

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE



**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA LECTURA Y ESCRITURA EN
LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO A TRAVÉS DE LA
IMPLEMENTACIÓN DE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

Presentado por
PEDRO MEDINA RAYO

BOGOTÁ D.C, COLOMBIA

JUNIO 2010

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| 1. TITULO | 5 |
| 2. RESUMEN | 6 |
| 3. INTRODUCCIÓN | 7 |
| 4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA | 9 |
| 5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 12 |
| 6. OBJETIVOS | 13 |
| 6.1. <i>Objetivo General</i> | 13 |
| 6.2. <i>Objetivos Específicos</i> | 13 |
| 7. JUSTIFICACIÓN | 14 |
| 8. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA | 15 |
| 8.1. <i>Aula Virtual del Instituto Cervantes de España</i> | 18 |
| 8.2. <i>Aula Virtual de la Federación Fe y Alegría</i> | 19 |
| 8.3. <i>Elementos de la Lectura de la Universidad del Quindío</i> | 21 |
| 9. MARCO TEÓRICO | 24 |
| 9.1. <i>Importancia de la Lectura y la Escritura</i> | 24 |
| 9.2. <i>Las Competencias Comunicativas</i> | 27 |
| 9.3. <i>Las TIC en las Competencias Comunicativas</i> | 33 |
| 9.4. <i>Competencias lectoras y escritoras mediante un AVA</i> | 44 |
| 9.5. <i>Antecedentes de la formación en lecto-escritura</i> | 55 |
| 10. MARCO METODOLÓGICO | 58 |
| 10.1. <i>Tipo de investigación</i> | 58 |
| 10.2. <i>Población</i> | 58 |
| 10.3. <i>Nuestra</i> | 59 |
| 10.4. <i>Técnica de recolección de información</i> | 59 |
| 11. RESULTADOS | 61 |
| 11.1. <i>Resultados de la prueba diagnóstica y selección de la muestra de estudiantes:</i> | 61 |

| | | |
|-------|---|----|
| 12. | PROPUESTA | 64 |
| 12.1. | <i>Objetivo General</i> | 64 |
| 12.2. | <i>Objetivos Específicos</i> | 64 |
| 12.3. | <i>Descripción del AVA</i> | 65 |
| 12.4. | <i>Resultados de la Implementación y evaluación del AVA</i> | 68 |
| 12.5. | <i>Discusión o análisis de los resultados:</i> | 73 |
| 13. | CONCLUSIONES | 79 |
| 14. | BIBLIOGRAFIA | 82 |
| 15. | ANEXOS | 84 |

TABLA DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Resultado de cada módulo | 71 |
| Tabla 2. Taller de evaluación del aprendizaje | 84 |
| Tabla 3 Enfoque Cognitivo | 86 |
| Tabla 4 Estrategias de Aprendizaje | 88 |
| Tabla 5 Taller de Aprendizaje Visual | 89 |
| Tabla 6 Usabilidad de la Web | 91 |

1. TÍTULO

Desarrollo de competencias en la lectura y escritura en los estudiantes de grado décimo a través de la implementación de un ambiente virtual de aprendizaje.

2. RESUMEN

El principio fundamental de este proyecto de investigación es la implementación de un AVA sobre lecto-escritura donde interactúan el lector, el texto, el contexto y las TIC; asegurando el desarrollo del proceso y garantizando la comprensión de los diferentes niveles de sentido implícitos en los textos escritos a través del desarrollo de las competencias lectoras, donde el estudiante hace un proceso sistemático y organizado que va desde la comprensión literal del texto, el conocimiento de los niveles de construcción, pasando por la capacidad de interpretarlo y relacionarlo con sus conocimientos, su información y visión del mundo, hasta llegar a actuar, proponer, escribir, fundamentar y brindar solución a los conflictos que se presenten en su entorno social. Este proyecto está estructurado para trabajar los diferentes niveles de construcción del texto y los distintos procesos que se ponen en juego al querer leer y escribir.

Palabras Claves: AVA, propuesta de lecto-escritura

3. INTRODUCCIÓN

Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura proporciona un placer intelectual, por eso esta propuesta investigativa propone diferentes clases de texto por medio del ciberespacio; para alcanzar nuestros objetivos de la comprensión lecto-escritora mediante las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva junto a las herramientas tecnológicas, donde se vivencie la unión entre aprendizaje, placer y manejo de la tecnología.

No es absurdo pensar que nuestra obstinada esperanza de que la lectura guste y les llegue a los alumnos es una de las causas de su rechazo total o parcial; es lo que sucede en el colegio donde laboro: El Instituto Técnico Industrial Piloto y más exactamente en el grado décimo; jóvenes entre los 14 y 15 años de edad, quienes manifiestan su inconformidad sobre la manera como se ha desarrollado este proceso hasta el momento, así pues reitero, la invitación de este proyecto consiste en aprovechar la unión entre la lectura y la tecnología como vehículos indispensables en todo proceso que le implique al ser humano adquisición de conocimiento.

La investigación busca a través de la implementación de un AVA facilitar diferentes tipos de texto que permita profundizar sobre las competencias comunicativas y ciudadanas para afianzar la lectoescritura en los estudiantes de grado décimo del Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto y así recobrar su interés en esta forma de adquisición de conocimiento como es la lectoescritura;

mediante una propuesta innovadora y en aprovechamiento del gusto por la internet en ellos.

Los principales inconvenientes que se han presentado en el desarrollo de esta investigación han sido la falta de interés por parte de los estudiantes al momento de plantearles la propuesta, la institución no dispone de un servicio óptimo para conexión a la red a pesar de ser un plantel de gran reconocimiento, el tener que hacer uso del internet desde sus propias casas y en algunos casos desde un CAFÉ INTERNET ya que no disponen de esta herramienta en su hogar.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El gran problema que se visualiza en el Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto es la falta de interés por leer y escribir, además el pleno desconocimiento de que estas habilidades (leer y escribir) son la base en la adquisición de conocimiento, por eso el propósito de esta investigación es profundizar sobre las necesidades actuales de mejoramiento en los procesos lecto-escritores de los estudiantes, y la exigencia de actualización de los docentes en lo que hace referencia a los enfoques y metodologías relacionadas con la pedagogía de la lectura.

Es palpable en los estudiantes de grado décimo de la institución el desconocimiento de los procesos que intervienen en la lectura y escritura y las falencias que muestran al interpretar los niveles de sentido implícitos en los textos escritos, aspectos que dificultan el desarrollo de las competencias por parte de los lectores y que los conlleva a no asumir una actitud crítica y participativa en el proceso. Adicionalmente los jóvenes no saben usar apropiadamente los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones o conjunto de circunstancias en el que se inscribe un hecho, una actividad o un comportamiento, resaltando que, a diario en la comunidad educativa nos enfrentamos a muchos temores e interrogantes sobre la interpretación y producción de textos, procesos fundamentales en la formación intelectual del

alumno actual de este nivel: porque quien sabe leer y escribir sabe desenvolverse en un mundo mediado por la palabra y el texto escrito.

Se habla que la función de la escuela es enseñar a leer y escribir; lo que le permite al individuo apropiarse del mundo y construir su propia percepción del mismo, es también ampliamente conocido que los jóvenes se ven expuestos a multitud de mensajes orales o escritos que le exigen poner a prueba su competencia comunicativa, es decir, desarrollar y potenciar las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir de acuerdo con cada contexto. Sin embargo, aunque los dos primeros procesos fluyen naturalmente, los otros dos no, entonces, son varios los factores, relacionados con las prácticas pedagógicas que influyen en esta gran diferencia y se pueden enunciar de la siguiente manera:

1. Son actividades obligatorias, docentes y padres de familia en general imponen la lectura y la clase de lectura.
2. Los adultos no son lectores ni escritores modelo, es decir, los estudiantes no tienen un referente claro.
3. Las actividades están lejos de la cotidianidad del estudiante; los docentes nos empeñamos en que lean clásicos, olvidando los intereses de ellos, por eso es algo obligatorio y no por compromiso consigo mismo, con su crecimiento intelectual y su apropiación del mundo.
4. Se desconoce la dinámica, los niveles y categorías del proceso lector y escritor.
5. Se desconocen las superestructuras, intenciones y rasgos verbales de los textos.

6. No se ponen a dialogar los textos, es decir, no se realiza lectura inter ni intra textual.
7. No se asume la lectura como un compromiso de todos, siempre se quiere delegar al profesor de español, cuando este ejercicio es deber de todos los maestros según su área que corresponda: ciencias, matemáticas, sociales, etc.

5. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar habilidades de análisis, síntesis, inducción, deducción y comparación, para comprender e interpretar la información escrita mediante la implementación de un ambiente virtual de aprendizaje, (AVA)?

6. OBJETIVOS

6.1. *Objetivo General*

Diseñar e implementar un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) que contribuya al desarrollo de las competencias lecto-escritoras: análisis, síntesis, inducción, deducción y comparación, en los estudiantes de grado décimo del colegio Instituto Técnico Industrial Piloto.

6.2. *Objetivos Específicos*

Conocer las teorías sobre el desarrollo de competencias lectoras y escritoras.

Definir las estrategias pedagógicas necesarias para el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras mediante un ambiente virtual de aprendizaje.

Garantizar a través de la implementación de un AVA que el joven desarrolle las competencias que intervienen en el proceso de lector.

Verificar mediante una prueba piloto la eficacia y eficiencia del ambiente virtual de aprendizaje implementado

7. JUSTIFICACIÓN

La razón por la cual se desarrolla esta investigación es primordialmente de carácter personal del investigador, tanto como padre y como docente de la institución Distrital, objeto de esta investigación que le ha permitido palpar la falencia que hoy en día se vive en la escuela, especialmente por parte de los estudiantes.

Es cierto que esta generación es más amiga de lo visual y es el aspecto que se quiere aprovechar como estrategia para retomar el interés por el proceso, enriqueciéndola por medio de las ayudas tecnológicas con las cuales hoy se cuenta y que ellos exploran constante y plazeramente, para poderlas implementar en este proceso investigativo.

La idea radica especialmente en profundizar y aportar soluciones a tantos interrogantes que surgen en la labor del docente cuando de enseñar a leer y escribir se trata y así poder colaborar en las necesidades actuales de mejoramiento en los procesos lectores de los alumnos, y a la exigencia de actualización de los docentes en lo relacionado con enfoques y metodologías de la lecto-escritura. Además, quisiera contribuir con el desarrollo de competencias que garanticen la comprensión de los diferentes textos y su utilización no sólo en el medio escolar sino social y como parte fundamental en el crecimiento personal del ser humano que se desenvuelve dentro de un contexto bien sea académico, laboral y/o personal en el cual puede aplicar y socializar los conocimientos adquiridos en beneficio de toda una comunidad.

8. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Desde principios del siglo XX se han realizado estudios, que en el transcurrir de los años han generado cambios contundentes y marcando pautas en el proceso de aprendizaje de la lengua.

Durante la década del sesenta la teoría lingüística de Chomsky (1968), produce un cambio significativo en la concepción del lenguaje, al centrar el análisis en la sintaxis y no en los aspectos fónicos, al mostrar la existencia de gramáticas infantiles que ponen en evidencia la construcción de reglas lingüísticas que trascienda la imitación de modelos externos. Establece también una distinción entre lo que el sujeto utiliza para la construcción del lenguaje. Este enfoque coincide con los resultados de las investigaciones realizadas por la psicología genética (desde 1.915) mediante las cuales Piaget y sus colaboradores, demostraron los diversos campos del conocimiento, que éste resulta de un proceso constructivo por parte del sujeto a través de la interacción con el objeto a conocer.

A partir de los años setenta la teoría constructiva se aplica al análisis del acto de lectura, los estudios psicolingüísticos de autores como Goodman (1982) y otros, quienes coinciden en que el acto de lectura es un proceso de búsqueda de significado, es decir, describir un mensaje mediante el reconocimiento de claves en la información visual, que permiten confirmar o rechazar las anticipaciones sobre el significado. Expresarse por escrito, implica

inversamente encontrar significado, supone proyectar la información visual que el sujeto receptor necesitará para comprender el mensaje emitido, supone también formular anticipaciones acerca de la información no visual de que dispone el interlocutor para interpretar lo escrito.

Como parte de los aportes de la Psicolingüística y la Psicogénética, se destacan los estudios de E. Ferreiro y A. Teodorosky (1979), sobre la Psicogénesis del sistema de escritura. A esto se agregan otras investigaciones realizadas en América Latina, incluyendo a Venezuela, entre las cuales se menciona la Fundación MEVAL y la Dirección de Educación Especial del Ministerio de Educación.

Estas investigaciones dieron pie a un diseño de propuestas pedagógicas en el ámbito de la lengua escrita, que sustentadas en los aportes de la Psicología y la Psicolingüística reflejan la dimensión didáctica en este campo.

Es a partir de estos estudios cuando se comienza a realizar un esfuerzo por construir una didáctica de la lectura y la escritura con el propósito de contribuir con la misión de la institución escolar de formar lectores autónomos, críticos y productores de textos que respondan a los usos sociales de la lengua escrita.

Este esfuerzo se ve reflejado en una serie de actividades bajo la dirección de una comisión designada por el Ministro de Educación, Gustavo Roosen, en abril de 1.989, Esta comisión integrada por la Dirección de

Educación Básica y Especial, la Oficina de Servicios de Bibliotecas Escolares, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (U.P.E.L.), El Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional y el Banco del Libro, elaboran un plan de acción en todo el país para promover y establecer una política nacional de lectura, diseñando una serie de estrategias, las cuales fueron proyectadas a través de seminarios de concientización sobre los textos de lectura. Entre ellos se indican: Encuentro de Docentes con la lecto-escritura, y Encuentro de Docentes con el Plan Lector.

Algunas de de estas experiencias virtuales se ven altamente reflejadas en los siguientes trabajos desarrollados por el hombre en beneficio del mismo ser humano en su preocupación diaria por hacer de la educación un proceso abierto y mucho más incluyente en todos los sentidos: Aula Virtual del Instituto Cervantes en España, Aula Virtual CEP de Málaga (España), Aula Virtual de la Federación Internacional Fe Y Alegría avalada por la Uniminuto (Colombia), Usos y Elementos de la Lectura de la Universidad del Quindío, así pues, son un sinnúmero de ejemplos que podríamos referenciar con respecto al tema de lecto-escritura en la virtualidad de la educación, al igual, que los ocho trabajos que se han desarrollado en la Universidad Minuto de Dios entre los cuales podemos referenciar: Diseño de un AVA que favorezca la producción estructurada de textos narrativos, GEEMPA como metodología dinamizadora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, el mapa conceptual como estrategia metacognitiva para la comprensión de la lectura, desarrollo de la creatividad en función de cultivar el talento literario, el taller como una estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, aprendiendo con

el granito de café como una mediación pedagógica para comprender textos escritos, modulo interactivo para la comprensión lectora, producción de textos narrativos en los estudiantes y diseño e implementación de un AVA apoyado en las TIC que mejore la expresión oral y escrita.

A continuación analizaremos tres de estos AVA anteriormente mencionados haciendo referencia básicamente a sus contextos, objetivos, resultados relevantes, conclusiones y relación con el desarrollo de este proyecto:

8.1. *Aula Virtual del Instituto Cervantes de España*

Contexto: Consiste en la enseñanza del español mediante diferentes actividades y comenzó con la implementación en este instituto y ahora brinda una oferta de formación para estudiantes de todo el mundo atendiendo a todas las exigencias y necesidades de cada uno; es de anotar que el más interesado ha sido el marco común europeo.

Objetivos:

- Aprende a desenvolverse adecuadamente en español en diferentes situaciones.
- Estudia la lengua española en todos los aspectos: gramática, léxico, fonética, ortografía.
- Conoce la realidad sociocultural del mundo de habla hispana y descubre su enorme riqueza y diversidad.

Resultados: Han sido impresionantes ya que por ser una lengua de gran relevancia, muchos países se han interesado por brindar a sus jóvenes este idioma como una lengua extranjera, quienes adquieren gran habilidad para mejorar aspectos concretos de la segunda lengua: gramática, vocabulario, fonética y ortografía.

Conclusiones: El AVA genera una demanda significativa que repercute a nivel social, político y económico, además, de manera directa impacta en el ámbito académico sobre la propia enseñanza de jóvenes estudiantes interesados una nueva lengua extranjera.

Relación: El AVA citado se relaciona con el proyecto ha desarrollar en lo que tiene que ver con los fines que persigue a través de sus objetivos pero lo más significativo es el impacto que sobre la enseñanza de una lengua mediante diferentes actividades llega directamente a los beneficiarios que en este caso son los mismos estudiantes que participan en este proyecto internacional.

8.2. *Aula Virtual de la Federación Fe y Alegría*

Contexto: En el aula virtual de la Federación Internacional de Fe y Alegría se puede acceder a un espacio formativo, totalmente a distancia y desde la virtualidad destinado a todos los miembros de las instancias educativas de los países que conforman a la FIFYA.

En este espacio de formación se desarrollan competencias, habilidades y estrategias, para innovar nuevas prácticas en la gestión escolar, a través de las tecnologías de la información y comunicación sustentadas en la propuesta de educación popular de Fe y Alegría.

Objetivos:

- El principal objetivo de este proyecto consiste en hacer crecer intelectualmente a sus participantes a través del envío semanal gratuito por correo electrónico, de relatos destinados en especial a niños y adolescentes, así como a todos los que encuentran placer en la lectura.
- Enseñar a los alumnos con la ayuda de diferentes actividades en línea a desarrollar habilidades en gramática, fonética y ortografía. También aprenderán a formular preguntas y emitir respuesta de forma clara y coherente.

