



**PROYECTO**

Para obtener el título de:  
Especialista en Diseño de Ambientes de Aprendizaje

Fortalecer habilidades ortográficas mediante la aplicación de estrategias didácticas y un ambiente virtual de aprendizaje que permitan la asimilación de las reglas de ortografía y su aplicación

Presentado por:

**MYRIAM ALICIA VALDERRAMA MURILLO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑOS DE AMBIENTES DE  
APRENDIZAJE**

Bogotá D. C. Colombia 2014

## **RESUMEN**

La ortografía es la cultura lo que la temperatura del cuerpo a la salud. Que una persona tenga 39° centígrados no es en sí malo. El cuerpo está en peligro, lo mismo pasa con la ortografía: es el primer síntoma de la cultura, al decir que una persona con mala ortografía no es de fiar. Ya que si no tiene cuidado al escribir una tilde, una hache o una zeta donde deben ir, es de suponer que tampoco lo tendrán con algo más. (Ávila, 2003, p.9)

A partir de los conocimientos adquiridos previamente por el estudiante se fortalecerán sus habilidades. En un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) aplicando estrategias didácticas contribuyendo a facilitar el acercamiento, contextualización y comprensión de las diferentes reglas ortográficas, está se realizó con 11 estudiantes del curso 5 de primaria del Liceo Félix Samaniego ubicado en Sopó, Cundinamarca. Observando la aplicación del AVA que los estudiantes son receptivos y entusiastas al desarrollar las actividades propuestas, además sugieren nuevas actividades para el AVA, se concluye que el uso de estas herramientas los motiva al uso y manejo de las TIC, para su proceso de aprendizaje.

**Palabras clave:** Habilidades en Lenguaje, Asimilación de las reglas, AVA, TIC

## **ABSTRACT**

La ortografía es la cultura Lo Que La Temperatura del Cuerpo a la Salud. De Que UNA PERSONA Tenga 39 ° centígrados no es en Sí malo. El Cuerpo está en peligro, lo Mismo pasa Con La ortografía: es el síntoma de imprimación de la Cultura, al Decir Que UNA PERSONA estafa mala ortografía no es de fiar. Ya Que Si NO TIENE Cuidado al ESCRIBIR Una tilde, Una hache o Una zeta Donde Deben ir, es de suponer Que tampoco lo tendran estafa Algo Más. (Ávila, 2003, p.9)

A partir de los Conocimientos adquiridos previamente porción el estudiante sí fortalecerán SUS HABILIDADES. En Un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) aplicando Estrategias didácticas contribuyendo a facilitar el acercamiento, contextualización y Comprensión de las reglas ortográficas different, no está en sí realizó estafadores 11 Estudiantes del Curso 5 de Primaria del Liceo Félix Samaniego UBICADO EN Sopó, Cundinamarca. Observando la Aplicación del AVA Que los Estudiantes hijo receptivos Y entusiastas cols desarrollar Las Actividades Actividades Propuestas, ADEMÁS sugieren Nuevas Actividades Para El AVA, sí concluye Que el BSG de los ESTAS Herramientas motivación al BSG y Manejo de las TIC, párr do Proceso de Aprendizaje.

Keywords: Language Skills, Dealing with the rules, AVA, ICT

## CONTENIDO

CAPITULO 1 MARCO GENERAL .....	9
1.1 Marco General .....	9
1.2 Introducción .....	10
1.3 Antecedentes del problema .....	11
1.4 Descripción del problema .....	11
1.5 Formulación del problema .....	12
1.6 Justificación .....	12
1.7 Objetivos .....	13
1.7.1 Objetivo General .....	13
1.7.2 Objetivos Específicos .....	13
1.8 Hipótesis .....	13
1.9 Antecedentes .....	14
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO .....	16
2.1 Aspectos pedagógicos .....	16
2.1.1 Concepción del área .....	16
2.1.2 Procesos de lenguaje .....	17
2.1.3 Estándares de Lenguaje .....	17
2.1.4 Competencias de Lenguaje .....	18
2.1.5 El constructivismo como sustento pedagógico del lenguaje .....	21
CAPÍTULO 3. METODOLOGIA .....	27
3.1 Tipo de Investigación .....	27
3.1.1 Posible diseño metodológico .....	27
3.1.2 Población Muestra .....	29
3.1.3 Técnicas e instrumentos de recolección .....	29
3.2. DELIMITACIÓN .....	30
3.2.1. Temática .....	30
3.2.2 Geográfica .....	30
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección .....	32
CAPITULO 4. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN .....	34
4.1 Resultados y análisis fase diagnóstica .....	35
4.2 Análisis matriz de información .....	44

4.3 Análisis de aplicación frente al AVA .....	45
4.3.1. Mensajes de aula.....	45
4.3.2. Cuestionarios .....	45
<b>CAPITULO 5. PROPUESTA DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>47</b>
5.1. Título del AVA .....	47
5.2. Modalidad .....	47
5.3. Perfil del usuario.....	47
5.4. Ambito de aplicación .....	47
5.5. Area de conocimiento o campo a impactar.....	48
5.6. Objetivo del ambiente .....	48
5.7. Descripción de la propuesta.....	48
5.7.1 Aspectos técnicos del AVA .....	49
5.7.2 Estructura del AVA .....	49
5.7.3 Recursos.....	50
5.8. Muestra .....	51
5.9. Diseño del ava.....	51
5.9.1. Organización del AVA .....	51
5.10. Analisis de los resultados.....	61
5.10.1 Resultados obtenidos en el pilotaje del AVA .....	61
5.11. Recomendaciones .....	61
5.12. Conclusiones.....	63
<b>CAPITULO 6. CONCLUSIONES .....</b>	<b>64</b>
Referencias bibliográficas.....	66

## **Lista de tablas**

Tabla 1. Estándares básicos de competencias para lenguaje grado 5to de primaria ..18	
Tabla 2. Gagné, versión enfocada al estudiante.....24	
Tabla 3. Niveles de objetivos en el dominio cognoscitivo.....25	

## Lista de figuras

Figura 1. Ubicación del colegio en el municipio de Sopó.....	30
Figura 2. Vista General.....	31
Figura 3. Vista del Colegio.....	32
Figura 4. Errores en palabras escritas con b.....	36
Figura 5. Errores en palabras escritas con v.....	37
Figura 6. Errores en palabras escritas con h.....	37
Figura 7. Errores en palabras escritas con x.....	38
Figura 8. Errores en verbos acabados en bir.....	39
Figura 9. Errores en palabras con g en el final de la silaba.....	39
Figura 10. Errores en verbos terminados en ger, gir.....	40
Figura 11. Errores en palabras con la silaba gen.....	40
Figura 12. Errores en palabras empezadas o terminadas en aje, eje.....	41
Figura 13. Errores en verbos sin g ni j en infinitivo.....	41
Figura 14. Errores en verbos sin b ni v en infinitivo.....	42
Figura 15. Errores en palabras con h intercalada.....	42
Figura 16. Errores en plurales de palabras terminadas en y.....	43
Figura 17. Errores en el uso de las tildes.....	43
Figura 18. Errores en puntuación.....	44
Figura 19. Resultados prueba de mayúsculas.....	45
Figura 20. Resultados prueba letras b y v.....	46
Figura 21. Resultados tercer cuestionario.....	46

Figura 22. Estructura del AVA.....	50
Figura 23. Pestaña de bienvenida.....	52
Figura 24. Unidad 1.....	53
Figura 25. Prueba de Mayúsculas.....	54
Figura 26. Unidad 2.....	54
Figura 27. Prueba de tildes.....	55
Figura 28. Unidad 3.....	55
Figura 29. Prueba de las letras b y v.....	56
Figura 30. Unidad 4.....	57
Figura 31. Prueba de la h.....	57
Figura 32. Unidad 5.....	58
Figura 33. Prueba del uso de la c,s y z.....	58
Figura 34. Unidad 6.....	59
Figura 35. Prueba de las letras g y j.....	59
Figura 36. Unidad 7.....	60
Figura 37. El punto.....	61
Figura 38. La coma.....	61



# CAPITULO 1 MARCO GENERAL

## 1.1 Marco General

Es urgente romper con la creencia que relaciona mundo digital con faltas ortográficas. Esto quiere decir que no necesariamente la cultura digital actual impone un conjunto de reglas y normas que dirijan la escritura normal de nuestro idioma.

La lectura, escritura y sobre todo la práctica cotidiana son los procesos clave para que los jóvenes puedan apropiarse y ejercitar el correcto uso de las reglas de ortografía. En este sentido, los docentes tienen un rol esencial en la promoción de ambientes significativos y estimulantes para dichos aprendizajes.

No se deben dar por vencidos ante la creencia de que las faltas de ortografía no encierran ninguna gravedad porque todo el mundo las comete; y que han de asumir que la enseñanza de la ortografía y la sanción de las faltas no es un problema exclusivo del docente de Lengua Castellana y Literatura, y que las equivocaciones ortográficas serán valoradas en el ámbito de las áreas curriculares en que se produzcan.

La palabra escrita es, ante todo, una imagen visual, y cualquier alteración de su ortografía encuentra el rechazo de la inmensa mayoría de las personas alfabetizadas que, como usuarias de la lengua escrita, aceptan la arbitrariedad de la ortografía precisamente por su validez colectiva. (Fernando Carratalá Teruel, Catedrático de Lengua Española y Literatura en el IES)

## **1.2 Introducción.**

En tiempos donde cada vez son mas utilizados los medios electronicos,según lo comenta el estudio del III Congreso Internacional de español, nuestros niños y jovenes han perdido la costumbre de escribir, de utilizar las palabras completas y mucho menos correctas, cada vez es mas normal el uso de abreviaturas y palabras escritas de forma erronea por parte de nuestros jovenes es importante resaltar que la ortografia tiene una tremenda importancia en la vida de las personas, para pedir un empleo el joven escribe “Señor Jerente” de inmediato es rechazada su solicitud. Es importante que tanto docentes como estudiantes den la importancia al correcto uso de la lengua, adicionalmente otro factor que incide en este tipo de fallas es la aversión por la lectura de muchos niños y jovenes, que les impide el contacto directo con las palabras. Al docente corresponde la grata tarea de ir desarrollando en ellos una actitud favorable hacia la lectura que, sin duda, habrá de contribuir a su formación integral; pues no sólo permite la fijación visual de la ortografía de las palabras, sino también la asimilación de su significado contextual.

Tambien es importante mencionar la responsabilidad en primer lugar, de los profesores sean o no de Lengua Castellana y Literatura, que deben -debemos- luchar contra la pérdida de valor de las faltas de ortografía dentro del sistema educativo, y sancionar aunque sea ante la incomprensión general los errores ortográficos en las áreas y materias en que se comentan, sean estas cuales fueren.

### **1.3 Antecedentes del problema**

Hay básicamente, tres grandes sistemas de escrituras diferentes: Las escrituras sintéticas, que expresan ideas o frases, con un número ilimitado de signos. No tienen posibilidad de combinación. Estas escrituras, se han denominado las "pre escrituras". También están las escrituras analíticas, que representan una palabra o un morfema, y que admiten posibilidades de combinación.

Ya por último, están las escrituras fonéticas, que representan sonidos de una determinada palabra. Esto permite una considerable reducción de los signos. Se pueden combinar muy fácilmente.

El estudio de la ortografía resulta a veces tan tedioso para los alumnos como desalentador para los docentes. El desánimo se produce por la sensación de enfrentarse a un complicado reglamento. Sin embargo, la ortografía se puede facilitar con el fin de disminuir sus problemas concretos y así poder superarlos más fácilmente.

### **1.4 Descripción del problema**

El liceo Félix Samaniego, ubicado en el municipio de Sopó, Cundinamarca, es una institución educativa de carácter privado, actualmente cuenta con aproximadamente 80 estudiantes desde el grado pre- jardín hasta 5to de primaria, en este último grado cuenta con 11 alumnos que vienen presentando problemas de ortografía en el desarrollo de su

materia de lenguaje, las principales falencias del grupo se encuentran en el uso de las mayúsculas, las tildes, la diferenciación en el uso de las letras b y v, j y g, c, s, y z la h y la puntuación, estas debilidades han sido detectadas por la docente de lenguaje quien también es la propietaria del colegio la licenciada Gloria Rodríguez.

### **1.5 Formulación del problema**

¿Cómo fortalecer en un grupo de estudiantes de grado 5to de primaria del Liceo Félix Samaniego las habilidades de asimilación, contextualización y aplicación de las normas básicas de ortografía mediante la aplicación de un ambiente virtual de aprendizaje?

### **1.6 Justificación**

El problema de la ortografía es un asunto de preocupación general, el cual se debe encontrar una solución buscando las causas que la originan. La ortografía es la forma correcta de escribir las palabras. La idea es intercambiar letras, frases, oraciones, y párrafos de manera tal que todo lo escrito quede correlacionado y sea entendido con facilidad para todo aquel que lo lea. Al igual que la redacción, las dos son capacidades básicas que permiten desarrollar en la mente una disciplina en el uso de la lengua escrita. Las personas desarrollan la habilidad de expresarse mejor y más ordenadamente, de esta forma ejercitan su ortografía y la escritura. La ortografía se encarga de la forma correcta de escribir las palabras y su primordial uso está en el idioma de la comunicación. Por todo ello se plantea por medio del uso de estrategias pedagógicas en un ambiente virtual de aprendizaje mejorar este aspecto en el grupo objetivo de trabajo.

## **1.7Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo General**

Diseñar estrategias pedagógicas apoyadas en ambientes virtuales de aprendizaje que contribuya a que el grupo objetivo adquiriera un buen manejo de las normas básicas de ortografía.

### **1.7.2 Objetivos Específicos**

- Plantear estrategias didácticas apoyadas en TIC-que faciliten el aprendizaje de las normas básicas de ortografía para un grupo de estudiantes de 5to grado de primaria del Liceo Félix Samaniego de Sopó
- Proponer actividades lúdicas dentro de un ambiente virtual de aprendizaje que permitan apropiar las reglas básicas de ortografía, mediante ejercicios prácticos
- Fortalecer atreves de un ambiente virtual de aprendizaje en el grupo objetivo el uso de las normas básicas de ortografía que le permita un correcto uso del idioma

## **1.8 Hipótesis**

- Los estudiantes de 5to grado de primaria del Liceo Félix Samaniego de Sopó mejorara sus habilidades aptitudes y actitudes en el manejo de las normas básicas de ortografía, entendiendo su importancia en su desarrollo académico, en su vida personal y en las actividades que desarrolle en su futuro, esto se realizara

mediante la aplicación de estrategias pedagógicas utilizando un ambiente virtual de aprendizaje.

## **1.9 Antecedentes**

La situación descrita en los apartados anteriores se presenta en los estudiantes del grado 5 del Liceo Felix Samaniegi del municipio de Sopo Cundinamarca, pero no es ajena a las demás instituciones del estado; al respecto se han generado numerosos estudios, sin encontrar una solución evidente.

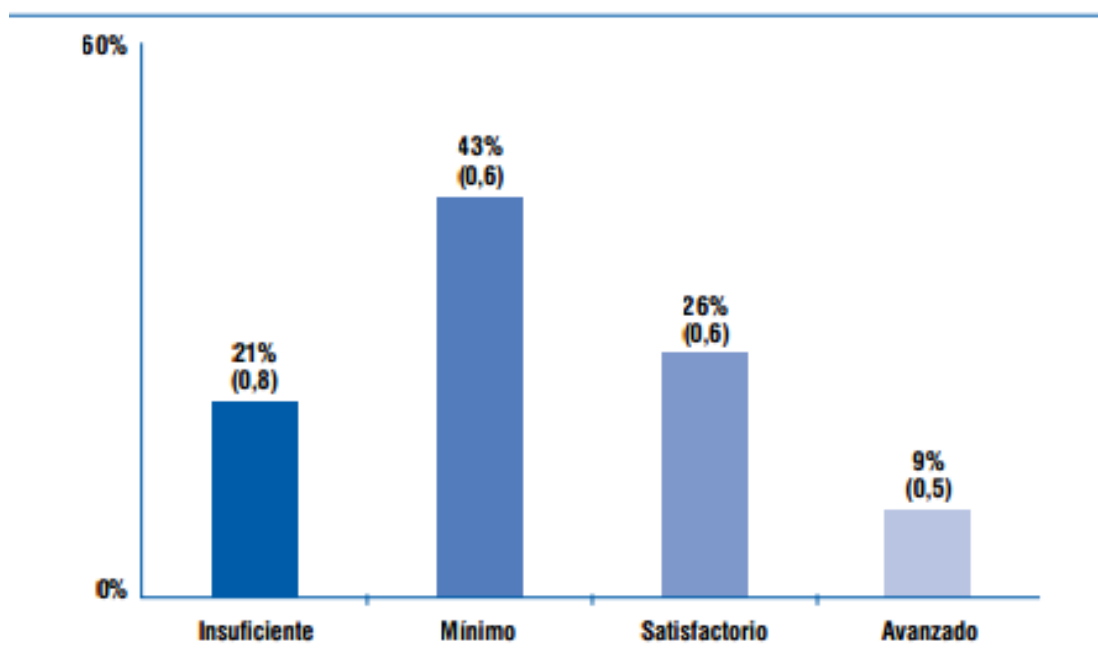
Para dar un ejemplo, se mencionan los resultados de las pruebas saber en los grados (5°) realizadas en el año 2009 ya que es el año en que el icfes presenta un informe a nivel nacional.

