

CARACTERIZACIÓN DE PRACTICAS DOCENTES QUE PROPICIAN LA INCLUSIÓN DE
NIÑOS Y NIÑAS CON DÉFICIT AUDITIVO EN EL COLEGIO PEDAGÓGICO SEMILLAS
DEL SABER.

MARÍA FERNANDA NIÑO SANDOVAL

PAOLA ANDREA TRUJILLO BONILLA

YENI PAOLA PEÑA CARO

ADRIANA MARCELA BARRERA MONTAÑA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, DC., 2014

CARACTERIZACIÓN DE PRACTICAS DOCENTES QUE PROPICIAN LA INCLUSIÓN DE
NIÑOS Y NIÑAS CON DÉFICIT AUDITIVO EN EL COLEGIO PEDAGÓGICO SEMILLAS
DEL SABER.

MARÍA FERNANDA NIÑO SANDOVAL

PAOLA ANDREA TRUJILLO BONILLA

YENI PAOLA PEÑA CARO

ADRIANA MARCELA BARRERA MONTAÑA

Trabajo de grado como prerrequisito para optar al título de
Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesor del Proyecto de Investigación

NATALIA ANDREA RODRÍGUEZ SALAMANCA

Magíster en Educación

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, DC., 2014

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

BOGOTÁ, 25 DE NOVIEMBRE DE 2014

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación se dedica en primer lugar al ser superior por habernos brindado la vida, guiarnos y proporcionarnos la fuerza espiritual necesaria para alcanzar metas; a nuestros padres, familiares y amigos que en menor o mayor medida han dado sentido a nuestra existencia, por supuesto también se da mérito a todos aquellos docentes que a lo largo de los años han sido partícipes de nuestro proceso, contribuyendo a la formación no solo académica sino personal que hoy en día nos hace las personas que somos. No finalizamos sin antes dedicar este logro a los niños y niñas que día a día se constituyen en fuente de inspiración e impulso para nuestra existencia, dando sentido a la labor docente que escogimos como proyecto de vida.

AGRADECIMIENTOS

A lo largo de este proceso hemos podido valorar y constatar la importancia que han tenido cada uno de nuestros maestros, así como cada una de las diversas áreas en el desarrollo de nuestro proyecto de investigación, con cada escalón que avanzamos damos forma a nuestras ideas así como nuestras técnicas de trabajo encontrándole sentido a este valioso y arduo trabajo.

Hemos comprendido el valor del esfuerzo y esto nos ha llevado a darle un aprecio especial al trabajo que muy comprometidamente han realizado todos aquellos participes de la educación no solo en nuestra pequeña aunque extensa área académica, sino a todos aquellos que han dado una parte de su vida en expresar y transformar sus ideas, las cuales nos permiten el paulatino desarrollo del pensamiento humano, la evolución y el legado que se deposita generación tras generación, de allí que nos veamos sumergidas en un sin número de agradecimientos que empiezan en nuestros antecesores desde el momento de la concepción misma de nuestras vidas

Agradecemos a todos aquellos que nos han guiado en el complejo camino de darle forma a nuestro proyecto a través de su experiencia y don profesional, con sus recomendaciones, lecciones, consejos y demás lineamientos que han dado estructura y armonía a esta valiosa tarea.

Finalizamos agradeciéndonos a cada una de las integrantes de este grupo de trabajo que con gran sacrificio, puntos de vista, formas de trabajo y tan múltiples variaciones y confrontaciones hemos formalizado tan valioso proceso que aporta grandes experiencias y conocimientos a nuestras vidas.

Resumen Analítico Especializado RAE

1. Autoras

María Fernanda Niño Sandoval

Paola Andrea Trujillo Bonilla

Yeni Paola Peña Caro

Adriana Marcela Barrera Montaña

2. Director del Proyecto

Natalia Andrea Rodríguez Salamanca

3. Título del Proyecto

CARACTERIZACIÓN DE PRACTICAS DOCENTES QUE PROPICIAN LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DÉFICIT AUDITIVO EN EL COLEGIO PEDAGÓGICO SEMILLAS DEL SABER

4. Palabras Clave

Inclusión, prácticas docentes, deficiencia auditiva.

5. Resumen del Proyecto

La investigación se lleva a cabo en la localidad de Suba en el barrio Nueva Zelandia donde se encuentra ubicada la institución educativa Semillas del Saber, desde esta institución se genera el trabajo de investigación, pues se ve la necesidad de caracterizar las practicas docentes que se vienen realizando.

En la caracterización de prácticas docentes se pretende concienciar acerca de la importancia de brindar una educación más responsable teniendo en cuenta la formación de valores, que busca

potenciar las dimensiones del ser humano a través de estrategias docentes que fomenten la inclusión de niños y niñas que presentan déficit auditivo en las aulas de clase de oyentes, dichas estrategias permiten que el docente sea un agente participativo en el procesos como mediador en su ámbito educativo. El trabajo de investigación se realiza de acuerdo a la implementación de instrumentos de análisis partiendo de la observación con busca establecer unas categorías que den respuesta

6. Objetivo General

Caracterizar las prácticas docentes que propician la inclusión de las y los niños con deficiencia auditiva del grado Pre-kínder del colegio pedagógico semillas del saber

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Estados del Arte:

DISEÑO DE UN RECURSO MULTIMEDIA PARA LA INCLUSIÓN AL AULA REGULAR, EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL ESPAÑOL ESCRITO EN NIÑOS Y NIÑAS SORDOS MEDIANTE LA LOGOGENIA.

El propósito del proyecto se basó en explorar diferentes estudios encontrados sobre recursos multimedia que apoyen el proceso de adquisición del español escrito como segunda lengua en niños sordos, mediante la logogenia de la educación infantil para lograr su inclusión educativa, estableciendo nuevos métodos de aprendizaje por medio del oralismo siendo la logogenia es un método que permite que las personas con déficit auditiva puedan leer y escribir como cualquier oyente.

-NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA AYUDA DEL APRENDIZAJE DEL

LENGUAJE ORAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA: PROYECTO ISAEUS

Este proyecto se basa en la comunidad sorda quienes poseen enormes dificultades para comprender y producir mensajes orales, lo que tiene repercusiones en su desarrollo integral, por consecuencia su objetivo general de la investigación es la evaluación del prototipo marius para comprender si hay mejora del lenguaje de los niños con discapacidad auditiva aprendizaje.

-ESTADO DEL ARTE: ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA A SORDOS EN LOS ÚLTIMOS ONCE AÑOS

Este proyecto tiene como fin realizar un estado de arte de investigaciones políticas públicas y teóricas en el campo de la educación de la población sorda, buscando comprender una problemática social y educativa referida a la enseñanza de lengua castellana escrita.

Pregunta de investigación:

¿Cuáles son las prácticas docentes implementadas para posibilitar la inclusión de los niños y niñas del grado Pre-kínder del Colegio Pedagógico Semillas del Saber?

8. Referentes conceptuales

Inclusión:

- UNESCO (2005): abordaje y respuesta a necesidades especiales desde el sistema educativo
- Arnaiz (1992): acogida y derecho a la pertenencia a un grupo, como forma de beneficio.

Prácticas docentes:

- Achili (1998): trabajo cotidiano en concretas condiciones sociales, históricas e institucionales
- Juliao (2011): practicas desarrolladas en relación a características y necesidades de los educandos; implica una reflexión sobre la acción.
- Sacristán (1991): prácticas mediadas por factores institucionales
- Fierro, Fortoul & Rosas (1999): dimensiones de la práctica docente y la relación pedagógica entre ellas

Estrategias:

- Danserau: herramientas que facilitan la adquisición de conocimientos, constante búsqueda e implementación de estrategias
- Vila (1994): actividades con propósitos cognitivos determinados
- Anijovich & Mora (2009): decisiones que buscan fortalecer aprendizajes significativos en los educandos

Evaluación:

- Cerda (2000): evaluación como asignación de valor al producto humano, posee determinados componentes que abarcan el contexto, sujeto, objeto de evaluación, diagnostico, objetivos, proceso, instrumentos, resultados, valoración.
- Bonvechino de Aruani (2006): errores en el proceso evaluativo.

9. Metodología

Por la naturaleza social de la investigación esta se constituye desde el aspecto cualitativo puesto que se orienta a la observación y análisis de fenómenos sociales, además no intenta generar

resultados exactos y mucho menos estadísticos, por el contrario lo que busca es recolectar información que le permita solucionar el problema o necesidad que estudia, arrojando respuestas variables.

En complemento a lo cualitativo, el proyecto se desarrolla en el enfoque histórico hermenéutico, puesto que busca comprender, interpretar y exponer los motivos de la acción humana, más exactamente las razones o ideales que guían a los docentes a desempeñar su labor y por supuesto a emprender acciones que perfeccionen su labor.

Al representar contextos socioculturales, acceder, comprender y describir formas de vida o trabajo, el método investigativo es el etnográfico, además de ello guarda una estrecha relación con el modelo Praxeológico propuesto por Juliaio, todo esto al pretender reflexionar y construir mejores praxis. En concordancia a lo anterior se plantean como fases del proyecto en primera instancia la determinación de la situación problémica, recolección de la información, análisis de los datos y generalización de los resultados

10. Recomendaciones y Prospectiva

Teniendo en cuenta que el proyecto se centró en la caracterización de prácticas docentes que propician la inclusión de individuos con deficiencia auditiva, es importante no solo reconocerlas sino también desde la investigación aportar nuevas estrategias que permitan llevar a campo actividades docentes que faciliten el proceso de escolarización de niños con características diferentes, a partir de este punto se propone diseñar actividades lúdico-pedagógicas que permitan al maestro desarrollar tácticas y condiciones de inclusión del niño con deficiencia auditiva.

11. Conclusiones

-La institución educativa resalta la importancia de reconocer a todas las personas como sujetos de derecho, acogen estudiantes con características diferentes y les brindan las mismas posibilidades en su proceso escolar.

- Dentro de las principales estrategias de inclusión se resalta el apoyo visual, vocalización, comunicación a través de movimientos corporales, acompañamiento de pares, motivación, pedagogía anticipada.

- El proceso de evaluación se lleva a cabo mediante instrumentos de observación, técnicas orales y escritas.

- Los docentes se reúnen semanalmente para llevar a cabo una retroalimentación que da paso a la revisión del proceso que adelanta cada estudiante

- A través de la formación en valores, los docentes generan una actitud de conciencia en los niños y niñas sobre el respeto a las diferencias.

12. Referentes bibliográficos

Cerda Gutiérrez, H. (2000). La evaluación como experiencia total. Bogotá: Magisterio

Roberto Hernández Sampieri, C, F.(2010). Metodología de la investigación. México: Quinta edición.

Vargas, C. G (2011). Enfoque Praxeológico. Bogotá: corporación universitaria minuto de Dios-UNIMINUTO.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Página
Introducción	
1. Contextualización (ver)	3
1.1 Macro contexto.....	4
1.2 Micro contexto.....	8
2. Problemática (ver).....	13
2.1 Descripción del problema.....	14
2.2 Formulación del problema.....	15
2.3 Justificación.....	16
2.4 Objetivos.....	19
2.4.1 Objetivo general.....	19
2.4.2 Objetivos específicos.....	19
3. Marco referencial (juzgar).....	20
3.1 Marco de antecedentes.....	22
3.2 Marco teórico.....	40

3.2.1 Inclusión educativa.....	40
3.2.2 Prácticas docentes.....	43
Estrategias.....	48
Evaluación.....	50
3.3. Marco legal.....	54
4. Diseño metodológico (actuar).....	69
4.1 Tipo de investigación.....	70
4.1.1 Investigación cualitativa	70
4.2 Enfoque Histórico Hermenéutico.....	72
4.2 Método de Investigación.....	73
4.2.1 Método Etnográfico.....	74
4.3. Fases de la investigación.....	77
4.4. Población y muestra.....	79
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	80
4.5.1 Observación	81
4.5.2 Diario de Campo	83
4.5.3 Grupo Focal.....	87

4.5.4 Entrevista	88
5. Resultado (devolución creativa).....	91
5.1 Técnicas de análisis de resultados.....	92
5.2 Interpretación de resultados.....	96
5.2.1 Inclusión	96
5.2.2 Socialización	97
5.2.2 Prácticas docentes	98
5.2.3 Estrategias.....	99
5.2.4 Evaluación.....	100
6. Conclusiones (devolución creativa).....	103
7. Prospectiva (devolución creativa).....	110
Referencias bibliográficas.....	112
Anexos.....	116

INTRODUCCIÓN

La investigación “Caracterización de prácticas docentes que propician la inclusión de niños y niñas con déficit auditivo en el colegio Pedagógico Semillas del Saber” se desarrolla con el propósito de reconocer las prácticas docentes en el ámbito inclusivo, al mismo tiempo pretende concienciar acerca de la responsabilidad de educar a todos los niños y niñas equitativamente, en condiciones favorables que permitan un óptimo desarrollo de todas sus dimensiones garantizando el cumplimiento de sus derechos. En los próximos párrafos se abordaran los capítulos más relevantes de este trabajo de grado.

El contexto en el cual se desenvuelve el proyecto hace referencia a un estrato de clase media, un barrio que a pesar del tiempo de fundado no cuenta con los suficientes jardines infantiles que respondan a los requerimientos de la comunidad, dentro de estos escasos jardines se encuentra el Colegio Pedagógico Semillas del Saber, institución educativa donde se lleva a cabo el proceso investigativo, tomando como referencia el grado Pre-kínder donde se reconoce inclusión educativa.

En consecuencia, se aborda el tema de las prácticas docentes con el fin de hacer un seguimiento detallado del desarrollo de las mismas, observar procedimientos, especificando estrategias oportunas y eficaces que respondan a las necesidades de los educandos en un

contexto determinado. A partir de lo anterior y desde el punto de vista educativo, se plantea ¿Cuáles son las prácticas docentes implementadas para posibilitar la inclusión de los niños y niñas del grado Pre-kínder del Colegio Pedagógico Semillas del Saber?

Considerando la importancia del marco referencial en la investigación se establecieron oportunamente como principales categorías la inclusión y prácticas docentes, a partir de la última se considera pertinente subcategorizar estrategias y evaluación debido a su relevancia durante el proceso, estos aspectos sirven de base para direccionar y dirigir el proyecto, implementando instrumentos, análisis y posteriores resultados que permitan dar respuestas a las hipótesis generadas en el proceso.

Por la naturaleza de la investigación, se plantea desde el paradigma cualitativo, pues se orienta a la observación y análisis de fenómenos sociales, teniendo en cuenta la participación de los agentes que intervienen en ella y buscando dar un sentido a las acciones, pretendiendo construir una realidad más social; tiene un enfoque histórico hermenéutico al interpretar, comprender y exponer imaginarios, concepciones, comportamientos de la acción humana, además, al explorar la naturaleza de los fenómenos sociales, el método desarrollado es el etnográfico siendo las fases propuestas la determinación de la situación problemática, recolección de información, análisis de datos y generalización de resultados.

Por último, con base a la recolección y codificación categorizada de datos, se generan valiosos resultados, dentro de los cuales resalta el hecho de que la institución educativa emplea su mayor esfuerzo acogiendo estudiantes y reconociendo sus derechos; de

la misma manera, en las practicas docentes se reconocen diferentes estrategias de inclusión para los niños con deficiencia auditiva, las cuales abarcan desde el apoyo visual, vocalización, hasta el apoyo de pares y socializaciones optimas a través de la formación en valores.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Para llevar a cabo una investigación es imprescindible conocer el contexto, es decir, el escenario donde se desarrolla el tema a indagar, entendiendo las relaciones que se presentan entre el problema y el escenario, determinando referentes histórico-sociales que dan cuenta de lo que rodea y sucede en dicho espacio, teniendo en cuenta cada detalle por mínimo que parezca pues este puede que favorezca, afecte de alguna manera o intervenga en el proceso investigativo, esto permite crear una imagen o idea de la realidad en la que se desarrolla una problemática y todo lo que implica, partiendo de una mirada macro que brinde una visión desde lo general hasta a lo particular.

Sin embargo, no basta con una mirada superficial, la contextualización debe ser un proceso consciente donde se observe y analice minuciosamente cada detalle, donde

podamos observar más allá de lo evidente, todo ello con el fin de que el investigador, desde una postura praxeológica logre conciencia y sensibilización frente a la situación que estudia, dejándola como aprendizaje personal. (Juliao, 2011).

1.1 Macro contexto

De acuerdo a lo mencionado anteriormente y teniendo en cuenta que la contextualización abarca desde lo general para llegar a lo particular, se inicia la descripción desde una mirada macro, es decir, desde la unidad más grande donde tiene lugar el proyecto, que en este caso por ser un trabajo de investigación del colegio Semillas del Saber ubicado en la localidad de **Suba** hace referencia a esta, cuya historia inicia hace casi doscientos años cuando perdió su estatuto indígena para convertirse en uno de los municipios satélites de Bogotá, fue erigido como municipio por decreto del Estado Soberano de Cundinamarca. El territorio rural fue compartido por terratenientes y campesinos. En 1954, el municipio fue incluido como parte anexa del Distrito Especial de Bogotá, manteniendo sus instituciones municipales hasta que en 1977, se creó su alcaldía menor y en 1991 fue elevado a localidad de la ciudad. Alcaldía local de Suba. Conociendo

mi localidad. Bogotá. Alcaldía mayor de Bogotá D.C. Recuperado de <http://www.suba.gov.co/index.php/mi-localidad/conociendo-mi-localidad>

La localidad cuenta con lugares o sitios de interés que gracias a su belleza, infraestructuras e historia, caracterizan el lugar, entre los más importantes se encuentran los Cerros de Suba, La Conejera, Parque Mirador de los Nevados; además de ello, dentro de su territorio se preservan tres importantes humedales (Córdoba, Juan Amarillo; La Conejera); el parque central y la Sede del Cabildo Indígena, es relevante mencionarlos por su historia en la localidad.

Paseando por las calles de Suba, se observa su complejidad y variedad, pues es la tercera localidad en extensión territorial y la primera en suelo urbano, albergando diferentes estratos, (1,2,3,4) los cuales tanto altos como bajos cuentan con buena cobertura en los servicios públicos y demás comodidades que se pueden llegar a tener; la gran cantidad de personas que la habitan y transitan diariamente, no solo evidencian la variedad de estratos y clases sociales, sino que permiten una economía activa del sector, teniendo Suba una de las tasas de desempleo más baja de Bogotá. el estrato que predomina es el 3, su población se caracteriza por ser clase trabajadora, estudiantes, independientes y amas de casa entre otros, se puede llegar a una primera conclusión de que la mayoría de sus habitantes pertenecen a la clase media, puesto que aun sin trabajos formales, las personas se rebuscan un sustento de vida, hay gran variedad de cultivos haciendo una de las principales actividades económicas del sector la exportación de flores hacia países como Estados Unidos, Canadá, Japón, etc.

Otro sector para destacar en esta localidad es el comercio, con la presencia de vendedores ambulantes que negocian desde frutas y verduras hasta prendas de vestir y artesanías, restaurantes de diferente Gastronomía, los grandes centros comerciales como son Bulevar Niza, Centro Suba, Subazar, San Rafael, Outlet (Bima), Plaza Imperial y Centro Comercial Santafé; también hay espacios para la recreación y el deporte, pues hay grandes parques y canchas de futbol 5 que por esta época son muy concurridas, todos esos lugares demuestran la diversidad que ofrece Suba a sus habitantes y visitantes.

Suba está dividida en 12 UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal), las cuales a su vez, se dividen en barrios, entre los cuales se destacan: La Conejera, Suba Rincón, la Gaitana, Niza, Tibabuyes, Floresta, entre otros; dentro de la división de los barrios se encuentra ubicado al norte de la ciudad, aunque no tan conocido Nueva Zelandia, donde hay variedad de comercio, casas, apartamentos, parques, incluso la biblioteca pública Julio Mario Santodomingo que fomenta la cultura y aprendizaje para todos los habitantes que pertenece al estrato 3, desde este sector se desarrolla el presente proyecto de investigación educativa que pretende visibilizar experiencias frente a las practicas docentes de inclusión.

El barrio **Nueva Zelandia** se fundó hace más de treinta años, originalmente se planeaba un sector sin calles entre sus cuadras, destinando este espacio para jardineras, sin embargo, en común acuerdo cada propietario de los lotes aun sin construir cedió una pequeña parte de terreno para establecer las calles que hoy en día atraviesan el barrio. Aun con la existencia de estas vías no era posible conectarse con rutas principales, puesto que potreros rodeaban el lugar, siendo la vía más cercana, pero aun distante la Calle 170.

Con el pasar de los años, se fueron urbanizando los alrededores del sector, llegó el comercio y las rutas de transporte público invadiendo las calles; por ende rápidamente se empieza a poblar el lugar dando espacio a la diversidad cultural (cachacos, costeños, paisas, entre otros). Los conjuntos residenciales también aparecieron velozmente, dejando a Nueva Zelanda y Güicani como los dos “barrios populares” que prevalecen en la zona.

En cuanto a educación, durante los últimos años, solamente existió un Jardín de Bienestar Familiar en el sector, sin embargo, este dejó de funcionar hace dos años, pues no contaba con los recursos necesarios (Docentes, infraestructura, las herramientas necesarias para trabajos con los niños y niñas) para atender la demanda, pues Suba tiene una gran población infantil que atender. Después de este acontecimiento quedó prevaleciendo en el barrio solo un colegio público, que no atiende la demanda educativa de la población de escasos recursos que no cuenta con las herramientas necesarias para acceder a un colegio privado.

Por tratarse de un barrio pluricultural, se evidencian variedad de comportamientos sociales y culturales entre sus habitantes; mientras unas personas asisten a misa todos los días, otros se dedican a realizar actividades populares; sin embargo la mayoría de residentes tienen una vida laboral activa, en ocasiones salen muy temprano de sus casas y regresan a altas horas de la noche, dejándoles poco tiempo para el ocio y las actividades sociales, dicha circunstancia conlleva a que los niños y niñas permanezcan solos durante prolongadas horas en la semana, están creciendo en ambientes donde los padres no prestan mucha importancia al cuidado de los niños y niñas, al acompañamiento del adulto en esta labor de enseñanza y formación del infante como sujeto de derecho. Por esta razón el

colegio Semillas de Saber se fundó con un enfoque social, para brindar a los niños y niñas un segundo hogar.

Micro contexto

Dentro de la localidad 11 del Distrito capital de Bogotá, al norte de la ciudad, barrio Nueva Zelandia, se ubica el Colegio Pedagógico Semillas del Saber, cuya historia da inicio veinte años atrás, cuando una profesora del barrio, al evidenciar la demanda que exigía la comunidad de un jardín infantil económico y de calidad, tuvo la visión de crear un establecimiento que supliera la necesidad anteriormente mencionada; en el garaje de su casa, contando con pocas herramientas y muy bajos recursos, abrió las puertas del Jardín infantil Semillas del Saber; al ser un lugar nuevo y sin referentes de experiencia, inicialmente conto con la inscripción de tres niños, vecinos del sector, sin embargo, esto no causo un desanimo, por el contrario hizo que el esfuerzo y dedicación fueran constantes cada día más, cada año contaba con la vinculación de niños nuevos. Año tras año se fue construyendo una sólida institución con base en la formación de valores, el mutuo amor y el respeto, además de la calidad académica; hoy en día cuenta con casi noventa alumnos y alumnas que son el motor y el futuro de una mejor sociedad.

La planta física cuenta con una infraestructura de tres pisos de los cuales dos se adecuan para aulas de clase y espacios recreativos, dejando el tercero para el área administrativa. En cuanto a la parte organizacional, el colegio cuenta con seis profesores, distribuidos en cada uno de los grupos, se dividen de la siguiente manera:

Grado párvulos: 1 profesor acompañando 10 niños y niñas con edades en promedio entre dos y tres años.

Grado Pre- kínder: un aula con dos profesoras acompañando 25 alumnos, orientando niños y niñas con edades entre los tres y cuatro años de edad.

Grado kínder: dos aulas conformadas por dos profesores con 15 alumnos cada uno respectivamente, trabajando con niños y niñas de cuatro y cinco años de edad

Grado Transición: un profesor que acompaña a 20 niños y niñas encontrándose en rango de edades entre cinco y seis años.

En un día normal de clases, las actividades escolares inician a las 7:45 am, se esperan los niños hasta las 8:20; 8:30 am, se inicia con una formación general en filas, se trabajan rondas, juegos, cuentos, se realiza una pequeña oración y se dispone a presentar un repaso ordinario, seguidamente los cursos superiores se dirigen a sus salones. En los momentos de descanso y toma de onces cada grupo tiene asignado un horario específico, párvulos que son los más pequeños del jardín son los primeros en disfrutar del descanso y las onces, esta actividad permite que mientras ellos juegan y se recrean los alumnos mayores trabajen en el aula de clase, de manera que luego intercambien actividades y estos

grados no se encuentren, generando mayor comodidad y espacios para cada uno de los niveles. Todos los estudiantes disponen de casi una hora para recreación libre, seguidamente se conducen hacia sus salones, cada profesor realiza el cronograma de las actividades programadas para cada día, con excepción del día viernes, en el cual se fomenta el deporte y la Educación física, los alumnos permanecen juntos durante las primeras actividades, toman onces y pasan tiempo libre para juego en el parque del sector, cabe resaltar que permanentemente las docentes procuran que todos los estudiantes participen y se integren activamente de las actividades diarias.