Resultados: Debido al tipo de historias ofrecidas, este proyecto permite reflexionar sobre una serie de valores considerados esenciales para el desarrollo del carácter, como la tolerancia, la generosidad, el espíritu de diálogo y la honradez, proporcionando además un valioso instrumento de aprendizaje.

Conclusiones: Este AVA permite desarrollar la capacidad de trabajo en equipo, el compromiso con su propio aprendizaje y con el del grupo, la responsabilidad por desarrollar y contextualizar el aprendizaje, el manejo y disponibilidad de su propio tiempo, el manejo y uso del internet navegador tipo

Explorar y en general el manejo básico de herramientas informáticas (fundamentalmente procesador de palabras e Internet), correo electrónico y herramientas de escritorio.

A nivel académico permite al estudiante desarrollar sus propias competencias, habilidades y estrategias en su formación personal.

Relación: Este AVA se encuentra relacionado con el proyecto en el desarrollo de las competencias ciudadanas a través de la lectura, con las competencias lectoras a través de actividades que permiten desarrollar las diferentes habilidades a nivel académico en cualquiera de las áreas del conocimiento, en todo contexto que cuente con niños y jóvenes que disfrutan mediante la lectura como un proceso íntegro de desarrollo personal.

8.3. *Elementos de la Lectura de la Universidad del Quindío*

Contexto: Consiste en buscar herramientas que permitan llegar a los educandos con efectividad y eficiencia; la Universidad del Quindío ha encontrado en el Internet el medio de acercar al aula, novedades y elementos que permiten acceder al conocimiento de todos los estudiantes de este territorio, del antiguo viejo Caldas, de Colombia y en general de los países interesados en aprender a través de las ventajas que ofrecen la lectura y la escritura en unión con la Internet en el proceso de enseñanza actual.

Objetivos:

- Ofrecer interactividad, comunicación y dinamismo en la presentación de contenidos, uso de la multimedia, textos y elementos según los distintos estilos de aprendizaje.
- Realizar actividades que conducen al aprendizaje usando el hipertexto como el mejor de sus aliados para que los alumnos visiten y conozcan los recursos en la Red y los puedan relacionar o implementar en sus clases.

Resultados: Se observa como un surgir de una propuesta con el fin de proveer espacios para llegar a los educados en el complemento de su educación ya sea presencial o a distancia, también, promueve la comunicación fuera de las aulas entre los alumnos quienes se familiarizan con las nuevas tecnologías, les da acceso a los materiales de clase desde la red, permite el uso de las últimas publicaciones de buenas fuentes y permite compartir con sus compañeros, etc.

Conclusiones: El AVA en la Universidad del Quindío toma un rol central ya que es un espacio donde se encuentra y se desarrolla un proceso de aprendizaje claro, primordialmente donde el aula virtual es el medio de intercambio de experiencias en una ponencia de clase mediante herramientas facilitadoras permitiendo que esta experiencia de enseñanza- aprendizaje sea atractiva, productiva, sencilla y de fácil acceso, también, distribuye materiales en línea y hace que todos esos elementos estén al alcance de los alumnos o personas interesados en manipular dicha propuesta de aprendizaje o para aquellos que simplemente quieran profundizar o consultar indistintamente de la institución a la que pertenezcan.

Relaciones: Su relación con el proyecto ha desarrollar radica en que es un espacio de fácil ingreso para todos aquellos estudiantes inquietos en explorar otras formas o experiencias enriquecedoras en la enseñanza a través de la lecto-escritura como la base del proceso de aprendizaje individual y colectivo pero sobre todo donde existe el respeto por los estudiantes, sus ritmos y sus propios intereses.

Estas propuestas se convierten en una sencilla pero amena invitación para quienes quieran aventurarse en una nueva estrategia de aprendizaje que no requiere muchas exigencias pero que fomenta su autodisciplina, su compromiso y su autonomía.

9. MARCO TEÓRICO

9.1. *Importancia de la Lectura y la Escritura*

La lectura permite al hombre pensar en replazar la vida por la lectura, de vivirlo todo como don Quijote, Vila (2006) con base en la interpretación del libro, de transformar la realidad para adecuarla al texto y de reemplazar las insuficiencias de la realidad con los libros de caballería, pero el libro puede ser también como dice Zaid (2003), ese instrumento que nos enseña a ver en forma diferente y más rica la realidad. Y es que las fuentes de deformación de la realidad están en todas partes y quizás en ninguna más que en la falta de distancia que produce una inmersión brusca en el ajetreo del mundo, sin la mediación de un libro.

En los estudiantes se debe reforzar la lectura del texto literario como todas las demás formas de comunicación escrita. Tanto el dominio eficiente de la lectura como el gusto por la literatura hacen parte de las cualidades que deben desarrollarse en los jóvenes comenzando por su hogar, la escuela y la sociedad, aunque hoy en día estas necesidades han perdido la importancia que tuvo en el mundo occidental hace unos quinientos años y han ido reduciendo su función a la satisfacción de unos objetivos cada vez más pragmáticos. Esto ocurre a pesar de que por primera vez en la historia del hombre la capacidad de leer ha llegado a ser universal y a pesar de tanta información escrita que nos llega.

Que la cultura moderna haya convertido el texto escrito en uno de sus aspectos centrales, por natural que nos haya parecido antes de la invasión de la imagen, es algo sorprendente. Hasta el siglo XVI la cultura se transmitió sobre todo por la vía oral, todavía ocurría así en gran parte de las sociedades modernas hasta este siglo, sin embargo, los sectores dominantes de la cultura hicieron del papel el más eficiente instrumento de comunicación. Antes por supuesto existía el libro sagrado, pero son los griegos los que rompen la función esotérica del libro sagrado y lo convierten en un complemento de algo que también puede atribuirse a esta civilización: el diálogo como forma de búsqueda de la verdad y el conocimiento.

Así pues el libro se vuelve instrumento de la razón con los filósofos milesios, y un mito nos narra el surgimiento del libro y al mismo tiempo, el lenguaje escrito va reemplazando la memoria de los rapsodas en la conservación y disfrute de la invención literaria, Melo (1993) aunque este invento griego se estancó por más de un milenio en las bibliotecas y monasterios haciendo que la gente olvidara la lectura y escritura; sin embargo, el invento de Gutemberg transformó la forma de comunicación de los hombres, llevando al texto escrito al alcance de todos, tanto para la comunicación del conocimiento, el debate religioso, político, el paso de información como para el goce de la creación verbal, el texto escrito se volvió fundamental y saber leer y escribir fue indispensable para el hombre moderno.

Todavía el texto escrito hace parte central de nuestra comunicación, así las invenciones recientes hayan comenzado a disputar dicha hegemonía, existen géneros que han desaparecido como la carta personal y la comunicación creativa y recreativa ha sido profundamente alterada, los jóvenes prefieren ver por televisión sus héroes que leer una aventura en una novela o escuchar un relato de su abuelo, sin embargo se reconoce la importancia del Internet que permite al humano saber y conocer el mundo, estar al día en noticias, tener experiencia con diferentes lugares, conocer los cuadros expuestos en los mejores museos del mundo, escuchar la poesía en la voz de sus propios autores e incluso aunque este sea el último bastión del libro, adquirir conocimientos técnicos y científicos complejos.

Hay que enseñarle al estudiante que leer es otra forma de aprender a aprender, ya que este ejercicio humano mantiene algunas ventajas frente a otros tipos de información, vemos que la lectura obliga a hacer procesos mentales más complejos para su comprensión, exige el uso del lenguaje, para leer hay que saber escribir, hablar e interpretar, desarrolla hábitos naturales y espontáneos convirtiéndose en parte del proceso de formación intelectual y cultural del estudiante, genera independencia, enriquece un idioma, forma al lector, le enseña a dominar su lengua, fomenta la comunicación formal en la sociedad, permite el dominio literario en su función pragmática y conceptual, el lenguaje escrito permite elaborar textos creativos, es un medio de heredar el conocimiento a otras generaciones, la literatura le permite al joven enfrentarse a sus emociones, a la violencia, al amor, a la crueldad y a todos los riesgos que se le presenta en su crecimiento y desarrollo individual.

9.2. *Las Competencias Comunicativas*

La comunicación humana se convierte en la base del desarrollo de todos los seres que pertenecen a una sociedad, lo que le permite profundizar en las diferentes competencias comunicativas y en donde el lenguaje es tal vez una de las herramientas más poderosas jamás creadas por el hombre que nos permite expresar las ideas logrando avances fundamentales en la configuración de ese entramado de saberes denominado cultura. Arango (2005). Con el desarrollo del lenguaje el hombre se puso de acuerdo como grupo social, narra sus hechos históricos, transmite conocimientos, desarrolla conceptos y lo más importante el lenguaje le permite al hombre comunicarse dentro y fuera del contexto en el que se desenvuelve; es allí donde se habla de las diferentes competencias comunicativas.

En educación cuando hablamos de competencia nos referimos al conjunto de conocimientos (saber) habilidades (saber hacer) y actitudes (querer hacer) relacionándolos con la forma como el ser humano se prepara para resolver problemas de su entorno y con las facetas que tienen que ver con hacer, sentir y pensar. El saber tiene que ver con los conceptos, definiciones, datos, procesos y otros elementos intangibles referidos al conocimiento, la habilidad se refiere al saber hacer en el dominio de herramientas, instrumentos, dispositivos y equipos necesarios para el desempeño del mismo hombre en su realidad cotidiana y la actitud hace referencia a las ganas de querer hacer las

cosas bien en pro de la misma humanidad, y solo cuando estas tres se relacionan podemos hablar de un humano competente. Bericat (1998).

La comunicación es el proceso mediante el cual los seres humanos, gracias a ese conjunto de símbolos compuestos que es el lenguaje, puede compartir con los de su especie y por ser un ser social desarrolla sus competencias comunicativas para poder interactuar consigo mismo y con los demás, le permite desarrollar su propio pensamiento determinado por el lenguaje donde únicamente podemos pensar lo que nuestro lenguaje nos permite, así que el lenguaje no es solo lo dicho sino lo pensado, y sobre todo, lo por decir.

Dentro de las competencias comunicativas se desarrollan otras competencias que hacen que el lenguaje sea una verdadera herramienta humana que distingue a este ser de los otros seres vivos como son las competencias lingüísticas que son un conjunto de elementos adicionales que acompañan al lenguaje oral o escrito y que lo complementan; las competencias paralingüísticas son las que desarrollan capacidades para convencer y persuadir a los demás con el fin de lograr algo del otro porque como somos sociales necesitamos de una aprobación dentro de nuestro contexto; las competencias pragmáticas hacen referencia a la producción y comprensión de textos escritos que al ser leídos requieren de un adecuado manejo de las herramientas para su comprensión. El lector deberá desplazarse por entre los entramados de sentido propuestos por el texto en cuanto a la lectura se refiere

porque por otro lado quien escribe debe contar con un repertorio de competencias propias de la escritura en lo cognitivo, comunicativo y técnico.

Ahora, haremos énfasis en las competencias comunicativas desde el área del lenguaje en el proceso lecto-escritor de nuestros estudiantes (interpretativa, argumentativa, propositiva y competencias ciudadanas).

La competencia interpretativa comprende aquellas acciones encaminadas a encontrarle el sentido a cualquier tipo de texto, a una proposición o a una situación problemática, pudiendo afirmar que esta competencia prepara al lector para realizar una interpretación del texto a partir de un primer nivel de comprensión literal. Una vez el lector conoce con precisión que quiso decir el texto tendrá más herramientas para una adecuada interpretación pudiendo reconocer la temática de los textos, reconociendo sus elementos significativos a través de la idea principal del texto o por párrafos, deduciendo el significado de las palabras desconocidas mediante el propio contexto, infiriendo las funciones de las palabras, expresiones y función literal de forma lógica y secuencial. Vela (2005)

La competencia comunicativa comprende principalmente, aquellas acciones relacionadas con la justificación o sustentación de la información, la explicación del por qué de las proposiciones, la sustentación de las conclusiones, interpretando la intencionalidad y organización de las ideas, sustentando un punto de vista con razones válidas, tomando conciencia de la importancia de las expresiones artísticas como manifestaciones sociales,

relacionando todos los textos leídos durante su proceso cognitivo y explicando el por qué , el cómo y el para qué de las situaciones presentadas durante su proceso lector.

La competencia propositiva refleja acciones tales como el planteamiento de soluciones a conflictos de tipo social, la generación de hipótesis, la construcción de mundos posibles provocados por la interpretación de los textos leídos y su posterior reescritura, utilizando la imaginación y la creatividad en producciones escritas, reconociendo la intencionalidad del texto y su autor, resolviendo problemas relacionados con las lecturas y sus contextos inmediatos y manejando la información literal de los textos leídos.

Las competencias ciudadanas se definen como el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática; dichas competencias permiten que la persona conozca los procesos democráticos, respeten la pluralidad, valoren las posibilidades basadas en la razón, el diálogo y las apliquen en situaciones concretas. Bosco (1990)

Las competencias ciudadanas se relacionan con el lenguaje ya que éste es el principal canal por el cual las personas aprenden, comparten y transmiten modelos de vida; así mismo, es el medio que permite construir una cultura (formas de pensar, de actuar, creencias y valores), dicho aprendizaje no se logra a través de la instrucción, sino por los hábitos, las costumbres y el trato

cotidiano entre los miembros de una comunidad, es decir, el lenguaje es el vehículo mediante el cual se transmiten las cualidades esenciales de la sociedad.

En la escuela el lenguaje desempeña un papel importante, pues después del hogar, es en la institución donde los estudiantes continúan socializándose a través del diario vivir ya que conceden valores a ciertos objetos, clasifican comportamientos, practican normas preestablecidas y se sancionan algunas acciones; es pues, el lenguaje cotidiano el que revela no sólo lo que se dice textualmente, sino como se dice, los gestos utilizados, las intenciones, los roles de los participantes, el tono, las concepciones de vida y los valores entre otros: Por ello, reconstruir actos lingüísticos es una herramienta fundamental para descubrir lo que pensamos, la forma como actuamos y como podemos mejorar la comunicación con los demás.

Es de resaltar que conocer un lenguaje implica utilizarlo adecuadamente en diferentes situaciones y ser capaz de pensar sobre él y la forma en que modifica el comportamiento de las personas. El éxito en la lengua materna significa el éxito en el desarrollo de un potencial lingüístico para todos los tipos de contextos y situaciones engendrados por la cultura. Desde ese punto de vista, el estudiante debe utilizar el lenguaje de forma adecuada en cualquier contexto, entonces, dichos contextos son importantes aun cuando no parezcan propiciar ningún campo extenso para el virtuosismo lingüístico ni para el ejercicio de la imaginación creadora.

El proceso lector se fundamenta en la relación realidad y texto, para que esa relación se presente, es necesario entender la lectura como un proceso que se construye paso a paso y en el que intervienen algunos elementos como descifrar los códigos que presenta el texto, entablar un diálogo con él y tomar una posición frente a lo que plantea.

Descifrar códigos implica reconstruir el sentido del texto, es decir, encontrar en él huellas que permitan comprender el sentido del mismo. Para ello, debe realizarse una lectura rigurosa que lleve a la interpretación de frases, párrafos y el texto en general, tal como lo afirma Nietzsche: “leer es trabajar, lo que tenemos ante nosotros no es un mensaje en el que el autor nos informa, por medio de palabras –ya que poseemos con él un código común, el idioma-, sus experiencias, sentimientos o conocimientos sobre el mundo; y nosotros, provistos de ese código común, procuramos averiguar lo que ese autor nos quiso decir”

Una vez halladas las claves de la lectura, se establece un diálogo con el texto, que se produce a través de un intercambio de saberes –el mundo del texto y el mundo del lector que invitan a reflexionar-. “Aquí encontramos el vehículo entre lo que ya se sabe y la exigencia de valor, de audacia y de arriesgarse a ser descubridor. El lector que Nietzsche reclama no es solamente cuidadoso, rumiante, capaz de interpretar. Es aquel que es capaz de permitir que el texto lo afecte en su ser mismo, hable de aquello que pugna por hacerse

reconocer, aún a riesgo de transformarle, que teme morir y nacer en su lectura, pero que se deja encantar por el gusto de esa aventura y ese peligro”.

En este aspecto, la lectura tiene el valor liberador tanto para individuo como para la sociedad, pues es el que lleva a la transformación. La relación dialógica presente en la lectura involucra la competencia cognitiva y la emocional, puesto que implica realizar diversos procesos mentales, como ver una situación desde diferentes ángulos, identificar las consecuencias que puede tener una decisión, comprender mejor una situación que afecte su entorno y reconocerse como individuo capaz de autorregular sus sentimientos.

Al ser humano, el tomar una posición frente al texto tiene que ver con la capacidad de expresar con claridad y firmeza sus propios puntos de vista, sin agredir a los demás, además, la lectura le permite ensanchar el conocimiento crítico del mundo y de sí mismo, manifestar la manera de ver la realidad sin imponerla, mantener o construir valores sin persuadir, poniendo como puente la razón y el diálogo.

9.3. Las TIC en las Competencias Comunicativas

Hasta ahora se ha trabajado la importancia de la lecto-escritura en el proceso comunicativo del ser humano, de aquí en adelante trataremos de ver como el Internet con todas sus herramientas al servicio del hombre ha contribuido al mejoramiento de dicho proceso y por sobre todas las cosa al

mejoramiento de la calidad de vida del hombre mismo en su necesidad de comunicarse permanentemente y de su querer apropiarse del mundo y el conocimiento de forma sencilla y eficaz.

