

Facultad de Educación

Especialización Diseño de Ambientes de Aprendizaje



**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN AVA QUE MEJORE LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LIBRADA**

ALBA MÈLIDA CARDOZO MEDINA

Bogotá, Colombia 2010

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Facultad de Educación

Especialización Diseño de Ambientes de Aprendizaje



**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN AVA QUE MEJORE LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LIBRADA**

ALBA MÈLIDA CARDOZO MEDINA

Bogotá, Colombia 2010

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. TÍTULO DEL PROYECTO	15
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	15
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	21
1.3. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA	22
2. JUSTIFICACIÓN	24
3. OBJETIVOS	27
3.1. OBJETIVO GENERAL	27
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	27
4. MARCO TEÓRICO	28
4.1. CONCEPTO DE LA LECTURA	29
4.2. CONCEPTO DE COMPRENSIÓN	29
4.2.1. EL LECTOR	30
4.2.2. MUESTREO	30
4.2.3. PREDICCIÓN	30
4.2.4. INFERENCIA	30
4.2.5. PROPÓSITOS	31
4.2.6. CONOCIMIENTOS PREVIOS	31
4.2.7. NIVEL DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	31
4.2.8. SITUACIÓN EMOCIONAL	31
4.2.9. COMPETENCIA DEL LENGUAJE	31
5. INVESTIGACIÓN QUE SE AJUSTARÍA AL TEMA PROPUESTO	33
5.1. LA OBSERVACIÓN	34

5.2. LA ENTREVISTA INFORMAL	34
5.3. CONSULTA DOCUMENTAL	35
5.4. ESTUDIO DE CASOS	35
5.4.1. FASE PREAMBIENTE	35
5.4.2. FASE INTERACTIVA	35
5.4.3. FASE POSAMBIENTE	35
6. POBLACIÓN	37
7. DESCRIPCIÓN DE POSIBLE MUESTRA	38
8. INSTRUMENTOS FACTIBLES DE SER APLICADOS	39
9. DISEÑO DE AULA	40
10. EVALUACIÓN DE AMBIENTES VIRTUALES	42
10.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	43
10.1.1. PROFESORES	43
10.1.2. MEDIOS DE COMUNICACIÓN	44
10.1.3. ESTUDIANTES	44
11. ACTIVIDADES	45
12. PRESUPUESTO	46
12.1. INSTITUCIÓN	46
12.2. ESTUDIANTES	46
13. CRONOGRAMA	47
14. CONCLUSIONES	56
REFERENCIAS	57
ANEXOS	58

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO No. 1: Cuadro comparativo de lectura	59
ANEXO No. 2: PROTOCOLO	60
ANEXO No. 3: TALLER PARANOIA: UN CANTO	62

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfico No. 1: Comprensión Lectora	32

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla No. 1: Objetivos Metas e Indicadores del AVA Comprensión Lectora	41
Tabla No. 2: EVALUACIÓN	44
Tabla No. 3: ACTIVIDADES POR TEMAS	45
Tabla No. 4: PRESUPUESTO GENERAL	46
Tabla No. 5: PRESUPUESTO CONSULTA Y OTROS	46
Tabla No. 6: CRONOGRAMA	47
Tabla No. 7: CLASIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL AVA	48
Tabla No. 8: F - A - P	51
Tabla No. 9: C – P	55

RESUMEN

Este proyecto pretende que los estudiantes se motiven, participen, construyan nuevos saberes, logren ser autónomos en la búsqueda del conocimiento utilizando las Tic, herramientas que les permitirá abordar las lecturas de una manera diferente, contribuyendo a que el proyecto sea una experiencia enriquecedora tanto para el estudiante como para el educador y la Institución

Con la creación del AVA los estudiantes encontrarán un menú de posibilidades para desarrollar la competencia lectora y mejoren su desempeño comunicativo. El AVA se concibe como apoyo de una clase presencial y un nuevo aprendizaje virtual.

Los temas se dividen según las clases de textos, donde el alumno puede desplazarse a consultar cada uno de ellos y encontrar lecturas ejemplificando cada tipo de textos con sus distintas modalidades.

PALABRAS CLAVES: AVA (Ambientes virtuales de aprendizaje), Tic (Tecnologías de la información y la comunicación), Competencia.

ABSTRACT

This project aims to motivate students to participate, build new knowledge, they may become self-employed in the pursuit of knowledge using ICT tools to help address the readings in a different way, contributing to the project to be an enriching experience for both the student and the teacher and the Institution

With the creation of the AVA students will find a menu of possibilities to develop literacy skills and improve their communicative performance. The AVA is conceived as a support class time and a new E-Learning.

The topics are divided into classes of texts, where students can go to see each of them and find reading of texts exemplifying each type of its forms.

KEYWORDS: AVA (virtual learning environments), Tic Information Technology and Communication), Competition

INTRODUCCIÓN

La importancia de la comprensión lectora en los procesos del aprendizaje hace que el Ministerio de Educación Nacional, las Secretarías de Educación y los educadores busquen nuevas herramientas para mejorar la habilidad lectora como requisito esencial para el desarrollo cultural y científico de los estudiantes.

Con el avance de las nuevas tecnologías en un mundo cambiante, se hace necesario que la educación y sus metodologías, adquieran modelos acordes con la realidad existente. La utilización de las TIC en la educación motivará a la par, a educandos y a educadores y logrará una experiencia enriquecedora, moderna y dinámica, que transforme a la comunidad educativa y vida institucional, posicionándola a la vanguardia de las instituciones pioneras en la utilización de las nuevas tecnologías.

La creación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje orientado al mejoramiento de los procesos de la comprensión lectora favorecerá el aprendizaje de los jóvenes, entendiendo el acto de leer como un proceso no sólo educativo, sino significativo, transformador y generador de una visión globalizada del mundo.

Según el medio informativo Al Tablero, en su publicación de abril de 2004, múltiples estudios han revelado la desmotivación, el desinterés y la apatía de las nuevas generaciones frente a los modelos de formación y

educación que el sistema tradicional les ha ofrecido. Esto exige a docentes, investigadores, directivos y a toda la sociedad asumir el reto de crear nuevas opciones y ponerse a tono con una nueva realidad. Es necesario desarrollar materiales, estrategias y ambientes para la enseñanza y el aprendizaje que atraigan, seduzcan y comprometan el espíritu y la voluntad de niños, adolescentes y adultos. Frente a esta perspectiva, la cantidad de recursos que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación representa una valiosa ayuda.

Álvaro Galvis uno de los colaboradores del periódico Al Tablero afirma: “Las prácticas docentes deben aprovechar las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías para tener acceso a la información, intercambiarla y modificar el eje del proceso de aprendizaje, del que enseña hacia el que aprende, dando creciente autonomía a los estudiantes. Lo dicho conlleva resolver en los entornos educativos tres tipos de problemas concatenados: 1. Problemas de equidad: acceso a tecnologías de comunicación e información disponibles; 2. Problemas relacionados con los contextos para la definición de los currículos: tensiones entre los contextos locales y los globales a los que los currículos deben responder; y 3. Problemas de metodología: con las nuevas tecnologías se pueden maximizar viejas prácticas centradas en el que enseña, o renovarlas con distintos grados de cambio, dando control creciente al que aprende. De este modo, el maestro debe ser consciente de la posibilidad de innovar su manera de concebir y llevar a cabo los los procesos educativos a su cargo; al mismo tiempo, debe tener la oportunidad de llevar a la práctica los cambios que considera deseables. Esto exige que haya instituciones

educativas y directivos que tengan sensibilidad a la innovación y que favorezcan repensar las prácticas docentes”.

Las políticas educativas deben beneficiar sustancialmente los aportes económicos y generar cambios en las Instituciones con la implementación y adecuación de estas nuevas herramientas, los educadores tendrán que desarrollar prácticas que ayuden a generarlos en cada una de las áreas del conocimiento.

