



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS
LECTO-ESCRITURALES

BOGOTÁ DC
2013

DESENREDANDO LA ESCRITURA
“UNA ESTRATEGIA DE APOYO AL
PROCESO ESCRITOR”

NORMA CONSTANZA CALLEJAS
VARON
CLAUDIA GUARIN CRISTANCHO
ANGELA MARCELA LEÓN PARRA
MARIA ISABEL MOSQUERA
MOSQUERA
MARIA EUGENIA RUIZ CIFUENTES
Corporación Universitaria Minuto de Dios
“Especialización en Procesos Lecto-
escriturales”

RESUMEN

Adaptar los métodos de enseñanza de la lengua materna, para lograr una educación de calidad, son tareas básicas en las que todo educador debe estar involucrado.

Los métodos de aprendizaje que se emplearon en el siglo pasado para la adquisición de la escritura, en los niños en esta nueva época han demostrado las inconsistencias frente a las características de

desarrollo y contexto socio cultural de los infantes de hoy.

Nace de aquí la preocupación por buscar estrategias cuya incidencia apunte al mejoramiento de la habilidad escritora de los niños y niñas donde predomine su rol activo, encontrando sentido a lo que escriben en un contexto real de uso, es decir, que lo que escriben tenga funcionalidad obteniendo una experiencia significativa en el que el aprendizaje sea práctico en su vida cotidiana, ya que desde muy temprana edad son productores de texto.

Teniendo como base las dificultades en la elaboración de oraciones cortas y párrafos sencillos en las producciones escritas encontradas en los estudiantes de los ciclo 1 y 2 en las instituciones INEM Tunal, Nydia Quintero de Turbay, Gonzalo Arango y Atabanzha se aplicó y usó la investigación cualitativa desde el enfoque investigación acción participativa donde se implemento las fases de la praxeología (ver, juzgar, actuar y devolución creativa) diseñando proyecto pedagógico basados en los estudios realizados por Josette Jolibert que incentiva

la escritura significativa y a su vez se utiliza como herramienta de mediación una página web, cuyo contenido motiva al manejo asertivo de las TIC y al uso de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

PALABRAS CLAVE

Escritura, significación, proyectos, procesos, producciones, TIC estrategia, políticas, autonomía, motivación.

Abstract

Adapting the methods of teaching of the mother tongue, to achieve a quality education, are basic tasks that every educator should be involved.

Learning methods that were used in the last century for the acquisition of writing, children in this new era have shown inconsistencies against the characteristics of development and infants today's socio-cultural context.

Born here concern for search strategies whose incidence aim at the improvement of the skill writer of children prevail where its active role, finding meaning to write in a real context of use, i.e. what write has functionality obtained significant experience in which learning is practical in your everyday life, from an early age are producing text.

Taking as a basis the difficulties in the preparation of short sentences and paragraphs simple written productions found in students of the cycle 1 and 2 in the INEM Tunal, Nydia Quintero de Turbay, institutions Gonzalo Arango and Atabanzha applied and qualitative approach research used participatory action research was implemented where phases of praxeology (see(judge, acting and creative return) designing pedagogical project based on studies by Josette Jolibert that encourages significant writing and in turn is used as a mediation tool a web page whose content motivates the assertive management of TIC and the use of communication skills: speaking, listening, reading and writing

KEY WORDS Writing, significance, projects, processes, productions, TIC, strategy, politics, autonomy, motivation

Uno de los pasos trascendentales que la humanidad ha dado en su historia ha sido la adquisición de la escritura. Desde su origen por necesidad y disposiciones cognitivas y físicas ésta, además de ser su memoria, le ha permitido alcanzar un alto desempeño en las dimensiones de su desarrollo como ser humano.

La escuela es el estamento social al que se le ha delegado la principal responsabilidad en la adquisición de la escritura; décadas de investigación y de empoderamiento de ésta en nuestra cultura, exigen que el acercamiento del niño a la escritura, se dé en forma natural, procesual y significativa, así como se da la oralidad. No obstante, la presente investigación parte de encontrar dificultad en la elaboración de oraciones cortas y párrafos sencillos que se ven reflejados en las producciones escritas de los niños y niñas de los ciclos uno y dos en las Instituciones INEM Tunal, Nydia

Quintero de Turbay, Gonzalo Arango y Atabanzha.

La problemática establecida en las Instituciones Educativas Distritales en mención y ubicadas en los estratos dos y tres, genera en las docentes que conforman el grupo de investigación, la inquietud por implementar una estrategia significativa para la construcción escritural de la lengua materna en los niños pertenecientes a dichos ciclos.

