

**JUEGOS PREDEPORTIVOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA  
ENSEÑANZA DEL PASE CON BORDE INTERNO**

**Elaborado por:**

**LUIS ALEJANDRO GÓMEZ FLECHAS**

**JOHN ALEXANDER SANABRIA PICO**

**MARITZA PINTO ROMERO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**BOGOTÁ D.C.**

**2014**

**JUEGOS PREDEPORTIVOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA  
ENSEÑANZA DEL PASE CON BORDE INTERNO**

**Presentado por:**

**LUIS ALEJANDRO GÓMEZ FLECHAS**

**JOHN ALEXANDER SANABRIA PICO**

**MARITZA PINTO ROMERO**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Educación Física, Recreación y  
Deporte**

**Tutor:**

**Edgar De Jesús Mangas Galván**

**CORPORACIÓN UNIVERSIARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**BOGOTA D.C.**

**2014**

## Nota de aceptación

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma Calificador

---

Firma del Jurado No. 2

Bogotá D.C., Noviembre de 2014

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios en primera medida por la vida, salud, inteligencia y ánimo para continuar con las metas propuestas. En segunda medida a todas las personas la cuales nos ayudaron en la creación de esta monografía. La familia por estar presente guiando y alumbrando el sendero de la vida, motivando cada día el sueño de ser profesional.

A la escuela de proyección social de la Universidad Minuto de Dios y a la Universidad Minuto de Dios por brindarnos los espacios, a los niños y padres integrantes de la escuela y en especial a los profesores Nicolay Gracia y Fabián Lancheros por compartir su conocimiento, por todo su apoyo, confianza y colaboración a lo largo de la investigación.

Especial agradecimiento al tutor el profesor Edgar Mangas Galván por su paciencia, colaboración, sus conocimientos y experiencias, su tiempo, dedicatoria y sus aportes para que la investigación se lograra culminar de la mejor manera.

## DEDICATORIA

Dios porque es guía y mi fuerza diaria de seguir adelante con las metas propuestas, a mi familia porque cada día que pasa me brindan toda su fuerza para continuar, a mis compañeros de tesis que me han acompañado en el proceso de formación y a mis compañeros de trabajo que me ayudaron con sus consejos y me brindaron los espacios necesarios para escalar este gran escalón... M. P.

A mi papá Alberto Gómez y a mi mamá Marina Flechas por su enorme apoyo y sacrificio a lo largo de este camino, a mis hermanas Claudia Catalina y Paola Andrea por su colaboración y consejos, y a mi novia Leidy Bejarano por su compañía y fortaleza que me brinda día a día, a cada uno de ellos porque son la motivación más grande para el cumplimiento de cada una de las metas en mi proyecto de vida... AG.

A Dios por ser el motor de mi vida, guía en mi camino, a mi madre Sofía Pico por ser la motivación de luchar por cada una de las cosas, por darme la vida, por sus apoyo incondicional y con cada detalle hace que los momentos sean más especiales, sin ella no hubiera llegado hasta estas instancias, a Aura Escalante y Alejandro Gómez por ser un ejemplo para mi, muchas bendiciones. Cada persona mencionada aportó gran parte para construir mi proyecto de vida... A.S.

## CONTENIDO

INTRODUCCION.....	10
1. CONTEXTUALIZACION.....	11
1.1. Macro contexto.....	12
1.2. Micro contexto.....	14
1.3 Hipótesis.....	15
2. PROBLEMÁTICA.....	16
2.1 Descripción del problema.....	17
2.2 Formulación del problema.....	18
2.3. Pregunta Problema.....	18
3. JUSTIFICACION.....	19
4. OBJETIVOS.....	20
4.1. Objetivo General.....	20
4.2. Objetivo Especifico.....	20
5. MARCO REFERENCIAL.....	21
5.1. Marco de antecedentes.....	21
6. MARCO TEÓRICO.....	24
6.1 Unidad Didáctica.....	24
6.2 El Juego.....	25
6.3 Evolución del Juego.....	26
6.4 Fundamentos Teóricos del Juego.....	31
6.5 Tipo de juegos.....	32
6.6 Juegos Pre deportivos.....	32
6.7 Funciones de los juegos pre-deportivos.....	33

6.8 Características de los juegos pre-deportivos.....	34
6.9 Clasificación de los juegos pre-deportivos.....	35
6.10 Objetivos de los juegos pre-deportivos.....	35
6.11 Descripción del Juego.....	36
6.12 Desarrollo general del juego.....	38
6.13 Importancia del juego en el fútbol base.....	39
6.14 Aspecto a desarrollar en el fútbol por medio del juego.....	39
6.15 El Fútbol.....	40
6.16 Técnica.....	42
6.17 El Pase.....	43
6.18 Tipos de Pases con el pie.....	44
6.19 Estadios Evolutivos.....	47
6.20 Desarrollo Cognitivo.....	48
6.21 Desarrollo social en edades de 10 a 12 años.....	49
6.22 Desarrollo emocional en edades de 10 a 12 años.....	49
6.23 Desarrollo motor en edades de 10 a 12 años.....	50
6.24 Desarrollo psicomotriz en edades de 10 a 12 años.....	51
6.25 Desarrollo socio motricidad en edades de 10 a 12 años.....	54
6.26 Ontogénesis motora.....	55
7. MARCO LEGAL.....	58
8. DISEÑO METODOLOGICO.....	60
8.1. Tipo de Investigación.....	60
8.2. Método de investigación.....	61
9. FASES DE INVESTIGACIÓN.....	62
9.1 Identificación de la población.....	62

9.2 Diagnóstico.....	62
9.3 Detección del problema.....	62
9.4 Recolección de información.....	62
9.5 Elaboración de la unidad didáctica.....	63
9.6 Población y muestra.....	63
10. RESULTADOS.....	64
11. CONCLUSIONES.....	65
12. PROSPECTIVA.....	66
REFERENCIAS.....	67
ANEXOS.....	71
Diarios de campo.....	71
Unidad Didáctica.....	77
Formato unidad didáctica.....	77
Propuesta y descripción de juegos.....	77

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Diferencia entre juego, pre-deporte y deporte.....	35
Tabla 2. Aspectos que desarrolla el juego.....	38
Tabla 3. Aspecto a mejorar por medio del juego.....	40
Tabla 4. Tabla de Pases.....	44
Tabla 5. Características Cognitivas.....	48
Tabla 6. Segunda etapa escolar.....	55
Tabla 7. Ontogénesis motora en edad de 10 a 12 años.....	56

## INTRODUCCION

En el transcurso de la investigación se hace una consigna en los diarios de campo de acuerdo a la observación realizada, donde se evidencia la eficacia a la hora de ejecutar el fundamento técnico del pase con borde interno.

Por lo anterior se puede decir que así la técnica este bien ejecutada no se garantiza el cumplimiento del objetivo que sería entregar el balón al compañero, además las evidencias por medio de la práctica del futbol, que el fundamento técnico del pase es el de mayor incidencia en el desarrollo del juego.

De esta manera se da como opción una propuesta de enseñanza-aprendizaje que brinde afianzar los fundamentos técnicos del pase en el futbol formativo por medio del juego pre deportivo, se pretende obtener un aprendizaje significativo en beneficio de ir más allá en el proceso formativo del niño o niña

Se resalta la importancia del juego para la interacción, motivación, dinámica, actitud e integración brindando una forma más eficaz de entender e interpretar los conceptos.

## 1. CONTEXTUALIZACION

El fútbol como deporte requiere velocidad y los jugadores deben estar preparados para cumplir con su objetivo, coordinación visopedica y exactitud en los pases. En la investigación de grupo de trabajo, se observó que hay niños que realmente les falta dominio del balón y por tanto los pases que realizan no son los correctos.

Un buen jugador de fútbol tiene la habilidad de patear con certeza el balón logrando buenos pases y esta habilidad depende del éxito del juego.

En la segunda etapa escolar de los 10 a 12 años, es primordial fortalecer el deporte o una práctica deportiva como hábito de vida, en este caso se tomará como ejemplo la enseñanza del fútbol. Para Tenorio (2010), “el fútbol base no es el caldo de cultivo, de las futuras estrellas deportivas. Es por el contrario, el juego y la ilusión de todos aquellos jóvenes que, en su inicio, se interesan por un medio que les permite madurar jugando”.

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2000), el juego es entendido como una condición de existencia del hombre, que lo hace creativo y le posibilita la invención y la actuación con respeto a normas. Este documento que orienta la enseñanza de la Educación Física, Recreación y Deporte se adopta el enfoque del juego como una acción que da sentido a la existencia humana, permitiéndose asumir la vida de manera creativa, pues lo que se pueda lograr con los niños y niñas en su educación los favorecerá toda la vida. Si bien es cierto entre más grandes son los niños y niñas más difícil será su enseñanza, por eso como educadores debemos entender la importancia de crear nuevas estrategias donde se fomente el juego como herramienta fundamental de enseñanza y aprendizaje para la educación integral de los infantes.

## 1.1 Macro Contextual

La organization United Nations International Children's (UNICEF, 2002), consolidó un grupo de trabajo produjo un informe, "Deporte para el desarrollo y la paz". La conclusión de este informe es el deporte – desde el juego y la actividad física hasta el deporte organizado y competitivo- es una herramienta poderosa y rentable para avanzar hacia los objetivos de desarrollo para el milenio.

Ese mismo año, la Asamblea General de las Naciones Unidas, adoptó una resolución sobre el papel del deporte en la promoción de la salud, la educación, el desarrollo y la paz, y declaró que el 2005, sería el año Internacional del Deporte y la Educación Física.

De esta forma, la UNICEF (2002), plantea el juego como "un asunto serio", para la comunidad infantil, puesto que el niño cuando juega permanece activo. Todo el tiempo hace nuevas observaciones, pregunta y responde, hace elecciones y amplía su imaginación y su creatividad. El juego proporciona al pequeño la estimulación y la actividad física que su cerebro necesita para desarrollarse y para poder aprender en el futuro. A través del juego, el infante explora, inventa, crea, desarrolla habilidades sociales y formas de pensar, aprende a controlar sus emociones, mejora sus aptitudes físicas y descubre a sí mismo y sus propias capacidades.

En Colombia, el proyecto Fútbol para la paz, es una alianza entre la oficina del Alto Comisionado para la Paz, el programa Colombia Joven, los ministerios gubernamentales y el sector privado. En la actualidad, están rehabilitando espacios públicos y convirtiéndolos en campos de fútbol con el objeto de promover la tolerancia y la resolución de conflictos. El proyecto contribuye a que las comunidades comprendan que los niños y las niñas, incluidos en los combates y ex combates, tiene derechos y ningún menor debe ser marginado.

Una investigación realizada en España por Casado (2006), titulada “La importancia del juego en los niños”, confiere gran importancia del juego, es por tanto el mejor indicador de la salud de su hijo, es tan importante como la comida y el sueño. Si su hijo juega, duerme y come suficiente, está sin duda sano. Además de esto, el juego puede llegar hacer una de las mejores vacunas para evitar enfermedades y contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas.

En la universidad Ambato Ecuador, Tustón (2012), realizó la propuesta basada en la importancia del juego y la incidencia de éste, afectando el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas, de los 7 a 12 años, viven una época tranquila en la que valoran enormemente al compañerismo y los amigos. Esta actitud se encuentra reflejada en la buena armonía del trabajo en grupo en al aula y en las actividades deportivas como el futbol, junto a ello, también se prefieren juegos intelectualmente algo más complicado como: rompecabezas, legos, domino y ajedrez.

El Ministerio de Educación de la Nación de Buenos Aires – Argentina (2011), describe la necesidad que tiene el Estado sobre la situación de crear elaborar una nueva estrategia que integre especialmente la perspectiva histórico-pedagógica con la didáctica a fin de ofrecer orientaciones explicativas, descriptivas, acerca de la importancia de considerar nuevamente al juego en las prácticas de enseñanza.

Focalizar la mirada en los juegos que se desarrollan en la educación, y los diferentes modos de mediación que sostiene el maestro y el modo en que se necesita explicar su presencia en la planificación áulica y que este método puede servir como medio para pasar de las ideas al pensamiento de los juegos a la decisión de jugar, enseñar a jugar y enseñar a través de juegos.

## **1.2 Micro Contexto**

Esta investigación es realizada en Bogotá D.C. Colombia, en la localidad 10 de Engativá, barrio Minuto de Dios, más exactamente en la escuela de formación deportiva de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, llamada Escuela de Proyección Social, ubicada en la calle 90 sede La Serena, a la cual asisten alrededor de 50 estudiantes entre niños y niñas en etapa escolar, en edades comprendidas entre los 5 y los 17 años de edad.

En la Escuela de Proyección Social su principal objetivo es, desarrollar un proyecto deportivo al alcance de la comunidad brindando una formación integral por medio del deporte, transformando de esta manera la visión, el contexto y los hábitos del individuo, contando con el aporte y la ayuda de los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad Minuto de Dios, quienes realizan sus prácticas profesionales en la escuela, como impacto social; el proyecto es sin ánimo de lucro.

La misión de la escuela es promover el deporte como instrumento para la transformación social y cultural, promoviendo así el desarrollo integral del individuo mediante la lúdica, la recreación y el respeto de los valores.

La visión de la escuela es llegar a ser líder en escuelas de formación destacándose por ser transformadora de sociedades sin ningún tipo de discriminación proyectando un mejoramiento continuo en su calidad de vida.

## **1.3 Hipótesis**

Nuestro programa de trabajo deberá estar dividido en tres fases de aprendizaje:

1. Fase de Formación Básica Psicomotricidad
2. Fase de Formación Técnico Básica (Fundamentos Técnicos)
3. Fase de Juego

Con base en lo anterior, se sustenta la hipótesis de la importancia del juego pre deportivo en la formación integral de los niños y niñas, ya que la competitividad, la resolución de problemas por medio de acciones de juego y la motivación que este conlleva, desencadenan la unión, el compañerismo, la integración y solidifica los valores éticos y morales del individuo dejando de lado actitudes inaceptables como el racismo o la discriminación.

