

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**



Sistema educativo bimodal como estrategia facilitadora para el  
aprendizaje de inglés básico en estudiantes con  
déficit cognitivo del colegio Villemar el Carmen.

**Presentado por**

**CLARA JIMENEZ HERNANDEZ**

**BOGOTÁ D.C, COLOMBIA**

**JUNIO 27 DE 2011**

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	4
<i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	8
<i>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</i>	8
JUSTIFICACIÓN	8
OBJETIVOS	10
<i>Objetivo General</i>	
<i>Objetivos específicos</i>	
MARCO TEÓRICO	11
Déficit Cognitivo	11
Aprendizaje Bimodal	24
Estilos de aprendizaje	25
Métodos y enfoques en la enseñanza de la lengua extranjera	30
ANTECEDENTES	32
MARCO METODOLOGICO	33
Fases de la investigación	33
Tipo de investigación	34
Población	35
Muestra	36
Técnica de recolección de información	36
Análisis de resultados	36
<i>CONCLUSIONES PRIMERA PARTE INVESTIGACION</i>	38
PROPUESTA	41
Objetivos	
Descripción	
Evaluación	
Conclusiones	62

REFERENCIAS	64
-------------	----

## ANEXOS

### Lista de Tablas

Tabla 1. Relación de edades y cantidad de niños	36
Tabla 2. Resultados de encuesta en relación con cada estilo de aprendizaje	37
Tabla 3. Estrategias según estilos de aprendizaje	41
Tabla 4. Modelo presentación tema con actividades según estilo de aprendizaje	42
Tabla 5. Enfoque de usabilidad Web	55
Tabla 6. Coeficiente intelectual de cada joven	67
Tabla 7. Formato de la encuesta	68
Tabla 8. Resultados de encuesta con puntajes mayores en estilo de aprendizaje	70

### Lista de figuras

Figura 1 Estilos de aprendizaje	25
Figura 2. Estilo de aprendizaje predominante en el grupo	37
Figura 3. Mapa conceptual de tema trabajado en el AVA	54
Figura 4. Estilo de aprendizaje predominante en el grupo	73
Figura 5. Estilo de aprendizaje de cada estudiante	74
Figura 6. Relación de número de niños integrados y sus edades	75
Recursos	76
Cronograma de actividades	76

## RESUMEN

El proyecto "Sistema Educativo Bimodal como estrategia facilitadora para el Aprendizaje de inglés básico en estudiantes con Déficit cognitivo del colegio Villemar El Carmen" tiene como fin diseñar e implementar un Ambiente de Aprendizaje virtual y presencial en inglés generando espacios con actividades según los estilos de aprendizaje predominantes en los jóvenes con dificultades intelectuales. Este proyecto además de generar el uso de Tics en el aula, permite al estudiante con discapacidad la comunicación en una segunda lengua y la interacción con otros.

**PALABRAS CLAVES:** Estilo de aprendizaje, déficit cognitivo, aprendizaje bimodal,

## ABSTRACT

The project "Bimodal Education System as a strategy for facilitating learning basic English in students with cognitive deficit in Villemar EL Carmen School" has as a goal to design and implement a Virtual Learning Environment and English classroom spaces, generating activities according to learning styles prevalent in young people with intellectual difficulties. This project will also generate the use of Tics in the classroom, allow students with disabilities to communicate and interact with others in a second language.

**KEY WORDS:** learning style, cognitively impaired, b-learning

La presente investigación se refiere al tema de aprendizaje del inglés en los jóvenes con Deficiencia cognitiva del colegio Distrital Villemar El Carmen. Ellos son estudiantes que presentan tipos y grados de dificultad intelectual o mental, requieren de atención individualizada, especial y mayores recursos educativos de los que se utilizan para jóvenes de su misma edad. Estos estudiantes han sido integrados al aula regular para recibir un programa académico adaptado y simultáneamente poder socializarse. Pero en la práctica, la adaptación curricular ha sido dispendiosa en las diferentes asignaturas, en especial en inglés. Además, el joven con déficit intelectual en ciertos espacios y momentos es rechazado de actividades sociales, artísticas y académicas que son importantes para ampliar su mundo. En el ámbito escolar integrador, se le aparta de asignaturas como inglés y matemáticas argumentando que él o ella no pueden hacer abstracción o que no asistirán en el futuro a la universidad.

El objetivo es crear y brindar un aula virtual en inglés para esta población estudiantil, que se adapte a sus necesidades, y sirva como herramienta para comunicarse en un segundo idioma.

Las características generales de este grupo son conducta personal y social enormemente variable, coeficiente intelectual (C.I.) que va desde 50 hasta 60 o 70 es decir, retraso mental leve y moderado, bajos niveles de atención y concentración, comprensión disminuida, procesamiento de información menos automática, problemas para integrarla o generalizarla, dificultad en categorización de conceptos y en la codificación simbólica.

Para analizar la problemática del aprendizaje de inglés en estos jóvenes es necesario revisar sus causas. Una de ellas, es la adaptación superficial del currículo para esta población, se

desconocen habilidades, fortalezas, estilos de aprendizaje y contextos en que estos jóvenes viven. Se pide que trabajen a un sólo ritmo y con las mismas actividades de los estudiantes regulares. Simultáneamente, se les compara con los jóvenes del mismo grupo de integración y se etiquetan estudiantes como 'malos' porque no trabajan de la misma forma que otros, desconociendo que cada uno de los niños con déficit cognitivo, es un mundo diferente y con estilos y habilidades específicas.

La investigación de esta problemática se realizó por el interés de brindar un Aula Virtual de Aprendizaje a los niños con déficit cognitivo para que desarrollen habilidades en el aprendizaje básico de otro idioma. Así mismo, la idea de conocer los estilos de aprendizaje que caracterizan a esta población y contribuir estadísticamente con este tema.

En el ámbito profesional, es un reto para conocer a fondo, diseñar y aplicar estrategias de enseñanza –aprendizaje que pueden ser realizadas con los jóvenes que se encuentran integrados al aula regular, teniendo en cuenta sus necesidades individuales.

Para ello, se aplicó una encuesta acerca de los estilos de aprendizaje según Jeffrey Barsch (1991), la cual proyectó que esta población en el aula virtual debía manejar actividades y espacios visuales, auditivos y kinestésicos. Acciones que facilitarían el aprendizaje básico y significativo del segundo idioma por parte del grupo. Ellos tienen allí la opción de interactuar y seleccionar actividades virtuales según sus características de aprendizaje.

Durante el trabajo encontramos dos dificultades primero la falta de apoyo de los padres en casa para colaborarles porque no manejan las herramientas tecnológicas o no las tienen. Segundo,

en el colegio se tienen los recursos pero los momentos de trabajo sólo podían ser en jornada contraria o en el descanso.

Finalmente en el trabajo se presenta:

Definición de la persona con Déficit Cognitivo

Modelos y teorías de la deficiencia cognitiva: médico, sicométrico, conductista y ecológico

El Aprendizaje Bimodal

Orientaciones del MEN para educación de estudiantes con discapacidad cognitiva

Los Estilos de aprendizaje

Los Métodos y enfoques en la enseñanza de la lengua extranjera

Antecedentes nacionales y distritales de la discapacidad en los colegios

Diseño de un aula Virtual de Aprendizaje en Inglés para niños con Discapacidad Cognitiva

Aplicación, evaluación y conclusiones del pilotaje de aula desde las dimensiones cognitiva, visual y de usabilidad a través de matrices.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El colegio Villemar el Carmen atiende dentro de las aulas regulares estudiantes con discapacidad cognitiva. El currículo del colegio está diseñado para una población estándar lo que interfiere en el proceso de aprendizaje del grupo de estudiantes de integración. En el área de inglés se acentúa esta dificultad porque además de ser una herramienta de comunicación que no

fácilmente se utiliza en la cotidianidad, la ley indica que en esta hora: el joven con dificultad puede asistir a la sección de Apoyo. Por lo tanto se ausenta, pierde interés y tiene total desconocimiento hacia esta asignatura, es decir, un estudiante con déficit cognitivo pierde una gran posibilidad en su desempeño social y académico.

Por esta razón, es primordial replantear el currículo en el área de inglés diseñando un programa acorde con los estilos de aprendizaje y las necesidades de esta población. A partir de esta situación, se propone diseñar e implementar un sistema bimodal apoyado en las Tecnologías de la Información y de las comunicaciones.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo lograr que los estudiantes integrados del colegio Villemar el Carmen se comuniquen en inglés haciendo uso de un programa bimodal que tenga en cuenta los estilos de aprendizaje?

## JUSTIFICACIÓN

Aprender un idioma es una necesidad actual porque facilita la adquisición de conocimientos y la comprensión de otras culturas.

Dentro de mi experiencia como docente de Idiomas he trabajado con diferentes tipos de estudiantes desde preescolar hasta universitarios manejando las variables de edad, estilo de aprendizaje, motivación, entre otras. Sin embargo, en el Colegio Villemar el Carmen encontré una población nueva en mi labor docente: estudiantes con déficit cognitivo integrados al aula regular.

Es aquí donde nace mi interés por diagnosticar, diseñar, ejecutar y evaluar un programa de inglés acorde con la forma de aprendizaje y que contribuya para el mejor desempeño social y académico de esta población integrada a la Institución.

El colegio Villemar el Carmen es un colegio Distrital con énfasis en comunicación y convivencia. Dentro de los proyectos que se están ejecutando actualmente, se encuentra la especialización en inglés como herramienta de comunicación y la atención a población con déficit cognitivo. Cuenta con una infraestructura nueva y dotada de recursos novedosos para la enseñanza. La pregunta es ¿puede la población con déficit cognitivo tener un nivel de inglés aprovechando este espacio?

Esta situación exige replantear el programa de inglés acorde con las necesidades de los estudiantes que se encuentran en aula regular y aprovechar todos los elementos tecnológicos que se encuentran en la Institución para que sean evaluados según sus capacidades y no con los criterios planteados para la población estándar. Ésta es la oportunidad de profundizar y diseñar el programa que cubra las expectativas de estos jóvenes para que se vinculen mejor a la sociedad. Partiendo de sus propios intereses, estilos de aprendizaje y manejo de las Tics en el aula.

La Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaria de Educación Distrital (2004) han empezado a dar apertura a la política: *el reconocimiento de la diversidad*. Por lo tanto el tema de la discapacidad tiene vigencia y apoyo en el ámbito educativo.

Es evidente que encontraremos resistencia a la obligación de atender niños con discapacidad en el aula regular porque puede ser “más trabajo” y “yo no estudie para ser de educador especial” sin embargo, la intransigencia no viene solo de parte de los profesores de aula, también está en los equipos de apoyo. Esto debido a que no ha llegado el mensaje básico

de la integración educativa; la forma de lograrla no es concebir a la integración como la inserción del niño a un espacio educativo, sino de integrar los esfuerzos de los docentes de aula y de apoyo. Lograr metas comunes que conlleven a unificar métodos de enseñanza, evaluación y por ende, un currículo para educación básica.

Se espera lograr una muestra de los cambios que se pueden hacer en este campo a nivel de integración en el aula regular contando con el apoyo de los docentes, los padres de familia y los mismos estudiantes con discapacidad. Profundizar en las bondades de la integración, pero también que realizar una reflexión detallada acerca de sus limitaciones.

## OBJETIVOS

### Objetivo General:

Brindar a los estudiantes con déficit cognitivo del colegio Villemar el Carmen un Ambiente Virtual de Aprendizaje para que se comuniquen en inglés haciendo uso de sus estilos de aprendizaje y vocabulario básico sobre sí mismos y su entorno.

### Objetivos Específicos:

1. Realizar un análisis crítico sobre las teorías del aprendizaje en niños con déficit cognitivo con el fin de elaborar un marco de referencia para la propuesta.
2. Establecer cuáles son los estilos de aprendizaje más comunes en los niños con déficit cognitivo.
3. Diseñar e implementar un ambiente de aprendizaje con actividades acorde a los estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes con déficit cognitivo.

4. Evaluar los avances y dificultades de un sistema educativo Bimodal en el colegio Villemar el Carmen para estudiantes con déficit cognitivo.