Dentro de los grados que maneja la institución, nos enfocamos en el nivel de **Pre-kínder**, al cual pertenecen 11 niñas y 14 niños con edades promedio de tres a cuatro años; como se mencionó anteriormente el salón se sitúa en el primer piso, dicha organización se da para la seguridad y comodidad de los alumnos más pequeños de la institución, pues los elementos y actividades se encuentran a la mano de ellos y así evitan subir escaleras exponiéndose a peligros.

En las horas de recreación colectiva (9:30 am - 10:00 am), el grupo Pre-kínder disfruta de la compañía de sus compañeros más grandes que son Kínder y Transición, quienes gozan y encuentran gusto en compartir y estar pendientes de los más pequeños; no obstante se dan actitudes de rechazo, egoísmo y poco cooperativismo entre algunos niños; se generan peleas y discordias entre los alumnos, esto debido a las diferencias que existen entre las edades y los géneros. Necesariamente el docente debe estar presente como un agente que interviene en la resolución de problemas, busca la forma de reconciliar y ser mediador entre las dos partes, por medio del dialogo, el juego entre otros.

Otro espacio que observamos es el aula de clase, pues la interacción se realiza solamente entre el grupo Pre-kínder, disfrutan de la libertad de espacio y movimiento, procuran jugar a imitar roles, correr, armar torres con fichas, además de hacer uso del columpio y el rodadero con el que cuenta la institución. Generalmente juegan con sus compañeros, aunque en ocasiones presentan actitudes de egoísmo, donde no permiten que los demás tomen los objetos con los que ellos juegan, presentando en reacción brusquedad hacia sus compañeros; sin embargo, en los instantes de toma de onces encuentran placentero compartir los alimentos.

Al escuchar el timbre, niños y niñas de Pre-kínder se dirigen felizmente hacia su salón, se sientan casi siempre en el mismo lugar, a pesar de que tienen libertad para ubicarse en el espacio que deseen; se muestran receptivos ante los temas y metodologías, realizan actividades de motricidad, manualidades, afianzamiento, entre otros, siendo la pintura el espacio que más disfrutan, pues utilizan sus manos como instrumentos de comunicación, las pinturas son realizadas con elementos como las acuarelas, las crayolas y los colores dejando desarrollar la imaginación y encuentren de manera agradable la forma de expresarse; de manera contraria ocurre con la labor de rasgar papel, resulta aburrido para ellos, pues es una manera mecánica de hacer las actividades, por lo cual dicha didáctica debe ser corta e ir combinada de otros espacios (juegos de roles, cuentos, trabalenguas, fichas, rondas etc.) Trabajan al ritmo de cada uno, los docentes dan una instrucción y verifican que todos trabajen en ella, el juego es primordial para este grado, por eso se dispone de tiempo para realizar actividades que ayuden a la mejora de su desarrollo cognitivo y motor.

En el ámbito emocional, se muestran amorosos sobre todo hacia sus profesores, cada vez que pueden corren a abrazarlos y en ocasiones usan palabras afectuosas como “te quiero”, hacia sus compañeros son un poco menos expresivos, sin embargo entre ellos se abrazan y se protegen unos a los otros de los cursos más grandes. Su temperamento suele ser tranquilo, no se dejan alterar con facilidad, no obstante en ciertas ocasiones se muestran agresivos ante inconformidades, bien sea hacia el comportamiento de sus compañeros o ante normas y tareas que demandan sus profesores.

Pre-kínder es un grupo diverso, unos estudiantes presentan una apropiación de contenidos más rápida que otros, evidenciándose en el desarrollo de las actividades planteadas para el curso, mientras unos comprenden rápidamente las tareas y conocimientos dados a otro les cuesta un poco más de trabajo llevar a cabo los temas. Por otra parte, el desarrollo del lenguaje no es igual para todos, la mayoría de los niños hablan claramente, les siguen quienes se expresan de manera clara pero con palabras no conformes a la realidad y continúan quienes les falta claridad en el lenguaje; encontrándose en estos últimos el caso específico de un niño sordo de nacimiento, quien gracias a un Implante coclear le es posible la audición; dicho elemento es un producto implantarle de alta tecnología que lleva información auditiva del entorno al sujeto, en este caso al niño

El implante coclear es una prótesis auditiva, constituida por dos elementos: uno interno y otro externo. El componente interno se coloca quirúrgicamente en la cóclea – oído interno; el componente externo comprende un micrófono, que recibe la señal exterior y la transporta a un microprocesador que la transforma y transmite a la bobina de inducción electromagnética externa. La

señal es inmediatamente transmitida través de la piel al receptor implantado dentro y a través de la cóclea de tal modo que la señal eléctrica llega al nervio auditivo, produciendo así una sensación sonora. (Fundación CINDA .Manual para educadores que trabajan por lo niños con deficiencia auditiva. Pág. 16)

Después de analizar el nivel Pre-kínder, damos informe que se muestra como un grupo dinámico y diverso, donde día a día se presentan variedad de situaciones, unas esperadas otras inesperadas, que no permiten espacio a la rutina, con esto decimos que las actividades se hacen llamativas para los niños y niñas, pues aunque se maneje una misma temática las docentes hace que se desarrollen de distinta manera; es un curso en el que cada alumno es único y lleva de una manera determinada sus procesos, por lo cual representa un desafío para la labor docente, dando lugar a la necesidad de innovar y buscar estrategias que permitan el desarrollo de un trabajo óptimo por parte de los educadores quienes son los encargados de resignificar su propia practica y construir saberes, teniendo en cuenta el entorno en el cual se desenvuelven, las necesidades e intereses de sus alumnos quienes finalmente resultan ser los más beneficiados en esta labor.

2. PROBLEMÁTICA

Consiste, por un lado, en identificar y describir los diferentes aspectos o dimensiones del problema (sociológico, psicológico, económico, político, institucional, jurídico, etc.) y, de otra parte, en tomar en cuenta los aspectos del problema tal como es vivido por los protagonistas (población, profesionales, instituciones, etc.). En seguida, hay que mostrar las relaciones y oposiciones que existen entre esos aspectos o dimensiones y puntos de vista de actores. Finalmente, es necesario situar el conjunto en la perspectiva de diversos abordajes, ligándolo implícita o explícitamente a sistemas teóricos que podrían servir de cuadro para muchas problemáticas.

Desde el punto de vista praxeológico, la problemática se relaciona con la fase de Ver, puesto que para determinarla es indispensable conocer a fondo y analizar todos los aspectos que de alguna manera aporten a la investigación; el proyecto centra la atención en las prácticas docentes implementadas en casos de inclusión de niños con deficiencia auditiva, para los maestros genera un compromiso y un reto tal situación, puesto que deben replantear la manera en que desarrollan el acto educativo, de manera que el proceso escolar no presente demoras o dificultades en su desarrollo.

2.1 Descripción del problema

La sociedad da un papel de segundo plano a los niños con déficit auditivo, por lo cual su vinculación a una institución educativa es mucho más compleja, esto lleva a un niño a sentir exclusión por parte de la sociedad y su entorno; no obstante, en el proceso de inclusión escolar juega un papel trascendental el docente, puesto que es este quien mantiene contacto directo con los sujetos a incluir, constituyendo un reto para su práctica docente y generando un perfeccionamiento continuo de su profesión, adquiriendo compromiso tanto con sus alumnos como con la sociedad.

Es importante tener presente que a pesar de que el maestro ha atravesado por un proceso de formación académica no lo sabe todo, es determinante una constante preparación por lo cual ante determinadas situaciones debe remitirse a la teoría para luego volver a la práctica, reflexión y aplicar acciones que den lugar a procesos más conscientes críticos, significativos e innovadores que aporten al mejoramiento de la calidad de la educación a partir de las propias practicas docentes.

2.2 Formulación del problema

El desarrollo cotidiano de la praxis implica cuestionarse acerca de la misma, repensar la práctica educativa es indispensable, puesto que se suele mal acostumbrar a desarrollar el acto pedagógico siempre de la misma manera, al enfrentarse a un cambio siempre se generan cuestionamientos, pues el hecho de tener un sujeto con determinadas necesidades especiales hace necesario plantear nuevas formas y estrategias que permitan al docente llevar a cabo una adecuada praxis pedagógica donde el docente se enfrente a retos que le impliquen una constante preparación y reflexión hacia la búsqueda de nuevas metodologías o acciones encaminadas a llevar a cabo procesos escolares significativos con el fin de mejorar la calidad de educación desde el propio salón de clases.

En concordancia a lo anterior y desde el punto de vista educativo, se plantea ¿Cuáles son las prácticas docentes implementadas para posibilitar la inclusión de los niños y niñas del grado Pre-kínder del Colegio Pedagógico Semillas del Saber? por ende, es significativo cuestionarnos y plantear soluciones para lograr el beneficio mutuo acompañado de una vinculación exitosa en el entorno personal, educativo y social.

2.3 Justificación

Los derechos de niños y niñas prevalecen sobre los derechos generales del resto de la comunidad, muestra de ello es que actualmente y cada vez con mayor fuerza se habla de la educación inclusiva como un modelo que vincula a todos los niños y niñas al proceso de escolarización sin ninguna clase de discriminación, no obstante, si bien el gobierno realiza alguna clase de esfuerzos para lograr esta meta, muchas veces no se tiene en cuenta lo que va más allá de la simple inscripción del alumno al plantel educativo, cada sujeto tiene ciertas necesidades especiales que no se pueden atender de la misma manera.

Como primera medida, es necesario brindar facilidades a la persona, hoy en día existen variedad de herramientas que facilitan los procesos, por ejemplo, la pérdida auditiva o hipoacusia es posible tratarla con instrumentos de amplificación auditiva que permiten al sujeto recibir información auditiva del medio, convirtiendo el proceso de escolarización en una tarea mucho menos compleja que en un inicio representaba, sin embargo, es necesario tener presente que al demorarse en empezar a escuchar sonidos, se retrasa y hace más complicado el proceso de apropiación del lenguaje.

Generalmente al referirse a inclusión educativa, se genera mayor atención al estudiante en dicha condición, pero pocas veces se pregunta por el maestro, ¿cómo se ven alteradas sus condiciones de enseñanza?, ¿qué tan preparado está para asumir tales retos?, ¿qué estrategias o tácticas puede desarrollar para cumplir su labor?; teniendo en cuenta las antes mencionadas preguntas se llega a la conclusión de que es importante tener presente que un niño de inclusión en el aula hace necesario plantear adaptaciones que permitan responder a las demandas de dicha población

Recalcando lo antepuesto parrilla (citado por Santiago Rosano 2007) Afirma que La inclusión educativa demanda un proceso de reestructuración global de la escuela para responder a la diversidad de necesidades de todos y cada uno de los alumnos. A partir de lo anterior, se entiende que desde la escuela se cimientan las bases de los procesos de inclusión, es esta quien regula, condiciona y determina pautas de organización del trabajo docente, pero es el propio maestro quien de cerca lleva a cabo la acción educativa, es este quien guía hacia la formación integral de sus estudiantes

El desarrollo de la tesis hace parte de una labor de formación docente adelantada a lo largo de varios años, proceso que ha fortalecido la evolución del proceso académico de los profesionales en disciplinas educativas, ya que no solo sirve de fundamento teórico sino que también como inspiración y modelo a seguir por las generaciones siguientes, sirviendo de base y compartiendo saberes con otros maestros, permitiendo confrontación de pensamientos que en un futuro conllevaran a reflexionar y fortalecer las practicas docentes.

Es por lo anterior que el presente proyecto pretende identificar estrategias que faciliten al docente la integración de niños y niñas con deficiencia auditiva al aula de oyentes, facilitando estrategias que mejoren sus prácticas educativas, generando conciencia de que enfrentarse a ciertas necesidades en el aula, más allá de convertirse en una carga o complicación, puede ser un elemento de praxis que no solo contribuirá a su crecimiento intelectual, sino también a su crecimiento personal, proporcionando la oportunidad de alcanzar el máximo potencial en un ambiente social y educativo que fortalezca

significativamente el proceso de comunicación -adaptación de niños y niñas con pérdida auditiva.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general:

Caracterizar las prácticas docentes que propician la inclusión de las y los niños con deficiencia auditiva del grado Pre-kínder del Colegio Pedagógico Semillas del Saber

2.4.2 Objetivos específicos:

- Identificar las practicas docentes que favorecen la inclusión de individuos con deficiencia auditiva
- Apreciar la eficacia de las prácticas docentes desarrolladas en el proceso de inclusión teniendo en cuenta el proceso de las estrategias y la evaluación que llevan a cabo los docentes.
- Describir los procesos institucionales mediados por los docentes que hacen posible procesos de inclusión en el plantel educativo.

3. MARCO REFERENCIAL

El presente capitulo se inicia con la definición del marco referencial y su relación con el enfoque praxeológico, seguidamente se presentarán datos relevantes y conclusiones sobre investigaciones anteriores a esta, pero que de igual manera guardan relación; en la siguiente sección se describirán datos teóricos con el fin de conceptualizar el tema de estudio, finalizando con una breve muestra de leyes, políticas y normas pertinentes al trabajo en desarrollo.

El marco referencial es un acercamiento a la información y conocimiento previamente construido, el fin de este es recopilar antecedentes y datos que aporten a la investigación, desde este punto cabe resaltar la relación que se da entre el marco referencial y la fase de Juzgar que propone Juliao (2011) dentro del Enfoque praxeológico; ambos retornan a las fuentes, pretendiendo visualizar y analizar diversas teorías que den lugar a comprender el tema a trabajar, en uno y otro caso se toma el tiempo de reflexionar acerca de los datos recolectados, estableciendo de esta manera una postura crítica y punto de vista propio que dan como resultado un compromiso más a fondo con el tema de estudio sobre el que se pretende trabajar.

Arias, Fidias. (1999) afirma: “El marco teórico de la investigación o marco referencial, puede ser definido como el compendio de una serie de elementos conceptuales que sirven de base a la indagación por realizar” El Proyecto de Investigación, guía para su elaboración. Caracas: Editorial Episteme (p.13). En otras palabras, el marco referencial abarca la recolección de datos, realizar una revisión literaria, sumergirse en la teoría, extraer y sistematizar conocimiento, con el fin de seleccionar material que aporte a la investigación; claro está, haciendo alusión al problema formulado, ubicándolo en un tiempo y espacio determinado. Dependiendo de la naturaleza del trabajo puede comprender aspectos teóricos, conceptuales, legales, situacionales de la realidad del objeto de la investigación u otros según convenga al caso; la adquisición y revisión del material mencionado anteriormente permite sacar conclusiones y establecer una postura propia frente al problema de investigación.

3.1 Marco de Antecedentes

El siguiente espacio expondrá algunas tesis realizadas por diferentes autores que trabajan la inclusión desde diferentes aspectos teóricos y praxeológico, después de las figuras se dará la conclusión a la que se llega luego de analizar dicho proyecto. No obstante se adjuntan en Anexos los cuadros referentes al estado de arte de la investigación desarrollada.

Tabla 1.

FICHA DE REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	
Título de la Investigación	ESTADO DEL ARTE: DISEÑO DE UN RECURSO MULTIMEDIA PARA LA INCLUSIÓN AL AULA REGULAR,

	EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL ESPAÑOL ESCRITO EN NIÑOS Y NIÑAS SORDOS MEDIANTE LA LOGOGENIA.
Autor(es)	FLOR MARÍA SILVA CUERVO , MARGARITA HERNÁNDEZ SERRANO
Año	2011 (JULIO)
Entidad	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
Nivel Educativo de la Investigación	Tesis de grado para optar al título de licenciatura en informática.
Formulación del problema	¿Cómo contribuir a la inclusión de niños y niñas con deficiencia auditiva?
Objetivo	Diseñar un recurso multimedia que apoye el proceso de adquisición del español escrito en niños y niñas sordos de 8 a 12 años mediante la logogenia
Temas del marco teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización comunidad sorda • Papel de la lengua oral • Métodos tradicionales de abordaje del déficit auditivo • Oralismo

	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua de señas • La logogenia como método • Ambientes de aprendizaje.
<p>Diseño Metodológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación praxeológica y sus técnicas • Cronograma de actividades • Reflexión metodológica • Etapa de ver • Diagnostico • Identificación del contexto • Realización de encuestas • Análisis del diagnóstico y las encuestas • Etapa de juzgar • Etapa de actuar • Etapa de devolución creativa • Recolección de datos

	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de resultados
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> • La logogenia es un método que ha permitido grandes avances a nivel académico y social • La aplicabilidad de la logogenia en nuestro país es limitada ya que carece de profesionales preparados y capacitados en dicha metodología. • La logogenia es un método que facilita la inclusión en las personas con deficiencia auditiva, funciona en mayor medida cuando los padres son oyentes ya que en los padres sordos prima la lengua de señas • El software de logogenia de la fundación Dime presenta falencias en su diseño y metodología
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Se logra elaborar el diseño del recurso multimedia, quedando en la etapa del actuar y definiendo como prospectiva la elaboración y aplicación del mismo, sobre la cual ya se está trabajando para aportarle a la fundación Dime Colombia un recurso tecnológico que favorezca y apoye los procesos de adquisición del español escrito que se realiza mediante la logogenia.



En la investigación realizada por: Flor María Silva Cuervo, Margarita Hernández serrano; (Julio-2010) llamado: *diseño de un recurso multimedia para la inclusión al aula regular, en el proceso de adquisición del español escrito en niños y niñas sordos mediante la logogenia*. El propósito del proyecto se basó en explorar diferentes estudios encontrados sobre los recursos multimedia que apoyan el proceso de adquisición del español escrito como segunda lengua en niños y niñas sordos de 8 a 12 años mediante la logogenia de la educación infantil para lograr su inclusión educativa, este trabajo se llevó a cabo adaptando los métodos tradicionales de abordaje del déficit auditivo, estableciendo nuevos métodos de aprendizajes por medio del oralismo y la logogenia, también se investigó la manera de añadir algunas técnicas por medio de señas y dos fases importantes en este proceso que son: la primera fase está dedicada al conocimiento y acercamiento del método de la logogenia, la segunda fase dedicada al diseño y elaboración de un recurso de multimedia para apoyar el ambiente de aprendizaje. Además, se redactaron varias preguntas de investigación con el fin de explorar el tema a estudiar e investigar. A parte de esto, se definieron una variedad de conceptos relacionados a los diferentes estudios encontrados que ayudaron a entender mejor los estudios, como fueron la educación física adaptada, el baile y el concepto de limitación auditiva.

Para entender el planteamiento del proyecto anteriormente mencionado se conceptualiza la definición de logogenia: “La logogenia es un método que fue creado por la lingüista italiana Bruna Radelli hace 13 años y tiene como propósito que los niños y adolescentes sordos puedan leer y escribir como cualquier oyente de su edad. Como método tiene un sustento teórico, unas estrategias de intervención y de evaluación, unos requerimientos metodológicos y condiciones necesarias para su aplicación, y unos resultados esperados” *Eliana Fernández Botero. Fundación DIME*. En otras palabras, la logogenia es un método planteado desde la búsqueda de que los niños sordos logren comprender lo que leen y escribir correctamente como los niños oyentes.

Tabla 2.

FICHA DE REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	
Título de la Investigación	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA AYUDA DEL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA: PROYECTO ISAEUS

Autor(es)	ARACELI SÁNCHEZ RAYA
Año	2005
Entidad	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ÁREA DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
Nivel Educativo de la Investigación	Tesis Doctoral
Formulación del problema	La comunidad sorda posee enormes dificultades para comprender y producir mensajes orales, lo que obviamente tiene repercusiones en su desarrollo integral, ya que tanto el desarrollo cognitivo y socio-afectivo, como los aprendizajes escolares y la posterior entrada en el mundo laboral y social están supeditados en nuestra cultura al hecho de contar con un código comunicativo que permita establecer relaciones sociales y acceder a la información.
Objetivo	El objetivo general de esta investigación es la evaluación del prototipo MARIUS para comprobar si hay mejora en el

	<p>aprendizaje del lenguaje oral de niños y niñas con discapacidad auditiva, para conseguir un efecto en la optimización de la producción de los fonemas vocálicos y por tanto ayudar a la inteligibilidad del habla de estas personas y como sistema de apoyo a los y las logopedas.</p>
<p>Temas del marco teórico</p>	<p>La audición es la encargada en gran medida de restablecer la relación con el mundo exterior en nuestros primeros años de vida. La falta de una detección y discriminación de sonidos, hará que el aprendizaje del lenguaje oral sea muy difícil.</p> <p>Existen determinadas habilidades pre lingüísticas (soplo, tono, ritmo de soplo y ritmo de tono) y lingüísticas (vocales) necesarias en el desarrollo del habla normal para personas sordas, de esta manera, la articulación del habla en niños y niñas tras haber sido sometidos a un implante coclear se hace complicada, además, una persona sorda difícilmente podrá adquirir dichas competencias lingüísticas de forma natural.</p> <p>Psicoacústica: encargada de estudiar lo que ocurre en la dimensión puramente sensorial</p> <p>Fenómenos asociados con la percepción del habla</p>

	<p>Se consideran las diferencias individuales que en el desarrollo comunicativo presenta la población sorda, teniendo, por tanto, en cuenta las características educativas que muestran cada uno de ellos y ellas. Por ello se hizo una revisión teórica sobre los aspectos en los que se basó el proyecto ISAEUS (Entrenamiento del habla para sordos y personas con afección auditiva) (1996-1999) y asumió el sistema MARIUS que es un nuevo método de enseñanza del lenguaje oral a sordos, para su construcción y su posterior diseño.</p> <p>MARIUS: Nuevo sistema de enseñanza del lenguaje oral para personas con discapacidad auditiva. Consiste en un sistema de enseñanza a través del ordenador y con el formato de un "cuento" para que resulte atractivo para los niños. Las lecciones se estructuran en distintas lecciones y niveles fomentando un aprendizaje global del habla (en cada lección se entrenan varios parámetros). Se trata de una herramienta que intenta mejorar el lenguaje oral en la comunidad sorda para facilitar la comunicación con la comunidad hablante.</p>
<p>Diseño Metodológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de la investigación • Muestra: se seleccionan un número determinado de niños y

	<p>niñas para realizar la investigación, además se recolectan datos acerca de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervención – estudio • Recolección de datos: cuestionarios para familiares y profesorado; registros de seguimientos • Análisis de datos – Tabulación • Evaluación: escala de optimización diseñada en el sistema Marcus • Conclusiones
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> • En las variables valoradas (soplo, tono, ritmo de soplo y ritmo de tono) los niños y niñas parecen aprender más en los niveles más difíciles que en los más fáciles, debido fundamentalmente a que estos niveles varían en función de la velocidad con que uno sopla o haga ruido, de esta manera resultan más fáciles de ejecutar y también requieren menos esfuerzo. • El interés de los niños y niñas por los ejercicios es claramente relevante en todas las variables exceptuando un ligero descenso en la variable vocal i.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se plantea la importancia de seguir la línea de investigación pero ya sobre las consonantes, hecho que sería innovador en la intervención logopédica. • Se proyecta la posibilidad de mejorar la interfaz para niños y niñas menores de tres años
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Las variables vocal i y vocal u no mejoraron lo suficiente en la articulaciones de los participantes, sin embargo las demás vocales mejoraron de manera estadísticamente significativas. Por lo tanto, se mejoró la inteligibilidad del lenguaje oral general de los niños y niñas • El sistema no solo permitió mejorar la articulación, también ayudó en la evaluación de las voces del alumnado, permitiendo además el control del tono. • La pantalla de “visualización de formantes” resultó fácil de manejar, además de que las posibilidades de aprendizaje con esta pantalla son muy diversas pudiéndose usar para ayudar a cualquier persona que manifieste problemas de articulación independientemente de la patología que

presente.

- El sistema permite ayudar a otras personas que tengan dificultades con la articulación. De hecho, las personas con parálisis cerebral ya lo están utilizando.

Este proyecto se basa en la comunidad sorda, quienes poseen enormes dificultades para comprender y producir mensajes orales, lo que obviamente tiene repercusiones en su desarrollo integral, ya que tanto el desarrollo cognitivo y socio-afectivo, como los aprendizajes escolares y la posterior entrada en el mundo laboral y social están supeditados en nuestra cultura al hecho de contar con un código comunicativo que permita establecer relaciones sociales y acceder a la información. El objetivo general de esta investigación es la evaluación del prototipo *marius* para comprobar si hay mejora en el aprendizaje del lenguaje oral de niños y niñas con discapacidad auditiva, para conseguir un efecto en la optimización de la producción de los fonemas vocálicos y por tanto ayudar a la inteligibilidad del habla de estas personas y como sistema de apoyo a los y las logopedas.

