

Director: Gustavo A. Ortiz ■ Investigación: Carlos E. Pérez ■ Bogotá, Agosto 10 de 2004

“CHOCO BREAK TALLA 4”



El Salón de Agosto de 2004 organizado por el Museo de Arte Contemporáneo ha hecho un reconocimiento especial a la obra “Chocobreak”, realizada por la artista Carolina Rodríguez. Se trata de un trabajo realizado con envolturas desechables del conocido confite de chocolate tan apreciado por el gran sector infantil. En el arte contemporáneo ya es muy frecuente observar a los artistas apropiarse de estos elementos para resignificarlos, una vez hallan cumplido con su labor determinada por la sociedad de consumo. Realmente se trata de una especie de reciclamiento de materiales en desuso, convertidos en basura pero que son susceptibles para un manejo de carácter lúdico y provocativo ya no en el sentido del gusto sino en el aspecto de concepto. La magia de manos creadoras subvierte los designios industriales, recodificando elementos de extrema sencillez y permitiendo una nueva simbolización que llega cargada de propuestas. La obra “Chocobreak” se puede inscribir dentro del ámbito de las vanguardias de los 90s, no quiere decir esto que la obra por sí misma se considere algo revaluada, por el contrario juega a la actualidad, presentando un compromiso de tipo social, nos

acercar a elementos despreciados, referencia aspectos consumistas hasta tal punto de personificar su conjunto compositivo y hacer relaciones de tipo imaginativo que el espectador completa con sus asociaciones. La vida cotidiana es la fuente inmediata en donde beben los artistas jóvenes que ya no pretenden lo ilusorio más bien buscan en la pluralidad de los elementos del día que aparecen como partes aleatorias para componer la nueva estética. No obstante se debe reconocer que el arte no vive sin ilusión y que sigue siendo la gran aventura de la mente.

El centro de documentación del Museo de Arte Contemporáneo tiene las siguientes referencias donde puede encontrar más información:

- Catálogo Salón de Agosto 2004

CAROLINA RODRÍGUEZ



Natural de Bogotá, a los 17 años ya estaba experimentando con el arte en la Academia Charlot, para el año 2002 recibía su título de Maestría en Bellas Artes en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, más recientemente a viajado a Francia en donde hizo los talleres “Cómo montar una exposición” y un taller de “Escenografía” en el Museo del Louvre en París. También ha cursado el primer periodo de licenciatura en artes plásticas en dicha ciudad. Sus exposiciones recientes :

Salón de Agosto, Museo de arte contemporáneo, Bogotá. 2004
Cuatro dibujos con ganas de mostrarse. Rue Louise Weiss. París. Francia. 2004.
Maestros por los niños . Embajada de Canadá. Bogotá. 2002
Arborizarte. Trabajo colectivo UJTL, Plaza de Bolívar. Bogotá. 2001
Sala X. Teatro Bogotá. 2001
Imágenes que navegan. Galería Espacio Alterno. Bogotá. 2000.

FICHA TÉCNICA

CHOCO BREAK TALLA 4
Carolina Rodríguez. 1980-
Envolturas de chocolate ,
zapatos y cremallera
Dimensiones variables
2002