## MARCO TEÓRICO

### DÉFICIT COGNITIVO

El retardo Mental se refiere a limitaciones sustanciales en el funcionamiento presente. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente por debajo, existiendo limitaciones en dos o más de las siguientes habilidades adaptativas aplicables: comunicación, auto-cuidado, convivencia en el hogar, habilidades sociales, uso comunitario, autodirección, salud y seguridad, funcionalidad académica, uso del tiempo libre y trabajo. El retardo Mental se manifiesta antes de los 18 años según datos de la Asociación Americana de Retardo Mental publicado por Claudia Grau Rubio en 1998.

Se considera incapacidad intelectual cuando coexisten estos tres factores: La existencia de un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media; la presencia de dificultades en dos o más habilidades adaptativas y que su manifestación se haya dado antes de los 18 años.

La deficiencia mental se puede visualizar desde diferentes modelos y teorías, todas ellas dirigiéndose a la creación de nuevos productos y servicios que coinciden en la unificación de esfuerzos, a través de equipos de colaboración y trabajo interdisciplinar.

A través de la historia de la humanidad se han hecho investigaciones que llevan a una serie de modelos (médico, sicométrico, conductista, cognitivo y ecológico) y sus visiones de la deficiencia.

### El Modelo Médico

Este modelo considera al niño con deficiencia mental como una persona enferma con causas, sintomatología y pronóstico. Después de muchos estudios se realiza la siguiente clasificación de causas (Grau):

a) Infecciosas como la rubeola, la toxoplasmosis. En el periodo postnatal, las meningitis y las encefalitis o las formas mixtas ocupan un lugar primordial como factores condicionantes de la deficiencia mental, habitualmente asociada a trastornos neurológicos diversos: epilepsia, parálisis, alteraciones sensitivas, etc. Estos trastornos dependen de las áreas afectadas en la infección: meninges o encéfalo.

b) Agentes tóxicos. Encefalopatías bilirrubínicas, intoxicación por metales pesados, por fármacos, por alcohol. Atraviesa la barrera encefálica y lesiona el cerebro fundamentalmente los núcleos basales

c) Traumatismos. Irradiación, disfunción placentaria, intentos de aborto. Alteran la nutrición del feto y provocan una deficiente oxigenación de los tejidos que puede dañar el cerebro.

d) Desórdenes metabólicos. Son enfermedades que se transmiten genéticamente y se caracterizan por la incapacidad de las células de metabolizar ciertas sustancias

e) Aberraciones cromosómicas. Síndrome de Down, síndromes gonosómicos.

f) Neo-malformaciones.

- g) Influencias prenatales desconocidas.
- h) Causa desconocida con signos neurológicos.
- i) Causa desconocida sin signos neurológicos.
- j) Varias causas.

Las informaciones medicas nos aportan datos interesantes sobre el origen de la discapacidad, por ejemplo si hay alteraciones genéticas sabemos el origen hereditario de la discapacidad, si hay alteraciones neurológicas tendremos información de los primeros momentos de vida o congénitos por enfermedades de la madre durante el embarazo y así sucesivamente hasta que se encuentre el origen de la discapacidad intelectual. Lógicamente, también encontramos situaciones en las que las causas son desconocidas o el entorno social no fue estimulador en los primeros años de vida. Sin embargo, a pesar de todos los datos que podamos recibir no se puede enmarcar la información como única y verdadera. Esto lo confirma Eulalia Bassedas (2010) en su investigación con la población en discapacidad intelectual cuando dice que “ello no debe leerse, ni así se pretende desde la sicología, como un dato fijo, que marque el futuro, que cierre puertas en definitiva, que marque expectativas inamovibles en el desarrollo. Debemos analizar estos datos como una orientación sobre el momento actual, sobre las dificultades y capacidades del niño o del adulto en un momento concreto”

#### El Modelo Psicométrico

Este es otro modelo, el cual es utilizado en los colegios para clasificar a los jóvenes con déficit cognitivo (ver tabla 6) dentro de un rango específico y por ende determinar qué tipo de actividades se realizarán con estos estudiantes.

Este prototipo atribuye la deficiencia a variables internas del propio sujeto a nivel psicológico y/u orgánico difícilmente modificables por la acción del medio ambiente, es decir que hay pocas posibilidades de la aplicación de un tratamiento. Su objetivo es la medición de las variables psicológicas en sus tres aspectos: teórico, metodológico e instrumental. Con los resultados de esta edición se pueden describir las características psicológicas de un sujeto, clasificarlo en función de las mismas y predecir su comportamiento.

Este modelo, desde el punto de vista de investigadores como Grau y Bueno y Verdugo, (1.986) ha tenido una gran influencia en el campo de la deficiencia mental, en cuanto que ha permitido la medición de la inteligencia, ha elaborado una definición de la misma en función de la puntuación obtenida en los test (el deficiente mental es aquel cuya puntuación de C.I. está una o dos sigmas por debajo de la media de la población y es inferior a 85 ó 70 de C.I., según definiciones y ha permitido una clasificación de los mismos en deficientes ligeros, moderados, severos y profundos.

Las puntuaciones requeridas para incluir a los deficientes en las diferentes categorías varían según los test empleados, sin embargo, se ha hecho una clasificación general teniendo en cuenta los resultados:

- a.- Deficiencia ligera (C.I. entre 50-70)
- b.- Deficiencia moderada (C.I. entre 35 -50)
- c.- Deficiencia severa o grave. (C.I. entre 20-35)
- d.- Deficiencia profunda (C.I. inferior a 20)

A continuación se tiene una breve descripción de estos rangos:

Deficiencia mental ligera.

En este grupo se ubican los niños que inician su escolaridad aparentemente bien pero cuando están en 2° ó 3° comienza la dificultad porque tienen que profundizar en ciertos contenidos. El origen de su déficit es en su mayor parte cultural-familiar, aunque también existen causas orgánicas como lesiones neurológicas u otras.

Los programas educativos se centran en las asignaturas académicas básicas, (lectura, escritura, matemáticas) y deben ser muy estructurados. Pueden alcanzar un nivel de sexto curso de primaria de manera independiente o semiindependiente. Los adultos con retraso mental ligero desarrollan capacidades sociales y comunicativas similares a aquellas de sus compañeros no retrasados; a muchos no se les reconoce como retrasados fuera de la escuela o después de terminar su educación.

Actualmente estos deficientes son escolarizados en clases ordinarias con un educador especial que ayuda al maestro en la instrucción individualizada y, cuando es necesario, son escolarizados en tiempo parcial en un aula de apoyo.

Deficiencia mental moderada.

Este grupo se destaca porque cuando están en preescolar se identifican muchas dificultades. De este grupo, Grau dice “un 30% son niños con Síndrome de Down y cerca de un 50% presentan algún tipo de lesión cerebral”.

Durante los años escolares a estos niños se les enseña, en clases especiales programas de

instrucción muy estructurados y diseñados para que aprendan las aptitudes de la vida cotidiana. Las disciplinas académicas se limitan generalmente al desarrollo de un vocabulario básico visual y oral, algo de lectura funcional y algunos conceptos numéricos básicos. En la edad adulta pueden trabajar de manera semi-independiente y bajo condiciones controladas.

Como alternativas a las instituciones, estas personas con retraso mental moderado pueden vivir en pequeñas comunidades residenciales y en hogares de grupo, ya que necesitan algún tipo de supervisión durante toda su vida.

Deficiencia mental severa y profunda.

Los niños de este grupo son diagnosticados en el momento de nacer o pocos días después. Casi siempre son lesiones cerebrales. La instrucción de las personas con deficiencia mental severa se centra fundamentalmente en la capacidad de autoayuda, uso del retrete, vestirse, comer y beber y en el desarrollo del lenguaje o de sistemas de comunicación alternativos. Las personas con retraso mental profundo no pueden ser capaces de satisfacer sus necesidades personales y son internados desde pequeños en escuelas especiales a causa de su total dependencia de los otros para realizar cualquier actividad cotidiana: comer, beber, utilizar el servicio, vestirse, etc.

Actualmente, gracias a la tecnología instruccional muchas personas con retraso mental severo/ profundo pueden aprender aptitudes que anteriormente se pensaba que estaban lejos de su alcance, hasta el punto que pueden convertirse en adultos semiindependientes capaces de vivir y trabajar en la comunidad.

Modelo Conductista

Grau argumenta en este método que el niño con deficiencia tiene “una conducta retrasada y sus dificultades en el aprendizaje están asociadas a deficiencias en las conductas que rigen dicho aprendizaje”

Considera que el comportamiento puede ser modificado por el medio ambiente y la aplicación de principios psicológicos del aprendizaje. Con este modelo la evaluación es constante y se hace énfasis en el tratamiento. Las conductas se pueden modificar y así se pueden observar cambios en el lenguaje y en los hábitos, por ejemplo.

De acuerdo a la experiencia de Mercedes Ríos Hernández (2005) con el área de Educación física y el desarrollo motor, el Modelo Conductista se centra en conductas externas de los individuos y deja de lado el proceso cognitivo, sigue el modelo del conductismo clásico de Pavlov y el condicionamiento operante de Skinner.

### Modelo Cognitivo

Para los seguidores de este modelo los jóvenes con deficiencia son “personas que, o, bien presentan un desarrollo cognitivo considerablemente retrasado (teoría del desarrollo), o presentan disfunciones en los procesos cognitivos, localizados en los diferentes momentos del procesamiento humano de información: percepción, memoria, formación de conceptos etc...(Teoría del defecto)” (Bueno y Verdugo)

Ellos consideran que el comportamiento no depende del medio ambiente sino del proceso interno del procesamiento de la información.

### Modelo Ecológico

En este modelo se tienen en cuenta las variables externas e internas del sujeto y del medio ambiente y la interrelación que se encuentra en ellas.

El niño con déficit es el resultado de su ambiente familiar y social. Por lo tanto son clasificados así en cuatro niveles:

1) Primer nivel u ontogénico.- Refleja las características del alumno y hace referencia a variables como C.I., discapacidad, apariencia física, temperamento y personalidad.

2) Segundo nivel o microsistema.- Está constituido por la familia. Una baja adaptación familiar a la discapacidad afectará negativamente al desarrollo del niño y a su bienestar psicosocial y reducirá la capacidad para trabajar y vivir eficazmente en la sociedad.

Entre los modelos que intentan explicar la adaptación familiar a la discapacidad podemos señalar:

- Modelo doble ABCK.- Este modelo considera que el estrés familiar está relacionado con la severidad de la discapacidad, con el impacto de las exigencias y con los estresores de la vida diaria de la familia. Así mismo, considera que para conseguir una buena adaptación familiar y una disminución del estrés familiar son muy importantes aspectos como una buena comunicación familiar y disponer de apoyos sociales.
- Modelo de riesgo y resistencia de Varni- Wallander.- Este modelo considera que el tipo de discapacidad no determina el estrés al que se enfrenta la familia sino, por la deficiencia funcional asociada a la discapacidad. Así mismo, los

estresores de bajo nivel relacionados con los problemas cotidianos pueden perjudicar la adaptación de estresores vitales más importantes.

- Modelo transaccional.- Se centra también en los problemas cotidianos como elementos importantes de adaptación social.

Actualmente, existen también trabajos acerca del maltrato o indiferencia por parte de los padres respecto a los hijos con discapacidades. Los factores de riesgo de maltrato en niños con discapacidades son:

- Alteraciones del vínculo familiar.
- Incremento del estrés.
- Limitaciones cognitivas y de comunicación.

3) El tercer nivel o ecosistema.- Hace referencia a la comunidad donde viven la persona y su familia. Un ejemplo ilustrativo de cómo el ecosistema puede influir en el desarrollo de una persona son los estudios sobre las relaciones con los iguales.

Existen dos enfoques para facilitar la integración de personas con discapacidad de acuerdo a Grau:

- La comunidad tiene la obligación de aceptar y trabajar con personas con discapacidad para proporcionarles un amplio rango de opciones en la sociedad.
- Desarrollar intervenciones destinadas a enseñar a las personas con discapacidad las habilidades necesarias para tener éxito en un contexto integrador (entrenamiento en habilidades sociales). La investigación arroja resultados

contradictorios respecto a si el entrenamiento en habilidades sociales pueden desembocar en una mayor competencia, aceptación o integración

Con los anteriores modelos se puede observar la deficiencia cognitiva desde diferentes ángulos y pensar en posibles estrategias para contribuir con un grano de arena a un mejor entorno de este grupo de personas.