Para dar respuesta y buscar una solución a la problemática planteada, se tiene en cuenta como referentes investigativos los planteamientos pedagógicos que conciben la escritura como un proceso que va más allá de la codificación de signos, exigiendo que al interior de las aulas se re-signifique su sentido, que se aborde bajo premisas de contextos, situaciones, destinatarios reales y significativos, que involucre habilidades intelectuales, sentimientos y valores, donde se usen las TIC como herramienta que propicia el aprendizaje significativo.

Para atenuar a la problemática se diseñaron unos propósitos claros que orientan la propuesta, para ello se definió como objetivo general: Potencializar mediante el uso de una página web los procesos del lenguaje escrito y las diferentes tipologías textuales en los estudiantes de los ciclos uno y dos en las instituciones INEM Tunal, Nydia Quintero de Turbay, Gonzalo Arango y Atabanzha?

Se proponen los siguientes objetivos específicos: Proponer situaciones a través de las cuales el niño utilice la escritura con sentido comunicativo.

- Potenciar en los alumnos de ciclo uno y dos habilidades comunicativas priorizando la escritura dentro de su contexto sociocultural y en situaciones reales de uso.
- Implementar una página web como estrategia didáctica para el fomento de la escritura de diferentes tipologías textuales.

- Generar a través de un proyecto de aula un contexto para promover la escritura.
- Desarrollar procesos básicos de la lengua escrita gracias a la puesta en marcha de situaciones auténticas de comunicación (metacognitiva).
- Dar sentido al uso de la lengua materna a través de sus propios escritos (metalingüística).

El maestro ubicado dentro de un contexto sociocultural en el cual se encuentra inmersa la escuela y la comunidad educativa, debe reconocer los procesos escriturales y las diferentes etapas que este tiene, sin dejar a un lado los temores y expectativas de los estudiantes frente a este proceso y la incidencia de cada uno de ellos para el desarrollo escritural de los niños.

Recorrido histórico de la escritura

Gómez. P. Margarita et al. (1982)

La escritura surge como una necesidad importante en el transcurso del tiempo, al

principio el dibujo, los signos gráficos significaban situaciones y objetos del entorno inmediato, esa escritura ideográfica permitía que diferentes pueblos de lenguas distintas entendieran lo que se comunicaba allí.

El proceso continuó avanzando y los hombres inventaron una escritura donde a cada sílaba del habla le correspondía un signo para representarla, proceso que se consolidó alrededor del año 900 A.C. cuando los hombres inventaron el sistema alfabético, en el cual cada signo representa un sonido individual del habla que para los hispano hablantes está regido por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y signos matemáticos.

En cuanto a la adquisición del proceso del sistema escrito en los niños, existe una clara afinidad de este en comparación con el paso de la escritura por la humanidad, puesto que desde muy pequeños inician este proceso a través de sus dibujos los cuales representan una intención comunicativa.

Los proyectos pedagógicos y la escritura significativa

Los proyectos pedagógicos manejan sentido de autonomía y responsabilidad en los niños, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, Vassileff (1997)

Donde no solamente se comparte entre pares si no que el maestro y el padre de familia tienen un papel bastante importante en todo el proceso pedagógico que generan durante la ejecución de estos. Por otro lado, las diferentes teorías constructivistas muestran cómo a través de las experiencias en situaciones que tienen sentido, los niños se evalúan y juzgan su trabajo, propiciando de esta forma el deseo por aprender logrando lo que se propone, llegando de esta manera a ser competente, donde la pedagogía por proyectos aparece como una estrategia de formación que apunta al mismo tiempo a la construcción y al desarrollo de personalidades, saberes y competencias

Vigotsky (1978) De igual manera la estimulación de una vida cooperativa donde el niño socialice con sus pares los aprendizajes y pueda ponerlos en práctica

permite que se afiancen más sus conocimientos, haciendo que el estudiante tome conciencia de la utilidad de la escritura con un propósito, el poder de la escritura con una intencionalidad, el placer de escribir donde se plasman los sueños, las expectativas y los buenos momentos, fortaleciendo de esta manera la zona de desarrollo próximo.

Es así como los maestros y maestras que se arriesgan a dejar huella, se atreven a liderar el cambio, dando el primer paso marcan la diferencia y con su saber disciplinar y profesional, ayudan a construir desde su entorno el proyecto de vida de sus estudiantes, donde a través de la reflexión y la creatividad, realicen un reconocimiento individual y colectivo acercándolos a comprender el mundo.

Niveles de escritura y producción textual

Emilia Ferreiro y Ana Tebextrosky (1991) conciben la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral, partiendo de ello podemos afirmar que la escritura en los niños y niñas que van

adquiriendo la escritura alfabética requiere ser significativa, ya que esta nos permite comunicarnos, recordar o registrar sucesos de la vida cotidiana y construir significado con palabras.