El 43% de los estudiantes de quinto grado se ubica en el nivel mínimo de desempeño (Gráfico 1). Esto significa que casi la mitad de los alumnos del país sólo está en capacidad de realizar una lectura no fragmentada de textos cortos, cotidianos y sencillos; así como de enfrentarse a situaciones familiares de comunicación en las que puede, entre otros aspectos, prever planes textuales que atiendan las exigencias de tópico, propósito, intención y tipo de texto.

En el nivel satisfactorio, donde se espera encontrar a la mayoría de los estudiantes, sólo se ubica el 26%. Estos alumnos, además de hacer lo establecido para el nivel mínimo, superan la comprensión superficial de textos cortos, sencillos y de carácter cotidiano, y entienden su contenido global. Además, pueden identificar las ideas

repetidas en un texto, así como los enunciados que no se adecúan al cumplimiento de un propósito, las secuencias de ideas, los recursos retóricos o los actos de habla pertinentes.

En el nivel avanzado solamente se encuentra el 9%. Estos estudiantes, además de lo señalado anteriormente, logran una comprensión amplia de textos cortos, sencillos y cotidianos, y pueden relacionar su contenido con la información de otras fuentes. El 21% de los alumnos no demuestra los desempeños mínimos establecidos.



Nota. Los valores entre paréntesis corresponden a los errores estándar.

Gráfico 1. Distribución porcentual de los estudiantes de quinto grado según niveles de desempeño en lenguaje

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Aspectos pedagógicos**

#### **2.1. 1. Concepción del área.**

Teniendo en cuenta lo publicado por el Ministerio de Educación Nacional en sus estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, ciencias y ciudadanía en el 2006, en el marco de la estrategia Colombia aprende, se plantea una estandarización, entendiendo esta como un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad, dentro de esta publicación enmarca un estudio concienzudo sobre los temas tratados, para nuestro caso sobre todo el bagaje necesario en los conocimientos referentes al manejo del lenguaje, es importante resaltar la importancia del documento ya que presenta los lineamientos claros y específicos con respecto a las necesidades en el aprendizaje del lenguaje para cada grado escolar.

Para efectos de este estudio constituye una guía en cuanto a los estándares y criterios comunes que deben manejar los estudiantes que se encuentran en el rango de edad del grupo de estudio que son niños de 5to grado de educación básica



### **2.1.2 Procesos de lenguaje**

Según el Ministerio de educación nacional en su lineamientos curriculares señala: “Literal” viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos. En las postulaciones semióticas, se trataría aquí de lo que Hjelmslev denominó funcionamiento de una semiótica denotativa, en donde a una determinada expresión correspondería un determinado contenido y no otro, o lo que también identificó como el paso de las figuras percibidas (la notación gráfica) hacia la constitución sígnica. En este nivel hay dos variantes: la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis. En la literalidad transcriptiva, el lector simplemente reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados de “diccionario” y las asociaciones automáticas con su uso. Hacer preguntas de acuerdo con esta variante tiene como propósito identificar el índice de niños de tercero y cuarto grados que ya reconocen y discriminan grafías y palabras, considerando (acorde con la promoción automática) que no necesariamente es en el primer grado en el que ha de alcanzarse de manera plena este dominio.

### **2.1.3 Estándares de Lenguaje**

De acuerdo con los estándares básicos de competencias del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional 2008), señala el papel que cumple la lectura y la correcta escritura en la vida de las personas, tanto en su desarrollo como individuos como miembros de una

sociedad organizada, lo cual permite exponer una perspectiva del objetivo central de este estudio.

Dentro de las diferentes manifestaciones del lenguaje abarca desde el lenguaje verbal en las diferentes lenguas existentes hasta el lenguaje no verbal donde se ubican los sistemas simbólicos, el lenguaje es una capacidad humana que permite relacionar un contenido con una forma con el fin de exteriorizar dicho contenido,

Las grandes metas de la formación en lenguaje en la educación básica y media comprenden los temas de la comunicación ya que se pretende formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, la transmisión de la información ya que se pretende producir nuevos significados, la representación de la realidad se plantea como meta de la formación en lenguaje creando condiciones que le permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas por su afinidad con la expresión artística, el ejercicio de una ciudadanía responsable teniendo en cuenta que el ejercicio del lenguaje permite al individuo construir nuevos acuerdos, expresar opiniones, posturas y argumentos.

#### **2.1.4 Competencias de Lenguaje**

Los estándares definidos por el Ministerio de Educación Nacional ha definido por grupos de grados ( desde primero hasta undécimo) 5 factores de organización:

- Producción textual

- Comprensión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación

Para objeto del presente estudio se analizarán los dos primeros factores producción textual y comprensión e interpretación textual para el grado 5to de primaria

Tabla 1. Estándares básicos de competencias para lenguaje grado 5to de primaria MEN

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración	Comprender diversos tipos de texto, utilizando diversas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li> <li>• Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</li> <li>• Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> <li>• Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</li> <li>• Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> <li>• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada</li> </ul>

<p>comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</li> <li>• Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>(formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</li> </ul>	<p>texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> <li>• Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas</li> </ul>
--	---	--

De acuerdo con lo anterior y para concluir con este aporte es importante recalcar que no se trata de discontinuar el rol del maestro ni el lugar del contenido; se intenta más bien enriquecer ambos componentes del fenómeno educativo con una nueva dinámica, procurando tener una opción estratégica más adecuada a las necesidades actuales de nuestros contextos. El maestro más conocedor de la dinámica de aprendizaje de sus estudiantes, con mayor poder en el manejo de su disciplina teórica, y unos estudiantes más responsables y comprometidos con su propio aprendizaje a través de:

- Realización de guías y talleres donde se trabaje el desarrollo de las habilidades lingüísticas y se potencien la comprensión de la lectura y escritura para fortalecer el proceso ortográfico.
- Trabajo en las lúdicas en actividades que estimulen el desarrollo de hábitos lecto escritores con miras al mejoramiento de la ortografía.
- Identificación de las habilidades básicas carentes en los estudiantes para centrar la atención en estas.
- Revisión del plan de estudios para identificar las habilidades básicas que se deben trabajar en el grado.

### **2.1.5 El constructivismo como sustento pedagógico del lenguaje.**

Podría interpretarse en este sentido como lo menciona Francisca García de la Vega en la revista digital “investigación y educación” (2004) como contribuir al progreso de los niños y niñas en el dominio de la lectura y de la escritura, con ello motivarlos a la participación y el interés por la lectura, conociendo las características de cada uno de los diferentes textos existentes aprovechando la finalidad de las situaciones que llevan de forma natural a usarlos, desde un libro de texto hasta los avisos con diferentes contenidos. Por lo tanto, a partir de las posibilidades y vivencias que se pueden dar en el aula crear situaciones que favorezcan el diálogo y permitan al niño conocer la funcionalidad del lenguaje escrito en diversas actividades cotidianas.

Se pretende enseñar a los niños el carácter instrumental del lenguaje escrito como medio para solucionar las necesidades concretas ya que como se ha mencionado el

lenguaje escrito se trabaja a lo largo de toda la actividad escolar y trasciende a la vida cotidiana.

Partiendo de las ideas previas de los niños acerca de la lectura y la escritura y de los profesores se intenta construir un pensamiento acerca del lenguaje escrito a través del aprendizaje significativo en el que se trabajará con textos reales, entendidos como la unidad básica de comunicación escrita que tiene significado, usando siempre el lenguaje con una intención, con un uso que puede variar desde para comunicar algo hasta para disfrutar y compartir. En esta propuesta de trabajo el maestro/a debe ser un modelo motivador a seguir por sus alumnos, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido en presencia de ellos. El trabajo del lenguaje escrito no debe tratarse como una labor sin contexto sino que debe tomarse textos completos con significado propio y con relación a tareas y necesidades de aula.

El enfoque global como lo señala Garcia de la Vega (2004) combina con un método de trabajo en el que los niños son los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes interesantes sobre las que investigar y trabajar, donde el uso de la lectura y la escritura ocuparán un lugar fundamental. Por lo que llegamos a la conclusión de que es posible realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje propio y personal del aula, de las necesidades que surgen, lo más contextualizado a la características de nuestros alumnos y no tener que utilizar una editorial como única forma de enseñanza, que aunque nos puede evitar trabajo a la hora de programar, difícilmente conseguirá ser tan significativa y motivadora para los niños/as como la que desarrollaremos partiendo de la

realidad propia del aula.

Las actividades propias parten de conocimientos previos que poseen los alumnos, de las experiencias personales que traen tanto de su experiencia familiar, personal y escolar aunque también aprovechan las diferencias individuales entre los alumnos para aprovechar la diversidad para aprender más.

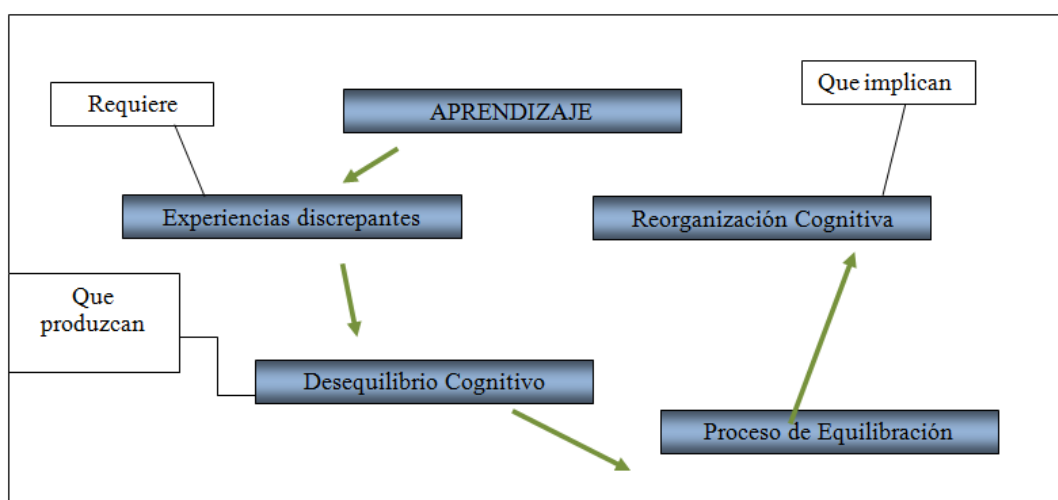


Gráfico 2. Prospectiva del enfoque constructivista

## 2.2 ASPECTOS INSTRUCCIONALES

En los últimos años también se ha hablado de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983) considerada la inteligencia lingüística una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia, resalta:

- Aspectos biológicos: un área específica del cerebro llamada “área de Broca” es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.
- Capacidades implicadas: capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.
- Habilidades relacionadas: hablar y escribir eficazmente.
- Perfiles profesionales: líderes políticos o religiosos, poetas, vendedores, escritores, etc.

Por otra parte la teoría de la instrucción de Gagné (1965) tiene por objeto proporcionar una organización de las condiciones externas óptimas para conseguir un determinado resultado de aprendizaje e intentar adecuar la instrucción a cada proceso del aprendizaje y al resultado que se pretende conseguir.

Gagné (1965) no establece objetivos específicos ni generales, prefiere llamarlo objetivos de aprendizaje u operacionales y para ello propone un modelo específico. Dicho modelo establece que para formular un objetivo con suficiente precisión estos deben contener en su descripción los siguientes componentes:



- Acción: el objetivo debe describir lo que el estudiante podrá hacer una vez que desarrolle la actividad.
- Objeto: es lo que se obtiene después que el educando exprese su conducta, al final del aprendizaje.
- Situación: se refiere a la situación que enfrentara el estudiante cuando se le pida ejecutar la acción que se espera haya aprendido.
- Instrumentos y otras restricciones.
- Capacidad que ha de aprenderse.
- Para cada objetivo planteado se desarrollan los nueve eventos instruccionales

Proceso de Aprendizaje Interno	Estrategia Instrucciona de Apoyo	Momento de instrucción enfocado al estudiante
Atención	Captar la atención del estudiante – Motivación inicial	Actividades iniciales o de inducción
Expectativas	Exponer el propósito de la unidad de aprendizaje, proveer una introducción al tema o temas	¿Qué quiero aprender y de qué seré capaz al concluir mi participación en esta unidad?
Evocación de experiencias previas de aprendizaje - Memoria	Estimular la memoria o el recuerdo de experiencias de aprendizaje previas	Conocimientos, habilidades y actitudes importantes que apoyan al estudiante a alcanzar el objetivo de aprendizaje
Percepción selectiva	Presentación de la información (Contenido) y ejemplos	Nivel de complejidad, Organización de los contenidos
Orientación	Asesoría en línea, apoyo de un tutor, otras fuentes de consulta	Presentación de ejemplos, identificación de estilos de aprendizaje
Práctica/Aplicación	Actividades y aplicación del contenido	Práctica, aplicación y resolución de problemas
Reforzamiento	Revisión y repaso de lo trabajado anteriormente. Conclusiones	Retroalimentación, conclusiones, avances o áreas de oportunidad
Evaluación del desempeño	Análisis de los resultados obtenidos ¿Logré aprender?	Transferir el aprendizaje hacia una competencia desarrollada – Aplicación en el mundo real

Tabla 2. Gagné, versión enfocada al estudiante

## 2. 3 IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC

El proyecto busca mejorar las habilidades lingüísticas en lo referente la ortografía y su aplicación, por tanto vale la pena mencionar a Benjamín Bloom (1956), conocido por su Taxonomía de Bloom que examina diferentes miradas al dominio cognitivo. Este dominio categoriza y ordena habilidades de pensamiento y objetivos. Su taxonomía sigue el proceso del pensamiento.

Es sencillo; dice que no se puede entender un concepto si primero no se recuerda y de manera similar, no se puede aplicar conocimientos y conceptos si no se entiende. La propuesta es un continuo que parte de Habilidades de Pensamiento de Orden Inferior (LOTS, por su sigla en inglés) y va hacia Habilidades de Pensamiento de Orden Superior (HOTS, por su sigla en inglés). Bloom (1956) describe cada categoría como un sustantivo y las organiza en orden ascendente, de inferior a superior

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	NIVEL V
CONOCER	COMPRENDER	APLICAR	SINTETIZAR	EVALUAR
Definir Describir Identificar Clasificar Enumerar Nombrar Reseñar Reproducir Seleccionar Fijar	Distinguir Sintetizar Inferir Explicar Resumir Extraer conclusiones Relacionar Interpretar Generalizar Predecir Fundamentar	Ejemplificar Cambiar Demostrar Manipular Operar Resolver Computar Descubrir Modificar Usar	Categorizar Compilar Crear Diseñar Organizar Reconstruir Combinar Componer Proyectar Planificar Esquematizar Reorganizar	Juzgar Justificar Apreciar Comparar Criticar Fundamentar Contrastar Discriminar

Tabla 3. Niveles de objetivos en el dominio cognoscitivo

## **CAPÍTULO 3. METODOLOGIA**

En el marco de la metodología de la investigación, se define este trabajo desde el punto de vista de la finalidad como socio crítica ya que pretende transformar o cambiar una realidad, paralelamente como una investigación aplicada ya que se ponen de manifiesto los conocimientos lingüísticos, pedagógicos y experienciales a favor de un grupo o muestra de estudio.

### **3.1 Tipo de Investigación**

Se considera una investigación mixta que toma herramientas de tipo cuantitativo y cualitativo en términos de que los resultados obtenidos generaran aporte numérico - cualitativo de los resultados obtenidos buscando obtener información a nivel descriptivo sobre factores que afectan el desarrollo de competencias de los estudiantes en el tema de la ortografía de los niños participantes, todo esto soportado en la implementación de un ambiente de aprendizaje basado en TIC.

#### **3.1.1 Posible diseño metodológico**

Esta investigación se trabajará a partir de un enfoque constructivista en el cual se centra en el ser humano como producto de su capacidad para adquirir conocimientos y reflexionar sobre los mismos, este conocimiento se construye activamente por cada sujeto.

Las fases que componen esta investigación son:

- Medir los fenómenos actuales frente al aprendizaje del lenguaje centrando el enfoque en la aplicación de normas ortográficas a través de pruebas diagnósticas, instrumentos de medición directa (chequeo), recolección secundaria de la información sobre resultados internos en el área y resultados de pruebas de estado.
- Clasificar los resultados obtenidos en la fase anterior de acuerdo con la taxonomía de Bloom en cuanto a los niveles de pensamiento: conocimiento, comprensión, aplicación análisis, evaluación y síntesis.
- Presentar de manera estadística los resultados obtenidos en la fase anterior
- Planteamiento de hipótesis sobre los resultados obtenidos de forma que se encuentren posibles causas de los resultados, así como los niveles de pensamiento en los que se encuentran los estudiantes.
- Creación de estrategias de enseñanza de ortografía basadas en el enfoque constructivista de la educación y el modelo instruccional planteado por Gagné, para ello el equipo investigativo elaborará talleres con normas de ortografía que lleven a los estudiantes a niveles de aplicación de las mismas
- Creación de un AVA como apoyo al proceso en el aula basada en los pasos propuestos por Gagné..
- Medición de resultados a través de pruebas en el AVA e instrumentos de medición directa para comprobar las hipótesis planteadas en el presente trabajo.