Sobre la lectura y la escritura en el mundo digital se ha dado un uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana conllevando a la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir: la lectoescritura se realiza frecuentemente sobre documentos digitales que combinan textos con diferentes documentos audiovisuales (imágenes, sonidos, videos...), utilizan nuevos soportes (pantallas, teclados, punteros, software de edición...) y requieren nuevas habilidades, ya que las diferencias entre la lectoescritura tradicional y la nueva lectoescritura digital son muchas y comprenden múltiples aspectos.

También se debe tener en cuenta las diferencias en cuanto a aspectos ergonómicos, sostenemos y hojeamos los libros con nuestras manos en tanto que los materiales digitales se manifiestan en una pantalla de variados soportes e interfaces (ordenador, teléfono móvil, DVD, MP3, consolas...) que manipulamos con teclados, ratones, lápices electrónicos, pantallas táctiles, etc. Marques (2002). Esta visualización a través de las pantallas permite al lector ajustar el tamaño, el color de la letra y fondo, la longitud de las líneas de texto, la audición del texto, la activación de las simulaciones y videos. Con los adecuados soportes tecnológicos se puede facilitar el acceso a la lectura a personas con discapacidades, hay amplificadores de letra para personas con

poca visión, sistema de lectura automática de audio para invidentes, periféricos para que controlen el ordenador personas con problemas motrices...

En lo que respecta a la escritura, frente a las posibilidades que ofrecen un lápiz y un papel, la escritura digital cuenta con el apoyo de las múltiples funcionalidades que ofrecen los procesadores de textos multimedia (mover textos, edición, ortografía, etc.). Además, internet nos ofrece múltiples formas de comunicación asincrónica (correo electrónico, tabloneros de anuncio, etc.), y sincrónica (chats, videojuegos,...), para leer y escribir textos a personas de todo el mundo. Andrell (2003). En el caso de las bitácoras y los wiki, editores que permiten escribir directamente en internet, es posible que varias personas escriban un documento simultáneamente desde lugares distantes. Como contrapartida hay que aceptar la pérdida de la privacidad, ya que las acciones que realizamos en internet quedan registradas por los proveedores de servicios de internet y pueden ser interceptadas por piratas del ciberespacio.

También cambió la mecánica de la lectura y el proceso cognitivo de la información. No es lo mismo leer y escribir documentos con una estructura secuencial y contruidos con caracteres alfanuméricos, que leer y escribir documentos con una escritura ramificada intertextual con imágenes, videos, sonidos digitalizados. Los documentos digitalizados tienen una tercera dimensión (profundidad) ya que los textos pueden superponerse a las imágenes de fondo y sus elementos actuar también como hipervínculos e ir apareciendo progresivamente según las actuaciones del lector, abriendo múltiples caminos para la lectura. Las posibilidades de interacción se

multiplican, pero también las posibilidades de poder perdernos en el accesorio como ocurre cuando buscamos información en la biblioteca en red que es internet, donde muchas veces perdemos horas y horas ante documentos que llaman nuestra atención pero que nos alejan de lo que estábamos buscando.

Las nuevas posibilidades que ofrece la sociedad de la información digital que estamos viviendo exigen nuevas competencias a todas las personas para no quedarse convertidas en “analfabetas digitales”. Aunque la sociedad debe actuar desde diferentes estamentos para facilitar estas nuevas competencias a todos los ciudadanos, la escuela sigue afrontando el reto más importante, asegurar que todos los jóvenes adquieran una adecuada formación básica, en la que como siempre, las habilidades lecto-escritoras construyen el núcleo más importante, ya que las TIC permiten realizar muchas actividades didácticas nuevas y de gran atractivo para los estudiantes, y pueden contribuir eficazmente a mejorar el logro de los objetivos curriculares en general y los relacionados con la lectura y escritura en particular.

Las TIC inciden de manera significativa en las nuevas generaciones, que se adaptan rápidamente a ellas. Podemos aprovechar y potenciar este proceso para que con su apoyo los estudiantes mejoren y refuercen sus habilidades de lectura y escritura. La relación entre éstas y la educación tiene dos vertientes: por un lado, los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías, por otro, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo y mejorarlo ya que ellas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son un instrumento de productividad para

realizar trabajos. Para poder integrarlas a la escuela como herramientas que faciliten el aprendizaje, reduzcan el fracaso escolar, sean agentes de innovación y desarrollo social, el docente debe estar en formación permanente sin ser un experto en informática, pero si debe conocer y manejar las herramientas de las TIC para desarrollar las nuevas competencias lingüísticas (comunicación e información) que surgen de la nueva interacción social en la sociedad de las TIC. Los docentes deben enseñar los procedimientos para que las generaciones más jóvenes puedan beneficiarse de las ventajas que las nuevas tecnologías ofrecen. Arnal (1992).

La lectura y la escritura son un reto para los alumnos y para el profesorado. Actualmente ya no basta con saber leer y escribir en los medios tradicionales, sino que también se deben dominar los medios electrónicos, la escuela deberá, propiciar la adquisición de competencias TIC para que los estudiantes cumplan un papel más activo y en un futuro puedan gestionar su propia formación que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

Los procedimientos de escritura están cambiando gracias a las TIC: el uso del procesador de texto permite planificar mejor lo que se escribe porque da opción a revisar, corregir, conservar varias versiones de un texto, cortar, reordenar fragmentos, establecer jerarquía de ideas, etc. Con la ayuda de las TIC el texto escrito adquiere un carácter multidimensional resultado de la hipertextualidad, de los recursos de multimedia y sobre todo, de la colaboración de diferentes voces narrativas en una fascinante polifonía.

Estamos ante una nueva cultura de la lectura y la escritura en la que interacción y participación son las palabras claves. La habilidad lectora ya no queda limitada a la secuencia lineal que ofrece el formato papel, sino que los contenidos en hipertexto invitan a una lectura nueva, que permite trazar un paralelismo entre el funcionamiento de la mente humana mediante la asociación de ideas y el hipertexto, que sigue también esa tendencia natural a la selección por asociación, al no seguir un hilo único.

Por otro lado, mediante la red se puede acceder a numerosas plataformas que almacenan una cantidad inmensa de libros infantiles, juveniles y de todo tipo; son las llamadas bibliotecas virtuales. Además de descubrir muchas veces obras desconocidas, las plataformas también suelen constituir comunidades literarias virtuales donde alumnos y profesores tienen acceso a reseñas de obras, recomendaciones de lecturas, biografías de autores, etc.

Una de las características más importantes de estos entornos es la interactividad. El uso del ordenador interconectado mediante las redes digitales de comunicación proporciona una comunicación multidireccional, persona a persona, persona a grupo, grupo a grupo, lo que permite la creación de comunidades virtuales. El usuario de las TIC es, por tanto, un sujeto activo que envía sus propios mensajes y decide el proceso a seguir, secuencia, ritmo, etc. La escuela en su conjunto y el aula en particular deberán ser espacios donde se facilitará la adquisición de habilidades comunicativas que emergen con las nuevas tecnologías, correos electrónicos, foros chats. Es imprescindible adquirir una escritura ágil y empática para poder concretar proyectos laborales,

creativos, iniciativas ciudadanas, relaciones sociales y familiares para fomentar comunidades virtuales educativas. Marques (2006). Para conseguir la creación de estas comunidades, la escuela a nivel curricular debe facilitar la comunicación con las familias y su entorno local configurando un modelo de participación.

El fenómeno del uso de las TIC en el aula no se debe limitar a una producción de la clase tradicional con soporte electrónico, la motivación que ello produce en estudiantes solo es un aspecto más de esta práctica. La pregunta que siempre debemos hacernos es: ¿Aporta una ventaja en el aprendizaje el uso de una herramienta? ¿Nos invita a una metodología nueva? De esta manera podremos hacer un uso estratégico y creativo de los recursos. La metodología a que nos aproxima el uso de las TIC es la enseñanza centrada en los procesos aprender haciendo donde se requiere una reflexión y consenso entre los participantes en los procesos educativos.

Con la implementación de las TIC en el aula el papel del alumno se vuelve muchos más activo y pasa a ser una persona más reflexiva. Este cambio de rol del profesorado supone un plan de formación no solo en el uso didáctico de las TIC, sino en adquirir métodos para reflexionar sobre su propia práctica de manera tal que revierta en la calidad del aprendizaje. Hay que tener en cuenta que el ordenador, los programas y los entornos participativos son algo carente de significado sin una correcta mediación por parte del docente. Como en todo, son las manos de las personas las que dan vida a las herramientas y es en esa mediación que se construirá el aprendizaje.

El uso de las TIC relacionadas con la lectura y la escritura en el aula permiten trabajar la creación literaria, los distintos tipos de texto, aprender a comunicar una idea y un mensaje en función de un medio, desarrollar unos objetivos, emplear unos destinatarios concretos, crear una comunidad virtual de lectoescritura literaria donde los textos individuales son compartidos, comentados y complementados por todos, tratar un proceso de creación literaria como un ejercicio de diversión y participación colectiva.

La tecnología ayuda a que las creaciones literarias de los alumnos tengan una proyección real ya que pueden ser vistas por miles de personas a través de la red. Las TIC permiten romper las murallas del aula y crear un espacio de complicidad entre el entorno escolar y el ciberespacio, así mismo familia y amigos pueden leer las producciones de los estudiantes y hasta participar en ellas.

La necesidad de contar historias nació con el boca a boca, se desarrolló con la imprenta y hoy en día la tecnología nos ofrece la posibilidad de crear relatos a través de las pantallas digitales. La narrativa digital utiliza varios elementos que enriquecen el producto final, el texto, la imagen y la interacción se unen para crear un relato que incita a la participación del lector. Cuando se incluyen íconos para la navegación hipertextual y mecanismos de feedback se permite a los lectores abandonar su tradicional papel pasivo y adoptar uno activo, estos pueden intervenir en el texto y terminarlo de la forma que más le guste.

Las posibilidades de la narrativa hipertextual son: que el hipertexto se compone de texto y de unos enlaces (links) que conectan directamente con otros textos al ser activados, formando una red contextual sin principio ni fin, pues se puede saltar constantemente de unos textos a otros. El hipertexto se relaciona con la literatura de muchas formas empezando por la ruptura de la linealidad y de las nuevas formas de escritura y lectura que intenta autores como Joyce o Cortázar mucho antes de que el hipertexto electrónico fuese una realidad. La narrativa no lineal en contraposición a la secuencial y lineal de toda la vida se conoce como no lineal, en ella en determinados momentos de la narración, el lector es invitado a decidir el curso de la historia bien inventándolo o escogiendo entre diferentes caminos que se le ofrecen como por ejemplo la propuesta donde inicia una historia en capítulos sucesivos hecha por profesores para que el estudiante haga su propia historia utilizando la pizarra digital. Paredes (2004).

Desde la irrupción de las TIC en la sociedad han aparecido diferentes formatos sugeridos del gran caudal de actividad en internet como los blogs, sitios web que recopilan cronológicamente los textos o artículos donde el autor deja publicar lo que cree pertinente. Estos blogs son fáciles de utilizar y en su función literaria dieron lugar al término blognovela que tiene elementos novedosos como poder conversar con el protagonista a través del chat. García (2005).

Existen actividades que desarrollan habilidades de búsqueda de información, mejoran las destrezas de lectura y la comprensión de textos. La estructura de la webquest obliga al estudiante a transformar la información y entenderla a través de estrategias de cooperativismo desarrollando las habilidades y contribuyendo en el producto final. Los sitios web y los portales recomiendan lecturas según sus intereses. El acceso a estas comunidades literarias one – line pueden realizarse por distintos itinerarios según la edad o profesión permitiendo ver diferentes puntos de vista de los críticos literarios, los libros más leídos, resúmenes, biografías, etc. Así los estudiantes tienen múltiples opciones con libros, lecturas o incorporando sus comentarios.

Las TIC implementan estrategias didácticas a la educación de los alumnos y también administrativas e informativas relacionadas con los padres ya que a través de las páginas web de los colegios los padres pueden conocer sus características e idearios, los eventos, las reuniones, etc., reforzando el vínculo con los padres ya que las TIC han propiciado una relación más fluida, intensa y cercana entre los miembros de la comunidad escolar. Por otro lado, los estudiantes no aprenden a leer y escribir con las TIC si las usan solo en el aula, para una óptima interacción del estudiante con las TIC, es importante el entorno social y familiar que promuevan el aprendizaje. Sin embargo, existe el temor de los padres sobre el acercamiento de sus hijos al internet y no se puede negar que la red siempre comparte riesgos, por eso los estudiantes deben navegar con un guía pero la verdadera solución es educarlos para que sean usuarios críticos y conscientes.

Según lo expuesto por Michael Menou (2001) sobre el impacto de las TIC; se puede proponer generar información que refleje, como las TIC producen cambios en los procesos de aprendizaje y en los autores del cambio de la nueva generación social, ya que se basa en cuatro aspectos fundamentales como son: la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas a través aulas virtuales en una plataforma de Moodle; cambiar por medio de los diferentes servicios los procesos de comunicación y circulación de la información; que la visión tradicional de la educación cambie frente a la propuesta virtual que también es real en la transferencia del conocimiento, trabajos en red, las TIC en el currículo etc; y finalmente sí uno de los objetivos del desarrollo social es buscar indicadores, la perspectiva de la “visión social” propone medir el impacto social positivo de las TIC; para ello es importante referenciar tres aspectos significativos y relevantes respecto a las necesidades sociales y las TIC: acceso equitativo, uso con sentido y apropiación social de las TIC.

9.4. *Competencias lectoras y escritoras mediante un AVA*

Algo fundamental en “Lectoescritura en la web” es la elaboración de preguntas. Se le da mucha relevancia a la construcción de interrogantes, como una manera de guiar al estudiante al aprendizaje por indagación. Al principio se les dificulta bastante preguntar con base en la lectura de un texto, porque el sistema educativo en general los ha preparado para responder; por tanto, enfrentarlos a la tarea de preguntar constituye un reto que involucra sus habilidades para la lectura y la escritura, e igualmente les exige ser analíticos, reflexivos y críticos.

El trabajo de proponer preguntas es la antesala para el estudio de la argumentación y el debate en la web. Es decir, así como los estudiantes aprenden en un espacio que propicia las habilidades comunicativas y alienta la discusión, deben pensar también en crear otros en los que ellas estén presentes. Otros temas que abarca son los de propiedad intelectual y la discusión sobre el Copy Right y el Copy Left, con lo cual se pretende concientizar a los estudiantes de la necesidad de compartir la producción intelectual con la comunidad académica mundial, al tiempo que se respeta y valora el aporte de las demás personas.

Por eso se hacen talleres de análisis de fuentes, se analizan las posiciones de los defensores y detractores de las políticas restrictivas y las leyes de propiedad intelectual, además de que se discute sobre el software libre. Por último, se llama la atención sobre el hecho de que el AVA está basado precisamente en la lectura de textos puestos a disposición de la comunidad mundial en la web. Este altruismo intelectual, que les permite aprender, constituye una buena razón para hacer del conocimiento un bien compartido y enriquecido con los aportes de todos. Fernández (2003). Genera interrogantes acerca del alcance que debe tener el conocimiento y su incorporación en los procesos educativos, aprovechando los beneficios de la web, quizá el medio más democrático que haya podido surgir para estos fines, que sin duda ha invitado a repensar los procesos de aprendizaje y ha propiciado medios y herramientas para hacerlo.

Con estas discusiones, se entra en el campo de la selectividad como condición ineludible para el aprendizaje significativo. Los estudiantes hacen búsquedas específicas en la web y deben tener en cuenta la confiabilidad y la pertinencia del material hallado. Se llevan a la discusión grupal y se analizan los pros y contras.

A partir del primer ejercicio de análisis de fuentes, se sigue trabajando con estrictos criterios de selectividad. Así, al finalizar, son los mismos estudiantes los que cuestionan la calidad de un documento atendiendo su origen: perfil del autor, institución o entidad que lo respalda y valor de sus referencias bibliográficas, entre otras. En términos generales, se hace énfasis en la lectura y la escritura responsables, las cuales sólo se dan en la medida en que el lecto-escritor sea exigente y estrictamente selectivo con lo que le llega a las manos y lo que él mismo produce; se incentiva la reflexión sobre el futuro de la lectoescritura en la web. ¿Cuáles son las tendencias y desafíos? Se motiva a los estudiantes a hacer propuestas para una lectoescritura eficiente y productiva en la web, se cuestiona el aporte de ésta a los procesos de aprendizaje y se revalúa el papel de la memoria en ellos, se cierra con dos discusiones de corte social: la censura y la libertad, en términos de seguridad y riesgos, y la violencia en la web. Estas temáticas pretenden generar conciencia a los estudiantes sobre las implicaciones que tiene un medio de acceso masivo y la responsabilidad de sus actuaciones, bien sea como receptores o difusores de la información.

Recursos de asistencia para un aprendizaje autónomo

En atención a las características de la modalidad educativa en línea, parte de la necesidad de propiciar y fortalecer el aprendizaje autónomo. Esto implica una actitud responsable de parte del estudiante y una permanente asistencia de parte del profesor, por cuanto es fundamental que así como el que aprende aporta cuanto le corresponde para lograr los objetivos, igualmente el que enseña lo apoye en su proceso y esté alerta a encauzarlo cuando se requiera.