## **2. PROBLEMÁTICA**

En la población focalizada se evidencia de manera contundente el deseo y el entusiasmo de estar siempre en la práctica del juego, esta afirmación se realiza al observar que el niño mantiene la misma motivación y se interesa en la realización de un juego tradicional como en la práctica del fútbol, y cuando la actividad se basa en el seguimiento de órdenes, se observa notablemente su aburrimiento y desinterés, generándole el deseo de no seguir y su desmotivación para continuar con la actividad.

Por otro lado se percibe que, el fundamento técnico del pase no ayuda al funcionamiento del juego colectivo, debido a que en la mayoría de los casos el balón no es entregado de la mejor manera, esta acción desata el enojo por parte de los demás compañeros.

La competitividad entre los niños y niñas de la escuela está a la orden del día, lo cual desenfoca que en una actividad deportiva se quiera sobresalir más que el otro, a lo que desencadena el lucimiento individual de cada uno y poco se evidencia el juego colectivo, donde el fundamento técnico del pase tiene su mayor participación.

Del lucimiento personal del que se hacía alusión anteriormente, se desprende otra problemática, la cual son los continuos conflictos entre los niños, cuando algún compañero se equivoca, toma una mala decisión o erra alguna opción de punto para su equipo.

La UNICEF (2000), propone que a través del juego, el infante explora, inventa, crea, desarrolla habilidades sociales y formas de pensar, aprende a controlar sus emociones, ya que el juego mejora sus aptitudes físicas y descubre a sí mismo sus propias capacidades.

Con lo anterior, se mantiene la hipótesis de que por medio del juego se podría llegar al corazón de todos los inconvenientes y sus conflictos, trabajándolos y desarrollándolos para transformarlos en fortalezas que le permitan al niño un mejor desempeño en cada aspecto.

## **2.1 Descripción del problema**

Siendo el primer estudiante en realizar la práctica profesional 2, en la escuela de Proyección Social de La Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede Calle 90, en el área de fútbol, se evidenció la necesidad de implementar una metodología clara de enseñanza – aprendizaje para lograr el mejor aprovechamiento del tiempo y que la sesión de trabajo se torne más enriquecedora y atractiva para los niños y niñas integrantes.

En el momento de dar una instrucción, se percibe que los niños y niñas presentan un desinterés por aprender de la forma tradicional, esto es lo que ha desencadenado la motivación y el interés de este grupo de estudiantes-investigadores, con el fin de trabajar hacia el logro de un mejor entendimiento a través del fútbol, las formas de llegar a cada jugada, y lo más importante, al desarrollo integral de los niños y niñas, además que sea un instrumento importante para el desarrollo de los fundamentos técnicos.

Teniendo en cuenta que el fútbol es un deporte de conjunto, es evidente la influencia que tiene el pase para el óptimo desarrollo del juego. Por ello, es pertinente proponer una estrategia que motive, fomente y lleve al niño a la realización armónica del fundamento técnico del pase.

Sin embargo, encontramos que la mayoría de niños son procedentes de un mismo colegio, lo que hace que en su mayoría se conozcan, esto desencadena la indisciplina, la falta de atención, la agresión y el sabotaje de la clase.

## **2.2 Formulación del problema**

La metodología utilizada por la escuela para el desarrollo de la práctica del juego es la adecuada, dan cumplimiento a las tareas propuestas por el docente, sin embargo se evidencia

distracción e indisciplina por parte de los alumnos quienes están a la espera por realizar la actividad casi todos al mismo tiempo, por tal motivo encontramos atractivo una propuesta que capte toda la atención y el interés del niño por la realización de las actividades de forma ordenada y que se ciñan a las reglas del juego, evitando las discordias entre compañeros.

Teniendo en cuenta estos inconvenientes, decidimos articularlos en uno sólo de manera puntual, teniendo como eje principal la enseñanza de la técnica del pase con borde interno mediante los juegos pre deportivos, de esta manera pretendemos abordar las falencias motrices, la indisciplina y lograr captar de la mejor manera, la atención de los niños logrando así un mejor desempeño por parte de ellos.

### **2.3 Pregunta problema**

¿Cómo sería la enseñar-aprendizaje del fundamento técnico del pase con borde interno en el fútbol formativo por medio de los juegos pre deportivos en niños y niñas de 10 a 12 años en la escuela de proyección social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios?

## **3. JUSTIFICACION**

Al estar presente en las clases durante un mes en la escuela de Proyección Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se observó el alto interés de los niños y niñas por el

juego, debido a la motivación, exigencia, interacción, espíritu competitivo y diversión que esta actividad brinda, además de ofrecer un enriquecimiento integral de las acciones motrices.

Uno de los componentes fundamentales en el proceso motriz del niño, es la coordinación visopedica, por medio de esta se adquiere la mayoría de movimientos para realizar los gestos técnicos del futbol, en donde el niño también se toma un tiempo para analizar el cómo y cuándo ejecutar cierto tipo de características técnicas.

Para una mejor enseñanza y aprendizaje en los niños siempre se debe tener en cuenta el ambiente, el lugar, el espacio, el material y la disposición del profesor para que todas y cada una de las actividades se logren llevar a cabo; y que los esquemas de aprendizaje en la etapa de desarrollo sean basados en el juego pre deportivo como se verá reflejado en esta propuesta. A partir de esta se reflejara la importancia del juego pre deportivo para los niños y niñas, donde se puede obtener la participación de los mismos evidenciando su potencial y buen desarrollo de sus cualidades.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo General**

Diseñar una unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje del pase con borde interno por medio de los juegos pre deportivos en la escuela de Proyección Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

#### **4.2 Objetivos Específicos**

- Comprender la importancia de los juegos pre deportivos en la enseñanza-aprendizaje de la técnica del pase con borde interno
- Resaltar el fundamento técnico del pase como base primordial para el desarrollo del juego por medio de esta investigación
- Caracterizar una unidad didáctica donde se articule los elementos necesarios para el desarrollo óptimo del juego en busca del cumplimiento del objetivo propuesto

### **5. MARCO REFERENCIAL**

#### **5.1 Marco de Antecedentes**

La búsqueda y recopilación de información sobre temas relacionados con la investigación da inicio en la universidad pedagógica nacional de la ciudad de Bogotá, indagando en las tesis, monografías, trabajos y proyectos de grado realizados en años anteriores, dicha averiguación arrojó una idea más clara y precisa acerca del tema a investigar, cabe resaltar que

ningún trabajo se acercaba de manera directa a este proyecto si no se trataban de temas similares, pero que de igual manera ampliaban el rango de estudio y averiguación, clarificando mejor los conceptos y objetivos.

Describen Gonzales & Rico, en su tesis de grado, “la importancia de generar un espacio que permita a todas las personas disfrutar de una actividad física, sin importar si posee las destrezas deportivas llamadas gestos técnicos, además tomar el deporte sin reglas como una fase de exploración motriz para los niños, evitando de esta forma agredir su posibilidad de un mejor desarrollo a través del juego”. (Gonzales & Rico, 1999).

Esta teoría amplía la noción acerca de la importancia del juego como herramienta de formación para niños y niñas, ya que es un medio para fomentar y desarrollar capacidades y habilidades motrices, psicológicas y sociales sin ningún tipo de discriminación.

En su tesis de grado de Perea , Mendoza & Luz, (1996), exponen que “el futbol siete como juego deportivo, contiene posibilidades de una manera muy particular y acorde con las condiciones del niño haciendo a su vez su práctica más favorable y conveniente para su buen desarrollo”.

Además señalan que el déficit de movimiento y la insatisfacción influyen negativamente en el desarrollo psíquico y físico del niño, la educación física practicada al aire libre y en el grupo que comparte la misma afición, el encontrarse uno contra otro el placer del juego sobre todo el afán de esforzarse ayuda a fomentar el desarrollo físico y psíquico del niño.

Saúl David & Gil Bernal (1997), en su trabajo de grado describen “la importancia de generar una propuesta de tipo pedagógico, que desde la educación física tienda a visualizar las formas tradicionales de concebir una escuela de futbol recobrando el sentido del juego como

elemento primordial que conlleve a utilizar las diferentes posibilidades de movimiento que ofrecen esta actividad en forma educativa y lúdica”.

Los dos trabajos de grado anteriores tienen una gran similitud, partiendo que en el fútbol siete y en los juegos pre deportivos como alternativa para las escuelas de formación se busca un objetivo claro y primordial para el desarrollo deportivo de niños y niñas, y es el máximo contacto del deportista con el elemento, lo que desencadena un mejor desarrollo motriz, además involucra más al menor en el juego y lo proyecta como pieza fundamental en el desarrollo del mismo.

Galindo (1989), en su trabajo de grado escribe: “Es necesario ver la influencia del juego en la adquisición del esquema corporal del niño, entrando a formar parte el medio como también los estímulos provenientes de las personas que se encuentran a su alrededor como sus padres y profesores”. También describe que: “La importancia de dicha adquisición es el cuerpo que constituye el primer objeto que el niño percibe y es el medio de acción y de relación con el entorno”.

Esta investigación clarifica la influencia que tiene el juego en el desarrollo corporal del niño, lo que a futuro le va a brindar al menor un mejor desempeño en cualquier actividad lúdica, recreativa o deportiva, además se adquiere en el niño o niña la facilidad de relacionarse con los demás y desenvolverse en el ámbito social.

## 6. MARCO TEÓRICO

### 6.1 Unidad Didáctica

Contreras (1998), se refiere a la unidad didáctica como “un proyecto didáctico específico, desarrollado por un profesor concreto y para un concreto grupo de alumnos, en una situación concreta y para una disciplina”.

Según Mazón, Sánchez Rodríguez, Santamarte &Uriel (2001), “las unidades didácticas son instrumentos que permiten organizar la práctica en pequeños paquetes curriculares”.

Partiendo de las afirmaciones anteriores, se piensa en las unidades didácticas como una herramienta de programación y planeación de actividades a llevar a cabo en las diferentes sesiones de clase, en estas se articulan conceptos, objetivos, materiales, metodología, variantes y tiempos.

En el trabajo de Área, M. (1993) donde señala que las unidades didácticas se caracterizan por:

- a) Ser una unidad de trabajo que articula los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación en torno a un eje o tema organizador.
- b) Ser un instrumento de trabajo que permite al profesor organizar su práctica educativa para articular unos procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y ajustados al grupo y al alumno.

- c) Ser coherente con una determinada concepción de la enseñanza y el aprendizaje, guardar un equilibrio y cuidar que exista una verdadera interacción entre éstos, y responder a las características concretas y a la diversidad de los alumnos a los que se dirige.
- d) Mantener estrechas relaciones con otras que la preceden, la siguen o se desarrollan paralelamente en el tiempo y con otros diseños de diferente nivel de concreción (Proyecto curricular, Proyecto educativo, Diseños Curriculares de Canarias).
- e) Dos unidades didácticas sobre un mismo eje temático o centro de interés pueden ser diferentes entre sí. No existe un tipo único e ideal de unidad didáctica.
- f) Las unidades didácticas pueden tener diferentes duraciones, autores, lugares, ejes organizadores, grados de especificidad disciplinar, ambientes o grados de definición o terminación de su diseño. Estos aspectos no son independientes entre sí, sino que las decisiones tomadas respecto a cada uno de ellos condicionan en menor o mayor medida a los demás.
- g) Conocer diferentes posibilidades en el diseño de unidades didácticas es útil si favorece que cada uno pueda identificar las características que tienen las unidades didácticas propias, reflexionar en torno a las razones que las justifican, discutir acerca de ello con otros y, finalmente, introducir modificaciones para mejorarlas, evitando la rutina y la repetición.

## **6.2 El Juego**

Según (Hinds, 2009) “los juegos motrices predomina la actividad física en forma de movimientos, destrezas, coordinación viso manual, viso pedica, el equilibrio y otras aptitudes”.

Navarro (2002, p. 24) “el juego motriz es una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que afloran comportamientos menos construidos más espontáneos”.

García & Llull (2009) “el juego se convierte en uno de los medios más poderosos que tiene los niños para aprender nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia”.

Basados en las anteriores citas, se confirma que por medio del juego se puede obtener una formación integral, ya que se estimula la creatividad, lo que desencadena en un mejor aprendizaje y desarrollo de habilidades y conceptos que le brindan al niño una gran experiencia y por lo tanto un enriquecimiento motriz, lo que quiere decir es que es una herramienta válida de enseñanza – aprendizaje.

### **6.3 Evolución del juego**

Ahora sobre la evolución del juego, Piaget (1945), habla de que el juego es el “*tránsito de la inteligencia sensomotora a la representativa, con ello hacemos características básicas de los primeros actos inteligentes*”, esta capacidad se desarrolla a través de ciertos niveles de dificultad que proponemos en la elaboración de una actividad física a través de los juegos de reglas, donde el niño describe y analiza, haciendo gran esfuerzo a que las actividades lúdicas se centraran en procesos de simbolización para ligarlas al juego infantil.

Con ello Piaget, se interesó por establecer el momento del nacimiento del juego, para esto el divide su teoría en estadios, en el segundo estadio, el juego parece ya formar parte de conductas adaptativas, es decir, por medio del juego mejora las habilidades cotidianas de cada persona para afrontar el día a día. En el tercer estadio se encargara de definir mejor los límites

del juego, y en el cuarto, se refiere a la adquisición que ha hecho el niño de aplicar lo aprendido a situaciones nuevas y prepararlo para el juego simbólico, el quinto servirá para obtener algo significativo y es la ejercitación del niño, carente de la representación simbólica, llegando al sexto estadio, Piaget hace uso de la observación, donde ve como estas conductas tales como: la ficción o el sentimiento son características del símbolo lúdico y juegos motores. (Piaget, 1945, p.135).