- Establecimiento de paralelos gráficos que permitan comparar los resultados obtenidos con los de la fase inicial
- Socialización de resultados

### **3.1.2 Población Muestra.**

La muestra será no probabilística corresponderá a 11 estudiantes del 5° grado del Liceo Félix Samaniego, los cuales serán matriculados en un ambiente virtual de aprendizaje y tendrán un trabajo secuencial en el AVA fomentado para que estos estudiantes adquieran determinadas competencias en el área de lenguaje que les permitan mejorar las habilidades ortográfica.

### **3.1.3 Técnicas e instrumentos de recolección**

Los recursos que se utilizaran para describir, explicar y comprobarla hipótesis de trabajo planteada:

1. Encuesta diagnóstico, busca una primera visión a la problemática detectada por los Miembros de la población objetivo para la investigación.
2. Encuesta posterior al uso del AVA con la cual se pretende identificar falencias y fortalezas para plantear mejoras al AVA teniendo en cuenta las sugerencias de los estudiantes.
3. Cuestionario de competencias, para verificar que el grupo objeto del estudio una vez interactúa AVA puedan demostrar los avances en el mejoramiento de su ortografía.

## 3.2. DELIMITACIÓN

### 3.2.1. Temática

El trabajo investigativo está proyectado al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas que contribuyan al mejoramiento de las habilidades en ortografía y su contextualización en la comunicación.

### 3.2.2 Geográfica

El Liceo Felix Samaniego se encuentra ubicado en el municipio de Sopo en Cundinamarca Calle 4 No 4-07 sur

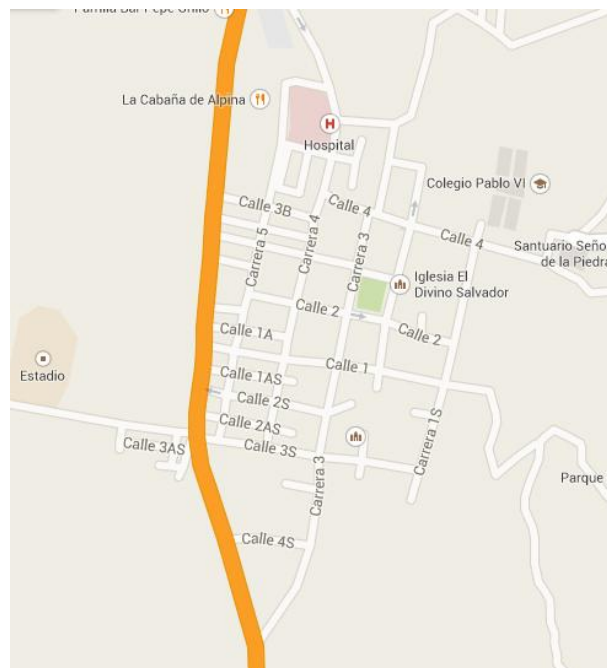


Figura 1. Ubicación del colegio en el municipio de Sopo

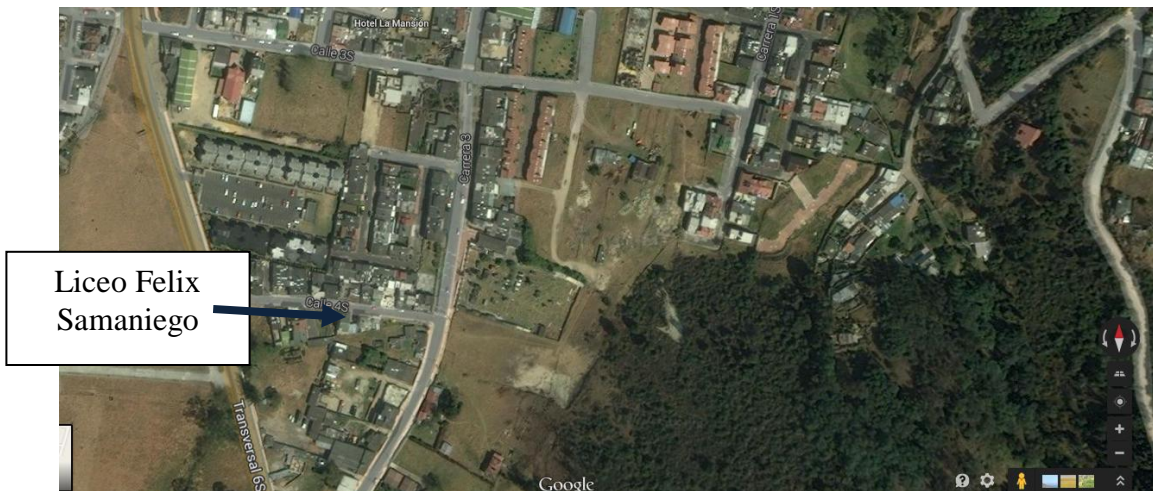


Figura 2. Vista General

El Colegio cuenta con aproximadamente 80 alumnos en los cursos de preescolar a quinto de primaria con una jornada unica y edades entre los 3 y 12 años provenientes de familias del pueblo y de las veredas con estratos 1 y 2.

El liceo cuenta con 12 profesionales encargadas de desarrollar el proceso pedagogico de los estudiantes.

Esta institucion nace en 1985 como un Jardin Infantil llamado PEQUEÑOS TERREMOTOS, con dieciocho niños, en 1988 recibe la resolución de la secretaria de educación para cambiar su razón social a Liceo Infantil Pinitos y solo hasta el año 2002 recibe su resolución para convertirse en el Liceo Felix Samaniego.



Figura 3. Vista del colegio

### 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección

Las siguientes hacen parte de las técnicas que se utilizan para describir, explicar y comprobar la hipótesis de trabajo planteada la investigación:

1. Encuesta diagnóstico busca una primera visión a la problemática detectada por los docentes en los estudiantes de 5° grado y describir la población objetivo para la investigación.
2. Encuesta de percepción luego de usar el AVA luego que los estudiantes han interactuado con el AVA se pretende identificar falencias y fortalezas para plantear mejoras al AVA teniendo en cuenta las sugerencias de los estudiantes.



3. Matriz de información, para la revisión de antecedentes, recolección secundaria interna y resultados de pruebas saber, se buscó información relacionada con el tema de investigación con el objetivo de tener mayor soporte a la propuesta de investigación abordada, teniendo en cuenta puntos de vista de otros autores y trabajos de enfoques similares. en lo referente a los resultados académicos obtenidos por el grupo de 5to grado en el área de lenguaje y su respectiva comparación con las demás áreas del conocimiento en el presente año, además se revisaron los resultados obtenidos por los estudiantes de quinto en las PRUEBAS SABER del año anterior en la página del ICFES [www.icfesinteractivo.gov.co](http://www.icfesinteractivo.gov.co) Esta revisión permite corroborar lo planteado en la problemática en cuanto a un proceso de enseñanza- aprendizaje un poco más complejo y cuidadoso en esta área del conocimiento.

4. Cuestionario de competencias Busca verificar que los estudiantes luego de la interacción con el AVA puedan responder mediante una serie de preguntas que incluyen las competencias básicas para el área de lenguaje.

5. Técnicas de análisis estadístico descriptivo y multivariado. Para aplicar los métodos y las técnicas de análisis estadísticos descriptivo y multivariado se tienen en cuenta las siguientes variables:

## CAPITULO 4. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Para analizar la información recolectada en el desarrollo del proyecto se tienen en cuenta las técnicas del enfoque mixto de la investigación y los métodos estadísticos descriptivos y multivariados.

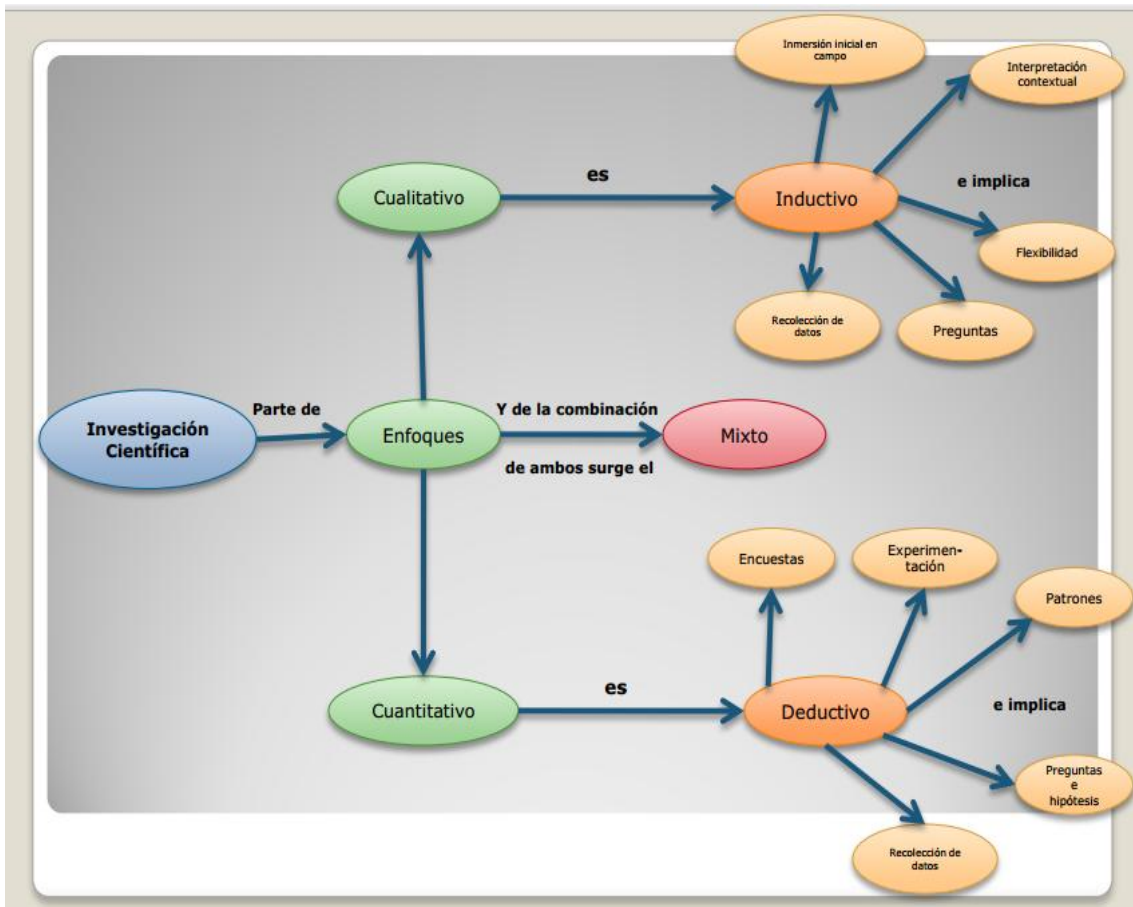


Grafico 3. Investigación Científica

#### 4.1 Resultados y análisis fase diagnóstica

En cuanto a resultados de la fase diagnóstica y su respectivo análisis, para desarrollar el análisis se tiene en cuenta la encuesta de actitudes aplicada a los estudiantes, posteriormente se utiliza la matriz de información para el análisis del seguimiento académico de los estudiantes en el año anterior y los resultados de los estudiantes en las pruebas saber .

Se realiza la aplicación de la prueba inicial de diagnóstico ortográfico que consta de 163 puntos, divididos en 3 partes; la primera parte consta de un dictado de 121 palabras donde se evalúa:

- Palabras con **b**
- Palabras con **v**
- Palabras con **h**
- Verbos acabados en **bir**
- Palabras con **g** en final de la silaba
- Verbos terminados es **ger, gir**
- Palabras con la silaba **gen**
- Palabras empezadas o terminadas en **aje , eje**
- Verbos sin **g** ni **j** en infinitivo
- Verbos son **b** ni **v** en infinitivo
- **H** intercalada

En la segunda parte 15 preguntas donde se evalúa:

- Plural de voces acabadas en y
- Tildes

En la última parte 9 preguntas donde se evalúa el correcto uso de los signos de puntuación.

### PALABRAS CON B

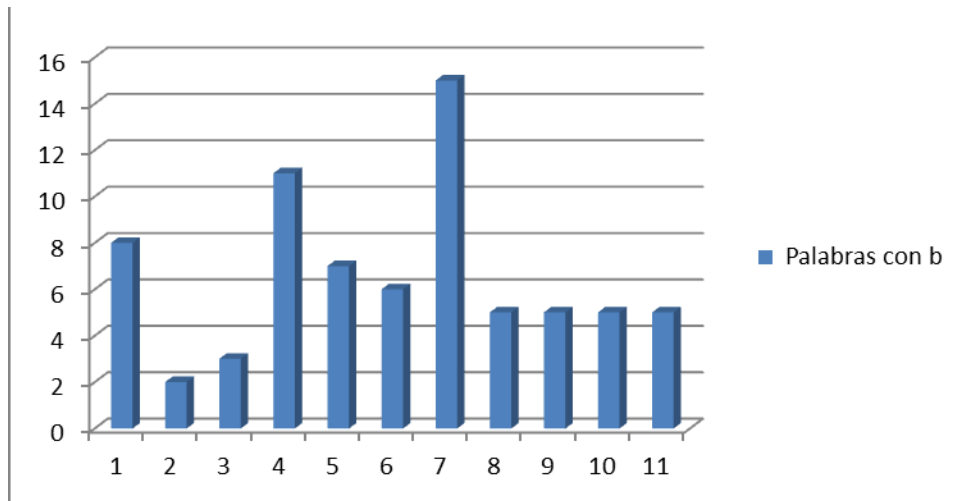


Figura 4. Errores en palabras escritas con b

De un total de 18 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 6,5 errores lo cual corresponde al 36,11% de fallos.

### PALABRAS CON V

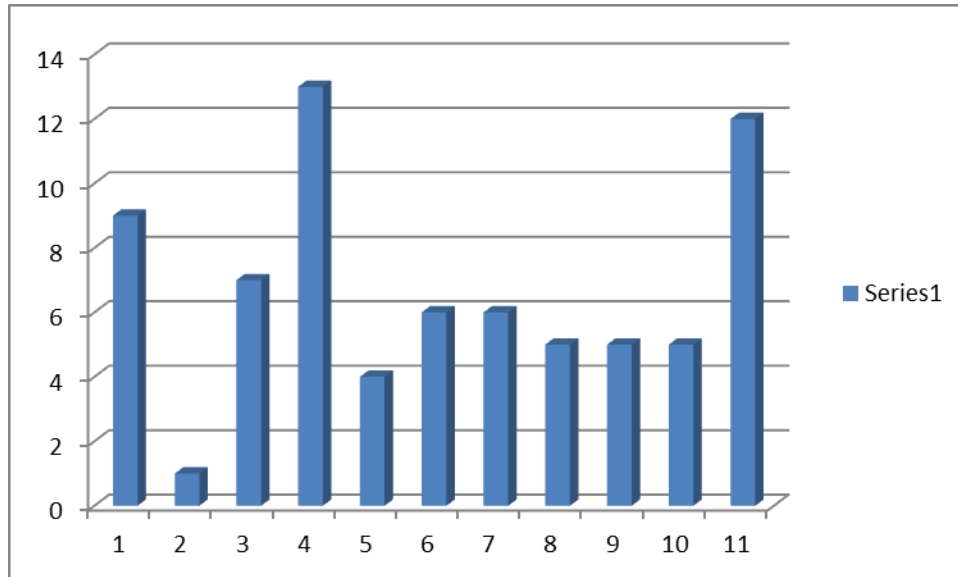


Figura 5. Errores en palabras escritas con v

De un total de 21 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 6,63 errores lo cual corresponde al 31,57% de fallos.

### PALABRAS CON H

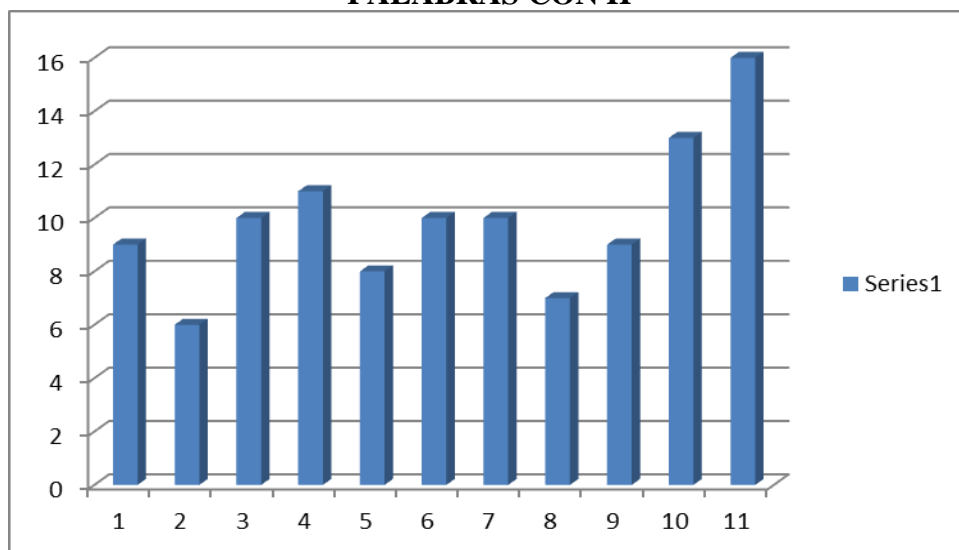


Figura 6. Errores en palabras escritas con h

De un total de 16 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 9,9 errores lo cual corresponde al 61,8% de fallos.