Estas dos investigadoras han trabajado sobre la evolución de los sistemas de interpretación que los niños construyen sobre la naturaleza de la escritura y definen tres niveles consecutivos de la siguiente manera:

En el nivel uno el cual está denominado como arbitrariedad y linealidad, los niños diferencian el dibujo de la escritura por medio de la manera en que se encuentran organizadas las líneas.

En el nivel dos existe una variación cualitativa y cuantitativa, el niño determina la cantidad de letras en la representación gráfica. Por tal motivo relacionan las características del objeto con la cantidad de letras que van a escribir.

En el nivel tres corresponden a la fonetización de la representación gráfica y se encuentra subdividida en tres hipótesis. La hipótesis uno se encuentra la silábica que

busca una correspondencia sonora colocando tantas letras como sílabas existan en una palabra. En la segunda hipótesis la silábica alfabética hace corresponder una grafía a una sílaba o alternativamente a un fonema de la palabra. En la hipótesis Alfabética el niño ya ha iniciado la naturaleza alfabética han comprendido que la similitud sonora implica similitud de letras y que las diferencias sonoras implican diferentes letras, aquí en este hipótesis aún no se maneja la ortografía

De igual manera Josette Jolibert en su libro Niños productores de textos (1991) nos habla de la importancia de producir textos desde el inicio de la vida escolar donde a partir de la lectura de textos completos como: poemas, cuentos, afiches, cartas, entre otros el niño pueda hacer un proceso de meta cognición tomando conciencia de la importancia de escribir con el código formal, que promueve la construcción de significados en función de sus necesidades y proyectos mediante la integración curricular por medio de estrategias pedagógicas que eviten aislar el conocimiento.

Por lo anterior es importante tener en cuenta que el maestro está llamado a crear condiciones de aprendizaje para que la escritura sea efectiva y oriente sus prácticas a una transformación donde se parta desde el reconocimiento de la realidad, siendo la escuela escenario de la construcción de un saber, de un hacer, de un ser y de un convivir para que el niño a partir de esta experiencia pueda desenvolverse con efectividad en el mundo que lo rodea.

Competencias escriturales desde los lineamientos curriculares

El desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida (Estándares Básicos de competencias en lenguaje .MEN 2006).

Antes de que los niños ingresen a la educación formal ya han realizado una serie de transformaciones en su pensamiento y en su conocimiento, que son representadas en sus juegos, dibujos y grafías no convencionales (Lineamientos curriculares en lengua castellana. MEN), pero para un

gran número de niños y niñas la construcción de conocimiento que han alcanzado antes de ingresar a la escuela es poco tenida en cuenta y subvalorada por muchos de los adultos, que forman su entorno, incluso maestros, actitud que genera en ellos sentimientos como la baja autoestima, inseguridad y miedo disminuyendo su motivación y retardando su ritmo de aprendizaje.

Pérez Mauricio y Roa Catalina (2010)

Los niños del primer ciclo van descubriendo sus habilidades como pequeños escritores, dominando el sistema de escritura, permitiendo de esta manera, realizar un proceso cognitivo donde este pueda desarrollar diferentes habilidades orales y escritas que le permitan interactuar en el contexto en el cual se encuentra.

Al iniciar el ciclo dos siempre y cuando se haga un buen trabajo en el ciclo anterior los estudiantes ya asumen la escritura como un proceso de significación social e individual donde se crea un mundo que pone en juego saberes, conocimientos e intereses.

Durante esta etapa fortalecerán sus competencias escritoras utilizándolas en diferentes instancias, supliendo diferentes necesidades e interiorizando que escribimos para nosotros y para otros, por lo tanto debe ser algo estructurado y con sentido que exige, entre otros procesos, los de elección de marcas gráficas que se dan en el momento en el que el estudiante escribe dejando un resultado observable y de organización del texto, teniendo en cuenta los conectores, la coherencia, la cohesión y la ortografía, además de establecer relaciones lógicas entre las construcciones textuales.

Al finalizar el ciclo dos los estudiantes podrán realizar la planificación de sus textos y la reescritura de los mismos, permitiéndoles plasmar sus pensamientos e ideas en situaciones reales de uso para aprender a escribir escribiendo.

Las políticas públicas y su incidencia en los procesos escriturales

Isaza Beatriz y Castaño Alice (2010)

La escritura es una herramienta importante para desarrollar habilidades sociales en los niños de manera que estos puedan llegar a ser escritores competentes, esto desde una perspectiva global donde no solamente la clase de español sea la encargada de lograr este objetivo se trata de poner en palabras los saberes, operaciones cognitivas y maneras de construir conocimientos de cada área mediante la integración de estas por medio de proyectos transversales o de aula que le permitan la producción de textos argumentativos, científicos, analíticos o descriptivos.

