

No.30
Edición

Testimonio de un reportero que cubrió "El Bogotazo"

Mi nombre es Juan Carlos Daza, soy una más de aquellas personas que pudieron sentir en carne propia lo que significa la verdadera impotencia de no poder hacer nada cuando las esperanzas de miles de personas se van desmoronando a causa de una sola.

De todo un poco. Pág.22 ▶



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de Ciencias de la Comunicación



DATEÁATE

al minuto

Bogotá, Colombia. Julio de 2014 - Edición No. 30

Nueva Maestría en la Facultad de Ciencias de la Comunicación

La Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio social realizó su lanzamiento oficial el pasado 23 de abril, el evento contó con la asistencia de varios expertos de la comunicación, entre ellos Jesús Martín Barbero. / P.6

Los nuevos matices del conflicto y el postconflicto

Christian Voelkel, analista internacional y columnista de la revista digital Razón Pública, habla en entrevista con UNIMINUTO, sobre cómo el proceso de paz se vuelve "un camino corto pero más difícil de transitar".. / P.8

"Uno enseña como lo educaron"

Entrevista con el Padre Carlos Julio, uno de los docentes más antiguos y con grandes aportes a la praxeología de UNIMINUTO. / P.10

Conozco un planeta y se llama "libro"

Son historias hechas libro, son palabras impresas sobre papel y son para muchos el mejor lugar para escapar. Así es el libro, un planeta lleno de personajes con personalidades diferentes, unas veces transmiten amor, otras tristezas, rabia, soledad y todas aquellas emociones que se puedan imaginar. Los libros tienen su orgullo, y van de mano en mano creando sensaciones infinitas en las personas, sensaciones que marcan y que de una u otra forma identifican. / P.14

La casa de Cultura de Engativá no tiene quien la financie

La casa de la cultura de Engativá lleva bastante tiempo sin recibir apoyo económico del gobierno, a pesar de esto, los jóvenes que trabajan allí, en compañía de su directora, han logrado con gran esfuerzo mantenerla en pie. / P.17

Portada por: John Alexandre Ferrer



La Lucha del Movimiento Estudiantil

Por: Camila Murcia Galán.
5to semestre

Desde 1929 se celebra en Colombia el "Día del Estudiante Caído o Revolucionario", cada 8 y 9 de junio se conmemora la lucha del movimiento estudiantil.

Vanguardia académica. Pág.12 ▶

**RECTOR GENERAL**

Leonidas López Herrán

RECTOR SEDE PRINCIPAL

P. Harold Castilla Devoz, CJM

DECANA FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Amparo Cadavid Bringe

COMITÉ EDITORIAL

Javier Espitia, David González, Cesar Ruiz, Sonia Torres, Angie Catherin Rivera, Juan David Segura, Cristina Espinosa, Jordy Téllez, Andrés Méndez, Camila Murcia, Camilo Mendoza, Claudia Salazar, Vanessa Moreno, Yeimy Álvarez.

COORDINACIÓN GENERAL

Sonia Milena Torres Q.

CONCEPTO GRÁFICO Y DISEÑO

Andrea Sarmiento B.

ILUSTRACIÓN

Alberto Barreto, Alejandra Lasso, Jeison Garzón, Jennifer Córdoba, Juan Obando, Monica Rian.

FOTOGRAFÍAS

Juan David Segura, Jordy Tellez, Camilo Mendoza, Vanessa Morenos, Claudia Salazar, Yeimy Álvarez, Diana Socha.

TEXTOS

Angie Catherin Rivera, Cristina Espinosa, Jordy Téllez, Andrés Méndez, Camila Murcia, Camilo Mendoza, Claudia Salazar, Vanessa Moreno, Yeimy Álvarez, Adriana Marcela Rincón, Lizeth Ortega Cubillos, Paola Jinneth Silva Melo, Jazmín Martínez.