### PALABRAS CON X

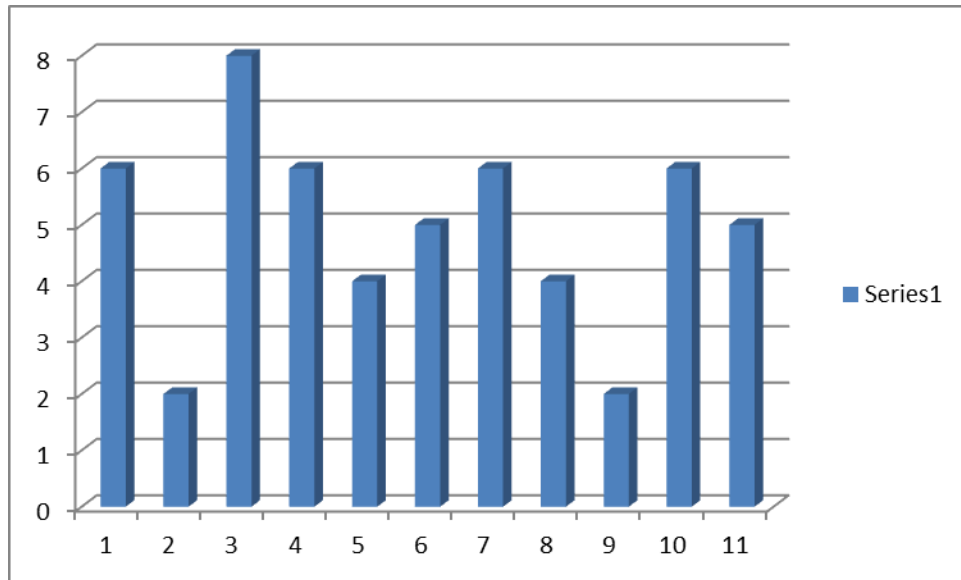


Figura 7 Errores en palabras escritas con x

De un total de 15 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 4,9 errores lo cual corresponde al 32,6% de fallos.

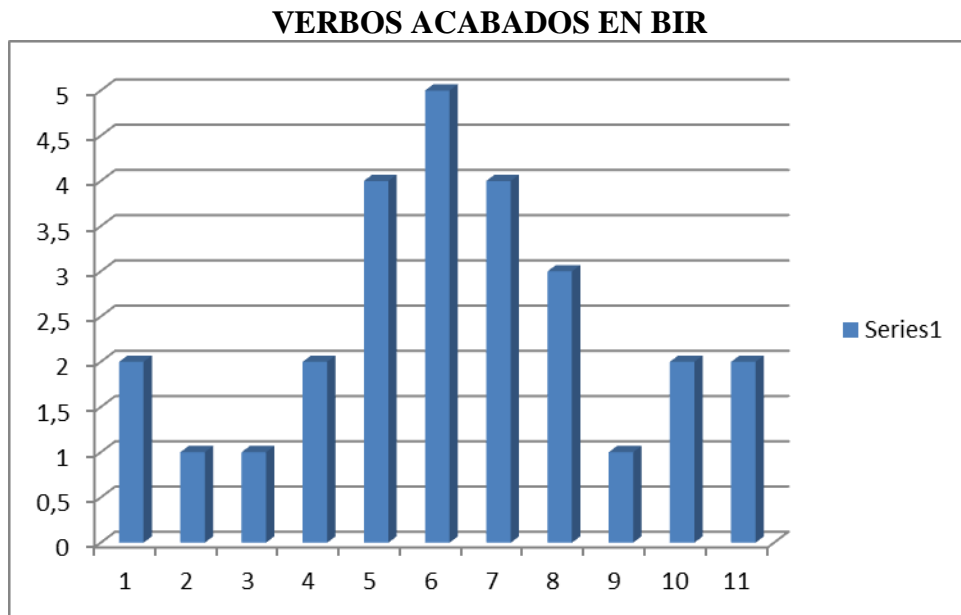


Figura 8. errores en verbos acabados en bir

De un total de 5 palabras que evaluan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 2,45 errores lo cual corresponde al 49% de fallos.

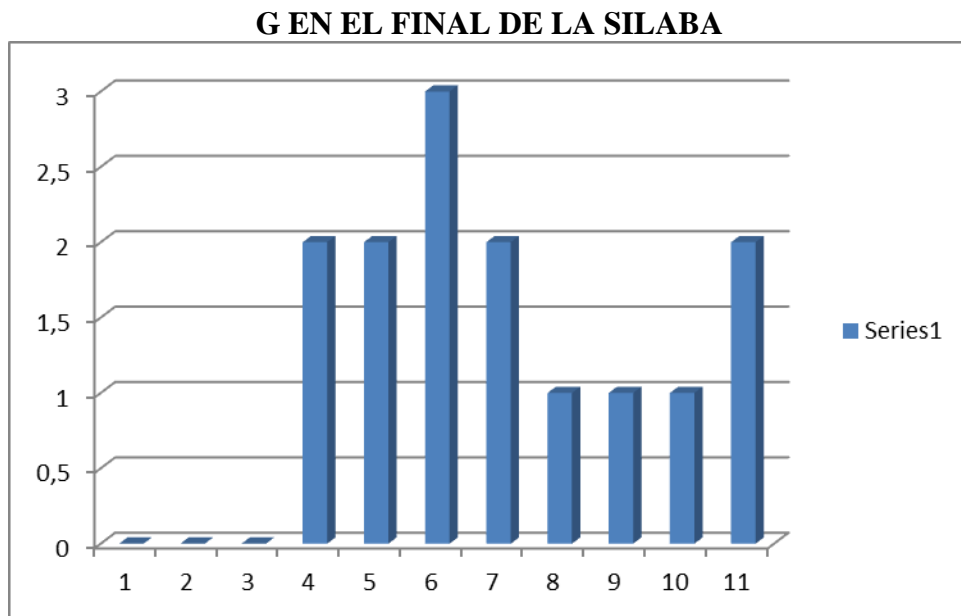


Figura 9. Errores en palabras con g en final de la silaba

De un total de 4 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 1,27 errores lo cual corresponde al 31,7% de fallos.

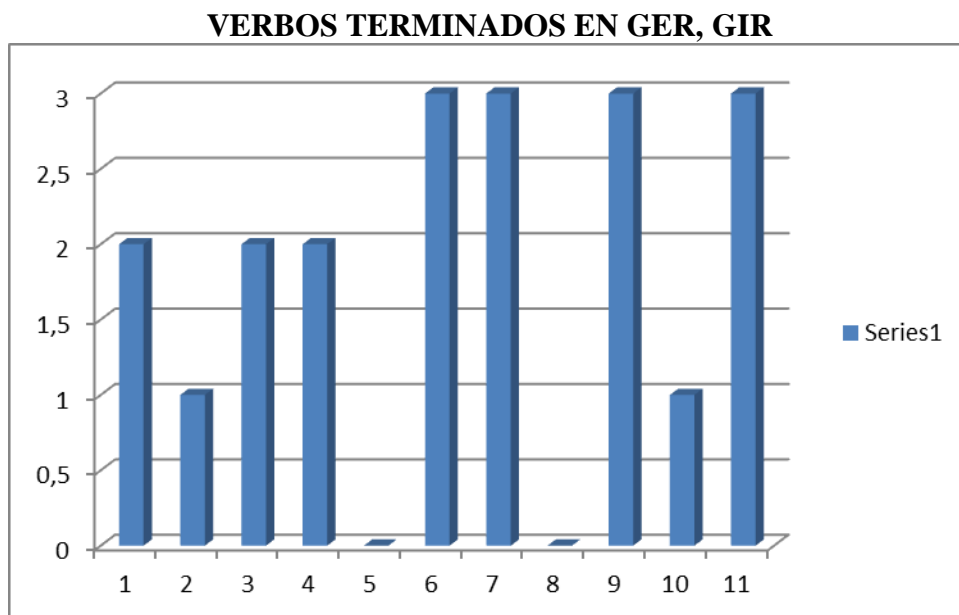


Figura 10. Errores en verbos terminados en ger, gir

De un total de 4 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 1,81 errores lo cual corresponde al 45,25% de fallos.

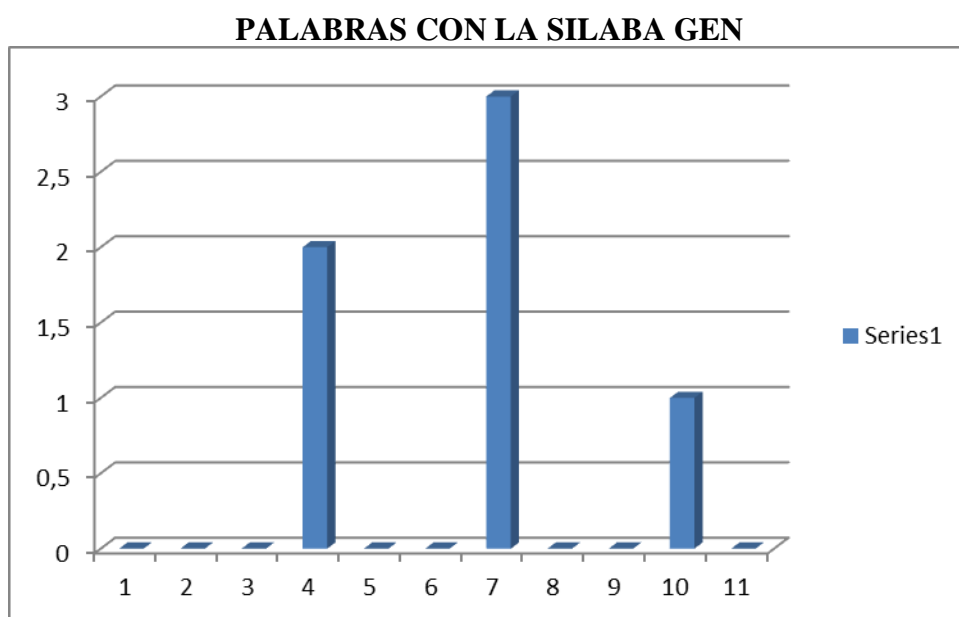


Figura 11. Errores en palabras con la silaba gen



De un total de 3 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 0,54 errores lo cual corresponde al 18% de fallos.

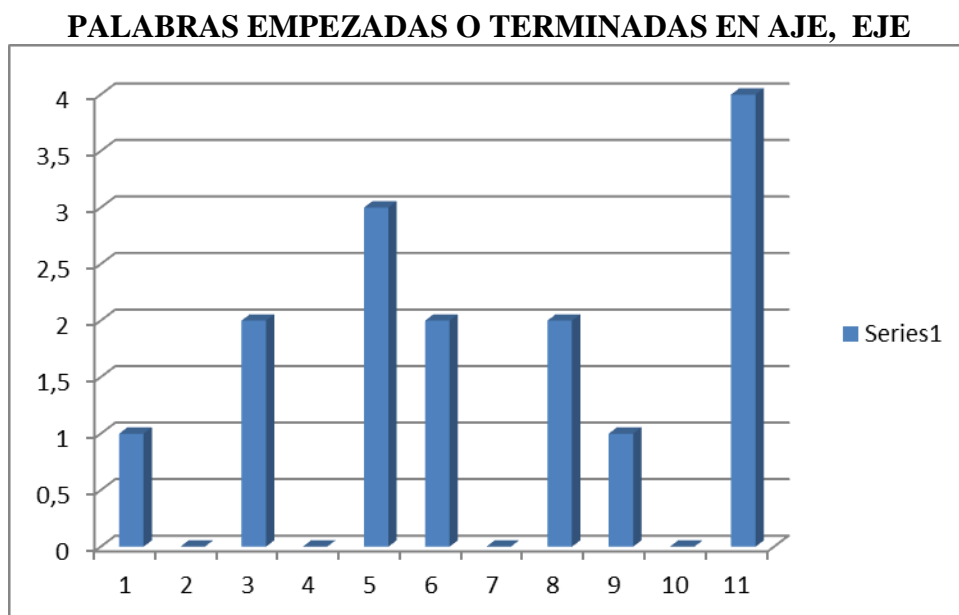


Figura 12. Errores en palabras empezadas o terminadas en aje, eje

De un total de 4 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 1,36 errores lo cual corresponde al 34% de fallos.

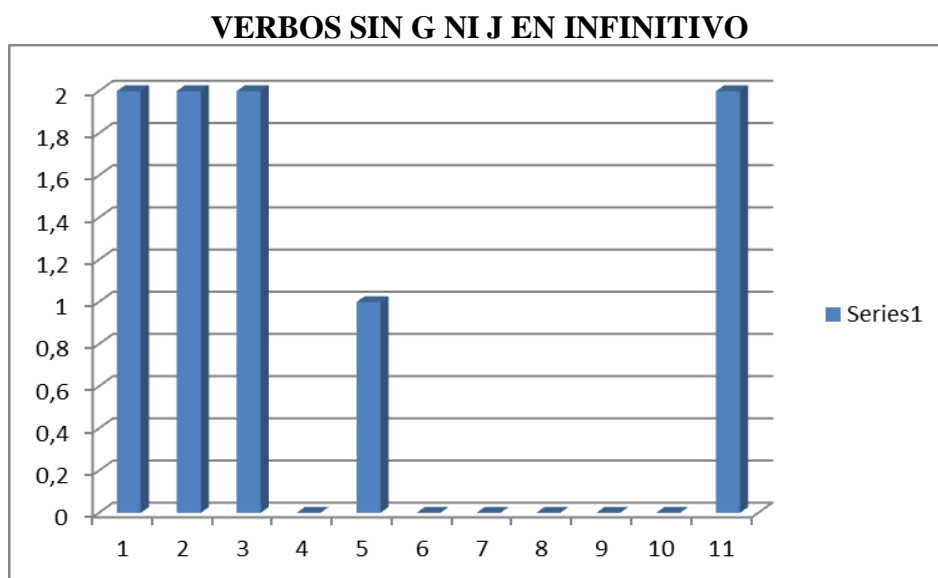


Figura 13. Errores en verbos sin g ni j en infinitivo

De un total de 3 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 0,81 errores lo cual corresponde al 27% de fallos.

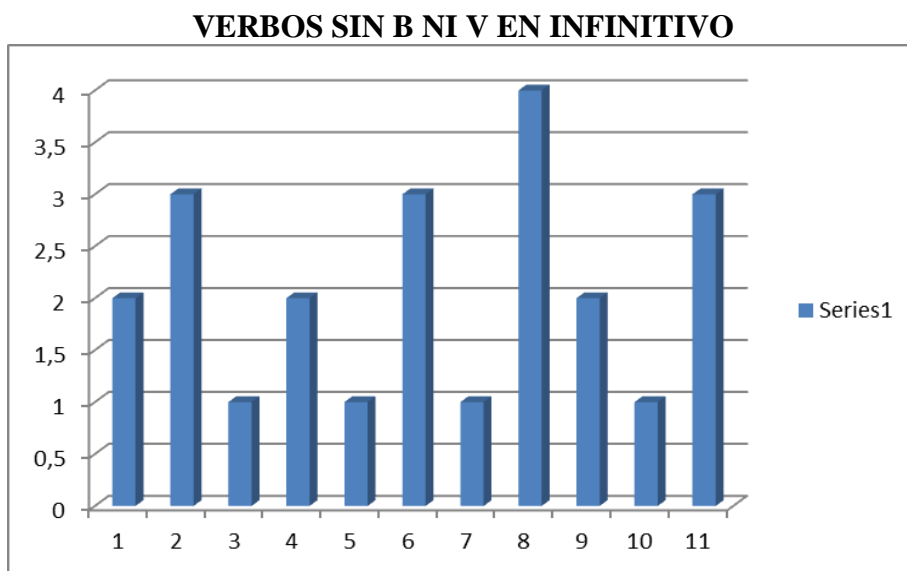


Figura 14. Errores en verbos sin b ni v en infinitivo

De un total de 4 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 2,09 errores lo cual corresponde al 52,25% de fallos.

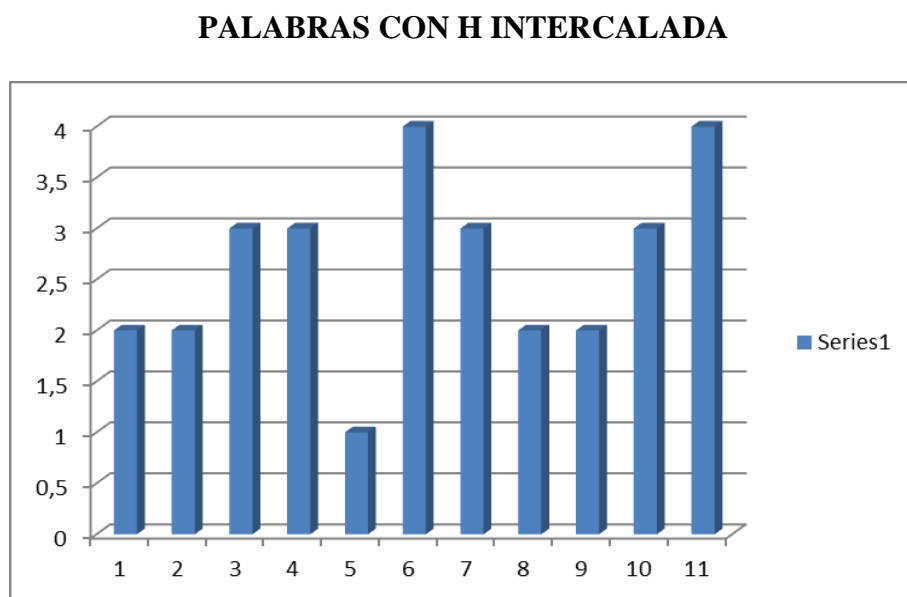


Figura 15. Errores en palabras con h intercalada

De un total de 4 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 2,63 errores lo cual corresponde al 65,75% de fallos.

