indicaciones.</p> <p>Lo anteriormente dicho demuestra que las actividades que requieren el uso de varios elementos, causan en los niños(as) un mayor interés, más atención y motivación para hacer estas de manera más concentrada.</p> <p>Finalmente llega la hora del almuerzo y <i>antes de empezar a comer se hizo una oración dirigida por la docente titular (D. Espiritual).</i></p>
Recursos y espacios utilizados	Aula de clase, libro, cuaderno, colores, sellos, tijeras y Colbón.

b. Análisis general-diarios de campo

Categorías	Desarrollo Multidimensional y estrategias metodológicas
Diario de Campo	Interpretación de la información.
Diario 1 a Diario 6 - Tr2 y Tr3	<p>A partir de los 6 diarios analizados e interpretados se evidencia que:</p> <p>Las docentes tienen concepciones diferentes sobre la multidimensionalidad y así mismo emplean y ponen en práctica actividades encaminadas hacia lo que consideran con respecto a esta categoría, teniendo en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • en Tr2 se abordan las dimensiones de manera conjunta e integral haciendo énfasis en que mediante las estrategias se potencien las anteriormente mencionadas y • en Tr3 se tiene una visión individual de dichas dimensiones ya que cada actividad propende por afianzar una sola de estas en el transcurso de las clases. <p>Por otra parte, a los recurso y espacios en Tr2 se les otorga un papel fundamental, ya que a través de estos se permite que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • principalmente se presente una motivación la cual incentiva a los niños y niñas hacia el dominio de su atención, pensamiento y concentración • se desarrolle de igual manera diferentes habilidades y destrezas que aportan a la integralidad de estos. <p>Mientras que en Tr3 los recursos y espacios son limitados, haciendo uso de los convencionales dificultando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la interacción de los estudiantes con otros espacios que potencien tanto la comunicación, como la expresión, el desarrollo corporal, la atención y la creatividad.