## NIÑOS DISCAPACITADOS DE BAJOS RECURSOS

Los jóvenes de escasos recursos encuentran obstáculos para alcanzar metas económicas, sociales, personales y muchas veces los acompaña bajo autoestima y el rencor hacia una sociedad que los ha rechazado y maltratado por su situación. Pero aún es más grave la realidad de estos niños y adolescentes cuando los acompaña otra condición: La discapacidad Cognitiva.

La marca social de la discapacidad en nuestro entorno es extremo porque se da el paternalismo o el ultraje tratándolos de locos y peligrosos.

Actualmente el Banco Mundial estima que 20% de los casos de pobreza tiene relación directa con la discapacidad: en principio, es mayor el riesgo de tener miembros discapacitados en las familias pobres. En las poblaciones pobres hay el riesgo de tener discapacidades como consecuencia de desnutrición, condiciones de vivienda inapropiadas y condiciones de trabajo inferiores, y de carecer de acceso a los servicios de salud y agua potable.

([http://www.idrc.ca/en/ev-107513-201-1-DO\\_TOPIC.html](http://www.idrc.ca/en/ev-107513-201-1-DO_TOPIC.html))

Desde que son niños, las familias tienden a aislarlos, esconderlos para que no sean tema de conversación o rechazo en la comunidad. Otros son sobreprotegidos y limitados en sus acciones. Por lo tanto, ellos crecen sin contacto directo niños de su misma edad para jugar y aprender. Pierden habilidades sociales que cuando son adultos requieren.

De otro lado, los profesionales de la salud y los docentes argumentan que las experiencias de desarrollo de habilidades y participación en actividades para ellos pueden ser avanzado o que no las necesitan por sus limitaciones. Por ejemplo, en el colegio encontramos 6 jóvenes con discapacidad cursando grado 11, y en el Consejo Académico se encontraron posiciones contrarias frente al tema si ellos debían presentar la prueba ICFES o no. La sustentación es que ellos no pueden cursar una carrera profesional y que no necesitan este examen. Además, que el colegio podría bajar su nivel si ellos se presentan. Estos argumentos pierden validez cuando se tienen evidencias de avances con estos mismos jóvenes. Cuando ellos cursaban grado Noveno no permitían que fueran promovidos a grado décimo aludiendo que era pérdida de tiempo y que iba a ser muy difícil para ellos, que era mejor enviarlos a un sitio de manualidades. Los estudiantes insistieron en su idea de graduarse como bachilleres de su colegio y continuaron con acompañamiento de la docente de apoyo y una asesora de tareas. En estos 2 años han avanzado más que en los 4 años anteriores. Es de aclarar, que algunas asignaturas no se trabajan al mismo nivel de los estudiantes regulares, sin embargo se les dan nociones básicas y concretas de las temáticas. Ellos presentarán su examen ICFES y han estado preparándose para ello según sus posibilidades y habilidades, acompañados de 3 personas (quienes los apoyan académica y psicológicamente) gestión realizada a través del CADEL de la localidad.

La discapacidad no debe ser aceptada sino reconocida y requiere de normas para que la sociedad no la vea como una enfermedad sino como una condición que tienen algunas personas.

Los niños de escasos recursos tienen derecho a una educación integrada, a participar de las actividades dentro de su barrio, su colegio sin importar sus limitaciones. Ellos quieren intentarlo.

## ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD COGNITIVA

El Ministerio de educación Nacional en el año 2006 presentó lineamientos para la atención de estudiantes con discapacidad cognitiva a nivel de Educación Básica y Media, estas orientaciones nos indican, entre otras:

La educación básica y media para personas con discapacidad cognitiva, debe estar definida a partir de las condiciones de oferta del servicio y de las capacidades y condiciones de acceso que tenga cada uno de los estudiantes; a continuación se presentan una serie de estrategias que pueden aplicarse para la atención educativa de este grupo poblacional:

- Opción en Educación Formal siguiendo los grados escolares. El estudiante participa de manera activa en las sesiones realizando modificaciones al currículo con apoyo permanente en instrucciones y seguimiento al proceso de aprendizaje. Los profesores de grado y área identifican las situaciones de aprendizaje con bajo desempeño del estudiante y con la asesoría del profesional de apoyo formado en los procesos de la discapacidad cognitiva, ingresa con los elementos frente al aprendizaje que se necesitan para orientar el objeto de enseñanza. Debe evitarse el sobre adaptar o sobre apoyar a un estudiante cuando no es necesario.

Para estructurar la dinámica de clase es necesaria la elección de estrategias organizativas. Las alternativas más comunes para la agrupación de estudiantes incluyen: instrucción en grandes grupos o de toda la clase, instrucción en pequeños grupos dirigida por el profesor, aprendizaje en grupos pequeños, instrucción individualizada, aprendizaje con compañeros, tutoría entre compañeros y grupos de aprendizaje cooperativo.

Tales disposiciones instructivas pueden tener efectos profundos en la forma en que se orientan las lecciones cotidianas y se da mayor participación para que el estudiante construya el

conocimiento. Se puede aumentar la participación de los estudiantes cambiando la organización de la clase. Los profesores pueden elegir entre una serie de adaptaciones instructivas para estructurar la dinámica de clase y darle continuidad a aquellas estrategias en las que el estudiante obtiene mejor rendimiento.

A esta opción ingresan los estudiantes desde la educación inicial, cuando han tenido la atención oportuna y se les ha brindado calidad en la atención, continúan su proceso de formación en los diferentes niveles de la educación, con los apoyos propios en cada etapa de escolarización.

El seguimiento al desempeño del estudiante, determina las áreas en las que presenta fortalezas y accede a la mayoría de los estándares y en las de menor desempeño, analizando aquellos que son básicos de manera que el consejo académico avale las adaptaciones para permitir la promoción.

Las competencias laborales están diseñadas para ser orientadas en el currículo para todos los estudiantes en el servicio educativo, desde el nivel de preescolar, hasta la media y son igualmente aplicables a los estudiantes en situación de discapacidad cognitiva; requiere que se articulen en el área de tecnología y que sean objeto de seguimiento, de manera que se constituyan en un soporte para analizar cuál es el perfil laboral que proyectan los estudiantes.

Así mismo, los maestros y maestras que trabajan con niños en condición de discapacidad a través de su cuaderno de trabajo Integración de Escolares con Deficiencia Cognitiva nos aportan estrategias básicas en el desarrollo de actividades con esta población:

- Utilizar oraciones cortas y vocabulario simple.
- Dar instrucciones cortas y una a la vez.
- Utilizar material de auto-corrección para darles retroalimentación inmediata y evitar que se sientan mal.

- Capitalizar las fortalezas del estudiante y proporcionar oportunidades de éxito.
- Ayudar a asociar nueva información con los conceptos previamente adquiridos.
- Utilizar al máximo ayudas gráficas para ilustrar los conceptos

## APRENDIZAJE BIMODAL

Es la integración de la enseñanza presencial con la enseñanza en línea. El objetivo primordial es utilizar las herramientas tecnológicas como el internet, programas de multimedia interactiva y una plataforma educativa en red con el propósito de aumentar la enseñanza y el aprendizaje, en este caso del inglés como idioma extranjero a nivel escolar.

Este tipo de aprendizaje se basa en teorías conductistas, constructivistas, cognitivas y humanistas. Conductismo: atención a ejercicios de tipo mecánico con retroalimentación inmediata (por ejemplo, trabajo en páginas como: <http://learnenglish.britishcouncil.org> y [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org) . Constructivismo: atención a la construcción de los conocimientos basado en el esfuerzo individual ( en paginas como: [www.starfall.com](http://www.starfall.com) y <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games>; elaboración de blogs en blogger.com

Cognitvismo: atención a las estrategias de aprender a aprender y capacidad de indagación de los estudiantes (por ejemplo, exploración de contenidos y observación del entorno inmediato).

Humanismo: atención a diferencias individuales y al trabajo colaborativo (por ejemplo, estilos y ritmos de aprendizaje). Aguilar Feijoo, R. (abril, 2008) en su pagina nos ayuda a entender la función del maestro en este trabajo bimodal porque el docente es quien da las directrices para el Trabajo en equipo, promueve las actividades basadas en las anteriores teorías y permite que los estudiantes sean autodidactas y se asignen funciones para la elaboración del trabajo virtual.

Exposición en grupos pequeños haciendo auto-evaluación y co-evaluación.

El aprendizaje bimodal tiene componentes metodológicos como:

- ♣ Trabajo colaborativo
- ♣ Aprendizaje basado en problemas
- ♣ Búsqueda de materiales en la red
- ♣ Tutorías en línea asincrónica y en tiempo real
- ♣ Autoevaluación y/o co-evaluación
- ♣ Retroalimentación del profesor

## ESTILOS DE APRENDIZAJE

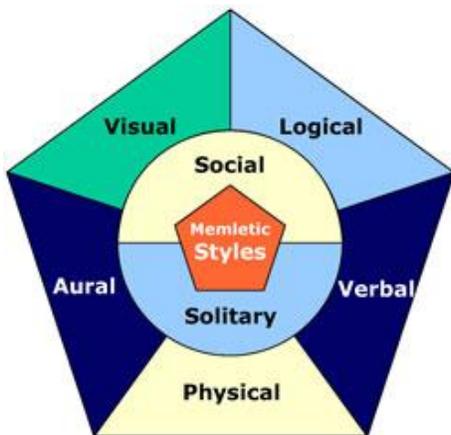


Figura 1. Estilos de aprendizaje. Obtenido de [www.learning-styles-online.com](http://www.learning-styles-online.com)

Para el aprendizaje, cada persona tiene unas estrategias que ha adquirido en la práctica o que ya trae en su subconsciente. Por lo tanto es necesario ser conscientes de estas fortalezas, conocerlas y utilizarlas al máximo. Unos desarrollan solo una de ellas y otros dos o más de las estrategias o actividades para adquirir un conocimiento.

Las personas menos favorecidas puede ser por la falta de conocimiento en sus habilidades para aprender o porque desarrollaron a través de los años solo una parte de su potencial en estilos de aprendizaje.

El enfoque estilos de aprendizaje hasta ahora se ha empezado a reconocer como una herramienta de la labor docente. La escuela tradicional solo ha utilizado 2 de ellos, los métodos de enseñanza lingüística y lógica principalmente. Así mismo, utiliza una gama limitada de aprendizaje y técnicas de enseñanza. , se sigue encerrado en el aula y la enseñanza basada en libro, repetición, y exámenes bajo presión para el refuerzo y revisión.

Si se reconocen y entienden los propios estilos de aprendizaje, pueden utilizarse las técnicas más adecuadas para mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje. Esto implica mejoramiento en la velocidad y la calidad del aprendizaje. ([www.learning-styles-online.com](http://www.learning-styles-online.com))

Los estilos de aprendizaje son:

- Visual (espacial) . Prefieren usar fotos e imágenes y la comprensión espacial.
- Aural (auditivo-musical) . Prefieren usar el sonido y la música.
- Verbal (lingüística) . Prefieren el uso de palabras, tanto en el habla y la escritura.
- Física (kinestésicos) . Prefieren usar su cuerpo, las manos y el sentido del tacto.
- Lógica (matemática) . Prefieren usar la lógica, el razonamiento y sistemas.
- Social (interpersonal) . Prefieren aprender en grupo o con otras personas.
- Solitario (intrapersonal) . Prefieren trabajar solos y el uso de auto-estudio.

La investigación nos muestra que cada estilo de aprendizaje utiliza diferentes partes del cerebro. Al involucrar más partes del cerebro durante el aprendizaje, nos acordamos más de lo que aprendemos. Los investigadores que utilizan imágenes del cerebro han encontrado las áreas claves del cerebro responsable de cada estilo:

- Visual. Los lóbulos occipitales en la parte posterior del cerebro gestionan el sentido de la vista. Tanto los lóbulos occipitales y parietales gestión de la orientación espacial.
- Aural. Los lóbulos temporales manejan contenido auditivo. El lóbulo temporal derecho es especialmente importante para la música.
- Verbal. Los lóbulos frontales, en especial en el hemisferio izquierdo
- Física. El cerebelo y el córtex motor (en la parte trasera del lóbulo frontal) manipulan la mayor parte de nuestro movimiento físico.
- Lógico. Los lóbulos parietales, sobre todo el lado izquierdo, unidad de nuestro pensamiento lógico.
- Social. Frontales y lóbulos temporales manejan gran parte de nuestras actividades sociales. El sistema límbico (no se muestra, aparte de el hipocampo) también influye tanto en el estilo de aprendizaje solitario como en el social. El sistema límbico tiene mucho que ver con las emociones, estados de ánimo y la agresión.
- Solitarios. Frontales y los lóbulos parietales, y el sistema límbico, también se activa con este estilo.