Los recursos de comunicación con que cuenta el estudiante son variados. En principio, al hacer el montaje del AVA en la plataforma se incluyen tutoriales e instructivos detallados que guían al estudiante para llevar a cabo los procesos requeridos en los diferentes espacios. Por otra parte, todas las tareas están amplia y claramente explicadas, de modo que el estudiante pueda desarrollarlas partiendo sólo de esa base, en el supuesto caso de que lo haga en momentos en que el profesor no se encuentre activo en alguno de los espacios.

Los criterios de evaluación, el contenido total del AVA, incluyendo textos y actividades, están disponibles desde el momento en que se abre el curso. En esta forma, el estudiante conoce con suficiente anticipación los términos en que deberá desempeñarse. Si aun así, el estudiante necesita aclarar aspectos de carácter técnico, es decir, en relación con el uso de la plataforma, puede acudir al Consultorio Técnico. Si tiene inquietudes referentes a las labores académicas (cómo hacer una tarea, a qué fuentes acudir, qué procedimiento seguir) puede presentarlas en el Consultorio Académico. El compromiso del

profesor es responder en un término no mayor de 24 horas. No obstante, el tiempo promedio ha sido de tres a cinco horas, en lo que corresponde al profesor, pues los estudiantes que consideren que le pueden aclarar una duda a un compañero, tienen plena libertad para hacerlo.

En la segunda versión del AVA (2007-1) se adicionó el servicio de chat, para lo cual se creó una cuenta dedicada exclusivamente a la atención de estudiantes, quienes podían acordar una cita con el profesor para resolver dudas. Es de destacar que algunos estudiantes hallaron en el servicio de chat una opción excepcional para mejorar sus entregas parciales y avanzar en el proyecto, pues contaban con asesoría hasta altas horas de la noche.

Finalmente, como complemento a todos los recursos comunicativos, se mantiene un contacto directo a través del correo electrónico. Hay determinadas situaciones que ameritan una comunicación privada entre el estudiante y el profesor. En cambio, si se trata de consultas generales sobre uso de las herramientas o realización de tareas, lo indicado es acudir a los espacios abiertos a todo el grupo, como los consultorios Académico y Técnico. Así, tanto las preguntas como las respuestas son conocidas por el grupo, todos se benefician de las soluciones dadas y se evita multiplicar esfuerzos porque basta con una sola respuesta.

Estrategias metodológicas

¿Cómo se logra el avance de los estudiantes en sus procesos de lectura y escritura en este AVA? Se ponen en marcha diversas estrategias

metodológicas, cuya implementación varía a medida que se va desarrollando el curso, de acuerdo con el incremento de la participación autónoma y la influencia que ejerce el mismo grupo sobre cada uno de sus integrantes. Si bien en un principio puede parecer que la exigencia parte sólo del profesor, los mismos estudiantes se encargan de controlar el cumplimiento de los objetivos en forma paulatina. Estos logros se alcanzan, básicamente, en virtud de cinco estrategias metodológicas.

Aprendizaje autónomo: El estudiante es el centro del proceso educativo en “Lectoescritura en la web”. Cada tarea, cada actividad, cada criterio se desarrolla tendiendo a que el estudiante aprenda. Esto implica que él asuma la responsabilidad de su desempeño, sin que se sienta solo; de ahí la importancia de contar con el apoyo permanente del profesor. En este sentido, el hecho de que el grupo sea pequeño (máximo 20 participantes) favorece la atención personalizada.

Cualquier señal del estudiante se tiene en cuenta: si pasados tres días del comienzo de semana no se ha reportado, se le envía un mensaje en términos muy cálidos y motivadores: “Hemos iniciado la semana de trabajo y aún no has entrado. ¿Te podemos ayudar en algo? ¿Tienes problemas con el uso de la plataforma, la configuración de tu equipo o el acceso a internet? Cuéntanos y te daremos asistencia”. Si el estudiante ha mostrado un buen desempeño y empieza a bajar el nivel, también se le escribe. Esto le muestra que no es una foto más o un nombre más, sino que el profesor está atento a su

desempeño y sabe realmente en qué medida aporta a las discusiones y al desarrollo del proyecto.

En conclusión, se promueve el aprendizaje autónomo, el ejercicio responsable del papel principal en el proceso educativo, enmarcado en un ambiente grato, en el que predominan las relaciones horizontales.

Análisis, reflexión y crítica: El estudiante realiza una gran parte del trabajo de manera individual. Esto se representa en la lectura de los textos asignados para cada temática y de las intervenciones de los compañeros, antes de la construcción de los aportes para el foro de discusión o para el trabajo colaborativo correspondiente. Como son 20 personas las que van a analizar un tema a partir de un mismo texto, cada participante debe ser muy cuidadoso en el uso de los conceptos, en el enfoque que dé a los planteamientos del autor y en la manera en que presente sus ideas ante el grupo.

En consecuencia, es alta la exigencia de análisis, reflexión y crítica. En los criterios de evaluación se es claro en que no se consideran aportes a la discusión aquellas ideas que no pasen de manifestar acuerdo o desacuerdo, sin fundamentar. Luego, si el estudiante quiere enriquecer el diálogo o generar mayor discusión, debe armarse con ideas que vayan más allá de lo que puede conceder una primera lectura hecha a la ligera.

Trabajo colaborativo: Lejos de haber una distancia entre el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo, este último refuerza el primero. Se aprende

en forma autónoma, siendo conscientes de que cuanto se haga afecta positiva o negativamente no sólo el desempeño individual sino el del grupo. ¿Cómo es esto? A lo largo del curso se promueve el trabajo individual (lectura, análisis, reflexión) como un primer paso para la puesta en común: discusión en el foro principal; construcción colectiva de un texto; propuesta de solución a un problema hecha por consenso. Entonces, si la persona no ha leído y no tiene ideas propias que aportarle al grupo, no puede participar en el proceso. En estos espacios virtuales de aprendizaje, es evidente la actividad de cada integrante. En la educación presencial se puede entregar un trabajo en el que aparezcan los nombres de cinco personas, aunque sólo hayan trabajado cuatro o menos. Al crear un foro exclusivo para un grupo, el profesor se mantiene al tanto de todo el proceso y encuentra en él quién participa y quién no.

Se destaca en el trabajo colaborativo que generalmente un integrante asume el liderazgo. Puede ser el que ingrese primero al foro grupal y proponga la organización para desarrollar la tarea asignada, o el que se lance con un primer borrador que pone a consideración de sus compañeros, y aunque sus correcciones y comentarios conduzcan a reanudar el trabajo, esta primera versión constituye el punto de partida.

Discusión para el consenso: Así como el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo están relacionados, la discusión para el consenso es el elemento motivador de la labor grupal. Se incentiva a través de ella el reconocimiento de los aportes valiosos, de los vacíos conceptuales, de las fallas de una propuesta no sólo en el trabajo de los compañeros sino en el propio. Se ejercita

continuamente la cesión y la concesión. Ceder ante la opinión del otro, sin considerar por ello que la propia está errada pero ratificando el mayor valor de la otra; conceder a otro la oportunidad de poner en práctica una idea, o simplemente asumir el error propio y disponerse abiertamente a participar en el trabajo en otros términos, son prácticas que no sólo aportan conocimiento y experiencia sino que forman.

Evaluación permanente y personalizada, coevaluación y autoevaluación: Al finalizar la primera semana, en un término no mayor de uno o dos días, el estudiante recibe su evaluación. Este reporte abarca forma y contenido e interacción social. Se tienen en cuenta el cumplimiento en las tareas asignadas, la participación en las actividades de integración (carácter social) y las intervenciones en el foro de discusión. Estas últimas se analizan desde varias perspectivas: en cuanto a la forma, se hacen recomendaciones de etiqueta (saludar, dirigirse a los compañeros, usar nombres propios si es el caso, plantear inquietudes, dejar abierto el diálogo, despedirse, firmar); redacción (coherencia, unidad temática, ortografía); contenido (relación con el tema propuesto, evidencia de lectura previa del texto asignado e incorporación de las ideas de los demás participantes al propio discurso). Con este análisis global de la primera semana, el estudiante se da cuenta de que el profesor lee todas sus intervenciones en contexto y establece relaciones con la lectura tanto del texto asignado como de los demás aportes, para determinar finalmente si su participación obedece al simple hecho de “hacer presencia” o si hay un interés concreto en enriquecer la discusión.

Es un diagnóstico abierto y sincero en el que el estudiante reconoce que los criterios de evaluación publicados se aplican de manera rigurosa. Si bien la valoración cualitativa del desempeño del estudiante se traduce finalmente en un número, a lo largo del proyecto se da mayor peso a la ponderación de las cualidades que a la expresión cuantitativa. Siempre que se le envía al estudiante la valoración de su desempeño semanal, se hace énfasis en si logró o no enriquecer la discusión, llamar la atención de sus compañeros, complementar el tema abordado o propiciar nuevos diálogos a partir de sus ideas, entre otros. Con esto se pretende que el estudiante halle coherencia en la filosofía expuesta al principio del AVA, según la cual el aprendizaje está por encima de la calificación aprobatoria.

Con este trabajo de evaluación constante, personalizada, el profesor va reconociendo en cada estudiante sus habilidades y dificultades. Así se lo manifiesta y lo invita a mejorar. Cuando lo logra, se lo hace notar. El estudiante se siente, entonces, como lo que es: el centro del proceso educativo. Complementando la evaluación del profesor, cuando se ha avanzado se empieza a promover la coevaluación. Al principio es un tanto difícil, pero con la práctica constante de la crítica en los espacios de trabajo colaborativo, el estudiante se acostumbra a tener en cuenta la opinión de sus compañeros. Esto aporta positivamente a la mejora de la escritura, porque es el principal recurso con que cuenta el estudiante para comunicarse en el grupo. Entonces, si no es claro, si lo que expresa no corresponde, si no atiende la forma o el contenido es pobre, perderá la atención de sus compañeros y éstos no dudarán en manifestar sus razones al momento de coevaluar.

La coevaluación se hace algunas veces de manera individual (cada estudiante evalúa, por ejemplo, el trabajo de sus compañeros) y otras en forma colectiva (cada estudiante evalúa el trabajo de otro equipo). Desde la primera semana, los estudiantes se autoevalúan. Se les incentiva para que lo hagan con la mayor sinceridad. Al principio, como suele suceder en estos procesos que para ellos todavía son novedosos, les resulta difícil, pero a medida que pasa el tiempo se van haciendo más espontáneos. El material de autoevaluación se toma en cuenta para ayudar a los estudiantes a superar sus dificultades e incluso es útil para redirigir algunas tareas.

Resultados obtenidos

Para la realización exitosa de cursos en línea, es fundamental crear conciencia en el estudiante de que él es el constructor de su propio proceso de aprendizaje; en consecuencia, éste lo logra con su esfuerzo y dedicación. Cuenta a lo largo del camino con el apoyo y la asesoría del profesor, pero es él quien da cada paso hacia el objetivo principal. Partiendo de esta condición, el estudiante tiene claro que debe participar activamente, interactuar con la comunidad, contribuir con su trabajo al logro de los objetivos de todo el grupo y, en síntesis, comprometerse y cumplir. Esto significa que tanto el trabajo individual como el colaborativo demandan su atención. Si en algún momento decide marginarse de una discusión, contrario a lo que sucede en un aula física, donde quien se va al final de la fila y decide no participar puede pasar inadvertido, en los espacios virtuales se reclama la presencia porque el aporte de uno engrandece, afecta, mueve al grupo.

Conscientes de lo anterior, la participación puede ser baja al principio, quizás porque el estudiante no se toma en serio el curso (sigue siendo una modalidad nueva) o porque aún tiene dificultades para acceder a la plataforma. Pero una vez recibida su primera evaluación, indefectiblemente cambia su actitud o supera las barreras, con un solo resultado: empieza a participar, tomando en cuenta las observaciones y recomendaciones hechas en la evaluación. Suele suceder que al iniciar estos procesos de aprendizaje en línea, el estudiante llega con ciertos prejuicios o, peor aún, mitos: la educación en línea es fácil, no exige mayor esfuerzo, el estudiante hace lo que quiere y cuando quiere, el profesor hace mucho menos que en la presencial; en consecuencia, el primer reto del profesor es demostrar que la educación en línea exige seriedad y responsabilidad. Hay mucho trabajo del profesor detrás de cada actividad, desde el diseño hasta la evaluación, y esto encuentra sentido en la labor del estudiante. El proceso exige la activa participación de uno y otro para alcanzar los objetivos. El gran esfuerzo que supone el aprendizaje en línea se ve recompensado en los logros alcanzados a lo largo del curso y que son evidentes porque el estudiante mejora su actitud, asume su compromiso y se esmera en comprender y hacerse comprender en los espacios disponibles en el Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA).

Según el análisis hecho con los estudiantes, al terminar el curso han logrado, en términos generales, los siguientes objetivos, en mayor o menor grado, dependiendo de las falencias con que ingresaron y de otros antecedentes:

- Producir textos cumpliendo las normas básicas para publicar en la web.

- Aprovechar los espacios de aprendizaje virtual utilizando todas sus herramientas.
- Comprender la intención de la forma y el contenido de los textos publicados en la web.
- Elaborar propuestas coherentes para fomentar la lectura y la escritura en la web.
- Analizar, reflexionar, criticar y actuar consecuentemente en los procesos de lectura en la web.

9.5. *Antecedentes de la formación en lecto-escritura*

El uso de la Internet ha permitido a las instituciones educativas en general implementar los cursos virtuales como otra posibilidad de desarrollo y/o complemento de sus programas curriculares ya sea a nivel semi-presencial o virtual. Al consultar la Web observamos que se han desarrollado diferentes propuestas que apuntan a brindar solución o fortalecer las distintas problemáticas educativas en cuanto a lectura y escritura se refiere en todas las áreas del conocimiento ya sea en la primaria, en la secundaria o la misma universidad a nivel nacional o internacional inclusive.

Dicha consulta realizada en internet arroja múltiples ejemplos de las competencias lectoras en el aula virtual que evidencian como primera medida la preocupación del ser humano por mejorar en estos aspectos y en una segunda instancia la importancia del lenguaje con sus competencias comunicativas dentro de todo proceso educativo, colaborando en mejorar la

práctica docente y el desarrollo intelectual del estudiante a través de diversas actividades, teniendo en cuenta el avance vertiginoso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), se introdujo el chat y se incluyó el uso de wikis y blogs, y el aprovechamiento de herramientas para guardar y compartir fuentes y documentos (del.icio.us, por ejemplo). Los cambios tienen como propósito mantener actualizado el curso y aprovechar las nuevas herramientas que constantemente se ponen a disposición de los usuarios, cuenta también con un sistema de seguimiento automático pero sobre todo autónomo; invitando a los diferentes entes involucrados en el proceso educativo que estén interesados en el aprendizaje y la enseñanza a plantear sus dudas, sus consultas, interactuar e intercambiar experiencias y/o ideas.

Algunas de de estas experiencias virtuales se ven altamente reflejadas en los siguientes trabajos desarrollados por el hombre en beneficio del mismo ser humano en su preocupación diaria por hacer de la educación un proceso abierto y mucho más incluyente en todos los sentidos: Aula Virtual del Instituto Cervantes en España, Aula Virtual CEP de Málaga (España), Aula Virtual de la Federación Internacional Fe Y Alegría avalada por la Uniminuto (Colombia), Usos y Elementos de la Lectura de la Universidad del Quindío, así pues, son un sinnúmero de ejemplos que podríamos referenciar con respecto al tema de lecto-escritura en la virtualidad de la educación, al igual, que los ocho trabajos que se han desarrollado en la Universidad Minuto de Dios entre los cuales podemos referenciar: Diseño de un AVA que favorezca la producción estructurada de textos narrativos, GEEMPA como metodología dinamizadora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, el mapa conceptual

como estrategia metacognitiva para la comprensión de la lectura, desarrollo de la creatividad en función de cultivar el talento literario, el taller como una estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, aprendiendo con el granito de café como una mediación pedagógica para comprender textos escritos, modulo interactivo para la comprensión lectora, producción de textos narrativos en los estudiantes y diseño e implementación de un AVA apoyado en las TIC que mejore la expresión oral y escrita.

Podemos concluir que el futuro de “Lectoescritura en la web” es claro, dados los buenos resultados obtenidos en las primeras versiones: creciente compromiso de los estudiantes con el desarrollo del proyecto; incorporación del conocimiento adquirido en los procesos inherentes al ejercicio de la profesión; renovación del concepto de lectura y escritura. Algunos estudiantes han contribuido a mejorar la presentación de los sitios web de las empresas a las que están vinculados, y muchos comparten en el desarrollo del curso información relevante para aprovechar los recursos tecnológicos vinculados a procesos de comunicación, interacción e incluso negociación. La lectoescritura está presente en múltiples y diversos ámbitos. Un proceso de aprendizaje en línea desarrollado con responsabilidad tanto por el profesor como por el estudiante, permitirá suplir el vacío de la virtualidad con respecto a la presencialidad: la falta de contacto directo, que tampoco garantiza la interacción de los estudiantes entre sí y con el profesor. Revista EOS N° 1 (2007) (final)

10.MARCO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación:

Para el desarrollo de esta investigación es pertinente la Investigación I.A.P dentro de la investigación cualitativa. Se considera que esta propuesta se puede trabajar a través de una Investigación-Acción-Participativa, como una forma de analizar, profundizar y aprender por medio de la lectura y escritura con la ayuda del AVA; para que el ser humano cada día luche por una sociedad más justa y equitativa donde su principal objetivo sea profundizar en la ciencia pero sin olvidar sus propios valores. Y en la necesidad de una línea de investigación en la especialización de diseño de ambientes de aprendizaje este proyecto se puede basar en la línea dos de “Ambientes de aprendizaje apoyados en TIC para la proyección social”. Porque es importante el enfoque de la “visión social” que determina componentes claros que promueven acciones y reflexiones sobre el análisis con su respectiva comprensión de los efectos e impactos que las TIC insertan en cada nivel de una sociedad, alentando a sus agentes a desarrollar procesos de comprensión social generados por las mismas TIC.