De otra manera la escritura puede suscitar en los estudiantes diferentes interrogantes que se van respondiendo a lo largo de su espacio de escritura y de la comunicación, (Isaza Beatriz y Castaño Alice 2010) por medio de textos que cumple una función informativa y su intención es dar cuenta de conocimientos relativos del mundo. Llevando a los niños adquirir estos procesos poco a poco para lograr una experiencia reveladora en sus vidas.

La construcción el conocimiento a través de la interacción y comprensión del entorno contribuye no solo al desarrollo integral del niño, su efecto repercute en la sociedad de forma concadenada, es así como la formación de los integrantes de la sociedad se hace responsabilidad de todos, en éste orden de ideas desde las política públicas en educación se elaboran propuestas congruentes y eficaces que propenden por el alcance de objetivos que influyan en la calidad de vida de los ciudadanos.

Las TIC y el proceso escritor

Peré Marqués (2.006) Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) inciden de manera significativa en las generaciones más jóvenes, que se adaptan rápidamente a ellas. Podemos aprovechar y potenciar este proceso para que, con el apoyo de las TIC, los niños y niñas mejoren y refuercen sus habilidades de lectura y escritura La relación entre las TIC y la educación tiene dos vertientes:

Por un lado, los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías. Por otro, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo y mejorarlo. La incorporación de estas en el ámbito escolar requieren de una nueva alfabetización donde los estudiantes puedan plasmar sus ideas a través de su cotidianidad y del uso de las mismas, el saber escribir correctamente es esencial en el desarrollo del ser humano ya que forma personas competitivas que se desenvuelven en cualquier ámbito social, es indudable que la incorporación de las TIC a la enseñanza viene a determinar una nueva forma de aprendizaje, un cambio en las metodologías “la responsabilidad de la escuela es crear nuevos conocimientos y modelos pedagógicos que respondan a la necesidad de generar nuevas fuentes de conocimiento, los profesores deben estar preparados para forjar en sus alumnos la motivación y el interés por el conocimiento” (Gallego y Alonso 1999) transformando las maneras de hacer y de saber, realizando una reflexión de cómo estas tecnologías pueden innovar

las prácticas pedagógicas que no se hacen por sí solas, sino que tienen un porqué y un para qué, logrando así un espacio significativo en la era de la información y la comunicación.

En el diseño de la página web se presentan varios espacios para que el niño pueda interactuar con el lenguaje escrito de manera lúdica y dinámica, con acompañamiento de sus padres y de sus maestros ya que podrán acceder a ella no solamente en el ambiente escolar si no desde su casa, logrando así el vínculo al proceso de escritura por parte de los padres de familia, mostrándoles otra forma de utilizar la tecnología no solamente como una distracción sino como un instrumento de adquisición de nuevos conocimientos donde se descubren talentos.

Por otro lado, el estudiante mediante la utilización del blog dentro de la página web podrá trabajar didácticamente la escritura, permitiendo tener una ventana abierta a nuevas reflexiones, análisis y críticas acerca del tema que se encuentra en discusión.

Pérez Mauricio y Roa Catalina (2010)

Es así como los niños pueden gozar de los avances tecnológicos dentro del aula de clase no solamente teniendo aparatos electrónicos dentro de la misma sino con el frenesí de que las TIC vinculadas a los proyectos de enseñanza pueden derivar en cambios y transformaciones personales, sociales y culturales en los niños y niñas para la construcción y constitución de unas condiciones de la vida política y ciudadana.

Lo anterior son las proyecciones a las cuales debe apuntar la escuela cuando utilice las TIC como herramienta activadora del aprendizaje significativo.

METODO

Diseño

Esta investigación es de carácter cualitativo, utilizando como enfoque la Investigación–Acción-Participante (IAP), también basada en el enfoque praxeológico así:

Fase del ver

Esta etapa se relaciona con el diagnóstico y su análisis donde a partir de este se comenzó con el planteamiento del problema, donde surgieron algunas causas y consecuencias.

Fase del juzgar

Con base en los resultados de la prueba diagnóstica se generó la pregunta de investigación, los objetivos generales y específicos, tomando las bases teóricas para el desarrollo del proyecto, fundamentándonos en las fuentes teóricas que le dan sustento al proyecto.

Fase del actuar

En esta fase se tomó la pedagogía por proyectos como estrategia base para la escritura significativa mediante la realización de diferentes actividades y la implementación de la página web.