Con el proyecto de comprensión lectora, no sólo el área de lengua Castellana se beneficiará sino también las demás áreas, siendo esta competencia base del dominio del conocimiento. Un buen lector comprenderá su mundo lo significará y transformará. Se desarrollarán en el proyecto los ejes referidos a: los procesos de interpretación como competencia textual, principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y procesos de construcción de sistemas de significación como competencia gramatical. Los tipos de textos son criterio de análisis de muchos textos, no se dan en estado puro, se tendrá que observar el predominio de alguna función del lenguaje, para tal fin se optó el de la intencionalidad que propone los siguientes tipos de textos:

Textos Informativos: Noticias, cartas, artículos periodísticos.

Textos Narrativos: cuento, fabula.

Textos Argumentativos: Editorial de periódico o revista.

Textos Explicativos: recetas, reglas de un juego.

El proyecto permitirá que el estudiante desarrolle lecturas literales, e inferenciales, y además, abordar con criticidad los diferentes tipos de textos.

1. TÍTULO DEL PROYECTO

Diseño e implementación de un AVA que mejore la comprensión lectora de los estudiantes del grado octavo en el colegio santa librada de Neiva.

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

A partir del bajo nivel de lectura, la poca motivación de los estudiantes para el desarrollo de la competencia lectora, los bajos niveles de desempeño observados en los estudiantes del Colegio Santa Librada, además, de los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional sobre los planes de mejoramiento en las instituciones y en cada una de las áreas, se reflexionará como mejorar esta falencia en la comprensión lectora, que afecta el desempeño no sólo en el área de Lengua Castellana sino que involucra necesariamente las demás áreas del conocimiento.

Observando que para los estudiantes el uso de la Internet y las nuevas Tecnologías de punta son parte esencial de su vida y el uso del correo Electrónico es un medio de comunicación significativo, surgen varias Inquietudes:

- Desarrollar un proyecto lector a través de diferentes textos de multimedia.
- La forma de implementar el uso de las TIC en el aula como una Herramienta para motivar a los estudiantes a leer textos de multimedia.

- La manera en que se va a diseñar un ambiente propicio para el desarrollo del trabajo de aula, con la utilización de estas nuevas herramientas.

- Diseño e implementación de un aula virtual que propicie un mejor desempeño en la competencia lectora y sea un medio colaborativo de inclusión y equidad con los estudiantes del colegio Santa Librada de Neiva.

- Con el fin de conocer el desempeño de los estudiantes colombianos en materia de comprensión de lectura con respecto a otras naciones, [2] nuestro país participó en 2001 en un estudio que midió los avances de la capacidad lectora, identificado por la sigla PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study), en el que se aplicaron pruebas a estudiantes de cuarto grado. PIRLS evaluó tres aspectos:

(a) procesos de comprensión.

(b) propósitos de la lectura.

(c) comportamiento y actitudes frente a la lectura, en dos tipos de textos:

Literarios e informativos o científicos. [1]

Partiendo de una escala de calificación de un promedio de 500 puntos, se clasificaron los países de acuerdo con el puntaje obtenido por sus estudiantes. Suecia alcanzó el promedio más alto (561 puntos); 23 países obtuvieron resultados superiores a 500 puntos y 10, puntajes por debajo de este parámetro. Colombia se ubicó en este último grupo con 422 puntos, 2 más que Argentina. Fueron las únicas naciones latinoamericanas participantes.

Tanto internacional como nacionalmente se reconoce la importancia y el papel del área de lenguaje para potenciar la adquisición y el dominio de aptitudes, conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades para hablar, escuchar, leer, comprender y escribir. En definitiva, el desarrollo de competencias comunicativas que permitan a los estudiantes desenvolverse de forma adecuada y competente en diferentes situaciones y contextos comunicativos.

El poder compararnos con otros países ha abierto la posibilidad de rescatar estrategias y programas significativos para el fortalecimiento de las competencias comunicativas desde el aula, poder evaluarlas y diseñar planes de mejoramiento Enseñanzas de cuatro países.

A continuación reseñamos algunas estrategias y programas Implementados por algunos países que obtuvieron buenos resultados en PIRLS.

En Suecia, los docentes eligen los libros que sus estudiantes deben leer En un período académico. Muchos de los profesores utilizan los textos que han producido sus propios estudiantes. Asimismo, se les estimula a buscar información en internet para la realización de sus actividades y tareas.

Con programas nacionales como El Movimiento de la Lectura y espacios para el lenguaje se intenta fortalecer destrezas en lectoescritura. Las bibliotecas escolares cumplen un papel esencial en el desarrollo de las mismas.

En Canadá, los programas de lectura de las instituciones escolares incluyen obras de ficción y no ficción, textos informativos (visuales y

mediáticos), literarios (narrativa, poesía, teatro, periódicos, libros ilustrados, etc.) y otros como tiras cómicas, anuncios, carteles, cartas, etc. Los profesores mantienen portafolios de sus estudiantes para conocer su progreso en cada una de las competencias; incluye muestras de lectura con sus respuestas, dibujos, preferencias, presentaciones de trabajo en grupo, autoevaluaciones, reflexiones, etc., material que es usado por el profesor para evaluar el desempeño de sus estudiantes.

En muchas escuelas de los Estados Unidos la enseñanza de la lectura está integrada con la de la escritura, lo que fortalece el desarrollo de la competencia lectora. A nivel nacional se cuenta con asociaciones que apoyan el trabajo de los docentes a través de sitios web. En estos, los profesores pueden encontrar guías de planificación de actividades y los padres folletos en los que se les dan estrategias para incentivar la lectura en los hogares, que también resultan útiles para el profesorado.

Finalmente, en Francia, país donde los estudiantes alcanzan buenos niveles de competencia comunicativa, se llevan a cabo programas para facilitar y promover el interés por la lectura y el acceso a ella a nivel local. Batalla de lectura, Primavera de los poetas y A mi ciudad le gusta leer son ejemplos en los que la lectura es el foco de atención y estímulo para que los niños descubran el mundo de los libros. Como prácticas de aula los profesores no manejan un solo libro base y son más bien facilitadores, en especial en el campo de los textos literarios más complejos.

Por otra parte, se valen de diversos apoyos -computadores, poemas, revistas, etc. para incrementar la motivación por la lectura.

Algunos pensadores consideran que los problemas de comprensión se vinculan al fracaso escolar, reflejado en la repitencia y la deserción, se debe buscar nuevas metodologías para mejorar estas falencias. En el trabajo de investigación de GONZÁLEZ O. Y FLOREZ M. (2000) recomiendan “Incentivar el amor a la lectura a través de actividades lúdicas, crear e implementar el Plan Institucional de lectura y escritura P.I.L.E, involucrar a todo el profesorado en el Plan Lector para contribuir desde su área a mejorar la comprensión lectora. Para la apropiación de la propuesta es muy importante que el orientador tenga muy claro las estrategias que contribuyan a fortalecer la comprensión lectora. La organización de un espacio adecuado, es indispensable para una lectura agradable. El docente debe concebir la propuesta de acción pedagógica “fortalecimiento de la comprensión lectora a través del taller como estrategia” como un proyecto transversal de educación, que evidencie la continuidad del proceso lector a nivel institucional. La implementación de talleres permite fortalecer los niveles de comprensión lectora, involucrar a toda la comunidad educativa y crear comités de apoyo para que se haga un seguimiento al Plan Institucional de lectura y escritura.

A los docentes encargados de orientar las diferentes áreas, que retomen la metodología de talleres pedagógicos como posibilidad para transformar el trabajo de aula y crear verdaderos espacios de interacción en los educandos visualizando el proceso de aprendizaje como un acto integral. En aras de lo anterior surge la necesidad de modificar los métodos tradicionales centrados en la enseñanza impartida solo por el docente, donde el niño no tiene la oportunidad de participar y ser el artífice de su propio aprendizaje, es así que se toma el taller como estrategias pedagógica ya que permite crear y recrear

situaciones inteligentes, duraderas, significativas y placenteras, además como una concepción educativa integral.”

Los estudios y propuestas expresados por docentes e investigadores sobre comprensión lectora, muestra la realidad del estudiante en Colombia y hace que la investigación se centre en innovar la práctica pedagógica en las Instituciones educativas, resolviendo problemas como el bajo rendimiento escolar y los resultados en las pruebas de Estado.