Se concluye que cuando se trata de la inteligencia como de la imitación y de las conductas lúdicas, las tres exclusivamente sensorio-motoras la imitación prolonga la acomodación, el juego prolonga la asimilación y la inteligencia las reúne a todas, esto conlleva a que se adquiere una función formadora de “Significantes” quiere decir: adaptaciones según emanen de la asimilación por las características de la inteligencia y del juego.

Siguiendo con el nacimiento del juego, vamos hablar de su génesis, por medio del modelo que utilizo Piaget para seguir la evolución de la inteligencia para rastrear el inicio del juego. El utilizo un sistema de clasificación de los juegos, que aparecerá estrechamente ligada al proceso de evolución.

El ejercicio, el símbolo y la regla, constituyen para Piaget los tres grandes tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles, siguiendo su evolución pueden clasificarse en juegos de ejercicio, juegos simbólicos y juegos de reglas, donde Piaget añade los juegos de construcción como forma de transición entre los tres, y las conductas propiamente adaptadas.

Según Piaget la línea de evolución del juego y en particular de cada juego se manifiesta así:

Los juegos de simple ejercicio disminuyen de importancia con la edad hasta prácticamente extinguirse. El juego de ejercicio simple se transforma así de tres maneras distintas. La primera consiste en pasar del ejercicio simple, realizando al azar un ejercicio con metas precisas. En este caso el juego de ejercicio se transformara en juego de construcción, la segunda en la que el ejercicio puede transformarse en simbolismo o doblarse en juego simbólico, la tercera consiste en la colectivización del ejercicio que recibe la sanción de regulaciones y llevando al juego en reglas.

También Piaget dice que el juego se reconoce por una modificación, de grado variable, de las relaciones de equilibrio entre lo real y el yo. Se puede afirmar que si la actividad y el pensamiento adaptados constituyen un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, el juego empieza desde el momento en que la primera supera a la segunda, es decir, el juego es el producto de la asimilación que se disocia de la acomodación antes de reintegrarse en la formas de equilibrio permanente que harán de ella su complementario al nivel de pensamiento operatorio o racional. En este sentido, el juego constituye el polo extremo de la asimilación de lo real del yo.

También para continuar sobre la aparición y evolución del juego, Bruner nos habla de que *“el juego interviene en la organización social de los mamíferos y en el proceso de hominización”* centrándose en los hábitos motores, movimientos oculares del infante, la interacción adulto-bebe en los juegos sociales y especialmente, por medio del juego la adquisición del lenguaje, ya que esto ha ocupado un lugar relevante.

Nos explica en su exploración sobre el juego que interviene la naturaleza y de ello la evolución de una organización social de una especie, esto afecta la conducta de seres. A su vez la

aparición de la estructura de habilidades crea la evolución de la conducta de los primates o las primeras personas hacen que inevitablemente empiezan a utilizar instrumentos, de esto nos conduce a las funciones del juego y la imitación en la evolución de las capacidades de ser educado. Inevitablemente debemos referirnos al rasgo característico del hombre, el lenguaje.

El juego de acuerdo con las observaciones a los primates se desarrolla en ellos de forma actuada (concomitante) al predominio de los nuevos rasgos, disminuye el adiestramiento, que es como la especie de castigo al no hacer caso a lo que se le indica, la prolongada interacción madre e hijo incluye un componente mucho mayor de juego entre ellos, iniciado a menudo por la madre y usado con frecuencia para distraer a la cría tras una situación de frustración (Bruner, 1972).

Explicando que es un periodo muy prolongado dominado por el juego; una creciente participación de los adultos en el juego, sobre todo de la madre, disminución del uso del castigo y la amenaza como de iniciar al joven o niño a los patrones de interacción típicos de la especie, lo más relevante es la observación de los niños a la conducta del adulto con la incorporación de lo que se aprendido por medio de un patrón de juego. Aparece vinculado el juego de ciertos mamíferos superiores que por medio de la actividad lúdica ejercen conductas y habilidades específicas importantes para la vida de los individuos adultos

Según Vygotsky el juego nace para suplir la actividad mediata, esta sustituye el objeto y la acción, para él se encuentran vinculados el instrumento y el signo. Esto atrajo la curiosidad de él de explorar estos temas con el fin de darle importancia a la evolución del juego. Con ello le arrojó ciertos resultados donde indica que los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como la de sus ojos y sus manos. Todas las actividades realizadas con herramientas, como la que se realiza con signos, son consideradas por Vygotsky, actividades mediatas.

Este tipo de operaciones se insertan en historia de formación de las funciones psicológicas. Además se produce un proceso de desarrollo general, se generan dos líneas de desarrollo: los procesos elementales, de origen biológico, por una parte y las funciones psicológicas superiores, de origen sociocultural.

Ahora bien, la creación y utilización de signos como método para resolver un problema psicológico determinado como: recordar, comparar algo, relatar cosas, elegir, etc. Es en el aspecto psicológico es un proceso análogo. El signo actúa como un instrumento de actividad psicológica, al igual que una herramienta lo hace en el trabajo.

Para vincular la herramienta y el signo Vygotsky hace referencia a que mientras el instrumento está externamente orientado y su fin es apoyar la acción de dominio y transformación que el hombre realiza sobre la naturaleza, el signo está internamente orientado, aspira a dominarse a sí mismo, su propósito es dominar la propia conducta.

La actividad mediata a la que el niño se involucra para en su proceso de desarrollo hace que el niño sienta deseos y acepte tendencias irrealizables, por lo tanto las necesidades que no pudieron realizarse inmediatamente en su tiempo no surgieran durante los años escolares, no existiera el juego, ya que este parece emerger en el momento en que el niño comienza a experimentar tendencias irrealizables, el niño en edad preescolar entra en un mundo ilusorio e imaginario, este mundo es lo que llamamos juego y a su vez se crea la emergencia del juego.

Lo imaginativo se identifica con lo simbólico, haciendo una comparación un ejemplo sería: tanto el juego como el álgebra podrían ser considerados un sistema de signos que generalizan la realidad.

El niño puede situarse como un algebrista incapaz todavía de escribir símbolos, pero en condiciones de representarlos mediante la acción. Tanto los juegos de imaginación como los llamados de reglas, contienen elementos imaginarios y responden a su desarrollo a ciertas reglas y por tanto todo tipo de juego con reglas contiene una situación imaginaria.

En conclusión, el juego como actividad mediata y su influencia en el desarrollo infantil, esto es lo que reúne los conceptos que se citaron para encontrar la evolución del juego y su importancia en su percepción visual desencadena de inmediato la acción del niño pequeño, según nuestra propuesta de trabajo va a generar tanto en niños y niñas haciendo que ellos vean una cosa y actúen y aprendan de ello, alcanzando una condición en la que el niño empieza actuar independientemente de lo que ve, eso se realizara en futbol base.

#### **6.4 Fundamentos teóricos del juego**

Se dice que el juego desde diferentes puntos de vista de diferentes disciplinas, es una actividad natural del hombre sin importar edad, resulta fácil de reconocer y está presente a lo largo de toda la vida. Ayuda a comprender el mundo que les rodea y actuar sobre él. A través del juego se puede interpretar la realidad, transformar, captar y asimilar y apropiarse de conductas sociales y asumir roles, aprender reglas, aprender comportamientos, crecimiento de la racionalidad y a su vez descargan emociones y sentimientos

El juego forma parte del comportamiento y de la cultura de cada sociedad, ha estado presente a lo largo en toda la humanidad. Desde el punto de vista de la antropología cultural ha comprobado que el juego infantil posee connotaciones diferentes según el contexto cultural, debido a que cada cultura tiene elementos diferentes que lo caracterizan.

En las sociedades industriales se practicaba el trabajo infantil y el juego no se tenía en cuenta ya que se decía que era algo improductivo, en Grecia el juego se tenía en cuenta en expresiones espontáneas y se hablaba sobre las competiciones de los juegos, estas cuestiones hacen valorar al juego como un recurso didáctico con un alto valor educativo.

El juego siempre ha estado presente en la naturaleza humana y ha formado una parte esencial de la cultura. A lo largo de la historia el juego ha ido evolucionando y siempre ha cumplido una función social importante, presente en todas las civilizaciones humanas.

## **6.5 Tipo de juegos**

### **6.5.1 Clasificación de los juegos según Piaget:**

- El juego de ejercicios
- Juego simbólico
- Juego de reglas
- Juego de construcción
- El juego de reglas

Siendo consecuentes con la edad de la población, la satisfacción de sus necesidades, el desarrollo integral que brinda y acercamiento con al cumplimiento del objetivo general de esta investigación, se opta por la implementación del juego pre-deportivo.

## **6.6 Juegos Pre deportivos**

La siguiente información acerca de los juegos predeportivos se recupera de la clase de juegos y lúdica vista en el año 2012, donde se hace un estudio puntual acerca del tema.

Los juegos pre **deportivos** son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes (desplazamientos, lanzamientos, recepciones, etc.). Su práctica es recomendable

como **preparación** para los niños que comienzan a practicar cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos.

Basándonos en esta definición podemos afirmar que los juegos predeportivos se consideran como un puente o vehículo para llegar al desarrollo óptimo de cualquier deporte, además los juegos pre deportivos hacen grandes aportes para una mejor asimilación en cuanto a reglas, fundamentos técnicos, fundamentos tácticos, habilidades motrices y capacidades condicionales propias del deporte elegido.

Tabla 1. Diferencias entre juego, pre-deporte y deporte.

<b>JUEGO</b>	<b>PRE-DEPORTE</b>	<b>DEPORTE</b>
Prueba con un fin en si misma	Prueba que prepara el conocimiento del deporte	Actividad que prepara el perfeccionamiento
Reglas flexibles y modificadas	Reglas adaptadas	Reglas estrictas, fijas e invariables
No necesita entrenamiento	La actividad en si es un entrenamiento	Necesita entrenamiento intensivo
Actividad recreativa y placentera	Actividad recreativa que requiere de un trabajo	Actividad que requiere esfuerzo y sacrificio

*Fuente: la clase de juegos y lúdica 2012*

## **6.7 Funciones de los juegos predeportivos**

El juego pre deportivo puede aplicarse en busca de un conocimiento global del deporte o para familiarizarse con él y también para mejorar algún aspecto técnico o táctico.

En la aplicación de los juegos predeportivos podemos establecer una progresión considerando tres fases:

1. Predisposición deportiva (6-8 años)
2. Preparación genérica predeportiva (8 – 10 años)
3. Preparación específica predeportiva (10-12 años)

Teniendo en cuenta la edad de la población a la que va dirigida la investigación, se enfatiza únicamente en la preparación específica predeportiva (10-12 años) en la cual se obtiene un desarrollo en:

1. Iniciaciones deportivas.
2. Familiarización con situaciones similares al deporte.
3. Adquisición de habilidades y destrezas específicas.
4. Acatamiento de algunas reglas sencillas del deporte.

### **6.8 Características de los juegos predeportivos**

Permiten la evolución del contenido de aprendizaje social ya que mediante los juegos Pre deportivos se van adoptando progresivamente más reglas lo que hace que el jugador adopte nuevas destrezas, respete las normas establecidas y haga prevalecer los intereses del grupo por encima de los personales.

### **6.9 Clasificación de los juegos predeportivos**

Los juegos pre -deportivos como paso previo al deporte se pueden clasificar en función del tipo de habilidades que desarrollen. García, (1987) ,distingue principalmente dos tipos: Juegos pre deportivos genéricos: desarrollan habilidades comunes a varios deportes.

Juegos pre deportivos específicos: desarrollan alguna de las habilidades específicas de un deporte en concreto.

## **6.10 Objetivos de los juegos predeportivos**

### **6.10.1 Conceptuales:**

- Conocer las reglas y orígenes del juego tradicional o deportivo.
- Conocer los aspectos técnicos del juego.
- Comprender los principios tácticos.

### **6.10.2 Procedimentales (Motrices):**

- Desarrollar las cualidades físicas básicas de forma asociada a la práctica deportiva (resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad).
- Desarrollar las cualidades motrices (coordinación dinámica general, coordinación visomotriz, coordinación visomanual, equilibrio, percepción espacio-tiempo).
- Mejorar las habilidades básicas (lanzamiento, golpeo, recepción, carrera).
- Desarrollar los principios tácticos de los juegos deportivos.

### **6.10.3 Actitudinales:**

- Establecer y favorecer lazos de cooperación y oposición con los compañeros.
- Respetar las reglas del juego y el juego limpio.

## 6.11 Descripción del juego

Antes de hacer una descripción, debemos tener en cuenta que en el ámbito de la educación física y el deporte se plantean propuestas educativas sin que estas estén sometidas a un conocimiento reflexivo, justificado desde una reflexión objetiva, razonada con la esencia de los contenidos, tratamos de brindar contenidos que nos permitan conocer en profundidad los juegos, para entender mejor su función y sentido en la educación física.

En primer aspecto el juego tiene una característica imprescindible y es una práctica divertida y alegre, pero tiene otros aspectos a tratar como:

- Voluntario y libre: por este motivo, generalmente en el juego más genuino y auténtico, jugamos cuando queramos, en cual lugar y momento
- Divertido, agradable, alegre, satisfactorio: el juego es una actividad que nos gusta tanto a todos y que nos aporta recuerdos muy agradables, debido a que siempre es sinónimo de pasárselo bien.
- Espontáneo instintivo, irracional: mientras en todas las otras actividades acostumbramos a mostrarnos demasiado serios y formales, cuando jugamos nos olvidamos de todas estas cosas y en seguida, nos entregamos tal como somos a esta práctica placentera, de ahí se puede hacer jugadas, gritos, saltos impensados.
- Gratuito, improductivo, intranscendente: generalmente el juego supone una actividad momentánea que reúne a un grupo de personas que quieren pasárselo bien sin buscar nada a cambio
- Incierto, fluctuante, aventurero: la novedad, la incertidumbre de nuestras intervenciones, nos introduce cada uno de nosotros en una aventura que, a pesar de repetir el mismo juego con las mismas personas, va a ser distinta en cada ocasión ya que al empezar el juego no conocemos el resultado final, no sabemos lo que sucederá.