Fase devolución creativa

La implementación de la página web como herramientas en los procesos escriturales, cambiando la visión de la

enseñanza y logrando la construcción de conocimiento, llegando así a tener niños productores de texto.

Prospectiva

Los niños de los ciclos uno y dos a futuro enmarcados en los proyectos pedagógicos y en el uso de la escritura con sentido, serán productores de textos con autonomía, coherencia, utilizando así el dominio de la lengua materna.

Con base en estas fases el investigador indagará las particularidades de una comunidad escolar, desarrollando sus prácticas pedagógicas a partir del análisis, comprensión, acción, reflexión e intervención, de modo tal que logre la transformación social.

Unidad de análisis

Escritura significativa a partir de situaciones reales de uso en las instituciones distritales INEM Tunal, Athabanza, Nydia Quintero, Gonzalo Arango.

Unidad de trabajo

La conforma cinco maestras de ciclo uno de las instituciones Nydia Quintero, Gonzalo Arango y Athabanza, una maestra de ciclo dos de la institución INEM Tunal, todas ubicadas en la jornada de la tarde con sus respectivos estudiantes de grado preescolar, primero, segundo y cuarto, participando 173 estudiantes que tienen características particulares ya que son pequeños exploradores, dinámicos, participativos y grandes escritores.

Técnicas de recolección de datos

Observación de los participantes a través de la prueba diagnóstica, los diarios de campo, el proyecto pedagógico Desenredando la escritura y registro fotográfico. Todo esto diseñado por las maestras investigadoras, que se dieron a la tarea de motivar a los niños a escribir de forma significativa. El diario de campo, es un elemento fundamental para recoger información de una investigación en el aula. Como asegura Flechas (2012) “Son herramientas que el maestro elabora para

sistematizar sus experiencias. El ejercicio que en el diario se realiza requiere rigurosidad por parte del maestro, para que cumpla con los intereses que se trazan al efectuarlo, a partir del dicho popular que expresa “lo que no está escrito no existe”.

Y el registro fotográfico presenta la imagen más representativa de la experiencia educativa, “Las potencialidades de la fotografía en la investigación social, en este sentido, son inmensas, la fotografía no es una copia fiel de la realidad, Es una representación icónica mucho más codificada de lo que habitualmente se admite (Roca, 2004).

Los proyectos pedagógicos por su parte integran las áreas y le dan sentido a lo que se aprende en la escuela no solamente comporta mental sino también conceptual.

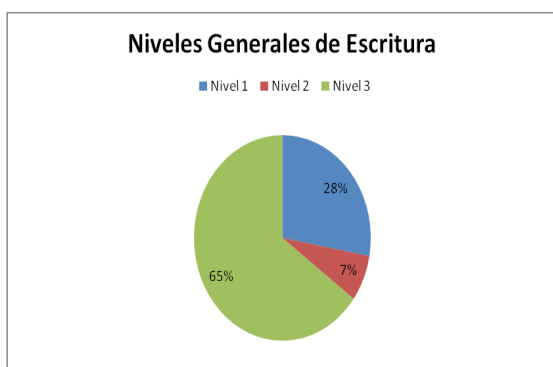
La pedagogía por proyectos aparece como una estrategia de formación que apunta a la construcción y al desarrollo de personalidades saberes y competencia (Jolibert, 1991).

Procedimiento

Se llevaron a cabo los pasos que se mencionan a continuación:

1. Autorización de las Instituciones para el desarrollo de la investigación.
2. Recolección de información:

Aplicación de una prueba diagnóstica titulada “Vamos a cine” que permitió observar los niveles de escritura en el cual se encontraban los estudiantes mediante la realización de una guía de trabajo. La gráfica 1 muestra la distribución del total de los niños evaluados (151) en los diferentes niveles de escritura encontrando que el 65% están en el nivel 3, en el nivel 2 hay un 7% y en el nivel 1 el 28%, de lo que se deduce que es necesario aplicar una estrategia significativa que permita que los niños del nivel 1 avancen hacia el dos y los que se encuentran en este pasen al tres.



Construcción e implementación del proyecto de aula, “con mi mascota escribo” orientado por las maestras, teniendo en cuenta los intereses de los estudiante donde se utilizaron mascotas de peluches para motivar la escritura, así como formatos de proyectos de acción y contratos individuales que se realizaban con las actividades vinculadas dentro del proyecto.