Población:

La población beneficiaria de este proyecto está conformada por 160 estudiantes de grado décimo de estrato dos y tres. De la institución educativa Instituto Técnico Industrial Piloto.

10.1. Muestra:

La muestra seleccionada para la fase diagnóstica es el 25% de la población. Fue seleccionada al azar.

Después de realizar la encuesta general a todos los estudiantes y observar su falta de interés por la propuesta se realiza una nueva encuesta mucho más específica a la que sólo asisten 40 estudiantes a pesar de la nueva invitación que se hizo, donde se refleja nuevamente el desinterés.

Para la prueba piloto se seleccionan 10 estudiantes de la población según los siguientes criterios: el interés por participar en este proyecto, sus expectativas, la accesibilidad al Internet, la autorización de los padres, el compromiso durante el desarrollo y el compromiso de socializar con los otros compañeros la experiencia vivida después de terminar.

10.2. Técnica de recolección de información:

Se aplica una encuesta porque es considerada la técnica más viable para este trabajo con el fin de conocer el grupo específico, sus expectativas, sus intereses y el conocimiento que poseen sobre el uso del Internet y más exactamente el uso de un AVA y las posibles inquietudes que les puedan surgir al respecto.

Además con este instrumento se conocen las dificultades en la adquisición de competencias lectoras y escritoras.

Para la prueba piloto se aplica la técnica de la observación para verificar el alcance de los objetivos de la propuesta.

11. RESULTADOS

11.1. *Resultados de la prueba diagnóstica y selección de la muestra de estudiantes:*

Estos son los resultados de la encuesta inicial que se aplicó a la población y de la cual se seleccionó la muestra de grado décimo del colegio Instituto Técnico Industrial Piloto en donde básicamente se pregunta por la disponibilidad de acceso a internet y el interés por desarrollar un proyecto de lectoescritura a través de este medio, con la condición de tener cierto grado de responsabilidad frente a dicho proceso, a lo cual la respuesta general es negativa ya que no les interesa el tema de lectoescritura, ni el manejo del internet a este nivel (AVA) y la posible obligación extracurricular que la propuesta genera. Luego se planteó una mucho más específica donde podían participar todos de manera voluntaria en el teatro del colegio a donde solo acudió aproximadamente un grupo compuesto por 40 estudiantes de grado décimo; de este 100% de estudiantes pertenecientes al grupo sólo el 25% cumplieron con todos los requisitos según las necesidades del proyecto. Vale resaltar que este 25% equivale a 10 estudiantes aproximadamente.

Las causas que generan el problema de la lectoescritura en el Instituto Técnico Industrial Piloto y más específicamente en los estudiantes de grado décimo se ven reflejadas en:

- 28 estudiantes no consideran importante este proceso para su vida porque le dan mayor importancia a otras áreas del conocimiento o simplemente este ejercicio no es de su agrado.
- A 32 estudiantes no le es relevante porque consideran que ellos manejan otras formas de comunicación que no les implica producción.
- 25 estudiantes manifiestan que la red tiene muchas herramientas que facilitan el trabajo; sin necesidad de comprometerse en algún proyecto, es decir un uso inadecuado de la herramienta.
- 34 estudiantes manifiestan su desconocimiento total sobre el AVA y los 6 restantes tienen una somera idea de él.
- 20 estudiantes afirman no contar con el servicio de internet en casa.
- Los cuarenta estudiantes corroboran que este servicio en el colegio funciona solamente en ocasiones, su uso es restringido por el profesor de informática y además debe coincidir con el momento de clase.
- 33 estudiantes afirman no tener la disponibilidad económica para acudir a un café INTERNET.
- Entre 33 y 35 estudiantes la asistencia a un café INTERNET depende de la decisión que tomen los padres y según el momento (estado de ánimo).
- Entre 29 y 31 estudiantes por ahora no están interesados en participar del proyecto.
- Entre 4 y 6 están por confirmar el permiso de casa.
- Entre 8 y 10 desean viajar por esta aventura de lectoescritura.

De las encuestas aplicadas se puede concluir que:

- Hay resistencia por parte de los estudiantes al escuchar el tema propuesto.
- Los estudiantes demuestran poco interés por la lectoescritura.
- Hay desconocimiento en los procesos que intervienen en la lectoescritura.
- Desconocen los niveles de sentido implícitos en un texto.
- Algunos estudiantes no cuentan con el servicio de internet.
- Falta compromiso ante el trabajo adicional que les pueda generar este proyecto.
- La lectoescritura es tomada como una actividad obligatoria y no como el vehículo de adquisición del conocimiento.
- Existe un inmediatismo en su forma de pensar ya que prefieren la imagen y no el proceso lecto-escritor con sus implicaciones respectivas.

12. PROPUESTA

Como solución a la problemática detectada y descrita, se propone el diseño y la implementación de un ambiente virtual de aprendizaje el cual se ha denominado “***La lectoescritura: una ventana al conocimiento***”

12.1. *Objetivo General*

Desarrollar en los estudiantes de grado décimo habilidades de análisis, síntesis, inducción, deducción y comparación, para comprender e interpretar la información escrita.

12.2. *Objetivos específicos*

1. Confrontar a los estudiantes de décimo con diferentes clases de textos, los cuales le impliquen distintas estrategias para comprender e interpretar una información escrita.
2. Facilitar el uso del Internet a través de un AVA para que el joven comprenda los niveles de sentido implícitos en este proceso.
3. Motivar al estudiante para que reflexione y sustente su punto de vista en cuanto a sintetizar, analizar, deducir y comparar mediante razones valederas usando el AVA como nuevo medio en la adquisición de su conocimiento.
4. Resolver inquietudes de los jóvenes en las lecturas y sus contextos a través del uso de su imaginación y creatividad en producciones escritas.

12.3. Descripción del AVA

El aula virtual de aprendizaje está diseñada para profundizar en el proceso lecto-escritor como el medio de adquisición de conocimiento, por eso este proyecto responde a las necesidades actuales de mejoramiento de los estudiantes y a la exigencia de actualización de los docentes en lo que tiene que ver con los enfoques y metodologías relacionadas con la pedagogía, contribuyendo de manera especial con el desarrollo de las competencias comunicativas que garantizan la comprensión de los diferentes tipos de textos y su utilización en los medios escolares y sociales. Adicionalmente, dada la exitosa incursión de las TIC en diferentes ámbitos, es relevante analizar los procesos de lectura y escritura en un marco particular determinado por los ambientes virtuales, en contraposición a las formas tradicionales de acceder a los textos (impresos). Por otra parte, se pretende reforzar las ideas en relación con la amplitud de la palabra texto, que no se limita al escrito y, por el contrario, abarca la imagen y sobre todo le da al lector una mayor autonomía al permitirle establecer el orden en que asumirá la tarea. En una palabra, es un reconocimiento al hipertexto. Lo anterior, sin olvidar que la lectura y la escritura se relacionan estrechamente con la apropiación de TIC en los procesos de comunicación e interacción.

El AVA se fundamenta en el constructivismo como modelo pedagógico, el cual parte del conocimiento previo del estudiante, su capacidad individual y desempeño grupal dentro de un contexto teniendo en cuenta los enfoques actuales de lectoescritura, que conciben la comprensión como una interacción entre el lector, el texto, el contexto y las TIC asegurando el desarrollo de los

procesos que intervienen en la lectoescritura y garantizando la comprensión de los niveles de sentido implícitos en los textos escritos a través del desarrollo de las competencias comunicativas por parte de los lectores. Un lector competente es aquel que puede comprender los diferentes niveles del texto y que desarrolla, una posición activa y participativa en el proceso lecto-escritor.

Las competencias se definen como “un saber hacer en contexto”, es decir, usar apropiadamente los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones o conjunto de circunstancias en el que se inscribe un hecho, una actividad o un compromiso; por eso este proyecto tiene como referencia trabajar mediante el constructivismo cuya principal justificación parte de considerar que en los procesos de aprendizaje, bien sean presenciales o virtuales, la lectura y la escritura constituyen las bases fundamentales para lograr los objetivos desde el punto de vista de la adquisición, producción, creación y transformación del conocimiento.

Su diseño se basa en el programa exe-learning apoyado en una plataforma Moodle a donde se exportan los archivos; tomando como base la flexibilidad que proporciona la modalidad de educación en línea en cuanto a tiempo y espacio (asincronía y ubicuidad). Se emplean herramientas de apoyo tales como videos de You tube, presentaciones en Power Point, documentos de Word y PDF, información actualizada a través de la red, correo electrónico y foros temáticos en línea.

El aula está diseñada en cuatro módulos de la siguiente forma:

1. La intertextualidad en la lectura y la escritura

2. Las competencias
3. Relación lenguaje – competencias comunicativas
4. Aprender a leer y escribir es aprender a comprender el mundo

Paulatinamente, los estudiantes desarrollan o fortalecen sus habilidades comunicativas a través de las siguientes actividades:

- Lectura de textos que son base de la discusión de cada semana.
- Intervención en foros o chat de discusión.
- Desarrollo de tareas individuales.
- Búsqueda de información en la web.
- Creación de comunidad de aprendizaje.

A la vez cada módulo está compuesto por:

- ✓ Teoría: donde se reitera que la teoría y la práctica van de la mano. Entonces, las tareas cuentan siempre con bases teóricas o ejemplos que ilustran lo que se debe hacer o por lo menos dan una idea para que los estudiantes partan de ella.
- ✓ Videos motivacionales: cuya finalidad es despertar el interés por desarrollar las actividades propuestas.
- ✓ Lecturas de apoyo: para que los estudiantes puedan consultar y relacionar las actividades con los temas propuestos.
- ✓ Foro para consulta de inquietudes al profesor: en este espacio los estudiantes pueden hacer sus consultas y presentar sus inquietudes; el docente dará respuesta en forma oportuna.

- ✓ Foro de discusión: aquí los estudiantes pueden compartir sus ideas respecto a los temas propuestos.
- ✓ Actividades del módulo: los estudiantes desarrollan la propuesta relacionándola con cada una de las competencias.
- ✓ Creación escrita: cada estudiante desarrolla como actividad final y complementaria del módulo un ejercicio aplicando lo visto.
- ✓ Consulta y resuelve: finalmente están propuestos unos ejercicios en línea de forma dinámica para consultar y resolver.

Criterios tenidos en cuenta para evaluación:

- ❖ Actitud crítica.
- ❖ Creatividad
- ❖ Seguimientos de pautas para el desarrollo de actividades.
- ❖ Participación activa en los foros.
- ❖ Entrega puntual de las actividades.
- ❖ Trabajo colaborativo.
- ❖ Uso adecuado de la NETiqueta.

Resultados de la Implementación y evaluación del AVA

La prueba piloto se aplicó a dos estudiantes del grado décimo del Instituto técnico Industrial Piloto, ellos fueron seleccionados por su interés y facilidad para el acceso a los recursos tecnológicos necesarios para el buen funcionamiento del AVA, este trabajo se realizó durante treinta y cinco días

aproximadamente con el inicio del modulo introductorio hasta el desarrollo del último que hablaba de las competencias ciudadanas.

Los estudiantes no sabían en qué consistía, ni como se daba un aula Virtual dentro de sus actividades académicas, lo que les despertó un gran interés por participar y luego apreciaron que la Internet es una opción diferente para aprender de forma más amena y relajada; hechos que los conllevó a reflexionar sobre el papel que deben cumplir los jóvenes en la sociedad como seres responsables, implicados y dueños de un futuro más prometedor para ellos mismos y su propia familia.

Al iniciar el desarrollo del AVA fue un poco difícil para ellos ya que al observar la página, solo apreciaron una cantidad de imágenes y enlaces que no entendían y que además les generó un poco de miedo razón por la cual tocó insistirles para que ingresaran al aula nuevamente y así perdieran el miedo existente, después de algunas aclaraciones por parte del tutor, comenzaron a explorar el aula y querían no parar de participar en la misma generando algo de ansiedad.

Ingresaron a la teoría correspondiente, la analizaban y observaban los videos, los cuales generalmente las inquietaban por su propio contenido y mensaje, los foros y el chat nunca los habían empleado como medio de comunicación, de discusión, de diálogo, para compartir sus inquietudes etc., lo que a la postre se convirtió en el mejor espacio para compartir con ellos sus propias inquietudes, y hasta sus bromas.

El espacio de talleres fue el más difícil de desarrollar ya que solo podían marcar las respuestas correctas según la lectura recomendada, aunque en otro intento mejoró teniendo en cuenta que se le cambiaba el orden de las preguntas y por ende el de las respuestas mismas, sin embargo, con el pasar de los módulos esta prueba fue mejorando hasta lograr obtener una buena calificación en el mismo.

La creación escrita fue un momento sorprendente por las composiciones hechas según las indicaciones, aunque, la calidad de estas también fue mejorando cada vez más y donde dejaban ver sus propios sentimientos.

Todos los procesos siempre generaron expectativas en ellas, ya que permanecían expectantes a los comentarios que el tutor hiciese de sus trabajos y un aspecto que influyó fue la confianza y el vocabulario amigable empleado por el tutor para que ellas se tomaran confianza en el desarrollo de las tareas propuestas y así cada vez se mejorara en la producción misma.

Pese a las dificultades presentadas al inicio del AVA, se fue mejorando a través de los espacios de comunicación lo que redundó a favor de la consecución de los objetivos propuestos al comienzo. Este trabajo se inició en la sala de profesores donde sí hay Internet y fue allí la explicación del contenido del AVA, cómo acceder, uso de contraseñas, ingreso a los contenidos, a los videos, a las lecturas de apoyo, a los foros, al chat con fecha

y hora, a los talleres de aplicación, a la producción escrita según el módulo y a como adjuntar los archivos. Finalmente se tomo la determinación de participar desde la casa de cada una de las estudiantes ya que la sala de informática del colegio no cuenta con un servicio de Internet ágil.

En la siguiente tabla, se evidencian los resultados de cada uno de los módulos que componían el AVA.

Tabla 1 Resultado de cada módulo

| MODULO | ACTIVIDAD | PARTICIPANTES | | EVALUACIÓN | AJUSTES |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | ANA MARÍA | LAURA | | |
| Introdutorio | Lectura Bienvenida Contenidos | Ingresó al video sobre lectura, dio lectura a la bienvenida y a los contenidos de forma correcta | Dio inicio al módulo revisando los tres aspectos presentados e hizo comentario sobre el video | Siguieron las pautas, participaron con sus comentarios, fueron puntuales y usaron la netiqueta. | En este módulo no hay necesidad de hacer ningún ajuste siempre y cuando la web del video continúe. |
| La intertextualidad en la lectura | Teoría Lectura de apoyo Intertextualidad Consultas Lee e interpreta Foro Creación escrita | Revisó los contenidos propuestos, hizo uso del canal de comunicación, en el taller empleó las cinco oportunidades y realizó su creación literaria con la temática de la drogadicción. | Desarrolló los contenidos propuestos, hizo uso del canal de comunicación con sus inquietudes, en el taller empleó las cuatro oportunidades y realizó su creación literaria con temática del amor. | Asumieron actitud crítica y creativa, siguieron las pautas necesarias, participaron en el foro con sus puntos de vista, fueron puntuales se colaboraron y cumplieron con todas las tareas teniendo en cuenta el tema sugerido mediante una poesía. | La distribución está bien presentada pero se deben ajustar y actualizar los videos por los cambios de la web cuantas veces sea necesario y se debe brindar la misma cantidad de oportunidades en el taller ya que se disminuyeron a tres únicamente. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Las competencias comunicativas | Teoría Video Consultas Lectura de Apoyo Lee y argumenta Chat Creación escrita | Revisó la teoría y el video solicitó ayuda a través del foro de consultas, dio cumplimiento al taller, en el chat participó activamente y la creación escrita la tituló "La maldad", basándose en el tema propuesto. | Leyó la teoría y vio el video solicitó ayuda a través del foro de consultas, dio cumplimiento al taller, en el chat participó activamente y la creación escrita cada vez mejoraba, su producción la tituló "Viaje con regreso". | Fueron creativas en sus producciones, tuvieron en cuenta las pautas para intervenir en el chat en donde asumieron actitudes críticas frente al tema propuesto, fueron muy puntuales con la cita, se notó el trabajo colaborativo y su actitud frente al tema sugerido en la producción del cuento fue correcta. | Ajustar y actualizar los videos por los cambios dados en la Web, brindar la misma cantidad de oportunidades en el taller y escoger otra hora para participar en el chat porque en esta hora se dificultó un poco la conexión. |
| Relación lenguaje-competencias | Teoría Lectura de apoyo Consultas Lee y haz tu proposición Foro Creación escrita | Se apropió de la teoría, revisó la lectura y planteó sus inquietudes, desarrolló el taller, brindó su punto de vista y en su creación titulada "Uh que novedad" planteó el problema social solicitado. | Se apropió de la teoría, revisó la lectura y planteó sus inquietudes, desarrolló el taller, brindó su punto de vista y en su creación titulada "Amor de padres" planteó el problema social solicitado. | Siguieron las pautas recomendadas, participaron en los foros asumiendo una actitud crítica, fueron puntuales, hubo trabajo colaborativo y creativas a través de su historieta. | Ajustar y actualizar los videos por los cambios dados en la Web, brindar la misma cantidad de oportunidades en el taller. |
| Aprender a leer y escribir es aprender a comprender el mundo | Contenidos Video Lectura de apoyo Consultas Lee y analiza Foro Creación escrita | Analizó los contenidos teóricos y del video, realizó la lectura recomendada, comentó sus inquietudes y expectativas, dio cumplimiento al taller, participó activamente y en su creación titulada "La gallina y sus vecinos" | Analizó los contenidos teóricos y del video, realizó la lectura recomendada, comentó sus inquietudes y expectativas, dio cumplimiento al taller, participó activamente y en su creación titulada "El perro y el gato". | Tuvieron una actitud crítica frente a los temas propuestos siguiendo las pautas necesarias, participaron en los foros, fueron puntuales y muy colaborativas y en su creación literaria desarrollaron el tema a través de una fábula. | Necesario ajustar y actualizar los videos como producto de los cambios dados por la página y dar la misma cantidad de oportunidades en el taller aunque en esta oportunidad no necesitaron sino de dos intentos. |

12.4. *Discusión o análisis de los resultados:*

En los resultados se evidencia que se despertó gran interés en las estudiantes cuando visualizaron que la Internet es una opción más de aprendizaje de forma amena, e hicieron su reflexión sobre su responsabilidad dentro de la sociedad a la que pertenecen. Ello comprueba, como lo menciona Michael Menou (2001), que existe un reconocimiento de las ventajas de la Internet permitiéndole al ser humano saber y conocer el mundo, estar enterado de lo que sucede, escuchar diferentes puntos de vista de los autores adquiriendo conocimiento técnico y científico para servirle a su propia sociedad.