A continuación se amplía la información de los estilos de aprendizaje con los cuales si cada persona se identificara sería fácil adquirir aprendizajes. En la web encontramos test o ejercicios para conocernos en esta dimensión (<http://www.rieoei.org/deloslectores/1274Romo.pdf>). Además, ellos reflejan e identifican a los niños con déficit cognitivo debido a sus características:

- 1. Visual.

Nos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En un aula virtual, preferirán leer las páginas, las imágenes o actividades antes que seguir la explicación oral, o, en su defecto, escribirán para poder tener algo que leer después de leer en computador.

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

- 2. Auditivo.

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una grabación. El sistema

auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Es aquí importante resaltar el uso de medios como: el chat, el e-mail. El foro.

- 3. Táctil.

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Digitar es un ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina o computador no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

## METODOS Y ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA

En la enseñanza de lenguas se distinguen entre métodos generales y específicos, tradicionales y contemporáneos; la literatura ha documentado un sinnúmero de métodos que ha clasificado de acuerdo a: Categorías lógicas: síntesis, análisis, inducción, deducción.

El aspecto de la lengua en el que centra su atención: gramatical, léxico, fonético.

Las habilidades que se entrenan: traducción, oral, escrito, de lectura.

La teoría base lingüística o psicológica del aprendizaje en la que se apoya: consciente, sugestopédico, estructural, etc.

Los enfoques humanísticos han ejercido influencia en la metodología de la enseñanza de la lengua Inglesa. De estos enfoques han surgido diferentes metodologías de enseñanza de idiomas, siendo las principales, la vía silenciosa, la sugestopedia y el aprendizaje comunitario de la lengua. Larsen-Freeman Diane. (2000) describe las tres metodologías a las cuales les encuentra varios aspectos en común. Primero, poseen una base más firme en la psicología que en la lingüística. Segundo, consideran importantes los aspectos afectivos del aprendizaje y del lenguaje. Tercero, se preocupan por tratar al estudiante como persona teniendo en cuenta su aprendizaje. Cuarto, ven la importancia que tiene un entorno de aprendizaje que minimice la ansiedad y mejore la confianza personal. En resumen, se puede decir que el humanismo ofrece varias opciones para enseñar:

- \*Crear un sentimiento de pertenencia a un grupo
- \*Hacer que el tema sea relevante para el estudiante
- \*Alentar el conocimiento de uno mismo
- \*Desarrollar la identidad personal
- \*Estimular la autoestima
- \*Implicar a los sentimientos y las emociones
- \*Minimizar la crítica
- \*Animar a la creatividad
- \*Desarrollar el conocimiento del proceso de aprendizaje
- \*Estimular la iniciación al aprendizaje por parte del estudiante
- \*Permitir la elección
- \*Estimular la autoevaluación

Estas sugerencias se conectan bien con el aprendizaje virtual y las clases comunicativas, porque inciden en la elaboración de tareas significativas para el aprendizaje de idiomas por parte del niño con deficiencia cognitiva.

## ANTECEDENTES

### A NIVEL INTERNACIONAL

En países como España, Argentina y Chile han adelantado investigaciones que tienen muy buenos avances. Encontramos adaptaciones curriculares y su implementación. Por ejemplo el señor Jesús Garrido Landivar (2002) escribió una guía para la adaptación de algunas asignaturas dirigida a los profesores Tutores de Educación Primaria y de Educación Especial, donde aclara que la convivencia de los alumnos con necesidades Educativas Especiales en el aula ordinaria requiere adaptaciones del currículo a nivel didáctico y organizativo, todo esto se hace necesario para que puedan participar en todas las actividades escolares.

Así mismo, en Estados Unidos, donde se inicio el movimiento genérico denominado integración educativa en la década de los años sesenta. Sus defensores han propuesto que todos los niños con alguna discapacidad se eduquen en aulas regulares.

El movimiento tiene su raíz filosófica en el principio de "normalización" surgido en los países bajos y que en esencia propugna por la utilización de "medios educativos que le permitan a la persona adquirir o mantener comportamientos y características lo más cercanos a la normatividad general". En otras palabras, educar en condiciones lo más cercanas a la "normalidad".

Por otro lado, el movimiento de integración también tiene una raíz histórica anclada en la controversia entre institucionalizar y desescolarizar a la persona con alguna discapacidad. El reconocimiento de las desventajas de mantener a la persona en instituciones separadas de la comunidad, condujo a la búsqueda de alternativas que estrecharan los vínculos entre la educación y el acceso a los beneficios que disfruta la mayoría de los individuos de una comunidad dada.

## A NIVEL DISTRITAL

En el plan de desarrollo “Bogotá sin indiferencia”, el plan sectorial de Educación “Bogotá una gran escuela” y la política distrital por la calidad de vida de niños, niñas y adolescentes, han puesto como prioridad, los niños de la ciudad; ello implica al sector educativo dedicar todos los esfuerzos y recursos para hacer realidad el derecho de acceso y permanencia en el sistema educativo.

A partir del reconocimiento de la diversidad, la pluralidad, la multiculturalidad, planteada como objetivo y horizonte en el plan sectorial, la SED Secretaria de Educación ha venido consolidando la oferta educativa a los niños y jóvenes en condiciones de discapacidad, que les permita acceder, permanecer y terminar con satisfacción el ciclo educativo e integrarse socialmente en condiciones de equidad.

Lo anterior exige a los colegios contar con una propuesta y unas estrategias pedagógicas, basadas en el reconocimiento y el respeto a la diferencia, que atiendan las necesidades educativas especiales de este grupo poblacional. Dentro de las situaciones especiales se cuentan los diferentes tipos de discapacidad cognitiva, que pueden ser atendidas en la modalidad de aulas integradoras o en las aulas de atención exclusiva, según sea lo más apropiado al desarrollo y bienestar de estos estudiantes.

## MARCO METODOLÓGICO

### Fases de la investigación

#### 1. Fase diagnóstica, tabulación y análisis de la información:

Identificación de estilos de aprendizaje de los estudiantes con déficit cognitivo, a través de encuesta escrita y una entrevista con los padres de familia. Entrevista a la Profesora de apoyo.

Tabulación y análisis de los resultados

2. Fase de verificación teórica para fundamentar la investigación y tomar una posición

Identificación de cada joven con su estilo de aprendizaje y asociación de actividades para su proceso. Decisión de actividades para el Diseño del programa virtual y presencial.

3. Fase de Diseño e implementación:

Diseño de actividades virtuales y presenciales que cumplan la expectativa y necesidades de cada estudiante.

Aplicación de pre-test en inglés

Implementación a través de clases presenciales y virtuales durante dos meses. Un promedio de 8 clases presenciales

Aplicación de post –test en inglés

4. Fase evaluación de la propuesta. Redacción de conclusiones.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Empírico analítica: Cuasi- experimental.

Se realiza un diseño experimental con pretest y postest,

Grupo único pretest – postest. El grupo experimental, al cual se le aplica una prueba de entrada y una prueba de salida, con el objeto de medir los efectos de la manipulación y las variaciones de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Tanto en el pretest como en el postest se mide el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en inglés utilizando pruebas estandarizadas adaptadas e informales de lenguaje oral y escrito.

## POBLACIÓN

La población está constituida por niños con déficit cognitivo quienes cursan diferentes grados de básica secundaria y pertenecen al programa de integración escolar.

## MUESTRA

Esta muestra corresponde a un grupo de 22 estudiantes del colegio Villemar El Carmen Jornada Mañana sede A, sus edades oscilan entre los 14 y 19 años. En el diagnóstico su coeficiente intelectual (CI) indica un déficit mental ligero y moderado, la historia clínica de cada uno es diferente. Su contexto social está ubicado en estratos 2 y 3, cada uno con una familia muy diferente. Algunos viven con sus padres quienes son comerciantes o empleados, otros viven sólo con la mamá, quien es modista o vendedora de productos por catálogo. La historia clínica de cada uno es diferente.

población real integrada a las aulas regulares								
edades	12	13	14	15	16	17	18	total
niñas	2	3	3	4	3	3	1	19
niños	1	0	2	3	0	2	2	10
población de integración								

que permite encuesta								
edades	12	13	14	15	16	17	18	total
niñas	1	0	1	4	1	1	1	9
niños	0	0	1	1	0	2	2	6

Tabla 1. Relación de edades y cantidad de niños

## TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

\*Observación de los estudiantes en clases

\*Charlas con la profesora de apoyo Patricia Acevedo

\*Examen sicométrico

\*Encuestas a los jóvenes

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se aplicó la encuesta de estilos de aprendizaje (visual, auditivo y táctil) a 15 estudiantes del grupo de integración y se concluye lo siguiente:

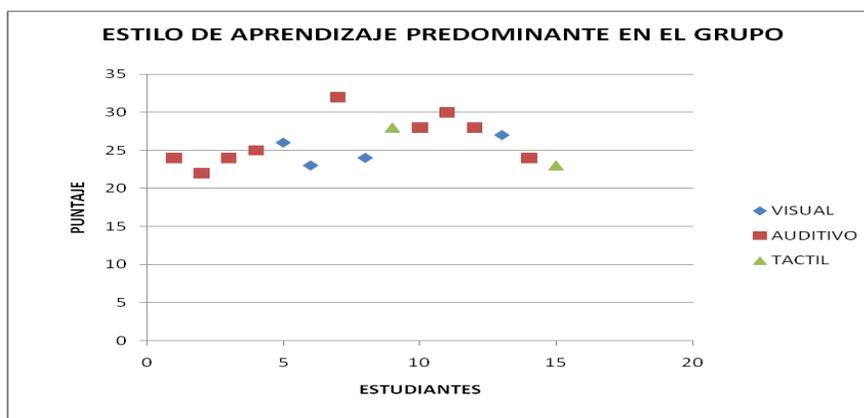


Figura 2. Estilo de aprendizaje predominante en el grupo

El grupo de niños de integración se inclina por el estilo de aprendizaje auditivo, partiendo de 32 puntos totales que puede dar cada habilidad.

Los siguientes fueron los puntajes obtenidos en la encuesta:

	ESTILO	VISUAL	AUDITIVO	TACTIL
<b>ESTUDIANTES</b>				
JOHANA FERRO		24	24	23
ANGIE BARRERA		17	22	18
NUBIA REAL		16	24	18
DIANA RODRIGUEZ		22	25	20
CAMILA CIFUENTES		26	21	21
TOPACIO NOGUERA		23	12	13
JUAN CAMILO DIAZ		17	32	20
CRISTIAN JIMENEZ		24	19	14
PAULA AGUILAR		15	18	28
DIEGO CASTELLANOS		27	28	18
EMID GOMEZ		30	30	27
ALEJANDRA OCHOA		12	28	13
VIVIAN MOLINA		27	19	14
CARLOS MARIO BOTIA		20	24	18
CAMILO RUBIO		13	19	23

Tabla 2. Resultados de encuesta en relación con cada estilo de aprendizaje

2 estudiantes tienen equilibrio entre los estilos visual y auditivo

7 estudiantes se inclinan por la manera auditiva.

4 estudiantes prefieren el estilo visual.

2 estudiantes descubrieron que domina la forma táctil en su aprendizaje

En la entrevista los estudiantes que ocuparon los 4 primeros puestos por un mayor uso y equilibrio de los estilos, presentan la constante de manejo de disciplina académica, en su casa encuentran acompañamiento directo de un tutor o acudiente. Además que han vivido en contextos que les facilitan el aprendizaje de lenguas extranjeras.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo con los jóvenes de integración ha servido para validar y a la vez desmitificar ideas erradas acerca de los niños con discapacidad cognitiva. Ellos son personas al igual que nosotros, sólo que tienen condiciones que van a llevar durante el transcurso de su vida. Estas características siempre van a estar con ellos y se podrán moldear un poco pero no se borrarán.