- Oscilatorio: en el juego pueden ocurrir muchas cosas, en el juego estamos contrastando continuas situaciones.
- Comprometido, intencionado, consciente: cuando jugamos cada protagonista se ve obligado a tomar decisiones, a interpretar continuamente la situación en la que se encuentra y a ofrecer una respuesta personal mediante la acción de juego. Al jugar todos estamos atentos, pensando, decidiendo nuestra actuación.
- Estético, creativo: todo juego genera un orden entre los protagonistas que permite que todos se entiendan sin necesidad de hablar, cada juego tiene su propia estética y armonía ya que cada juego tiene características bien distintas, por ende es divertido tanto por los que juegan como para los que observan.
- Fantasioso simbólico, ficticio: al jugar nos introducimos a la fantasía donde podemos utilizar un símbolo o herramienta en algo que nos sirva para el juego, como imaginar una barita o con una caja un automóvil, esta dimensión simbólica y metafórica del juego nos permite introducirnos en un ambiente imaginarios.
- Serio necesario, solemne: en los momentos que estamos realizando la práctica del juego, no importa los deberes que tengamos que hacer después, todo queda en un segundo plano
- Reglado, normativizado: cuando se especifica que todo juego tiene reglas, nos referimos al conjunto de aspectos que establecen unas condiciones dentro de las cuales los protagonistas pueden actuar en igualdad de circunstancias.

### **6.12 Desarrollo general del juego.**

En la práctica óptima de cualquier juego nos encontramos con circunstancias que de alguna u otra manera limitan al participante, y lo llevan a buscar estrategias para conseguir el objetivo final del juego, ya sea adquirir el mayor puntaje, ser el más rápido, llegar primero, etc. Dependiendo de la finalidad del juego, en esta búsqueda por ganar se encuentran encarnados tres

tipos de desarrollos que a simple vista no los tenemos en cuenta pero que dentro de la ejecución de los juegos los estamos trabajando, los aspectos a desarrollar por medio del juego son:

Tabla 2. Aspectos que desarrolla el juego

Desarrollo motriz	Desarrollo cognitivo	Desarrollo Afectivo – social.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidades motrices básicas.</li> <li>✓ Habilidades coordinativas.</li> <li>✓ Cualidades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toma de decisiones.</li> <li>✓ Conocimiento de algunos conceptos básicos.</li> <li>✓ Resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valores.</li> <li>✓ Trabajo en equipo.</li> <li>✓ Integración y participación.</li> <li>✓ Cooperación.</li> </ul>

### 6.13 Importancia del juego en el fútbol base

La tarea, que en la metodología propuesta es el juego, representa la estructura elemental del proceso de aprendizaje y entrenamiento del deportista, los ejercicios de entrenamiento permiten acceder a la motricidad de los deportistas y lograr su mejora, los deportistas aprenden cuando son ellos los que hacen las cosas, esta es la verdadera posibilidad que tenemos de llegar al jugador y modificar su comportamiento, a cambiar sus esquemas motrices, cognitivos y condicionales.

*“La tarea es la llave que nos permite acceder a la motricidad del individuo y modificarla” (Espar & Gerona, 2004).*

La mayoría de modelos de competición se utilizan por cualquiera, con las mismas estructuras, no se tienen en cuenta o en consideración la edad, ni las fases de desarrollo de los jóvenes ni objetivos formativos a desarrollar en diferentes etapas de aprendizaje de juego por el joven futbolista

El proceso de aprendizaje de cualquier modalidad deportiva debería adaptarse a las necesidades y condiciones de los participantes. Los diferentes estímulos de entrenamiento que se proponen a los niños y deportistas jóvenes deberían respetar las diferentes etapas que se suceden en el proceso de crecimiento y maduración de la infancia y adolescencia.

#### **6.14 Aspecto a desarrollar en el fútbol por medio del juego**

Como ya nos hemos dado cuenta anteriormente, el juego nos brinda la posibilidad de desarrollo integral de las capacidades motrices y psicológicas, pero también puede llegar a actuar como vehículo para la adquisición y asimilación de los aspectos y componentes propios del fútbol manteniendo en todo momento el pleno interés del deportista, los aspectos a desarrollar por medio del juego son:

Tabla 3. Aspectos a mejorar por medio del juego

<b>Aptitud al medio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento de los elementos propios del deporte.</li> <li>✓ Trabajos técnicos con balón.</li> </ul>
<b>Aspectos reglamentarios del deporte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento de algunas reglas de juego.</li> </ul>
<b>Aspectos técnicos del deporte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza movimientos aplicando técnicas específicas.</li> </ul>
<b>Aspectos tácticos del deporte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ocupa y realiza acciones propias de una</li> </ul>

	posición específica.
<b>Aspectos físicos.</b>	✓ Trabajo de la capacidades físicas condicionales de manera indirecta.
<b>Aspectos sociales.</b>	✓ Se adapta fácilmente al contexto. ✓ Crecimiento de desarrollo socio – afectivo.

### 6.15 El Fútbol

El futbol es un deporte que con el transcurrir de los años ha ido adquiriendo cada vez más importancia e interés por todo público en general, (niños, niñas, jóvenes, adultos y hasta personas de la tercera edad), al punto de considerarlo una actividad de suma importancia que tiene su desarrollo de forma natural, amena, lúdica y recreativa, pensando en el goce y la entretención de quienes lo jueguen y quien los observen, además ha logrado constituir una de las grandes actitudes y necesidades en el desarrollo integral de niños y niñas. (Enzo-Valdés, 2005, p 12.)

El concepto de la cita anterior se ha visto truncado debido al avance de la tecnología y las grandes construcciones que se ven hoy en día, Los más afectados resultan siendo los niños y jóvenes, ya no se ven grupitos en las calles jugando futbol con arcos hechos por dos piedras, gente jugando ponchados, cogidas o rejito quemado, juegos tradicionales que marcaron la niñez y el desarrollo de las generaciones pasadas, y brindaban a los niños un crecimiento con unas habilidades motrices impresionantes, bien desarrolladas y fundamentadas, y lo que es peor sin la supervisión u orientación de un adulto, profesional o instructor que le señalara que estaba bien o que estaba mal, cuando incumplía las reglas o cometía alguna infracción, los jugadores mismos colocaban las reglas y entre ellos mismos las respetaban y hacían cumplir.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje el fútbol también ha tomado fuerza e importancia como herramienta pedagógica, ya que por medio de la práctica del deporte los niños y niñas aprenden a tomar decisiones, a tener disciplina, responsabilidad, compromiso, respeto, se despierta el espíritu competitivo del individuo, se educa sobre el respeto de la reglas y el cumplimiento de las mismas, además la formación física y motriz también se amplían, adquiriendo hábitos saludables para un estado de salud óptimo y una vida plena.(Enzo-Valdés, 2005, p 32).

La metodología de enseñanza basada en competencias es de gran ayuda cuando se utiliza el deporte, la música, el arte, la danza y el juego entre otras, para transmitir conceptos, lograr la atención, el interés, la competitividad, la colaboración, el trabajo en equipo, el seguimiento de normas y reglas, los valores, el compromiso, estimulación de los sentidos, la mente y el movimiento corporal, la exigencia y el esfuerzo, entre otras, logrando así un desarrollo completo a nivel físico, psicológico y comportamental.

### **6.16 Técnica**

“La técnica es uno de los fundamentos más importantes del fútbol y que le da su característica e identidad a este deporte” (Enzo, 2005, p.17).

La técnica es una característica propia del deporte, donde se ejecutan movimientos y gestos y eficaces logrando alcanzar el punto más alto de perfección, para la ejecución óptima de la técnica se hace uso de toda la experiencia motriz y de movimiento corporal, utilizando acertadamente los segmentos corporales requeridos para el óptimo contacto con el elemento.

La técnica se adquiere, mejora y perfecciona en cualquier edad y circunstancia, pero el periodo más importante para asimilarla es entre los seis y doce años, llamada la “edad de oro” del aprendizaje. Esta es la edad fértil y fecundada en su desarrollo; nunca antes ni después de esta edad el niño estará más deseoso, apto y motivado para aprender. (Enzo, 2005).

Teniendo en cuenta el concepto anterior se deduce que lo importante y relevante para que los niños y niñas adquieran la técnica de una forma correcta y eficaz es la previa implementación de una metodología de enseñanza – aprendizaje, la cual le brinde al deportista situaciones motivantes para que le sea más fácil la asimilación de estos nuevos conceptos.

### **6.17 El Pase**

“Es entregar el balón a un compañero en las mejores condiciones posibles o de la mejor manera posible para que este pueda controlarlo e iniciar una jugada”. (Enzo, 2005).

Para realizar un pase no se necesita tener mucha experiencia motriz, de hecho si se le da la orden a alguna persona con la edad suficiente para patear la pelota que la lance hacia otra persona, muy seguramente lo va hacer, la clave está en la forma en que lo ejecuta, es en este punto donde la técnica hace su aparición, para que el pase contenga todas las características apropiadas que exige el deporte, sin embargo en la práctica del fútbol así se tenga la técnica en el punto alto de perfección cualquier recurso para realizar un pase y no perder la pelota resultara válido.

En la iniciación al fútbol, lo más importante según Valdés (2005), es que los jugadores aprendan a desarrollar técnicamente los controles y el pase, sobre todo el pase que se torna como el fundamento más usado en un partido fútbol.

Como lo dice el autor en la anterior cita, el pase es el elemento técnico más utilizado por los jugadores en un partido de futbol, y su buena ejecución hace el juego más vistoso, más emocionante y lo que es más importante brinda seguridad a todos los integrantes del equipo, ya que hace que se mantenga el balón y que el juego progrese hacia el objetivo final que es anotar un gol.

Tabla 4. Tabla del pase

<b>Tipo de pase</b>	<b>Parte del cuerpo</b>	<b>Opciones</b>
<b>Corto 0 - 10 metros</b>	Pie	Parte interior Parte exterior Empeine
	Cabeza	Parte anterior Parte superior Parte posterior
	Recursos	Tacón Puntera Pecho Muslo
<b>Medio 10 – 20 metros</b>	Pie	Parte interior Empeine: parte interior / parte exterior / total
	Cabeza	Parte anterior Parte posterior Parte superior
	Recursos	Tacón Puntera
<b>Largo más de 20 metros</b>	Pie	Parte interior Empeine: parte interior / parte exterior / total
	Recursos	Puntera Tijera Volea

Fuente: Enzo, (2005)

## **6.18 Tipos de pases con el pie**

### **6.18.1 Pase cortó**

Son uno de los tipos de pase que más se dan en el fútbol. Son pases realizados con el interior del pie (se tiene más precisión y el balón se desplaza a ras de suelo aspecto que facilita la posterior recepción del mismo), aunque en ocasiones también se utiliza el exterior del pie (la precisión es menor, se utiliza en caso de veros muy presionados) o el empeine (totalmente desaconsejado) a compañeros que se encuentran relativamente cerca de nosotros en el campo, por lo que normalmente es fácil realizarlo, aunque todo varia si estamos presionados o no, en este último caso la acción se complica.

### **6.18.2 Pase a media distancia**

Es un tipo de pase que se suele dar bastante. La superficie correcta para realiza este tipo de pases es el empeine interior del pie. Este tipo de pase es más específico y se realiza en situaciones como:

- El pase de un lateral a la caída de una punta en banda.
- Realizar un centro desde la banda.

### **6.18.3 Pase largo**

Pase de más de 30 metros. La estadística nos dice que más del 50% de este tipo de pases acaba en poder del equipo contrario, no es el tipo de pase más frecuente pero si se hace correctamente se obtiene una gran ventaja. La superficie idónea para realizarlo es el empeine. Son muy efectivos para desorientar a la defensa rival y ganarles la espalda, para aprovechar un desmarque en carrera por parte de un compañero o para realizar un contraataque tras robar el

balón en el centro del campo. Uno de los mejores jugadores realizando estos pases en la actualidad es Xabi Alonso.

#### **6.18.4 Pases de cabeza**

Es la acción técnica individual que se realiza cuando el balón viene por el aire y este es golpeado por la cabeza de manera más o menos fuerte. El pase de cabeza puede ser tanto defensivo como ofensivo.

#### **6.18.5 Pase de pared**

Son combinaciones entre 2 jugadores para conseguir espacio libre para el jugador que inicia la pared. El jugador que recibe la pelota lo tira con un toque al espacio en frente del primer atacante. Es una excelente forma de abrir huecos cuando las defensas están muy cerradas. Son muy buenos para desequilibrar a defensas que sean muy lentas. Pase a un espacio: el jugador que hace el pase tiene tener controlado por donde avanza su compañero así como la marcha y orientación del mismo siendo esenciales tanto la orientación como la precisión del pase.

#### **6.18.6 Tacón**

Básicamente se utiliza de cara a la galería porque queda muy bien, ya que son pases que no son muy habituales y contribuyen al espectáculo, consiste en dar al balón con el talón, Existe una gran controversia a la hora de definir estos pases, algunos los definen como pase de talón o talonazo, también son conocidos en Sudamérica como taquitos. Los principales objetivos del pase son:

- Salir de la presión de un contrario

- Progresar en el juego
- Controlar al equipo rival
- Habilitar una ocasión de gol.

### **6.18.7 Niños de 10 a 12 años**

Observando a los niños y niñas a medida que crecen juegan de manera distinta, se evidencia así que hay una evolución del juego a través del desarrollo infantil.