Entre los resultados se mejoraron las articulaciones de los participantes, a excepción de la vocal i y u, sin embargo las demás vocales mejoraron de manera estadísticamente significativa; el sistema no solo permitió mejorar la articulación, también ayudó en la evaluación de las voces del alumnado, permitiendo además el control del tono,

además este sistema no solo es implementar en personas sordas sino también en quienes presenten dificultades con la articulación, de hecho las personas con parálisis cerebral ya lo están utilizando. Nuevas tecnologías aplicadas a la ayuda del aprendizaje del lenguaje oral en personas con discapacidad auditiva. Sánchez Raya Araceli. España. (2005)

Tabla 3

Título de la Investigación	ESTADO DEL ARTE: ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA A SORDOS EN LOS ÚLTIMOS ONCE AÑOS
Autor(es)	Erika Ibeth Aragón Chilito Carolina Cubillos Ardila Nathalia Vargas Estupiñán
Año	2010
Entidad	PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

	<p>FACULTAD DE EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL</p>
Nivel Educativo de la Investigación	Pregrado
Formulación del problema	¿Qué investigaciones, teorías, políticas, planteamientos de expertos y prácticas existen sobre la enseñanza de la Lengua castellana escrita para sordos en los últimos once años en Colombia y otros países?
Objetivo	Realizar un Estado de Arte de: Investigaciones, Teorías, Políticas públicas en el campo de la educación de la población sorda, Planteamiento de Expertos y Prácticas pedagógicas actuales, frente a la enseñanza de la lengua castellana escrita a estudiantes sordos en diferentes países del mundo, con avances en el tema, en los últimos once años.
Temas del marco teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de los sordos en Colombia • Caracterización de las personas sordas • Desarrollo del lenguaje y comunicación en sordos.
Diseño Metodológico	1. Diseño. 2. Exploración. 3. Focalización. 4. Profundización

	<p>El proyecto de investigación es cualitativo, porque busca interpretar y comprender la problemática social y educativa referida a la enseñanza de la lengua castellana escrita a los sordos. Lo cualitativo además, hace referencia a la manera de relacionarse y reconocer al otro como sujeto, en la recolección de los documentos teóricos e investigativos que componen este estado del arte; describiendo “momentos habituales y problemáticos” Vasilachis, 2007 (p. 22) de la enseñanza de la lengua castellana escrita a sordos y el significado e implicaciones en la vida de esta población.</p>
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> • En el caso de las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita, cuando media el intérprete se identifica que son muy escasas las interacciones directas entre el docente y los estudiantes, en ocasiones se pierde información emitida por los actores educativos, no se establece una relación pedagógica, llamados de atención, reflexión sobre la lengua, con calidad. • Aun cuando se observa voluntad, actitud e interés, por parte docente para desempeñarse con esta población, puede

verse que hay debilidades respecto a la formación requerida para desempeñarse con los estudiantes sordos, ausencia de referentes que permiten ir y volver sobre los textos escritos e improvisación constante en las clases.

- Aún prevalece una visión clínica y de enfermedad de los sordos, con actitudes de rechazo, de sobreprotección, de segregación, de inferioridad, de minimización de las propuestas entre otras; Que inciden tanto en el desarrollo de las prácticas e interacciones que se dan entre los diferentes actores. Se puede identificar desde las observaciones que los procesos de inclusión de la población escolar sorda, se llevan a cabo más por un mandato legal, por cuestión de buena voluntad pero no por generar procesos de participación equitativa y acorde con las particularidades de los sordos.
- Las nuevas tecnologías, permiten un acceso, uso y participación en diferentes escenarios como es el uso de chats, celulares, Facebook, emails. Situación que hace pensar a las instituciones y a los maestros en generar estrategias relacionadas con las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), que contribuyan al

	<p>aprendizaje de la lengua castellana escrita con usos sociales.</p>
<p>Resultados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de la base de datos, la transcripción de las entrevistas, la caracterización general de las prácticas pedagógicas de tres Instituciones Educativas Colombianas (Villavicencio, Neiva y Armenia) rastreo y corta descripción de las políticas públicas educativas relacionadas con la población sorda. <p>La construcción de la base de datos fue elaborada con el formato IADI (Instrumento de Análisis de Documentos Investigativos) se compone por 31 categorías de organización, que se consideraron indispensables, por el grupo de Investigación Pedagogías de la Lectura y la Escritura, para la realización de los resúmenes analíticos; Esta base de datos fue realizada rigurosamente, como un instrumento que sirva para posteriores análisis e investigaciones y así mismo finalizar exitosamente este proyecto de investigación .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se trascendió la visión tradicional de realizar proyectos de

	este tipo, desde el punto de vista documental, hacia una visión hermenéutica- interpretativa, identificando realidades de los Sordos, los maestros, los padres de familia y los intérpretes en relación con la enseñanza de la lengua castellana escrita.
--	---

Enseñanza de la lengua escrita a sordos en los últimos once años. Tesis de pregrado elaborada por Erika Ibeth Aragón Chilito, Carolina Cubillos Ardila, Nathalia Vargas Estupiñán. Bogotá, Colombia. (2010). El proyecto anterior tiene como fin realizar un estado de arte de investigaciones, teorías, políticas públicas en el campo de la educación de la población sorda, a lo largo del trabajo se presentan planteamientos de expertos y prácticas pedagógicas actuales frente a la enseñanza de la lengua castellana escrita a estudiantes sordos en diferentes países del mundo, con avances en el tema en los últimos once años; dicha investigación es de tipo cualitativo, ya que busca comprender la problemática social y educativa referida a la enseñanza de la lengua castellana escrita a las niñas y niños sordos. Dentro de los resultados se evidencian: la visión tradicional de realizar proyectos de este tipo desde el punto de vista documental hacia una visión hermenéutica- interpretativa, donde se identifican realidades de las personas sordas, maestros, padres de familia e intérpretes en relación con la enseñanza de la lengua castellana escrita.

3.2 Marco teórico

La presente investigación requiere como partida, un sustento teórico que soporte y oriente el desarrollo del proyecto, en relación con lo anterior se pretende hacer una aproximación hacia los conceptos relevantes en el proceso los cuales a su vez se constituyen como categorías de la investigación, como primera instancia se toma la inclusión educativa, seguido de ello las prácticas docentes del cual se desprenden como subcategorías la estrategias y evaluación.

3.2.1 Inclusión educativa

La inclusión hace referencia a los procesos que se adelantan para lograr que los sujetos hagan parte de un todo, sin importar las características o necesidades especiales que posean, desde este aspecto se entiende por inclusión educativa por los esfuerzos realizados

para lograr acceso equitativo a la educación, garantizando las condiciones necesarias para que los individuos se acoplen de manera exitosa al sistema educativo; tales esfuerzos son trazados por organizaciones nacionales e internacionales, gubernamentales y no gubernamentales, en primera instancia se evoca la UNESCO organización que define la inclusión educativa como:

Un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en los enfoques, las estructuras, las estrategias, con una visión que incluye a todos los niños de la franja etaria adecuada y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños (UNESCO, 2005, p. 11)

Conviene señalar que a nivel distrital, Bogotá cuenta actualmente con una Política Pública Distrital de Discapacidad (PPDD), que cubre desde el año 2007 hasta el año 2020, a partir del Decreto 470 de 2007; se basa en la Constitución Política Colombiana, en un enfoque de derechos y define en su artículo 3 : La comprensión de la discapacidad es amplia y considera una variedad de orientaciones; así para esta PPDD se asume como un concepto complejo y multicausal cuya comprensión requiere la no-adscripción a posturas dicotómicas, unidimensionales y excluyentes sino la adopción de diversas posturas conceptuales. A esto se suma que la discapacidad es un concepto dinámico porque es el resultado de la interacción entre la persona y el ambiente en que vive. En este orden de ideas, se debe tener en cuenta que la discapacidad no responde a un único concepto, en el

momento actual no existe un consenso universal en su significado y como lo explica su definición no es un simple ejercicio semántico sino que adquiere importantes implicaciones en investigación social económica y política.

De acuerdo a las anteriores consideraciones, en esta PPDD la discapacidad se entiende como el resultado de una relación dinámica de la persona con los entornos políticos, sociales, económicos, ambientales y culturales donde encuentra limitaciones o barreras para su desempeño y participación en las actividades de la vida diaria en estos entornos, en este aspecto la sociedad y a su vez la escuela juegan un papel determinante en el proceso de inclusión, generan las condiciones necesarias para exitosamente cumplir la meta que es el acceso a la educación para todos.

El desarrollo de procesos de inclusión implica tener en cuenta diversos aspectos, entre ellos encontramos las dimensiones del ser humano, las cuales requieren un abordaje dinámico por parte de los agentes que adelantan la tarea de garantizar la educación a todas las personas, otro aspecto importante a tener en cuenta es el contexto que responde a características sociales, culturales, económicas, políticas y que además establece una relación entre ambiente- persona, puesto que el ambiente determina que acciones o limitaciones tiene un sujeto para desenvolverse en la sociedad.

La educación inclusiva (...) trata de acoger a todo el mundo, comprometiéndose a hacer cualquier cosa que sea necesaria para proporcionar a cada estudiante de la comunidad y a cada ciudadano de una democracia, el derecho inalienable de pertenencia a un grupo, a no ser excluido. La inclusión asume que la convivencia y

el aprendizaje en grupo es la mayor forma de beneficiar a todos. No solo a los niños etiquetados como diferentes. (Arnaiz, 1992, p.5)

La inclusión pretende generar oportunidades equivalentes a todos los individuos sin importar las habilidades o características propias de cada ser, propende condiciones favorables para que niños y niñas quienes son los principales sujetos de inclusión logren la inserción educativa exitosa, tal labor se logra a través del sistema formativo, el cual no solo tiene la responsabilidad de educar a todos los niños y niñas, sino que debe estar en capacidad de dar respuesta a las necesidades de sus educandos, en este aspecto, propiamente el docente, al tratar de cerca los procesos de inclusión es quien está en capacidad de adelantar dichos procesos, por lo cual es necesario hacer un acercamiento hacia sus prácticas.

3.2.2 Prácticas docentes

La práctica docente es la segunda categoría teórica que enmarca el presente proyecto de investigación, se tienen en cuenta porque juegan un papel determinante en el proceso de inclusión de niños y niñas con necesidades especiales, para dicho concepto

Elena Achilli (1998 p. 4) afirma: “el trabajo que el docente desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo significado tanto para la sociedad como para el mismo docente”; en otras palabras, la práctica docente hace referencia al rol o papel que desempeña el docente en su acto educativo, es imprescindible tener en cuenta que se desarrolla dentro de un contexto social, económico, político y cultural que influye en su trabajo, llevando al educador a modificar constantemente su labor, de tal modo que se adecue a las necesidades y demandas del medio en el que se desarrolla.

El acto docente no implica simplemente tomar acciones, sino que debe ser una acción consciente y comprometida en un contexto determinado, donde constantemente se busque dar respuesta a las necesidades del medio. En concordancia a lo anterior, se tiene presente que la práctica educativa no tiene en cuenta simplemente al maestro, por el contrario, para su puesta en marcha se hace imprescindible conocer las características, necesidades y requerimientos del educador, del enseñado, de la comunidad y por su puesto de la institución educativa en la que se ejerce, ya que todos estos agentes en conjunto hacen parte del proceso educativo.

La práctica docente implica ser repensada constantemente, cada grupo de alumnos es complejo y se desarrolla en condiciones diferentes, no todos los niños y niñas de un salón de clases tienen los mismos requerimientos, si bien es cierto que se desarrollan con características comunes, cada estudiante es un mundo aparte, más aun, se debe prestar especial atención a aquellos que poseen necesidades especiales, por ello el maestro debe permanecer en continua búsqueda e implementación de estrategias que le permitan llevar a

cabo un acto educativo eficaz y consciente; en este orden de ideas, la labor pedagógica no se toma como una simple práctica, por el contrario, es un evento pensado que implica reflexión sobre la acción, convirtiéndose en *praxis* (Juliao,2011).

La práctica docente se configura desde de la orientación que la institución educativa plantea a partir de su proyecto institucional, el maestro debe estar en la capacidad de acoplar su labor con las directrices que le plantean, sin embargo en su propio salón de clases puede acoplar sus prácticas pedagógicas según su parecer o conveniencia.

Es bien conocido que la práctica de la enseñanza la configuran diferentes factores de tipo institucional, un definido modelo de organización escolar, una determinada táctica de desarrollo curricular, una cierta tradición y también la destreza profesional de los profesores, entre otros elementos (...)
También es obvio que los profesores tienen el poder profesional de configurar, con algún grado de originalidad, la práctica que realizan, aunque se encuentren dentro de tradiciones, instituciones que la prefiguran, directrices, curriculares, etc. (Sacristán, 1991, p. 33)

Las prácticas hacen referencia al rol o papel que desempeña cotidianamente un docente dentro de un contexto que influye y modifica su trabajo, siendo necesario adecuarse a las necesidades y demandas del medio para lograr un acto educativo consciente y eficaz, además confluyen las dimensiones de la práctica docente, las cuales no solo guardan una estrecha relación sino que permiten una relación pedagógica donde se establecen reflexiones y acciones sobre la labor educativa que se desarrolla.

La labor educativa es un proceso complejo que abarca variedad de aspectos, al respecto Fierro, Fortoul & Rosas (1999) plantean y reflexionan sobre las practicas docentes a partir de lo personal, interpersonal, social, institucional, valoral y didáctica; seis dimensiones que constantemente confluyen y direccionan en la tarea formativa que adelantan los docentes, estableciendo una relación pedagógica.

Dentro de este marco también se tiene en cuenta la relación pedagógica, la cual tiene lugar en torno a las dimensiones de la práctica educativa, además analiza y reflexiona sobre la labor educativa pretendido dar respuesta a las necesidades de los educandos, evaluando las practicas docentes, el rol que desempeñan y los niveles de satisfacción en relación con la tarea, Fierro, Fortoul & Rosas (1999) afirman :“la relación pedagógica abarca todas las relaciones contenidas en las dimensiones anteriores, es decir sintetiza la práctica educativa de cada maestro (...) Permite entender la complejidad de la práctica como resultado de las múltiples interacciones que la conforman” (p. 76)

En relación a lo anterior, se puntualizan cada una de las dimensiones pretendiendo una mejor conceptualización y comprensión de los aspectos que enmarca cada una; en primera instancia la dimensión personal resalta el hecho de que práctica docente es un acción humana, donde cada individuo posee unas características propias, una historia tanto personal como profesional que enlaza la labor que desempeña en el aula con su vida cotidiana.

La dimensión institucional sitúa la labor docente dentro del seno de una organización con directrices pedagógicas y culturales que median el acto educativo,

creando una experiencia de sentido de pertenencia hacia la institución donde se desempeñan los maestros, además la dimensión hace referencia a los procesos de socialización profesional que se adelantan a través de ella “los docentes entran en contacto con los saberes y discursos propios del oficio, las tradiciones, costumbres, conductas y reglas tácticas propias de la cultura magisterial” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p. 76)

Así mismo, a partir de los autores mencionados se trae como aporte la dimensión interpersonal que también hace parte de la práctica docente, este aspecto se refiere a las relaciones que se dan entre los autores participes del proceso educativo y que median el ambiente o “clima institucional” propiciando espacios de trabajos confortables y dinámicos que permitan un mejor desempeño docente.

El acto educativo implica tener presente que este se desarrolla dentro de un contexto histórico, político, social y cultural, aspectos que inciden en la práctica docente, desarrollando labores a partir de la realidad del medio, determinando a partir de las acciones que se ejercen el alcance social del trabajo educador que se adelanta.

Otra de las dimensiones es la valoral, la cual guarda estrecha relación hacia los valores que demuestra e inculca el docente, constituyendo la escuela como un espacio de formación en valores donde el maestro influye en las ideas, actitudes, interpretaciones y acciones de los educandos, de tal manera el maestro interviene y media en la conducta de sus alumnos, a partir de reglas y normas objetivas y con carácter de formación humana establece bases en el desarrollo del individuo.

Retomando las dimensiones de la práctica docente, se menciona la didáctica la cual se direcciona hacia la forma de trabajo en el aula, las estrategias o acciones que emprende el profesor a partir del análisis de su labor y que cumplen como objetivo la apropiación y significancia de conocimientos por parte de los estudiantes. Desde el aspecto didáctico se amplía la información de estrategias y evaluación empleadas en el acto educativo, siendo estas elementos relevantes pues el docente se involucra de manera directa con los estudiantes.

Estrategias

En continuidad a las practicas docentes y la dimensión didáctica se toman las estrategias como aspecto importante en la labor educativa, puesto que el maestro constantemente debe recurrir a diversas acciones que le permitan adelantar el proceso educativo óptimamente, propiciando aprendizajes significativos en sus estudiantes, todo ello claro está teniendo en cuenta el contexto y características donde se desenvuelve tanto el como el estudiante.

Danserau (citado por J. Beltrán & J.A. Bueno) define las estrategias de aprendizaje como un conjunto de procesos o pasos que pueden facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información; de tal manera, las estrategias son herramientas que facilitan la apropiación de conocimientos, se constituyen como todas aquellas tácticas de las que se vale el maestro para llevar el saber a sus estudiantes de una manera más clara, simple y divertida, por ello un buen educador constantemente estará en búsqueda y aplicación de estrategias que mejoren los proceso escolares de sus educandos.

Las estrategias de aprendizaje son actividades físicas (conductas, operaciones) y/o mentales (pensamientos, procesos cognoscitivos) que se llevan a cabo con un propósito cognoscitivo determinado, como sería el mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación de la información (Vila,1994)

La labor docente implica la búsqueda de diversos medios que permitan acercar el conocimiento a sus estudiantes, para ello se vale de diferentes medios o estrategias que arrojen mejores resultados, para tal acción es indispensable que como primera medida el maestro reflexione sobre su práctica docente, el contexto en el cual se desenvuelve, las necesidades e intereses de sus alumnos, así como otros muchos aspectos que generan una luz en la optimización de la labor educativa partiendo de que necesita que al alumno aprender, por qué, con qué fin, al respecto Anijovich & Mora (2009) afirman: “definimos las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (p. 4)

Considerando que las estrategias hacen referencia a las acciones encaminadas al perfeccionamiento de la práctica docente y que tienen como base los educandos y el contexto en el cual se desenvuelven, tal concepto implica una acción reflexiva por parte del educador, quien debe analizar diversas variables y tomar decisiones en la aplicación de gestiones que le permitan adelantar mejores procesos escolares, por tal hecho la implementación de estrategias en el aula es un proceso que se enmarca dentro del enfoque praxeológico propuesto por Juliao (2011), puesto que se requiere un primer panorámico general de la situación (ver), emprender acciones (actuar), reflexionar y establecer una postura crítica sobre la práctica (juzgar), para finalmente aportar algo al proceso (devolución creativa)

Agregando a lo anterior, y en base al desarrollo cotidiano de prácticas docentes, se puede decir que una de las principales estrategias de aprendizaje es la motivación, donde se crean espacios de meditación y trabajo en equipo siendo el docente un acompañante de su proceso educativo utilizando mecanismos adecuados que generen interés en el estudiante por aprender, logrando que sea autónomo e independiente; lo antepuesto implica una constante reflexión, acción y retroalimentación del proceso donde el docente se valga de diversas herramientas para perfeccionar la labor educativa.

Evaluación

En relación a la dimensión didáctica se toma la evaluación como parte importante, puesto que es uno de los aspectos de mayor relevancia que además se adelanta a lo largo de todo el proceso educativo, y que por supuesto en el trabajo con niños de inclusión es uno de los puntos más significativos pero difíciles de tratar, llevando a repensar los instrumentos y acciones evaluativas que se adelantan y su adecuación a las necesidades o condiciones de los educandos.

La evaluación hace referencia al acto de atribuir o asignar valor a un producto humano que implica la participación de tres elementos íntimamente vinculado entre sí, el valor atribuible, el objeto valorado y el sujeto que valora (...) La valoración es siempre atribución de valor por un sujeto, y éste se sitúa con ello ante el acto de otro, aprobándolo o reprobándolo. Se parte del supuesto que juzga no como un acto personal que lo afecta individualmente, sino está utilizando criterios y escalas dominantes de un medio determinado. (Cerde, 2000, p.05).

El acto evaluativo es un proceso sistemático cuyo fin es establecer juicios de valor sobre determinadas características, cualidades o información relacionada con el objeto de evaluación, esta debe ser un acto consciente, justo y ético donde el docente objetivamente califique los aspectos que debe apreciar; no obstante, este es un proceso que no solo se debe implementar al final de un proceso por el contrario lo abarca todo, desde el inicio, durante,

al terminar, incluso es imprescindible evaluar la misma evaluación, todo ello con el fin de mejorar el acto educativo que se adelanta.

Agregando a lo anterior, cabe resaltar que en la evaluación existen determinados elementos que median su desarrollo, Cerda (2000) plantea dentro de esto a elementos al contexto, sujeto, objeto de evaluación, diagnóstico, objetivos, proceso, instrumentos, resultados, valoración; componentes que abarcan el medio en que se desarrolla el acto evaluador y el diagnóstico sobre el mismo, quien realiza y a quien va dirigido el proceso, el fin del mismo, las fases o etapas, los instrumentos o medios mediante los cuales se va a recolectar información, el producto final y por supuesto el juicio de valor que es el resultado de los anteriores aspectos.

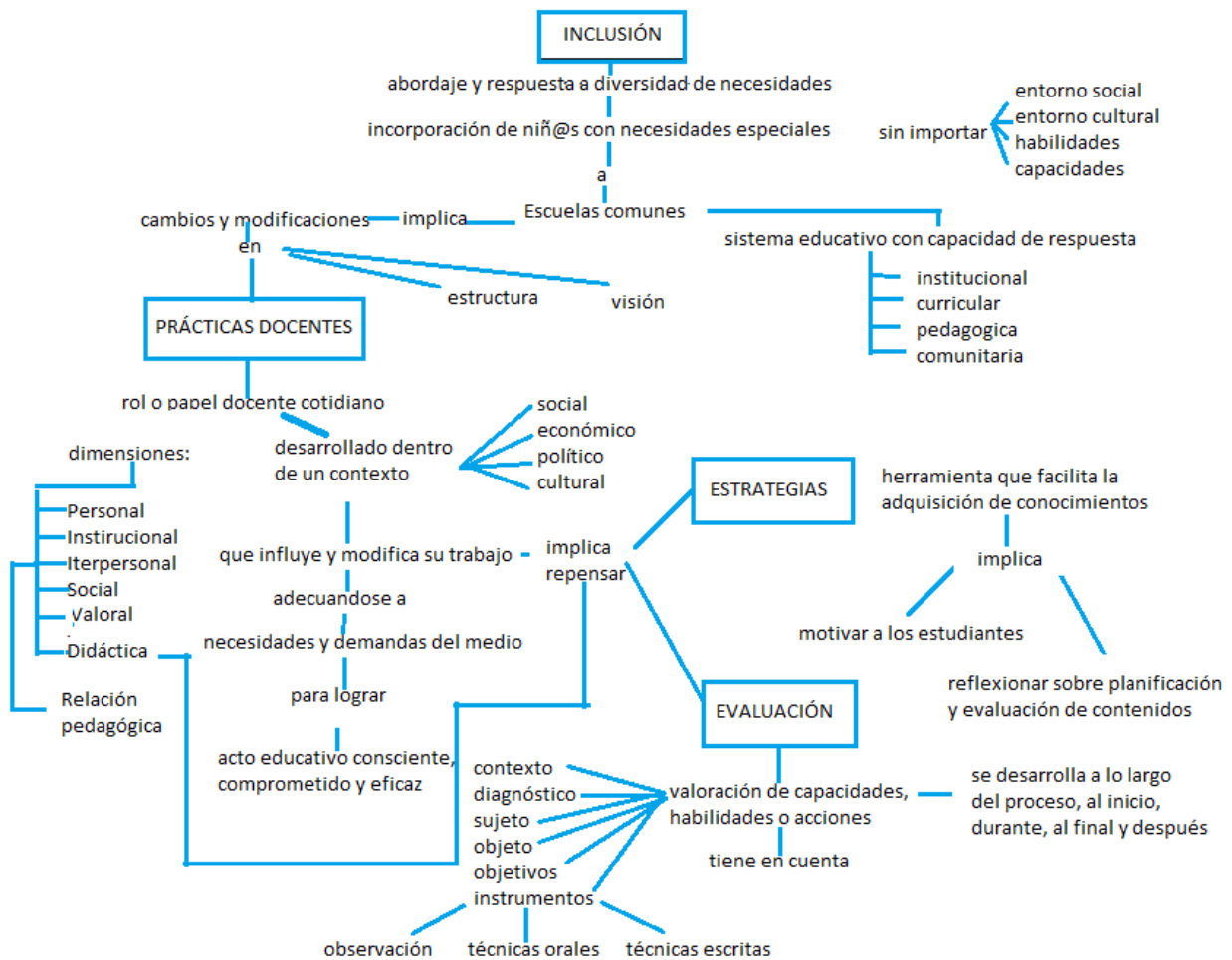
La evaluación es una valoración que se asigna a determinado trabajo que se considera como habilidades o aspectos pertinentes teniendo en cuenta el contexto, sujeto, y objetivos de aprendizaje. Para lo anterior se necesita implementar los instrumentos con los cuales se va a evaluar, como los son: la observación en este instrumento se usan técnicas orales y escritas las cuales se categorizan clasifica en la evaluación directa e indirecta, participante y no participante, estructurada y no estructurada, esto según lo que se desee en la observación; también se requiere el instrumento de los test escritos estos son evaluaciones como pareadas y preguntas en las cuales crea un registro que se tiene en cuenta para poder evaluar el proceso al inicio, durante, al final y después. (Cerda, 2000).