Además de la deficiencia, se observan algunas variables en nuestra investigación que son importantes de resaltar:

Algunos niños acompañados de sus familias no aceptan que tienen otras condiciones de aprendizaje y por lo tanto no permiten acompañamiento.

Otros aceptan sus condiciones porque por eso fueron asignados con un cupo en la Institución pero no hacen uso de este servicio que les presta el colegio. Algunos factores son el miedo al que dirá el grupo y a ser rechazados por sus demás compañeros.

Los niños que fueron encuestados para conocer su estilo de aprendizaje muestran tendencia a actividades de tipo auditivo y visual. Estrategias que se pueden desarrollar más fácilmente en el Aula Virtual.

Por lo tanto las actividades que se utilizarán en el aula virtual serán en prioridad auditiva, visual y táctil.

TIPO INTELIGENCIA	DESCRIPCION	ROLES TIPICOS	ACTIVIDADES	ESTILO APRENDIZAJE
<b>Musicales</b>	<b>habilidad musical</b> , la conciencia, el aprecio y el uso del sonido, el reconocimiento de patrones rítmicos y tonales, entiende la relación entre el sonido y el sentimiento	músicos, cantantes, compositores, DJ's, productores musicales, afinadores de piano, ingenieros acústicos, artistas, organizadores de fiestas-, los asesores de medio ambiente y el ruido, los entrenadores de voz	realizar una pieza musical, cantar una canción, el examen de una obra musical, entrenador para tocar un instrumento musical, música de ambiente para especificar los sistemas de telefonía y recepciones	música, sonidos, ritmo
<b>2.Corporal-kinestésica</b>	<b>organismo de control de movimiento</b> , destreza manual, agilidad física y el equilibrio, los	bailarines, los manifestantes, actores, atletas, los buzos, los deportes entre los pueblos,	malabares; demostrar una técnica deportiva, crear un mimo para explicar algo, echar una	experiencia física y táctil movimiento, y se sienten

	ojos y coordinación del cuerpo	soldados, bomberos, artistas rendimiento; ergonomistas, osteópatas, los pescadores, los conductores, la artesanía, la gente, jardineros, cocineros, acupunturistas, curanderos, los aventureros	tortilla; volar una cometa, la postura de trabajo técnico, evaluar la ergonomía estación de trabajo	
<b>3. Visual-espacial</b>	<b>espacial y percepción visual</b> , la interpretación y la creación de imágenes visuales, la imaginación pictórica y de expresión; entiende la relación entre imágenes y significados, y entre el espacio y el efecto	artistas, diseñadores, dibujantes, pensionistas historia, arquitectos, fotógrafos, escultores, urbanistas, visionarios, inventores, ingenieros, consultores de belleza y cosméticos	diseño de un traje, interpretar un cuadro, crear una distribución de la sala, para crear un logotipo de empresa, diseño de un edificio	imágenes, formas, imágenes, el espacio

Tabla 3. Estrategias según estilos de aprendizaje. Tomado de

<http://translate.google.com.co/translate?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://www.businessballs.com/vaklearningstylestest.htm>

## PROPUESTA

### OBJETIVOS:

Lograr un nivel básico de inglés en estudiantes con déficit cognitivo a través de un Aula Virtual y refuerzos presenciales.

### DESCRIPCION:

Aula Virtual con actividades que tengan en cuenta los estilos de aprendizaje más destacados en los estudiantes con déficit cognitivo. Veamos un ejemplo para un tema de inglés:

#### El Presente Continuo en VAK

	Presentación	Producción
<b>VISUAL</b>	Presentar la estructura a través de ejemplos en un texto. Con muchos colores e imágenes según sea el caso	Leer e identificar la estructura: subrayar las frases del texto en presente continuo.
<b>AUDITIVO</b>	Presentar en grabación de voz frases en presente continuo.	Escuchar y repetir en voz alta.
<b>KINESTESICO</b>	Presentar video donde realicen acciones que describen oralmente utilizando el presente continuo.	Escribir y dibujar acciones utilizando el presente continuo.

Tabla 4. Modelo presentación tema con actividades según estilo de aprendizaje

Cada unidad tendría una variedad de actividades.

#### PROPOSITO EDUCATIVO DEL AULA VIRTUAL

El propósito de esta aula es brindar herramientas lúdicas y didácticas en el área de inglés a los niños con déficit cognitivo para que adquieran vocabulario y expresiones básicas del idioma extranjero teniendo en cuenta su estilo de aprendizaje

Los objetivos del aula virtual son:

1. Que el alumno aprenda las bases del lenguaje estándar utilizado internacionalmente
2. Comunicarse oralmente dentro de un grupo limitado de situaciones habituales
3. Completar por escrito ejercicios sencillos.
4. Aprender a usar diferentes recursos en la adquisición del idioma extranjero

Al terminar el curso el estudiante estará en capacidad de:

1. Preguntar y dar información personal sencilla
2. Preguntar y dar información de otras personas en forma sencilla
3. Expresar la incompreensión y expresar la aclaración
4. Expresar ideas y emociones sencillas

#### HABILIDADES COGNITIVAS QUE SE FAVORECEN CON LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL AVA

##### ESTRATEGIAS COGNITIVAS

1. EL CONOCER

\*memoriza vocabulario

\*recuerda palabras

\*reconoce las palabras: su escritura y pronunciación

Ejemplo

### Solution

1. I an fave years odd
2. My eyers look like this
3. My pet is a car
4. I feed my car mikl
5. My car chase aball

1. Mi correo es: [emidgomez@hotmail.com](mailto:emidgomez@hotmail.com)
2. 5 oraciones aprendidas de mirando y construyendo son las siguientes:
  - \*what time is it.
  - \*who am i
  - \*where do i sleep
  - \*wich is my toy
  - \*what is my pet

Reconocen algunas palabras y las usan. Intentan escribir según lo que han visto

## 2. EL COMPRENDER

\*ilustra con dibujos

\*asocia dibujos y palabras

\*completa las palabras

Juego el ahorcado:

Postgrados ► ENGLISH 1A ► Juegos ► HANGMAN :JUEGOS CON EL VOCABULARIO



Ud. tiene 3 intentos

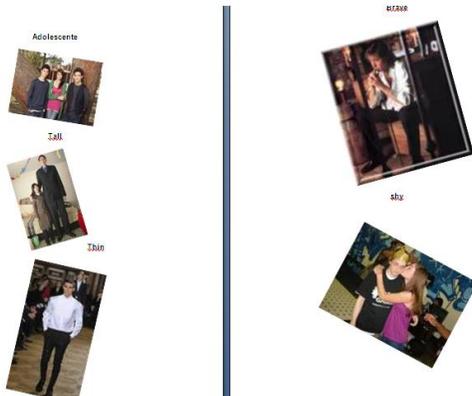
T

Letras: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Nivel : 8 %

Ejemplos realizados por los estudiantes

<p>The homework the ingles</p> <p>1. I am <u>intelligent</u>.</p>  <p>2. I am <u>good-looking</u>.</p>  <p>3. I am <u>man</u>.</p>	<p><p>4. I am <u>polite</u>.</p><p>5. I am <u>generous</u>.</p></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



### 3. APLICAR

\*utiliza datos para completar o hacer una tarea

\*construye nuevas oraciones

\*utilización de reglas de la lengua materna en la lengua extranjera (transfer)

Crearon oraciones a partir del vocabulario trabajado previamente (ver ejercicios en el conocer y el comprender)

### 4. CREAR

\*genera, integra ideas en un proyecto final

\*diseña

Escribieron acerca de si mismos en inglés, ilustrando con fotos o dibujos. Comienzan la creación de su proyecto.

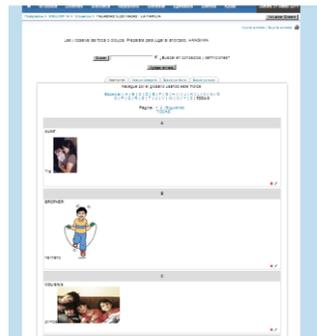
## HABILIDADES METACOGNITIVAS ALCANZADAS

### 1. FOCO DE INTERÉS:

Retienen detalles de las palabras y/o los dibujos relacionados con vocabulario básico



Ejercicios relacionados con ¿quién soy yo?, cada uno arma oraciones con sus gustos



Vocabulario sencillo e ilustrado (glosario) para desarrollar el juego HANGMAN

### 2. ESTRATEGIA DE ENSAYO:

\*Repiten en voz alta las palabras e intentan escribirlas en diferentes ejercicios como el

Juego El ahorcado, tarea 1, tarea 2

Postgrados > ENGLISH 1A > Juegos > HANGMAN: JUEGUEMOS CON EL VOCABULARIO



Ud. tiene 3 intentos

Letras: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Nivel: 9 %

Perfecciona tu Inglés



Una de las palabras haz "click" sobre las imágenes del adjetivo ("conectar"). Para practicar, haz clic la expresión en español en asociación al correspondiente adjetivo en inglés entre las de las imágenes.

Adolescente	Adolescent
Adulto/a	Adult
Adulto/a Mayor	Green-up
Alegre	Cheerful
Alto	Tall
Amable	Friendly, kind
Amable/ Dulce	Sweet
Ambicioso	Ambitious
Anclano/a Mayor	Elderly
Apuesto/a/ Guapo	Handsome
Arrogante	Arrogant
Arruga	Wrinkle

### 3. ESTRETEGIAS DE INTERACCION:

A través de los ejercicios del chat (viernes 25 de marzo a las 2:00 pm), el e-mail (con el envío de un documento anexo) comunicarse con sus compañeros y con el tutor. Hablar en otro idioma, usando palabras que está aprendiendo.

En el foro preguntas a la Teacher, expresar dudas o inquietudes sobre las actividades o temas que se están trabajando.

Escribe las preguntas que tengas acerca del tema y/ o los ejercicios relacionados con ME

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

**Re: QUESTIONS ABOUT TOPIC : ME**  
de [JOHN CARLOS DIAZ RIVERA](#) - jueves, 24 de marzo de 2011, 17:22

profe como hago para hacer el ejercicio de nuestros hobbies y de las preguntas de nuestra vida persona. iam. we are you from etc.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

**Re: QUESTIONS ABOUT TOPIC : ME**  
de [JOHN CARLOS DIAZ RIVERA](#) - jueves, 24 de marzo de 2011, 17:11

oca emitarle el ejercicio de LISTEN, REPEAT, MEMORIZE

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

**Re: QUESTIONS ABOUT TOPIC : ME**  
de [Ciera Jiménez Hernández](#) - viernes, 25 de marzo de 2011, 01:04

Good Evening Emid! Buenas noches Emid

Thank you for your question! Gracias por tu pregunta

Activaré el link de responder y luego ustedes podran escribir sus datos personales y hobbies agregandole una foto o imagen que lo ilustre

Bye

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

**Re: QUESTIONS ABOUT TOPIC : ME**  
de [Ciera Jiménez Hernández](#) - viernes, 25 de marzo de 2011, 01:07

Good Evening Juanca,

No el ejercicio que toca hacer es escuchar, leer, pronunciar y seleccionar las palabras que se puedan usar para describirte física y mentalmente.

#### 4. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

Al apreciar la calidad de los resultados de las actividades propuestas

Ellos hablan en el colegio de lo que han hecho en su página virtual.

Cuando ingresan les gusta revisar y hacer otra vez la pagina de Construyo y aprendo

#### ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE FAVORECEN UN MEJOR DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

##### 1. ESTRATEGIAS VISUALES Y AUDITIVAS:

Las actividades están enfocadas para que los estudiantes puedan hacer uso de su estilo de aprendizaje:

Visual: leen las páginas, las imágenes o actividades antes que seguir la explicación oral, o, en su defecto, escriben para poder recordar después de leer en computador.

Auditivo: Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

##### 2. ESTRATEGIAS DE ELABORACION:

Escriben acerca de su entorno: si mismos, propia familia utilizando el vocabulario de la unidad

\*Responden preguntas en el chat

\*Presentan ejercicios de comprensión como: Shakira Test.