EDICIÓN

Sonia Torres, Cesar Ruiz, David González

CORRECCIÓN DE ESTILO

Ana María Montaña

IMPRESIÓN

PANAMERICANA

Una publicación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de UNIMINUTO

Edición No. 30

www.uniminuto.com

para mayor información escribir a

dagozalez@uniminuto.edu

smtorres@uniminuto.edu

La paz no es acto de magia

Por: César Ruíz De la Torre

En dos vueltas se decidió la contienda electoral del 2014, pero una de las preguntas que está flotando en el país es ¿cuántas vueltas más se tomará el proceso de negociación con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia Ejército del Pueblo – FARC EP y el Ejército de Liberación Nacional - ELN, para empezar a cerrar los primeros acuerdos y dar paso a la dejación de armas e iniciar el proceso de reinserción política y social de sus militantes? Es evidente que la votación obtenida por el presidente Santos refleja que una parte de colombianos sufragó para frenar el terror de la guerra y la muerte; otra expresó su deseo de lograr la pacificación de la Nación; la de más allá su respaldo político a Santos (maquinaria política en marcha); lo otros, como la izquierda, la coyuntura de buscar un espacio más amplio con el objetivo de ser una alternativa de poder, con una opción real de triunfo en las próximas justas electorales. En fin, un coctel de intereses que manifiesta la incertidumbre en que se mueve el país, la polarización impulsada por una ultraderecha recalcitrante, una izquierda dividida y una economía neoliberal y antipopular.

Es decir, que nos seguimos moviendo en el fango de las desigualdades, la ignorancia, la manipulación de masas, la desinformación, la concentración de poder en pocas manos, la hegemonía de los bancos, la injusticia social y la justicia antisocial.

En medio de ello se busca una luz, así sea tenue, que genera una gran expectativa. Una esperanza gelatinosa. Un deseo anacrónico que haga sonar un despertador de conciencias que le devuelva a la República el sentido común de la convivencia, y que aturda a los políticos corruptos para que los saque del ring.

Lo primero que se debe establecer es que llegar a la paz es un proceso, no un acto de magia, en donde se saca del sombrero la fórmula para que cese el fuego y Colombia entre a vivir en un estado paradisíaco.

Entonces, miremos algunos aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta para sacar adelante los diálogos de paz que se están adelantando:

- Reconocer que estamos en un conflicto armado. En donde intervienen las fuerzas armadas legítimas del Estado y grupos armados por fuera del establecimiento, pero con fines políticos, es decir, la toma del poder. Los cuales se diferencian de aquellos que están en armas pero que son delincuencia común. En los primeros están las FARC-EP y ELN, en los segundos los grupos paramilitares o las llamadas "Bacrim", dedicadas al narcotráfico, la extorsión y el asesinato, al servicio de grupos sociales que los utilizan para fortalecer y expandir su dominio territorial.
- Igualmente, debe quedar claro que tanto las FARC-EP como el ELN se han dejado permear del narcotráfico y se han lucrado de este, pero ello no implica que dejen de ser grupos armados con intereses políticos.
- La negociación debe "descontaminar" el proceso de paz del narcotráfico y la delincuencia común.
- Hacer partícipes a las víctimas, que en Colombia suman alrededor de 7 millones, que han sido sacadas de sus regiones, perseguidas y acribilladas.
- Para blindar el proceso se debe involucrar a los grupos de presión, bien sea organizaciones cívicas, gremios económicos, sindicatos, ONGs, partidos políticos, movimientos independientes, sectores campesinos, intelectuales, Universidades, Juntas de Acción Comunal y las ramas del poder público, etc.
- A la par se debe pactar el armisticio, pues de lo contrario se propician actos de guerra por parte de quienes no están interesados en el cese de hostilidades.
- Es menester la aplicación de justicia, contemplando una amnistía que no genere impunidad para los crímenes de lesa humanidad.
- Seguir dialogando en medio de la guerra es un suicidio para el proceso de paz.
- El posconflicto implica la apertura política para los alzados en armas, la reinserción de las milicias, la reconciliación con las víctimas, el retorno de estas a la productividad y el respeto al nuevo proceso político que de aquí se desprenda.

Sin misericordia no hay verdad, sin verdad no hay justicia y sin justicia no hay paz.

365 días de periodismo radial universitario en Panorama UNIMINUTO

Por: Jaime Carvajal

▶ Panorama UNIMINUTO nació un 14 de mayo del 2013 con once personas que teníamos un sueño, poner en marcha un proyecto radial que inculcara el amor por el periodismo, la producción y la investigación.

Fue así, como Néstor Ballesteros, Jorge Mario Pérez y quien escribe comenzamos a realizar la preproducción de un magazín informativo radial que informara y entretuviera al mismo tiempo. El magazín contó con informes producidos, investigados y emitidos por los integrantes del programa, que hoy suman 26, y que esperamos sigan creciendo.