Con el solo desarrollo tecnológico sin el desarrollo científico en éste caso la Didáctica, no se podría insistir en lograr el descubrimiento de nuevas y mejores formas de enseñar y de aprender; afirma en su tesis de grado RAMOS M. (2008), lo cual condujo a la creación de los AVA.

Los AVA son realizados mediante el uso de TIC y colocados al servicio de los estudiantes presenciales como apoyo y no presenciales como medio para la apropiación de los conocimientos en ambos casos; a través de toda la información posible bajo la flexibilidad de tiempo, modo, lugar, distancia y al ritmo que el estudiante imponga lo cual caracteriza al tipo de educación virtual y la hacen diferente a la educación tradicional, repetitiva, presencial y transmisionista el colegio La Palestina IED no se cuenta con antecedentes en este tipo de enseñanza y menos en la virtualidad que es la máxima expresión de los ambientes de aprendizaje aplicados en los casos de la no presencialidad que no son objeto del presente trabajo, pero que para un futuro próximo se recomienda implementar; por lo anterior en este trabajo se habla del diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje utilizando un software multimedia.

El presente trabajo tuvo su origen desde la observación en la práctica docente de algunas dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje como fueron la identificación de la falta de fundamentación y destrezas por los estudiantes en el momento de expresarse en forma oral y escrita; detección que se hizo gracias a la realización de ejercicios de sondeo sobre fortalezas y debilidades en los conocimientos adquiridos para reforzar las falencias ya que al año siguiente pasan al bachillerato y lo deben hacer con suficiencia en las competencias. Se persigue desde esta investigación subsanar esas deficiencias y además afianzar los conocimientos previos sobre el tema estudiado en los años anteriores y enseñar a los estudiantes del grado quinto los conceptos básicos sobre la oración (partes, clases y aplicaciones) es decir la denominada sintaxis, afirma Myriam Betty Ramos, autora del proyecto.¹

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Colegio Santa Librada de la ciudad de Neiva se ha preocupado por el bajo nivel en la comprensión lectora de los estudiantes no sólo en el área de Lengua castellana sino en todas las áreas del conocimiento evidenciado en los resultados académicos, en las pruebas de estado la dificultad de ingreso a la universidad pública.

El Colegio a través de su historia se venía destacando como uno de los mejores académicamente, fundado en 1865, en el gobierno de Francisco de Paula Santander y durante décadas ha venido preparando a los líderes del departamento del Huila, hoy a sus 162 años de existencia, sigue luchando por

¹ Este artículo se elaboró con la colaboración de Elsa Piedad Cabrera y Libardo Barrera, de la Dirección de Calidad de la Educación Preescolar y Media del Ministerio de Educación Nacional.

no perder su identidad. En el año 2006 el congreso de la República, lo declaró ***Patrimonio Histórico y Cultural de Colombia***, un compromiso más para lograr el mejoramiento académico en la Institución.

Se han realizado cambios en sus métodos y estrategias al variar las clases magistrales y autoritarias por ambientes más adecuados donde se propicia el diálogo, las discusiones, los conversatorios, los talleres para formar un estudiante con pensamiento crítico, autónomo capaz de entender y transformar su mundo, sin embargo el se avanza tan rápidamente que la educación se ha quedado rezagada de los cambios y desarrollos tecnológicos del mundo, que si no se hace una transformación con la utilización de nuevas herramientas, cada día la educación pierde vigencia e interés entre los jóvenes. Es claro que para lograr mejorar en la competencia lectora, como ocurrió en otros países, se deberán implementar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como hacer efectivo el incremento a nivel institucional de la utilización de los espacios virtuales en todas las áreas del conocimiento.

1.3 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA

A partir de los diferentes interrogantes planteados para el mejoramiento en la competencia lectora, surge la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias educativas se deben implementar en el colegio Santa Librada, para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes del grado Octavo jornada mañana?

2. JUSTIFICACIÓN

Con el propósito de realizar cambios en la educación que conlleven al mejoramiento de las competencias y con ello los niveles de aprendizaje y la calidad pedagógica en el aula, la utilización de las TIC serán una herramienta importante en este proceso. La juventud del nuevo milenio maneja con propiedad las nuevas tecnologías como el teléfono celular, el correo electrónico, los videos juegos, haciéndolos parte significativa de su relación con el mundo y su entorno social.

Conocedores de este fenómeno en la vida estudiantil las Instituciones Educativas tendrán que mejorar la tecnología en sus centros educativos y será imprescindible que los educadores manejen y utilicen estas herramientas en los procesos educativos y diseñen ambientes de aprendizaje de acuerdo a estos cambios tecnológicos.

En el área de lengua castellana y en las demás áreas del conocimiento, la competencia lectora debe ser muy bien desarrollada para que sus estudiantes entiendan que en el campo educativo ellos encuentran ambientes virtuales que también les facilitará su aprendizaje.

Indudablemente, la informática ha estado muy relacionada con la educación y ha sido una herramienta básica hacia el proceso de aprendizaje, el desarrollo del pensamiento y la creatividad.

La relación entre pedagogía e informática se ha establecido desde las siguientes categorías:

EL CURRÍCULO: El computador como herramienta, como objeto de estudio o como instructor de los procesos de aprendizaje, creando una gran motivación y capacidad de centrar la atención de los estudiantes.

LA METODOLOGÍA: Enseñanza de la informática, utilización de las TIC como apoyo pedagógico, la enseñanza del hardware como soporte lógico, formación de docentes y desarrollo de proyectos para lograr los objetivos propuestos.

PROCESO DE PRODUCCIÓN DE MATERIAL: Se busca apoyar el aprendizaje. En los años ochenta se abrió paso a la utilización de los hipertextos, micromundos y la multimedia.

El computador facilitó el estudio de la inteligencia humana comprendiendo la estructura de su funcionamiento y su representación en el lenguaje de las computadoras, marcando el inicio de la inteligencia artificial, permitiendo explicar la forma como se desarrolla el proceso de aprendizaje y encontrando que la nueva información involucra procesos de comprensión a través de analogías, metáforas e inferencias a partir de conocimientos previos que el individuo posea acerca de un determinado tema. La nueva información produce el crecimiento de la estructura cognitiva y le permite al ser humano adaptarse y responder a los requerimientos del medio.

Con la llegada del computador a la educación se hizo posible innovar, mejorar el rendimiento académico e individualizar el conocimiento de los estudiantes, facilitó el estudio de la inteligencia humana, permitió dar explicaciones a la forma como se desarrolla el proceso de aprendizaje y comprender como funciona, de planificar estrategias que se han de utilizar en

cada situación, de planificar los actos cognitivos, tener un control del proceso intelectual y la evaluación de los resultados.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Favorecer el uso de nuevas tecnologías con la utilización de un aula virtual para las diferentes áreas del conocimiento que mejoren los procesos del pensamiento a través de la comprensión lectora, diseñando ambientes virtuales de aprendizaje.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ofrecer un ambiente virtual de aprendizaje que facilite la interacción entre el texto el contexto y el lector que juntos determinan la comprensión.
- Motivar a los estudiantes para que realicen lecturas en multimedia para mejorar los procesos de interpretación argumentación y proposición.
- Motivar a los estudiantes en la utilización de las TIC en el área de Lengua Castellana.

4. MARCO TEÓRICO

A partir de dos investigaciones realizadas en Colombia cuyo propósito era evaluar la calidad de los aprendizajes en la lectura, en niños de 3° y 4° de educación básica primaria, realizada por el Sistema Nacional de Evaluación en 1993, y la segunda fue la investigación sobre educación básica, realizada en el Corpes del Occidente, coordinada por la Universidad de Antioquía, para evaluar la calidad de la educación básica en esta región, ambas mostraron, entre otros aspectos, las serias dificultades de los niños y los jóvenes en lectura y escritura; además, una cierta aversión frente a la cualificación de las habilidades comunicativas, posiblemente porque no comprenden lo que leen y por las sensibles limitaciones para expresar por escrito sus pensamientos y sentimientos. Estas carencias tienen graves implicaciones pues es imposible pensar y ejecutar una educación de calidad al margen de unas competencias que faciliten una mejor comprensión de la vida, la ciencia y la cultura, pues la lectura nos permite enriquecer nuestros esquemas conceptuales, nuestra forma de ver y comprender el mundo.”