##### 3. ESTRETEGIAS DE INTERACCION:

A través de los ejercicios del chat, el e-mail, el foro se comunican y aclaran información con sus compañeros y con el tutor

## ANALISIS VISUAL

## USO PEDAGOGICO DE LA IMAGEN

## SEÑALIZACIONES

AL colocar una foto de los mismos estudiantes como inicio, favorece que se motiven a ingresar a la página. Se sienten bien el aparecer allí. Ello es pedagógico porque les indica donde empieza la página y la introducción al curso virtual.



Las oraciones sencillas y encabezadas facilitan una mejor ejecución de la página virtual por parte de los estudiantes. Esto ha hecho que los estudiantes sepan la temática de cada semana. La identifican con el letrero grande



-  INTERACTUANDO Y CONSTRUYENDO
-  TAREA 1
-  COMUNICANDONOS PARA APRENDER INGLES
-  TEST ABOUT SHAKIRA
-  LISTEN, REPEAT, MEMORIZE
-  TAREA 2
-  PREGUNTAS A LA TEACHER

## CONCEPTO DE IMAGEN

\*Imágenes de percepción directa, *por la condición de los estudiantes a quienes va dirigido este proyecto* todas la imágenes en lo posible tienen que ser de percepción directa no abstracta



## PERSPECTIVA COGNITIVA:

\*La sección CONSTRUYO Y APRENDO del AVA desarrolla habilidades basado en un modelo bimodal, es decir con memoria icónica (imágenes mentales) y memoria ecoica (formato acústico-verbal). Así mismo, otras como el diccionario con sonido, ejercicio de relacionar con su imagen, entre otros.



TIPO DE IMAGEN:

\*Textos con imagen fija y móvil

En las historias de STORYTIME, en el FORO, en el TEST ABOUT SHAKIRA

Postgrados > ENGLISH 1A > Cuestionarios > TEST ABOUT SHAKIRA Actualizar Cuestionario

[Información](#) [Resultados](#) [Vista previa](#) [Editar](#)

### TEST ABOUT SHAKIRA



I am Shakira Isabel Mebarak. I live in Miami. I am from Barranquilla, Colombia. I am a singer. I like to travel and sing. I am 34 years old.

Who am I ?

Tomada de wikipedia

\*Dibujos con imágenes en movimiento y fijas

Las actividades de Starfall, FORO COMUNICÁNDONOS PARA APRENDER INGLES

**Re: HOBBIES**  
de Clara Jiménez Hernández - martes, 22 de marzo de 2011, 14:16

What do you like to do?  
These are my hobbies:

 I like to **read newspapers**

 I like to **teach**

 I like to **sleep**

FUNCIONES DE LA IMAGEN:

Atentiva: atrae la atención del niño.

Taller *construyo y aprendo*, porque decide qué va en el dibujo y en el texto a partir de varias opciones que se le brindan y además lo que seleccione es interactivo.

Lo quieren realizar varias veces porque pueden hacer múltiples historias agradables y además simultáneamente las van escuchando.

Afectiva: fortalece el gusto, las emociones

Su propia foto les gusta en la presentación se sienten importantes y son punto de referencia.

El taller *construyo y aprendo* permite que se diseñen con algunos rasgos como él o ella son físicamente.

Cognoscitiva: facilita el aprendizaje y su comprensión

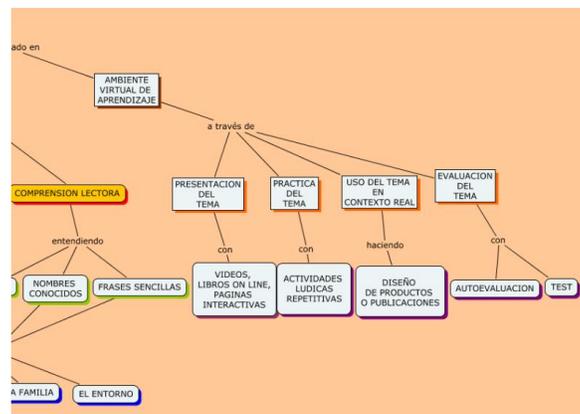
El taller *construyo y aprendo* les refuerza la pronunciación de cada oración, incrementa el vocabulario, ayuda a crear oraciones y quedan ilustradas.

Compensatoria: Para los estudiantes que necesitan volver a revisar el ejercicio, y los que poco entienden en el primer momento.

Permite ingresar cuantas veces quieran y dejar el mismo diseño o variar según el gusto del estudiante.

Mapa del recorrido del AVA

Les informa como se va a presentar el aula, que actividades hay.



Mapa conceptual gráfico con información personal para que ellos lo elaboren.

Se hace ilustrado y palabras sencillas en inglés

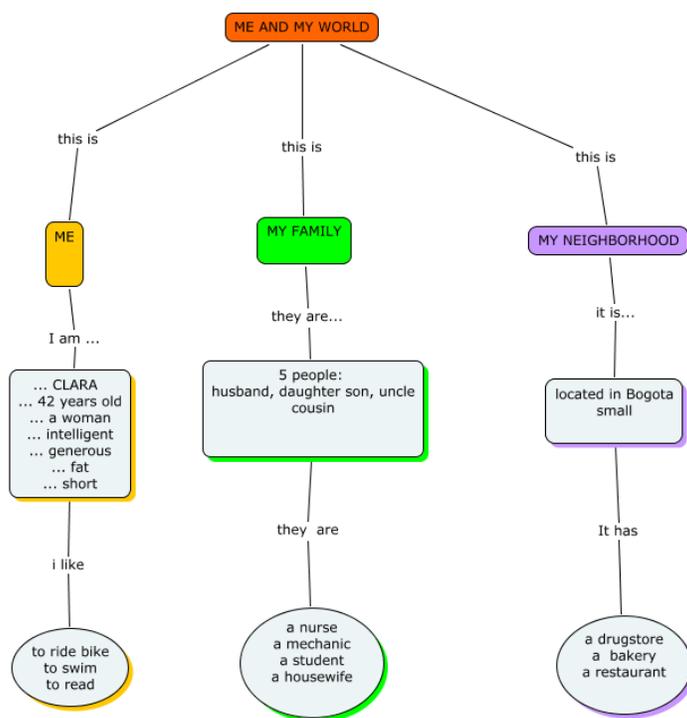


Figura 3. Mapa conceptual de tema trabajado en el AVA

Mapa con la información de la familia para que los estudiantes lo diseñen

Se hace también ilustrado y palabras sencillas en inglés

- \* Trabajo con foto de los mismos estudiantes estudiando o trabajando en el computador.
- \* La actividad STORY TIME muestra acontecimientos cotidianos de una familia en la casa y como les van tomando fotos. Esto promueve para que ellos escriban acerca de su propia familia
- \* En los foros colaborativos, se escribe aspectos de su vida personal y se ilustran con fotos o imagen de percepción directa. Estos permiten que los estudiantes sepan directamente de que estamos hablando en la semana

Este foro fuerza la suscripción de todo  
 Permitir a todos crear  
 Responder mensajes en modo

HELLO! This is a special place for us. You have to write who you are, what you like, what you do. Describe yourself. Write words in English and Spanish.

HOLA! Este es un lugar especial para nosotros. Vamos a escribir quiénes somos, qué nos gusta, qué hacemos. Escribe en lo posible siempre palabras en inglés. Si quieres agregar algo que es muy importante para ti pero no encuentras como escribirlo en inglés. Animo, hablo en español sin ningún problema.

PARTICIPA DE LOS DOS FOROS SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES QUE SE ENCUENTRAN ALLÍ

- PERSONAL INFORMATION
- HOBBIES

[Agregar un nuevo tema](#)

Tema	Comenzado por	Respuestas	No leído ✓	Último mensaje
PERSONAL INFORMATION	 Ciara Jiménez Hernández	1	0	Ciara Jiménez Hernández jue, 21 de mar de 2011, 10:2
HOBBIES	 Ciara Jiménez Hernández	1	0	Ciara Jiménez Hernández jue, 21 de mar de 2011, 10:2

Ústed se ha autenticado como Ciara Jiménez Hernández (Salir)



Tall



Thin

### My First English Words, Family

SuperMemoWorld 9 videos  Suscribirse



0:35 / 2:07 240p

## EVALUACION DEL AVA INSTRUMENTOS DE EVALUACION EN EL AVA

-Técnicas Objetivas

Cuestionarios y ejercicios interactivos

Test de selección múltiple, asociar parejas, rellenar espacios en blanco, identificar, clasificar,

Juegos interactivos:

Sopa de letras, rompecabezas (puzzle), hangman (el ahorcado)

-Técnicas subjetivas:

Redacción escrita: foro, chat, e-mail

Auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación

## ACTIVIDADES CON SUS CRITERIOS

[Enviar un e-mail con información en inglés](#)

### TAREA 1

Hola,

En esta sección lo invitamos a escribir su cuenta de correo electrónico. Si no la tiene, puede abrirla a través de hotmail.com, yahoo.com, gmail.com, entre otras. Escriba 5 de las oraciones que haya formado en la actividad [interactuando y construyendo](#). Envíelas como mensaje en el e-mail a su profesora. [clarajimenezprof@hotmail.com](mailto:clarajimenezprof@hotmail.com)

## CRITERIOS DE EVALUACION

1. Aprende a usar diferentes recursos en la adquisición del idioma extranjero.

2. Completa por escrito ejercicios sencillos.
3. Se comunica con un grupo limitado

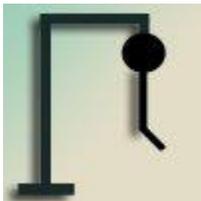
Estos instrumentos de evaluación son didácticos porque tienen imágenes, audio, y permiten escribir

Escogí estos instrumentos porque puedo darle la oportunidad a los estudiantes de mostrar sus avances según su estilo de aprendizaje o en todos ellos: visual, auditivo, lingüístico

### EJERCICIO 2

Después de leer las palabras que corresponden al vocabulario hace el ejercicio de completar a través del juego HANGMAN

#### **VECINO/A**



Ud. tiene **3** intentos

NEI\_ H\_ OOR

Letras: A B C **D** **E** F G **H** **I** **J** K L M **N** **O** **P** Q **R** S T U V W X Y Z

#### CRITERIOS DE EVALUACION

1. Practica el vocabulario a través de un recurso lúdico
2. Memoriza las letras y pronuncia en inglés para formar las palabras

## Video -Proyecto Power Point

Después de ver un video con actividades diarias que realiza una niña, van a pensar en ustedes mismos y redactan oraciones acerca de lo que ustedes mismos realizan a diario.

hi !