Durante más de 365 días en vivo y directo, más de 84 emisiones "al aire", se ha logrado establecer y posicionar un espacio radial que busca entregarle al oyente información sobre UNIMINUTO, las veinte localidades de Bogotá, los hechos que suceden en Colombia e informaciones del mundo, aterrizándolos en el lenguaje universitario, con el fin siempre de que el oyente entienda lo que escucha.

Una de las características que caracteriza a Panorama UNIMINUTO es que hemos creado secciones originales como: "Lo que hablamos, pero no sabemos" donde le preguntamos a los oyentes sobre noticias, frases y conceptos que se escuchan con frecuencia en los medios comerciales pero que en realidad no se conoce la opinión de la gente, "Noticias que no fueron noticia" sección que busca informar sobre los hechos particulares que suceden en el mundo, pero que en nuestro país no se oyen. "Dígalo usted" sección que le pregunta a los oyentes su opinión frente a un hecho o noticia de coyuntura nacional y luego el análisis de un especialista.

Esta familia, como hemos bautizado a nuestro grupo humano, está conformado por: Sonia Santana, Giselle Martin, María Fernanda Estupiñán, Karen Sierra, Catalina Prieto, Alejandra Arenas, Lizeth Ortega, Laura Sánchez, Katherin Hernández, Isis Palomares, Stephany Gaviria, Shanen Melissa Niño, Santiago Rico, Johan Quintero, Vanesa Moreno, Julian Angarita, Andrés Martin, Diana Pardo, bajo la dirección general del profesor Jaime Carvajal, la producción de Jorge Mario Pérez y en la parte técnica Diego Díaz.

El grupo arrancó con un sueño que hoy se hace realidad. Esperamos seguir creciendo tanto en lo humano como en lo profesional porque se avecinan nuevos y grandes retos para este año. Panorama UNIMINUTO se emitirá de lunes a viernes de 2 pm a 5 pm a través de 1430 am y radio.uniminuto.edu

La satanización del periodismo

Por: David González M.

▶ El periodismo se ha vuelto un blanco fácil de atacar. Los estudiantes más críticos de Comunicación Social lo ven con malos ojos: Medios vendidos, manipuladores, negociantes de la información, propagandistas de la guerra... Las críticas al periodismo se multiplican y son bien recibidas por una opinión pública aburrida de lo que ve.

Leemos el periódico no para informarnos, sino para destruir lo que leemos. Mucha razón puede haber en algunos de esos dardos, sobretodo si se confunde su esencia con el rol actual de algunos de los medios masivos de comunicación. Pero este vapuleado oficio va más allá de su naturaleza masiva, más allá de las empresas y se aferra al germen mismo de la libertad. No es un oficio para comerciantes, sí para ciudadanos libres.

Escribió Rob Dreher, columnista estadounidense, luego del atentado del 9/11: "Hay tres clases de personas que corren hacia un desastre, no huyen de este, los policías, los bomberos y los periodistas." De ese tamaño es nuestra responsabilidad como reporteros. El pasado 17 de junio un mortero hizo volar en pedazos a dos periodistas rusos que cubrían el conflicto en Ucrania. Cerca de una veintena de periodistas han muerto en la guerra de Siria y todavía se recuerda el asesinato de los seis periodistas australianos en Timor Oriental por parte del ejército indonesio en 1974.

Elizabeth Cochrane, una de las primeras periodistas investigativas del mundo, se hizo pasar por loca para vivir por varios días en un manicomio y así contar los abusos y los excesos que se cometían en el asilo de Blackwell's Island. Su texto publicado en el *New York World* en 1887, es una obra maestra de sacrificio y denuncia de los abusos del poder. Los Periodistas del "Hibi Shimbun" en Japón, luego de que el tsunami de 2011 destruyera sus instalaciones, siguieron informando a través de manuscritos que pasaban de mano en mano.

Para no ir tan lejos, Guillermo Quiroz, colombiano y costeno, es uno de los casos de reporteros asesinados en el 2012. Misteriosamente se cayó de un camión de la Policía, luego que fuera arrestado por cubrir las protestas contra una multinacional petrolera. Antes de morir alcanzó a culpar a la Policía, pero su caso duerme en los anaqueles de la justicia. Su foto hace parte del memorial de Newseum de periodistas muertos en el mundo por razones de oficio en el 2012.