### PLURALES DE PALABRAS TERMINADAS EN Y

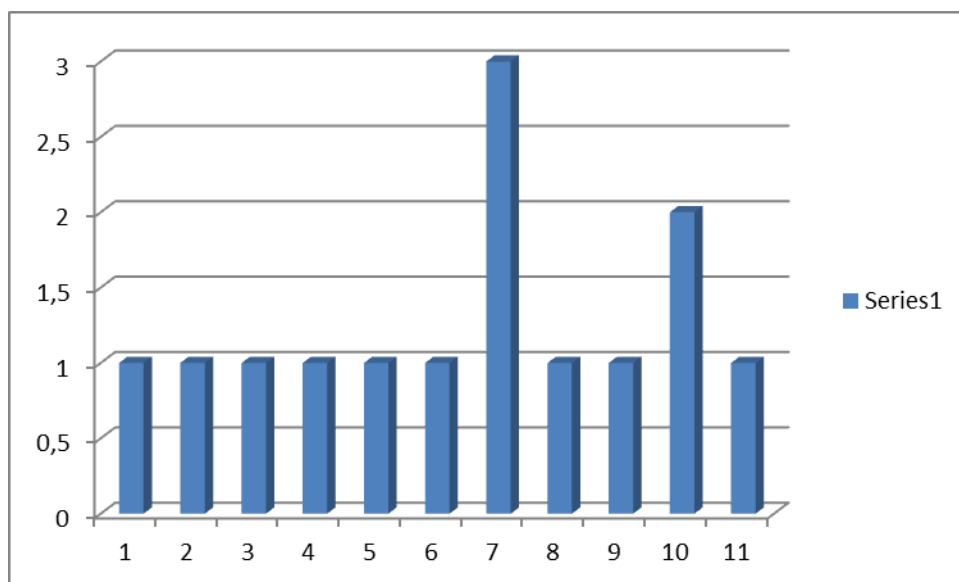


Figura 16. Errores en plurales de palabras terminadas en y

De un total de 3 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 1,27 errores lo cual corresponde al 42,33% de fallos.

### TILDES

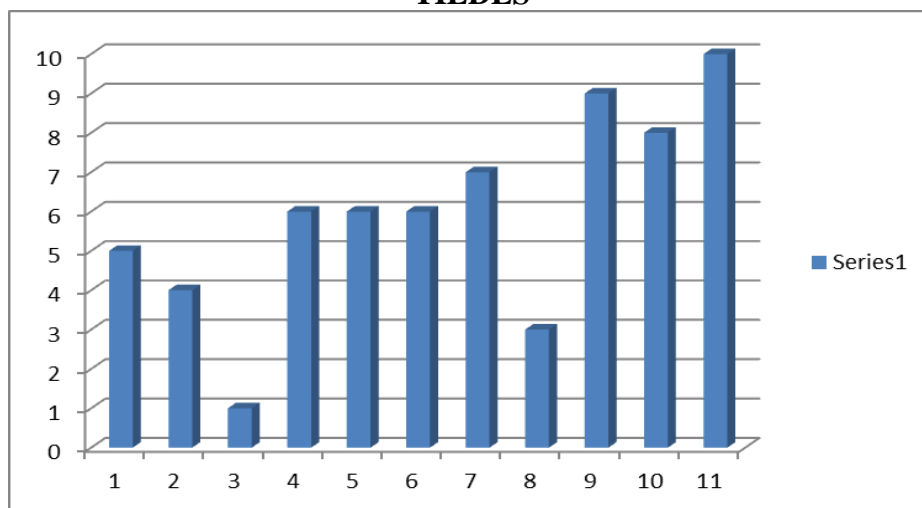


Figura 17. Errores en el uso de la tilde

De un total de 13 palabras que evalúan este aspecto en la prueba se detecta un promedio de 5,90 errores lo cual corresponde al 45,38% de fallos.

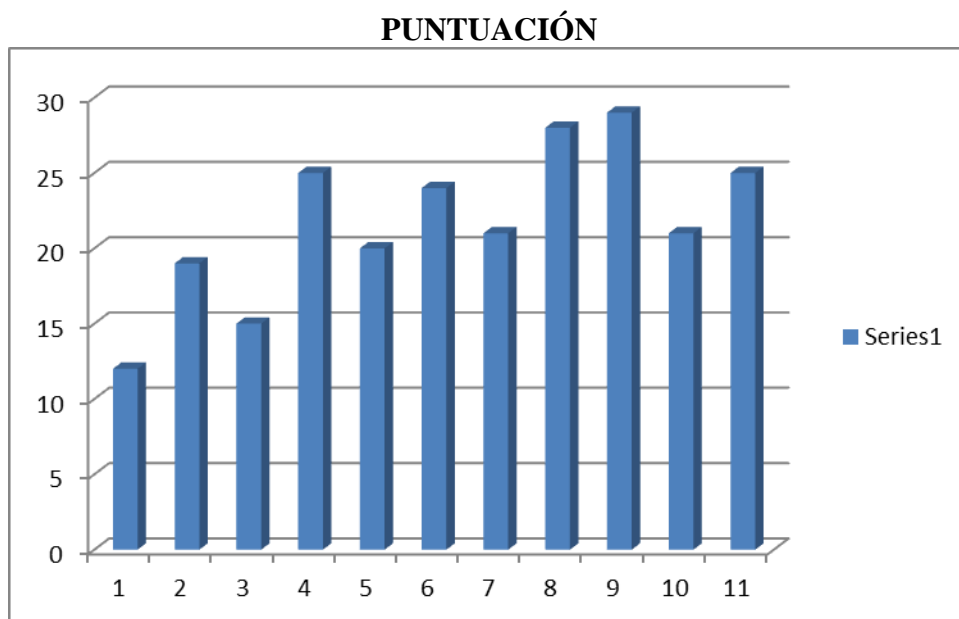


Figura 18. Errores en puntuación

De un total de 29 signos de puntuación que los estudiantes deben ubicar en la prueba se detecta un promedio de 21,72 errores lo cual corresponde al 74,89% de fallos.

#### **4.2 Análisis matriz de información**

La matriz de información se utiliza para la revisión de antecedentes, recolección secundaria interna, se busca información relacionada con el tema de investigación con el objetivo de tener mayor soporte a esta propuesta.

### 4.3 Análisis de aplicación frente al AVA

El análisis de aplicación frente al AVA se utiliza para revisar las actividades propuestas y la interacción de los estudiantes del grupo de 5to de primaria del Liceo Félix Samaniego de Sopó frente a los temas propuestos. Se presenta la revisión de los foros, cuestionarios y actividades.

#### 4.3.1. Mensajes de aula

Se evidenció la participación de los estudiantes en mensajes del aula no solamente con la docente, sino con sus compañeros.

#### 4.3.2. Cuestionarios

Se utilizaron 3 cuestionarios donde se evidencia la participación de los estudiantes de la siguiente manera:

Prueba de mayúsculas una participación del 63,6% de los estudiantes, de estos participantes el 71,42% logra un resultado satisfactorio sobre la prueba.

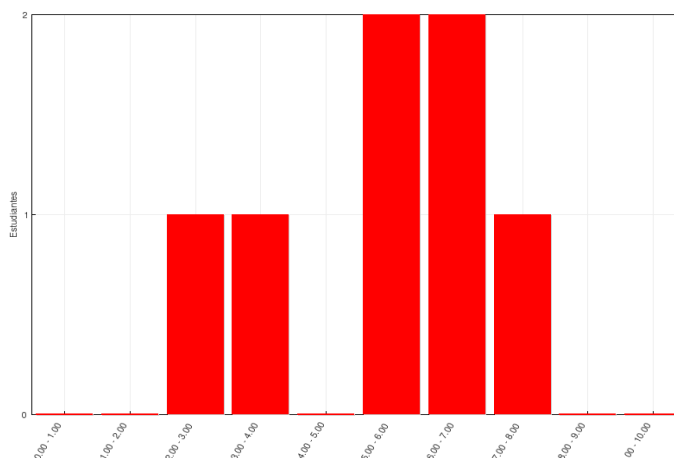


Figura 19. Resultados prueba de mayúscula

En el segundo cuestionario donde se evidencia una participacion del 63,6% de los estudiantes se concluye que una vez realizado el modulo los estudiantes alcanzaron en un 85,7% resultados satisfactorios.

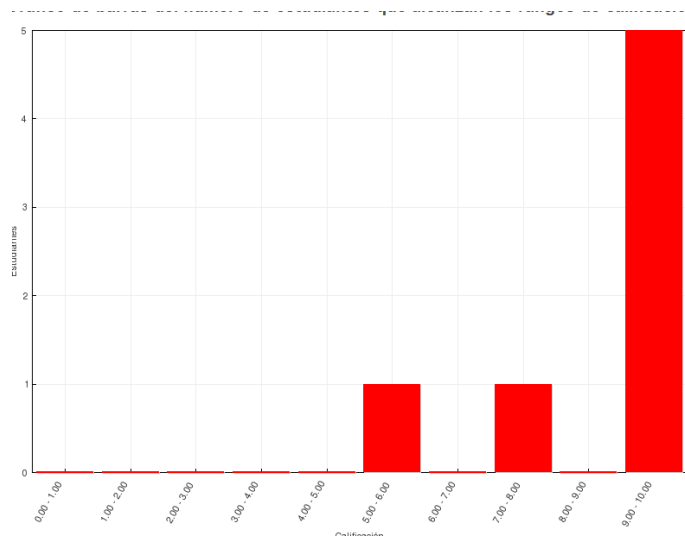


Figura 20. Resultados prueba letras b y v

En el último cuestionario se cuenta con una participación del 63,6% de los estudiantes, se encuentra que el 100% de los estudiantes participantes logran resultados muy satisfactorios.

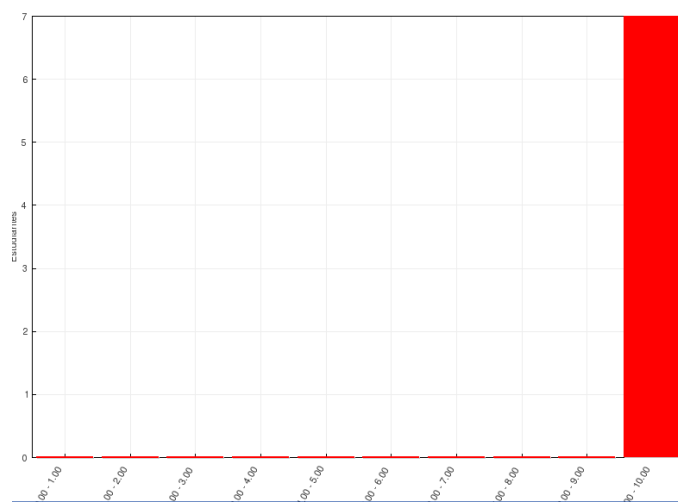


Figura 21. Resultados tercer cuestionario

## **CAPITULO 5. PROPUESTA DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

### **5.1. Título del AVA**

El aula tiene como titulo: Refuerzo para clase de lenguaje ortografía.

### **5.2. Modalidad**

La modalidad utilizada para el desarrollo del AVA es b-learning, ya que está dirigida a estudiantes de 5° grado, se pretende que el estudiante fortalezca las habilidades en el aula de clase presencial con la guía del docente y como forma de apoyo el estudiante con la guía de los tutores utilice el AVA para trabajar actividades adicionales que contribuyan al fortalecimiento de habilidades en ortografía y el desarrollo de competencias que contribuyan a su formación integral.

### **5.3. Perfil del usuario**

Los usuarios son estudiantes con edades 10 - 12 años que asisten a la educación formal en el grado quinto del Liceo Félix Samaniego en Sopó Cundinamarca.

### **5.4. Ambito de aplicación**

El ámbito de aplicación es el educativo, teniendo en cuenta que se aplican conceptos básicos de la enseñanza en quinto grado, aplicando estrategias didácticas en mediación virtual para promover la mejora de las competencias básicas en ortografía de

los estudiantes. En la actualidad el desarrollo de AVA promueve el trabajo autónomo y colaborativo de los estudiantes en propuestas que requieren la guía de un tutor pero no el acompañamiento todo el tiempo del mismo.

### **5.5. Area de conocimiento o campo a impactar**

Se desea apoyar con el AVA el área de lenguaje, ya que los estudiantes fortalecerán las habilidades en el uso de las reglas de escritura que más se les han dificultado en el transcurso de su desarrollo académico, mediante la interacción de cada uno de los estudiantes con el AVA, pueden desarrollar competencias propias del área de lenguaje, de forma que el impacto del AVA en el área de lenguaje muestre que los estudiantes mejoran el uso de las reglas de ortografía en el desarrollo de sus actividades académicas en la cotidianidad.

### **5.6. Objetivo del ambiente**

El AVA pretende mediante un método complementario a la clase dirigida que el estudiante potencie los conocimientos y destrezas que ya ha adquirido en ortografía para realizar el uso de las reglas básicas como apoyo busca que el estudiante desarrolle habilidades de aprendizaje autónomo utilizando nuevas tecnologías aplicando su conocimiento en el área de lenguaje.

### **5.7. Descripción de la propuesta**

El AVA de ortografía, permite que de forma autónoma los estudiantes de grado 5° del tercer del Liceo Félix Samaniego de Sopó Cundinamarca potencien las



habilidades en el tema de ortografía que poseen, mediante la interacción con el AVA en donde encuentran diversos recursos lúdicos, interactivos y dinámicos.

### **5.7.1 Aspectos técnicos del AVA**

En cuanto a los aspectos técnicos del AVA, se tiene en cuenta el desarrollo de los temas uso de la b y v , letras g y j , letra h, mayúsculas, puntuación, letras c,s, y z, tildes en guías didácticas, dentro de las cuales se ubican videos, actividades, quices, hipervínculos a otras páginas con contenidos temáticos y actividades similares, estos aspectos son evaluados en la aplicación de la prueba piloto con los estudiantes, para hacer los ajustes correspondientes en el AVA. Teniendo en cuenta las sugerencias de la directora del colegio quien es la docente de lenguaje y los propios estudiantes de la prueba para evaluar y mejorar paulatinamente el AVA revisando los alcances y las limitaciones del ambiente virtual respecto a la población a la que se encuentra dirigido.

### **5.7.2 Estructura del AVA**

El AVA de aprendizaje fue diseñado en una unidad temática con la siguiente estructura general: Mayúsculas,tildes, letras b y v, letra h, letras c,s y z, letras a g y j y puntuación. La unidad de desarrolla por guías didácticas que han incluido las siguientes temáticas generales:

- Reglas de uso de cada aspecto
- Aplicación y ejercicios



Figura22. Estructura del AVA

### 5.7.3 Recursos

En cuanto a los recursos para el AVA se deben tener en cuenta fundamentalmente tres: capital humano, materiales y tiempo.

El capital humano se debe considerar desde diversos perfiles la autora, tutora, los estudiantes, personal técnico, entre otros. Aquí es importante que el capital humano reciba capacitación de acuerdo con la necesidad y el apoyo que se requiere para la interacción en el AVA.

Los materiales van de la mano del enfoque que se haya diseñado para el AVA, entonces se cuenta el tipo de material pdf, videos, audio, las actividades planteadas, etc. Se requiere tener en cuenta la duración de cada actividad, la cantidad de videos, actividades, animaciones, etc.

Posteriormente cada material que se desea producir se verifica, revisa y se evalúa para desarrollar adecuadamente el AVA. El tiempo es un recurso que hace parte integra de la planeación del AVA, pues cada guía didáctica requiere un tiempo de dedicación del docente y del estudiante, cada actividad es planeada con determinada duración, con el objetivo de cumplir con la planeación establecida o presupuestada, el estudiante

necesita desarrollar trabajo autónomo que incluye la dedicación de tiempo extra a las actividades presentadas.

## **5.8. Muestra**

La muestra es no probabilística corresponde a 11 estudiantes del 5° grado de del Liceo Félix Samaniego de Sopó Cundinamarca, los cuales están matriculados en un ambiente virtual de aprendizaje y tendrán un trabajo secuencial en el AVA fomentado para que los estudiantes adquieran determinadas competencias en el área de las lenguaje en habilidades de ortografía que les permitan mejorar los niveles de la competencia que actualmente poseen.

## **5.9. Diseño del ava**

### **5.9.1. Organización del AVA**

A continuación se presenta en imágenes como está organizado el AVA y las diferentes actividades en las cuales deben desarrollar su trabajo autónomo.



Cordial saludo estimados estudiantes,

Esta es un aula de refuerzo para la clase de lengua castellana donde se pretende mejorar el uso de las reglas de ortografía.