Escriba en inglés sus actividades diarias y anexe fotos o imágenes que las representen. Envíelo en un documento de Power Point

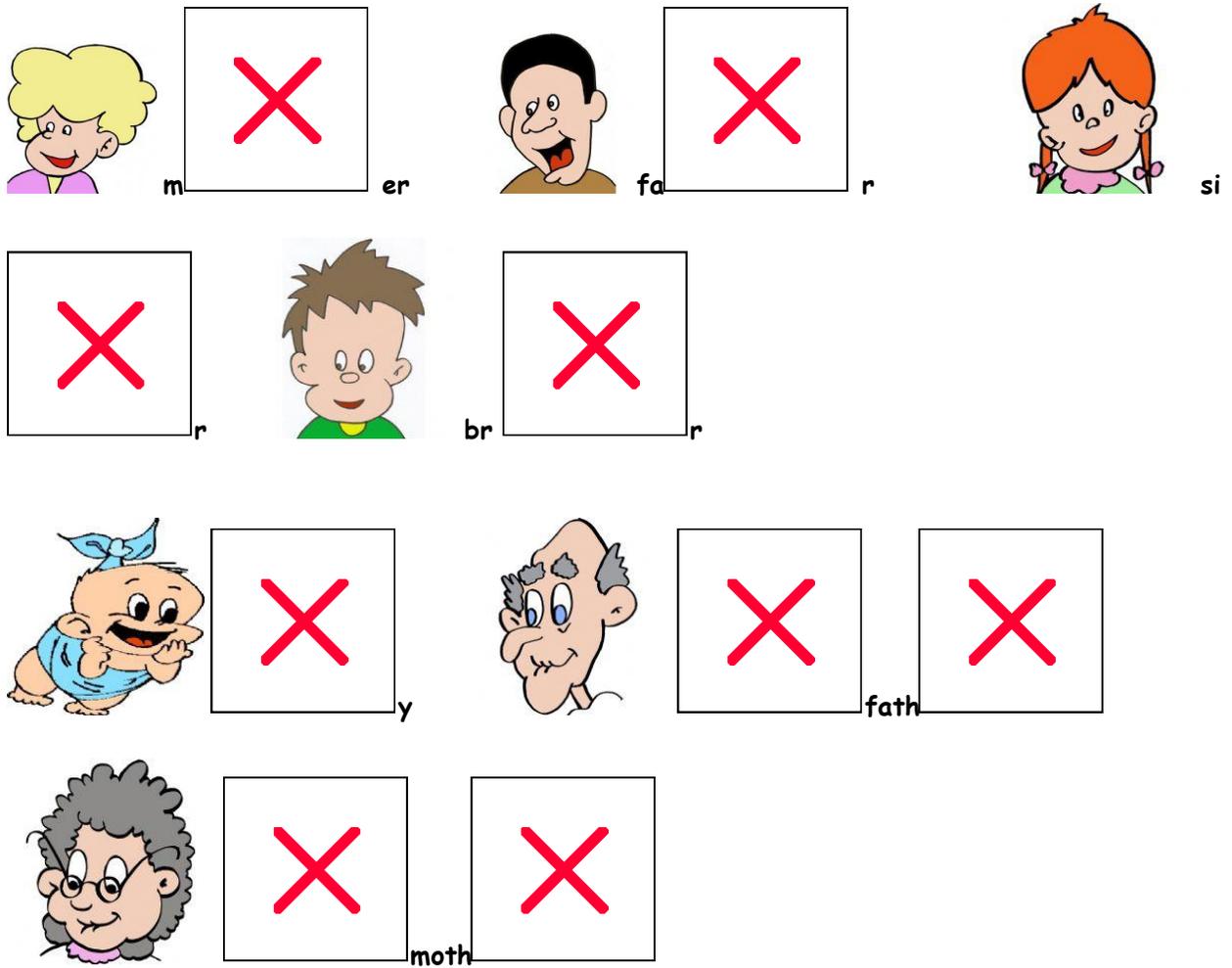
### Criterios de evaluación

1. Comunica en inglés sus actividades diarias (da información personal en forma sencilla)
2. Utiliza el pronombre correspondiente en la oración
3. Conjuga el verbo en presente
4. Ilustra correctamente la oración que plantea

### WORKSHOP:

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=982>

B: Fill in the missing letters:



CRITERIOS DE EVALUACION

1. Práctica el vocabulario a través de un recurso lúdico
2. Organiza las letras y pronuncia en inglés para formar las palabras

## ENFOQUE DE USABILIDAD WEB

CRITERIO	PRODUCTO
<b>FLEXIBLE:</b>	<p>El AVA Villemar el Carmen Ingles Nivel A1 tiene estrategias y técnicas disponibles centradas en el estudiante, las cuales dependen de la responsabilidad y el ritmo individual. Se asigna un tiempo límite (8 días por tema) pero ellos disponen y organizan sus 10 horas virtuales dentro de estos días</p> <p>Las temáticas no dependen una de la otra, pueden ser trabajadas aisladamente.</p> <p>El programa permite ser modificado y actualizado: presenta temáticas que pueden ser manejadas por diferentes estudiantes según su(s) estilo(s) de aprendizaje. Auditivo, visual, táctil.</p> <p>Cualquier estudiante que tenga la necesidad de aprender inglés en un nivel básico encuentra herramientas, espacios y actividades que le facilitan el proceso</p>
<b>ADAPTABLE:</b>	<p>La información, el tamaño de los archivos, las actividades y herramientas propuestas en el AVA Villemar el Carmen Ingles Nivel A1 son de fácil acceso y conexión, sin embargo, posiblemente en el momento de usar los e-books o la página STARFALL en regiones apartadas podría haber demora para cargarse por las imágenes y el audio que se maneja en ellas. Como es un programa de inglés se necesita constantemente el audio. Por esto el equipo debe contar con buen sonido parlante o audífonos.</p>
<b>EI ACCESO</b>	<p>Los estudiantes fueron inscritos y su contraseña y usuario fueron asignados de acuerdo al documento de identidad, dato que es de fácil acceso y memorización.</p>
<b>AYUDA EN LINEA</b>	<p>Encontramos alternativas de ayuda como los letreros, las instrucciones en la presentación de la actividad. Información en español e inglés.</p>
<b>CANALES DE COMUNICACIÓN</b>	<p>El AVA maneja diferentes canales de comunicación a nivel sincrónico y asincrónico.</p> <p>SINCRONICO:</p> <p>Chat: Todos los viernes hay una hora de encuentro virtual para usar la herramienta aprendida. Comunicándonos en inglés. Allí podemos preguntar y responder al grupo.</p> <p>ASINCRONICO:</p>

	<p>E-mail: Adjuntan archivos de Word o power point y envían el mensaje a través del correo.</p> <p>Foros: Exponen ante el grupo aspectos de su vida, sus gustos y su entorno de vivienda.</p>
<b>AMBIENTE COLABORATIVO</b>	<p>A través de los Foros los estudiantes pueden escribir y construir información relacionada con la vida personal, familiar y el entorno de vivienda.</p> <p>El maestro expone y comparte a través de imágenes y textos ideas, los estudiantes visualizan, aprenden y construyen su propia realidad compartiéndola con sus compañeros</p> <p>El chat, se convierte en un espacio virtual de encuentro donde pueden formularse preguntas y dar respuesta a interrogantes acompañados del profesor y sus compañeros. Además, que usan las herramientas aprendidas.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Tiene buenos contenidos que sirven para su comunicación en otro idioma.</p> <p>Los contenidos son agradables porque están relacionados con su realidad inmediata, su propia vida.</p>
<b>ATRIBUTOS DE LA USABILIDAD</b>	<p>Atributos cuantificables de forma objetiva</p> <p>En esta página el estudiante de Villemar o Usuario puede realizar varias veces sus actividades o ejercicios y el administrador puede observar y medir la eficacia del estudiante en el desarrollo de las sesiones y/o los errores cometidos así mismo el tiempo que utilizó en su realización</p> <p>Atributos cuantificables de forma subjetiva:</p> <p>Se mide con el tipo de preguntas por parte del usuario, con la forma de realizar la comunicación con el tutor. Esta se percibe, según la interacción del estudiante o usuario en la página</p>
<b>EVALUACION HEURISTICAS</b>	<p>ASPECTOS QUE SE ENCUENTRAN Y FACILITAN LA EVALUACION</p> <p>Identidad e información: identidad del sitio e información proporcionada sobre el grupo a quien va dirigido y quien realiza el diseño.</p> <p>Lenguaje y redacción: Cada Instrucción se escribe en los dos idiomas y con oraciones sencillas.</p> <p>Rotulado : Los contenidos son rotulados con el mismo estilo</p> <p>Estructura y Navegación: Idoneidad de la arquitectura de información y navegación del sitio.</p> <p>Elementos multimedia : se manejan diferentes estilos de ayudas de multimedia</p>

	Control y retroalimentación: El usuario tiene a disposición todas las sesiones y a la vez organización de los contenidos por temáticas. Esto permite que el joven navegue libremente y acceda donde el desee.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 5. Enfoque de usabilidad web

## CONCLUSIONES

- 1- El mundo de un joven con discapacidad intelectual es importante conocerlo para brindarle el apoyo necesario y rescatar sus habilidades- Solo compartiendo con ellos vivimos sus necesidades, sus dificultades y las formas en que son rechazados, catalogados como torpes, negligentes. Actitud que debemos cambiar porque ellos son un tesoro sin moldear
- 2- Los jóvenes con déficit cognitivo son personas que tienen condiciones diferentes pero capaces de realizar actividades como el aprendizaje de un nuevo idioma, haciendo uso de sus fortalezas o habilidades.
- 3- El apoyo familiar, el desarrollo afectivo y el contexto de un joven integrado al aula regular marca la diferencia para que el estudiante puede avanzar y estar más seguro de sus conocimientos-
- 4- La constancia, la disciplina también son elementos esenciales para ser enseñados a los jóvenes. Ellos necesitan de estos hábitos para adquirir los conocimientos y hacer usos de las herramientas de comunicación en forma asertiva.
- 5- La generalidad de los niños con déficit cognitivo indica que ellos aprenden más fácilmente cuando visualizan las actividades con colores, dibujos concretos y reales, escuchan varias veces los textos escritos y más aún si tienen musicalidad así mismo teniendo la oportunidad de hacer varios ensayos con sus actividades.

6- El colegio es un sitio importante para el desarrollo del estudiante con Déficit Cognitivo, este espacio brinda recursos, contextos y personas

## REFERENCIAS

Alcaldía Mayor De Bogotá DC Secretaría de Educación. (2004)

Modalidad Educativa de atención Exclusiva para escolares con deficiencia cognitiva en colegios Distritales. Cuaderno de Trabajo. Serie Culturas Escolares Incluyentes.

Aguilar Feijoo, R. (abril, 2008) Las competencias básicas del Profesor Bimodal de la UTPL. [En línea]. Revista Cognición N° 13 ISSN 1850-1974 Edición Especial II CONGRESO CREAD ANDES y II ENCUENTRO VIRTUAL EDUCA UTP Loja, Ecuador.

Disponible en

[http://216.75.15.111/~cognicion/index.php?option=com\\_content&task=view&id=115&Itemid=106](http://216.75.15.111/~cognicion/index.php?option=com_content&task=view&id=115&Itemid=106)

Bañados E. (2005). Two Initiatives: English Opens Doors Program and a b- learning Pedagogical Model in a Network-Based Interactive Multimedia Environment.

Recuperado el 6 de octubre de 2008 en

[http://alcob.com/forum/Archives/02\\_01\\_Lecture\\_1\\_Emerita.pdf](http://alcob.com/forum/Archives/02_01_Lecture_1_Emerita.pdf)

Barsch J. (1991) Barsch Learning Style Inventory. Academic Therapy Pubns - 4 páginas

Bueno Sánchez, M. y Verdugo Alonso, M.A. (1.986) Deficiencia mental en varios.  
Enciclopedia temática de educación especial. Edt. Cepe.

Brassedas E. (2010) Alumnado con discapacidad Intelectual y retraso del desarrollo.  
Escuela Inclusiva. Alumnos Distintos pero no diferentes. Grao Editorial. Barcelona

Defensoría Del Pueblo Colombia. (2004). La integración Educativa de los Niños y las  
Niñas con discapacidad: Una Evaluación en Bogotá desde la perspectiva del derecho a  
la Educación. Serie Estudios Especiales DESC.

Gardner B. y Gardner F. 2000. Classroom English. Oxford Basics: Oxford University  
Press

Garrido L. J. (2002). Adaptaciones Curriculares: Guía para los profesores tutores de  
Educación Primaria y de Educación Especial. Madrid: Editorial CEPE, General  
Pardiñas.

Grau Rubio C. (1998). Concepto de retraso mental y sus Implicaciones educativas y  
rehabilitadoras. Disponible en  
[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:tSDewfu\\_3loJ:peremarques.pangea.org/dioe/clauidaretraso.doc+claudia+grau+rubio+concepto+de+retraso+mental&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:tSDewfu_3loJ:peremarques.pangea.org/dioe/clauidaretraso.doc+claudia+grau+rubio+concepto+de+retraso+mental&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co)

Larsen-Freeman D (2000) Techniques and principles in language teaching. Second  
edition. Oxford

Lee W. R.(1986) Language teaching games and contests. Second edition. Oxford University Press

Mcgeary S. (2003) KET Practice tests for the Cambridge key English test 1 Richmond publishing

Ministerio de Educación. (2006). Lineamientos Discapacidad Cognitiva.pdf . Disponible en <http://www.areandina.edu.co/bienestar/documentos/>

Punto Activo Para Maestros. Ejemplo de B-learning (aprendizaje Bimodal)

[En línea].Blog. Publicado en Domingo Octubre 12 de 2008 Disponible en

<http://puntoactivo.blogspot.com/2008/10/ejemplo-de-b-learning-aprendizaje.html>

Ríos Hernández M. (2005) Manual de educación física adaptado al alumnado con discapacidad. Editorial Paidotribo, Barcelona

## ANEXOS

Tabla 6. Coeficiente intelectual de cada joven

	CI
JOHANA FERRO	
ANGIE BARRERA	59
NUBIA ESPERANZA REAL	61
DIANA RODRIGUEZ	60
CAMILA CIFUENTES	
TOPACIO NOGUERA	64
JUAN CAMILO DIAZ	
CRISTIAN JIMENEZ	52
PAULA AGUILAR	78
DIEGO CASTELLANOS	69
EMID GOMEZ	70
MA. ALEJANDRA OCHOA	
VIVIAN MOLINA	
CARLOS MARIO BOTIA	73
CAMILO RUBIO	70

Nota: Algunos no tienen porque son nuevos en la institución y/o porque económicamente no han podido solicitar esta prueba

Tabla 7. Formato de la encuesta

Instrucciones:

Marque su respuesta a cada afirmación con una X. Luego remítase a la tabla de puntajes obtenidos.