Últimos estudios han arrojados datos sobre una minoría de niños que son capaces de leer y elaborar juicios propios y la gran mayoría sólo repite lo que leen, no relacionan conceptos y la competencia argumentativa es casi nula. Ante esta realidad educativa surge la necesidad de cambiar los métodos tradicionales y buscar nuevas herramientas que acerquen al estudiante al texto posibilitándolo para que desarrolle la comprensión lectora.

Con la utilización de las nuevas tecnologías será posible avanzar y romper con esquemas que no han proporcionado ningún resultado y que por el contrario cada vez retardan el avance de nuevos conocimientos.

La apropiación de las nuevas tecnologías, con la utilización de las TIC, permitirá al docente incursionar en nuevas metodologías para desarrollar el AVA y a los estudiantes utilizar nuevas herramientas para mejorar la competencia lectora a través de lecturas de varios tipos de textos como: argumentativos, narrativos, explicativos e informativos y mejorar los diferentes niveles de comprensión literal, inferencial y crítico y en las modalidades: fábula, cuento, recetas, reglas de un juego, artículo de opinión y editorial de un periódico.

4.1. CONCEPTO DE LA LECTURA

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, Lineamientos Curriculares Lengua Castellana (1998). El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

4.2. CONCEPTO DE COMPRENSIÓN

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto,

relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto, o bien de aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos.

4.2.1. EL LECTOR. Diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran; por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia, verificación y autocorrección, GOODMAN (1982). Dichas estrategias se emplean para construir significados y son utilizadas por los lectores de manera espontánea, y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso.

4.2.2. MUESTREO. Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados. El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él y no todas las palabras percibidas visual o táctilmente; en síntesis el cerebro es el que lee y no el ojo. Lineamientos Curriculares (1998).

4.2.3 PREDICCIÓN. Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración.

4.2.4. INFERENCIA. Es la capacidad de deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto; al respecto dice GOODMAN (1982).

22): La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen.

4.2.5. PROPÓSITOS. Se refieren a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura.

4.2.6. CONOCIMIENTOS PREVIOS. Se refieren a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura.

4.2. 7. NIVEL DE CONOCIMIENTOS PREVIOS. Es la capacidad del sujeto para asimilar, lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al sujeto y adquirir más informaciones.

4.2.8. SITUACIÓN EMOCIONAL. La realidad afectiva del lector en el momento de la lectura condiciona la comprensión de un texto.

4.2.9. COMPETENCIA DEL LENGUAJE. Se trata de conocimiento que el lector posee de su lengua, su léxico y su sintaxis, y el modo de utilizarla.

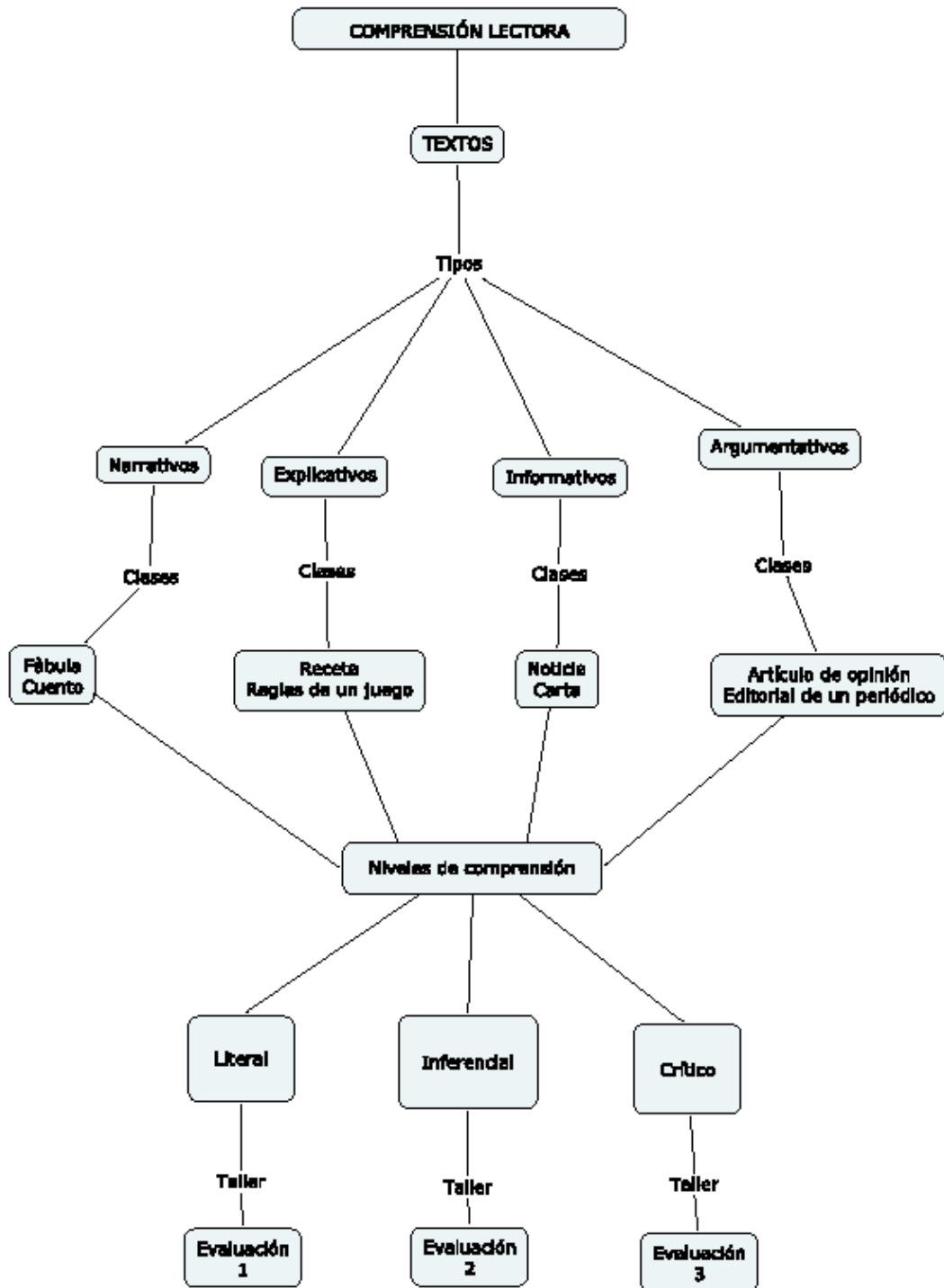


Gráfico No. 1. Comprensión Lectora

5. INVESTIGACIÓN QUE SE AJUSTARÍA AL TEMA PROPUESTO

La investigación Humanístico Interpretativa, con la Metodología del Diseño del estudio de casos.

En la investigación Humanístico Interpretativa existe la posibilidad de escoger una metodología investigativa de acuerdo al problema que se busque dilucidar a pesar que una de sus técnicas es la observación, esta se planea y organiza, en busca de una coherencia con la realidad.

Ambas metodologías, Investigación Etnográfica y Estudio de Casos, se enmarcan dentro de un contexto socio-cultural y aportan datos para clarificar una situación –problema, investigar la historia, la cultura o eventos que tiene lugar en la vida de un grupo.

La investigación etnográfica desde el punto de vista del investigador, deja de lado los estereotipos o preconceptos sobre la situación a estudiar, convierte lo extraño en familiar, mira las interrelaciones contextuales, hace uso del propio conocimiento de la teoría existente para guiar el trabajo de campo y comenzar la investigación sin categorías específicas de observación.

En los grupos pequeños de estudio se tienen en cuenta los valores, interacciones y lenguaje, entre otros dependiendo del grupo a estudiar. Se desarrolla en un escenario pequeño, relativamente homogéneo y geográficamente limitado, presta atención a aquello que acontece cotidianamente recogiendo datos descriptivos que se consideran significativos para lograr realizar interpretaciones.