En la vida diaria las personas deben comunicarse entre si, hablamos con las personas que nos rodean y escribimos también para generar un proceso de comunicación.

Cuando escribimos correctamente, logramos ser entendidos por nuestros interlocutores, de igual manera cuando escribimos de forma errónea, ellos pueden interpretar de manera equivocada nuestro mensaje ya que puede adquirir un significado diferente al cambiar algún signo de puntuación o una letra que tenga el mismo sonido.

Figura 23. Pestaña de bienvenida

En la pestaña de bienvenida al aula el estudiante encuentra un video de contextualización y un saldo de la tutora.

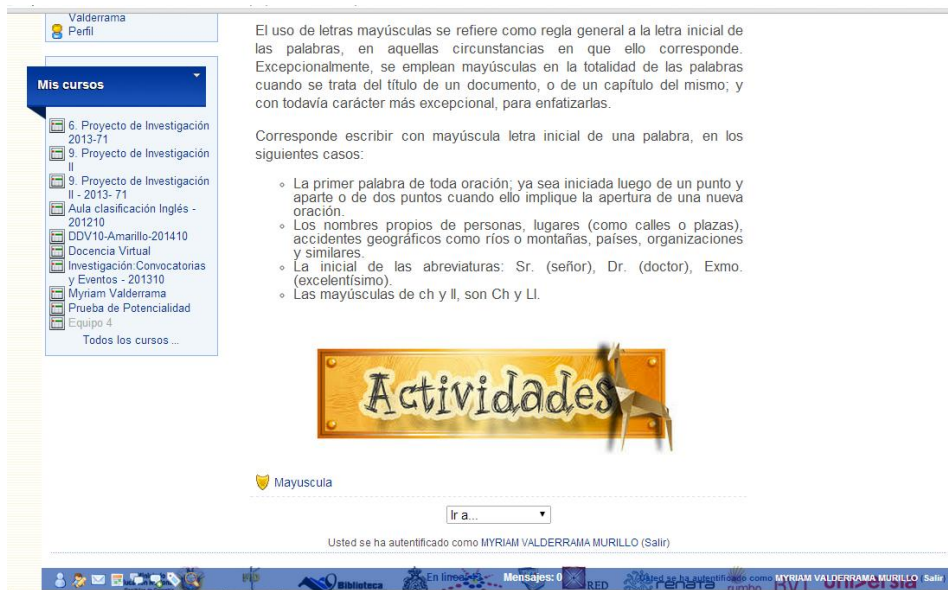


Figura 24. Unidad 1

En la unida 1 del Ava podemos encontrar el manejo de las mayusculas, alli los estudiantes encuentran un video explicatorio, un texto donde se refuerza dicha explicación y una actividad que consiste en una prueba de 5 preguntas sobre el tema.

**1** Completa con la letra en minúscula o mayúscula que corresponda:  
Puntos: --/2

\_\_añana hará frío. \_\_e pondré el abrigo nuevo.

Respuesta:

---

**2** Completa con la letra en minúscula o mayúscula que corresponda:  
Puntos: --/2

\_\_aria, \_\_na y \_\_uan irán de viaje a \_\_ali. (m, a, j, c)

Respuesta:

---


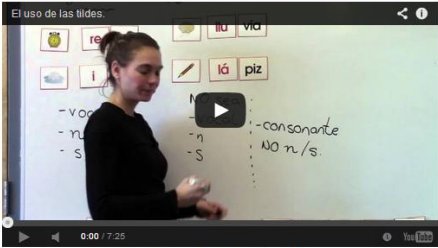
**3** Completa con la letra en minúscula o mayúscula que corresponda:  
Puntos: --/2

\_\_oy \_\_aleño, nací en \_\_ali.

Respuesta:

Figura 25. Prueba de mayusculas

- - BIENVENIDA - UNIDAD 1 - UNIDAD 2 - UNIDAD 3 - UNIDAD 4 - UNIDAD 5 - UNIDAD 6 - UNIDAD 7 - -

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=rves0uN7rao>

*El uso de tilde sobre la vocal tónica de algunas palabras, se rige por las siguientes normas:*

- Llevan tilde en la vocal tónica, las palabras agudas terminadas en vocal o en las consonantes N o S: sofá, canapé, salsifí, bongó, ombú, violín, ciempiés, salón.
- Por lo tanto NO llevan tilde las palabras graves terminadas en vocal o en las consonantes N o S.
- Llevan tilde en la vocal tónica, las palabras graves terminadas en consonantes distintas de N o S: árbol, mármol, azúcar.
- Por lo tanto NO llevan tilde las palabras agudas terminadas en consonantes distintas de N o S.
- Llevan tilde en la vocal tónica, todas las palabras esdrújulas: mínimo, máximo, pájaro, ángulo.
- Llevan tilde todas las palabras terminadas en ÍA, ÍO, ÍE, ÚA y ÚO sobre la vocal tónica I o U: energía, caserío, desvío, ganzúa, desvirtúe. Se exceptúan las palabras terminadas en FAGIA y CEFALIA: antropofagia, hidrocefalia.

[Entra a este enlace](#)





Figura 26. Unidad 2

En la unidad 2 se trata el tema de las tildes, aquí los estudiantes encuentran el video explicando el tema, un texto de explicación, un enlace a una pagina de ejercicios y una actividad para imprimir y entregar.




**IMPRIME ESTE PANTALLAZO. LEE CON ATENCIÓN LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS. COLOCA LAS TILDES EN LAS PALABRAS QUE CORRESPONDA Y LUEGO JUSTIFICA TU DECISIÓN.**

1. "Y echando a volar, dejo solos a los flamencos; y al rato volvio con las medias. Pero no eran medias, sino cueros de viboras de coral, lindisimos cueros recien sacados a las viboras..."
2. "El hombre echo una veloz ojeada a su pie, (...) y saco el machete de la cintura. La vibora vio la amenaza, (...); pero el machete cayo de lomo, dislocandole las vertebras ..."
3. "Y el tigre salto, en efecto. Dio un enorme salto, que el loro evito lanzandose al mismo tiempo como una flecha en el aire. (...)  
El hombre estaba tambien muy contento, porque matar a un tigre es cosa dificil, (...)"
4. "No es comun que la miel silvestre tenga esas propiedades narcoticas o paralizantes, pero se la halla. Las flores con igual caracter abundan en el tropico, (...)"

Ir a...

---

Usted se ha autenticado como MYRIAM VALDERRAMA MURILLO (Salir)



En línea: 56 Mensajes: 0 Usted se ha autenticado

Figura 27. Prueba de tildes

Estas pruebas se realizan de forma manual ya que si se realiza en el computador, este les corregirá la ortografía.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=1paBpn09vUJ>

**EMPLEO DE LAS LETRAS B Y V.**

**SE ESCRIBEN CON B:**

- Las palabras en que precede a las consonantes R o L: brazo, cable.
- Las palabras que comienzan por BU, BUR, BUS, CU, AB, ABS, SUB: bueno, burla, búsqueda, cuba, abscisa, absuelto, suburbio.
- Las palabras que comienzan por BI, BIS, BIZ: binacional, bisagra, bizarro.
- Las formas verbales conjugadas que terminan en BA, BAS, BAMOS, BAIS y BAN de los verbos terminados en AR: caminaba, cantabas, pasábamos, amabais, lloraban.
- Las palabras que terminan en BIR, BIBILIDAD, UNDA y UNDO: subir, posibilidad, nauseabunda, vagabundo. Se exceptúan: vivir, servir, hervir, y las que en su raíz llevan V, como civilidad, movilidad, etc.

**SE ESCRIBEN CON V:**

- Las palabras que terminan en IVO, IVA: nativa, activo. Se exceptúan las formas conjugadas de los verbos terminados en BIR: escribo, escriba, etc. •Las palabras que comienzan por AD y OL: advertencia, olvido.
- Las formas conjugadas de los verbos hervir, servir, ver, vivir: hervido, sirvo, viste, viven.
- Las formas conjugadas de los verbos terminados en SERVAR: observando, conservaba, preservaste.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=1paBpn09vUJ>

En línea 27 Mensajes: 0 Usado se ha autenticado o

Actividad 10

Figura 28. Unidad 3

En la unidad 3 se trata el tema de el uso de las letras b y v en el video se cuenta un cuento con el cual se explican algunas reglas para la diferenciación del uso de estas letras, de igual manera se encuentra un texto de explicación de las mismas letras y un ink que lleva a un juego para el uso de las letras b y v, finalmente se encuentra una prueba de 10 preguntas de selección múltiple.

**Comenzar de nuevo**

**1** **Selecciona la frase correcta:**  
Puntos: -/1  
Selecciona una respuesta.

- a. El barco británico llevaba una bandera bicolor.
- b. El barco británico llevaba una vanderá bicolor.
- c. El barco británico llevaba una bandera bicolor.
- d. El barco británico llevaba una vanderá bicolor.

**Enviar**

---

**2** **Selecciona la frase correcta:**  
Puntos: -/1  
Selecciona una respuesta.

- a. Le dieron la bienvenida a los peregrinos de Viena.
- b. Le dieron la bienvenida a los peregrinos de Viena.
- c. Le dieron la bienvenida a los peregrinos de Viena.
- d. Le dieron la bienvenida a los peregrinos de Biéna.

**Enviar**

---

**3** **Selecciona la frase correcta:**  
Puntos: -/1  
Selecciona una respuesta.

- a. El esclavo obtuvo cinco objetos en el botín.
- b. El esclavo obtuvo cinco oyjetos en el botín.
- c. El esclabo obtuvo cinco objetos en el botín.
- d. El esclavo obtuvo cinco objetos en el votín.

**Enviar**

---

**4** **Selecciona la frase correcta:**  
Puntos: -/1

Figura 29. Prueba letras b y v

SE ESCRIBEN CON H:

SE ESCRIBEN CON H: •Las palabras que comienzan con IE, UE, UI, IA: hiena, hueco, huído, hiato.

•Las palabras que derivan de las voces del griego HIDRO o HEXA: hidráulico, diñidro, hidrográfico, hexágono.

•Las voces conjugadas de los verbos comenzados en H, como haber, hacer, hallar, halagar, heder, helar, herrar, herir, hervir, holgar, hollar: hube, hecho, haya, hiede, huela, herrado, hiero, huelga, holla.

•Las siguientes palabras se escriben con H, sin que ello responda a alguna regla general: Haba, hábil, habito, hablar, hacha, hache, halago, hamaca, harapo, harina, hazaña, hebilla, hebra, hechozo, hecatámble, helechó, hemisferio, himno, higiene, holgar, hotelejo, honrado, horario, hongo, hule, humo, humano, adherir, ahí, ahijado, ahogado, ahorro, ahuyentar, almohada, anhelo, bahía, búho, cohete, cohibido, enhebrar, inhibir, inhibir, moho, prohibido, rehusar, vahido, vehículo, vehemente.

**Actividades**

IMPRESO ESTE PANTALLAZO. RESPONDE A MANO Y ENTREGA

Escribir el número de palabras que se pide con cada regla ortográfica de la H:

- 1) Dos palabras que empiecen por hipo, hiper, hidr
- 2) Tres palabras que empiecen por hie, hue
- 3) Tres palabras que empiecen con hepta, hecto, hexa o hemi
- 4) Dos formas verbales del verbo haber
- 5) Dos palabras que empiecen con hoda, herra, herra, herra

LAS PALABRAS CON H.

Figura 30. Unidad 4

En la unidad 4 se trata eel tema del uso de la letra h, inicia con un video introductorio, un texto explicatorio y finalmente una prueba para imprimir y entregar en físico, se solicita a mano ya que el computador suele realizar autocorrección de la ortografía.



# Actividades

IMPRIME ESTE PANTALLAZO, RESPONDE A MANO Y ENTREGA

Escribir el número de palabras que se pide con cada regla ortográfica de la H:

- 1) Dos palabras que empiecen por hipo, hiper, hidr
- 2) Tres palabras que empiecen por hie, hue
- 3) Tres palabras que empiecen con hepta, hecto, hexa o hemi
- 4) Dos formas verbales del verbo haber
- 5) Dos palabras que empiecen con herm, horr, hum
- 6) Dos palabras que empiecen con heter u homo

Ir a...

Usted se ha autenticado como MYRIAM VALDERRAMA MURILLO (Salir)

Figura 31. Prueba de la H

Palabras homófonas y el uso de la C, S y Z

Preparado por Mirella M. Bruñen Blanco

Ortografía: C, S y Z

Reglas ortográficas de la C

LAS PALABRAS CON C CON S Y CON Z

SE ESCRIBEN CON C:

- Las palabras que terminan en ANCIA, ANCIO, ICIA, ICIE, ICIO, ACIA, ACIO: vagancia, escancio, caricia, planicie, oficio, gracia, espacio. Se exceptúan: ansia, afasia.
- Los diminutivos en ICA, ICO, ILLA, ILLO, ITA, ITO: avecica, pastorcico, naricilla, dolorcillo, nietecita, pedacito. No obstante, cuando la palabra lleva S en su sílaba final, se mantiene al formar estos diminutivos: huesecillo, cosita.
- Las palabras singulares que terminan con Z al pasar al plural: cruz → cruces; paz → paces; disfraz → disfraces; juez → jueces; nariz → narices.

SE ESCRIBEN CON S: -Las palabras que terminan en ERSA, ERSE, ERSO: reversa, embellecerse, universo.

- Las palabras que terminan en ESTA y ESTO: cesta, manifiesto.
- Los adjetivos que terminan en OSA y OSO: gloriosa, hermosa, horroroso, venenoso.
- Los superlativos que terminan en ÍSIMO, e ÍSIMA: ilustrísimo, hermosísima.

SE ESCRIBEN CON Z:

- Las palabras que terminan en AZO, EZA, IZO: golpazo, hachazo, pelotazo, aspereza, belleza, limpieza, asustadizo, enfermizo, etc.
- Los aumentativos que terminan en AZA, AZO: madraza, geniazo.

Figura 32. Unidad 5

La unidad 5 explica el uso de las letras c, s y z con un video explicatorio del tema y un texto complementario, en las actividades se encuentra una sopa de letras y una evaluacion de 10 preguntas de selección múltiple con el uso de estas letras.

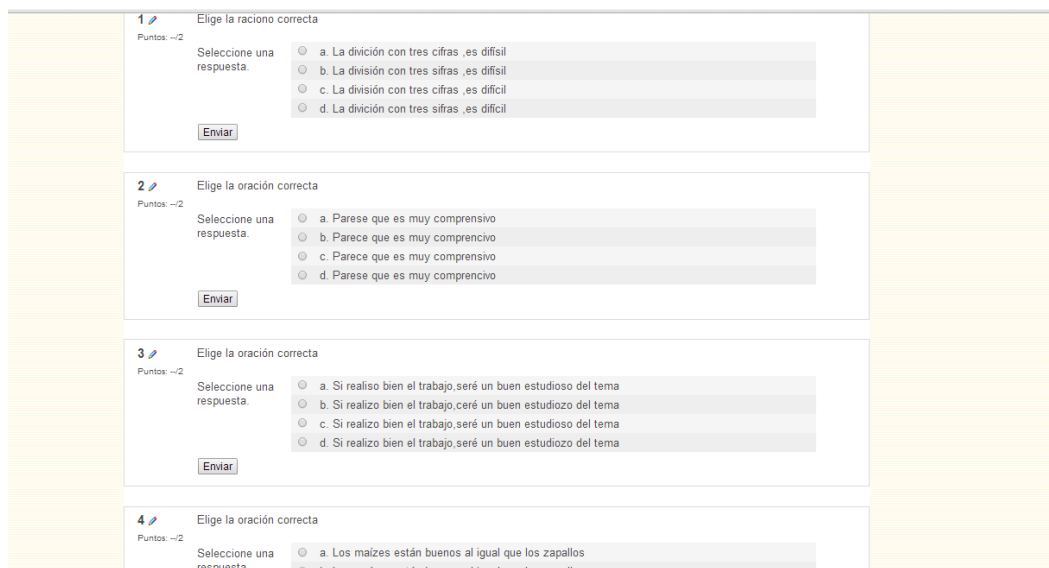


Figura 33. Prueba de uso de c,s y z

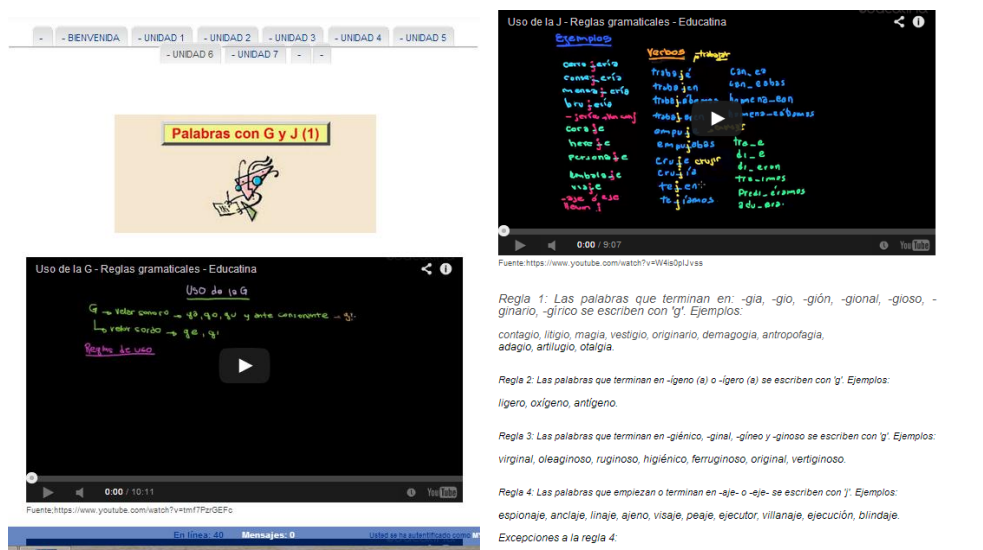
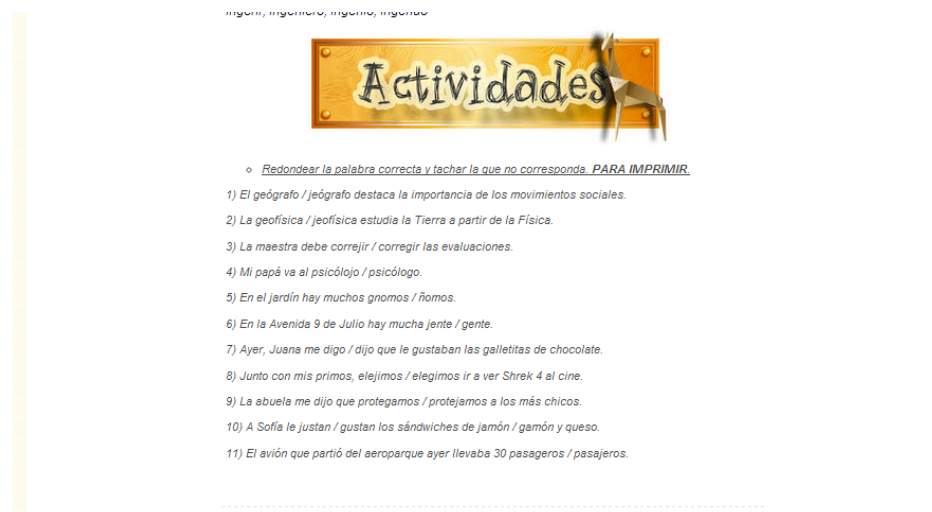


Figura 34. Unidad 6

En la unidad 6 se trabaja las letras g y j, allí encontrarán 2 videos, uno sobre la letra g y otro sobre la letra j y un texto resumiendo las reglas de uso de estas letras y al final la prueba para imprimir y entregar.