### **6.19 Estadios Evolutivos**

Son los diferentes momentos de desarrollo por los que pasamos todos los seres humanos, durante cada uno de estos estadios somos capaces de realizar diferentes acciones.

El autor y pedagogo Jean Piaget ha realizado una descripción completa sobre los juegos cronológicamente que van apareciendo en la infancia. Para ello ha establecido unos estadios evolutivos y son las siguientes:

#### **➤ Estadio sensorio motor**

- Entre los 0 a 2 años predomina el juego funcional o de ejercicio.
- Estadio pre operacional
- Entre los 2 a 6 años: predomina el juego simbólico.
- Estadio de las operaciones concretas
- Entre los 6 a los 12 años, predomina el juego de reglas.
- El desarrollo infantil en edades de 10 a 12 años

El juego estimula y exige diferentes componentes del desarrollo infantil como:

- Al desarrollo cognitivo: poner en marcha el pensamiento, comprender su entorno
- Al desarrollo social: aprender a poner en marcha la reciprocidad y empatía
- Al desarrollo emocional: lograr el estado placentero , expresar sentimientos y emociones
- Al desarrollo motor: poner en marcha la motricidad gruesa, motricidad fina coordinación viso manual y visopedica y óculo manual.

## 6.20 Desarrollo Cognitivo

En este periodo el niño puede aplicar la lógica, aplicar principios, el niño y la niña ya no conoce intuitivamente sino por razonamiento, hace comparaciones lógicas, sin embargo no maneja todavía abstracciones. Su pensamiento está anclado en la acción concreta que realiza, es el periodo escolar.

Hay una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, los objetos imaginados o los que no han visto, oído o tocado, continúan siendo algo místico para ellos, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse. Estas son otras características cognitivas que se desarrollan en la edad de 10 a 12 años.

Tabla 5. Características cognitivas

<b>Características cognitivas en edades de 10 a 12 años</b>
➤ Control motor para todas las actividades
➤ Juego competitivo y organizado
➤ Lee y escribe
➤ Se expresa de forma lógica y correcta
➤ Control de sentimientos y emociones

- Presta ayuda a otros
- Control motor
- Desarrolla su personalidad

### **6.21 Desarrollo social en edades de 10 a 12 años**

La edad que abarca de los 10 a los 12 años es importante ya que se pasa a un campo de posibilidades de acción del ser a otro más grande con respecto a la gente al modo de percibir la vida y a los campos de acción. En esta edad está por terminar la infancia y empiezan a presentarse síntomas de pubertad tempranas. Se fijan más en los detalles, en las expresiones de la gente en el entorno y hacen juicios de las acciones, pero un poco limitadas, escoge sus amistades y representan los valores que le han inculcado los adultos, “Como enseñar la vida a los niños a través de los cuentos”. Jordán, (2006).

Se fija mucho en las características físicas de la gente que los rodea específicamente de sus compañeros. Es por eso que tiene una facilidad de molestar a las personas a partir de los defectos que ellos observan. Intentan ser mejores e impedir que sus iguales hagan lo mismo. Pueden ocasionar problemas como por ejemplo: peleas entre hermanos, peleas familiares.

Establecen amistades y relaciones más fuertes y complejas entre compañeros y niños de su edad. Es importante tener amigos, especialmente de su mismo sexo.

### **6.22 Desarrollo emocional en edades de 10 a 12 años**

Según la Doctora Esther Martínez García (2010), especialista en pediatría, hace notar que: “Es fundamental que el niño o la niña se sientan integrados en el grupo, ya que de no ser así pueden tener problemas de autoestima, deben ser reconocidos sus logros para alimentar su autoestima y fomentar la expresión de sus sentimientos en la comunicación familiar y social”.

Se forman los primeros grupos de amigos y son frecuentes los juegos en equipo, esto representa gran importancia para él ya que quiere ser reconocido, son relaciones frágiles que se pueden romper con pequeños contratiempos, en esta edad se empieza a construir el sentimiento de justicia y recurre a frases como “esto no es justo” para que se le trate como a los demás. (Martínez, 2010).

También puede ocurrir equilibrio en sus emociones, a su vez puede formarse una imagen de sí mismo, comparándose con los demás. Entiende que la amistad de implicar ambas partes, es decir, que ambas partes deben colaborar para agradar al otro.

Según David Ausubel & Edmun Sullivan, hacia los 10 años pueden integrar sentimientos opuestos, empiezan a darse cuenta que los sentimientos deben controlarse para un mejor comportamiento y obtener una gran aceptación por el grupo de trabajo, de amistades y familiares.

También para su desarrollo emocional es importante el aprendizaje como la maduración, el aumento de la imaginación, la comprensión y incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, se presentan en esta edad afectando también las reacciones emocionales. Así los niños llegan a responder estímulos que para ellos eran desconocidos en edades anteriores.

### **6.23 Desarrollo motor en edades de 10 a 12 años**

En esta edad se presenta en su desarrollo motor la locomoción, el equilibrio y manipulación del patrón motor de la habilidad motriz. Este conjunto de capacidades son llamadas patrones motores. Es capaz de participar e integrarse en las actividades motrices de la vida cotidiana, como White (1959) menciona: “capacidad de un organismo para interactuar con su medio de manera eficaz” también Keogh (1981) dice: “proceso dinámico y complejo caracterizado por una progresión de cambio en el control de uno mismo y de sus acciones con otros y con objetos del medio”. Con ello el niño o niña consigue la noción de sí mismo, noción del objeto y noción con los demás.

Adquiere una maduración neurológica a través de la que sus movimientos sean más complejos, tiende a que tenga un crecimiento corporal por su mayor ejercitación, es decir que en el juego puede ser de gran utilidad para llevar a cabo este crecimiento, genera un carácter expresivo teniendo en cuenta que debe tener tiempo disponible para realizar actividades motrices muy diversas.

En esta edad es de gran importancia el desarrollo motor ya que conlleva al crecimiento físico y una mejora motriz regular, haciendo que los niños logren aprendizajes prácticos con gran rapidez aprendiendo la motivación y obteniendo más experiencias logran un mejor control motor.

#### **6.24 Desarrollo psicomotriz en edades de 10 a 12 años**

Para hablar sobre el desarrollo psicomotriz, para García y Martínez (1991), se dice que es la relación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, de acuerdo a esto podemos encontrar:

- Esquema Corporal: según Ballesteros (1982): “es la representación que tenemos de nuestro cuerpo de los diferentes segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de acción”. En estas edades presentan una maduración neurológica y sensitiva, la interacción social y el desarrollo del lenguaje.

El niño y niña presentan una gran progresión en la representación corporal haciendo posible la utilización del cuerpo de forma coordinada mediante el ajuste de la acción a lo que se quiere o desea.

Van perfeccionando movimiento estabilizando su lateralización y conquistando el espacio, relacionándose, actuando en él. De 6 a 12 años se sigue perfeccionando el esquema corporal, el movimiento se hace más reflexivo, permitiendo una potenciación mental del cuerpo y del movimiento en función del tiempo y del espacio.

- Lateralidad: el niño y niña mejoran el proceso de lateralidad si usa de forma consistente los elementos de un determinado lado, sea este el derecho o izquierdo. Mora & Palacios (1990), establecen que la lateralización se produce entre los 3 a 6 años y después de los 6 años se perfecciona.
- Estructuración espacio-temporal: implica establecer relaciones entre el cuerpo y los demás objetos, el concepto de derecha e izquierda se va configurando o modificando entre los 5 y los 8 años, la discriminación de la derecha e izquierda de otro situado en frente se consigue a partir de los 8 años y la posición relativa de tres objetos a los 11 y 12 años.

La estructuración temporal tiene dos componentes principales: el orden y la duración. El orden permite tener conciencia de la secuencia de los acontecimientos y la duración permite establecer el principio y el final de los mismos. La evolución de la comprensión del orden y la

duración tiene lugar desde los 0 a los 12 años, pero cuando tienen d 7 a 12 años pueden realizar tareas lógicas que impliquen la conservación, la reversibilidad y los ordenamientos. Ayuda a que las nociones temporales se adquieran completamente.

- Coordinación dinámica y viso manual: para que el gesto técnico sea efectivo son necesarias estas características motrices: precisión logada al equilibrio general y a la independencia muscular, posibilidad de repetir el mismo gesto sin pérdida de precisión, independencia derecha-izquierda, adaptación al esfuerzo muscular, adaptación sensorio motriz y adaptación ideo motriz. Estas cualidades evolucionan en función de la madurez neuromotriz y del entrenamiento el cual el juego va ser de gran ayuda para la mejora la funcionalidad de estas características motrices.
- Tono muscular: este concepto hace referencia al grado de contracción de los músculos es decir a la hipertonía (tensión) hasta la hipotonía (relajación), el juego ayuda a que se valla regulando como consecuencia de distintas experiencias en base a los objetivos propuestos donde exijan un control del cuerpo para adecuar las acciones de los objetivos. Este aspecto repercute en el control postural y el grado de extensibilidad de las extremidades, es un factor relacionado con el mantenimiento y control de la atención, las emociones y la personalidad.
- Independencia motriz: en niños de 10 a 12 años ya puede controlar por separado cada segmento motor necesario para la ejecución de una determinada tarea
- Control respiratorio: en esta edad desde los 10 años en adelante el niño y la niña tiene una toma de conciencia de cómo respiramos y la adecuación de cómo lo hacemos, estos son aspectos fundamentales de cómo respiramos
- Equilibrio: en esta edad de 11 años los niños obtienen un control de la postura y la locomoción. Es un paso esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño y la niña ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional.

### **6.25 Desarrollo Socio Motriz en edades de 10 a 12 años**

Para hablar de Socio motricidad en la edad de 10 a 12 años hay que saber que es y porque de la importancia de agregar este tema en desarrollo infantil. Según Parlebas (1981) *“conducta motriz de una persona interpretada como un signo en el cual, el significante es el comportamiento observable y el significado el proyecto táctico tal y como se ha percibido”* es decir, La Socio motricidad hace referencia a una interacción en la que participa más de una persona, especialmente en los juegos y deportes colectivos en donde los resultados son más enriquecedores. A su vez se puede evaluar a través de actividades motrices el comportamiento de cada persona y la interacción que tiene con los demás.

La Socio Motricidad ayuda a que en esta etapa comprendida entre los 10 años que es la iniciación deportiva, se crean hábitos de cooperación entre compañeros, se empieza a crear lazos entre ellos, una sociedad colectiva a las conductas motrices ya que para el desarrollo del juego es importante que se entiendan entre sí para el cumplimiento de los objetivos como la realización táctica de una tarea motriz común.

La Socio Motricidad desarrolla sus capacidades motrices y emocionales a su vez utiliza la acción motriz para promover la interactividad en los alumnos, desarrolla en el niño el gusto por la práctica de la actividad física.

Esto conlleva a que crezca y fortalezca los aspectos relacionales y afectivos constituyendo un sistema de acción específico como lo es las conductas verbales.

## 6.26 Ontogénesis motora.

### 6.26.1 Etapas del desarrollo

Tabla 6. Segunda etapa escolar (mujeres 10 a 12 años), (hombres 11 a 12 años).

Dimensiones corporales	Características fisiológicas	Maduración motora	Formas de aprendizaje
<p>Proporción de la cabeza con respecto al cuerpo es de 1/7.</p> <p>En los niños de 9 a 10 años en el cuerpo es más proporcionado.</p> <p>Gran aumento de la capacidad torácica pero sin desarrollo vascular.</p> <p>Segundo gran crecimiento longitudinal.</p> <p>Cambio de complexión.</p> <p>Desproporción segmentaria que provoca perturbaciones coordinativas.</p> <p>La gran mayoría de las niñas ya han comenzado su crecimiento en estatura, cerca del 90% de la estatura adulta y cerca del 50% del peso</p>	<p>Masas del corazón se aproxima a la normal en el adulto 4gr por cada kg de peso.</p> <p>Frecuencia cardiaca acelerada de 84-90ppm.</p> <p>Crece la fuerza muscular.</p> <p>Aumento las propiedades de resistencia en los músculos.</p> <p>Los iliacos alcanzan las solides adecuada para soportar grandes cargas.</p> <p>Prosigue la diferenciación del aparato de contracción de los músculos.</p> <p>Prosigue el perfeccionamiento de las formaciones del tejido conjuntivo.</p>	<p>Aumento del rango de movilidad en los niños de 10 años en el ángulo poplíteo, que se había reducido de 5 a 10 años en contraposición a la disminución de la movilidad de los miembros superiores.</p> <p>En posición estática el niño sin deficiencias intelectuales o motoras mantiene el equilibrio fácilmente con los ojos cerrados.</p> <p>Mejora el salto y alcanza ya por lo general 40cm.</p> <p>Aumento el número de habilidades motrices.</p> <p>El rostro describe gran cantidad de gestos.</p> <p>Aumento de la capacidad de velocidad al correr.</p> <p>Revela cierta falta de</p>	<p>Crecimiento rápido de la capacidad de aprender movimientos.</p> <p>La 2ª edad escolar es idónea para la motricidad del niño.</p> <p>Fase del mejor aprendizaje motor de la niñez.</p> <p>Gran desarrollo de pensamiento hipotético deductivo.</p> <p>Se toma un rebelde sin causa.</p>

<p>común a los 21 años.</p> <p>El área del pecho se toma blanda</p> <p>En los niños desarrollo adelantando de los grupos musculares grandes en comparación con los pequeños.</p> <p>Los niños se acercan al máximo de su velocidad de crecimiento.</p>		<p>control en la voz de 11 años tiene a ser ruidoso.</p> <p>Edad de oro comienzo de desarrollo de la mayoría de las capacidades físicas.</p>	
--	--	--	--