	Casi siempre	Usualmente	Algunas veces	Pocas veces	Casi nunca
1. Recuerdo más un tema auditivamente, que por medio de una lectura.	_____	_____	_____	_____	_____
2. Se me facilita más seguir instrucciones escritas, que verbales.	_____	_____	_____	_____	_____
3. Me gusta escribir las cosas o tomar apuntes para repasar visualmente.	_____	_____	_____	_____	_____
4. Cuando escribo, hago mucha fuerza con el esfero o lápiz.	_____	_____	_____	_____	_____
5. Prefiero tener una explicación verbal de un diagrama o gráfica.	_____	_____	_____	_____	_____
6. Disfruto trabajando con herramientas.	_____	_____	_____	_____	_____
7. Disfruto la lectura de gráficas, cuadros y diagramas.	_____	_____	_____	_____	_____
8. Puedo identificar sonidos similares cuando me los presentan en parejas.	_____	_____	_____	_____	_____
9. Recuerdo mejor cuando escribo las cosas varias veces.	_____	_____	_____	_____	_____
10. Puedo entender y seguir instrucciones leyendo mapas.	_____	_____	_____	_____	_____
11. Las materias académicas se me facilitan más cuando escucho conferencias o casetes, que cuando leo.	_____	_____	_____	_____	_____
12. Me gusta jugar con llaves o monedas en mis bolsillos.	_____	_____	_____	_____	_____
13. Aprendo a deletrear mejor repitiendo las letras de las palabras en voz alta, que escribiendo las palabras.	_____	_____	_____	_____	_____
14. Puedo entender mejor una noticia leyéndola en el periódico, que escuchándola por radio.	_____	_____	_____	_____	_____
15. Me gusta masticar chiclé o comer un refrigerio mientras estudio.	_____	_____	_____	_____	_____
16. Trato de recordar algo por medio de una imagen mental.	_____	_____	_____	_____	_____

	Casi siempre	Usualmente	Algunas veces	Pocas veces	Casi nunca
17. Aprendo a deletrear una nueva palabra trazando la palabra con mis dedos.	_____	_____	_____	_____	_____
18. Prefiero escuchar una buena conferencia o alocución, que leer acerca del mismo tema.	_____	_____	_____	_____	_____
19. Se me facilita resolver rompecabezas.	_____	_____	_____	_____	_____
20. Prefiero repasar material escrito, en vez de discutir acerca del tema.	_____	_____	_____	_____	_____
21. Prefiero escuchar las noticias del radio, en vez de leerlas en el periódico.	_____	_____	_____	_____	_____
22. Me gusta obtener información sobre temas interesantes por medio de lecturas de material relevante.	_____	_____	_____	_____	_____
23. Me siento cómodo(a) teniendo contacto físico con otras personas (dar la mano, etc.)	_____	_____	_____	_____	_____
24. Sigo instrucciones verbalmente mejor que por escrito.	_____	_____	_____	_____	_____

Tabla 8. Resultados de encuesta con puntajes mayores en estilo de aprendizaje

	VISUAL	AUDITIVO	TACTIL
JOHANA FERRO	24	24	
ANGIE BARRERA		22	
NUBIA ESPERANZA REAL		24	
DIANA RODRIGUEZ		25	
CAMILA CIFUENTES	26		
TOPACIO NOGUERA	23		
JUAN CAMILO DIAZ		32	
CRISTIAN JIMENEZ	24		
PAULA AGUILAR			28
DIEGO CASTELLANOS		28	
EMID GOMEZ	30	30	
MA. ALEJANDRA OCHOA		28	
VIVIAN MOLINA	27		
CARLOS MARIO BOTIA		24	
CAMILO RUBIO			23

Tabla 9. Relación de edades y cantidad de niños

población real integrada a las aulas regulares								
edades	12	13	14	15	16	17	18	
niñas	2	3	3	4	3	3	1	19
niños	1	0	2	3	0	2	2	10
población de integración que permite encuesta								
edades	12	13	14	15	16	17	18	
niñas	1	0	1	4	1	1	1	9
niños	0	0	1	1	0	2	2	6

## Lista de Figuras

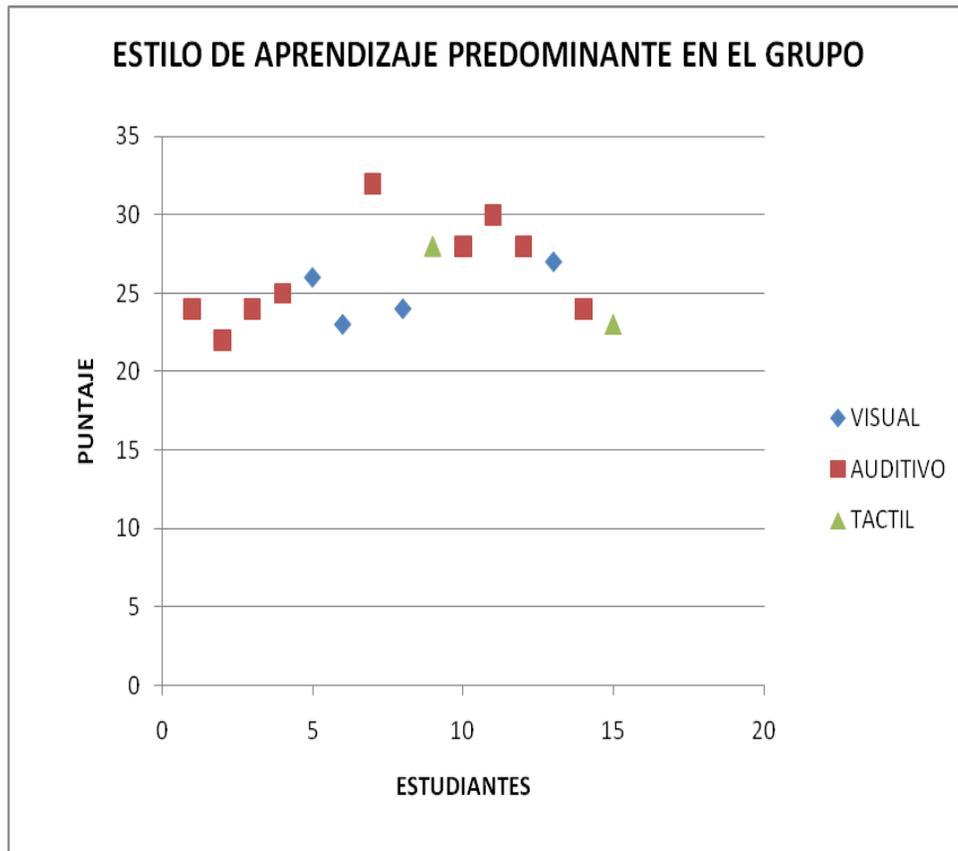


Figura 4. Estilo de aprendizaje predominante en el grupo

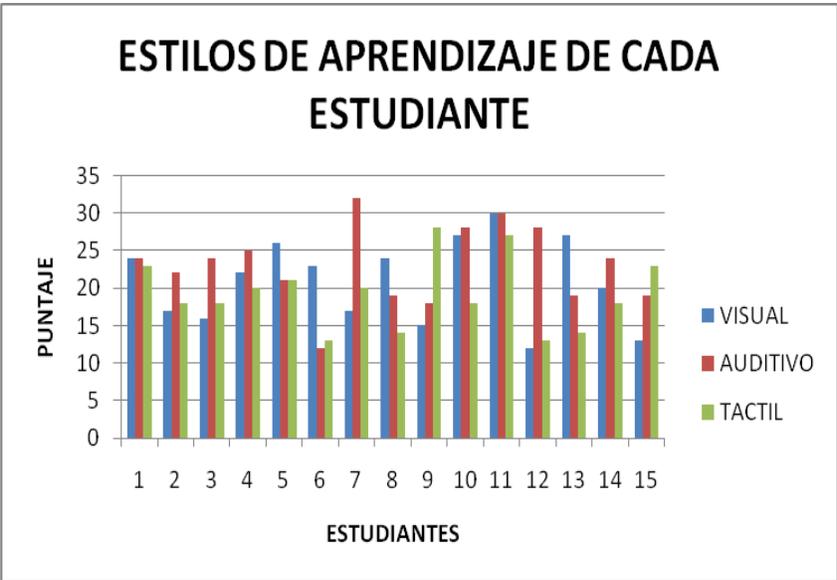


Figura 5. Estilo de aprendizaje de cada estudiante

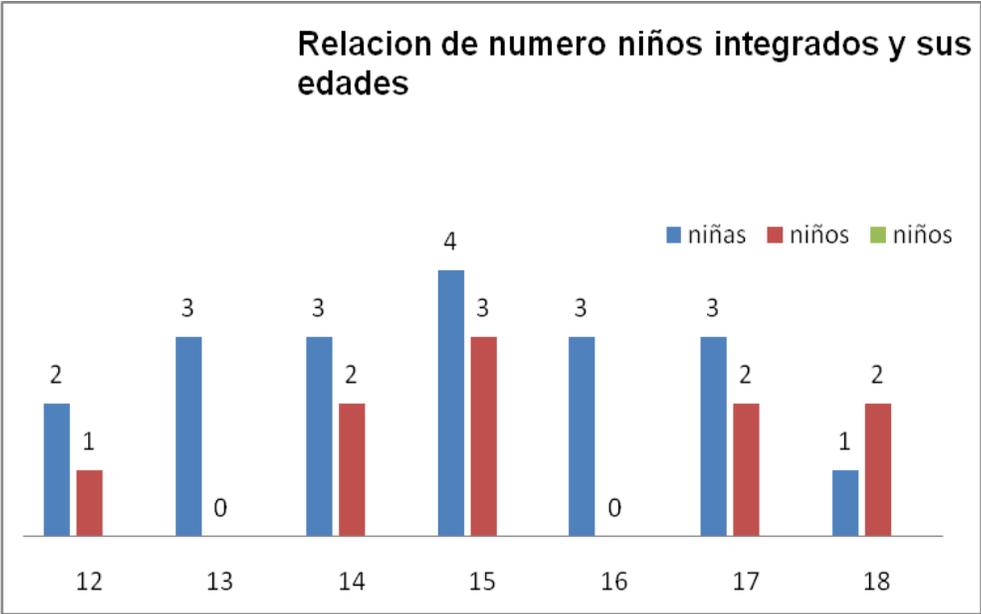


Figura 6. Relación de número de niños integrados y sus edades

## Recursos

- Centro de recursos de Idiomas: computadores, video Beam, grabadora, textos de lectura, diccionarios, impresora.
- Biblioteca
- Video grabadora
- Cámara fotográfica
- Autorizaciones de los padres de familia

## Cronograma de Actividades

actividad                      NOVIEMBRE    DICIEMBRE    FEBRERO    MARZO    ABRIL

<b>Fase diagnóstica:</b>					
Aplicación encuestas estilo aprendizaje	x	X			
Tabulación y análisis de la información		X			
<b>Fase de verificación</b>		X			
Toma de posición frente a los resultados					
<b>Fase de Diseño e implementación</b>					
Uso del centro de recursos e implementación de la propuesta			x	x	
<b>Fase evaluación de la propuesta</b>					
Redacción de resultados					x