Por otra parte, el miedo inicial fue notorio aunque con la insistencia y aclaraciones del tutor les generó ansiedad por el conocimiento también el vocabulario empleado durante el desarrollo del AVA fue importante y les brindó confianza para participar activamente. Se le mostró a las estudiantes que leer es otra forma de aprender a aprender ya que por ser un ejercicio humano desarrolla algunas ventajas sobre otro tipo de información y porque exige: comprender, usar un buen lenguaje, saber escribir, hablar e interpretar en su propia formación intelectual, pero el libro puede ser también como dice Zaid (2003), ese instrumento que nos enseña a ver en forma diferente y más rica la realidad. Y es que las fuentes de deformación de la realidad están en todas partes y quizás en ninguna más que en la falta de distancia que produce una inmersión brusca en el ajetreo del mundo, sin la mediación de un libro.

Se resalta también que, el nivel de interpretación de los estudiantes, fue mejorando con el paso del desarrollo de los módulos en lo concerniente a los talleres mismos. Con lo cual se refuerza la lectura del texto literario y también todas las formas de comunicación escrita. Así como Vela (2005) sustenta que la competencia interpretativa comprende aquellas acciones encaminadas a encontrarle el sentido a cualquier tipo de texto, a una proposición o a una situación problemática, pudiendo afirmar que esta competencia prepara al lector para realizar una interpretación del texto a partir de un primer nivel de comprensión literal. Una vez el lector conoce con precisión que quiso decir el texto tendrá más herramientas para una adecuada interpretación pudiendo reconocer la temática de los textos, reconociendo sus elementos significativos a través de la idea principal del texto o por párrafos, deduciendo el significado de las palabras desconocidas mediante el propio contexto, infiriendo las funciones de las palabras, expresiones y función literal de forma lógica y secuencial.

La creación escrita de los estudiantes, fluyó con una calidad sorprendente, su participación fue muy buena, es de resaltar su puntualidad con las tareas, asumieron una actitud crítica y creativa, cumplieron con todas las actividades propuestas. Esto nos permite demostrar el planteamiento de Arango (2005) en el que sostiene que la comunicación humana se convierte en la base del desarrollo de todos los seres que pertenecen a una sociedad, lo que le permite profundizar en las diferentes competencias comunicativas y en donde el lenguaje es tal vez una de las herramientas más poderosas jamás

creadas por el hombre que nos permite expresar las ideas logrando avances fundamentales en la configuración de ese entramado de saberes denominado cultura. Con el desarrollo del lenguaje el hombre se puso de acuerdo como grupo social, narra sus hechos históricos, transmite conocimientos, desarrolla conceptos y lo más importante el lenguaje le permite al hombre comunicarse dentro y fuera del contexto en el que se desenvuelve; es allí donde se habla de las diferentes competencias comunicativas; además reforzaron sus competencias ciudadanas, se ceñían a las pautas referenciadas y tuvieron en cuenta las reglas de Net-tiqueta. Lo que hace posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática; dichas competencias permiten que la persona conozca los procesos democráticos, respeten la pluralidad, valoren las posibilidades basadas en la razón, el diálogo y las apliquen en situaciones concretas. Bosco (1990)

Dentro de las competencias comunicativas se trabajó el aspecto pragmático que hace referencia a la producción y comprensión de textos escritos, también se enfatizó en el aspecto lingüístico que son elementos adicionales que acompañan al lenguaje oral y/o escrito, además, se profundizó el aspecto paralingüístico que desarrolla capacidades para convencer a los demás, porque como somos seres sociales necesitamos de una aprobación dentro de nuestro contexto y ese logro lo obtenemos usando las tres competencias comunicativas (interpretativa, argumentativa y propositiva)

Como afirma Melo (1993), el libro se vuelve instrumento de la razón, y el lenguaje escrito va reemplazando la memoria en la conservación y disfrute

de la invención literaria, aunque este invento griego se estancó por más de un milenio en las bibliotecas y monasterios haciendo que la gente olvidara la lectura y escritura; sin embargo, el invento de Gutemberg transformó la forma de comunicación de los hombres, llevando al texto escrito al alcance de todos, tanto para la comunicación del conocimiento, el debate religioso, político, el paso de información como para el goce de la creación verbal, el texto escrito se volvió fundamental y saber leer y escribir fue indispensable para el hombre moderno.

En relación con las participaciones en el chat, estas fueron muy puntuales, con comentarios acertados, observándose el trabajo colaborativo en un alto nivel, se fortalecieron en buena medida las competencias comunicativas a través de las actividades desarrolladas. Aquí se evidencia, que la comunicación se convierte en la base del desarrollo del ser humano lo que permite profundizar en las competencias comunicativas y ciudadanas, donde el lenguaje es una de las herramientas más poderosas creadas por el hombre para expresar sus ideas avanzando en la configuración de saberes denominada cultura, también, se dio oportunidad a la capacidad que tiene el humano para interactuar de forma diferente y así poder concluir sobre supuestos pero además desarrollar su propio pensamiento; como lo corrobora Bericat (1998), en educación cuando hablamos de competencia nos referimos al conjunto de conocimientos (saber) habilidades (saber hacer) y actitudes (querer hacer) relacionándolos con la forma como el ser humano se prepara para resolver problemas de su entorno y con las facetas que tienen que ver con hacer, sentir y pensar. El saber tiene que ver con los conceptos, definiciones,

datos, procesos y otros elementos intangibles referidos al conocimiento, la habilidad se refiere al saber hacer en el dominio de herramientas, instrumentos, dispositivos y equipos necesarios para el desempeño del mismo hombre en su realidad cotidiana y la actitud hace referencia a las ganas de querer hacer las cosas bien en pro de la misma humanidad, y solo cuando estas tres se relacionan podemos hablar de un humano competente.

Durante el desarrollo del curso, se trabajó y profundizó en el uso de las herramientas que nos ofrece la Internet para el desenvolvimiento académico especialmente en lo que tiene que ver con el fomento de la lecto-escritura como aspecto que permea todas las áreas del conocimiento. Se mejoró en la toma de conciencia sobre su papel como estudiantes y su responsabilidad en la adquisición del conocimiento (su autonomía, su interés, su trabajo grupal, etc.). De esta manera se da crédito al postulado de Andreil (2003) en lo que respecta a la escritura, frente a las posibilidades que ofrecen un lápiz y un papel, la escritura digital cuenta con el apoyo de las múltiples funcionalidades que ofrecen los procesadores de textos multimedia (mover textos, edición, ortografía, etc.). Además, internet nos ofrece múltiples formas de comunicación asincrónica (correo electrónico, tabloneros de anuncio, etc.), y sincrónica (chats, videojuegos,...), para leer y escribir textos a personas de todo el mundo.

Sobre la lectura y la escritura se ha dado un uso generalizado de las TIC en las actividades humanas conllevando a la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir sobre documentos digitales.

Las posibilidades que ofrece la sociedad digital exige nuevas competencias a todas las personas y reta a la escuela en la formación básica de los jóvenes convirtiendo a las habilidades lecto-escritoras en el núcleo más importante, ya que las TIC permiten realizar actividades didácticas y atractivas, lo que redundaría en la consecución de los objetivos curriculares en lo general y los relacionados con la lectura y escritura en particular, es decir, las TIC inciden de manera significativa en las nuevas generaciones que se adaptan rápidamente a ellas.

Así pues se ve reflejada la tesis de Arnal (1992). Sobre la relación entre las TIC y la educación que tiene dos vertientes: por un lado, los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías, por otro, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo y mejorarlo ya que ellas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son un instrumento de productividad para realizar trabajos.

En conclusión nos encontramos frente a una nueva cultura de la lectura y la escritura en la que la interacción y la participación son las palabras claves. Reafirmado por la exigencia de Nietzsche cuando expresa: “El lector que se reclama no es solamente cuidadoso, rumiante, capaz de interpretar. Es aquel que es capaz de permitir que el texto lo afecte en su ser mismo, hable de aquello que pugna por hacerse reconocer, aún a riesgo de transformarle, que teme morir y nacer en su lectura, pero que se deja encantar por el gusto de esa aventura y ese peligro”.

CONCLUSIONES

En la implementación del AVA se logró profundizar en las competencias lecto-escritoras de análisis, síntesis, inducción, deducción y comparación con las estudiantes del grado décimo del colegio Instituto Industrial Piloto.

Se dio el espacio necesario y apropiación por parte de los estudiantes para explorar las teorías de las competencias comunicativas en la lecto-escritura mediante estrategias pedagógicas útiles en la aplicación de las competencias lectoras a través de la implementación y desarrollo del AVA.

Con todas las actividades propuestas se garantizó el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y ciudadanas que intervienen en el proceso lector para que haya una verdadera apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes mediante la implementación del AVA.

Estas primeras conclusiones se ven abordadas desde el planteamiento de Fernández (2003) donde este altruismo intelectual, que les permite aprender, constituye una buena razón para hacer del conocimiento un bien compartido y enriquecido con los aportes de todos.

Se verificó la eficacia y la eficiencia del AVA mediante la ejecución de una prueba piloto, que a su vez, nos indicó que era necesario estar actualizando sus contenidos y que se puede aplicar según el contexto propio

de cualquier otra institución que lo quiera implementar. También como lo afirma Marques (2002) se debe tener en cuenta las diferencias en cuanto a aspectos ergonómicos, sostenemos y hojearnos los libros con nuestras manos en tanto que los materiales digitales se manifiestan en una pantalla de variados soportes e interfaces (ordenador, teléfono móvil, DVD, MP3, consolas...) que manipulamos con teclados, ratones, lápices electrónicos, pantallas táctiles, etc.

Se logró confrontar a las estudiantes del grado décimo con diferentes clases de textos que les permitieron interpretar, argumentar, proponer y ser buen ciudadano de acuerdo a la teoría y frente al texto mismo, todo a través del uso de la Internet y el uso apropiado del AVA, y así, comprender los sentidos implícitos en todo el proceso lecto-escritor que poseen los mismos textos. Confirmado por García (2005) quien sostiene que desde la irrupción de las TIC en la sociedad han aparecido diferentes formatos sugeridos del gran caudal de actividad en internet como los blogs, sitios web que recopilan cronológicamente los textos o artículos donde el autor deja publicar lo que cree pertinente. Estos blogs son fáciles de utilizar y en su función literaria dieron lugar al término blognovela que tiene elementos novedosos como poder conversar con el protagonista a través del chat.

La motivación demostrada por parte de las estudiantes fue un hecho importante al momento de reflexionar y sustentar su punto de vista según el tema sugerido, empleando el AVA como un medio nuevo y trascendente en la adquisición de su propio conocimiento. Lo que según Marques (2006) convierte a la escuela en su conjunto y el aula en particular en unos espacios donde se

facilita la adquisición de habilidades comunicativas que emergen con las nuevas tecnologías, correos electrónicos, foros chats.

Se cumplió y se ayudó a las alumnas a resolver sus dificultades e inquietudes en las lecturas y contenidos a través de su propia imaginación y creatividad en sus producciones escritas, lo cual redundó en su propio crecimiento personal y en la adquisición de una actitud crítica frente a la sociedad que las rodea para que así sean ciudadanas de bien, útiles a sus semejantes que luchan mancomunadamente por engrandecer su propia comunidad y el país que las vio nacer tal como lo afirma Nietzsche: “leer es trabajar, lo que tenemos ante nosotros no es un mensaje en el que el autor nos informa, por medio de palabras –ya que poseemos con él un código común, el idioma-, sus experiencias, sentimientos o conocimientos sobre el mundo; y nosotros, provistos de ese código común, procuramos averiguar lo que ese autor nos quiso decir”

13. BIBLIOGRAFÍA

- BERICAT, E. La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Barcelona: Ariel, 1998.
- ARNAL, Justo, Del Rincón Delio y Latorre Antonio. Investigación Educativa, Fundamentos y metodologías. Barcelona, Editorial Labor S.A., 1992.
- BOSCO PINTO, Joao. La Investigación acción como práctica social. En: Investigación Acción Participativa, Aportes N° 020, Bogotá, 1990.
- ADRELL, Jordi. Internet en el aula: a la caza del tesoro, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, abril 2003.
- VILA, Nuria. Un blog de ficción: Leer el Quijote para Escribir. Editorial Grao. Marzo 2006.
- ARANGO, Carlos. Las competencias comunicativas. De la puesta en escena a la puesta en enseñanza. Agosto 2005.
- MELO, Jorge. Importancia de la lectura y la literatura para la educación y formación de niños y el desarrollo social. Medellín. Septiembre de 1993.
- MARQUES GRAELLS, Pepe. Sobre la lectura y la escritura en el mundo digital. Agosto 2002.
- MARQUES, Pepe. (2006). Revista gratuita editada por Editorial Planeta Grandes Publicaciones. En: www.librodenuestraescuela
- VELA, Janneth (2005). Transversalidad progresiva e integralidad en la enseñanza de la lectura y la escritura.
En: <http://www.ascun.org.co/eventos/lectoescritura/jannethvela.pdf>

- FERNÁNDEZ, Agustín (2003). Aprender a leer: una tarea de todos y de siempre. Revista digital Umbral 2000, N° 13, septiembre. www.reduc.cl.
- PAREDES, Jorge. (2004). La lectura: de la descodificación al hábito lector. Razón y Palabra. En: <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/lecturades.pdf>.
- GARCÍA GÓMEZ, Juan Carlos. (2005). Escribir para la red. En: <http://www.Webestilo.com/guia/articulo.phtml?art=49>.
- Revista Eos No.1. Septiembre-diciembre de 2007. Lectoescritura en la web: mejora de los procesos de lectura y escritura a través de un curso virtual.
En: <http://www.escuelaing.edu.co/micrositio/admin/documentos/EOS>