Dentro del tema de la evaluación surgen también interrogantes sobre los errores que comúnmente se cometen en la labor. Se plantea como falencias que el docente sea el único

evaluador, evaluar solo al alumno y culparlo de los malos resultados, solo evaluar conocimientos, aplicar instrumentos sin previa consideración de los mismo, evaluar para calificar (Bonvechino de Aruani, 2006).

En reflexión a lo anterior, es posible establecer que el acto evaluativo es un proceso pensado donde el docente no es el único evaluador pues los alumnos también emiten juicios de valor, además la práctica del propio maestro también debe ser valorada pretendiendo hallar errores en la labor, además, los instrumentos de evaluación deben responder a las características o necesidades de los educandos, y finalmente los juicios de valor no deben ser en base simplemente a conocimientos, hay muchos más aspectos importantes en el proceso escolar que no se desarrollan simplemente por alcanzar una calificación.

Figura 4: Componentes del marco teórico



3.3. Marco legal

“Las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras”

Declaración de Salamanca. 1994

A lo largo de los años el concepto y la posición de las personas con necesidades educativas especiales ha mejorado notablemente, si bien antes no se les reconocía ni prestaba la ayuda necesaria para adaptarlos favorablemente en la sociedad, hoy en día el panorama resulta alentador; no solo a nivel nacional sino internacional niños y niñas en condiciones de inclusión tienen el respaldo legal, que bajo ciertos parámetros les permite acceder a servicios tales como la educación, lo cual supone un reto en el sistema educativo, quien debe facilitar y ofrecer respuestas de calidad para la atención de todos los estudiantes.

En el ámbito internacional diversas organizaciones, se preocupan por tratar en sus encuentros, temas de inclusión educativa, la UNESCO en su 48ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación (CIE 2008). Tema: Inclusión Educativa: El Camino del Futuro, Un desafío para compartir, en su V apartado: Concepto y dimensiones claves de la Inclusión Educativa, expone lo siguiente “El concepto de inclusión ha evolucionado hacia la idea que niñas, niños y jóvenes tienen derecho a una educación inclusiva que implica equivalentes oportunidades de aprendizaje en diferentes tipos de escuelas independientemente de sus antecedentes sociales y culturales y de sus diferencias en las habilidades y capacidades. El énfasis es en la efectiva integración mediante la generación de ambientes inclusivos lo cual supone respetar, entender y proteger la diversidad. Los sistemas educativos, las escuelas y los docentes principalmente responden a las expectativas y necesidades de los alumnos mediante la garantía de un igual acceso efectivo a la educación y a un marco curricular unitario”. Logrando de esta manera, con sus encuentros, arraigar los derechos de niños y niñas con necesidades especiales.

Carol Andrea Bernal Castro, en su documento *Legislación que favorece la educación inclusiva* (ONU) 2006 afirma: “La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad es el avance más reciente y significativo en relación con los derechos de las personas en condición de discapacidad y en relación con la educación inclusiva. En donde se explicita claramente el derecho a la educación de las personas en situación de discapacidad, así como se remarca la participación en este escenario con calidad y en condiciones de dignificación para la persona, donde los entornos deberán hacer los ajustes necesarios y hacerse flexibles para responder a las necesidades de estas personas”. Colombia, como país miembro de la Organización de las Naciones Unidas, ratifica su compromiso en favor con las personas con discapacidades, por ello el Ministerio de Educación Nacional (MENÚ) reglamenta la organización y atención de personas con necesidades especiales, recalcando entre su legislación leyes tales como:

LEY 115 (1994): ARTÍCULO 46. INTEGRACIÓN CON EL SERVICIO EDUCATIVO. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo. Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos. El Gobierno Nacional expedirá la reglamentación correspondiente.

ARTÍCULO 48. AULAS ESPECIALIZADAS. Los Gobiernos Nacional, y de las entidades territoriales incorporarán en sus planes de desarrollo, programas de apoyo pedagógico que permitan cubrir la atención educativa a las personas con limitaciones. El

Gobierno Nacional dará ayuda especial a las entidades territoriales para establecer aulas de apoyo especializadas en los establecimientos educativos estatales de su jurisdicción que sean necesarios para el adecuado cubrimiento, con el fin de atender, en forma integral, a las personas con limitaciones.

La educación inclusiva ha venido siendo uno de los retos por parte del servicio educativo, buscando estrategias que puedan ayudar a las personas con discapacidad, o con capacidades excepcionales logrando que sean parte de programas integrales, permitiendo un desarrollo en libertad y sin exclusión.

LEY 361 (1997):

ARTÍCULO 10: El Estado Colombiano en sus instituciones de Educación Pública garantizará el acceso a la educación y la capacitación en los niveles primario, secundario, profesional y técnico para las personas con limitación, quienes para ellos dispondrán de una formación integral dentro del ambiente más apropiado a sus necesidades especiales.

ARTÍCULO 11: En concordancia con lo establecido en la Ley 115 de 1994, nadie podrá ser discriminado por razón de su limitación, para acceder al servicio de educación ya sea en una entidad pública o privada y para cualquier nivel de formación. Para estos efectos y de acuerdo con lo previsto en el artículo siguiente, el Gobierno Nacional promoverá la integración de la población con limitación a las aulas regulares en establecimiento educativos que se organicen directamente o por convenio con entidades gubernamentales y no gubernamentales, para lo cual se adoptarán las acciones pedagógicas necesarias para

integrar académica y socialmente a los limitados, en el marco de un Proyecto Educativo Institucional.

Las entidades territoriales y el Gobierno Nacional, a través del Sistema Nacional de Cofinanciación, apoyarán estas instituciones en el desarrollo de los programas establecido en este capítulo y las dotará de los materiales educativos que respondan a las necesidades específicas según el tipo de limitación que presenten los alumnos.

ARTÍCULO 12: Para efectos de lo previsto en este capítulo, el Gobierno Nacional deberá establecer la metodología para el diseño y ejecución de programas educativos especiales de carácter individual según el tipo limitación, que garanticen el ambiente menos restrictivo para la formación integral de las personas con limitación.

ARTÍCULO 13: El Ministerio de Educación Nacional establecerá el diseño, producción y difusión de materiales educativos especializados, así como de estrategias de capacitación y actualización para docentes en servicio. Así mismo deberá impulsar la realización de convenios entre las administraciones territoriales, las universidades y organizaciones no gubernamentales que ofrezcan programas de educación especial, psicología, trabajo social, terapia ocupacional, fisioterapia, terapia del lenguaje y fonoaudiología entre otras, para que apoyen los procesos terapéuticos y educativos dirigidos a esta población.

La preocupación por ser incluyentes en la sociedad ha creado la necesidad de habilitar lugares como universidades, instituciones, fundaciones; que han brindado la ayuda a personas con diferentes discapacidades, es relevante decir que la institución semillas del

saber es incluyente siendo un sector privado de educación se preocupa por hacer que estas personas se desarrollen en un ambiente sano y de amor donde inducen a que los estudiantes logren salir adelante siendo personas felices donde el profesor una de los principales acompañantes y motivadores para seguir con los proceso sin hacer a un lado la ayuda de otros profesionales, como el apoyo psicosocial, trabajo social entre otros..

DECRETO 2082 (1996):

ARTÍCULO 6: Los establecimientos educativos estatales y privados, deberán tener en cuenta lo dispuesto en el presente decreto, al proceder a elaborar el currículo, al desarrollar los indicadores de logros por conjunto de grados establecidos por el Ministerio de Educación Nacional y al definir los logros específicos dentro del respectivo proyecto educativo institucional, cuando atiendan personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

En el sentido, en el proyecto educativo institucional del establecimiento de educación formal que atiendan personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, se especificarán las adecuaciones curriculares, organizativas, pedagógicas, de recursos físicos, tecnológicos, materiales educativos, de capacitación y perfeccionamiento docente y, en general de accesibilidad que sean necesarias para su formación integral, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley y otros reglamentos.

ARTÍCULO 7: El proyecto educativo institucional de los establecimientos que atiendan educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, incluirá proyectos personalizados en donde se interrelacionen componentes, instrumentos y medios

de la estructura del servicio educativo ofrecido, para que su integración al mismo, procure desarrollar niveles de motivación, competitividad y realización personal.

ARTÍCULO 8: La evaluación del rendimiento escolar tendrá en cuenta las características de los educandos con limitaciones o con capacidades o correspondientes medios y registros evaluativos a los códigos y lenguajes comunicativos específicos de la población atendida.

ARTÍCULO 12: Los departamentos, distritos y municipios organizarán en su respectiva jurisdicción, un plan de cubrimiento gradual para la adecuada atención educativa de las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

El plan gradual de atención hará parte del plan de desarrollo educativo territorial. Para su elaboración tendrá en cuenta los criterios que para el efecto señale el Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con sus entidades adscritas y vinculadas, si fuere del caso, definirá un programa de estímulos y apoyos para que instituciones educativas privadas puedan prestar este servicio, de tal manera que se alcancen las metas de cubrimiento establecidas en el mismo.

ARTÍCULO 13: El plan gradual de atención a que se refiere el artículo 12 de este Decreto, deberá incluir la definición de las instituciones educativas estatales que establecerán aulas de apoyo especializadas, de acuerdo con los requerimientos y necesidades previamente identificados y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 48 de la Ley 115 de 1994.

Podrá de manera alterna, proponer y ordenar la puesta en funcionamiento de unidades de atención integral o semejantes, como mecanismo a disposición de los establecimientos educativos, para facilitarles la prestación del servicio educativo que brindan a los educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, bajo la orientación de la dependencia departamental, distrital o municipal, a cuyo cargo está la dirección de la educación. Ernesto Samper Pizano, María Teresa Forero de Saade, Olga duque de Ospina & Saulo Arboleda Gómez

Es necesario tener en cuenta que los espacios y materiales a utilizar con las personas con discapacidad deben ser desarrolladas de una manera adecuada que permita suplir las necesidades del sujeto ya que todos las personas con discapacidad su desarrollo en diferente y es necesario que hay el docente repiense esas estrategias que puedan suplir la necesidad.

DECRETO 366 (2009);

ARTÍCULO 6. ATENCIÓN A ESTUDIANTES SORDOS USUARIOS DE LENGUA CASTELLANA. Para la prestación del servicio educativo en preescolar, básica y media a los estudiantes sordos usuarios de lengua castellana, se requieren docentes de nivel, de grado y de área con conocimiento en lectura labio-facial, estimulación auditiva y articulación, que les ofrezcan apoyo pedagógico cuando lo requieran, que conozcan sobre el manejo y cuidado de las ayudas auditivas y los equipos de frecuencia modulada correspondientes.

El docente se prepara y van a la vanguardia de las nuevas técnicas de enseñanza que pueden implementar en el aula, siendo personas capacitadas para la enseñanza y el acompañamiento del estudiante siendo el lenguaje una de las principales herramientas de aprendizaje lo cual permite un desarrollo verbal y socialización con el otro.

RESOLUCIÓN 2565 (2003);

ARTÍCULO 3°. Cada entidad territorial organizará la oferta educativa para las poblaciones con necesidades educativas especiales por su condición de discapacidad motora, emocional, cognitiva (retardo mental, síndrome Down), sensorial (sordera, ceguera, sordo ceguera, baja visión), autismo, déficit de atención, hiperactividad, capacidades o talentos excepcionales, y otras que como resultado de un estudio sobre el tema, establezca el Ministerio de Educación Nacional. Para ello tendrá en cuenta la demanda, las condiciones particulares de la población, las características de la entidad y el interés de los establecimientos educativos de prestar el servicio. En este proceso se atenderá el principio de integración social y educativa, establecido en el artículo tercero del Decreto 2082 de 1996.

La entidad territorial definirá cuales establecimientos educativos atenderán población con necesidades educativas especiales. Estos establecimientos incluirán en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) orientaciones para la adecuada atención de los estudiantes allí matriculados y deberán contar con los apoyos especializados. Los apoyos requeridos se enmarcan en la figura del aula de apoyo especializada, definida en los artículos 13 y 14 del Decreto 2082 de 1996.

Para el caso de la población con discapacidad o deficiencia auditiva, el departamento y la entidad territorial certificada organizará programas educativos que respondan a sus particularidades lingüísticas y comunicativas. Los niños y jóvenes que por su condición de discapacidad no puedan ser integrados a la educación formal, serán atendidos en instituciones oficiales o privadas, que desarrollen programas que respondan a sus necesidades. Esto se realizará mediante convenio, o a través de otras alternativas de educación que se acuerden con el Ministerio de Protección Social, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar o los gobiernos locales.

ARTÍCULO 5°. FUNCIONES DE LOS DOCENTES Y OTROS PROFESIONALES DE APOYO. Los departamentos y las entidades territoriales certificadas, deberán asignar a los docentes y otros profesionales de apoyo ubicados en las unidades de atención integral (UAI) y en los establecimientos educativos definidos por la entidad territorial, para atender población con necesidades educativas especiales, entre otras, las siguientes funciones:

- Promover la integración académica y social de los estudiantes con necesidades educativas especiales a la educación formal.
- Participar en el desarrollo de actividades relacionadas con el registro, caracterización y evaluación psicopedagógica de la población.
- Asesorar a la comunidad educativa en la construcción, desarrollo y evaluación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), en lo que respecta a la atención educativa de la población en mención.

- Coordinar y concertar la prestación del servicio con otros sectores, entidades, instituciones o programas especializados con el fin de garantizar los apoyos y recursos técnicos, pedagógicos, terapéuticos, administrativos y financieros.
- Brindar asesoría y establecer canales de comunicación permanente con los docentes de los diferentes niveles y grados de educación formal donde están matriculados los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Proponer y desarrollar proyectos de investigación en las líneas de calidad e innovación educativa y divulgar sus resultados y avances.
- Coordinar y concertar con el docente del nivel y grado donde está matriculado el estudiante, los apoyos pedagógicos que éste requiera, los proyectos personalizados y las adecuaciones curriculares pertinentes.
- Participar en las comisiones o comités de formación, evaluación y promoción.
- Preparar, coordinar, prestar y evaluar el servicio de interpretación de lengua de señas colombiana, para el caso de los intérpretes.
- Preparar, coordinar, prestar y evaluar el servicio de enseñanza de lengua de señas colombiana, para el caso de los modelos lingüísticos.

ARTÍCULO 9°. Los departamentos y las entidades territoriales certificadas orientarán y apoyarán los programas de formación permanente o en servicio de los docentes de las instituciones que atienden estudiantes con necesidades educativas

especiales, teniendo en cuenta los requerimientos pedagógicos de estas poblaciones y de acuerdo con los planes de mejoramiento institucional y el Plan Territorial de Formación.

A nivel local Bogotá cuenta actualmente con una Política Pública Distrital de Discapacidad (PPDD), que cobija desde el año 2007 hasta el año 2020, a partir del **DECRETO 470 DE 2007**, basado en la Constitución Política Colombiana y en un enfoque de derechos, normativiza la educación inclusiva teniendo en cuenta:

ARTÍCULO 4: Los referentes de la Política Pública de Discapacidad para el Distrito Capital PPDD, se orientan hacia la búsqueda del desarrollo humano, social y sostenible de las personas con discapacidad, sus familias, cuidadoras y cuidadores.

ARTÍCULO 5: La Política Pública de Discapacidad para el Distrito Capital PPDD, se fundamenta en el enfoque de derechos humanos. Este enfoque, parte de considerar los derechos consagrados en la Constitución Política de Colombia, su proyección y aplicabilidad social, económica y cultural bajo principios de equidad, autonomía y participación con un sentido democrático.

ARTÍCULO 7: La Política Pública de Discapacidad para el Distrito Capital PPDD, tendrá dos propósitos. El primero, hacia la inclusión social. Es decir, hacia una cultura que promocióne, reconozca, garantice o restituya los derechos y que promocióne, reconozca y garantice los deberes de las personas con discapacidad y sus familias, entendidas estas como ciudadanos y ciudadanas. La inclusión social

implica acceder, disponer, aportar y transformar las condiciones que determinan la desigualdad. Implica también, reconocer y hacer uso de los recursos conceptuales, técnicos y metodológicos que contribuyen a reconstruir los lazos sociales y culturales para disfrutar de la vida y de la ciudad. Reconoce la etapa del ciclo de vida de la persona y de la familia, la etnia, géneros, sin tener en cuenta el estatus social.

El segundo propósito, hacia la calidad de vida con dignidad. Es decir, hacia la búsqueda del bienestar de las personas con discapacidad –PCD-, sus familias, cuidadoras y cuidadores, mediante la satisfacción de necesidades que permitan conseguir una vida digna y libre desde las perspectivas: humana, social, económica, cultural y política.

ARTÍCULO 11: Considerando la educación como un derecho fundamental de las personas con discapacidad y responsabilidad del Estado, la sociedad y la familia, quienes lo deben garantizar según sus competencias, obligaciones y capacidades, es necesaria la cobertura universal del servicio, la plena inclusión e integración social, garantizando la calidad de vida escolar.

En consecuencia, la materialización del derecho a la educación implica no sólo brindar el acceso al sistema educativo, sino su capacidad de retención y calidad según las condiciones de vida institucional que se ofrezca a las y los escolares con discapacidad, en las que se incluyen las prácticas pedagógicas que deberán ser

pertinentes a las Necesidades Educativas Especiales NEE, respetando todas las formas de no-discriminación como géneros, etnia, y la religión-credo.

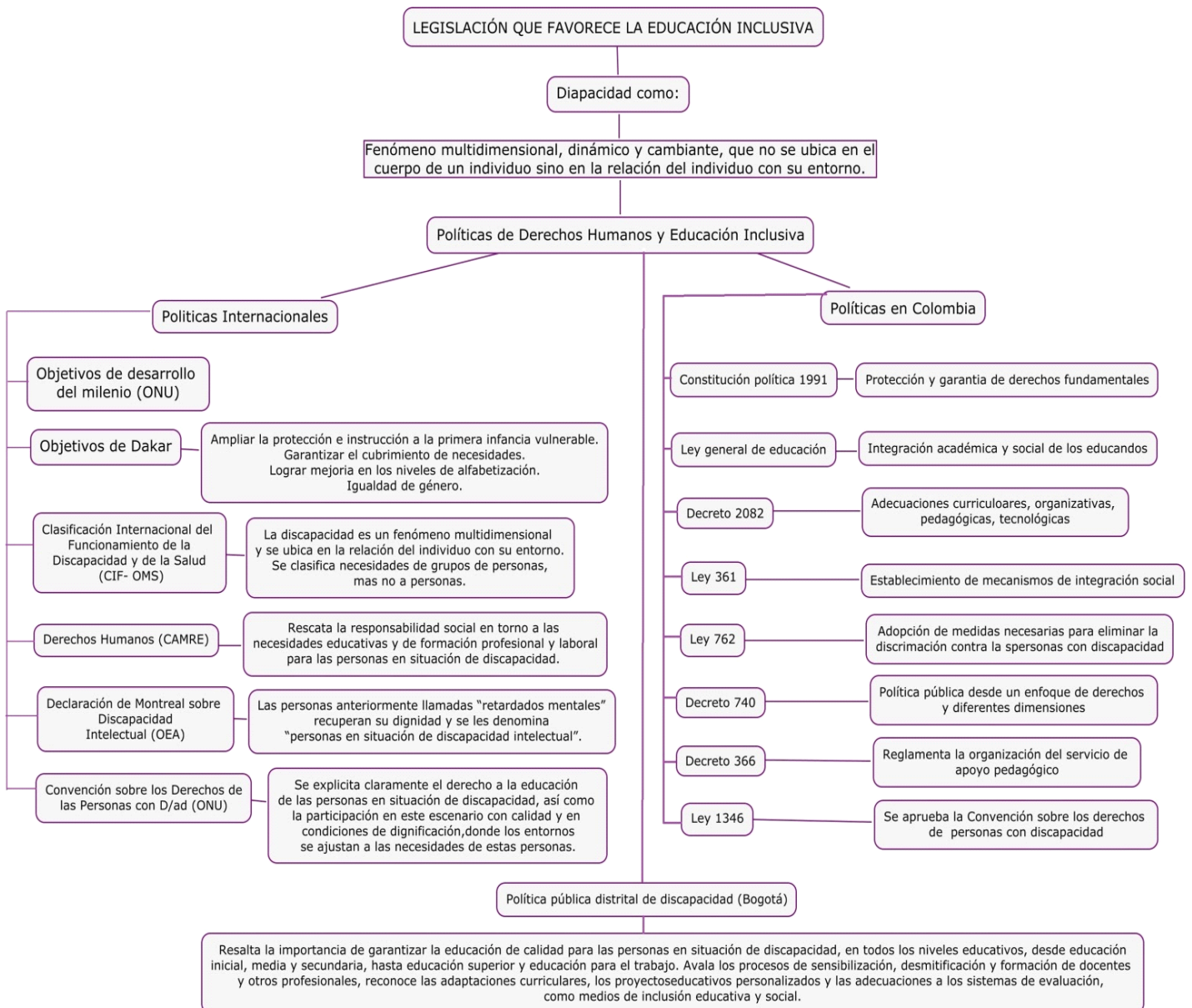
ARTÍCULO 31:El Distrito Capital adoptará todas las medidas pertinentes para que las personas con discapacidad puedan ejercer el derecho a la libertad de expresión y opinión, incluida la libertad de comunicar, recibir y facilitar información e ideas en igualdad de condiciones con las demás, mediante la forma de comunicación que se requieran.

En síntesis, niños y niñas con necesidades educativas especiales, cuentan con el respaldo de políticas inclusivas locales, nacionales e internacionales que favorecen el pleno ejercicio de sus derechos, permitiéndoles acceder a una educación de calidad que potencie su desarrollo personal y social.En concordancia y agregando a lo anterior, se presenta en la figura 4, un breve resumen de políticas nacionales e internacionales que favorecen la educación inclusiva.

La política pública del distrito de discapacidad requiere en integrar a todas las personas con discapacidad a tener el derecho de una educación, salud, vivienda digna en pro de su desarrollo armónico siendo parte de una sociedad en igualdad de condiciones, donde estas personas puedan asistir a aulas especializadas supliendo sus necesidades de acuerdo a sus condiciones haciendo que sus derechos se cumplan; por otro lado la familia o cuidadores pueda estar en acompañamiento con estas personas, pero es necesario que estén capacitadas, para que puedan trabajar en el proceso de esta persona, generando inclusión en la sociedad y ser

parte de ella dejando que el sujeto sea autónomo y capaz de hacer las cosas por iniciativa propia siendo la sociedad un apoyo en su proceso brindando herramientas que puedan generar más compromiso consigo mismo y poder superarse como persona encontrando un motivo porque seguir.

Figura 5:



4. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico especifica cómo se va a realizar determinado proyecto, se toma al interventor como el agente investigador, en este orden de ideas, “Un diseño metodológico es la forma particular como cada interventor/a organiza su propuesta de intervención. Lo metodológico debe estar soportado por la postura epistemológica, conceptual y ontológica del interventor/a; es decir, cada diseño metodológico ha de responder con coherencia interna a la concepción de ser humano, a la concepción de educación y a los principios pedagógicos que orientan a cada interventor/a en su quehacer. Por lo tanto, la estrategia de intervención depende del tipo de estudio que se elija (el enfoque), ya que éste determina el diseño, el proceso propuesto a la comunidad, la información generada, la forma como se trabajará con la comunidad y el lugar del profesional interventor” John Jairo García Peña. 2009 p.4).

En adición a lo anterior, el diseño metodológico se relaciona con la fase del actuar en la praxeología propuesto por Juliao (2011), ya que la primera es el procedimiento, la forma como se va a realizar el proyecto, en la segunda se tiene en cuenta el tiempo, el espacio, a quien va dirigidos procedimientos y las tácticas planteados para responder el

paradigma; de esta manera ambas se relacionan para determinar el rumbo de la investigación.