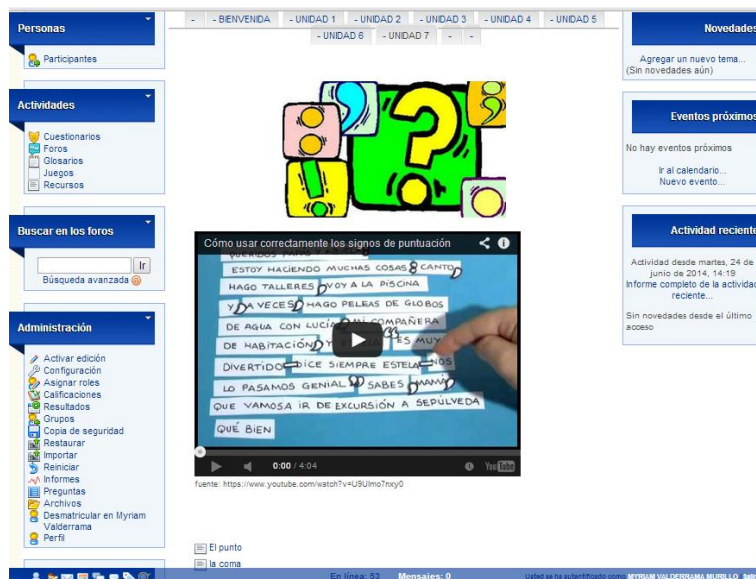


**Actividades**

◦ *Redondear la palabra correcta y tachar la que no corresponde. PARA IMPRIMIR*

- 1) El geógrafo / jeógrafo destaca la importancia de los movimientos sociales.
- 2) La geofísica / jeofísica estudia la Tierra a partir de la Física.
- 3) La maestra debe corregir / correjir las evaluaciones.
- 4) Mi papá va al psicólogo / psicólogo.
- 5) En el jardín hay muchos gnomos / ñomos.
- 6) En la Avenida 9 de Julio hay mucha jente / gente.
- 7) Ayer, Juana me digo / dijo que le gustaban las galletitas de chocolate.
- 8) Junto con mis primos, elejimos / elegimos ir a ver Shrek 4 al cine.
- 9) La abuela me dijo que protegamos / protejamos a los más chicos.
- 10) A Sofía le justan / gustan los sándwiches de jamón / gamón y queso.
- 11) El avión que partió del aeroparque ayer llevaba 30 pasajeros / pasajeros.

Figura 35. Prueba letras g y j



Personas: Participantes

Actividades: Cuestionarios, Foros, Glosarios, Juegos, Recursos

Buscar en los foros: Búsqueda avanzada

Administración: Activar edición, Configuración, Asignar roles, Calificaciones, Resultados, Grupos, Copia de seguridad, Restaurar, Importar, Reiniciar, Informes, Preguntas, Archivos, Desmatricular en Myriam Valderrama, Perfil

Unidad 7: UNIDAD 1, UNIDAD 2, UNIDAD 3, UNIDAD 4, UNIDAD 5, UNIDAD 6, UNIDAD 7

Novedades: Agregar un nuevo tema... (Sin novedades aún)

Eventos próximos: No hay eventos próximos. Ir al calendario... Nuevo evento...

Actividad reciente: Actividad desde martes, 24 de junio de 2014, 14:19. Informe completo de la actividad reciente... Sin novedades desde el último acceso

**Cómo usar correctamente los signos de puntuación**

ESTOY HACIENDO MUCHAS COSAS & CANTO  
 HAGO TALLERES p y OY A LA PISCINA  
 Y A VECES p HAGO PELEAS DE GLOBOS  
 DE AGUA CON LUCÍA p COMPAÑERA  
 DE HABITACIÓN y p ES MUY  
 DIVERTIDO p DICE SIEMPRE ESTELA p NOS  
 LO PASAMOS GENIAL p SABES p MAMA  
 QUE VAMOS A IR DE EXCURSIÓN A SEPULVEDA  
 QUÉ BIEN

El punto  
 la coma

En línea: 53 Mensajes: 9

Figura 36. Unidad 7

En la unidad 7 encontramos el tema de la puntuación, allí se evidencia un video con una historia que muestra el uso de los signos de puntuación luego dos link que

llevan al estudiante a una pagina explicatoria sobre el punto y la coma, por ultimo una prueba para imprimir y entregar.

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
1992 - 2012 • Cambiando vidas

**MYRIAM VALDERRAMA MURILLO**  
Actualizar información personal | Mis cursos | Salir

**ESPECIALES** **CLAS VIRTUALES**

Servicios Bienestar Contacto F.A.Q. **Martes 24 de Junio de 2014**

ESPECIALES > Myriam Valderrama > Recursos > El punto Actualizar Recurso

*El punto se utiliza para señalar una pausa larga, que marca el final de una frase u oración. Después de punto -salvo en el caso del utilizado en las abreviaturas- se utiliza mayúscula.*

*Se distinguen:*

**Punto y seguido.**  
*Separa enunciados dentro del mismo párrafo. Después de él se continúa escribiendo en la misma línea y, en el caso de que esté al final de renglón, se continúa en el siguiente sin dejar margen o sangrar el texto.*

**Punto y aparte**  
*Separa dos párrafos distintos que desarrollan contenidos diferentes dentro de una misma línea de razonamiento o de la unidad del texto. Después de punto y aparte se debe cambiar de línea y comenzar a escribir después de dejar un margen o sangrado a la izquierda, mayor que el del resto de las líneas que componen el párrafo. Hay que tener presente, igualmente, que la elección entre el punto y seguido y el punto y aparte es subjetiva cuando se trata de distintos aspectos de un mismo asunto o idea.*

**Punto final**  
*Es el que cierra el texto, ya sea al finalizar un apartado, un capítulo o el texto en su totalidad.*

Última modificación: martes, 13 de mayo de 2014, 15:14

Usted se ha autenticado como MYRIAM VALDERRAMA MURILLO (Salir)

Ministerio de Educación Nacional, UNIMINUTO, Biblioteca, Sistema Nacional de Bibliotecas Rafael García-Herreros, RED MUTIL, feneta, rumbo, RVT, uniersia

Sistema Nacional de Bibliotecas Rafael García-Herreros Usted se ha autenticado como MYRIAM VALDERRAMA MURILLO Salir

Figura 37. El punto

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
1992 - 2012 • Cambiando vidas

**MYRIAM VALDERRAMA MURILLO**  
Actualizar información personal | Mis cursos | Salir

**ESPECIALES** **CLAS VIRTUALES**

Servicios Bienestar Contacto F.A.Q. **Martes 24 de Junio de 2014**

ESPECIALES > Myriam Valderrama > Recursos > la coma Actualizar Recurso

*El signo ortográfico de la "coma" tiene diversos usos en el lenguaje escrito. Así, se utiliza para:*

**a) Separar palabras** dentro de una enumeración:  
*Yo desayuno café, galletas, un bizcocho y algo de fruta  
Mi hermano, mi hermana, mi padre y un primo tuvieron un*

**b) Separar incisos** dentro de una oración:  
*Mi amigo, que estudió en Londres, no termina de colocarse  
Ricardo, el segundo hijo de mi amiga, es jugador de fútbol*

**c) Separar partes** de la oración que funcionan como **complementos circunstanciales** (tiempo, lugar, modo, etc.) y que van al comienzo:  
*Tras una noche de tormenta, el día amaneció despejado  
Después de esforzarse, no consiguió aprobar el examen*

**d) Separar expresiones** que sirven para **conectar oraciones**: "es decir", "por tanto", "por consiguiente", "mejor dicho", "sin embargo", "por ejemplo", etc.  
*Apenas he estudiado, por tanto, dudo que apruebe el examen  
Yo trabajé muchas horas, sin embargo, me gusta mi trabajo*

**e) Separar vocativos** dentro de la oración:

Figura 38. La coma

## **5.10. Analisis de los resultados**

### **5.10.1 Resultados obtenidos en el pilotaje del AVA**

- El desarrollo del aprendizaje de las habilidades propuestas en los niños fue efectiva ya que en poco tiempo se pudo observar el mejoramiento de ellas.
- Todos los estudiantes pueden mejorar sus competencias en ortografía ya que se encuentran actividades de todo tipo en el AVA, esto hace que los estudiantes se interesen por el aprendizaje de estas habilidades.
- La percepción de los estudiantes respecto a las actividades del AVA fue buena ya que ellos manifiestan su interés en este medio para su aprendizaje como complemento al metodo tradicional de aula.
- Adicionalmente a las habilidades en ortografía que se quieren desarrollar con el presente trabajo, se observó en los estudiantes que mejoraron su autonomía y compañerismo ya que hacen uso de herramientas del aula como el chat y los mensajes no solamente con la tutora sino con sus compañeros
- El uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje es sin duda un gran estímulo y despierta el interés del estudiante.

## **5.11. Recomendaciones**

La propuesta logró impactar positivamente al grupo muestra lo que evidencia que el AVA tal como está diseñado es una herramienta agradable al usuario y evidencia que puede ser utilizada como un instrumento que facilita el aprendizaje de las matemáticas.

La herramienta debe ser dinámica, es decir se debe evaluar constantemente según el grado de habilidad de los usuarios.

Se considera que el AVA puede ser proyectado a nivel de otros temas de académicos y en otras áreas, a los estudiantes les parece divertido trabajar en la plataforma virtual pero se hace necesario garantizar el acceso de los estudiantes a la plataforma ya que en una gran mayoría por recursos económicos no les es posible dedicar el tiempo necesario y de calidad para el desarrollo de las actividades, esto agravado por la condición de ruralidad de la mayoría de los estudiantes.

Generar alianzas con el municipio que tiene la disponibilidad de tecnología con el fin de que los estudiantes que no tengan los recursos puedan obtener el acceso a la plataforma de forma gratuita y así aprenden los temas propuestos y se mantiene en práctica el uso de la tecnología.

Implementar este tipo de aprendizajes con los estudiantes, para poder seguir desarrollándolo a futuro apoyados por las altas directivas de las instituciones educativas.

La plataforma debe seguir a futuro con su esencia, esto es que se siga enriqueciendo, con el fin que todos los estudiantes se encuentren enfocados con sus habilidades desarrolladas y comiencen a mejorar sus competencias en las áreas en que se apliquen.

## 5.12. Conclusiones

- El AVA diseñado fortalece las habilidades en ortografía y su aplicación en casos reales.
- Los ambientes virtuales de aprendizaje son una alternativa interactiva, dinámica y agradable, que facilita al estudiante el desarrollo de competencias desde el aprendizaje autónomo.
- El AVA implementado potencia la relación enseñanza – aprendizaje.
- El AVA mejora habilidades en los estudiantes de memoria, concentración y atención, lo cual se traduce en un aprendizaje más efectivo y eficaz.
- La actualización y revisión de las actividades del AVA son necesarias para el mejoramiento del nivel de aprendizaje de los estudiantes.
- El mejoramiento de las habilidades en ortografía con la del AVA es más eficiente ya que con menor tiempo se mejoran más competencias que en la formación regular donde para desarrollarlas tardarían más de un año escolar.

## CAPITULO 6. CONCLUSIONES

De acuerdo con los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación se puede concluir que al diseñar estrategias didácticas apoyadas en TIC se facilita el aprendizaje de las normas básicas de ortografía en este caso para los estudiantes de grado 5to de primaria del liceo Félix Samaniego en Sopó cundinamarca.

El uso de actividades lúdicas dentro del AVA permite acercar al estudiante a las reglas básicas de ortografía de una forma más amigable y con ejercicios prácticos.

Es importante resaltar que dentro de este proceso se encontraron algunas dificultades que hacen que el proceso no se aprovechara de la mejor manera posible, esto es:

- La falta de hábitos correctos tanto de estudio como de lectura, hacen más difícil el mejoramiento en el tema de ortografía, ya que la lectura es un refuerzo muy importante su fortalecimiento.
- Los estudiantes pertenecen a una población en su gran mayoría rural
- Su acceso a internet no es muy frecuente ya que les implica un desplazamiento y costo adicional a sus gastos normales.
- Los padres de los estudiantes tienen un nivel educativo bajo y en su gran mayoría no tienen conocimientos para el manejo de un computador lo cual los hace reacios a que los niños pasen tiempo en internet.



- Los estudiantes no están familiarizados con el manejo de herramientas tecnológicas básicas, esto hace que para algunos de ellos sea un poco difícil el trabajo en la plataforma.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lara, L. F.,( 2006). *Curso de lexicología*. México, D.F.: El Colegio de México.<B> [Capítulo 5, La palabra escrita.]
- Marlett, Stephen A. (2006). La evolución del alfabeto seri.*Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*. Hermosillo, Sonora, México.
- Ortografía de la lengua española. (1999). Madrid: Real Academia Española.
- Carratalá, f., (1999) Las faltas de ortografía: diagnóstico de sus causas y propuesta de soluciones para su eliminación (I), Teruel nº 141 recuperado de <http://www.aplicaciones.info/articu/arti64t.htm>.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2009). Informe general de resultados en pruebas saber 5 y 9
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1998), serie lineamientos pedagógicos
- Gagné, R. M.,(1986). La instrucción basada en la investigación sobre el aprendizaje. Universidad Iberoamericana.
- Gagné, R. M. y Briggs,(1987) L. J. La Planificación de la Enseñanza: sus principios. Editorial Trillas, México.
- Ministerio de Educación Nacional Colombia, (2008), Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, matemáticas, ciencia y ciudadanía, Revolución Educativa Colombia Aprende.
- García de la Vega, F, (2004), Revista Digital “investigación y educación” #6
- Ávila, F., (2003) Ortografía Española Bogotá, Grupo Editorial Norma.

**DIAGNÓSTICO CUALITATIVO DE LA ORTOGRAFÍA  
EN EL CICLO III DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA  
Material para el diagnóstico**

**Validez**

El contenido ortográfico representado en esta prueba corresponde al que figura en el Área de Lengua Castellana y Literatura del currículum prescriptivo. Estos han sido los aspectos ortográficos que hemos tenido en cuenta:

a. Vocabulario propio del Ciclo con dificultad ortográfica (no siguen regla ortográfica):

Palabras con **b**

Palabras con **v**

Palabras con **h**

Palabras con **x**

Palabras con **cc**

Números cardinales

Números ordinales

b. Ortografía reglada

Verbos acabados en bir

G en final de sílaba

Verbos terminados en ger, gir

La sílaba gen

Palabras empezadas o terminadas en aje, eje

Verbos sin g ni j en infinitivo

Verbos sin b ni v en infinitivo

Verbos sin ll ni y en infinitivo

Ha seguida de participio, a seguida de infinitivo

H intercalada

Plural de voces acabadas en y

Plural de voces acabadas en z

Tilde diacrítica

Ortografía del imperativo

Signos de puntuación y signos auxiliares

c. Homófono y parónimo

Las fuentes utilizadas para la selección del vocabulario propio del ciclo con dificultad ortográfica han sido:

Vocabulario básico para la E.G.B. MEC.