El estudio de casos, se basa en las diferencias culturales, la información obtenida por el investigador no se centra en verdad o falsedad y el análisis se integra a un contexto social.

Las características del sujeto a estudiar deben corresponder a un sujeto, grupo, institución o programa, por lo tanto, es particularista. Su análisis es descriptivo y heurístico, se basa en el razonamiento inductivo por el manejo de múltiples fuentes de datos. Se trata de poner en relación los datos de una situación, captar su configuración y encontrar su significación.

Las técnicas para la recolección de datos en el diseño etnográfico suponen una amplia combinación de técnicas y recursos metodológicos, aunque, pone mayor énfasis en las estrategias interactivas:

5.1 LA OBSERVACIÓN

Es el procedimiento principal para la obtención de datos en el marco de la investigación cualitativa, es una poderosa técnica de investigación social en la medida en que se oriente a un objetivo, por lo tanto, tiene que ser sistemáticamente planificada y no improvisada.

5.2 LA ENTREVISTA INFORMAL

Su propósito es obtener información de importancia para la investigación de tal manera que se permita a los entrevistados, utilizar sus propios conceptos y términos, puede variar desde discusiones casuales a entrevistas abiertas o discusiones en profundidad que seleccionan sujetos llamados informantes que

en muchas ocasiones pueden complementar, corroborar o confrontar la información.

5.3 CONSULTA DOCUMENTAL

Se considera como un “instrumento cuasi observacional” y que al igual que las entrevistas, corroboran, complementan o confronta datos, y en cierto modo reemplazan al observador y al entrevistador en lugares inaccesibles.

5.4 ESTUDIO DE CASOS (Descriptivo, Interpretativo y Evaluativo):

Se realiza un diseño para los procedimientos investigativos y se desarrolla mediante tres fases:

5.4.1 FASE PREACTIVA: Es de exploración y reconocimiento, se analizan los lugares situaciones y sujetos. El investigador sólo quiere familiarizarse con la naturaleza y el área objeto de estudio. Se tiene en cuenta los fundamentos epistemológicos que contemplan el problema o caso.

5.4.2 FASE INTERACTIVA: Se seleccionan los sujetos o aspectos a explorar, se determina el tiempo del estudio y las estrategias para la recolección de información.

5.4.3 FASE POSACTIVA: Corresponde al trabajo de campo donde se recoge información, se analiza e interpreta para terminar con la elaboración del informe final.

Las dos metodologías de la investigación Humanístico Interpretativa, utilizan múltiples alternativas de acuerdo al problema a analizar, cabe destacar, la importancia de su marco socio-cultural en la educación. Para cualquier investigación que se necesite realizar en el campo educativo, la Investigación Humanístico Interpretativa, es el mejor modelo a utilizar, por los campos que abarca en el proceso investigativo, a nivel social, cultural, etnológico, histórico y antropológico.

6. POBLACIÓN

Grupo de estudiantes del grado 803, con dificultades en la comprensión lectora la mayoría con un bajo rendimiento académico durante sus años en la básica secundaria, sin ningún éxito logrado a pesar de los métodos empleados para mejorar esta competencia, con edades entre 13 y 15 años.

7. DESCRIPCIÓN DE POSIBLE MUESTRA

Teniendo en cuenta las falencias que tienen los estudiantes del grado octavo en comprensión lectora, donde el 70% de ellos tienen un promedio muy bajo académicamente, se elegirán voluntariamente un grupo de 15 estudiantes del grado con problemas o no en la competencia.

Encuesta donde muestre el interés por la lectura, su nivel de motivación y sus habilidades lectoras, desarrollando preguntas como:

-¿Qué libro leíste en tu infancia?

-¿Por qué lo recuerdas?

-¿Qué libro has leído durante este año?

-Elabora un pequeño comentario del libro nombrado.

-Si no te acuerdas de ningún libro o no has leído ninguno, explica los motivos por los cuáles no te ha interesado realizar alguna lectura.

-¿Qué libro te gustaría leer y por qué?

-Si no te llama la atención leer algún libro, ¿sobre qué temas te gustaría leer?

-¿Encuentras libros donde vives?

-¿De las personas con las que vives, a quién de ellas le gusta leer?

8. INSTRUMENTOS FACTIBLES DE SER APLICADOS

Diligenciamiento de un diario de investigación.

Entrevistas.

Historias de vida.

Elaboración de informes.

9. DISEÑO DEL AULA

Un diseño instructivo donde el estudiante aprenda a manejar el menú de posibilidades presentadas en el diseño del Aula.

Debe contener una presentación, una instrucción de manejo, donde el estudiante encuentre teoría sobre el tema a tratar, fuentes fuera del Aula donde consultar. Este AVA se concibe como apoyo de una clase presencial y un nuevo aprendizaje virtual.

Los temas se dividen según las clases de textos, donde el alumno puede ejemplificando la clasificación realizada, para luego entrar de una manera desplazarse a consultar sobre cada uno de ellos y donde encontrará lecturas diferente según el texto a analizarlo ya sea a través de preguntas elaboradas en el aula virtual donde encontrarán las respuestas o una infinidad de posibilidades dadas a través del Aula Virtual, convirtiéndola en un gran apoyo en los diferentes temas tratados.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	META	INDICADORES DE RESULTADO
Objetivo 1: Ofrecer un ambiente virtual de aprendizaje para leer literal, inferencial y críticamente diferentes textos	Meta 1 Familiarizar a los estudiantes con un ambiente virtual de aprendizaje en el área de Lengua Castellana.	Indicador 1: Se familiariza con un ambiente virtual de aprendizaje para los diferentes niveles de lectura.
	Meta 2: Reconocer los ambientes virtuales para desarrollar la comprensión lectora.	Indicador 2 Reconoce un ambiente virtual de aprendizaje como un medio para la realización de los diferentes niveles de lectura.
	Meta 3: Facilitar el manejo de un ambiente virtual de aprendizaje para el desarrollo del proyecto lector.	Indicador 3: Se apropia y realiza en un ambiente virtual de aprendizaje los diferentes niveles de lectura.
Objetivo 2: Motivar a los estudiantes para mejorar los procesos de interpretación, argumentación y proposición.	Meta 1: Incorporar creativamente los diferentes procesos de su plan lector.	Indicador 1: Se apropia creativamente en los diferentes procesos de la lectura
	Meta 2: Desarrollar el gusto lector en los estudiantes del grado octavo	Indicador 2: Desarrolla el gusto por la lectura.
	Meta 3: Valorar la lectura en su proceso del conocimiento	Indicador 3: Valora y reconoce la importancia de la lectura en su proceso del conocimiento
Objetivo 3: Motivar a los estudiantes En la utilización de las TIC en el área de Lengua castellana.	Meta 1: Ejercitar a los estudiantes en el uso e implemento de la TIC.	Indicador 1: Se ejercita en el uso de las TIC en el área de Lengua Castellana.
	Meta 2: Participar activamente en el uso de las TIC, en el área de Lengua Castellana.	Indicador 2: Participa activamente en el uso de las TIC
	Meta 3: Utilizar las nuevas tecnologías en el área de Lengua Castellana	Indicador 3: Utiliza adecuadamente las nuevas Tecnologías de la informática y la comunicación.

TABLA N° 1: Objetivos Metas e Indicadores del AVA Comprensión Lectora

10. EVALUACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES

La evaluación es la oportunidad de detectar el grado de conocimiento adquirido por cada uno de los estudiantes, sus fortalezas y debilidades, con el objeto de retroalimentar el aprendizaje.

En lo digital, la evaluación no es sólo cognitiva sino que juegan un papel muy importante su participación y colaboración con los demás integrantes del AVA, como en el caso de los foros y el chat.