14. ANEXOS

Tabla 2. Taller de evaluación del aprendizaje

| CRITERIO | PRODUCTO |
|--|---|
| <p>Criterio 1:</p> <p>El propósito inicial es explorar un nuevo camino de enseñanza-aprendizaje con la ayuda de las TIC donde todo redunde en bien del estudiante y para enriquecer nuestra práctica diaria.</p> | <p>La intención la adquisición de nuevos conocimientos a través del uso de las TIC, con el fin de redespertar el interés por la lecto-escritura en los alumnos como un camino de solución a los problemas que se les presenta en su quehacer diario y como una forma fácil y sencilla para adquirir el conocimiento necesario que luego le será útil a su vida y su entorno.</p> |
| <p>Criterio2:</p> <p>Participación, trabajo grupal, trabajo colaborativo, exposiciones, producción escrita, expresión oral, mesa redonda, interés, puntualidad, investigación, tareas, análisis literario, presentación de trabajos y lo menos importante la evaluación oral o escrita.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La participación en las actividades: hace referencia al interés que demuestran los estudiantes al trabajar en las actividades propuestas. 2. El trabajo colaborativo: hace referencia a la ayuda que los estudiantes se brindan entre ellos al momento de una dificultad y porque no hasta con el tutor. 3. Interés y puntualidad: con la calidad del trabajo se observa el interés y la puntualidad para presentar las actividades o mejorarlas si es necesario. 4. Análisis literario: capacidad para comprender, interpretar, argumentar, proponer y asumir una actitud crítica. 5. Producción escrita: responder a las exigencias del trabajo escrito, a su producción individual y al compartir con los compañeros. |
| <p>2.1. Auto-aprendizaje mediante el trabajo colaborativo y la participación de todos con el respeto necesario por la opinión del otro.</p> | <p>2. Se evidencia a través del interés, de la calidad del trabajo, de su participación en los foros, en los chats, de su creación literaria, de la aplicación de la teoría, de su colaboración frente a una dificultad de sus compañeros y en general al desarrollo total del AVA.</p> <p>3. Porque la idea es retomar el interés por la lecto-escritura donde la evaluación simplemente es un instrumento para mejorar cada vez más a nivel individual y colectivo.</p> |
| <p>2.2. Web quest: es un tipo de actividad didáctica que consiste en una investigación guiada, con recursos procedentes de Internet, que promueve la utilización de habilidades cognitivas superiores, el trabajo cooperativo y la autonomía de los alumnos e incluye una evaluación auténtica.</p> | <p>Como el propósito es retomar el interés por la lecto-escritura donde la evaluación simplemente es un instrumento para mejorar cada vez más a nivel individual y colectivo, considero que los recursos que mejor se adaptan a mi AVA son. Chat, encuesta, foro, Hot potatoes, consultas sobre los temas propuestos, producción escrita y análisis</p> |

| | |
|--|-------------------|
| <p>Chat: designa una comunicación escrita realizada de manera instantánea a través de Internet entre dos o más personas ya sea de manera pública o privada.</p> <p>Consulta: preguntas realizadas a un grupo de personas en la que se requiere una información concreta en función de unos criterios de búsqueda.</p> <p>Cuestionario: es un documento básico para obtener la información en la gran mayoría de las investigaciones y estudio de mercado. Es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, organizada, secuenciada y estructurada de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas ofrezcan la información precisa.</p> <p>Encuesta: es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas de acuerdo con la investigación y sobre todo considerando el nivel de educación de las personas que responderán.</p> <p>Foro: en Internet un foro es una aplicación web queda soporte a discusiones u opiniones en línea.</p> <p>Glosario: es un anexo que se agrega al final de libros o enciclopedias, en donde se definen y comentan ciertos términos utilizados en dicho texto con el fin de ayudar al lector a comprender mejor los significados de las palabras.</p> <p>Hot potatoes: es un sistema para crear ejercicios educativos que puedan realizar posteriormente a través de la web. Los ejercicios que crea son del tipo respuesta corta, selección múltiple, rellenar huecos, crucigramas, emparejamiento y variados.</p> <p>Quiz: examinar el conocimiento de las personas sobre una cosa o tema trabajado donde tratan de responder correctamente las preguntas planteadas, se utilizan breves evaluaciones para medir el crecimiento de los conocimientos, habilidades y destrezas.</p> <p>Lams: es una fuente abierta de aprendizaje para el diseño, gestión y prestación de actividades de aprendizaje colaborativo en línea. Hay creación de secuencias de actividades que pueden incluir tareas individuales, trabajo en grupo y toda clase de actividades basadas en el contenido.</p> | <p>literario.</p> |
| <p>3. el chat, el foro, las encuestas, los hot potatoes (trabajados desde una página web), Consultas sobre los temas propuestos,</p> | |

Tabla 3 Enfoque Cognitivo

| CRITERIOS | PRODUCTOS |
|--|--|
| <p>HABILIDADES COGNITIVAS</p> | <p>Interpretación: de la información que contiene cada uno de los contenidos para aplicarla al momento de enfrentarse al desarrollo mismo del AVA y para su vida diaria.</p> <p>Inferencia: tratar de entender, de analizar de apropiarse de las ideas, del trasfondo del texto, del significado de las palabras dentro y fuera de contexto.</p> <p>Manejo de la información: para que la aplique en su cotidianidad, en su contexto, compare el contenido del texto con la realidad y analizando el mensaje que el texto nos quiere brindar.</p> <p>Comprensión: Entender la nueva información.</p> <p>Analizar: Diferencia, clasifica, y compara ideas</p> <p>Estrategia de elaboración: Transferir información y relacionar contenidos</p> <p>Conocer: Examina una información específica e identifica los elementos básicos</p> <p>Para el desarrollo de estas habilidades cognitivas es necesario tener en cuenta del estudiante su concentración, su atención a las indicaciones, su interés por indagar sobre los temas propuestos, su búsqueda por entender las ideas de los textos, la comparación de los contenidos con la realidad mediante un razonar crítico, su propia argumentación en diferentes situaciones, su propia deducción asumiendo una actitud crítica frente a los conflictos humanos.</p> |
| <p>HABILIDADES METACOGNITIVAS</p> | <p>Autorregulación: a través de la invitación al cumplimiento de las labores propuestas y haciéndoles ver la importancia de tener disciplina y constancia para alcanzar lo que nos proponemos.</p> <p>Reflexión: sobre los temas por desarrollar, sobre su capacidad para entender, sobre la importancia de la lectoescritura para ser personas de bien, sobre lo importante de hacer las cosas bien y con compromiso consigo mismo.</p> <p>Producción: mediante unas instrucciones que puede seguir para que su trabajo final sea de calidad donde deje ver su capacidad para inferir, analizar y sintetizar los textos que su le presenten.</p> <p>Comparación; donde demuestre que lo leído y escrito no fue solo un compromiso sino que es capaz de interpretar y comparar lo hecho con su realidad demostrando mucha personalidad y sobre todo gran responsabilidad, asumiendo una posición crítica.</p> <p>Estrategia de ensayo: se procesa y pone en práctica la información recibida.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Aplicar: Selecciona, transfiere y utiliza datos para elaborar su escrito.</p> <p>Estrategias de organización: agrupación de la información para que sea más fácil recordarla</p> <p>Evaluar: Asume posiciones, critica y juzga sobre lo importante de hacer las cosas bien y el compromiso consigo mismo para ser personas de bien.</p> <p>Crear: Genera, integra, modifica y diseña un escrito breve.</p> <p>Las actividades propuestas en el AVA: para que el estudiante se autoevalúe y reconozca sus propias fortalezas y debilidades para que con la ayuda de tutor logren el objetivo propuesto cual es llegar a través de la lecto-escritura al verdadero conocimiento mediante diferentes caminos que nos ofrecen las habilidades comunicativas con ayuda de las TIC.</p> <p>Emplear el conocimiento previo que posee el alumno frente al nuevo que se le presente para que el sea parte fundamental en el proceso, demostrando responsabilidad en las actividades e interés por profundizar frente a lo planteado.</p> <p>Controlando el cumplimiento en el desarrollo de las actividades y sí así no fuere exhortándolo a que participe ya que es por su propio bien tanto en su formación personal como en la adquisición del conocimiento.</p> <p>Colaboración durante todo el tiempo frente a cualquier dificultad a través de la reflexión, el uso su creatividad, su autonomía, su actitud crítica y su responsabilidad mediante el desarrollo de preguntas con una sola posibilidad de respuesta, de doble posibilidad, abiertas, de opinión, que posibiliten la controversia etc.</p> |
| <p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</p> | <p>Olvidar la memoria de contenidos y pasar a la creatividad para fomentar el desarrollo del pensamiento dando importancia a la capacidad individual de cada uno, a una buena relación comunicativa entre estudiantes y tutor, valorando sus conocimientos previos con la propuesta presentada, recordando algún conocimiento adquirido en otra experiencia y la producción y comprensión de toda clase de textos.</p> <p>Responsabilidad y autonomía con un plan de trabajo, con la disponibilidad de los recursos necesarios, con el desarrollo de imágenes mentales durante los procesos, deduciendo las reglas gramaticales fundamentales, comparando su trabajo con el de los compañeros con el fin de compartir, adelantando su propia corrección y mejoramiento de sus dificultades, tomando conciencia de que la mejor escuela es la propia vida, su improvisación y espontaneidad deben estar al orden del día, aprendiendo a partir de sus propios errores, de su interés por lo que se hace a través de la lectura y la escritura práctica, atenta y por placer personal.</p> <p>Las anteriores estrategias de aprendizaje se podrán percibir en el AVA desde la lectura de los contenidos de cada modulo, la observación y análisis de las ayudas visuales, la participación en los foros , los chats, la comprensión y análisis de las lecturas de apoyo, su producción textual propuesta como una actividad individual, de la</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>opinión sobre el trabajo de sus compañeros, el desarrollo de los talleres y ejercicios online, los hot potatoes, su concurso y participación en actividades en línea.</p> <p>Deducción: Analizar situaciones del texto propuestas en las diferentes lecturas.</p> <p>Transferencia: aplica sus conocimientos en los ejercicios de lectura propuestas y las comparan con su entorno.</p> <p>Estrategias de interacción: participa según su punto de vista pero respetando la opinión de sus compañeros</p> <p>Cooperación: socializa los trabajos escritos en el foro, para compartir y comparar sus producciones con las de los demás.</p> <p>Evaluación: realiza actividades que conducen al mejoramiento continuo de los procesos de aprendizaje.</p> <p>Elabora lecturas previas, control de los trabajos propuestos, revisión y comentario de sus tareas y participaciones, reconocimiento de su interés durante todo el proceso de aprendizaje,</p> |
|--|---|

Tabla 4 Estrategias de Aprendizaje

| ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE “LA LECTURA UNA VENTANA AL CONOCIMIENTO” | | |
|---|---|--|
| MÓDULO | ACTIVIDAD | HABILIDADES CONGNITIVAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE |
| 1. LA INTEREECTUALIDA D EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA | Leer, escribir y comprender | Interpretación: de la información de los contenidos para poder leer, escribir y comprender de forma adecuada. |
| | La intertextualidad en la lectura y escritura | Inferencia: entender, analizar, apropiarse de las ideas, del trasfondo del texto, del significado de las palabras dentro y fuera de contexto. |
| | Relación lectura y escritura | Autorregulación: a través de la invitación al cumplimiento de las labores propuestas y haciéndoles ver la importancia de tener disciplina y constancia para alcanzar lo que nos proponemos. |
| | Lee e interpreta | Producción: mediante unas instrucciones que puede seguir para que su trabajo final sea de calidad donde deje ver su capacidad para inferir, analizar y sintetizar los textos que su le presenten. |
| 2. LAS COMPETENCIAS | Relación lenguaje competencias | Manejo de la información: para que la aplique en su cotidianidad, en su contexto, compare el contenido del texto con la realidad y analice el mensaje que el texto nos quiere brindar. |
| | Importancia de las competencias | Reflexión: sobre los temas desarrollados, sobre su capacidad para entender, sobre la importancia de las competencias en relación con el lenguaje. |
| | Lee y argumenta | Comparación: donde demuestre que lo leído y escrito le da la capacidad para interpretar y comparar lo hecho con su realidad, demostrando personalidad, responsabilidad y asumir una posición crítica. |
| | Creación escrita | |

| | | |
|---|--|--|
| | | Producción: mediante unas instrucciones que puede seguir para que su trabajo final sea de calidad donde deje ver su capacidad para inferir, analizar y sintetizar los textos que se le presenten. |
| 3. RELACIÓN LENGUAJE – COMPETENCIAS | <p>La importancia de leer</p> <p>Interrelación lenguaje – competencias</p> <p>Lee y haz tu proposición</p> <p>Creación escrita</p> | <p>Comprensión: Entender la nueva información.</p> <p>Estrategia de ensayo: se procesa y pone en práctica la información recibida.</p> <p>Aplicar: Selecciona, transfiere y utiliza datos para elaborar su escrito.</p> <p>Estrategias de organización: agrupación de la información para que sea más fácil recordarla</p> <p>Analizar: Diferencia, clasifica, y compara ideas</p> |
| 4. APRENDER A LEER Y ESCRIBIR ES APRENDER A COMPRENDER EL MUNDO | <p>¿Por qué leer?</p> <p>Lee y analiza</p> <p>El buen ciudadano</p> <p>Creación Escrita</p> <p>Consulta y resuelve</p> | <p>Estrategia de elaboración: Transferir información y relacionar contenidos</p> <p>Conocer: Examina una información específica e identifica los elementos básicos</p> <p>Evaluar: Asume posiciones, critica y juzga sobre lo importante de hacer las cosas bien y el compromiso consigo mismo para ser personas de bien.</p> <p>Crear: Genera, integra, modifica y diseña un escrito breve.</p> <p>Comparación: donde demuestre que lo leído y escrito le da la capacidad para interpretar y comparar lo hecho con su realidad, demostrando personalidad, responsabilidad y asumir una posición crítica.</p> |

Tabla 5 Taller de Aprendizaje Visual

| CRITERIO | PRODUCTO |
|--|--|
| <i>Apropie los criterios</i> | <i>Se entiende por producto la propuesta de aplicación y evaluación para los criterios. En este costado especifique cómo va a implementar y evaluar este criterio</i> |
| 1. Criterio 1: Uso pedagógico de las imágenes visuales. | <p>Se hace uso de importantes imágenes como:</p> <p>Atentiva y explicativa: que consiste en atraer la atención del estudiante con el objetivo de poder profundizar en la teoría, su estudio y practica.</p> <p>Retentiva y afectiva: con el fin de que ellos recuerden sus conocimientos previos y que se sientan a gusto con esta propuesta de lecto-escritura.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Cognoscitiva y decorativa: para que haya una excelente comprensión de los textos, su contenido y así poder resaltar los mismos textos propiamente dichos.</p> <p>Representativa y motivadora: para que exista una buena interpretación y un buen entendimiento del texto con el objetivo de motivarlos hacia el aprendizaje.</p> <p>Informativa y estética: forma de presentar los diferentes temas de una forma agradable y amena.</p> |
| <p>2. Criterio 2: Uso del mapa conceptual como estrategia cognitiva.</p> | <p>Las competencias se deben explorar desde diferentes puntos de vista para no caer en el error de la educación tradicional, por eso, se deben desarrollar muchas propuestas en la adquisición del conocimiento, el deleite, el disfrute y la jocosidad en la labor cotidiana del estudiante, es allí, donde los mapas conceptuales nos brindan una gran ayuda para transmitir de ese conocimiento y llegarles a ellos de forma más amena lo que nos implica ciertamente detenernos a analizar la óptica, la estética, el aspecto visual, los videos mismos, las posibles recomendaciones sobre páginas Web, los distintos formatos y sobre todo el desarrollo cognitivo en cuanto a las competencias de aprendizaje, enseñanza y de las operaciones mentales.</p> <p>También es de suma importancia la realidad del contexto, su capacidad para aprender a aplicar el conocimiento adquirido, su competitividad en cuanto a su desarrollo académico de forma transparente, su incumbencia para que brinden apoyo a su propio contexto cuando sea necesario y que el estudiante aprenda a saber hacer en contexto.</p> |
| <p>3. Criterio 3: Representación virtual de acontecimientos cotidianos.</p> | <p>Considero que a partir de la percepción directa, la evocación y la representación a través de la ayuda mutua entre estudiantes y tutor se puede desarrollar todo tipo de actividad para la adquisición y aprehensión del verdadero conocimiento y como en nuestro caso mediante la escritura y lectura de poemas, cuentos, fábulas, novelas y en general todas las ramas de la literatura; también para que puedan dar solución a sus problemas sociales según su comunidad teniendo como referente las competencias ciudadanas, para que descubran el conocimiento desde la más mínima imagen que perciban en su diario vivir; lo que nos obliga a saber llegarle a los estudiantes para explotar todas sus cualidades en los diferentes campos del conocimiento según sus propios intereses y capacidades.</p> |
| <p>4. Recursos finales: Básicamente es observar el impacto, la importancia y todas las ventajas que nos ofrecen los mapas conceptuales en nuestra labor docente y en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ya sea a nivel de usos, aplicación, interacción, colaboración y organización de los temas atrabajar (secuencia lógica).</p> | |