El presente capítulo se enfocará en explicitar la forma como se va a llevar a cabo la investigación, de esta manera como primera medida se expone el concepto de diseño metodológico y su relación con la fase del actuar en el enfoque praxeológico; en segunda estancia se especificará el tipo de investigación que se quiere llevar a cabo conceptualizando desde textos de autoridad en el ámbito, seguido del método de investigación, que hace referencia a las estrategias de abordaje del proyecto, luego se van a especificar las fases de desarrollo de la investigación, después de esto identificaremos la población general y se establecerá con esto la muestra, finalizamos mencionando los medios o instrumentos de recolección de datos

4.1 Tipo de investigación

4.1.1 Investigación cualitativa

Esta investigación es de tipo cualitativo, pues se orienta a la observación y análisis de fenómenos sociales, se tiene en cuenta la participación de los agentes que intervienen en ella buscando dar un sentido a las acciones, pretendiendo construir una realidad más social, se tiene presente la percepción que tienen los integrantes del contexto estudiado.

Taylor y Bogdan (1986) afirman: “en un sentido amplio, la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.07). De acuerdo a lo anterior podemos deducir una característica importante de esta investigación, es de tipo inductiva donde permite al investigador estar en el contexto y tomar una perspectiva desde lo general hasta lo particular, teniendo en cuenta a las personas como sujetos activos en el objeto de estudio.

Al ser una investigación de orden cualitativo no intenta generar resultados exactos y mucho menos estadísticos, por el contrario lo que busca es recolectar información que le permita solucionar el problema o necesidad que estudia, arrojando respuestas variables, Carlos Germán Juliao Vargas, en su libro El enfoque praxeológico reflexiona “Las búsquedas de orden cualitativo a menudo se basan en pequeñas muestras que constituyen una representación interesante de la realidad, sin por ello pretender una generalización de los resultados obtenidos” (Pág. 74)

Esta investigación nos permite abordar hacia los temas sociales, pues nos facilita la comunicación constante con las personas implicadas como los actores, el medio, las estrategias; al ser de observación y análisis, nos orienta para llegar a conclusiones, pues de

manera espontánea se invita a los participantes que nos dejen trabajar sobre ellos como herramientas de apoyo.

4.1.2 Enfoque Histórico hermenéutico

El enfoque histórico hermenéutico es el indicado para desarrollar el proyecto que se pretende trabajar, puesto que hace parte de los procesos cualitativos, pretendiendo interpretar, comprender y exponer imaginarios o concepciones de los agentes participantes, además de los motivos de la acción humana y comportamientos; Carlos Andrés Aristizabal Botero en su trabajo *Metodología de la investigación* (2008), expone:

“...El enfoque hermenéutico busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados, que tienen su fuente en la filosofía humanista, y que han facilitado el estudio de los hechos históricos, sociales y psicológicos del ser humano.(...) Así, lo que ha caracterizado a las diversas escuelas, corrientes y enfoques de la hermenéutica ha sido su compromiso de conducir un mensaje de un sujeto a otro y de comprender o

hacer comprensible el significado y fin de un texto o un contexto entre personas, permitiendo recuperar el sentido de la existencia humana”.

En conclusión a lo anterior, la hermenéutica como enfoque de investigación implica que el docente pueda comprender e interpretar realidades en un contexto histórico, cultural y social determinado como es la institución educativa, teniendo en cuenta los comportamientos, motivos y percepciones que llevan a actuar de determinada manera a los estudiantes.

4.2 Método de investigación

Los métodos cualitativos parten de un acontecimiento real acerca del cual se quieren construir conceptos. Para ello se observan los hechos y se describe la realidad en la cual se busca involucrar. La meta es reunir y ordenar las observaciones en algo comprensible, configurar un concepto acerca del fenómeno que se quiere conocer. (Galeano: 2004 p 39)

Para obtener información sobre la problemática de la investigación se pueden emplear diferentes métodos y técnicas que permitan la eficacia en la realización del proyecto, sin embargo, resulta dispendioso seleccionar los adecuados, pues estos dependen

de la naturaleza de la investigación, al presentarse este proyecto como investigación de tipo cualitativo se entiende que la manera de alcanzar los objetivos o el procedimiento para ordenar la actividad deben responder a un enfoque social, se emplean técnicas que nos sirven como herramientas auxiliares que posibilitan acceder a la población y sus problemáticas.

4.2.1 Método Etnográfico

La etnografía como tipo de investigación se aplica para comprender los variados y estructurados aspectos, formas de vida y cultura de los grupos objeto de estudio, dándole al investigador un rol de analítico, observador y explorador de fenómenos sociales. Este método lo aplica el docente en su práctica diaria, pues como educador debe estar en constante investigación sobre su entorno y así reflexionar sobre su labor y las estrategias que está implementando para determinar si son eficaces.

Gregorio (1999) afirma: “La etnografía se centra en los proceso descriptivos, su intencionalidad es la representación lo más fiel posible de los contextos socioculturales, por lo cual es una investigación que privilegia las preguntas investigativas sobre la

problemáticas grupales que las preguntas de tipo individual. Esta se constituye como una estrategia que permite acceder a culturas diferentes, describirlas y comprender su forma de vida”. (p .1).

El proceso etnográfico parte de la curiosidad del investigador por detallar detenidamente y a fondo fenómenos sociales, claro está, que aporten al estudio que realiza, por ello va más allá de lo evidente, de lo que ve a simple vista, se observa detenidamente los puntos de interés, de modo que sirvan de aporte a la investigación; sin embargo, el trabajo no implica simplemente observar, sino que involucra detallar los datos obtenidos, de modo que permita al investigador llevar un registro del proceso.

Por otra parte Atkinson & Hammersley (citados por Carlos Andrés Aristizabal Botero en su trabajo *Metodología de la investigación*, 2008) la etnografía como forma de investigación tiene las siguientes características, es una fuente que hace énfasis a la exploración de los fenómenos sociales, este permite observar a detalle los comportamientos que se generan en un comunidad, obteniendo del mismo datos estructurados, es decir, datos que hasta ahora están siendo revisados sin ninguna sistematización de categorías.

Con este método hay que tener en cuenta que se trabaja con un número reducido de datos, esto facilita al investigador poder observar en detalle el caso que se desea indagar, se deben analizar de manera explícita mirando el significado y las funciones de la acción humana.

Las características contemporáneas de la realidad y las nuevas preguntas que surgen día a día en las disciplinas, ha llevado a los etnógrafos a desarrollar y conceptualizar

diferentes formas de hacer etnografía Buendía (1998) se afirma: que no existe una sola forma de hacer etnografía. (p. 67).

Los tipos de etnografía que se conocen son:

Etnografía antropológica. Se centra sobre aspectos seleccionados con el cómo las personas actúan y viven en sus ambientes, así como sus creencias y costumbres sobre el mundo. Se asocia al proyecto de investigación debido a que rescata diferentes particularidades de cada individuo.

Etnografía clásica. Su objetivo es realizar descripciones comprensivas de las elaboraciones culturales que realizan las personas desde su posición. En este caso los docentes son los que describen los procesos que lleva cada estudiante desde un punto de vista analítico que les permite observar la evolución de cada uno de ellos.

Etnografía sistemática. El eje central de esta corriente es definir la estructura de la cultura, dejando en un segundo plano a las personas y su interacción social. El objetivo de la etnografía sistemática es descubrir el punto de vista de los nativos, aprender los mapas cognitivos que rigen las conductas de los sujetos como miembros de un grupo particular". Esta modalidad de etnografía también es conocida como etnociencia o antropología cognitiva.

Etnografía interpretativa. Ligada a los trabajos de Max Weber. Esta escuela provee amplias descripciones de las conductas humanas y conduce al lector, a través del análisis, a

conjuntos de inferencias e implicaciones de conductas incrustadas ocultas en su contexto cultural (...) pone el acento en los procesos interpretativos del propio investigador.

Etnografía crítica. Los etnógrafos críticos ven la etnografía como una ficción, una invención creada por las interacciones de los etnógrafos y los informantes que son considerados coautores y creadores de su propio tiempo y cultura (...) considera inevitable la participación del investigador y su influencia a través de sus textos y sus construcciones.

Etnografía de la comunicación. El objetivo científico es describir patrones de interacción entre grupos culturales iguales y distintos para trasladar esos patrones a procesos sociales y culturales más amplios (...) se interesa por los procesos de interacción cara a cara y en la comprensión de cómo esos micro procesos se relacionan con cuestiones 'macro' de cultura.

4.3 Fases de la investigación

En este campo de investigación se aspira analizar el día a día de los docentes del Colegio Pedagógico Semillas del Saber para poder describir las múltiples formas en que realizan sus actividades en el entorno educativo, con este proceso que se ejecutara, se

pretende llegar a una investigación Etnográfica, contando con las cuatro fases que caracterizan esta investigación y nos permitirán realizar la elaboración estructurada:

- Determinación de la situación problémica: (ver)

En el presente proyecto se encuentra determinada la situación problémica por la cual se genera esta investigación, con la pregunta problema iniciamos el trayecto hacia la indagación del tema de inclusión a través de las estrategias que caracterizaran a los docentes. Se indagará cómo es el lugar donde se genera la problemática, como conviven los miembros de la comunidad educativa observando con gran influencia cuales son las preocupaciones que existen en el medio para identificar posibles estrategias que brinden un apoyo a las practicas docentes.

- Recolección de la información: (juzgar)

Para llevar a cabo esta fase se manifiesta la importancia de realizar de manera general observaciones en el entorno de estudio (Colegio Pedagógico Semillas del Saber) tomar nota de lo observado que prevalece para llevar a cabo esta investigación, además de entrevistas o grupos focales a miembros de la comunidad educativa, con el fin de poder determinar cómo se está actuando y establecer cuáles son las posibles estrategias apropiadas que se pueden llevar a cabo en las practicas docentes.

- Análisis de los datos: (actuar)

De la información recolectada a través del desarrollo del proyecto, en este espacio nos sirve para orientar la investigación, ya que se procede a realizar una interpretación,

clasificación y categorización de dicha información de manera que se puedan analizar los resultados finales.

- Generalización de los resultados: (devolución)

Esta es la etapa de finalización, donde se redacta el informe de acuerdo a los datos recolectados y debidamente categorizados.

4.4 Población y muestra

Población: La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo y Tamayo, (1997), "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación"(P.114)

Retomando la información del capítulo de contextualización, la población a estudiar en la investigación corresponde al Colegio Pedagógico Semillas del Saber, ubicado en la localidad de Suba, barrio Nueva Zelandia, dónde están vinculados seis profesores (incluyendo al rector) y 85 alumnos, divididos todos respectivamente en cuatro grados (Párvulos-Pre-Kínder, Kínder, Transición). Teniendo en cuenta que el presente proyecto

pretende caracterizar practicas docentes que propicien la inclusión de niños y niñas, la población que se va a trabajar corresponde a las docentes a cargo del grado Pre-Kínder, las cuales trabajan de manera directa con el caso de inclusión que maneja la institución; a continuación, se brinda información referente donde el sujeto 1 y 2 son las docentes del grado a investigar:

<i>Sujeto 1</i>	<i>Sujeto 2</i>
<i>Edad: 42 años</i>	<i>Edad: 26 años</i>
<i>Nivel de estudio: Licenciada en Pre-escolar</i>	<i>Nivel de estudio: Técnica Pre-escolar</i>
<i>Cargo: Docente Pre-kínder</i>	<i>Cargo: Docente Pre-kínder</i>
<i>Tiempo de experiencia en la institución: 4 años</i>	<i>Tiempo de experiencia en la institución: 2 años</i>

4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno de ellos (...) Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento. (Hernández; Fernández & Baptista, 2010, p 408)

En el desarrollo del presente trabajo se hace trascendental recolectar amplia y variada información que permita analizar datos y dar respuesta a la pregunta de investigación; al ser una investigación cualitativa los instrumentos de recolección de datos no son generalizados, es posible valerse de variedad de medios para recoger información, claro está que se debe tener presente el objetivo al cual se quiere llegar y desde este punto analizar qué instrumentos son óptimos en la adquisición de datos, es por lo anterior, que en desarrollo de la presente investigación se toman como medios de colecta de información el diario de campo, registros de observación, grupo focal y entrevista; a continuación se amplía la conceptualización de dichos instrumentos.

4.5.1 Observación

Tradicionalmente al acto de observar se asocia con el proceso de mirar con cierta atención, actividad o fenómeno o sea concentrar toda su capacidad sensitiva e intelectual en algo por lo cual estamos muy interesados. Por medio particularmente de la vista, tenemos acceso a todo un complejo mundo de cosas, fenómenos y personas. Es la forma más directa e intermedia de conocer estas cosas y fenómenos. (Cerda, 2000, p.109)

Uno de los instrumentos más importantes de recolección de datos en la investigación cualitativa es *la observación*, esta consiste en centrar la atención en ciertas particularidades con el fin de lograr un acercamiento a la realidad o contexto de estudio, Juliao (2011) afirma: “Como método de recolección de datos (...) la observación permite conocer una realidad en su contexto real. Tiene por objeto la recolección de datos descriptivos sobre hechos, actitudes o tipos de comunicación durante las actividades habituales del grupo social” (p. 78) De tal manera la observación como técnica de recolección de datos permite un acercamiento al objeto de estudio, a sus prácticas, vivencias, experiencias, emociones entre otros aspectos que brindan una mirada más concisa al proceso de investigación y permiten un acercamiento a la realidad del contexto.

El instrumento de observación posee diferentes variables, según el objetivo de estudio puede ser estructurado, no estructurado, participante, no participante, directo o indirecto. Como primera medida, el acto de observar en esta investigación no se toma como algo deliberado, por el contrario es de suma importancia estructurar la técnica, puesto que de esta manera es posible llevar a cabo una tarea más selectiva, precisa y específica de los datos que se pretenden recoger. En segunda instancia, se resalta que la observación es de tipo no participante puesto que el observador no interviene sino simplemente registra datos;

finalmente la observación tiene lugar directa e indirectamente, ya que en algunas ocasiones el investigador propiamente constata la información y otras veces percibe los hechos a través de terceras personas. (Cerde, 2003)

Se propone para este proyecto trabajar por observación con el grado Pre-kínder del Colegio Pedagógico Semillas del Saber y a su vez observar a las docentes encargadas del grupo, este método es el más asertivo, pues involucra los hechos e interactúa con las personas, además nos permite conocer más a fondo el contexto en el que se va a trabajar, su realidad de vivencias con hechos y actitudes, pues se trabaja durante las actividades habituales del grupo; el observador debe adentrarse de manera cuidadosa, pues su ingreso podría afectar la investigación al modificar con su presencia los comportamientos de cada uno de los sujetos, para el desarrollo del mismo se plantea realizar determinadas visitas al plantel educativo, establecer los principales puntos de visualización, tomar especial atención de los mismos para luego registrarlos en el siguiente instrumento de recolección de datos, el cual hace referencia al diario de campo.

4.5.2 Diario de campo

Es fundamental llevar un registro de observación en el proceso de la investigación cualitativa, siendo el medio escrito la mejor forma de hacerlo, por ello, el investigador debe ampliar y profundizar su mirada a las situaciones que contemple, además de ello, debe ser ágil y conciso en la toma de notas o apuntes que posteriormente podrá examinar y ampliar, de esta manera, el instrumento que utiliza para registrar tal información es el diario de campo, es su trabajo de grado, Aristizabal (2008) lo define como:

El Diario de campo es una libreta de notas o cuaderno, en el cual se registra la información, posee un sentido íntimo, que implica descripción de los acontecimientos y se basa en la observación de la realidad directamente y el proceso de participación, acercándose a los informantes, por lo cual se debe mantener una manipulación de datos y la generación de preguntas constantes (...) El diario de campo registra información en un tiempo y espacio, que debe ser registrado fechada mente, la información en el diario de campo, se registra secuencialmente y la estrategia que se utiliza para la escritura del texto es en forma de crónica.

Luego de conocer el concepto de Diario de campo surge la pregunta de ¿Cómo llenarlo?, es por ello que tomado del *Taller diario de campo* de la Universidad Autónoma de ciudad Juárez. Programa de Trabajo Social, se plantea lo siguiente:

- Hora de inicio y hora de término: Permitirá cuantificar el tiempo de la práctica escolar, así como de la duración de las actividades, la productividad de las acciones y servicios que se desarrollaron.

- ¿Dónde?: Especificar el lugar o lugares en las cuales se llevan las acciones, delimitando los espacios de la ejecución.
- ¿Quiénes?: Es la identificación de las personas que realizarán las actividades.
- ANTES: Este aspecto se refiere a la pre-tarea, es decir, a la capacidad de determinar previamente las actividades o acciones a desarrollar, lo que evita actuar por sentido común y caer en el activismo.
- ¿Qué?: Es clarificar aquellas actividades y/o acciones, además de técnicas de una manera clara y profesional e identificarlas, por ejemplo: recorrido sensorial, gestaría, canalización, entrevista informal, formal, individual, grupal, observación participante, no participante, etc. Recordando que se pueden llevar más de una actividad en una sesión o día de práctica.
- ¿Por qué?: Podemos identificarlos con dos términos: justificación o fundamento. Aquí se registran las razones, argumentos beneficios y el valor de las acciones a realizar en aquellas actividades previstas o planeadas, así mismo pueden ser coherentes y congruentes con los objetivos.
- ¿Cómo?: Nos remite a pensar en la serie de procesos, etapas y momentos que llevamos a cabo para dar cumplimiento al que:(actividades, acciones, gestiones), esto permitirá al finalizar la práctica, la identificación y sustentación del modelo o método de intervención.

- **DURANTE:** Es la descripción de lo más relevante acontecimiento en el desarrollo de la actividad, se recomienda utilizar el apartado
- **DESPUÉS:** Es lo relativo a la tarea y es señalar los resultados tomando en cuenta, sus intervenciones, lenguaje corporal, respuesta, tiempo de espera; la crónica de las actividades contiene una riqueza profesional que permite una descripción amplia y detallada de la práctica que a su vez contribuirá para agilizar la elaboración de los informes y los procesos de supervisión y evaluación.
- **RESULTADOS OBTENIDOS:** Se anotaran de manera precisa los datos cuantitativos, cualitativos e inesperados que tuviste en la práctica de este día.

En conclusión, el diario de campo es un medio de recolección de información donde el investigador no se pierde de vista al objeto principal de estudio, la elaboración y desarrollo de este implica un proceso de narración, registrándose en el anterior la observación, interpretación y descripción de determinada realidad, llegando a conclusiones que aportan al proyecto en desarrollo.

La implementación del diario de campo en la investigación se hizo a partir de la conceptualización del mismo, en este orden de idas se diseñó un formato donde se establecieron como categorías y subcategorías de análisis las Prácticas docentes: afectividad, actividades, organización del aula, comunicación; Desarrollo académico; desarrollo corporal, expresión artística, lecto escritura, matemáticas; Socialización: compañeros, profesores. En base a los anteriores puntos focales de observación, se realizaron cuatro visitas al plantel educativo, cada una en diferentes días de la semana para

tener un mejor panorama de las practicas desarrolladas cada dia, seguido de ello se recopilo y organizo la información para el respectivo analisis y codificación del mismo, el formato y desarrollo del diario de campo se puede evidenciar con mayor detalle en los anexos de la investigación.

4.5.3 Grupo focal

Los grupos focales son una herramienta de gran utilidad para el desarrollo de programas observar los resultados en los mismos, la cual se puede aplicar en diferentes áreas, contextos y poblaciones. Esto nos ayuda a obtener datos con un nivel de profundidad al que no se puede acceder fácilmente desde otras técnicas o metodologías.

Dicha actividad se puede realizar por cualquier persona que tenga el conocimiento del tema a trabajar, y que sea guiada y tenga las habilidades requeridas para llevar a cabo una investigación con resultados verificables. Los grupos focales se originaron hacia 1930, inicialmente se hicieron con una entrevista tradicional donde el entrevistador podía ejercer influencia en las respuestas sobre el entrevistado, además de tener preguntas cerradas ,

mientras que las preguntas abiertas ofrecen una mayor variedad y flexibilidad en las respuestas del entrevistado.

Adquiere gran importancia estos grupos focales puesto que sirve como herramienta para indagar mediante programas y al mismo tiempo ser evaluados la estrategia fundamentalmente de que un grupo focal se lleve a cabo logrando un resultado prospero está en adquirir la opinión de cada uno sobre los aspectos de interés, para mayor confianza y comodidad es apropiado realizarlo en un ambiente abierto para que se genere el intercambio de ideas y así promover la participación a las personas involucradas en dicho grupo.

Como punto de partida de la investigación se llevó a cabo el grupo focal, pretendiendo una visión general de las concepciones y acciones básicas de los docentes de la institución, como punto de partida se diseñaron determinadas preguntas y se dio inicio al grupo focal en presencia del rector y tres docentes del plantel, actuando como moderadores dos integrantes del proyecto de investigación, además de un tercero que registró el acontecimiento; se estableció una pequeña presentación del tema para dar paso a las preguntas previamente establecidas, las cuales generaron una charla sobre el tema, donde todos los integrantes participaron activamente .

4.5.4 Entrevista

La entrevista puede ser considerada como el método más antiguo de recolección de información acerca del hombre y sus contextos entendido como el lenguaje hablado, lenguaje verbal, siendo una forma científica de acercarse al ser humano. Gómez, M. I. (1997).

Se puede considerar que la entrevista es uno de los instrumentos más utilizados en la recolección de datos, la cual consiste en hacer preguntas abiertas o cerradas donde el entrevistador y entrevistado hablan sobre un tema en específico, creando un dialogo que permita dar información y respuestas.

Ander-Egg (1982) afirma: que La entrevista consiste en una conversación entre dos personas por lo menos, en la cual uno es entrevistador y otro u otros son los entrevistados; estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional, que puede ser (...) obtener información de individuos o grupos; facilitar información, influir sobre ciertos aspectos de la conducta (...) o ejercer un efecto terapéutico (p. 226)

La entrevista, según Buendía, Colás y Hernández citado por González (2009), es “la recogida de información a través de un proceso de comunicación, en el transcurso del cual el entrevistado responde a cuestiones previamente diseñadas en función de las dimensiones

que se pretenden estudiar planteadas por el entrevistador” (p.83). Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas o abiertas. Las primeras o entrevistas estructuradas, son aquellas en que el entrevistador se vale de una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a estas. Por el contrario, las entrevistas semi estructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducirle preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre el tema investigado.

De acuerdo a lo anterior La entrevista es la conversación que una persona mantiene con otra basándose en una serie de preguntas o afirmaciones que plantea el entrevistador para que el entrevistado pueda dar respuesta o su opinión, allí hablan sobre temas específicos en esta caso de acuerdo a la investigación que se está realizando sobre prácticas docentes del colegio semillas del saber el tipo de entrevista que se va a implementar es de carácter semi estructurada realizando preguntas donde el entrevistado pueda dar respuesta o punto de vista mediante el uso de preguntas abiertas y/o cerradas sin perder la intencionalidad u objetivos de lo que se quiere conocer.

La entrevista se desarrolló como instrumento final de la investigación, con ella se pretendía esclarecer algunas dudas y concertar puntos inconclusos, en este caso se diseñó un encuentro para las dos docentes a cargo del caso de inclusión, por la naturaleza de la investigación y pretendiendo un proceso más flexible se presentaron preguntas semi-estructuradas que dieron paso a un conversatorio que esclarecieron dudas y permitieron un acercamiento más a fondo sobre el tema de investigación.

5. Resultados

Los resultados esperados se relacionan directamente con la fase de devolución creativa en el enfoque praxeológico, puesto que en ambos casos, el investigador recoge, delibera y sintetiza los aprendizajes adquiridos en el proceso, a partir de la experiencia evalúa y reflexiona el proceso que ha desarrollado. Carlos Juliao, en su libro *El enfoque praxeológico*, define la devolución creativa como “ la etapa en la que el profesional/praxeólogo recoge y reflexiona sobre los aprendizaje adquiridos a lo largo de todo el proceso, para concluirlos más allá de la experiencia al adquirir conciencia de la complejidad del actuar y de su proyección futura” (pág. 43)

Los resultados son los productos finales que arroja la investigación, como consecuencia del desarrollo de las actividades metodológicas previstas y del cumplimiento de los objetivos establecidos en el proyecto. Por lo tanto, los resultados expresan los logros del proyecto, los cuales deben ser concretos y verificables; razón por la cual, nos permiten saber hasta qué punto podemos refutar o confirmar la hipótesis (Castillo, 2004, p.).

En esta investigación los resultados son de vital importancia, pues estos determinan la veracidad de los avances obtenidos durante el proceso, además con estos se logra dar cuenta que si se cumplieron los objetivos de manera eficaz.