La producción de los estudiantes no se queda únicamente en los contenidos sino en el “Cómo” manejó y distribuyó con lógica toda la información encontrada en la Red, con lo cual, estaríamos hablando de COMPETENCIAS, ser competente con todos los recursos, la información y nuevos conocimientos adquiridos para mejorar, comprender y significar su mundo.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, el educador también debe ser competente en su información y tener claro qué busca transformar en los estudiantes, qué conocimientos nuevos deben adquirir para así poder valorar habilidades y desempeños en ellos.

Es muy compleja la evaluación en un AVA y el orientador debe entender que si no hay un acompañamiento real, a pesar de la virtualidad, esto puede conllevar a una deserción por parte del estudiante al sentirse sólo.

Al ser el estudiante el protagonista de su conocimiento y la búsqueda de éste, debe ser creativo e innovador para aportar cambios en su cotidianidad y en su entorno, que lo conducirán a adquirir actitudes necesarias

para la construcción del pensamiento, comprender el pensamiento de otros, cuestionarlo, interiorizarlo y socializarlo reforzando o cuestionando su propio conocimiento, es decir, aprender a darle sentido a lo aprendido.

Toda actividad a evaluar debe tener sus propios objetivos, ya sea a nivel cognitivo o de herramientas a utilizar durante sus estudios que lo conduzcan a alcanzar con éxito los logros propuestos.

10.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta los estándares curriculares emanados por el Ministerio de Educación Nacional, los logros, las competencias, la ley general de educación y sus decretos reglamentarios y los lineamientos curriculares y entendiendo que la evaluación es un proceso constante, permanente y flexible, se tomarán como base estos mandatos legales para desarrollar la competencia lectora.

En la evaluación de un ambiente virtual se consideran los siguientes aspectos:

10.1.1 PROFESOR:

Calendario de actividades.

Seguimiento de los estudiantes.

Material.

Mensajes.

10.1.2 MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

Foros.

Email-Chat.

10.1.3 ESTUDIANTES:

Lecturas.

Consultas en Red.

Trabajos colaborativos.

Participación en los Foros.

Ubicación de la evaluación	Durante el desarrollo de las lecturas	Talleres	Al final del curso
Tipo de evaluación			
Evaluación de proceso	XXX		
Evaluación parcial		XXX	
Evaluación final			XXX

TABLA N° 2 EVALUACIÓN

11. ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ACTIVIDADES POR TEMA	ACTIVIDADES FINAL DE LA UNIDAD	ACTIVIDAD FINAL DEL CURSO
UNIDAD			
1	<p>Se escogerán los textos que serán analizados por cada uno de los grupos.</p> <p>Los textos escogidos serán enviados por correo electrónico y leído individualmente.</p> <p>Taller para posibilitar la reflexión sobre el proyecto a desarrollar.</p> <p>Video sobre la importancia de la utilización de las TIC en la educación.</p> <p>Desarrollo de test virtual.</p> <p>Cada grupo debe elegir su texto de trabajo y argumentar frente al grupo la importancia del texto escogido.</p> <p>Se analizarán de acuerdo al nivel literal, inferencial y crítico.</p>	<p>Trabajo en grupo eligiendo un texto para el mejoramiento y reelaboración.</p>	<p>Conversatorio durante el cual se evaluará el aprendizaje con la utilización de las TIC.</p> <p>Evaluación del curso y del orientador.</p>

TABLA N° 3 ACTIVIDADES POR TEMAS

12. PRESUPUESTO

12.1. INSTITUCIÓN

	OBJETO DE TRABAJO	TIEMPO DE VINCULACIÓN	TIEMPO DE DEDICACIÓN			CANTIDAD
			T C	M T	OTRO	
COORDINADOR DIRECTOR	Coordinar el proyecto	12 meses	X			2.600.000
ASESOR	Orientar el proyecto	-----			Virtual	-----
ESPECIALIZADO EN INFORMÁTICA	Monitorear el buen funcionamiento del aula virtual	12 meses	X			2.600.000.
TÉCNICO	Revisión y mantenimiento de equipos	12 meses		X		800.000
MONITOR	Colaborar durante el desarrollo del proyecto	12 meses			Durante las horas del desarrollo del proyecto	-----

TABLA Nº 4 PRESUPUESTO GENERAL

12.2. ESTUDIANTES:

Huila virtual para Instituciones Educativas del Departamento	Sin costo
Uso de computador e Internet fuera del aula	30 horas - \$30.000
Papelería:	\$10.000
Otros recursos:	\$00.000
Total:	\$40.000

TABLA Nº 5 PRESUPUESTO ESTUDIANTES

13. CRONOGRAMA

DATOS DE SECUENCIA	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
ACTIVIDAD					
INICIOS	XX				
LECTURA		XX			
TALLERES			XX		
TIC RELACIONADO CON EL TEMA				XX	
TERMINAR					XX

TABLA N° 6 CRONOGRAMA

TABLA DE CLASIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL AVA:

CONTENIDOS UNIDADES	CONTECIDOS TEMATICOS	SUBTEMAS
COMPRESIÓN LECTORA	CONCEPTUALIZACION	Definición
		Selección de textos
	TIPOS DE TEXTOS	Informativos
		Explicativos
		Narrativos
		Argumentativos
	CLASES DE TEXTOS	cuentos
		fábulas
		Recetas
		Reglas de juegos
		Noticias
		Cartas
		Artículos de opinión
		Editorial de un periódico
	NIVELES DE COMPRESIÓN	literal
		Inferencial
		Crítico
	TALLERES	Evaluación
		Evaluación 1
		Evaluación 2
Evaluación 3		


TABLA N° 7 CLASIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL AVA

FASE	ACCIÓN	PRODUCTO
<p>Proyecto</p>	<p>Plan de proyecto</p> <p>El proyecto que implementaré en la institución educativa santa librada de la ciudad de Neiva, tiene que ver con el área de lengua castellana que oriento en el grado octavo, para que desarrollen competencias en la utilización de las tics y competencias interpretativas, argumentativa y propositiva en lectura, generando nuevos conocimientos, con sentido critico, y superando las dificultades en esta habilidad lingüística.</p> <p>Necesidades :</p> <p>La falta de programas de herramientas tecnológicas para que la juventud se interese con el estudio.</p> <p>Falta de motivación por parte de los estudiantes que no tienen metas ni objetivos claros en sus vidas.</p> <p>Inadecuadas y obsoletas bibliotecas escolares que no llevan al joven a la adquisición de conocimientos acordes a las necesidades que le presenta el mundo globalizado.</p> <p>Los estudiantes necesitarán desarrollar fuera y dentro de la Institución la investigación y la aprehensión del proyecto con la finalidad de hacer de él un medio útil.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Diseñar una AVA para desarrollar la competencia lectoral y tecnológica en los alumnos.</p> <p>Motivar a los estudiantes en la importancia de apropiarse, a través de la lectura, de los conocimientos.</p> <p>Incentivar a los estudiantes para la utilización de las Tics en el área de Lengua Castellana.</p> <p>Presupuesto:</p> <p>Instalación de red para conexión de internet en la Institución Educativa Santa Librada. Uso de Internet, en sala especificada, cuando no se esta en la institución, \$1.500 hora.</p>	<p>Comprensión lectora</p>

<p>Programa</p>	<p>Análisis del usuario</p> <p>El proyecto va encaminando específicamente a los alumnos de grado octavo: 801, 802, 803 y 804 de la I.E. Santa Librada y cuyas edades están entres los trece y quince años. Su estrato social generalmente se utiliza en el rango 1 y 2, muy pocos alumnos pertenece al estrato 3. Algunos cuentan con computador e internet en sus casas. Deben disponer de tiempo extra para la utilización del computador y desarrollar el proyecto.</p> <p>Análisis de contenido</p> <p>El AVA deberá motivar a los estudiantes para realizar diferentes lecturas y desarrollar las actividades propuestas. Utilizaran el internet para crear su propio correo electrónico y enviar a través de ese medio tecnológico, los trabajos creativos realizados en clase y fuera de ella.</p> <p>Limitaciones</p> <p>Técnica: por falta de internet en la institución no hay redes ni conexiones. Económica: por que tendrá que pagar individual y particularmente la utilización del servicio. La institución cuenta con una sala de informática para desarrollar exclusivamente las clases de computación no hay posibilidad ninguna que sea utilizada a profesor diferente al de computación. Las sala virtual esta proyectada para este año y eso, si llega el recurso económico ofrecido.</p> <p>Modalidad</p> <p>Virtual, si en el aula de informática se logra modificar horarios de utilización para áreas diferentes. Sin embargo, durante cada semana se recibirán trabajos a través de la red, de las actividades asignadas y serán evaluadas y enviados por los correos electrónicos de cada uno de los estudiantes.</p>	<p>Elaboración material con evidencias sobre el proyecto</p>
<p>Diseño pedagógico</p>	<p>Utilización de guías enviadas por correo electrónico y reenviada por los estudiantes a través del mismo medio utilizado para tal fin, y donde se les serán evaluados sus trabajos.</p>	<p>Utilización del correo electrónico</p>
<p>Diseño grafico</p>	<p>Utilización de Power Point, Word con manejo de gifs, sonidos e imágenes, según la creatividad de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Se evaluará la creatividad y el contenido.</p>	