Tabla 6 Usabilidad de la Web

| CRITERIO | PRODUCTO |
|---|---|
| <p>FLEXIBLE: Se debe pensar en un diseño que permita mejorarla, actualizarla según las necesidades de los grupos.</p> | <p>El AVA es totalmente modificable ya que es una herramienta susceptible de cambios, en la página central aparecen todas las indicaciones para el buen uso y manipulación de dicha herramienta, se inicia con los objetivos, los contenidos de los temas a desarrollar, el foro de bienvenida, luego aparecen los cuatro módulos compuestos por teoría, foros, lecturas de apoyo enlaces, dudas al tutor, talleres, su propia creación y todo ello puede ser modificado según las necesidades, inquietudes de los participantes, también las imágenes empleadas son llamativas y relajantes para los estudiantes y los contenidos están planteados para que los estudiantes entiendan la importancia de saber leer y escribir pero sobre todo que hoy en día la internet es una excelente forma de trabajo que nos hace ver más fácil este proceso que hasta ahora había sido un poco tedioso. En conclusión puede ser manipulado sin ninguna dificultad.</p> |
| <p>ADAPTABLE: El tipo de información y el tamaño de los archivos deben permitir que se pueda acceder a ellos en conexiones de bajo ancho de banda. Hay que pensar en todas las regiones.</p> | <p>El AVA esta compuesto por cuatro módulos de acuerdo con las medidas necesarias para que cualquier persona pueda acceder a él sin ningún problema y sin importar el lugar donde este ubicado, esto quiere decir que todo lo empleado en él es de fácil uso y que aunque esta diseñado para estudiantes de grado décimo del colegio Piloto de Bogotá puede ser modificado y adaptado para otras instituciones de acuerdo a su propio contexto ya que es un tema de interés académico para todo ser humano que vea en la lecto-escritura otra forma de surgir dentro de una sociedad.</p> <p>El AVA es de fácil uso, de contenidos agradables, con objetivos claros y alcanzables, para que el alumno presente sus tareas con agrado y utilice de forma adecuada la página empleando correctamente los recursos y programas (PDF, página web, videos, google) además, los módulos son de fácil acceso por su tamaño y la capacidad del computador lo que no dificulta la práctica y desarrollo de los contenidos.</p> |
| <p>EL ACCESO Se deben asignar contraseñas a los alumnos si el curso es cerrado.</p> | <p>Se trabajó en la plataforma Moodle que como es conocido no tiene mayores requerimientos al momento de ingresar al aula y los módulos están desarrollados en e-learning que nos permite su fácil descarga según los contenidos que se necesiten al momento de resolver los contenidos de cada módulo, se podría afirmar que solo se necesita el nombre del usuario y su contraseña que generalmente son las mismas, pero que a veces se recomienda a los estudiantes que sean su número de identificación. Por eso el diseño, los contenidos son de calidad, rápidos y fiables teniendo en cuenta que los enlaces empleados deben ser escogidos y analizados según las necesidades del aula y que se deben mantener actualizados por ser la Web una página de cambio constante.</p> |
| <p>AYUDA EN LINEA El sistema debe mostrar diferentes alternativas de ayuda, tanto para los temas como para el manejo del aula.</p> | <p>La ayuda se brinda a través de un lenguaje claro, sencillo y caluroso para que el estudiante se sienta cómodo y pierda el temor a trabajar con este nuevo estilo, además en cada módulo se cuenta con un espacio denominado foro o chat para compartir sobre los temas, existe también el espacio para consultas al tutor donde ellos comentan sus dudas y se ayudan entre si para resolver las mismas y finalmente se puede usar el correo electrónico para compartir ya sea a título personal. Todo esto permite al estudiante asumir una actitud crítica frente a una situación problema, así pues estaríamos hablando de una verdadera educación</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>personalizada que respeta al individuo como ser único e irrepetible y respetándole sus ritmos de aprendizaje.</p> |
| <p>CANALES DE COMUNICACIÓN Sincrónicos y asincrónicos. Presentaciones interactivas, Chat, Email, Foro, documentos</p> | <p>Los canales de comunicación son los foros, el chat, talleres, dudas e inquietudes al tutor, el correo electrónico, redes sociales si es necesario o también el número telefónico de cada uno. Pero en si la idea es estar en pleno contacto entre todos para el buen funcionamiento del AVA, para que estudiantes y tutor se sientan en un entorno amable, sin ningún tipo de conflicto, que además de compartir se aprenda de una forma diferente y novedosa con el propósito de ser cada día mejores y servirle a la sociedad a la que pertenecemos, además, con el fin de evaluar el AVA, corregirlo, perfeccionarlo para su uso en una próxima oportunidad.</p> |
| <p>AMBIENTE COLABORATIVO El diseño del aula y las herramientas deben crear una atmósfera de interacción y colaboración, de tal manera que los estudiantes se apoyen, debatan y construyan conocimiento.</p> <p>En este contexto, un ambiente colaborativo es aquél en el que tanto el alumno como el docente pueden trabajar en conjunto en el desarrollo de un curso y en la publicación y confección del contenido.</p> | <p>El AVA busca como fin primordial el principio colaborativo frente a cualquier dificultad que se nos pueda presentar durante su desarrollo, los foros el chat, etc. todos los medios de comunicación posibles son los que nos permiten permanecer activos en este tipo de enseñanza y lo reitero nos invita a trabajar en grupo en todas las actividades propuestas bajo el principio del respeto por el otro y su forma de pensar y expresarse a través del debate, la controversia y una simple discusión de crecimiento personal. En este interactuar por parte de todos y mejorar en sus propias debilidades permite crecer en el conocimiento individual durante el desarrollo del proyecto, también, permite brindar el aporte de cada uno, discutir sobre una opinión y asumir una actitud crítica frente a los mismos contenidos o los diferentes planteamientos que surjan, es decir, crecer con el otro hacia una sociedad más justa e incluyente para todos.</p> |

En la matriz número 1 se hace una mención exacta sobre los criterios desarrollados en un AVA con el propósito de quien haga uso de ella pueda navegar sin dificultad y pueda cumplir con los objetivos propuestos inicialmente. En la matriz número 2 consiste en sustentar la verdadera razón por la cual se tienen esos criterios y su relevancia en el desarrollo del AVA, además, que si se cumplen a cabalidad realmente se logra una verdadera usabilidad del proyecto.

Podemos concluir que la segunda matriz es un complemento de la primera en cuanto a sus planteamientos se refiere por eso las diferencias entre estas son casi imperceptibles.

PANTALLAZOS DEL AVA

Diagrama de temas

LA LECTURA: UNA VENTANA AL CONOCIMIENTO

MADE WITH MYBAINTEMPERATURE.COM HOSTED BY IMGUR.COM

Curso: LA LECTURA: UNA VENTANA AL CONOCIMIENTO

CONTENIDOS

1

La Intertextualidad en la Lectura

PagePlugins.com

TEORÍA

- LEER, ESCRIBIR, COMPRENDER
 - LECTURA DE APOYO
 - LA INTERTEXTUALIDAD
 - CONSULTAS AL TUTOR
 - LEE E INTERPRETA
 - IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN ENTRE LECTURA Y ESCRITURA
 - CREACIÓN ESCRITA

Mis cursos

- 1 Módulo Introductorio
- 10 Módulo Proyecto de Investigación
- 2 Módulo Contexto Educativo
- 3 Módulo Educación, Informática y Virtualidad
- 4 Módulo Diseño de Ambientes de Aprendizaje

Actividad reciente

Actividad desde domingo, 10 de octubre de 2010, 12:44

Informe completo de la actividad reciente...

Sin novedades desde el último acceso

En este módulo se da la bienvenida a los estudiantes y se les indica los contenidos del AVA, con una pequeña motivación.

En este módulo la intención es la participación de los estudiantes y la aplicabilidad de la competencia comunicativa: interpretativa.

Curso: LA LECTURA: UNA VENTANA AL CONOCIMIENTO - Windows Internet Explorer

http://e-learning.unimino.edu/uvpostgrados1/course/view.php?id=366&top

sofonic Eng7 Customized Web Search

Curso: LA LECTURA: UNA VENTANA AL CONOCIMIENTO

CONTENIDOS

2

Las Competencias

PagePlugins.com

TEORÍA

IMPORTANCIA EN LA RELACIÓN LENGUAJE COMPETENCIAS

IMPORTANCIA EN LA RELACIÓN LENGUAJE COMPETENCIAS

- CONSULTAS AL TUTOR
- LECTURA DE APOYO
- LEE Y ARGUMENTA
- RELEVANCIA DE LAS COMPETENCIAS
- CREACION ESCRITA

Inicio

Curso: LA LECTURA: ...

MÓDULO 11

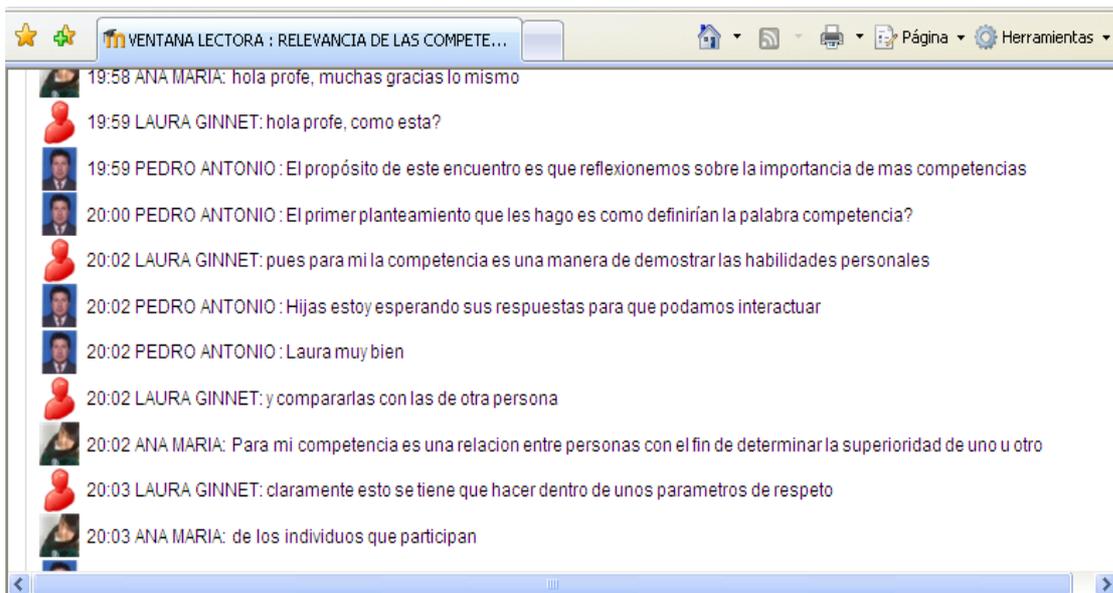
PEDRO_ANTONIO_M...

Internet

110%

10/5/10

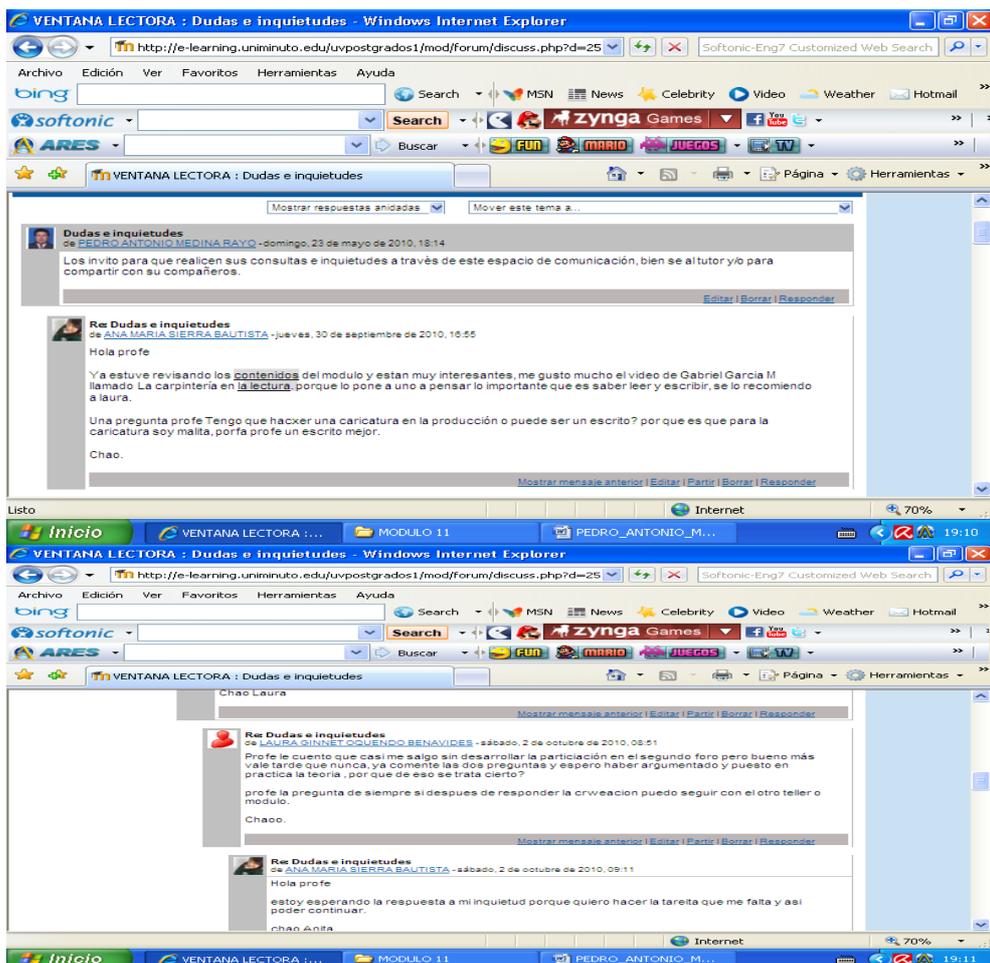
En este módulo se desarrolla la participación, el trabajo colaborativo y la competencia comunicativa: argumentativa.



Esta imagen corresponde a la cita en el chat.



En este módulo de igual manera se trabajan diferentes aspectos haciendo énfasis en la competencia comunicativa: propositiva.



Esta imagen corresponde al espacio consultas al tutor.



En este módulo se propone desarrollar las actividades y responder a las exigencias de las competencias ciudadanas.

VENTANA LECTORA : LEE E INTERPRETA - Windows Internet Explorer

http://e-learning.uniminuto.edu/uvpostgrados1/mod/quiz/report.php?q=257

Visión general [Recalificar](#) [Calificación manual](#) [Análisis de ítems](#) [See all course grades](#)

Intentos: 4

Showing graded and ungraded attempts for each user. The one attempt for each user that is graded is highlighted. The grading method for this quiz is **Calificación más alta**.

| | Nombre / Apellido | Comenzado el | Completado | Tiempo requerido | Calificación/10 | #1 | #2 | #3 | #4 | #5 |
|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| <input type="checkbox"/> | ANA MARÍA SIERRA BAUTISTA | 13 de septiembre de 2010, 15:59 | 13 de septiembre de 2010, 16:01 | 1 minutos 39 segundos | 4 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 |
| <input type="checkbox"/> | | 13 de septiembre de 2010, 16:01 | 13 de septiembre de 2010, 16:03 | 1 minutos 21 segundos | 4 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 |
| <input type="checkbox"/> | LAURA GINET OQUENDO BENAVIDES | 13 de septiembre de 2010, 14:40 | 21 de septiembre de 2010, 20:42 | 8 días 6 horas | 4 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 |
| <input type="checkbox"/> | | 21 de septiembre de 2010, 20:45 | 21 de septiembre de 2010, 20:47 | 3 minutos 56 segundos | 4 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 |
| | Promedio general | | | | 4 | 2/2 | 2/2 | 1/2 | 2/2 | 1/2 |

[Seleccionar todos / Omitir todos](#)

Preferences just for this page

Show / download

Show / download only the attempt that is graded for each user (**Calificación más alta**)

Esta imagen corresponde a la participación por parte de los estudiantes en el taller lee e interpreta.

VENTANA LECTORA : CREACIÓN ESCRITA

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Postgrados » VENTANA LECTORA » Tareas » CREACIÓN ESCRITA » Envíos

Actualizar Tarea

See all course grades

Nombre : Todos [A](#)[B](#)[C](#)[D](#)[E](#)[F](#)[G](#)[H](#)[I](#)[J](#)[K](#)[L](#)[M](#)[N](#)[Ñ](#)[O](#)[P](#)[Q](#)[R](#)[S](#)[T](#)[U](#)[V](#)[W](#)[X](#)[Y](#)[Z](#)
 Apellido : Todos [A](#)[B](#)[C](#)[D](#)[E](#)[F](#)[G](#)[H](#)[I](#)[J](#)[K](#)[L](#)[M](#)[N](#)[Ñ](#)[O](#)[P](#)[Q](#)[R](#)[S](#)[T](#)[U](#)[V](#)[W](#)[X](#)[Y](#)[Z](#)

| Nombre / Apellido | Calificación | Comentario | Última modificación (Estudiante) | Última modificación (Profesor) | Estado | Calificación final |
|---|--------------|----------------|---|--------------------------------------|----------------------------|--------------------|
|  LAURA GINNET OJUEDO BENAVIDES | 8 / 10 | Felicitaciones | Ver doc miércoles, 8 de octubre de 2010, 11:46 | VIERNES, 7 de octubre de 2010, 10:11 | Actualizar | 8.0 |
|  Sabit Livel Puentes Farielo | 0 / 10 | | | VIERNES, 7 de octubre de 2010, 10:10 | Actualizar | 0.0 |
|  Gisell Puentes Piñeros | - | | | VIERNES, 7 de octubre de 2010, 10:08 | Actualizar | - |
|  ANA MARIA SIERRA BAUTISTA | 8 / 10 | Felicitaciones | Ver doc miércoles, 8 de octubre de 2010, 11:28 | VIERNES, 7 de octubre de 2010, 10:10 | Actualizar | 8.0 |

Envíos mostrados por página 10

Permitir calificación rápida

Guardar preferencias

La imagen muestra una de las participaciones en la creación literaria la cual hacía referencia a escribir una fábula sobre el buen ciudadano.



COMPRENDIENDO EL MUNDO
LEER DIVERSOS TEXTOS ME JORA
LA COMPRENSIÓN
Y ME AYUDA A UTILIZAR
DIFERENTES CLASES DE TEXTO
EN LAS COMPETENCIAS CIDADANAS
Y LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

APRENDER A LEER Y ESCRIBIR ES APRENDER A COMPRENDER EL MUNDO

Es muy común escuchar que la función de la escuela es enseñar a leer y escribir y es un aspecto fundamental en este contexto que le permite al estudiante apropiarse del mundo, también se sabe que los jóvenes están expuestos a una gran cantidad de mensajes de todo tipo que le exigen poner a prueba sus competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir). Aunque los dos primeros fluyen naturalmente no es igual con los otros dos, ya que existen varios factores que influyen en el atraso de estas dos habilidades:

- Son de carácter obligatorio.
- Los adultos no son lectores y escritores modelo.

Se desconoce el desarrollo complejo que implica saber leer y escribir.

- Se desconocen los rasgos verbales del texto.
- Falta comprensión a la hora de entender el texto.

Te invito a poner en práctica lo aprendido y a medir tus capacidades de comprensión lectora.

EJERCITACIÓN

Este artículo está licenciado bajo GNU Free Documentation License

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La imagen corresponde a los contenidos de uno de los módulos.



La imagen anterior muestra una de las lecturas de apoyo empleadas en el AVA.