Tabla 7. Ontogénesis motora en edad de 10 años a 12 años; recuperado

<b>Maduración perceptiva</b>	<b>Maduración cognitiva</b>	<b>Maduración social</b>	<b>Rendimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ya es capaz de distinguir correctamente aspectos de lateralidad en su propio cuerpo y en otras personas.</li> <li>• Puede imitar correctamente las posturas de otros.</li> <li>• Evolución del esquema y composición corporal, localizando correctamente sus partes como también el nombre y función de las mismas.</li> <li>• Consigue dibujar una figura humana con mayor precisión.</li> <li>• La velocidad para procesar información es más lenta el adulto y el tiempo es bastante lento.</li> <li>• A los 10 años es capaz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desempeña mejor con la memorización que con la adquisición de conocimientos exactos.</li> <li>• Etapa del realismo, tratará en sus dibujos no omitir ningún detalle al copiarlos de fotos o reproduciendo dibujos de otros.</li> <li>• Las figuras humanas al dibujarlas las hará con gran detalle de ropa y accesorios.</li> <li>• A los 12 años aumentan los periodos de atención y mejora la capacidad de realizar deducciones complejas.</li> <li>• Mejoramiento de diferentes formas de razonamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra aún más sociable que en etapas anteriores, dándole importancia a los juegos de roles que le permitan interactuar con otros niños compartiendo afinidades.</li> <li>• Ya no necesita tanto apoyo del padre, de otros adultos o de otros entornos para realizar tareas hasta su culminación.</li> <li>• Desarrolla un mayor dominio de sus fuerzas interiores.</li> <li>• Adopta una posición más reflexiva ante las personas adultas que lo rodean como también frente a las responsabilidades en el colegio.</li> <li>• A menudo muestra una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de la masa muscular, de la velocidad de contracción y un perfeccionamiento de la capacidad de sostener tensiones prolongadas.</li> <li>• La resistencia es poca.</li> <li>• Se puede desarrollar en forma cuidadosa la velocidad.</li> <li>• Se puede desarrollar de forma cuidadosa la fuerza explosiva.</li> <li>• Momento más sensible para mecanizar defectos posturales.</li> </ul>

<p>de soportar un examen visual prolongado sin fastidiarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es fuerte el mecanismo de fijación siendo capaz de localizar fácilmente.</li> <li>• El funcionamiento binocular es mejor que el monocular.</li> <li>• A los 11 años, el cuadro visual ha cambiado considerablemente, del mismo modo que la conciencia de la propia visión, dándose cuenta de la fatiga de su vista después de un largo periodo de lectura.</li> <li>• En general existe una mayor soltura del mecanismo visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas con facilidad.</li> <li>• Aumento de la confianza en sus posibilidades de pensamiento intelectual.</li> <li>• Extrae dimensiones de interés en el mundo físico y social.</li> <li>• Comienza a mejorar los sistemas abstractos de pensamiento que le permite usar lógica proporcional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.</li> <li>• El pensamiento se muestra menos centralizado y egocéntrico y más ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.</li> </ul>	<p>actitud más propia de un adolescente que de un niño o niña de su edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta una gran capacidad autocrítica y lo hará también fuertemente contra los demás.</li> <li>• Propenso a variar los estados de ánimo pasando fácilmente de alegría a melancolía o de expansión a timidez.</li> <li>• Ya hacia los 12 años intenta establecer su identidad.</li> <li>• Manifiesta sus objetivos a lograr.</li> </ul>	
---	---	---	--

Fuente: De la clase de motricidad 2012.

## 7. MARCO LEGAL

En Colombia como primer ente velador de derechos humanos y deberes encontramos a la Constitución Política De Colombia, donde indica la ley de (1991) en el artículo 44, son derechos fundamentales de los niños la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Igualmente la ley de 1029 del (2006) integra al, ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tiene como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

Es más el propósito del deporte es, el desarrollo psicomotor del hombre, sus capacidades físicas y sus valores sociales y afectivos.

Otra rama de la educación física no menos importante que las anteriores es la recreación, porque en ella experimentamos el placer de hacer actividades al iré libre y sin ninguna complicación que amerite tiempo o reglas de juego.

La ley 181 de (1991) abril 18 habla acerca de “ el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación y espiritual adecuadas”

También la misma ley Título II, Artículo 5, se entiende que la educación extraescolar: Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que este incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación.

Esta educación complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones.

Como único promotor y organizador del deporte en Bogotá, IDRDR en la resolución de 393 (2003) en su artículo 2. La misión que tiene frente a la promulgación la fomentación de la recreación, el deporte, la sana competencia, juego limpio, el aprovechamiento del tiempo libre y el buen uso de los escenarios donde se involucre el desarrollo de actividades lúdico, recreativas y físico deportivas para la construcción de valores y principios que conlleven el desarrollo de la sociedad.

El currículo establecido por el Ministerio de Educación Nacional que:

La educación física en preescolar y primaria debe ser prioridad pues se generan relaciones por medio del movimiento corporal y el juego proporcionando alternativas pedagógicas en todas las áreas escolares, es base de su formación integral favoreciendo por medio del movimiento corporal su aprendizaje. (2003)

## **8. DISEÑO METODOLOGICO**

Este trabajo tiene como objetivo proponer una unidad didáctica en donde se contemplen elementos esenciales y metodologías para el buen desempeño de jugadas estratégicas, centrándose en el pase con borde interno en el fútbol formativo para niños y niñas en edades comprendidas de 10 a 12 años.

Se hará una investigación para identificar diferentes tipos de metodologías para identificar de manera más clara el problema, se utilizarán diferentes instrumentos recreativos para el desarrollo de habilidades en los niños y que mantengan motivación e interés en el juego.

### **8.1 Tipo de investigación Cualitativa**

Se ha seleccionado esta metodología de investigación, ya que es un espacio donde cada estudiante interactúa en medio de ciertas condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales entendiéndose como el interactuar del ser humano, siendo fundamentales para la generación de experiencias de enseñanza - aprendizaje con sentido social.

De esta manera esta propuesta se plantea teniendo en cuenta que hay un aprendizaje de exploración previo donde en el campo se evidencia la experiencia en los niños y niñas de acuerdo a las vivencias del grupo de niños de la Escuela de Proyección Social de La Universidad Minuto de Dios, de las edades comprendidas entre 10 y 12 años. No obstante estas vivencias son el desarrollo de un aprendizaje que encamina a una elaboración de un saber qué

hacer y cómo hacer, transformándose en un conocimiento que pueda ser aplicado en las diferentes situaciones de juego que se le presenten.

Ahora bien estos ambientes proponen aprendizajes donde lo autónomo y dirigido son la base de enriquecimiento para las partes, dando lugar a que los sujetos asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje, por otra parte, generar espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construya conjuntamente de manera que se enriquezca la producción de saberes con el trabajo colaborativo y se reconozca la importancia de coordinar las acciones y tener presente el pensamientos con los demás.

Para el desarrollo de nuestra propuesta pedagógica es muy importante tener claro que va encaminada a los objetivos e ideales para trabajar con niños y niñas de 10 a 12 años en la etapa de desarrollo.

## **8.2 Método descriptivo documentado**

Esta investigación se relaciona nuestra propuesta didáctica ya que evalúa ciertas características de una situación particular, también se analizan los datos reunidos para descubrir así cuales variables están relacionadas entre sí. Ayuda a describir un fenómeno, situación proceso o hecho social para formular en base a esto, hipótesis precisas.

Este método nos permite hacer estudios por medio de artículo, textos fundamentados de acuerdo a la propuesta lanzada por el grupo de trabajo basado en teorías, materiales bibliográficos donde podemos recopilar información a través de la observación hecha en la escuela de proyección social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios haciendo una interpretación de los mismos. Se permite hacer un estudio exploratorio donde Ezequiel Ander

expone que: “mientras se establecen contactos directos con la población, es probable que se realice a la vez la búsqueda de expertos o personas claves que puedan brindar información significativa para el desarrollo de la investigación”. Es decir nos da la libertad de llegar a la información necesaria por varios medios como libros, textos, también se puede consultar a persona que mencionen el tema de nuestra investigación.

## **9. FASES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **9.1 Identificación de la Población.**

Se opta por una población que este en la etapa de iniciación deportiva, y en un puto de desarrollo psicomotriz óptimo para la comprensión y ejecución de los conceptos básicos.

### **9.2 Diagnóstico**

Se realizó una observación de las sesiones de clase a las que los niños asistendonde se llevan a cabo diferentes actividades deportivas propias del futbol.

### **9.3 Detección del problema.**

Gracias al seguimiento hecho en la práctica profesional II y la observación en el proceso diagnostico, se evidencia la distracción de los niños y niñas en el momento de realizar las diferentes actividades deportivas propias del futbol, centrándose en el fundamento técnico del pase con borde interno.

### **9.4 Recolección de información**

Se procede a consultar libros, investigaciones y artículos entre otros medios que brinden conceptos claros y contribuyan al desarrollo óptimo de la investigación.

### **9.5 Elaboración de la unidad didáctica.**

Para la elaboración de la unidad didáctica se tiene en cuenta el gesto técnico, sus variables y clasificaciones, además de los tipos de juego, de este modo contar con una diversidad de contenidos y variables que les permitan a los niños y niñas desarrollar el fundamento técnico del pase con borde interno en toda su dimensión.

### **9.6 Población y muestra**

La población está conformada por siete niños y una niña (la única de esta categoría) de la escuela de proyección social de la Corporación Universidad Minuto de Dios, en edades comprendidas entre los 10 y los 12 años, se selecciona este grupo por su variedad de características y habilidades, además de su interés y cumplimiento lo cual facilita el trabajo.

## 10. RESULTADOS

Por medio de la práctica del fútbol, se ha garantizado el cumplimiento del objetivo que es la de entregar el balón al compañero dando buenos resultados la propuesta dada hacia la enseñanza-aprendizaje el cual brindó afianzamiento a los fundamentos técnicos del pase en el fútbol formativo durante el juego, se obtuvo un aprendizaje significativo en beneficio de ir más allá en el proceso formativo del niño o niña, resaltando la motivación, mucha dinámica, la comprensión y eficacia a la hora de ejecutar el fundamento técnico del pase con borde interno.

## 11. CONCLUSIONES

Gracias a la observación, la toma de apuntes en los diferentes diarios de campo y la investigación realizada podemos concluir que:

Se encuentra pertinente la utilización de una unidad didáctica para una mejor organización, distribución y apropiación de conceptos dentro de una sesión de clase para el desarrollo de un fundamento técnico, que en este caso es el pase con borde interno.

El juego pre deportivo brinda una motivación extra en la formación integral de los niños y niñas para convertirse en seres humanos útiles para la sociedad, ya que no solo trabaja fundamentos propios del deporte, sino que también fortalece las dimensiones de los niños, como lo psicológico y lo social.

Por medio de las observaciones se comprende el fundamento técnico del pase como ente importante en el desarrollo del juego, debido a que el fútbol es un deporte colectivo, y el pase es la forma de conexión con los compañeros para brindar una mejor fluidez de juego.

Se recomienda la caracterización de la unidad didáctica para comprender mejor los conceptos y componentes a realizar en cada sesión de clase, donde los objetivos propuestos de la unidad didáctica sean alcanzables por medio de los parámetros diseñados.

## **PROSPECTIVA**

A futuro cada escuela de formación de fútbol o cualquier deporte de conjunto va a potenciar, formar y brindar crecimiento en el aspecto psicológico, motriz y social en niños y niñas en edades infantiles y adolescentes gracias al juego generando óptimos resultados, ofreciendo motivación, goce, alegría y pasión que la metodología utilizada garantiza en ellos.

Con nuestra investigación es posible observar, y verificar que el juego ayuda a la concentración, apropiación de conceptos, trabajo en equipo y motivación por las instrucciones que el profesor indique en la realización de las actividades propuestas.

## REFERENCIAS

- Área, M (1993). Recuperado de Internet en:  
<https://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2010/06/librounidades.pdf>
- Ausubel D. & Sullivan. E. El Desarrollo infantil: recuperado de Internet en:  
<http://html.rincondelvago.com/desarrollo-emocional-de-los-ninos.html>
- Ballesteros (1982): recuperado de [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/38c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf)
- Blázquez, Sánchez D. (1999) *iniciación deportiva y deporte escolar*. INDE
- Camacho, C. (2001) *Pedagogía y didáctica de la educación física*. Editorial: Kinesis
- Álvarez, C. (2011) *El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa*. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173520953015>
- Álvarez, C. (2008). *La etnografía como modelo de investigación en educación*. Recuperado en:  
[http://www.ugr.es/~pwlac/G24\\_10Carmen\\_Alvarez\\_Alvarez.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html)
- Casáis, L. & Domínguez E. (2009) *Fútbol base en entrenamiento en categorías de formación*  
*Vol. II*, España: Madrid.
- Casado, J. (2006). Recuperado de Internet en:  
<http://www.contralamenigitis.org/comite-cientifico/la-importancia-del-juego-en-los-ninos>
- Enzo, 2005. Introducción al fútbol. p 12.
- Jordán B. (2006) pertenece a desarrollo social de 10 a 12 años
- Espar & Gerona (2004). Elementos para el diseño de tareas del entrenamiento en los deportes de equipo, Máster Profesional en Alto Rendimiento en Deportes de Equipo, Barcelona:

- Byomedic – Fundación F.C. Barcelona: pertenece a la importancia del juego en el fútbol base.
- Galindo, A. (1989). Influencia del juego en el esquema corporal del niño. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- García & Llull (2009). *El juego infantil y su metodología*: Editorial Editex: pertenece a El juego
- Gil, S. (1997). Tesis de Grado “Juego pre deportivo, una alternativa desde la educación física para las escuelas de formación deportiva”, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Gonzales, W. & Rico, A. (1999). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá
- Jiménez, C. (2008). *El juego: nuevas miradas desde la neuropedagogía*. Colombia: Biblioteca Nacional
- Marsellou, P.: (2009) *Programación anual de entrenamiento de Alevines*. España: Barcelona
- Mazón, Sánchez R., Santamarta & Uriel (2001). Las unidades didácticas. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd153/la-unidad-didactica-global-transversal-en-educacion-fisica.htm>
- Reyes, M. (1998) *El juego: proceso de desarrollo y socialización*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). El juego y la Educación. Buenos Aires- Argentina.
- Monroy, J. A. (2014) *Juegos para la educación física escolar*. Colombia: Fundación CIDDDCA
- Mora y P. (1990). Desarrollo psicológico y educación: España.
- Moreno, I. (2010). *Fundamentos del fútbol y del fútbol sala*. Editorial: Diego Marín Librero
- Nach. (2013). *Tipos de pases en fútbol*. Recuperado en <http://educacionfisicaigna.blogspot.com/2013/06/tipos-de-pases-en-futbol.html>

- Navarro (2002). *El afán de jugar: España*. Inde
- Perea, Mendoza & Luz (1996). Alternativa de cambio en el trabajo con niños de 10 a 12 años por intermedio del fútbol siete. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Peterson B. (2004) *Motivación y unión de talentos*.
- Peterson B. 2003) *técnica del fútbol, el ABC dl entrenamiento juvenil*. Editorial: Paidotribo
- Piaget (1945), la evolución del juego.
- San Fabián Maroto J. L. (2011) *Etnografía*. Oviedo: Universidad de Oviedo
- Sarle, M. (2011). *Lo importante es jugar... como entra el juego en la escuela*
- Tenorio. (2010). Fútbol a la medida del Niño. Editorial Kinesis.
- Tustón, S. (2012). Universidad Ambato – Ecuador. Recuperado de Internet en:  
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5472/Mg.DCEv.Ed.1706.pdf?sequence=3>
- Unicef. (2002). Recuperado de: [http://www.unicef.org/spanish/mdg/28184\\_28228.htm](http://www.unicef.org/spanish/mdg/28184_28228.htm),
- White. (1959). Capacidad de un organismo para interactuar con su medio de manera eficaz.  
Recuperado de [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4724601.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4724601.pdf): Pertenece a desarrollo motor entre 10 a 12 años

## ANEXOS

<b>DIARIO DE CAMPO No. 1</b>	
Nombre del estudiantes: <b>Alexander Sanabria, Maritza Pinto, Alejandro Gómez</b>	
Institución: Escuela de proyección social Corporación Universitaria Minuto De Dios	Fecha: 23 de Agosto de 2014
Objetivo: reconocer la población y dar a conocer el proceso que se llevara a cabo	
<p>Al llegar al campo nos presentamos con los profesores y estudiantes, a continuación dimos a conocer el trabajo que se iba a realizar, posteriormente se procede la observación y la toma de apuntes de las actividades realizadas por los docentes. Para esta primera sesión de clase se llevó a cabo la práctica normal de futbol donde el objetivo era el reconocimiento y la integración entre ellos, gracias a esta práctica se evidencia el interés del niño por el juego sin tener la supervisión de un docente y el seguimiento de tareas.</p> <p>En esta actividad se evidencio que el fundamento técnico del pase presentaba mayor incidencia en el transcurso del juego que los demás fundamentos propios del futbol, gracias a esta observación se decide trabajar el pase debido a su importancia para el desarrollo del futbol en esta etapa de iniciación y en las categorías futuras.</p>	

<b>DIARIO DE CAMPO No. 2</b>
------------------------------

Nombre del estudiantes: <b>Alexander Sanabria, Maritza Pinto, Alejandro Gómez</b>	
Institución: Escuela de proyección social Corporación Universitaria Minuto De Dios	Fecha: 30 de Agosto de 2014
Objetivo: observación de la población a tratar.	
<p>En la sesión de clase No. 2 empezamos por evidenciar el cumplimiento de los niños en la hora de llegada, a simple vista se observa el gran entusiasmo y motivación con el que los chicos afrontan otra clase más y un día que se convierte en especial para ellos, esto debido a que llegan a poner en práctica el deporte de sus amores, el fútbol, como es de esperarse el docente encargado se encuentra puntualmente dispuesto y entusiasmado de recibir a los niños, pero con diferencia a la clase anterior que se basó en el juego, el instructor ya ha organizado un material didáctico,(conos, estacas, platillos) lo cual crea cierta intriga en los chicos y desencadena preguntas por parte de ellos como ¿hoy vamos a jugar? O ¿para qué es eso? Y la más común y además graciosa ¿nos van a poner a correr? Las anteriores incógnitas de los niños nos cuestiona y nos afirma en la hipótesis de la importancia del juego para los niños y que al parecer no les interesa hacer nada más, el resto de la clase transcurre de forma natural con indicaciones e instrucciones por parte del profesor y cumplimiento de las mismas por parte de los niños.</p> <p>En esta práctica se realiza un trabajo de cumplimiento de tareas, donde el docente ordeno la organización de filas para que cada niño fuera pasando en su debido momento a realizar el ejercicio, ejemplo: pase con borde interno, o, conducción de balón en un espacio determinado, esto repercutía negativamente en la motivación del niño, ya que el tiempo de espera para entrar en contacto con el elemento (balón) era extenso, esto generaba indisciplina y falta de atención en lo participantes pasivos, es decir los niños que esperaban su turno en la fila.</p> <p>En conclusion para abordar esta problemática citada en este diario de campo, se propone la implementación de uno o varios juegos que involucre la participación activa de todos los niños y niñas, además que brinde la posibilidad al niño de estar en contacto constante con los elementos didácticos utilizados para la actividad, uno de estos juegos que creemos optimo y proponemos como estrategia es el juego llamado “estadios de competencia”, este juego es diseñado por el grupo de investigación y explicado en los siguientes anexos.</p>	

Nombre del estudiantes: <b>Alexander Sanabria, Maritza Pinto, Alejandro Gómez</b>	
Institución: Escuela de proyección social Corporación Universitaria Minuto De Dios	Fecha: 6 de Septiembre de 2014
Objetivo: toma de apuntes en cambios generalizados en la realización de las actividades propuestas por el docente de la escuela de proyección social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios	
<p>Al igual que en la clase anterior a la llegada de los niños el instructor ya tiene organizada una serie de estaciones donde se llevarán a cabo diversas actividades entre los niños y las niñas quienes sin pérdida de tiempo proceden a cambiarse y disponerse para tomar la clase, por su parte el profesor inicia su clase con algo de movimiento articular, desplazamientos, saltos y un juego tradicional conocido como ponchados, posteriormente se inicia con el trabajo específico como conducción de balón en zic zac sorteando conos, en forma lineal y en velocidad, también se observa un trabajo de pase con control dirigido, de primera intención por parejas, esta actividad capta toda nuestra atención debido a que pese a que el profesor ordena hacer el pase con una zona de contacto del pie específica, ejemplo: borde interno, los niños en su mayoría realizaban el pase de la forma en que más cómodos se sentían, además evidenciamos preguntas como ¿Qué es el borde interno?</p> <p>Con base en este comportamiento mencionado concluimos que es importante brindar un concepto teórico donde el niño comprenda los aspectos de la actividad que está realizando con el fin de que el explore y deduzca en que momentos del juego es conveniente utilizar el fundamento técnico trabajado, además de motivar la óptima ejecución y el interés por la realización de la actividad.</p> <p>Para motivar a los niños a un mejor trabajo, se sugiere un tipo de juego donde se pueda trabajar el fundamento técnico elegido, pero donde prime la competitividad, para ello recomendamos el juego pre deportivo llamado “bolos”, juego diseñado por el grupo de investigación y el cual se explica su funcionamiento en los anexos siguientes, para la ejecución de este juego se recomiendo brindar a los niños un periodo de exploración donde el niño respete las reglas del juego pero juegue a su manera, ya después de esto si es conveniente que el juego se lleve a cabo de forma específica, ejemplo: solo toques de balón con borde interno.</p>	

#### DIARIO DE CAMPO No.4

Nombre del estudiantes: **Alexander Sanabria, Maritza Pinto, Alejandro Gómez**

Institución: Escuela de proyección social Corporación Universitaria Minuto De Dios	Fecha: 13 de Septiembre de 2014
Objetivo: Apreciación de las evidencias en donde se ve los beneficios del juego	
<p>En esta sesión de clase el docente encargado llega a la clase con un retraso de 20 minutos, en ese pequeño lapso de tiempo los niños que llegaron puntualmente aprovechar para jugar un partido de futbol donde ellos mismos colocan las reglas, ubican las porterías y conforman los equipos, en este ratico se evidencia la alegría de los niños al poder poner en práctica en toda su dimensión su deporte favorito, además llama la atención, la motivación que expresan los niños al tener que enfrentar a otro compañero, como que el hecho de superarse entre sí genera gran adrenalina entre ellos lo que desencadena una intensidad de juego mayor</p> <p>Luego de que el docente llega a realizar su sesión de trabajo se evidencia que los niños desarrollan un poco mejor las actividades propuestas, ya no hay espacio para tanta indisciplina, tal vez por su entrega energética durante el transcurso del partido de fútbol.</p> <p>En esta sesión el docente propone una serie de actividades para desarrollar el saque de banda y la recepción, mas adelante realiza una actividad donde se evidencia el fundamento técnico del remate, los niños llevan a cabo cada actividad, donde la falta de variantes en las actividades hace que el niño pierda un poco el interés que había logrado anteriormente en su partido de futbol.</p> <p>Lo consignado anteriormente en este diario de campo nos lleva a pensar puntualmente que el juego es un ente importante en el desarrollo motor, social y psicológico del niño, además utilizado también como una forma de expresión.</p> <p>Para tratar de mantener la motivación en todo momento y además trabajar los fundamentos técnicos propios del deporte, sugerimos la utilización de los juegos pre deportivos, como es costumbre en cada diario de campo, esta vez sugerimos el juego llamado “futbol corto”, su funcionamiento se explica mas adelante, pero es un juego donde se logra trabajar todos los fundamentos técnicos, además también los saques, como el saque de banda.</p>	

### DIARIO DE CAMPO No. 5

Nombre del estudiantes: **Alexander Sanabria, Maritza Pinto, Alejandro Gómez**

Institución: Escuela de proyección social Corporación Universitaria Minuto De Dios	Fecha: 23 de Agosto de 2014
Objetivo: observación detallada de la realización de los ejercicios practicados por los niños y niñas	
<p>En esta sesión de trabajo nos centramos específicamente en los ejercicios y actividades donde se desarrolla el fundamento técnico del pase por ser la esencia fundamental de la investigación, por medio de esta observación señalamos sin decir si está bien o mal que el contacto del niño con el balón es mínimo en cada actividad, lo que para opinión personal es inversamente proporcional el desarrollo del fundamento técnico, además constatamos que varios de los niños no manejan la sensibilidad necesaria para la ejecución del pase, es decir en algunos casos el niño se excede en fuerza y en otros carece de fuerza, lo cual no genera una entrega del balón en óptimas condiciones</p> <p>En conclusión y a manera de opinión, creemos pertinente la utilización de una estrategia didáctica que logre articular los aspectos pertinentes que satisfagan las necesidades deportivas de los niños y con base en ella alcanzar una formación integral.</p> <p>Por lo nombrado anteriormente es que se propone la utilización de juegos en cada diario de campo, ya que nuestra labor como docentes, antes de enseñar las propiedades de un deporte es formar de manera integral y oportuna a los niños, para que en un futuro sean seres humanos útiles para la sociedad.</p> <p>Como es habitual en este diario de campo proponemos el juego llamado “tenis bajo tierra”, un juego donde se desarrolla competitividad, motivación y fortalece los valores, además de trabajar puntualmente el fundamento técnico del pase como abordado en la investigación.</p>	

### Matriz de recolección de datos

Basados en los estudios de los diarios de campo de las visitas realizadas a la escuela de proyección social de la Corporación Universitaria Minuto De Dios, decidimos recopilar lo

más importante para lograr la óptima caracterización de nuestra propuesta evidenciamos por medio de la observación el poco contacto que el niño o la niña el ejercicio no es suficiente, esto conlleva a la distracción e indisciplina y se pierde un poco el interés por la actividad propuesta por el docente.

Al efectuar el pase la mayoría de los niños no tienen un alto grado de precisión, es decir, algunos golpean el balón con mayor o menor fuerza, en ocasiones el pase lo realizan de forma no coherente con el balón, se efectuaba con diferentes partes del pie, la mayoría utilizaba la punta del pie caminando la dirección en el trayecto del balón, otros se encontraban distraídos haciendo difícil realizar completamente los fundamentos técnicos del fútbol.

En ocasiones no tenían control del balón ya que no apoyaban de buena forma el pie contra el suelo haciendo un poco difícil generar un movimiento corporal que ayudara a efectuar este fundamento técnico.

Es decir, que al no realizar por completo el trabajo asignado no se obtiene eficazmente una acción motriz, ya que hay que realizar constantemente ejercicios o actividades que ayuda a apropiarse de movimientos básicos como en este caso, el fundamento técnico del pase con borde interno que es tema de investigación del trabajo de monografía.

Con base en la información evidenciada por medio de la observación decidimos hacer una propuesta didáctica para optimizar el fundamento técnico del pase con borde interno ya que este incide en el desarrollo del juego con el fútbol, teniendo en cuenta los parámetros enunciados anteriormente en esta matriz.

En conclusión para el desarrollo de cada uno de los componentes nombrados, se proponen y diseñan juegos pre deportivos que brinden un fortalecimiento motriz, psicológico y social.

## **UNIDAD DIDÁCTICA**

El siguiente formato es el propuesto para organizar y planificar las diversas actividades deportivas a desarrollar en una sesión de clase, los juegos propuestos para calentamiento son de

gran importancia para la formación integral del deportista, ya que no solo elevan su temperatura corporal y sus pulsaciones, sino que también desarrollan de manera inmersa capacidades físicas como la resistencia, y en la parte deportiva estimula a los niños al juego en equipo y la toma de decisiones.