Vocabulario común, de García Hoz.

Diccionario Escolar de la RAE.

El universo de los vocablos, del que hemos extraído al azar el 30% de ellos, ha sido éste:

60 palabras con **b**

70 palabras con **v**

56 palabras con **h**

50 palabras con **x**

20 palabras con **cc**  
Números cardinales  
Números ordinales

**DIAGNÓSTICO ORTOGRÁFICO**  
**Hoja del/de la maestro/a**

**Ciclo III. Educación Primaria**

- |                |                |                             |
|----------------|----------------|-----------------------------|
| 1. Leyeron     | 42. Vulgar     | 83. Gente                   |
| 2. Anduve      | 43. Recoges    | 84. Construyes              |
| 3. Benigno     | 44. Extremidad | 85. Biznieto                |
| 4. Claxon      | 45. Grabado    | 86. Cacahuete               |
| 5. Abecedario  | 46. Húmedo     | 87. Porvenir                |
| 6. Héroe       | 47. Investigar | 88. Cuarenta y tres         |
| 7. Evitar      | 48. Dijeron    | 89. Escribe 11°             |
| 8. Despeje     | 49. Taxi       | 90. Alabar                  |
| 9. Oxígeno     | 50. Botín      | 91. Deshacer                |
| 10. Estorbar   | 51. Harto      | 92. Vendimia                |
| 11. Horizonte  | 52. Nivel      | 93. Origen                  |
| 12. Provisión  | 53. Protegen   | 94. Selección               |
| 13. Signo      | 54. Excelente  | 95. Escribo                 |
| 14. Excursión  | 55. Tribuna    | 96. Malhechor               |
| 15. Batería    | 56. Humanidad  | 97. Veleta                  |
| 16. Horror     | 57. Relieve    | 98. Ciento diecisiete       |
| 17. Convencer  | 58. Conduje    | 99. Colección               |
| 18. Ajeno      | 59. Existencia | 100. Percibimos             |
| 19. Texto      | 60. Labor      | 101. Ahora                  |
| 20. Bandeja    | 61. Hectómetro | 102. Avispa                 |
| 21. Hogar      | 62. Víspera    | 103. Dirigente              |
| 22. Vocación   | 63. Dirigimos  | 104. Redacción              |
| 23. Asignatura | 64. Máximo     | 105. Vivirás                |
| 24. Extenso    | 65. Aprobar    | 106. Ha estudiado bie       |
| 25. Beneficio  | 66. Alhaja     | 107. Diverso                |
| 26. Hábito     | 67. Convenir   | 108. Treinta                |
| 27. Reserva    | 68. Produjo    | 109. Producción             |
| 28. Mensaje    | 69. Exterior   | 110. Recibes                |
| 29. Extraño    | 70. Beca       | 111. Vengo a verte          |
| 30. Balneario  | 71. Humilde    | 112. Mantuvimos             |
| 31. Hazaña     | 72. Párvulo    | 113. Escribe 8°             |
| 32. Divorcio   | 73. Tejer      | 114. Reaccionar             |
| 33. Reloj      | 74. Auxiliar   | 115. Sirvo                  |
| 34. Próximo    | 75. Boletín    | 116. Ha escrito un<br>texto |
| 35. Colaborar  | 76. Hilera     | 117. Sostuvo                |
| 36. Azahar     | 77. Vacuna     | 118. Escribe 100°           |
| 37. Derivado   | 78. Dieciséis  | 119. Instrucciones          |
| 38. Lenguaje   | 79. Oyendo     | 120. Estuvo                 |
| 39. Expulsar   | 80. Bestia     | 121. Iré a saludarte        |
| 40. Bicolor    | 81. Huracán    |                             |
| 41. Hispano    | 82. Revolución |                             |

### Escribe el plural de estas palabras

122. Rey      **reyes**      123. Buey      **bueyes**      124. Jersey      **jerséis**  
125. Barniz      **barnices**      126. Feliz      **felices**      127. Voz      **voces**

### Completa estas frases eligiendo una palabra de cada par. Hazlo como en el ejemplo.

- tú - tu      He cogido **tu** libro
128. Él - el      Su amigo ha venido con **él**
129. Dé - de      Llegamos muy cansados **de** la playa
130. Aún - aun      No hemos terminado **aún** de jugar
131. Quién - quien      ¿**Quién** quiere colaborar?
132. Dónde - donde      Los dejé **donde** estaban
133. Cuándo - cuando      ¿Hasta **cuándo** tenéis vacaciones?
134. Sí - si      No sé **si** aprobaré
135. Más - mas      Quiero **más** pescado

### Pon tilde a las palabras que deban llevarla

136. JOSÉ    137. Mesa    138. CÓRDOBA    139. ANA    140. Sábado

### Tacha las palabras que estén mal escritas

141. Por favor, **callaros**      142. Niñas, levantaos ya      143. Dadme el reloj
144. Hijos, **respetar** a los animales    145. Idos de aquí inmediatamente

### Escribe los signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación, dos puntos, puntos suspensivos, coma, comillas, paréntesis, raya, guión) que faltan en estos textos.

Ejemplo: Juan dijo: “Os recuerdo vuestros trabajos en Lengua, Música...”

146.    - ¡Alto! -gritó el policía- ¿Qué haces ahí?  
      - ¡Uf! ¡Qué miedo! ¿Qué quiere usted?

---

147. Ya estamos en junio y el calor es insoportable. En nuestra ciudad, las clases van a terminar pronto. Antes de marcharnos de vacaciones, nos despediremos de los compañeros.

148. - ¿Por qué has llegado tarde?  
- Pues... es que... yo no sabía que...  
- Dice un refrán: "A quien madruga..."

149. Querida amiga:  
Te escribo para decirte...

Además, Julio tiene tres buenos amigos: María, Pedro y tú.

También te recuerdo aquel dicho: "Antes de entrar, dejen salir".

150. Al llegar al cine, nos dijo el portero: "Hay que esperar una hora".

Después, a la salida, nos pidió la opinión sobre la escena titulada: "El niño y su madrastra".

151. Cervantes (1547-1616) nació en Alcalá de Henares (Madrid).

152. Antonio, el cartero, pregunta por ti. Quiere saber si es correcta la fecha de tu telegrama: Madrid, 2 de junio de 1999. También quiere saber si sirve la dirección: Avenida de Levante, 25.

Ya sabemos sumar, restar, multiplicar y dividir.

153. Iremos en el tren Madrid - Sevilla para ver el partido Betis - Barcelona.

154. - ¿Vienes conmigo, Marta?  
- No puedo.  
- ¿Por qué?  
- Estoy invitada este martes al cumpleaños de mi primo.  
- Bueno. Otro día será.

**Completa estas frases eligiendo una palabra de cada par. Como en el ejemplo.**

Habría - abría      Jesús **abría** la puerta.

155. Vello - bello      El **vello** sale en los brazos

156. Onda - honda      Esa piscina no es muy **honda**

157. Asta - hasta      Llegaremos **hasta** tu casa

158. Hierva - hierba      Jugaremos en la **hierba**

159. Votar - botar      Voy a **votar** en las próximas elecciones
160. Oveja - abeja      Me encanta la miel de las **abejas**
161. Gira - jira      La rueda **gira** alrededor de su eje
162. Tubo - tuvo      Luisa **tuvo** un pequeño accidente
163. Poyo - pollo      Me gusta comer **pollo** frito con patatas



**DIAGNÓSTICO ORTOGRÁFICO**  
**Hoja de respuestas**

**Ciclo III. Educación Primaria**

Centro.....

Alumno,a.....

Curso.....

Fecha.....

**Escribe las palabras que te van a dictar**

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

11.....

12.....

13.....

14.....

15.....

16.....

17.....

18.....

19.....

42.....

43.....

44.....

45.....

46.....

47.....

48.....

49.....

50.....

51.....

52.....

53.....

54.....

55.....

56.....

57.....

58.....

59.....

60.....

83.....

84.....

85.....

86.....

87.....

88.....

89.....

90.....

91.....

92.....

93.....

94.....

95.....

96.....

97.....

98.....

99.....

100.....

101.....

20.....

21.....

22.....

23.....

24.....

25.....

26.....

27.....

28.....

29.....

30.....

31.....

32.....

33.....

34.....

35.....

36.....

37.....

38.....

39.....

40.....

41.....

61.....

62.....

63.....

64.....

65.....

66.....

67.....

68.....

69.....

70.....

71.....

72.....

73.....

74.....

75.....

76.....

77.....

78.....

79.....

80.....

81.....

82.....

102.....

103.....

104.....

105.....

106.....

107.....

108.....

109.....

110.....

111.....

112.....

113.....

114.....

115.....

116.....

117.....

118.....

119.....

120.....

121.....

**Escribe el plural de estas palabras**

122. Rey ..... 123. Buey ..... 124. Jersey .....
125. Barniz ..... 126. Feliz ..... 127. Voz .....

**Completa estas frases eligiendo una palabra de cada par. Hazlo como en el ejemplo.**

tú - tu He cogido **tu** libro

128. Él - el Su amigo ha venido con .....
129. Dé - de Llegamos muy cansados ..... la playa
130. Aún - aun No hemos terminado ..... de jugar
131. Quién - quien ¿..... quiere colaborar?
132. Dónde - donde Los dejé ..... estaban
133. Cuándo - cuando ¿Hasta ..... tenéis vacaciones?
134. Sí - si No sé ..... aprobaré
135. Más - mas Quiero ..... pescado

**Pon tilde a las palabras que deban llevarla**

136. JOSE 137. Mesa 138. CORDOBA 139. ANA 140. Sabado

**Tacha las palabras que estén mal escritas**

141. Por favor, callaros 142. Niñas, levantaos ya 143. Dadme el reloj
144. Hijos, respetar a los animales 145. Idos de aquí inmediatamente

**Escribe los signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación, dos puntos, puntos suspensivos, coma, comillas, paréntesis, raya, guión) que faltan en estos textos.**

Ejemplo: Juan dijo: “Os recuerdo vuestros trabajos en Lengua, Música...”

147. - Alto -gritó el policía- Qué haces ahí  
- Uf Qué miedo Qué quiere usted

147. Ya estamos en junio y el calor es insoportable. En nuestra ciudad, las clases van a terminar pronto. Antes de marcharnos de vacaciones, nos despediremos de los compañeros.

148. - ¿Por qué has llegado tarde?  
- Pues es que yo no sabía que  
- Dice un refrán: “A quien madruga ”

149. Querida amiga  
Te escribo para decirte...

Además, Julio tiene tres buenos amigos: María, Pedro y tú.

También te recuerdo aquel dicho: “Antes de entrar, dejen salir”.

150. Al llegar al cine, nos dijo el portero: Hay que esperar una hora .

Después, a la salida, nos pidió la opinión sobre la escena titulada: El niño y su madrastra .

151. Cervantes 1547-1616 nació en Alcalá de Henares Madrid.

152. Antonio el cartero, pregunta por ti. Quiere saber si es correcta la fecha de tu telegrama: Madrid 2 de junio de 1999. También quiere saber si sirve la dirección: Avenida de Levante, 25.

Ya sabemos sumar restar multiplicar y dividir.

153. Iremos en tren Madrid Sevilla para ver el partido Betis Barcelona.

154. ¿Vienes conmigo, Marta?  
No puedo.  
¿Por qué?  
Estoy invitada este martes al cumpleaños de mi primo.  
Bueno. Otro día será.

**Completa estas frases eligiendo una palabra de cada par. Como en el ejemplo.**

Habría - abría Jesús **abría** la puerta.

155. Vello - bello El..... sale en los brazos

156. Onda - honda Esa piscina no es muy .....

157. Asta - hasta Llegaremos ..... tu casa

158. Hierva - hierba Jugaremos en la .....

159. Votar - botar            Voy a ..... en las próximas elecciones
160. Oveja - abeja            Me encanta la miel de las .....
161. Gira - jira                La rueda ..... alrededor de su eje
162. Tubo - tuvo              Luisa ..... un pequeño accidente
163. Poyo - pollo             Me gusta comer ..... frito con patatas

**DIAGNÓSTICO ORTOGRÁFICO**  
**Clave de corrección**

**Ciclo III. Educación Primaria**

Centro.....

Alumno,a..... Curso..... Fecha.....

<b>A. Vocabulario propio del ciclo con dificultad ortográfica</b>	Errores aspecto	Errores tolerados	Recuperación
1. Palabras con <b>b</b> 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90		4	Sí No
2. Palabras con <b>v</b> 7 12 17 22 27 32 37 42 47 52 57 62 67 72 77 82 87 92 97 102 107		5	Sí No
3. Palabras con <b>h</b> 6 11 16 21 26 31 36 41 46 51 56 61 66 71 76 81		4	Sí No
4. Palabras con <b>x</b> 4 9 14 19 24 29 34 39 44 49 54 59 64 69 74		3	Sí No
5. Palabras con <b>cc</b> 94 99 104 109 114 119		2	Sí No
6. Números <b>cardinales</b> 78 88 98 108		1	Sí No
7. Números <b>ordinales</b> 89 113 118		1	Sí No
<b>B. Ortografía reglada</b>			
1. Verbos acabados en <b>bir</b> 95 100 105 110 115		1	Sí No
2. <b>g</b> en final de sílaba 3 13 23 33		1	Sí No
3. Verbos terminados en <b>ger, gir</b> 43 53 63 73		1	Sí No
4. La sílaba <b>gen</b> 83 93 103		1	Sí No
5. Palabras empezadas o terminadas en <b>aje, eje</b> 8 18 28 38		1	Sí No
6. Verbos sin <b>g ni j</b> en infinitivo 48 58 68		1	Sí No

7. Verbos sin <b>b</b> ni <b>v</b> en infinitivo 2 112 117 120		1	Sí	No
8. Verbos sin <b>ll</b> ni <b>y</b> en infinitivo 1 79 84		1	Sí	No
9. <b>Ha</b> seguida de participio; <b>a</b> seguida de infinitivo 106 111 116 121		1	Sí	No
10. <b>h</b> intercalada 86 91 96 101		1	Sí	No
11. Plural de voces acabadas en <b>y</b> 122 123 124		1	Sí	No
12. Plural de voces acabadas en <b>z</b> 125 126 127		1	Sí	No
13. <b>Tilde diacrítica</b> 128 129 130 131 132 133 134 135		2	Sí	No
14. <b>La tilde en las mayúsculas</b> 136 137 138 139 140		1	Sí	No
15. Ortografía del <b>imperativo</b> 141 142 143 144 145		1	Sí	No
16. <b>Signos de puntuación:</b> - interrogación y exclamación: 146 - punto: 147 - puntos suspensivos: 148 - dos puntos: 149 - comillas: 150 - paréntesis: 151 - coma: 152 - guión: 153 - raya: 154		1 0 1 1 0 0 1 0 2	Sí Sí Sí Sí Sí Sí Sí Sí Sí	No No No No No No No No No
<b>C. Homófonos y parónimos</b>				
155 156 157 158 159 160 161 162 163		2	Sí	No

Con Base en la prueba diagnostico se analizara el porcentaje de errores en los aspectos

estudiante	Vocabulario propio del ciclo con dificultad ortográfica				B. Ortografía reglada											
	Palabras con b	Palabras con v	Palabras con h	Palabras con x	Verbos acabados en bir	g en final de silaba	Verbos terminados en ger, gir	La silaba gen	Palabras empezadas o terminadas en aje, eje	Verbos sin g ni j en infinitivo	Verbos sin b ni v en infinitivo	h intercalada	Plural de voces acabadas en y	Tildes	puntuación	
Paula Milena Avellaneda Sua	8	9	9	6	2	0	2	0	1	2	2	2	1	5	12	
Sara Alejandra Colmenares	2	1	6	2	1	0	1	0	0	2	3	2	1	4	19	
Laura Jimena cardona	3	7	10	8	1	0	2	0	2	2	1	3	1	1	15	
Silvia Manuela Garcia	11	13	11	6	2	2	2	2	0	0	2	3	1	6	25	
Camilo Cortes Torres	7	4	8	4	4	2	0	0	3	1	1	1	1	6	20	
Paula tatiana Montoya	6	6	10	5	5	3	3	0	2	0	3	4	1	6	24	
Santiago Arias Lozano	15	6	10	6	4	2	3	3	0	0	1	3	3	7	21	
Giovanny Rodriguez	5	5	7	4	3	1	0	0	2	0	4	2	1	3	28	
Juan Pablo Contreras	5	5	9	2	1	1	3	0	1	0	2	2	1	9	29	
Diego espitia	5	5	13	6	2	1	1	1	0	0	1	3	2	8	21	
Paula Andrea Candil	5	12	16	5	2	2	3	0	4	2	3	4	1	10	25	
<b>promedio</b>	<b>6,5454545</b>	<b>6,6363636</b>	<b>9,9090909</b>	<b>4,9090909</b>	<b>2,4545455</b>	<b>1,2727273</b>	<b>1,8181818</b>	<b>0,5454545</b>	<b>1,36363636</b>	<b>0,8181818</b>	<b>2,0909091</b>	<b>2,6363636</b>	<b>1,2727273</b>	<b>5,9090909</b>	<b>21,727273</b>	