Desarrollo del ambiente de aprendizaje.	Se recopilará todo el trabajo realizado como evidencia del desarrollo de las tics, donde se pondrá en práctica la teoría recopilada en este y los anteriores módulos.	Realización AVA
operación	En esta etapa cada estudiante abrirá su correo electrónico, lo mismo hará la orientadora del AVA. Recopilación del trabajo realizado.	Evidencias sobre la realización del proyecto

TABLA N° 8 F-A-P

CRITERIOS	PRODUCTOS
<p data-bbox="258 297 446 360">HABILIDADES COGNITIVAS.</p> <p data-bbox="258 683 504 853">http://elearning.uniminuto.edu/uvpost/grados1/mod/resource/view.php?id=9019</p>	<p data-bbox="794 488 1161 517" style="text-align: center;">EL LOBO Y EL PASTOR</p> <div data-bbox="767 792 1187 1039" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="520 1144 1422 1346">Había una vez un lobo que tenía la costumbre de seguir un rebaño de ovejas, sin atacarlo nunca, y el pastor dueño de las ovejas acabó por considerarlo más un guardián que un posible enemigo. Un día el pastor tuvo que ir a la ciudad y le pareció normal confiar las ovejas al amistoso lobo.</p> <p data-bbox="520 1451 1145 1480">Al volver encontró muerto a todo su rebaño.</p> <p data-bbox="520 1518 1401 1592">Después de mucho pensar, se dio cuenta de que la culpa era suya al haber confiado en un lobo:</p> <p data-bbox="520 1697 1362 1771">"Quien se fía de los malos amigos, no puede esperar nada bueno".</p> <p data-bbox="1318 1877 1437 1906" style="text-align: right;">ESOPO</p>

Actividad de Lectura

Contesta las siguientes preguntas según el texto anterior:

1 Si tuvieras que inventar un personaje no humano que hiciera parte de una fábula, ¿cómo lo caracterizarías?

2- Busca cinco dichos populares y explica cuál es su moraleja. Por ejemplo, " el que mucho abarca, poco aprieta", te enseña que uno no debe comprometerse a hacer más de lo que puede.

3- ¿Cuál de los siguientes elementos forma parte de la fábula?

-El humor.

-La leyenda.

-Los personajes.

-El vestuario.

-La intensidad.

Realice una segunda lectura para contestar las preguntas.



Pregunta Verdadero-Falso

Escriba verdadero/falso según sea la respuesta

1- El pastor consideraba al lobo como un guardián de sus ovejas-

Verdadero Falso

Lee de nuevo la fábula para resolver cualquier duda.

2- Cuando al pastor le tocó ir a la ciudad el lobo cuidó muy bien a las ovejas.

Verdadero Falso

3- El pastor pensó que la culpa era de él por confiar en un lobo.

Verdadero Falso

4- Quien se fía de los malos amigos, no puede esperar nada bueno.

Verdadero Falso

5- La intención de la fábula es cuestionar moralmente algún comportamiento humano.

Verdadero Falso

El propósito central después de realizada la lectura es habilitar a los estudiantes para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él

A través de la prueba de comprensión lectora, desarrollan la atención, la concentración, construyen significados y crean nuevos textos a partir de su comprensión e interacción con el texto.

<p>HABILIDADES METACOGNITIVAS</p>	<p><i>Los estudiantes relacionan la fábula con la vida real, con sus amigos y personas cercanas, para reflexionar sobre la influencia que ejercen sobre ellos.</i></p> <p><i>Elaboran otras enseñanzas o moralejas a partir de la lectura de la fábula.</i></p> <p><i>Sacan conclusiones sobre la narración y describen algunas dificultades en sus respuestas.</i></p> <p><i>Valoran el texto en su aspecto literario y formativo.</i></p>
<p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</p>	<p><i>Con el tema de la fábula los estudiantes realizarán dramatizaciones, empleando los mismos personajes.</i></p> <p><i>Realizarán composiciones poéticas utilizando el tema del texto leído. Elaborarán dibujos alusivos al tema para publicar en la Institución. Enviarán a los correos electrónicos de sus compañeros, advertencias sobre los peligros al que son expuestos al tener malas amistades.</i></p>

TABLA N° 9 C-P

14. CONCLUSIONES

La utilización de las nuevas tecnologías en la educación permite al estudiante de este siglo, donde la imagen cobra tanta importancia, tener una herramienta de inclusión, de conocimiento y de participación.

El educador ha entendido que es una necesidad prepararse para asumir nuevos cambios en la educación, falta que el Estado asuma su compromiso y cumpla con su función, proveer a las Instituciones de recursos acorde a sus propias necesidades y creando políticas educativas que lo coloquen a la par con los demás países del mundo de acuerdo al momento histórico y a los avances de la ciencia y la tecnología.

Desarrollar el proyecto del AVA en la Institución Educativa Santa Librada de Neiva, permite una nueva dinámica en las aulas motivando a los estudiantes a desarrollar y a participar en las diferentes actividades. Los resultados para mejorar la comprensión lectora se verán a futuro. Se han ganado espacios como un aula virtual para el desarrollo de las actividades de las diferentes áreas del conocimiento, al área de Lengua Castellana se le ha asignado un horario para la utilización de la sala de informática.

Los objetivos del proyecto se están desarrollando en forma acertada, trabajar textos de multimedia a través de las TIC y del diseño de un Aula Virtual, es buscar el conocimiento en forma segura y de acuerdo a su gusto lector, creando nuevos imaginarios para seguir trabajando y soñando con un mundo mejor y de mejores posibilidades para todos.

REFERENCIAS

Ministerio de Educación Nacional. *Estándares curriculares para la lengua castellana para la educación preescolar, básica y media*. Bogotá, 2002.

Ministerio de Educación Nacional. *Lineamientos curriculares*. Bogotá, 1998.

Ministerio de Educación Nacional. *Ley General de Educación*. Bogotá, 1993.

CERDA Gutiérrez, Hugo. *Cómo elaborar proyectos*. Ed. Magisterio. Bogotá, 1994.

Institución Educativa Santa Librada. *Proyecto Educativo Institucional*. Neiva, 2008.

Universidad Minuto de Dios. *Documentos Diseño de Ambientes de Aprendizaje*. Bogotá, 2009.

Al Tablero. Medio informativo del Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, 2010.

GONZÁLEZ O., Y FLOREZ M. (2000): El trabajo docente: enfoques Innovadores para el diseño de un curso. Ed. Trillas México.