5.1 Técnicas de análisis de resultados

La caracterización de prácticas docentes que propician la inclusión, al ser una investigación cualitativa, ofrece pocas alternativas específicas de análisis de resultados, sin embargo parte de la recolección de la mayor información posible para su respectiva categorización y análisis. En concordancia a lo anterior se tuvo en cuenta el libro Metodología de la investigación Quinta edición Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado & María del Pilar Baptista Lucio. México.2010 y de acuerdo con lo propuesto se plantea el siguiente proceso para implementar el procedimiento en el análisis de resultados

Recolección de los datos: a través de los instrumentos determinados para la investigación (Observación, Grupo focal, Diario de campo, entrevista) se adquiere la mayor información posible.

- Organización de los datos e información a través de criterios de organización tales como sucesión de eventos, tipos de datos, grupos participantes, tema, importancia entre otros, adicional se produce la eliminación de datos improductivos para el proyecto.

Una vez determinadas las herramientas de recolección de información se organizan los modelos y aspectos de las mismas, pasando de lo general a lo particular identificando los puntos de mayor importancia en el proceso.

- Preparación de datos para el análisis: Verificación del material y transcripción de la información verbal (audios de entrevista y grupo focal)

Como primera medida se implementaron los instrumentos de recolección de datos, comenzando por el grupo focal, el cual permitió una conversación semi estructurada entre los docentes de la institución educativa y los investigadores del proyecto, el cual brindo una visión general de las practicas docentes realizadas en la institución, la información se recolecta en audios los cuales posteriormente se transcriben para una mayor apreciación de los aportes brindados. Como segunda medida se diseña el diario de campo, acorde al marco teórico, se pretende llevar a cabo una observación estructurada donde se visita el centro educativo prestando especial atención y tomando nota de los aspectos relevantes a la investigación, quedando evidencia física del mismo. Para terminar se realiza una entrevista semi estructurada únicamente con los objetos de investigación, donde se toman los aspectos generales del tema y se hace especial énfasis en contenidos con escaso material de análisis,

de igual manera que el grupo focal, con la entrevista se realiza la transcripción del audio dejando un material físico en los anexos.

- Revisión de los datos: Obtención del panorama general de los materiales

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de datos se procede a revisar los mismos, se realiza una lectura exhaustiva que permita extraer la información de mayor relevancia, dejando de lado el material impertinente o de baja importancia para la investigación.

- Establecimiento de unidades de análisis: Determinación de categorías de datos según su pertinencia en la investigación.

En la ejecución del proyecto se establecen unidades de análisis en base al tema de investigación y el marco teórico de la misma, en base a ello los datos se categorizan de la siguiente manera: Inclusión, Practicas docentes (afectividad, actividades, estrategias), Desarrollo de habilidades (cognitivas, artísticas, corporales) y Socialización (compañeros, docentes)

- Codificación de las unidades: Asignación de categorías y códigos que permita acceder con mayor facilidad a la información recolectada.

Para desarrollar esta fase se construye un cuadro que permita un acceso conciso y organizado que facilite al investigador el acceso a la información recolectada; pretendiendo un mayor orden se asigna un código a cada categoría, sujeto y objeto de investigación; S1: SUJETO 1 - S2: SUJETO 2, hacen referencia a las docentes del grado Pre-kínder, nivel

que es el micro contexto de estudio; S3: SUJETO 3, representado como otro docente de la institución que participó en el grupo focal; S4: SUJETO 4, referido al rector de la institución; I1: INVESTIGADOR 1 María Fernanda Niño Sandoval, I2: INVESTIGADOR 2, Yeni Paola Peña Caro, I3: INVESTIGADOR 3 Paola Andrea Trujillo Bonilla, I4: INVESTIGADOR 4, Adriana Marcela Barrera Montaña.

- Descripción de las categorías codificadas: Conceptualización de los datos de acuerdo a su pertenencia en temas y patrones establecidos, comparación de acuerdo a similitudes y diferencias pretendiendo integrar categorías y reducir datos.

Una vez codificadas las unidades y diseñado un cuadro de análisis, se revisa la información obtenida y se ordena de acuerdo a la categoría que presente mayor pertinencia, obteniendo una organización de los datos por categorías y no por instrumentos, lo cual da paso al análisis de cada una de ellas.

- Interpretación de datos: Análisis de información, generación de hipótesis, explicaciones y teorías

Después de codificar y analizar la información es posible interpretar y analizar el material, para finalmente extraer las conclusiones que se obtuvieron del proceso de investigación.

5.2 Interpretación de resultados

Los resultados son los productos finales que arroja la investigación, como consecuencia del desarrollo de las actividades metodológicas previstas y del cumplimiento de los objetivos establecidos en el proyecto. Por lo tanto, los resultados expresan los logros del proyecto, los cuales deben ser concretos y verificables; razón por la cual, nos permiten saber hasta qué punto podemos refutar o confirmar la hipótesis (Castillo, 2004, p. 73)

La información obtenida a través de los instrumentos de recolección de datos es verificada, categorizada y analizada, dicha información nos brinda una aproximación importante hacia los objetivos de la investigación para proceder a interpretar los resultados y producir los elementos finales del proceso que se ha llevado a cabo a lo largo de este proyecto; con base a lo antepuesto se generan los siguientes resultados referidos a partir de las dimensiones de las prácticas docentes, las cuales se constituyen como elementos fundamentales en esta categoría.

Personal

Los docentes reflexionaron sobre su práctica docente manifestando su vocación hacia la realización de su trabajo, en las visitas realizadas se evidenció amplia disposición por parte de las profesoras quienes dinámicamente y con afecto adelantaron sus actividades.

Por parte de los maestros se resaltó el valor humano vinculado a la aceptación y acogida a todos los estudiantes sin importar sus condiciones o características, dando muestra de la responsabilidad social en su trabajo cotidiano de manera personal e institucional.

Institucional

El proceso de inclusión en el Colegio Pedagógico Semillas del Saber, grado Pre-kínder, según el material recolectado y analizado permite reconocer que la institución hace aportes significativos en este tema, como primera medida resaltan la importancia de reconocer a todas las personas como sujetos de derecho, se muestran abiertos y comprometidos a tratar alumnos con características especiales.

El componente pedagógico del plantel se funda en la formación en valores y el desarrollo de las dimensiones del niño, los docentes se basan en estos aspectos pero tienen completa libertad en el desarrollo de sus actividades

Interpersonal

El adecuado ejercicio de afectividad en los niños se logra a través del trabajo en conjunto de padres, profesores y compañeros, quienes en unión crean lazos de cariño y amistad que afianzan las relaciones entre ellos; de tal modo estudiantes, padres y docentes se sienten miembros activos de una sociedad.

Entre docentes se aprecia un clima laboral favorable, entre ellos se colaboran y comunican constantemente para apoyar sus procesos, al finalizar la semana todos los maestros de la institución, incluido el rector se reúnen, comentan y retroalimentan las vivencias, dificultades, logros o demás aspectos que hacen parte de sus prácticas.

En el aspecto de socialización entre estudiantes, a pesar de que en ocasiones se evidencian situaciones de discordia o agresión, estas no suelen tener mayor trascendencia, los niños se reconcilian y olvidan sus inconvenientes fácilmente; en general entre compañeros se observan actitudes de respeto, solidaridad, empatía y trabajo en equipo sobre todo en los espacios de juego.

Los padres de familia apoyan en la formación de sus hijos, en el caso de inclusión ellos contactaron una organización externa que apoya el proceso de inclusión del niño con deficiencia auditiva, la pedagogía anticipada es una estrategia empleada en común acuerdo entre docentes y funcionarios ajenos a la institución (Fundación Centro de investigación e

información en deficiencias auditivas CINDA), donde mediante un “cuaderno viajero” los maestros envían un informe sobre los temas a trabajar y la familia en compañía de una fonoaudióloga preparan al niño en el vocabulario que va a tratar en la escuela, siendo esta una importante herramienta en el desempeño escolar del alumno.

Social

El sentido de la institución se funda en el aspecto social, ellos desarrollan una labor comprometida que no busca simplemente el lucro, por el contrario pretende contribuir a la formación integral de individuos sin importar sus características o contextos.

Para los profesores, y el plantel en general, es de vital importancia tratar uniformemente a todos sus estudiantes y brindarles las mismas posibilidades, pues para ellos todos los sujetos son acogidos de igual manera, por lo tanto merecen la misma aceptación y condiciones de desarrollo.

Las practicas docentes se desarrollan sin ningún rechazo o preferencia, se brinda un trato uniforme donde se le brinda afecto y formación a todos los estudiantes, claro está que se le presta una especial atención al caso de inclusión presente.

Valoral

Como se mencionó anteriormente en el aspecto institucional, el plantel centra su plan de estudios en la formación en valores, es pilar del colegio enseñar normas de respeto, cortesía, honestidad y demás características que constituyen seres integrales, esto es evidenciable cotidianamente en el énfasis que hacen los docentes en el buen trato y el cumplimiento de reglas que propician una adecuada convivencia escolar.

Los educandos sienten curiosidad por las características especiales que presentan sus pares, sin embargo no suelen presentar rechazo hacia los mismos, esto se da al parecer por la adecuada guía por parte de sus mayores quienes a partir de la formación en valores y normas de cortesía desarrollan relaciones positivas entre los sujetos.

Un aspecto a resaltar en las actitudes de los niños es que desde los grados inferiores les enseñan a cuidar y ser responsables con sus propios objetos personales, a pesar de que los maestros están pendientes de los elementos de los niños, son estos últimos quienes ubican y toman sus implementos propiamente, al inicio de la jornada los sitúan en un lugar determinado, toman sus onces y regresan sus implementos al lugar indicado para al final de la jornada recuperarlos sin dificultad; además al terminar una labor los estudiantes colaboran en la recolección y organización de los materiales.

Didáctica

Dentro de las principales estrategias de inclusión de niños con deficiencia auditiva se resalta la importancia del apoyo visual, las docentes enfatizan en vocalizar y mirar a los ojos a sus alumnos lo que fortalece el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo, además el sujeto con deficiencia auditiva es ubicado frente al tablero, lo que le permite un mejor ángulo visual hacia la pizarra y hacia los rostros de sus profesoras, complemento a lo anterior las imágenes juegan un papel importante en el proceso escolar del sujeto de inclusión, ya que combinar el aspecto visual con el comunicativo permite una mejor recepción de la información .

Las docentes trabajan más de cerca el proceso de comunicación de la mano con los movimientos corpóreos y faciales, la institución cuenta con una rutina diaria que se centra en actividades de canto, ritmo, movimientos de coordinación y reconocimiento del cuerpo, además se aprovechan espacios de danza los cuales generan un interés especial en los niños quienes a través de su cuerpo expresan emociones y sentimientos encontrados en el ritmo y la música. Con este trabajo los profesores buscan fortalecer el esquema corporal en los niños al mismo tiempo que se emplea la expresión corpórea como un instrumento importante para transmitir ideas y comunicarse con los demás.

El acompañamiento de pares con mejores habilidades comunicativas es otra estrategia utilizada por los docentes, el sujeto de inclusión se rodea de niños con fluidez comunicativa quienes colaboran y facilitan su proceso de adquisición del lenguaje, este apoyo por parte de pares es lo que Vygotsky plantea como la Zona de desarrollo próximo,

en la cual un sujeto puede desarrollarse y resolver problemas bajo la guía o colaboración de un compañero más capacitado, de tal manera sus semejantes se constituyen en una influencia positiva que promueve el desarrollo de la comunicación en sujetos con deficiencia auditiva.

El acercamiento a un tema incluye como primera medida una aproximación a la información, explicación de la actividad, desarrollo, evaluación y finalmente retroalimentación del proceso. La diversidad en la realización de dichas actividades motiva a los estudiantes y genera mayor interés en el desarrollo de las mismas, siendo las de mayor acogida las artísticas y las de mayor énfasis las cognitivas.

El proceso de evaluación se desarrolla por medio de la observación, técnicas orales y técnicas escritas; la primera es de tipo no estructurada, los docentes simplemente toman nota en un cuaderno de los aspectos que consideran relevantes en el proceso de sus estudiantes, además la observación es directa e indirecta, por una parte los profesores toman especial atención a los momentos que comparten con los niños, pero también se reúnen y tienen acceso a las percepciones de los demás docentes. Las técnicas orales suelen ser no estructuradas, debido que según la situación las docentes preguntan a sus estudiantes y ellos responden libremente. Finalmente las técnicas escritas incluyen pruebas de respuesta por pares, completar, analizar, además se utiliza el cuaderno y los trabajos realizados en clase como instrumento de valoración.

Terminada la jornada escolar los estudiantes muestran orgullosos a sus padres el incentivo que los docentes les han brindado por participar activamente de las labores

realizadas en el transcurso del día, dicho estímulo consiste en una carita feliz o sello que conmemore las actividades efectuadas , tal acción se constituye como una evaluación cualitativa cuyo fin es motivar día a día a los estudiantes, resaltando las habilidades que posee cada uno de ellos y dejando de lado las caritas tristes o negativas que desvalorizan el trabajo de cada niño.

En el transcurso de la investigación se evidencian resultados positivos en cuanto al proceso escolar de los estudiantes, presentan un desarrollo óptimo en las dimensiones del ser humano (cognitiva, socio-afectiva, ética, comunicativa, espiritual, estética, corporal), en especial el caso de inclusión demuestra avances significativos tales como: a la par de sus compañero apropia los conceptos establecidos por el programa escolar; a lo largo de su permanencia en la institución se observan procesos de socialización más simples, donde fácilmente se construyen relaciones interpersonales; formación en valores; procura hacerse entender por medio de palabras y gestos, los cuales aunque faltos de claridad le permiten hacerse entender; participa activamente de las actividades de credo religioso y profesa amor hacia los demás, en especial hacia sus profesores y compañeros de menor edad; disfruta expresándose por medio de rondas infantiles y actividades artísticas; aspecto que evidencia la eficacia de las estrategias empleadas por las docentes de la institución.

6. Conclusiones

Para concluir esta investigación se inició dando respuesta a cada uno de los objetivos del proyecto y se establecen las siguientes conclusiones.

El colegio pedagógico semillas del saber está enfocado en la formación de valores, el mutuo amor y el respeto, lo que permite que los docentes generen una vital importancia de tratar uniformemente a todos los estudiantes y brindarles las mismas posibilidades, pues para ellos todos los sujetos son acogidos de la misma manera, por lo tanto merecen la misma aceptación y condiciones de desarrollo.

Las docentes del grado Pre kínder están en permanente búsqueda de estrategias para implementar y desarrollar con todos los estudiantes, esto con el fin de fortalecer los procesos escolares donde necesariamente debe remitirse a la teoría para esclarecer dudas y mejorar sus procesos académicos, todo en búsqueda de una práctica crítica y significativa donde se deje un aporte a la sociedad.

Una de las principales estrategias de inclusión que implementan las docentes es el apoyo visual, por medio de este las maestras procuran establecer métodos como son, mirarlo a los ojos y vocalizar, además la ubicación del tablero permite un mejor ángulo visual hacia los rostros de sus maestros y la información del tablero, por otro lado lo ubican al lado de compañeros que lo ayudan a motivar para estar en permanente atención, estos aspectos generan confianza y una mejor percepción de la expresión facial, a esto se suma que

combinar la información visual con la auditiva permite transmitir mensajes eficaces que fortalecen la comunicación.

La adecuación del aula como estrategia es de vital importancia, pues permite a los estudiantes y profesores trabajar en un ambiente de aprendizaje agradable, las maestras utilizan herramientas atractivas como los son imágenes llamativas, muchas de ellas realizadas por los mismos estudiantes, también se recreó un espacio donde los niños participaron en la ejecución de un mural, lo que los motiva a seguir trabajando y aportando a su lugar de formación.

Los rincones de aprendizaje diseñados por los docentes son utilizados como espacios donde los niños pueden desarrollar varias actividades lúdicas y ser constructores de su propio aprendizaje, en este punto ellos se expresan libremente y muestran sus emociones y sentimientos, gracias a estos espacios los docentes pueden conocer un poco más de cada niño, conocer y explorar su entorno.

Los docentes realizan propuestas didácticas e innovadoras con base al juego, pues ellos son conscientes que los niños aprenden por medio de este y se involucran con la realidad; entre ellos encontramos (Juegos de roles, cuentos, rompecabezas, tapetes, arma todos, pinturas, plastilina, papel, entre otros...)

Las tecnologías son implementadas por los profesores como herramientas estratégicas que permiten un apoyo visual y auditivo al momento de enseñar, además invitan a los docentes a estar actualizándose para estar a la vanguardia de la educación.

Los procesos de comunicación se vinculan con los movimientos corporales mediante actividades de ritmo, coordinación, reconocimiento del espacio y cuerpo, siendo la danza el espacio de mayor interés de los estudiantes. Mediante este ejercicio los docentes fortalecen la expresión y esquema corporal, instrumentos importantes para transmitir ideas y comunicarse con el medio.

Como estrategia de inclusión, las maestras orientan el acompañamiento de pares con mejores habilidades comunicativas al niño con déficit auditivo, quienes juegan un papel importante al colaborar y mediar en el proceso de adquisición del lenguaje del caso de inclusión, puesto que su destreza comunicativa es una influencia positiva en el desarrollo del estudiante.

Las estrategias que se pueden apreciar por parte de las maestras de este colegio es el acompañamiento que realizan diariamente en la ejecución de las diferentes actividades donde están en constante retroalimentación permitiendo que los mismos estudiantes se cuestionen, y creen esa necesidad de mejorar cada vez mejor su proceso de aprendizaje sin presión.

Los procesos que las docentes han desarrollado con sus estudiante en general han cumplido con sus objetivos sin embargo el niño con déficit auditivo uno de los problemas que aún no han podido desarrollar adecuadamente es su lenguaje puesto que se dificulta expresar

verbalmente lo que incide a no tener un buen manejo del lenguaje, Sin embargo en las otras áreas se desarrolla exitosamente siendo uno de los niños más participativos en la ejecución de las actividades, evidenciando que se propone hacer las cosas siempre buscando que las profesoras lo motiven y lo feliciten por las cosas que hace.

Esto conlleva a la docente a repensar sus estrategias y buscar alternativas que puedan ayudar este proceso entre estas esta la fundación llamada CINDA les brinda talleres donde les dan tics para implementarlas con sus estudiantes.

Las maestras llevan un cuaderno a diario (cuaderno viajero) allí describen las actividades que realizan con sus estudiante a diario cuando se reúnen discuten sobre los positivo y los avances que allí obtuvieron pero también las actividades que no funcionaron que no cumplieron con las expectativas del estudiante, esto genera repensar sus métodos de enseñanza y buscar nuevas alternativas para trabajar en el aula.

Para desarrollar un tema, los profesores inician con un diagnóstico de conocimientos, acercamiento a la información, implementación de actividades, evaluación y retroalimentación del proceso, una de las estrategias es la motivación en los estudiante se basa en la diversidad de actividades, donde se expresan libremente y son autónomos de su propio aprendizaje.

El proceso de evaluación se lleva a cabo mediante instrumentos de observación, técnicas orales y escritas que incluyen, toma de notas, preguntas, pruebas, cuaderno y trabajos en clase.

La valoración diaria se basa en sellos e incentivos positivos que motivan a estudiantes y padres de familia, reconociendo la participación, esfuerzo y dedicación de todas las partes.

Los docentes se reúnen semanalmente para llevar a cabo una retroalimentación que da paso a la revisión del proceso que adelanta cada estudiante, además de las fortalezas o falencias que se evidencian en la práctica, todo ello pretendiendo mejorar el proceso escolar.

De acuerdo a las tácticas mencionadas, se puede concluir que el trabajo docente y en general de la institución educativa ha permitido un óptimo desarrollo en las dimensiones del sujeto de inclusión.

Los procesos institucionales del colegio pedagógico semillas del saber se basa en su modelo de valores, amor mutuo y respeto; desde su creación ha desarrollado planes de inclusión acogiendo a todos los niños y niñas de su comunidad sin importar sus necesidades o condiciones especiales, transformando su enseñanza.

Se ha preocupado por incluir a estos niños brindándoles amor respeto, creándoles confianza en sí mismos, para que en el futuro sean personas felices, personas que no discriminen sino al contrario sean pioneras de transformación social de ayudar al que lo necesita, por esto la institución junto con sus maestro siempre buscan que su enseñanza sea innovadora y que deje siempre en su mente y corazón un aprendizaje significativo.

La institución determina las áreas que va a enseñar de acuerdo al proyecto institucional, a partir de este las docentes deben realizar su planeación y es en ese momento donde se enfrentan a una práctica docente que les exige reflexionar y desarrollar estrategias que

vayan acordes a lo demandado por su aula de clase, con el caso de inclusión las docentes realizan actividades de una manera creativa buscando que los estudiantes se interesen por aprender y no se excluya a ninguno de ellos.

El colegio pedagógico semillas del saber se adecua de acuerdo a las necesidades de los niños en el caso del grado pre kínder está ubicado en el primer piso dicha organización se da para la seguridad y comodidad de los alumnos más pequeños, encontrando en el primer piso espacios recreativos puesto que allí realizan todas las actividades, obteniendo todos los elementos necesarios evitando subir escaleras exponiéndose a peligros.

La pedagogía anticipada, es una herramienta implementada en compañía de docentes, padres de familia y la fundación CINDA quien actúa como agente externo en el proceso de acompañamiento escolar del sujeto con déficit auditivo. Mediante la retroalimentación y comunicación constante facilitan la preparación del niño en los aspectos con mayor dificultad, esto mediante el envío de informes periódicos que describen el proceso del estudiante incluso con la maestra quien es participe durante el año en talleres donde les brindan estrategias para desarrollar en su institución, esto conlleva a estar en un permanente acompañamiento y por parte de la institución así la fundación igual de ella a la institución.

La institución trabaja en conjunto con los padres de familia a los cuales les brindan talleres de formación, los hacen participes de las actividades diarias lo que incide en un acompañamiento por parte de ellos en algunas actividades al igual en la ejecución de actividades en casa.

7. Prospectiva

Es la etapa en la que el investigador / praxeólogo recoge y reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de todo el proceso, para conducirlos más allá de la experiencia, al adquirir conciencia de la complejidad del actuar y de su proyección futura. (Juliao, 2011, p.145)

La prospectiva hace referencia a la devolución creativa que plantea el enfoque praxeológico, donde se reflexiona sobre la acción y se actúa sobre la misma, es la visión a mediano o largo plazo de los alcances que puede llevar a cabo la investigación, busca dejar trascendencia con la realidad y con nosotros mismos, donde el proceso investigativo no quede simplemente en papel sino que contribuya a la continuidad del proyecto y al surgimiento de nuevas hipótesis.

Teniendo en cuenta que el proyecto se centró en la caracterización de prácticas docentes que propician la inclusión de individuos con deficiencia auditiva, es importante no solo reconocerlas sino también desde la investigación aportar nuevas estrategias que permitan llevar a campo actividades docentes que faciliten el proceso de escolarización de niños con características diferentes, a partir de este punto se propone diseñar actividades lúdico-pedagógicas que permitan al maestro desarrollar tácticas y condiciones de inclusión del niño con deficiencia auditiva.

El alcance del proyecto se pretende ampliar no solo con los docentes y sus prácticas, sino también involucrando a la comunidad educativa, pues ellos son parte del proceso de escolarización de los niños y niñas, por tal motivo el planteamiento de nuevas acciones de inclusión se propone a partir de talleres dirigidos a la comunidad con el ánimo de implementar nuevas modalidades que sirvan para concienciar, motivar y enseñar sobre las formas de actuar con la población con déficit auditivo.

Por la importancia de los pilares en la educación infantil se propone desarrollar los talleres con base al juego, arte, exploración del medio y literatura; teniendo en cuenta que el juego es potencializador de conocimientos, a través de este se explora el mundo, desarrolla capacidades físicas y es un medio de adaptación al entorno y la cultura. Como se mencionó en los resultados y conclusiones el área artística es el principal interés de niños y niñas, además constituye una excelente forma de percibir, expresar y representar el mundo. La curiosidad como una característica de los niños hace relación con la exploración al medio, a través de los sentidos permite observar y comprender el mundo, adicional a ellos se suma el hecho que al haber un déficit auditivo los demás sentidos se agudizan, por ello la importancia de trabajar desde ese punto. Para finalizar, el pilar de la literatura nos invita a buscar nuevas formas de trabajar con los niños y niñas, pretendiendo que elaboren, cuenten y expresen sus propias historias.

Se espera que a partir de esta prospectiva se generen nuevos procesos de investigación que den continuidad al tema abordado, teniendo presente la importancia de aportar nuestro trabajo a la sociedad e incentivar a que distintas personas se involucren en

el acto investigativo y de la misma manera hagan aportes que contribuyan a la formación y mejora de la calidad de vida del ser humano.

Referencias bibliográficas

Abarca, A. B. (2000). La Práctica Docente en la Formación. En E. Achili, la Práctica Docente (pág.5). Argentina.