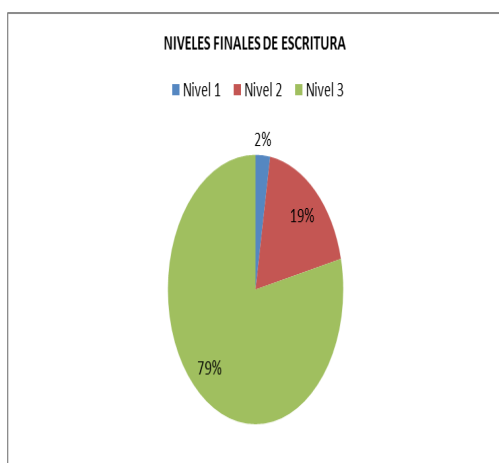
Observaciones y registros en los diarios de campo. Durante cinco meses aproximadamente dos horas por semana. El diario de campo tenía la siguiente estructura: número de intervención, fecha, hora (tiempo de la actividad), lugar, propósito, actividad y plano del espacio en el que se lleva a cabo la intervención. Además, para realizar el registro se diseñó una tabla con dos

columnas: al lado izquierdo se escribían las observaciones (junto con las fotografías) y al lado derecho el análisis e interpretación. Debajo de esta información, se realizaba el análisis praxeológico reconociendo el ver, actuar, juzgar y la devolución creativa.

Registro fotográfico. Durante la implementación del proyecto se tomaron fotos como medio para demostrar los momentos más impactantes y significativos del proceso.

Categorización y análisis de la información

Aplicación de una prueba final. Los estudiantes desarrollaron la misma prueba diagnóstica con un grado más de complejidad para confrontar el progreso en los diferentes niveles de escritura (Ver gráfica 2).



la gráfica 2 muestra la distribución del total de los niños evaluados (150) en los diferentes niveles de escritura encontrando que el 79% de los estudiantes que equivalen a 118 están en el nivel 3, en el nivel 2 hay un 19% de los estudiantes que equivalen a 28 estudiantes y en el nivel 1 el 2%, de los estudiantes que equivalen a 4 estudiantes, haciendo énfasis que la mayoría de los niños que se encuentran en el nivel 3 son productores de textos cortos, en el nivel 2 de frases y párrafos cortos. Se puede decir que la estrategia implementada de pedagogía por proyectos y la utilización de la página web, lograron la motivación en los estudiantes para mejorar la escritura de forma significativa.

3. Categorización y análisis de información

Identificación de categorías. Se tuvo en cuenta el análisis de los diarios de campo, la identificación de categorías y subcategorías que emergieron del conjunto de acciones implementadas. Posteriormente, se compararon las categorías deductivas con las inductivas y se configuró la matriz de categorización general.

Triangulación. Consistió en leer, analizar y relacionar la postura del investigador, las referencias teóricas y los registros de diarios de campo. Este trabajo permitió concretar un verdadero ejercicio investigativo y reflexivo.

Resultados

El interés principal de esta investigación fue utilizar la página web y los proyectos pedagógicos, como herramienta de mediación didáctica, para potenciar la escritura de los niños de ciclo uno y dos.

Los datos de la presente investigación se recolectaron a través de la observación participante, encuestas diagnósticas, diarios

de campo, proyectos pedagógicos, diferentes clases de escritos y pruebas finales.

Se realizó la transcripción correspondiente a la información presentada durante las intervenciones, permitiendo elaborar matrices categoriales acordes con las planteadas en este trabajo. El análisis de datos permitió llegar a los resultados que se exponen a continuación:

La primera categoría fue el nivel de escritura en el cual se encontraban los niños, allí observamos que la mayoría de los niños de ciclo uno se encuentran en el nivel 1 de escritura haciendo diferencia entre los dibujos y las grafías. Mientras que los niños de ciclo 2 han superado las dos primeras etapas de escritura.

La segunda categoría fue la evaluación que permitió a las maestras identificar el paso a paso de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, implica el reconocimiento de los avances y dificultades que se presentaron durante el desarrollo del proyecto. A este ejercicio se le conoce como metacognición, y cómo se está haciendo énfasis en la potenciación de la escritura implícitamente

se están dando procesos metalingüísticos que es cuando se reconocen nuevos avances en el lenguaje, como por ejemplo la apropiación de nuevos términos para referirse a algunos elementos de forma apropiada.

La tercera categoría fue la herramienta de mediación: la página web, es decir, este espacio virtual posibilitó un puente entre el aprendizaje de las estudiantes frente a la producción de textos, debido a que generó gran motivación, disposición y compromiso por parte de los aprendices para aproximarse a este, convirtiéndose en un ejercicio llamativo y significativo.

La página web facilita la publicación instantánea de entradas y permite a sus lectores dar retroalimentación en forma de comentarios escritos en la pestaña del blog sobre el tema en discusión.