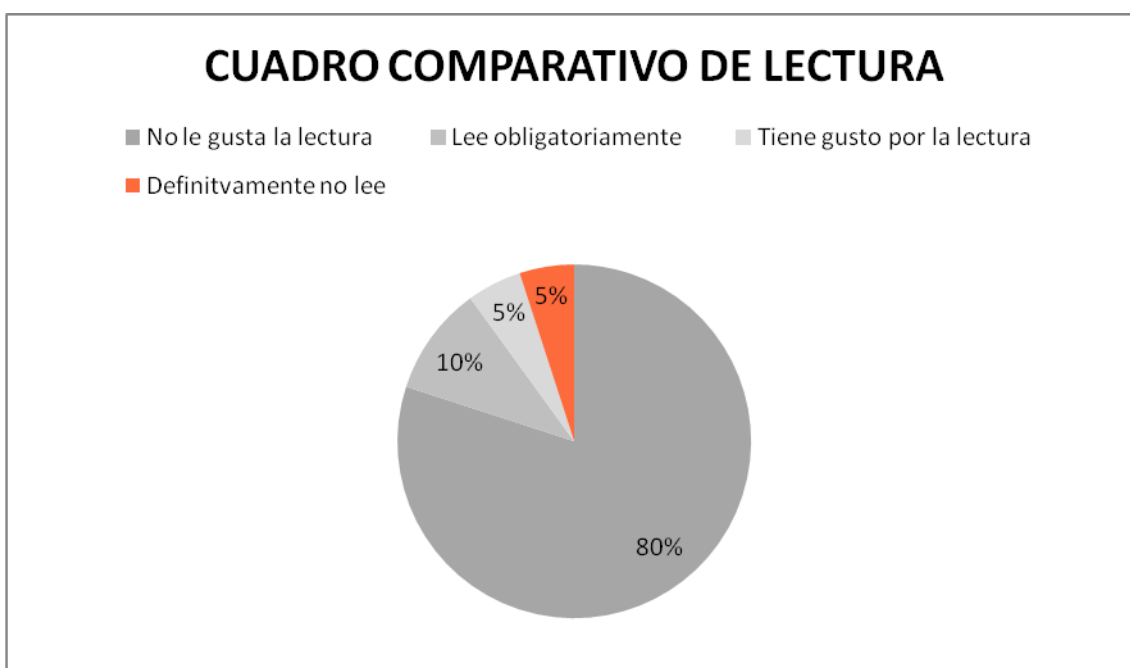
AGUDELO F., AMAYA M. (2008) Modulo Interactivo para la comprensión lectora aplicada a niños de tercer año de educación básica primaria.

ANDRADE M., Y BASTIDAS N., (2009) Taller como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 4º y 5º de primaria de la I. E. Lomas de Guaguarco sede 2.

GOOGMAN, Kenneth, El Lenguaje integral, BUENOS Aires, Aique 1986.

ANEXOS

ANEXO 1. CUADRO COMPARATIVO DE LECTURA



ANEXO 2. PROTOCOLO

Los estudiantes que desarrollan la prueba piloto del AVA, María Alejandra León y Divia Katherine Palencia, se encuentran matriculados en la Institución Educativa Santa Librada de la ciudad de Neiva.

Para iniciar esta prueba piloto se explicó lo que es una plataforma Moodle y su importancia en la educación para implementar nuevas herramientas en la educación virtual y cómo navegar en ella.

ASPECTO COGNITIVO:

El objetivo propuesto es el de implementar un AVA que mejore la comprensión lectora de los estudiantes del grado octavo en la Institución Educativa Santa Librada.

Los estudiantes desarrollaron algunos talleres propuestos en el AVA. Su actitud frente al ejercicio que estaban llevando a cabo, fue muy positiva.

Manifestaron algunas inquietudes y expectativas de cómo desarrollar los temas del AVA.

Los estudiantes poseen buenas bases en la utilización de nuevas herramientas, porque la Institución cuenta con profesores especializados en el área de informática, pero al conocer el AVA, fue para ellos algo novedoso y llamativo.

ASPECTO EVALUATIVO:

A medida que los estudiantes utilicen y se familiaricen con el AVA, desarrollarán nuevas estrategias y destrezas que facilitarán su desempeño. Con las orientaciones y guías requeridas se espera que continúen su trabajo en el AVA y mejoren la competencia lectora y su desempeño en el aula virtual.

ASPECTO TÉCNICO:

Los estudiantes cuentan con dos aulas virtuales, una de ellas sirve como herramienta de apoyo a las diferentes áreas del conocimiento.

La Institución cuenta con conexión de internet inalámbrica.

Los módulos propuestos en el AVA son livianos. Encuentran páginas seguras donde los estudiantes pueden consultar y ampliar su información.

ANEXO 3. TALLER PARANOIA: UN CANTO

Hay un hombre junto a la puerta con impermeable fumando un cigarrillo pero lo he puesto en mi diario ya no puedo salir y las direcciones están todas en fila sobre la cama, ensangrentadas por la luz del letrero del bar vecino. Él sabe que si muero (o incluso si desaparezco) aparece el diario y todo el mundo se entera que la CIA está en Virginia. 500 etiquetas compradas en 500 mostradores de tiendas, todas distintas, y 500 cuadernos con 500 páginas en cada uno. Estoy preparado Puedo verle desde aquí.

Su cigarrillo brilla por encima del cuello de la trinchera y por alguna parte hay un hombre en un Metro sentado debajo de un anuncio y pensando en mi nombre.

Los hombres me han discutido en cuartos traseros. Si suena el teléfono sólo hay aliento de muerte. En el bar, al otro lado de la calle, un revólver achatado ha cambiado de dueño en el lavabo. Cada bala lleva mi nombre. Mi nombre está escrito en viejos ficheros

y buscado en las listas del depósito de cadáveres. Mi madre ha sido investigada; gracias a Dios que ha muerto. Tienen muestras de escritura y examinan las vueltas de las pes y las cruces de las tés. Mi hermano está con ellos, ¿se lo dije?

Stephen King Historias fantásticas Su esposa es rusa y él no deja de pedirme que rellene formularios. Lo tengo en mi diario. Escuchen... escuchen escuchen por favor:

deben escucharme. Bajo la lluvia, en la parada del autobús, negros cuervos con negros paraguas simulan mirar sus relojes, pero no está lloviendo. Sus ojos son dólares de plata.

Algunos son eruditos a sueldo del FBI, la mayoría extranjeros que invaden nuestras calles. Les engañé salté del autobús entre la 25 y Lex donde un cochero me miraba por encima de su periódico. En la habitación que hay sobre la mía, una vieja ha montado una succión eléctrica en su suelo. Se lleva rayos de mi instalación eléctrica y ahora escribo a oscuras al resplandor del letrero del bar. Les digo que lo sé. Me mandarían un perro con manchas pardas y una radio de telaraña en el hocico. Lo ahogué en la fregadera y lo escribí en la carpeta GAMMA. Ya he dejado de mirar el buzón. Las felicitaciones son cartas-bomba. (¡Aléjate! ¡Maldito seas! ¡Aléjate! ¡Ya conozco a los altos! ¡Les digo que conozco a gente muy alta!) El pequeño restaurante equipado con suelos parlantes y la camarera dijo que era sal, pero yo conozco el arsénico cuando me lo ponen delante. Y el gusto amarillo de la mostaza para encubrir el amargo olor de las almendras.

He visto extrañas luces en el cielo. Anoche, un hombre oscuro, sin rostro, se arrastró nueve millas de recorrido de cloacas para salir en mi retrete, esperando oír llamadas telefónicas a través de la endeble madera con orejas de cromo. Se lo digo, hombre, oigo.

Stephen King Historias fantásticas Vi las huellas embarradas de sus manos sobre la porcelana Ya no contesto al teléfono ¿se lo había dicho? Se proponen inundar la tierra con mierda. Se proponen penetrar a la fuera. Tienen médicos

que abogan por extrañas posturas sexuales. Fabrican laxantes con droga y supositorios que queman. Saben cómo apagar el sol con explosivos. Yo me envuelvo en hielo..., ¿se lo había dicho?

Evita sus infralances. Conozco encantamientos y llevo amuletos. Podéis creer que me teméis, pero podría destruirlos Ahora, en cualquier momento. En cualquier momento.

En cualquier momento.

¿Quieres algo de café, mi amor?

Les dije que ya no puedo salir

Hay un hombre junto a la puerta con un impermeable.



Actividad de Lectura

Lee el cuento anterior.

Contesta:

1-Busque en el diccionario el significado de la palabra **paranoia**.

2- Investiga la vida del autor del cuento **Stephen King**.

3- ¿Qué características tienen **los cuentos de terror**?