Anijovich, Rebeca & Mora, Silvia (2009). Estrategias de enseñanza, otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique

Araceli, S. R. (2005). Nuevas tecnologías aplicadas a la tecnología aplicada a la ayuda del aprendizaje oral en personas con discapacidad auditiva. España.

Arnaiz Sánchez, Pilar. (1996). Las escuelas son para todos. España: Siglo Cero

Bonvehino de Aruani, Mirta (2006). Evaluación de los aprendizajes: manual para docentes. Buenos Aires: Ediciones Novedades educativas

Botero, C. A. (2008). Teoría y metodología de la investigación: Bogotá D.C.

Bueno, J.B.(1995.) Psicología de la educación. Barcelona: Boixerau Universitarias.

Castro, C. A. (2007). Legislación que favorece la Educación Inclusiva. Como aporta la Educación Inclusiva (pág. 10). Bogotá.

Cerda Gutiérrez, H. (2000). La evaluación como experiencia total. Bogotá: Magisterio.

Cerda Gutiérrez. H (2000). LA Evaluación como experiencia total. Bogotá: magisterio.

Cerda Gutiérrez. H (2000). LA Evaluación como experiencia total. Bogotá: magisterio.

Chilito, E. I. (2010). Estado de arte: enseñanza de la lengua escrita a sordos en los últimos once años.

Chilito. E. I. (2010). Estado del arte: enseñanza de la lengua escrita a sordos en los últimos once años.

Cuervo, F.M (2011) Diseño de un recurso multimedia para la inclusión del Español Escrito en niños y niñas mediante la Logogenia. Bogotá. Corporación minuto de Dios.

- Domínguez A. B (2008). Educación para la inclusión de alumnos sordos. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 45-61
- Ernesto Samper Pizano, M. T. (1996) Constitución Política. Bogotá: Diario Oficial.
- Fierro, C. Fortoul, B. & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación – acción. México: Paidós.
- Fregoso, M. V. (2005). Significados de la práctica docente que tienen los profesores. Reice, 13.
- Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía. Sao paulo: Paz y Tierra.
- Ginebra. (2008). La Educación Inclusiva. Conferencia Internacional (pág. 231). Suiza: UNESCO
- Jáuregue, L. B.(1999). El proyecto de investigación. Caracas: Episteme.
- Juliao, C.G. (2011). Enfoque praxeológico. Bogotá: corporación universitaria de Dios – UNIMINUTO.
- McEwan, H. Y. (1998) La narrativa es un estudio de la docencia. En H. McEwan, la narrativa es la enseñanza, el aprendizaje y la investigación.
- Operti, R. (2008). Reunión de la conferencia internacional de Educación. En R. Operti. Bogotá: CIE.

- Raya, A. S. (2005). Nuevas tecnologías aplicadas a la ayuda del aprendizaje del lenguaje oral en personas con discapacidad auditiva. Argentina: Universidad De Córdoba.
- Riveros, C.G.(2005). Prácticas educativas y procesos de formación en la educación superior. Bogotá.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F.(2010) Metodología de la investigación. México: Quinta edición mcgraw-hill/ interamericana editores, S.A.
- Roberto Hernández Sampieri, C.F. (2010). Metodología de la Investigación. México: Quinta edición mcgraw-hill/ interamericana de C. V.
- Rosano, S. (2007). La cultura de la diversidad y la educación inclusiva. Ecuador.
- Sacristán, g (1991). El currículo : una reflexión sobre la práctica. Madrid: Moranta.
- Salamanca. (1994). Declaración de salamanca y marco de acción sobre necesidades educativas especiales. ESPAÑA: UNESCO.
- Suba, A. d. (2013). Conociendo mi localidad. Alcaldía local de suba, 5.
- Vila, I.M.(1994) La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades meta cognitivas. Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 12.

Anexos

Formato ficha de registro de proyectos de investigación:

FICHA DE REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	
Título de la Investigación	
Autor(es)	
Año	
Entidad	
Nivel Educativo de la Investigación	
Formulación del problema	
Objetivos	
Temas del marco teórico	
Diseño Metodológico	
Conclusiones	
Resultados	

Entrevista:



**CARACTERIZACION DE PRACTICAS DOCENTES QUE PROPICIAN
LA INCLUSION DE NIÑOS Y NIÑAS
ENTREVISTA**

DISEÑO DE LA ENTREVISTA

Preguntas:

1. ¿Qué estrategias específicamente están utilizando con el sujeto de inclusión
2. ¿Qué resultados han arrojado estas estrategias?
3. ¿Creen que se podrían implementar otras estrategias que faciliten la inclusión del sujeto?
4. ¿Cómo es el trabajo de afectividad, y que logros se han evidenciado?
5. ¿Cómo es el trato entre compañeros y profesores ?
6. ¿Cómo incentivan a sus estudiantes a participar de las actividades que diariamente realizan?
7. ¿de qué manera trabajan la parte de corporalidad?
8. ¿Qué logros evidencian en el desarrollo de la dimensión cognoscitiva?
9. ¿y la parte artística, como es implementada?
10. Finalmente quisiéramos saber, como ha sido esta experiencia inclusiva para ustedes

Desarrollo de la entrevista

Convenciones:

E: Entrevistador **S1:** Sujeto 1 **S2:** Sujeto 2

E: Buen día nos encontramos en el colegio pedagógico semillas del saber en compañía de las profesoras del grado pre-kinder, vamos a realizar una entrevista con la que se busca concluir el grupo focal y buscar algunas respuestas que estas docentes en ejercicio, pues nos puede responder acerca del tema de inclusión

E: Buenos días, profe Nubia, profe Adriana, ¿Cómo se encuentran el día de hoy?

S1: muy bien gracias

S2: muy bien Mafe, muchísimas gracias

Quisiera robarles un poquito de su tiempo para realizar algunas pregunticas

S2: claro que si

S1: claro!

E: la primera, ¿qué estrategias específicamente están utilizando con el sujeto de inclusión?

S1: bueno en este caso nosotros utilizamos bastante la ubicación para que el niño no pierda su concentración, entonces tratamos de que quede ubicado mirando al frente del tablero y evite distraerse, mmm cuando se le va a hacer.... Mirarlo a los ojos porque pues para que quede claro el tema que se está hablando con el y procuramos que el trato con sus compañeros sea igual

S2: si! Procuramos que el trato, pues que comparta de igual manera con sus compañeros, ehh para que no sea excluido de juegos en clase, ehh también utilizamos estrategia de imágenes, con imágenes grandes, coloridas, ehh se utiliza también lo que son bastantes juegos didácticos lo que hace que comparta con sus compañeritos, ehh y el trabajo en equipo, se fortalece bastante el trabajo en equipo

E: ¿y estas estrategias que resultados les han arrojado?

S1: uy! Muy importantes porque imagínate que cuando este niño entro, era un niño que pues obviamente lo veían el niño raro y obviamente el cambio fue para el también complicado digo yo pues porque no, no ponía atención era brusco, no compartía y pues ahora en nuestro curso pues ya por todo lo que hemos trabajado con él pues ya es que es

muy compañerista, trata con respeto a sus compañeros tanto a sus compañeros como a nosotras y además de eso sus, su rendimiento académico es excelente

E: ah! Por lo que me cuentas han dado muy buenos resultados estas estrategias, ahora quisiéramos saber ¿Cómo es el trabajo de afectividad y que logros han evidenciado en este aspecto?

S2: claro que si! Ehh este niño ha tenido una evolución muy grande y en cuanto al trato se le, les inculca bastante el trato cordial con sus compañeros, con sus profesores ehh lo que son normas de cortesía, el buen trato ehh para con sus compañeros más pequeños, ehh protección hacia ellos, entonces es un niño que está pendiente de los más pequeñitos

E: frente a esto, ¿Cómo dirían que es el trato entre compañeros y profesores?

S2: creo que es un trato, no! Es un trato muy... de respeto, de mucho respeto donde hay bastantes muestras de afecto, ehh siempre uno esta digamos a la... Feliz de que ellos te abracen, te bese, te digan profe *te quiero te amo*, igual (+++) es un niño muy así, muy de abrazos y de besos

E: excelente! Y ¿entre profesores como es el trato entre ustedes?

S2: ehh de mucho compañerismo, nos colaboramos en todo lo que, que podemos ehh siempre estamos dispuestos a dar lo mejor y a recibir ehh pues en recibir comentarios constructivos

E: ¿en el trabajo diario como incentivan a sus estudiantes a participar de las actividades que realizan?

S1: bueno pues con canciones, juegos, cuentos, en general que no haya monotonía sino más bien que sean actividades diferentes para que ellos no se aburran

E: ¿Cómo trabajan la parte de corporalidad?

S1: ehh se trabaja con canciones que hablen del cuerpo humano, ehh trabajamos lateralidad, ehh nociones, eh en el parque se les da la libertad de explorar el medio, el contacto con el sonido , los árboles, la tierra, el polvo, las lombrices...

E: por otra parte, ¿Qué logros evidencias en la dimensión cognoscitiva?

S1: es satisfactorio para nosotras con la profe Nubia ver los resultados de todo un año de trabajo junto con los , con los estudiantes

S2: incluso los padres son conscientes de los avances de sus hijos en cuanto al proceso del pensamiento

S1: cuando tratamos con los padres de familia hablamos del avance que han tenido sus hijos en el desarrollo del proceso escolar

E: y en la parte artística, ¿Cómo implementan este aspecto?

S2: claro! La parte artística es muy importante y a ellos les encanta, ehh trabajamos con pinturas, incluso se les tiene una pared para que ellos pinten libremente y ahí se sientan identificados pues con cada idea que plasman ellos, trabajamos también lo que son danzas, les fascina, escuchan cualquier canción, música y son felices bailando desde el más pequeño hasta el más grande ehh les encanta; plastilina también se trabaja, lo que son tijeras, todo lo relacionado para, para manejar su motricidad fina

E: finalmente quisiéramos saber ¿Cómo ha sido esta experiencia inclusiva para ustedes?

S1: bueno para mi la experiencia ha sido enriquecedora pues es un reto, fue un reto muy gratificante y..

S2: claro que si! Fue un reto personal y profesional ehh y satisfactorio porque al ver la evolución que han tenido los niños ehh la lo largo de su, de su proceso académico.

E: bien estas eran las preguntas que queríamos tratar en este encuentro, profe Nubia, profe Adriana muchas gracias por su amable colaboración, sus aportes han sido realmente enriquecedores, de nuevo recalcamos nuestro agradecimiento para con ustedes y por supuesto para con la institución por habernos abierto este espacio tan enriquecedor. Muchas gracias!

S1: bueno! muchísimas gracias

S2: ehh muchas gracias e igual fue para nosotras también una gran experiencia y pues tenernos en cuenta para su investigación fue algo que nos recuerda lo importante de nuestra labor como docentes

E: bien! Entonces que tengan un buen día y nos hablaremos en otra oportunidad

S1: si señora!

S2: muchísimas gracias, igualmente.

Grupo focal:



**CARACTERIZACION DE PRACTICAS DOCENTES QUE PROPICIAN
LA INCLUSION DE NIÑOS Y NIÑAS
GRUPO FOCAL**

PARTICIPANTES: Carlos Arturo Niño Torres, Nubia Yamile Amezquita Jimenez,
Adriana Ariza Gonzalez, Luis Carlos Niño Sandoval

MODERADORES: Paola Andrea Tujillo Bonilla , Maria Fernanda Niño Sandoval

DIA: 06- Septiembre de 2014

HORA DE INICIO: 11:30 a.m.

LUGAR: Colegio Pedagogico Semillas del Saber

DESARROLLO PROPUESTO:

Buenos dias hoy 6 de septiembre de 2014 nos encontramos en el colegio pedagogico semillas del saber, en acompañamiento del rector y docentes de la institucion; quienes irnos conociendo al desarrollo de esta conversacion. Tenemos conocimiento del caso de inclusión que existe actualmente en la institución educativa, a partir de esto queremos indagar sobre este tema

Bueno quisiera saber si Qué conceptos se tiene sobre inclusión?

Ahora que tenemos presente el concepto de inclusión, ¿Alguna vez ha tenido la oportunidad de manejar un grupo con inclusión?

En los casos que han tratado, ¿Que estrategias utilizaron o creen pertinente se podrían implementar hablando de inclusión a nivel general?

Muy oportunos los aportes realizados, ¿Que estrategias han utilizado en el caso actual de la institución?

¿Han recibido o pedido ayudas extras en el proceso?

Para finalizar nuestro encuentro solicitamos por favor tener muy presente los espacios que consideren oportunos y de gran apoyo para la investigación, muchas gracias por su amable ayuda.

DESARROLLO:

Andrea: ehh! Muy buenos días, hoy seis de Septiembre del 2014 nos encontramos en el Colegio Pedagógico Semillas del Saber, en acompañamiento del rector y docentes de la institución educativa quienes iremos conociendo al desarrollo de esta conversación.

Ehh! Tenemos conocimiento del caso de inclusión que existe actualmente en la institución educativa, eh! a partir de este caso queremos indagar; ¿Están de acuerdo?

Todos: si claro, no hay ningún problema!

Andrea: Gracias!

María Fernanda: Ehh! Como primera parte quisiéramos saber ¿qué conceptos tienen acerca de la inclusión?

Carlos: Ah! Bueno listo, buenos días también! Ehh! Carlos Arturo Niño, soy el representante legal de esta institución y con respecto a esta pregunta que me estás haciendo, pues a ver, para mí la inclusión es como la oportunidad que debe dársele a cada niño, a cada docente que quiera ingresar a la institución, sin tener en cuenta ni credos, ni políticas, ni religiones ni nada, ehh! Aceptándolos como tal y buscando la posibilidad de formar este niño, que tenga la aptitud de formarse con los demás.

María Fernanda: Gracias don Carlos.

Andrea: Alguien más desea aportarnos sus conocimientos?

Luis Carlos: Yo?

Andrea: Si claro!

Luis Carlos: Buenos días, mi nombre es Luis Carlos y soy el docente a cargo del grado transición. El concepto que tengo o la definición que creo tener de inclusión es como el

esfuerzo o todas aquellas eh! encaminaciones a no dejar por fuera ciertos sectores de la sociedad ya sean vulnerables o no vulnerables, minorías o mayorías, ehh! Por fuera de una educación digna, de vivienda digna, de salud, de prestación de servicios sociales, de una calidad de atención y en sí de todos aquellos como privilegios que tiene la mayoría, mayorías de la población, eh! nos... para ello hay muchas estrategias y muchos caminos que trabajar, la mayoría de ellos se establecen o se esfuerzan en empezar por hacer comprender a aquellas personas que no son, que hacen parte de la sociedad, que hacen parte de un grupo social , ehh! común y general y que no están por fuera porque la inclusión empieza generalmente por cada persona misma a través de sus pensamientos y a través del sector en los que ellos creen estar en la sociedad eh! por ello nuestro, nuestra misión es desde los niños encaminarlos a que todos son iguales, que todos son poseedores de unas garantías y unos derechos los cuales han adquirido con su solo nacimiento, no importa el color, no importa el estrato, no importa la ciudad, el país, la lengua, sino que es un privilegio, una garantía que se nos ha dado con el nacimiento, por ello nosotros a los niños ehh! les enfocamos mucho en su autoestima, en sus derechos, en sus garantías y aquellas personas o aquellos niños que se sienten de alguna manera vulnerados los acogemos con mayor calidez y los enfocamos a luchar por metas y por sueños eh! que van más allá de, de sus pensamientos, listo!

María Fernanda: Muy oportuna tu intervención, gracias!

A ahora que tenemos presente el concepto de inclusión, quisiéramos saber si ¿alguna vez han tenido la oportunidad de manejar o en la institución ha habido algún caso de inclusión?

Adriana: Ehhh mi nombre es Adriana Ariza, eh! soy docente del grado de Pre-kínder y si! A lo largo del tiempo que pues he trabajado en la institución he conocido eh! pues varios niños con dificultades, ehhh eh! conocí, he tenido conocimiento que hubo un niño con caso de autista, (sonido de fondo: “autismo”) autismo, ehh! Y por el actualmente tenemos un niño con problemas de audición, ehh! Trabajamos con el actualmente.

Carlos: Ah bueno! Complementando lo que dice la profesora Adriana, ehh! es como política nuestra en nuestra institución, además de algunas recomendaciones por parte de algunos padres por las que estamos de acuerdo que es, es que un niño que tiene problemas no es, no es exactamente la forma de corregirlo con otros niños del, que tengan problemas iguales, que más bien si esos niños están con otros niños normales digamos dentro de su desarrollo físico y, y emocional, entonces esos niños van a ayudar a la corrección de problema del niño, sin sin anotar o tener en cuenta también que los docentes deben tener un poquito de conocimiento también de este tipo de problemas, el autismo y todos los, los problemas eh! físicos , psicológicos que se dan en, en la población infantil, entonces teniendo un poquito de conocimiento podemos llegar a ayudar un poquito más, acrecentar

un poquito más la ayuda para que el niño vaya solucionando el problema o vaya saliendo del problema o vaya mejorando su formación de una u otra manera, sería así como, como eso.

María Fernanda: Ehh, bien! Ya tenemos claros, pues los conceptos sobre inclusión, sabemos que ha habido casos en la institución y quisiéramos saber ahora ¿Qué estrategias utilizaron o crearían pertinentes utilizar ehhh, para, para pues tratar los casos de inclusión?

Luis Carlos: bueno... bueno frente a este tema realmente ehh son muy variables las tácticas o las estrategias que se puedan tomar, hay que tener en cuenta que como cada niño, cada problema en general, cada dificultad tiene una, una forma de llevarse distinta, un ser y una consecuencia totalmente distinta, entonces no se pueden revolver ehh muchos las estrategias entre una dificultad auditiva o una dificultad de lenguaje, una dificultad de expresión, una dificultad de autoestima, una dificultad motriz, en sí, manejamos como, como una estrategia general, si, para el colegio, para el grupo como tal, para ciertos sectores que se ven de pronto por fuera, si, ciertos alumnos que se ven por fuera del ritmo social normal o el ritmo social común, si, ehh nuestro caso como realmente o finalmente nuestro único alumno pues que tiene como una dificultad que lo pueda llegar a excluir o separar del ritmo social de los otros niños es un problema auditivo, si, en ese caso todos los profesores pues mantenemos o procuramos ser claros con él y tener uno de serios puntos que creo que les quedaría mejor o de pronto me podrían ayudar mejor mis compañeras, ehhh Adri y Nubia que son las que pues tienen día a día a este muchacho en su salón. Colabórenme! Ayúdenme ahí, por favor en ese aspecto

Adriana: Ehh claro que sí! Ehh pues no sé, Nubia, Nubia podría también colaborarnos con esto

Nubia: Si claro!

Adriana: Claro que sí!

Nubia: Ehh, estrategias que tenemos para nuestro alumno es la ubicación, la ubicación en el salón ya que pues como lo dice nuestro compañero Luisca, es, el problema de él es auditivo, entonces la, la forma de ayudarlo a él es ubicarlo en una parte donde él nos pueda ver ehh y sepa lo que estamos hablando y colocamos al frente, al lado compañeros que lo ayuden porque, por su fluidez entonces le ayuda bastante esto, igual nos ayuda bastante las imágenes, ehh con imágenes él también sabe de lo que se está hablando y como les digo su lenguaje fluido

Adriana: Ehh sí, utilizamos bastante apoyo visual con Johan, ehh lo que son ehh imágenes grandes, bastante coloridas que le llamen bastante la atención a él, ehh utilizamos también

ehh para integrarlo con todos los niños bastante pinturas, ehh juegos, ehh **Nubia:** Motivarlo **Adriana:** Motivación exacto! lo motivamos bastante, ehh pues para que no se sienta excluido, igual los niños así lo aceptan ehh comparten con él, ehh pues en todo, en la hora de descanso, no solo en la parte pues educativa, en la parte de, de conocimientos, sino también en la parte de, en la parte social con los otros chicos ehh bastantes juegos, rondas

Nubia: Al igual perdón! Al igual que como el, tiene su... sus audífonos sus aparatos esto lo, lo, lo hace como un niño normal, osea de que, de que, de que entiende porque es un niño muy piloso y , y entiende muy rápido por los mismo aparaticos que el maneja

Adriana: Ehh, la, lo único pues con el seria, ehh notable es su ehh el problema en su lenguaje, tiene un retraso en el lenguaje, entonces eso es lo que más, con lo que más trabajamos con él, si! Tenemos igual ehh apoyo de los padres, la mamá es una persona muy ehh **Nubia:** Colaboradora, nos apoya bastante **Adriana:** Colaboradora, si! Ella está pendiente de él, nos ehh con las tareas, ehh todos los trabajos que enviamos con él, está muy pendiente, en la parte del lenguaje ehh hay una, una digamos tip con él, que es siempre mirarlo a los ojos, no! Para que él te entienda y a medida te va viendo la boca y él va captando todo eso, trabajamos mucho, exacto! Los movimientos de la boca

María Fernanda: Muy oportunos lo aportes realizados, estos son como de pronto las estrategias personales que ustedes han utilizado, tengo entendido! Quisiera saber si de pronto ¿hay algunas otras estrategias o tips como lo llaman, externos que puedan brindar ayuda en el proceso que llevan a cabo?

Nubia: mmmm

Adriana: Ehh perdón! Claro que sí, tenemos el apoyo ehh de una fundación llamada CINDA, con ella, pues ellos nos han ayudado bastante ehh hemos asistido a talleres, digamos este año hemos asistido a dos talleres, la profesora Nubia asistió a uno hace poco, hace poco tiempo ehh son dos talleres por año en lo cual nos enseñan digamos ehh tips como lo digo para, para manejar con él, ehh material, ehh digamos como ehh **Nubia:** Como evaluar **Adriana:** Si exacto! **Nubia:** Como evaluar al niño en cuanto a que, nos dicen que por favor mandemos por ejemplo la, laaa, el, la, ¿Cómo se llama? El cuestionario de lo que se va a hacer con el niño durante el semestre o el, al periodo y ellos pues nos refuerzan allá y ya cuando el niño viene pues ya también viene con buenas bases

Adriana: Esto que nos dice la profe Nubia ehh lo manejamos en un cuaderno que se lleva mmm durante todo el año no lo pasamos, está rotando cada quince días, donde ellos nos informan el proceso que tienen con este chico y nosotros también le pasamos como ehh que temas estamos viendo, como lo evaluamos, ehh cosas así, ehh que estamos manejando con la fundación CINDA

Nubia: Y como también decía nuestra compañera Adriana, mucho el apoyo de los papás, los papás nos apoyan muchísimo, nos ayudan y nos, nos están ehh ayudando pues porque como pues decimos ehh este niño tiene problemas auditivos entonces manejan la, los aparaticos, si están con pilas, si los tienen que recargar, cosas así, entonces los papás están muy pendientes de él, de esta problemática

María Fernanda:

Luis Carlos: Respecto al tema que estamos manejando, al tema de evaluación, me gustaría aportar un poco, ehh creo conveniente que a la hora de evaluar, tal como no lo ha sugerido ehh no solo la institución sino la misma practica y la experiencia, ehh se ha llegado a la conclusión que lo mejor es llevar a una evaluación que no sea muy diferente si! Que no ehh se aparte mucho de la ehh de la evaluación que se le va a hacer al resto de alumnos, ya que estamos hablando precisamente de no separar sino al contrario incluir a esas personas a la vida social armónica y común, comunitaria ehh pues normalmente, entonces creo que la evaluación si tendrá que tener una u otra valoración ehh especial o más atenta según a su dificultad, pero que sea diferente creo que sería ir en contra a lo que se busca que es incluirá ese tipo de personas, una pequeña o minoría ehh en la dificultad

Adriana: De esto quiero agregar algo, ehh, este niño que tenemos ehh con condición especial, ehh realmente es muy muy pilo, muy inteligente entonces no hay necesidad como tal de evaluarlo diferente ehh **Nubia:** A los compañeros **Adriana:** A sus compañeros, entonces no, no ha sido ehh necesario evaluarlo diferente sino se hace igual, de la misma manera

Andrea: El... ¿él responde con las expectativas que tienen ustedes del grupo?