La cuarta categoría, llamada didáctica, permitió evidenciar cómo fue el proceso académico para que las estudiantes logaran llegar a un nivel de escritura superior y a construir textos significativos; para ello las maestras investigadoras desarrollaron diferentes estrategias y actividades para

motivar a los estudiantes a escribir en situaciones reales de uso.

Finalmente, la estrategia implementada, es decir el proyecto de aula, “Desenredando la escritura” permitió lograr los objetivos propuestos, donde los estudiantes pudieron construir sus propios conocimientos.

Discusión y conclusiones

Como se ha venido exponiendo a lo largo de este artículo, existe un indicador muy alto de la utilidad y pertinencia del uso de la página web como herramienta de mediación que potencia la escritura de oraciones cortas y párrafos sencillos, por lo tanto todos los medios utilizados para la presente investigación fueron la vía adecuada para lograrlo.

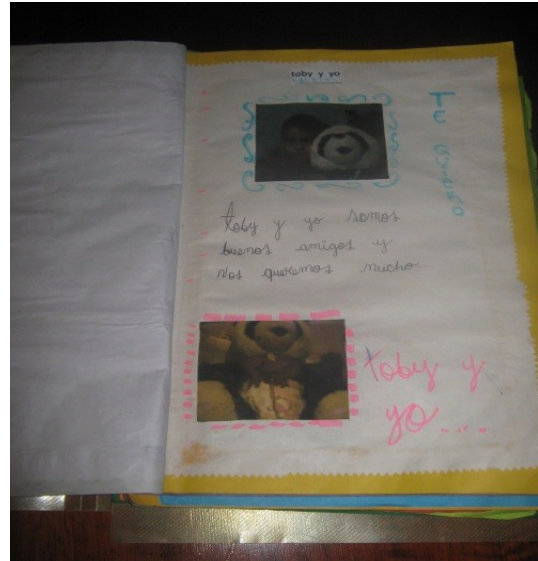
Por ejemplo, puede asegurarse que el proyecto de aula es una estrategia propicia para detectar situaciones problema en el aula de clase y plantear una solución para trabajar junto con las estudiantes en el mejoramiento de sus necesidades. Brindar la posibilidad de crear un trabajo basado en intereses y necesidades de una población determinada

contribuye considerablemente a motivar a los participantes, a buscar el cumplimiento de los objetivos trazados y es muy probable que los aprendizajes logrados trasciendan a los planeados, esta es justamente la riqueza de dicha estrategia didáctica donde el aprendizaje cooperativo genera autonomía y responsabilidad llegando de esta manera a ser propios los conocimientos adquiridos.

La pagina web es una herramienta de mediación didáctica que facilita el acercamiento de las estudiantes al conocimiento, generando un ambiente de aprendizaje diferente para escribir, opinar y leer acerca de los diferente temas que allí se abordan, logrando que se mejoren las prácticas pedagógicas y posibilitando que los docentes conozcan que nos solamente se puede escribir en un cuaderno sino que se pueden implementar las TIC para mejorar los procesos escriturales contribuyendo así significativamente al mejoramiento de procesos de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se tenga un objetivo claro trazado desde el comienzo.

REFERENCIAS

- Constitución política de Colombia, 1991
- Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. 1991 “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. México: Editorial Siglo Veintiuno.
- Gómez Margarita, Cárdenas Margarita, Guajardo Eliseo, Kaufman Ana, Maldonado Martha, Richero Nydia & Velázquez Irma. 1982 Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México: Secretaría de Educación Pública.
- Isaza Beatriz & Castaño Alice. 2010. Herramientas para la vida: Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo. Bogotá D.C: Secretaría de Educación Distrital.
- Jolibert Josette 1998. Interrogar y producir textos auténticos. Chile: Dolmen Ediciones S.A
- Jolibeth Josette. 2002. Niños productores de texto. España: Dolmen Ediciones.
- Jolibert Josette. 2006. Niños que construyen su poder de leer y escribir. Argentina: Ediciones Manantial SRL.
- Ley General de Educación 115. 1994
- Ministerio de Educación Nacional.1996. La construcción de la lengua escrita en el grado cero.
- Ministerio de Educación Nacional 1998. Lineamientos curriculares en lengua castellana.
- Ministerio de Educación Nacional 2006. Estándares Básicos de competencias en lenguaje.
- Pérez Mauricio y Roa Catalina. 2010. Herramientas para la vida: Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Bogotá D.C: Secretaría de Educación Distrital.
- Plan Decenal de Educación 2006-2016
- Plan sectorial de Bogotá (2010-2014)
- Marqués Graells Pere, (2.006). El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura. Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic. Revista gratuita: Editorial Planeta.
- Vassileff Jean, (1997). Formación para la autonomía “La pédagogie du projet en formation”. Lyon: Chronique Sociale.