Entonces, ¿si el periodismo es Satán por qué tanta gente arriesga su vida por un par de datos? Es hora de redimir ese designio indescriptible de informar y de ser, como dicen los gringos, los perros guardianes de la democracia. García Márquez definió este oficio como el más bello del mundo y desde la UNIMINUTO así lo creemos. El periodismo no es un mero instrumento, es un concepto de libertad, un arma del ciudadano para proteger lo público y es menester de las nuevas generaciones buscar las grietas para rescatarlo.



A falta de espacio, los estudiantes tienen que dejar sus bicicletas en la reja de entrada a la Universidad.

Inseguridad y falta de espacio, estudiantes piden solución

Por: Jordy Tellez Osorio.
5to semestre

► **“Plantón por tu Bici”** es el nombre de la campaña que llevan a cabo los estudiantes de UNIMINUTO desde el inicio de 2014, en solicitud a un espacio para las bicicletas.

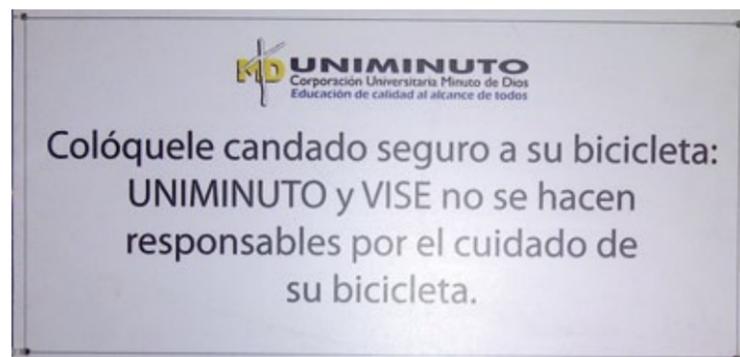
Diana Henao, Gina Lizaraso y Karime Hincapié, estudiantes de Trabajo Social, empezaron con la iniciativa de lanzar una campaña contra los cupos limitados del parqueo de bicicletas, llamada “¡Plantón por tu bici!” que busca cuestionar la falta de espacio y fortalecer el uso de la bicicleta en la comunidad estudiantil, como una forma concreta de ayudar al medio ambiente.

La campaña tiene como intención impulsar nuevos espacios y cupos ilimitados en el parqueo de bicicletas, oponiéndose a la situación de inscribirse para acceder a un cupo que debe realizarse a principios de cada semestre y en un plazo menor a dos días, lo cual con solo 175 cupos para la mañana, tarde y noche no satisface la demanda actual estudiantil.

Las principales peticiones frente a la problemática se resume en dos puntos: la falta de espacio para el parqueo de bicicletas y la seguridad de las mismas. “Sabemos que el problema se viene presentando desde hace mucho” dice Henao “aunque nosotras empezamos a partir de este año”. La campaña empezó luego de que se presentaron los primeros robos en el ciclerero de la Universidad. Esto llevó a que las directivas tomaran acciones limitando su uso a un reducido número de estudiantes.

El sistema empleado por la Universidad es acomodar las bicicletas según los horarios de clase de los usuarios, dividiéndolos en las jornadas del día y de la noche, “Si estudias en la mañana, tienes cupo en la mañana, y los estudiantes que tienen clase todo el día ¿qué?” cuestiona Henao.

En el recorrido de este semestre, “¡Plantón por tu bici!” ha solicitado apoyo por parte de la Universidad para que se destinen recursos o para que se realice una solución inmediata a la problemática, sin embargo, ninguna propuesta ha sido concretada.





EN BICI A LA MINUTO

¡Por un ciclista decente!

Afiche de la campaña

Además porque para realizar una petición de tal aspecto, las directivas solicitan un listado de entre 700 y 1.000 firmas (alrededor de una quinta parte de los estudiantes de la sede principal).

Por su parte, la recolección de firmas ha sido muy difícil "Los estudiantes que usan bicicletas son muy individualistas" argumenta Lizaraso "la mayoría no se solidariza frente a la problemática", por consiguiente, a pesar de que se han logrado avances en la recolección de firmas, "¡Plantón por tu bici!" pide más apoyo de la comunidad estudiantil.

La iniciativa ha tratado de hacer visible la problemática a través de volantes, convocatorias, entre otras actividades, además de promover el uso de la bicicleta como un recurso para la economía de los estudiantes y una excelente ayuda ambiental.

