

RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)

Autor(a)s	Diana Lorena Barona Sánchez Stefany Sandoval Lasso Elizabeth Paz Carabali.
Director/a	LUIS JUAN CARLOS GARCIA NOGUERA
Título principal del proyecto	FACTORES SOCIOCULTURALES QUE INCIDEN EN LOS SABERES ANCESTRALES DE LAS JOVENES AFRO UBICADAS EN QUINAMAYO-VALLE DELCAUCA
Título secundario	
Publicador principal	Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto.
Citación de trabajo de grado (Normas APA)	Barona, D., Sandoval, S., y Paz, E. (2023). Factores socioculturales que inciden en los saberes ancestrales de las jóvenes afro ubicadas en Quinamayo-Valle del Cauca [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional UNIMINUTO.
Palabras claves	Saberes ancestrales, identidad afrocolombiana, territorio, comunidad negra.
Resumen	<p>Esta investigación responde al llamado que, como estudiantes de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía, teníamos de presentar una propuesta que permitiera visibilizar procesos de resiliencia, preservación del patrimonio cultural y de saberes ancestrales a la comunidad de Quinamayó como una muestra que desde estos actos se pueden generar acciones de Paz y sana convivencia en el territorio.</p> <p>En esta investigación se propuso intervenir jóvenes afro con las cuales nos permitieron saber si los factores sociales y culturales les permiten continuar conectadas con sus raíces culturales, empoderándolas, con la finalidad de contribuir a la creación de escenarios de paz en el territorio, a partir de la visibilización de la diversidad cultural.</p> <p>En este sentido, Quinamayó es una comunidad multicultural, donde los saberes ancestrales contribuyen promoviendo el desarrollo socioeconómico de la comunidad a partir del reconocimiento y la visibilización de los saberes ancestrales.</p> <p>El trabajo de investigación tuvo como resultado una identificación social y cultural de las mujeres quinamayoreñas por continuar los saberes ancestrales a través las relaciones familiares y redes culturales lideradas por madres y abuelas, en festivales gastronómicos, encuentros musicales, entre otros como las fiestas religiosas.</p>
Descripción	En esta investigación se propuso intervenir jóvenes afro las cuales nos permitieron saber si los factores socioculturales inciden en la continuidad de sus raíces culturales y preservación de los saberes ancestrales, con la finalidad de contribuir a la creación de escenarios de paz en el territorio, fortalecer los lazos familiares, las redes culturales y las organizaciones existentes con el fin de orientarlas hacia el conocimiento de las normas y leyes que aportan beneficios a sus territorios desde los entes gubernamentales.

	<p>Los saberes ancestrales son el conocimiento, las prácticas y rituales propios de cada comunidad lo cual les brinda una identidad propia diferencia las de las demás por sus comportamientos.</p> <p>Desde esta perspectiva podemos identificar como la población joven es influenciada por factores socio culturales externos como las redes sociales, los medios de comunicación y estereotipos sociales que influyen en algunos casos de manera negativa haciendo que estas pierdan su identidad cultural y saberes ancestrales como lo afirma Otalvarez- Martínez (2023)</p> <p>El diseño metodológico se desarrolla dentro de un paradigma cualitativo, enfoque interpretativo, descriptivo para este caso el equipo investigador realizó varias sesiones de trabajo colectivo con jóvenes afro y lideresas de la comunidad de Quinamayó, para realizar las acciones de campo y recolección de información, posteriormente el respetivo análisis y conclusión.</p> <p>En el marco del macro proyecto de Paz, Desarrollo y Ciudadanía, se plantea desde esta Maestría, el presente trabajo investigativo pretende visibilizar los procesos de resiliencia, preservación del patrimonio cultural y saberes ancestrales en la comunidad de Quinamayó. Estos enfoques les permiten mantenerse arraigadas a sus raíces, empoderándolas en el proceso. El objetivo fundamental es contribuir a la creación de escenarios de paz al poner de manifiesto la riqueza de la diversidad cultural en Quinamayó, una comunidad multicultural donde los saberes ancestrales desempeñan un papel crucial en el desarrollo socioeconómico. Este trabajo no solo busca comprender la conexión de las jóvenes con sus raíces, sino también fomentar la apreciación y reconocimiento de estos saberes ancestrales como elementos fundamentales para el bienestar y la armonía en la comunidad</p> <p>El documento está estructurado en cinco capítulos, los cuales están establecidos de acuerdo a un proceso secuencial: El primero corresponde a la descripción y planteamiento del problema; el segundo recoge los aspectos del marco teórico; en el tercer capítulo se encuentra el enfoque y el diseño metodológico; en el capítulo cuarto se desarrolla el análisis y los resultados arrojados por el ejercicio investigativo y finalmente el capítulo cinco contiene las conclusiones del proceso y los resultados encontrados.</p>
Línea de investigación	Línea de Investigación Paz y No Violencia
Programa académico	Maestría en Paz Desarrollo y ciudadanía (Rectoría Uniminuto Virtual)