Tomado por Claudia Guarín
Colegio Nidya Quintero grado primero

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
"SER CULTOS PARA SER LIBRES"

NOMBRE: ANGUIE Tatiana Prieto Diaz CURSO: 401

PLANIFICACIÓN PROYECTO DE ACCIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:

| TAREAS A REALIZAR | RESPONSABLES | CALENDARIO | PERSONAS RECURSOS | MATERIAL NECESARIO |
|--|-------------------|----------------------|-------------------|---|
| 1. hacer las invitaciones a grado Preescolar y | Todo el curso 401 | lune 4 de marzo | Niños 401 | colores, lapiz Papel blanco |
| 2. Afiches | Dana rodriguez | martes 5 de marzo | Dana Juan E | cartulina, colores, lapiz marcadores, rotulador |
| 3. boletas | Juan E ordoñez | miércoles 6 de marzo | Niños y niñas 401 | cartulina, colores, lapiz y punzon |
| 4. Respuestas a billidades | Todo 401 | miércoles 6 de marzo | Niños y niñas 401 | lapiz y punzon |
| 5. maíz | Gerálpin sulcajo | viernes 8 de marzo | Gerálpin sulcajo | ova aceite maíz sal |
| 6. ensalada | Juan Carlos | jueves 7 de marzo | Juan Carlos | |
| 7. vasos | Angie skatic | viernes 8 de marzo | Angie skatic | Dinero |
| 8. granitos de maíz | Kiara | viernes 8 de marzo | Juan atsinola | plástico |
| | Angeles skatic | viernes 8 de marzo | Angeles skatic | Papel y sinta |
| | Merson kiara | viernes 8 de marzo | Kiara Nelson | |

14/03/2013 17:41

APENDICES

Escritos de los niños

Tomado por Ángela León Colegio INEM Tunal grado cuarto

DESENREDANDO LA ESCRITURA



Tomado por María Eugenia Ruiz
colegio Gonzalo Arango grado
primero

ACTIVIDAD VAMOS A CINE



Tomado por Ángela León colegio
INEM Tunal grado cuarto



Tomado por María Eugenia
Ruiz Colegio Gonzalo Arango
Grado Primero



Tomado por María Isabel Mosquera
colegio Nidya Quintero Grado Pre
escolar

ACTIVIDAD ESCOGAMOS
NUESTRA MASCOTA

Tomado por Claudia Guarín colegio
Nydia Quintero grado Pre escolar



Tomado por Norma Callejas colegio Athabanza grado primero



Tomado por Isabel Mosquera Colegio Nydia Quintero Pre escolar

ACTIVIDAD REGISTRO CIVIL DE ADOPCIÓN

AULA TEXTUALIZADA

OCUPACIÓN
ESTUDIANTE

LUGAR
COLECCION Y DITAO

ESTUDIOS REALIZADOS
PARRANDERIA

DIRECCIÓN DE DOMICILIO

DATOS DE LA MASCOTA ADOPTADA

NOMBRE COMPLETO
TUQUITAS

TIPO DE MASCOTA
PIBOLLO

PAÍS DE ORIGEN

COLOR

TAMAÑO

PESO

COMPROMISOS DE CUIDADO

Tomado por Claudia Guarín colegio Nydia Quintero grado pre escolar

PROYECTO DE ACCION "FIESTA DE ADOPCIÓN" 401 J.T.

| Tareas a realizar | Responsable | Calendario | Materiales |
|---------------------------------------|---------------------------------|------------|-------------------------------------|
| Las invitaciones a la fiesta. | Todos los Estudiantes 401. | 15 Abril | Papel de colores, lápiz |
| gorros para la Fiesta. | Todos los est. de 401 J.T. | 17 Abril | Cartulina, colbón, papel de colores |
| Arreglar el salón | Miguel Z. Jerson. Zubay | 18 Abril | Puestos bombas. |
| Ponques y dulces | Todos los est. de 401 J.T. | 18 Abril | Ponques Dulces. |
| gaseosa y vasos | Profesora | 18 Abril | gaseosa y Vasos. |
| Repartir gaseosa | Shancks. Ivonne y Kiara | 18 Abril | gaseosa y Vasos |
| Organizar el salón Luego de la Fiesta | Danna, Brandon, Carlos. Juan D. | 18 Abril | Escobas, fregador. |

Tomado por Ángela León colegio INEM Tunal grado cuarto

DESENREDANDO LA ESCRITURA



Tomado por Claudia Guarín colegio
Nydia Quintero grado primero