### Formato unidad didáctica.

<b>Unidad N°</b>	1	<b>Título</b>	Jugando a hacer pases	
<b>Duración</b>	120 minutos			
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la fase exploratoria de la técnica del pase por medio de juegos			
<b>Materiales</b>	Balones, pelotas didácticas, conos, estacas, aros, lazos			
<b>Partes</b>	<b>Inicial</b>	<b>Central</b>	<b>Final</b>	
<b>Desarrollo</b>	Calentamiento: Se llevara a cabo con juegos tradicionales como cogidas, ponchados y un deporte alternativo como el baloncesto.	Juegos exploratorios de la técnica del pase: Balón – mano Bolos Golf Tenis bajo tierra El tren La avanzada	Practica de futbol Recuperación Estiramiento	
<b>Evaluación</b>	Charla de retroalimentación.			
<b>Conclusiones</b>				

### Propuesta y descripción de juegos

Los siguientes juegos propuestos surgen con el objetivo de trabajar la ejecución del gestor técnico del pase, pero de manera integral y conjuntamente colaboran con el desarrollo de capacidades físicas condicionales y motrices, con aspectos psicológicos y sociales importantes en la formación del niño, además de brindarles la ventaja de aprender el que hacer y cómo hacerlo mediante la resolución de problemas en diversas situaciones reales de juego.

### Propuesta de juegos pre-deportivos para la ejecución del pase con borde interno

**Balón – mano**

<b>Tiempo de juego:</b> 15 minutos		
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Resistencia Coordinación Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Colaboración Trabajo en equipo Cooperación Comunicación
<b>Descripción</b>	Se crean dos equipos de igual número de jugadores, quienes se pasaran la pelota con la mano sin dejarla caer en lo posible con el objetivo de anotar un punto, la portería o zona de punto será propuesta por el entrenador.	
<b>Reglas</b>	Las mismas reglas de futbol menos el saque de esquina y el fuera de lugar. El saque de banda se realiza con ambas manos. Si el balón es tocado con el pie se cuenta como falta.	

<b>Bolos</b>		
<b>Tiempo de juego:</b> 15 minutos		
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación
<b>Descripción</b>	Se ubican 6 conos a una distancia estimada por el entrenador, se conforman equipos de máximo 3 integrantes quienes pasaran a lanzar la pelota alternadamente con los integrantes del equipo contrario, cada cono contiene 1 punto, así que de tumbarlos todos anotara 6 puntos en el lanzamiento, ganara el equipo con mayor puntaje al terminar el tiempo.	
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Respetar la distancia establecida	

<b>Golf</b>		
<b>Tiempo de juego:</b> 15 minutos		
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación
<b>Descripción</b>	Se conformaran equipos de máximo 3 integrantes que se ubicaran en un punto de partida, a una distancia aproximada	

	a 20 metros se ubicara un aro que cumplirá el papel de hoyo en el golf, durante este trayecto se utilizaran diversos obstáculos que dificultaran el objetivo del juego que será ubicar el balón en aro, ganara el equipo que ejecute menos golpes antes de llegar al aro, a la orden de partida saldrá un integrante por cada equipo al tiempo.
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Respetar la distancia establecida Respetar los obstáculos No interceder en el juego del contrario

<b>Tenis bajo tierra</b>		
<b>Tiempo de juego:</b>	15 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación Resistencia</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Colaboración
<b>Descripción</b>	Se demarcara un terreno de 10 m x 8 m dividido a la mitad por una cuerda a una altura de 40 cm, allí se ubicaran 2 equipos conformados por dos jugadores cada uno, quienes se pasaran la pelota de campo a campo por debajo de la cuerda, el pase se realizara a un solo toque, el punto se registra cuando un integrante la toque 2 veces, no ejecute la devolución de la pelota dejándola salir del campo de juego o la pelote pase por encima del cuerda.	
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie a un solo toque de pelota.	

<b>El tren</b>		
<b>Tiempo de juego</b>	15 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación Velocidad Resistencia</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Colaboración Cooperación
	Se ubican filas de 5 integrantes con las piernas separadas, uno de los integrantes se ubicara al frente del primero de la	

<b>Descripción</b>	fila a más o menos 2 m de distancia, quien ejecutara un lanzamiento de pelota con el pie haciéndola pasar por debajo de las piernas de los compañeros, al término de la ejecución corre a ubicarse de primeras en la fila, mientras que el ultimo espera la pelota para correr al frente y repetir el trabajo, gana el equipo que primero llegue a la meta que será establecida por el profesor.
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Respetar la distancia establecida Juego limpio

<b>Futbol cangrejo</b>		
<b>Tiempo de juego:</b>	15 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Fuerza</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	Se crean equipos de 5 jugadores máximo, todos se ubica en posición cubito dorsal en 4 apoyos, de esta manera llevaran a cabo un partido de futbol normal, la diferencia es que el saque de banda se realizara con los pies.	
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Proteger la integridad física del compañero No sentarse en el balón ni enredarlo con los pies	

<b>La avanzada</b>		
<b>Tiempo de juego:</b>	15 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación
<b>Descripción</b>	Se ubican 3 estacas en zigzag a una distancia de 10 m aprox. entre ellas, a una distancia aprox. de 5 m de la última	

	<p>estaca se ubicara un cono y a una distancia de 10 m del cono se ubicara tres aros de forma vertical, se conformaran equipos de 4 integrantes, cada uno se ubicara en una estaca y el restante en el cono, el integrante de la primera estaca contara con 10 balones que deberán enviar al de la segunda esta y este a su vez al de la tercera quien se lo enviara al integrante del cono, este último lanzara a tratar de pasar el balón por uno de los aros, cada aro tendrá un puntaje establecido, el equipo vencedor será quien acumule más puntos cuando termine de lanzar los 10 balones.</p>
<b>Reglas</b>	<p>Lanzar únicamente con el pie Respetar la distancia establecida Durante los lanzamientos se pueden intercambiar de lugar los lanzadores.</p>

<b>Foot baseball</b>		
<b>Tiempo de juego:</b>	20 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	<p>Se lleva a cabo el juego de la misma manera que el baseball, la diferencia es q las labores del pitcher y el bateador se realizan con los pies, el bateador podrá lanzar la pelota en la dirección que desee pero siempre a ras de piso, el resto de posiciones se efectúan de la misma manera que en el verdadero deporte, gana el equipo que más carreras anote.</p>	
<b>Reglas</b>	<p>Jugar siempre con los pies Proteger la integridad física del compañero</p>	

<b>El ataque</b>		
<b>Tiempo de juego:</b>	15 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	<p>Se ubican máximo 6 jugadores formando un círculo amplio, en el centro de la circunferencia se ubican 5 conos, cerca de</p>	

	los cono se ubica otro integrante que cuidara de que no tumben los conos, ya que los integrantes de la circunferencia maniobraran de 1 a 3 balones máximo esperando que el guardián se descuide para tumbarle los conos lanzando el balón, de el mismo número de balones que se tenga es el número de guardianes custodiando los conos, los guardianes deben custodiar los conos devolviendo los balones con el pie a cualquier lado de la circunferencia.
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Respetar la distancia establecida Buen trato con los compañeros

<b>Estadios de competencia</b>		
<b>Tiempo de juego:</b> 5 minutos por partido		
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	Se delimitan varios espacios de 5m x 3m y se coloca un aro a cada lado que servirá de portería, al primer espacio se le nombra como un potrero de barrio y sucesivamente con los demás espacios cada vez subiendo de categoría hasta llegar a los estadios más famosos, en cada espacio se enfrentan dos equipos de 2 jugadores cada uno la idea es colocar el balón en el aro contrario contándolo como gol, al final del tiempo establecido el equipo perdedor se queda esperando rival y el ganador asciende de estadio.	
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Proteger la integridad física del compañero No hay saques de esquina, si de banda	

<b>La ratonera</b>		
<b>Tiempo de juego:</b> 15 minutos		
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	En un cuadrado de 10m x 10m se ubican en diferentes direcciones 10 arcos de 50 cm donde juegan 4 equipos de 2 integrantes cada uno, el objetivo es lograr pasar la pelota por el arco de ida y vuelta en la misma jugada, el equipo	

	que lo logre se lleva los conos al final el equipo con más cono gana la partida.
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Proteger la integridad física del compañero Si el balón ale de la demarcación se lanzara al aire.

<b>Guerra de colores</b>		
<b>Tiempo de juego:</b>	15 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	Se ubica un cuadro de 10m x 10m, dentro del cuadro se ubican 20 conos, 10 de un color y 10 de otro color, se enfrenta 2 equipos de 5 integrantes cada uno, cada equipo representa un color y el objetivo es derribar los conos del color contrario con la pelota y evitar que le sean derribados los cono de su color, el juego termina cuando todos los conos de un equipo sean derribados y al otro equipo le queden al menos uno de pie.	
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Proteger la integridad física del compañero Se efectúa el saque de banda como se hace en el futbol.	

<b>Robo de pelotas</b>		
<b>Tiempo de juego:</b>	20 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	Se demarca un espacio de 15m x 10m, dentro del cual se ubican dos zonas de seguridad de 2m, dentro de estas zonas se ubican 5 pelotas por zona, dos equipos de 5 jugadores trataran de pasar con balón dominado (ejecutando pases	

	entre ellos) hacia la zona de seguridad, tomar una pelota y volver a su propia zona de seguridad para depositar la pelota, ganara el equipo que al culminar el tiempo tenga más pelotas en su zona de seguridad.
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Proteger la integridad física del compañero En las zonas de seguridad son intocables los jugadores y tampoco se podrá ejecutar el robo del balón.

<b>Pista rápida</b>		
<b>Tiempo de juego:</b>	15 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	Se ubican una pista echa por 1 hilera de platillos a cada lado separados 1m entre sí, la pista culmina en un arco a 3m de distancia de la línea de meta, el arco tendrá 1m de ancho echo por estacas, en cada pista se ubican equipos de 3 integrantes, 2 de los integrantes e ubica en los 2 primeros espacios de los platillos y al frente de ellos se ubica el tercer integrante de manera que forman un triángulo, el objetivo es pasarse el balón en zigzag, corriendo a la parte de adelante después de dar el pase para que se pueda avanzar, al llegar a la línea de meta el integrante más cerca al arco parteara la pelota dándole destino de gol, gana el primer equipo que anote.	
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Proteger la integridad física del compañero	

<b>Ponchados y eliminados</b>		
<b>Tiempo de juego</b>	ilimitado	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	Dos equipos de igual mismo número de jugadores se enfrentan entre sí, se ubica una pista de obstáculos, donde pasara 1 x 1 lo más rápido que puedan cada integrante de los equipos, a lo largo de la pista a una distancia de uno 3m	

	se ubican los integrantes del equipo contrario con un balón por participante, la idea será lanzar la pelota a medida que pasa el oponente por la pista y tratar de poncharlo para eliminarlo, el equipo que menos tiempo tarde en eliminar todos sus rivales ganara.
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Proteger la integridad física del compañero

<b>Velocidad al pase gol</b>		
<b>Tiempo de juego</b>	15 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	Dos equipos de 3 integrantes cada uno se enfrentan, los integrantes se ubican en fila y sentados de espalda al objetivo, a una distancia de 10m se ubica 1 balón y a una distancia de 5m del balón una portería, cada jugador se enumera de 1 a tres y a la señal de algún numero los jugadores a los cuales pertenece el numero correrán hacia la pelota a patearla y lograr anotar, al término del tiempo el equipo que más goles tenga será el ganador	
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Proteger la integridad física del compañero	
<b>Veintiún bomba</b>		
<b>Tiempo de juego</b>	ilimitado	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	Se enfrentan dos equipos de igual número de jugadores en una pista de 20m de largo, la mitad de un equipo se ubica en un extremo y la otra mitad en el otro extremo, el objetivo es transportar un bomba dominada sin dejar que toque el	

	<p>piso, llevarla al otro extremo y entregársela al compañero quien saldrá de igual manera, el juego lo gana el equipo que intercambie primero de jugadores sin dejar caer la bomba.</p>
<b>Reglas</b>	<p>Lanzar únicamente con el pie          Proteger la integridad física del compañero          Si la bomba se cae al piso o el participante la toca con la mano tendrá que volver a su punto de partida</p>

<b>Tiro al blanco</b>		
<b>Tiempo de juego</b>	ilimitado	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	<p>Se enfrentan 2 equipos del mismo número de integrantes, a lo largo de la cancha de futbol se ubican conos con una pelotica encima, estos se ubicaran a diferentes distancia y direcciones, el objetivo es tumbar la pelotica del cono lanzando el balón con el pie, si tumba el primero podrá pasar al siguiente cono de lo contrario seguirá en el mismo hasta que lo logre, cada pasada de dos contrincantes será una contienda y ganara punto para su equipo el primero que logre tumbar todas las peloticas.</p>	
<b>Reglas</b>	<p>Lanzar únicamente con el pie            Proteger la integridad física del compañero</p>	
<b>Futbol corto</b>		
<b>Tiempo de juego:</b>	15 minutos	
<b>Objetivos</b>		
<b>Físicos</b>	<b>Psicológicos</b>	<b>Sociales</b>
<b>Coordinación</b> <b>Resistencia</b> <b>Velocidad</b>	Creatividad Motivación Espíritu competitivo	Trabajo en equipo Comunicación Compañerismo
<b>Descripción</b>	<p>Se jugara un partido de futbol normal pero en un espacio corto, de igual manera se puede realizar 3vs3, 4vs4 y 5vs5, el objetivo más que la anotación de goles es la realización de pases y la continua interacción y el constante contacto de</p>	

	jugador con la pelota
<b>Reglas</b>	Lanzar únicamente con el pie Proteger la integridad física del compañero Reglas normales del fútbol excepto el fuera de lugar.