Adriana/Nubia: Si, si, bastante

Nubia: Antes mejor

Luis Carlos: Bueno, creo que finalmente eso es lo que nos puede llegar a enseñar que uno mismo es el que los aparta a veces y el que les pone impedimentos y el que les ata las virtudes o las facultades que puedan tener porque entonces según lo que ustedes nos dicen podemos inferir que el no es un niño diferente, osea, que tiene una problemática, una dificultad auditiva pero en base a los avances tecnológicos, en base a todo lo que se ha trabajado, ustedes me dicen que el, que el lleva una vida normal **Adriana:** Normal, totalmente normal **Luis Carlos:** y uno lo ve realmente jugando y cuando no, yo no tengo como oportunidad de estar en las aulas con él, pero si lo ve uno en su vida ehh en el parque **Adriana:** Él comparte normal con sus compañeros **Luis Carlos:** Muy normal si **Adriana:** Juega normal, muy normal **Nubia:** Y es tratado igual con los compañeros **Adriana:** Claro

que si **Nubia**: los compañeros se dan cuenta de, del aparatico que tiene el niño pero igual lo tratan igual

Andrea: Ehh bueno, muchísimas gracias esos eran los temas de interés para nosotros, pues para la investigación que ustedes conocen estamos realizando, y... pues yo creo que ya por esta vez queremos finalizar el encuentro y pues les solicitamos un favor muy muy especial y es de pronto tener presente en los espacios que consideren oportunos, ehh para el apoyo a esta investigación, de pronto seguir observando el comportamiento de él, seguir observando que estrategias pueden implementar ehh aparte de las que ya tienen ahorita, si? De pronto ver el avance y mirar bueno! Yo podría hacer esto o, o lo otro para incluir a, a la persona que está en esta discapacidad; ehh queremos ehh darles muchísimas gracias por el apoyo a la investigación, nos cayeron muy bien osea que en un mesecito los vamos a molestar nuevamente

Luis Carlos A bueno!

Adriana: Gracias!

Luis Carlos Muy rico! Con mucho gusto!

Nubia: Gracias a ustedes!

Adriana: Claro que sí, nos dejaremos molestar

Todos: jajajaja

Diario de campo (se adjuntan dos de los diarios elaborados)



<p style="text-align: center;">NARRATIVA</p> <p>Categorías:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px;"> <p>DESARROLLO ACADÉMICO Desarrollo corporal Expresión artística Lecto-escritura Matemáticas</p> </div> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px;"> <p>PRACTICAS DOCENTES Afectividad Actividades Organización aula Comunicación</p> </div> </div> <p style="text-align: center; background-color: #92d050; padding: 2px;">SOCIALIZACIÓN : COMPAÑEROS / PROFESORES</p>	<p style="text-align: center;">REGISTRO N° 1</p> <p>ESTUDIANTES: María Fernanda Niño Sandoval</p> <p>FECHA: 12/ Septiembre / 2014</p> <p>LUGAR DE OBSERVACIÓN: Colegio Pedagógico Semillas del Saber</p>
---	--

PRACTICAS DOCENTES	
<p>Afectividad</p>	<p>A lo largo de la jornada se observaron distintas facetas de las profesoras, en algunos instantes se mostraron amables y cariñosas hacia sus niños, en otras fueron serias y directas para llamar la atención cuando ellos actuaban incorrectamente; sin embargo, procuraron ser amorosas, utilizaban frecuentemente palabras como amor, cielo, princesa, para referirse hacia sus alumnos.</p> <p>En el tiempo que pasaron en el parque y mientras los niños jugaban libremente, se interesaron por participar de sus actividades al mismo tiempo que los niños les invitaban animosamente a hacer parte de estas, de tal manera todos los profesores se mostraron interesados por los intereses de los alumnos, siendo receptivos y a la vez proporcionando e afecto.</p>
PRACTICAS DOCENTES	
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantos y rondas infantiles <p>Al inicio de la jornada, las maestras dieron inicio a la jornada escolar por medio de distintos cantos como lo fueron: <i>el payaso plin plin, la ballena gorda, don Pirolo, la hormiguita</i>, entre otros; actividad que desarrollaron alegremente los niños, mostrando dominio y entusiasmo hacia las rondas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baile dirigido <p>En segunda instancia, los niños participaron en un espacio de baile, donde al ritmo de <i>Feel good, Mambo five, Ganga Style</i>, y diferentes canciones se movieron al compás de la música y toando como referencia los movimientos de sus profesoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio físico <p>En otra parte de la jornada, se trabajo ejercicios de coordinación en grupo, en parejas y con un pie de cada par amarrado al del otro compañero; además saltaron sobre uno y ambos pies de lado a lado de la cancha al mismo tiempo que llevaban sus brazos atrás, los alumnos guiados por sus docentes realizaron carreras donde primó el trabajo y coordinación en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre <p>En el parque del sector, los niños de toda la institución disfrutaron libremente de juegos con sus compañeros; participaron de actividades como buscar insectos, subir al rodadero, jugar futbol, correr, saltar y explorar el ambiente</p>

PRACTICAS DOCENTES	
<p>Organización del aula o espacio académico</p>	<p>Los niños del grado Pre-kínder tienen acceso a todo el primer piso de las instalaciones del colegio, el cual cuenta con dos salones (Párvulos y Pre-kínder), una "casita de juguetes", un parque sencillo, rodadero, columpio y un amplio salón donde se llevan a cabo las actividades grupales; en este último trabajaron las rondas infantiles y bailes, actividades en las cuales las docentes se situaron al frente del grupo de tal manera que ellos pudieran observarlas y seguir las claramente.</p> <p>Para el segundo momento de la jornada alumnos y profesores se desplazaron al parque del sector, allí se sentaron en círculo y tomaron sus onces, en la cancha de futbol y baloncesto desarrollaron las actividades de ejercicio físico; finalmente tuvieron acceso a todo el parque donde jugaron libremente, en este último momento, para mayor visibilidad y seguridad se localizaron dos docentes en cada extremo del parque y el resto se distribuyeron en los demás espacios, de tal manera que los niños permanecieran bien supervisados.</p>
PRACTICAS DOCENTES	
<p>Comunicación</p>	<p>A lo largo de la jornada y en desarrollo de las actividades, los docentes procuraron hablar claro y fuerte a sus alumnos, hacia algunos, dependiendo el caso, (llamados de atención, presencia de deficiencia auditiva, falta de atención) se dirigieron mirándolos a los ojos; no obstante, en ningún momento utilizaron palabras ofensivas, poco usuales o inadecuadas hacia los niños.</p> <p>Cabe resaltar que el tono de voz subió en algunos momentos, bien sea por el ruido del entorno o para recalcar una orden, sin embargo no es usual subirlo demasiado ni mucho menos responder con gritos a los niños.</p>

DESARROLLO ACADÉMICO	
Desarrollo corporal	<p>En casi toda la jornada escolar se evidencio trabajo en esta área en tareas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención y expresión en actividades de canto donde siguieron el ritmo de las canciones al mismo tiempo que interiorizaron partes del cuerpo • Baile dirigido: enfatizaron en el ritmo, movimiento y ubicación en un espacio determinado • Salto en uno y dos pies, con esto trabajaron movimiento vigorosos y de equilibrio • Con las carreras en parejas atados los pies desarrollaron especialmente la coordinación • El juego libre potencia muchas habilidades corporales, entre las cuales esta el dominio y manejo cuerpo en el espacio, el cual logran los niños al balancearse, rodar, girar, etc; además manipularon y experimentaron con variedad de objetos, texturas, colores, olores.

DESARROLLO ACADÉMICO	
Expresión artística	<p>En el espacio de baile, los niños a través de su cuerpo expresaron emociones y sentimientos provocados por la música, al compas de las canciones ejecutaron movimientos acompañados de todo su cuerpo, no solo imitando los pasos de sus docentes sino impulsados también por su propia energía y percepciones</p> <p>Otro momento en el que se evidencio esta área fue en el juego libre, los niños se valian de cualquier elemento que les ofrecia el ambiente para recrear situaciones, realizaron tortas de cumpleaños, hicieron de un pequeño espacio su casa, se valieron de palos para imaginar toda clase de objetos, entre muchas otras acciones, demostrando con ello su gran capacidad creativa.</p>
Lecto escritura	<p>En esta oportunidad los niños no participaron de actividades centradas en los procesos de lectura, escritura, ni apropiación de las matemáticas</p>
Matemáticas	

SOCIALIZACIÓN	
COMPAÑEROS	DOCENTES
<p>Los niños se muestran curiosos e interesados en el empleo de un amplificador auditivo en un compañero, sin embargo comparten normalmente con él.</p> <p>Se sectorizan en ciertos grupos de juego, a veces rechazan miembros nuevos pero generalmente aceptan que otros participen de sus actividades.</p> <p>En ocasiones se muestran agresivos hacia otros niños, no obstante se reconcilian fácilmente</p> <p>Entre alumnos y docentes se demuestra un trato amónico y cordial donde se pide el favor, se da las gracias, se saluda y en general se lleva una buena relación que crea lazos de amor, confianza, respeto, entre otros.</p>	<p>Entre docentes se muestra un trato cordial, respetuoso y compañerista donde se apoyan unos con otros en la medida de sus posibilidades.</p> <p>Por el tiempo que llevan de conocerse y el largo espacio que permanecen en la institución, entre docente son amigos, aunque unos mas cercanos que otros, se evidencia que comparten anécdotas de su vida, bromas o "chistes" y consejos entre ellos.</p>

ANÁLISIS DE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • La observación se realizo un viernes, día empleado por la institución para el desarrollo corporal, por tal motivo las actividades se centraron en este aspecto • Entre docentes y alumnos suele darse una relación cordial y afectuosa, lo cual fortalece lazos entre ellos • El desarrollo de actividades fue dinámico y variado aunque no muy extenso, lo cual permitió que los niños trabajaran animosa y productivamente • Aunque los niños prefieren pasar mas tiempo con sus amigos, comparten igualmente con el resto de sus compañeros

<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se valen de cualquier elemento de su entorno para recrear situaciones e historias, lo cual resulta como un potencializado de conocimientos a conveniencia del docente • Las actividades de baile y coordinación generan confianza, alore de sentimientos y trabajo en equipo por parte de los niños • Es importante modular el tono de voz según el entorno y/o la situación para captar la atención de los estudiantes • La presencia de un niño en la institución con características especiales genera curiosidad en los niños mas no rechazo



<h2 style="color: #8B0000;">REGISTRO N° 3</h2> <p>ESTUDIANTES: Paola Andrea Trujillo Bonilla</p> <p>FECHA: 18/ Septiembre / 2014</p> <p>LUGAR DE OBSERVACIÓN: Colegio Pedagógico Semillas del Saber</p>	<h3 style="text-align: center;">PRACTICAS DOCENTES</h3> <table border="1"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">Afectividad</td> <td> <p>Se observa que las docentes que acompañan a diario los alumnos del grado pre-kinder se muestran afectivas y con disposición de trabajar estimulando los valores de cada uno de los niños@.</p> <p>Los gritos por parte de las docentes no se evidencian, por el contrario utilizan la estrategia de hablarles en voz baja para que ellos se acostumbren a ser tratados con cariño y amabilidad, sin embargo en ocasiones deben hacer uso del tono de voz más alto para ser escuchadas.</p> </td> </tr> </table>	Afectividad	<p>Se observa que las docentes que acompañan a diario los alumnos del grado pre-kinder se muestran afectivas y con disposición de trabajar estimulando los valores de cada uno de los niños@.</p> <p>Los gritos por parte de las docentes no se evidencian, por el contrario utilizan la estrategia de hablarles en voz baja para que ellos se acostumbren a ser tratados con cariño y amabilidad, sin embargo en ocasiones deben hacer uso del tono de voz más alto para ser escuchadas.</p>
Afectividad	<p>Se observa que las docentes que acompañan a diario los alumnos del grado pre-kinder se muestran afectivas y con disposición de trabajar estimulando los valores de cada uno de los niños@.</p> <p>Los gritos por parte de las docentes no se evidencian, por el contrario utilizan la estrategia de hablarles en voz baja para que ellos se acostumbren a ser tratados con cariño y amabilidad, sin embargo en ocasiones deben hacer uso del tono de voz más alto para ser escuchadas.</p>		

<h3 style="text-align: center;">PRACTICAS DOCENTES</h3> <table border="1"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">Actividades</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Oración de todos los días Cuando han ingresado todos los estudiantes de la institución se procede a realizar una oración de manera general. • Rutina Después de terminada la oración los estudiantes ingresan a los salones y se inicia con una rutina para quitar la pereza de los niños, pues algunos llegan todavía dormidos, se sacude el cuerpo, las profesoras dan indicaciones sobre que parte del cuerpo deben estirar diciendo la frase "fuera pereza" cuando ya están activos se procede a cantar algunas rondas infantiles con el fin de comenzar el día alegres y con muy buena energía, para esta actividad hacen uso de las palmas. • Intro de la actividad La actividad realizada al día jueves correspondía a matemáticas, los niños están viendo como tema general los insectos y el número 7. Las docentes les cantaron una cortica canción relacionada con el número a trabajar, seguido trabajaron conciencia fonológica repletiendo el sonido como suena el 7 y entregaron unas guías con el número 7 donde los alumnos debían unir el contorno de los puntos hasta formar el número. • Pintura y Conteo Después de tener el número 7 listo los alumnos realizan dactilopintura decorando el interior del mismo, terminada esta guía se dirigen a realizar un conteo con tapas donde todos cuentan hasta llegar al número 7 y este lo escribe la docente en cada mano de los alumnos. </td> </tr> </table>	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Oración de todos los días Cuando han ingresado todos los estudiantes de la institución se procede a realizar una oración de manera general. • Rutina Después de terminada la oración los estudiantes ingresan a los salones y se inicia con una rutina para quitar la pereza de los niños, pues algunos llegan todavía dormidos, se sacude el cuerpo, las profesoras dan indicaciones sobre que parte del cuerpo deben estirar diciendo la frase "fuera pereza" cuando ya están activos se procede a cantar algunas rondas infantiles con el fin de comenzar el día alegres y con muy buena energía, para esta actividad hacen uso de las palmas. • Intro de la actividad La actividad realizada al día jueves correspondía a matemáticas, los niños están viendo como tema general los insectos y el número 7. Las docentes les cantaron una cortica canción relacionada con el número a trabajar, seguido trabajaron conciencia fonológica repletiendo el sonido como suena el 7 y entregaron unas guías con el número 7 donde los alumnos debían unir el contorno de los puntos hasta formar el número. • Pintura y Conteo Después de tener el número 7 listo los alumnos realizan dactilopintura decorando el interior del mismo, terminada esta guía se dirigen a realizar un conteo con tapas donde todos cuentan hasta llegar al número 7 y este lo escribe la docente en cada mano de los alumnos. 	<h3 style="text-align: center;">PRACTICAS DOCENTES</h3> <table border="1"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">Organización del aula o espacio académico</td> <td> <p>Los niños del grado Pre-kinder tienen acceso a todo el primer piso de las instalaciones del colegio, el cual cuenta con dos salones (Párvulos y Pre-kinder), una "casita de juguetes", un parque sencillo, rodadero, columpio y un amplio salón donde se llevan a cabo las actividades grupales; cuando realizan las actividades de introducción a un tema lo realizan en los salones, las profesoras se sitúan frente a ellos donde está el tablero para lograr captar la atención de todos y a su vez estar pendiente de cada uno.</p> <p>En el momento de tomar onces y hacer actividades que estimulen el desarrollo corporal se dirigen al salón amplio que está destinado para estos fines, allí las docentes se sitúan en dos esquinas estratégicas donde no pierden de vista a los estudiantes y están cerca a ellos ante cualquier eventualidad.</p> </td> </tr> </table>	Organización del aula o espacio académico	<p>Los niños del grado Pre-kinder tienen acceso a todo el primer piso de las instalaciones del colegio, el cual cuenta con dos salones (Párvulos y Pre-kinder), una "casita de juguetes", un parque sencillo, rodadero, columpio y un amplio salón donde se llevan a cabo las actividades grupales; cuando realizan las actividades de introducción a un tema lo realizan en los salones, las profesoras se sitúan frente a ellos donde está el tablero para lograr captar la atención de todos y a su vez estar pendiente de cada uno.</p> <p>En el momento de tomar onces y hacer actividades que estimulen el desarrollo corporal se dirigen al salón amplio que está destinado para estos fines, allí las docentes se sitúan en dos esquinas estratégicas donde no pierden de vista a los estudiantes y están cerca a ellos ante cualquier eventualidad.</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Oración de todos los días Cuando han ingresado todos los estudiantes de la institución se procede a realizar una oración de manera general. • Rutina Después de terminada la oración los estudiantes ingresan a los salones y se inicia con una rutina para quitar la pereza de los niños, pues algunos llegan todavía dormidos, se sacude el cuerpo, las profesoras dan indicaciones sobre que parte del cuerpo deben estirar diciendo la frase "fuera pereza" cuando ya están activos se procede a cantar algunas rondas infantiles con el fin de comenzar el día alegres y con muy buena energía, para esta actividad hacen uso de las palmas. • Intro de la actividad La actividad realizada al día jueves correspondía a matemáticas, los niños están viendo como tema general los insectos y el número 7. Las docentes les cantaron una cortica canción relacionada con el número a trabajar, seguido trabajaron conciencia fonológica repletiendo el sonido como suena el 7 y entregaron unas guías con el número 7 donde los alumnos debían unir el contorno de los puntos hasta formar el número. • Pintura y Conteo Después de tener el número 7 listo los alumnos realizan dactilopintura decorando el interior del mismo, terminada esta guía se dirigen a realizar un conteo con tapas donde todos cuentan hasta llegar al número 7 y este lo escribe la docente en cada mano de los alumnos. 				
Organización del aula o espacio académico	<p>Los niños del grado Pre-kinder tienen acceso a todo el primer piso de las instalaciones del colegio, el cual cuenta con dos salones (Párvulos y Pre-kinder), una "casita de juguetes", un parque sencillo, rodadero, columpio y un amplio salón donde se llevan a cabo las actividades grupales; cuando realizan las actividades de introducción a un tema lo realizan en los salones, las profesoras se sitúan frente a ellos donde está el tablero para lograr captar la atención de todos y a su vez estar pendiente de cada uno.</p> <p>En el momento de tomar onces y hacer actividades que estimulen el desarrollo corporal se dirigen al salón amplio que está destinado para estos fines, allí las docentes se sitúan en dos esquinas estratégicas donde no pierden de vista a los estudiantes y están cerca a ellos ante cualquier eventualidad.</p>				

<h3 style="text-align: center;">PRACTICAS DOCENTES</h3> <table border="1"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">Comunicación</td> <td> <p>Desde que ingresaron los estudiantes a la institución se les dio instrucciones de saludo, de no gritar para escuchar a las docentes y prestar atención cuando ellas iban a hablar. Cuando los estudiantes no prestan atención y hacen más ruido del común las docentes deben alzar el tono de voz para que ellos vuelvan a comportarse, adicional con el caso de inclusión que existe al ser déficit auditivo las docentes utilizan estrategias como son hablarle mirándolo a los ojos y captan su atención para que él las entienda y lea sus labios.</p> <p>No se escucha muy seguido el aumento de voz por parte del docente debido a que los niños están acostumbrados a trabajar en un ambiente de poco ruido.</p> </td> </tr> </table>	Comunicación	<p>Desde que ingresaron los estudiantes a la institución se les dio instrucciones de saludo, de no gritar para escuchar a las docentes y prestar atención cuando ellas iban a hablar. Cuando los estudiantes no prestan atención y hacen más ruido del común las docentes deben alzar el tono de voz para que ellos vuelvan a comportarse, adicional con el caso de inclusión que existe al ser déficit auditivo las docentes utilizan estrategias como son hablarle mirándolo a los ojos y captan su atención para que él las entienda y lea sus labios.</p> <p>No se escucha muy seguido el aumento de voz por parte del docente debido a que los niños están acostumbrados a trabajar en un ambiente de poco ruido.</p>	<h3 style="text-align: center;">DESARROLLO ACADÉMICO</h3> <table border="1"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">Desarrollo corporal</td> <td> <p>Desde que ingresan a la institución empiezan a trabajar la corporalidad de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estiramiento del cuerpo a través de la rutina "fuera pereza" en esta actividad los estudiantes refuerzan el reconocimiento del cuerpo a la vez que lo ejercitan. • Uso de palmas: En las rondas infantiles se trabaja el movimiento corporal, la armonía rítmica y el seguimiento del ritmo a través de las palmas. • Unir el contorno punteado hasta lograr visualizar el número 7 • A través del juego libre los estudiantes experimentan con su entorno y su cuerpo, aprendiendo a manejar espacios libres. </td> </tr> </table>	Desarrollo corporal	<p>Desde que ingresan a la institución empiezan a trabajar la corporalidad de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estiramiento del cuerpo a través de la rutina "fuera pereza" en esta actividad los estudiantes refuerzan el reconocimiento del cuerpo a la vez que lo ejercitan. • Uso de palmas: En las rondas infantiles se trabaja el movimiento corporal, la armonía rítmica y el seguimiento del ritmo a través de las palmas. • Unir el contorno punteado hasta lograr visualizar el número 7 • A través del juego libre los estudiantes experimentan con su entorno y su cuerpo, aprendiendo a manejar espacios libres.
Comunicación	<p>Desde que ingresaron los estudiantes a la institución se les dio instrucciones de saludo, de no gritar para escuchar a las docentes y prestar atención cuando ellas iban a hablar. Cuando los estudiantes no prestan atención y hacen más ruido del común las docentes deben alzar el tono de voz para que ellos vuelvan a comportarse, adicional con el caso de inclusión que existe al ser déficit auditivo las docentes utilizan estrategias como son hablarle mirándolo a los ojos y captan su atención para que él las entienda y lea sus labios.</p> <p>No se escucha muy seguido el aumento de voz por parte del docente debido a que los niños están acostumbrados a trabajar en un ambiente de poco ruido.</p>				
Desarrollo corporal	<p>Desde que ingresan a la institución empiezan a trabajar la corporalidad de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estiramiento del cuerpo a través de la rutina "fuera pereza" en esta actividad los estudiantes refuerzan el reconocimiento del cuerpo a la vez que lo ejercitan. • Uso de palmas: En las rondas infantiles se trabaja el movimiento corporal, la armonía rítmica y el seguimiento del ritmo a través de las palmas. • Unir el contorno punteado hasta lograr visualizar el número 7 • A través del juego libre los estudiantes experimentan con su entorno y su cuerpo, aprendiendo a manejar espacios libres. 				

DESARROLLO ACADÉMICO	
Expresión artística	<p>En el espacio de dactilopintura se logra observar la creatividad e imaginación que poseen los niños (a) al momento de utilizar la mezcla de las pinturas y la forma como emplean sus dedos para darle forma a la silueta del número 7.</p> <p>En la realización del conteo con las tapas algunos niños susurraban ritmos al decir los números y originaban movimientos corporales.</p>
Lecto escritura	En lectoescritura realizaron manejo del lápiz y conciencia fonológica.
Matemáticas	El área trabajada correspondió a matemáticas, las profesoras enseñaron el número 7 por medio de cantos, de una guía con el 7 en puntos intermitentes para que los niños unieran el contorno, cuando lo reconocieron realizaron un conteo con tapas iniciando desde el número 1 hasta el 7.

SOCIALIZACIÓN	
COMPAÑEROS	DOCENTES
<p>La relación entre los niños y niñas se observa de manera positiva, comparten sus útiles y las onces, sin embargo existen grupos donde se reúnen siempre los mismos estudiantes y algunos quedan solos, pero esto sucede por instantes reducidos puesto que los niños hacen relaciones rápidamente. Con el caso de inclusión que existe en el salón los niños no demuestran rechazo alguno hacia el niño, solo les genera curiosidad el aparato que él porta en su oreja y hacen algunas preguntas.</p> <p>En ocasiones se muestran agresivos algunos niños pero no tardan en pedir disculpas y seguir trabajando con amor.</p>	<p>Los docentes son muy colaboradores entre ellos, además del tiempo que llevan compartiendo en la institución se entienden al momento de trabajar en equipo y en la realización de tareas. Siempre y cuando cuenten con el tiempo colaboran cuidando a los niños cuando alguna docente se debe ausentar al baño o a realizar alguna actividad que no de espera.</p> <p>Existe retroalimentación en el proceso que llevan con cada salón, entre ellos cuentan sus experiencias del día a día.</p>
Entre estudiantes y docentes se muestra respeto y cordialidad, pues la institución trabaja mucho los valores y el buen trato hacia los demás.	

ANÁLISIS DE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> La institución permite realizar la observación el día jueves 18 de septiembre donde se logra evidenciar desde primera hora varios aspectos de las prácticas docentes, entre ellos la comunicación y los valores que emplean con sus estudiantes. Las docentes acompañantes reflejan carisma al momento de referirse a los niños y la manera como les explican las rutinas. Se observa dominio de grupo por parte de las docentes, aunque se presentan quejas y discusiones pequeñas entre estudiantes las docentes saben como actuar y no permiten que se presenten mas eventualidades haciendo que los niños se disculpen y sigan trabajando armoniosamente.

<ul style="list-style-type: none"> Las docentes tienen muy presente al niño con déficit auditivo sin presentar preferencias, sin embargo con el trabajan más de cerca los procesos de habla y escucha, los movimientos corporales y faciales para que el por medio de representaciones lingüísticas se logre comunicar con mas facilidad. Trabajan mucho el pilar del juego, potenciando los valores y asimilando un día del jardín con un mundo mágico donde los niños (a) son dueños del universo. El trabajo en equipo de los docentes permite un mejor desarrollo de las actividades y una retroalimentación de cada proceso.
--