Otro dato de interés es que se han evidenciado diferentes iniciativas estudiantiles en donde igualmente se manifiesta la inconformidad ante esta problemática. Por su parte, "¡Plantón por tu bici!" se han resistido a salir en las redes sociales "No nos gusta entrar en las redes sociales porque se limitan a colocar un "me gusta" y un comentario y ya, eso como apoyo concreto no se puede nombrar" menciona Lizaraso.

Diana Henao, invita a la comunidad académica a solidarizarse con la campaña, ya que traería mayores beneficios para todos los estudiantes. "el uso de las bicis nos sirve para la salud, para el manejo del estrés, para nuestro ambiente",

¿Qué dice la Universidad?

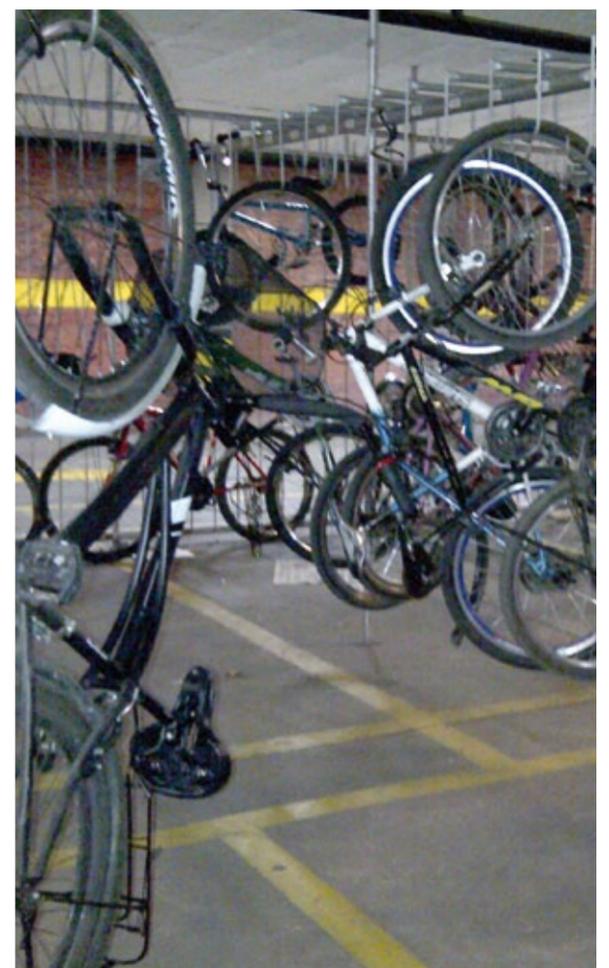
La UNIMINUTO aclara que el lugar prestado para el parqueo de bicicletas es un espacio arrendado por la empresa "Parking Brokers" quien administra el parqueadero en general para la entrada de vehículos y motos.

Aunque a través de esta oficina se administran los cupos, la intervención institucional se limita al empleo del sistema de acceso hacia la jaula en la cual se parquean actualmente las bicicletas. Con respecto al tema de seguridad, se afirma que hasta el día de hoy no ha quedado impune ningún caso de robo que se haya presentado, porque el departamento de seguridad de la Universidad ha prestado y realizado a cada caso su respectiva investigación,

Por otra parte, en el tema de espacio, la UNIMINUTO está conforme con los cupos que se le han brindado a la comunidad estudiantil, "Actualmente se disponen de 196 cupos", dice Laura Rojas, secretaria de la Dirección Administrativa y Financiera, "a partir de las próximas semanas se va a realizar una ampliación de 58 cupos para un total de 254".

La institución tiene conocimiento sobre las diligencias que se están realizando por parte de los estudiantes a petición de mayores espacios y mayor seguridad, sin embargo, aclaran que estos procesos tienden a ser lentos y pueden tardar mucho en concretarse. "Todo proceso no puede llevarse a cabo de la noche a la mañana, por lo que hay que tener paciencia".

UNIMINUTO está conforme con los cupos que se le han brindado a la comunidad estudiantil, "Actualmente se disponen de 196 cupos", dice Laura Rojas, secretaria de la Dirección Administrativa y Financiera, "a partir de las próximas semanas se va a realizar una ampliación de 58 cupos para un total de 254".





Nueva maestría en la Facultad de Ciencias de la Comunicación

Por: Andrés Felipe Méndez Rivera.
5to semestre

▶ La Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social realizó su lanzamiento oficial el pasado 23 de abril, la inauguración contó con la asistencia de varios estudiosos de la comunicación, entre ellos Jesús Martín Barbero.

La Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC) estrena su primera maestría. El auditorio de postgrados "Valmaría", en Usaquén, fue el escenario que presenció el lanzamiento de la maestría "Comunicación, Desarrollo y Cambio Social".

En el evento se vieron varios rostros conocidos entre profesores, alumnos y más de un estudioso de la comunicación y el desarrollo como Jesús Martín Barbero. Cesar Rocha, director de la maestría, abrió la velada con unas palabras en homenaje a la nueva apuesta de la FCC y al pensamiento latinoamericano, base para la creación de la maestría. Como se mencionó durante toda la noche, ha sido esta corriente la que ha tomado fuerza en todos los campos de estudio e investigación.

El profesor Rocha se refirió a los tres grandes pilares en los que se fundó la maestría y los impactos que con ella se busca generar. El primero es el "Reconocer el valor y/o pensamiento de la Escuela Latinoamericana de la Comunicación", el segundo es "Fortalecer la perspectiva del papel de la participación de la sociedad y sus propios procesos comunicativos en la transformación de las realidades" y para finalizar, el tercer pilar

es el fundamento de que la "Maestría –sea– un espacio de diálogo de saberes, incluyendo los no científicos" es decir, con la maestría también se busca promover el reconocimiento y la legitimidad de todos los tipos de saberes, entre ellos, los culturales o ancestrales. Para finalizar su discurso de apertura, reafirmó que tanto la maestría como la comunidad académica de UNIMINUTO están comprometida con un campo, más no con una concepción.

Jesús Martín Barbero manifestó ante el público asistente, lo honrado que se sentía al hacer parte de esta velada y el ser reconocido por la comunidad académica de UNIMINUTO, como un estudioso de gran influencia sobre sus propios procesos educativos. Refiriéndose a la maestría en sí, mencionó que éste será un primer paso para la renovación en las maestrías de comunicación: "esta maestría piensa, no solo en la profesión con la que tiene que ganarse la vida los colombianos, sino, en la vida social, en el desarrollo y en las transformaciones de Colombia".

Así mismo, Martín-Barbero rescató que entre las prioridades de la maestría está fomentar la investigación de las estructuras comunicativas

de los cambios en las instituciones básicas de la sociedad. Felicitó a la Universidad por darse a la tarea de crear una maestría que comprenda el momento que está viviendo el país, sin alejarse de sus tradiciones.

La maestría será acompañada por grandes estudiosos de la comunicación, tanto nacionales como internacionales, profesores como María C. Asqueta (*Escritora, Magister en lingüística Española*), Raúl Cuadros (*Magister en análisis del discurso*), Oscar Useche (*Economista, Magister en Paz, Conflicto y Democracia*), Gonzalo Rubiano (*Magister en Lingüística Española*), Gonzalo Ortiz (*Magister en Ciencias Políticas, escritor*) entre otros, hacen parte de la terna que impulsará los procesos educativos de este nuevo programa de la UNIMINUTO; de igual manera, el ámbito internacional también hace parte de esta nueva apuesta, estudiosos y teóricos de gran recorrido, tales como Jesús Martín Barbero (*España*), Clemencia Rodríguez (*EE.UU.*) Francisco Sierra (*España*), Rosa María Alfaro (*Perú*), Alejandro Barranquero (*España*), Carlos Cortés (*México*), Jorge Huergo (*Argentina*) y Claudia Villamayor (*Argentina*), ayudaran al enriquecimiento educativo de los futuros estudiantes.



Jesús Martín Barbero. Docente de la maestría

La maestría cuenta con un total de 4 núcleos que equivalen a 2 años y 52 créditos en total, en donde el estudiante se desenvolverá en los 4 ejes simultáneamente:

Ejes.

01.	02.	03.	04.
<p>El eje de Comunicación, Desarrollo y Cambio social,</p>	<p>El eje de Contexto Latinoamericano,</p>	<p>El tercer eje se divide en dos opciones, el eje investigativo en donde el estudiante deberá identificar una problemática, posteriormente plantear un proyecto y llevarlo a cabo, y el eje de profundización donde el estudiante no desarrollará un proyecto, sino que lo asesorará en cuestiones de diagnóstico e implementación.</p>	<p>El eje complementario.</p>

Cada eje está dispuesto a proporcionar competencias y conocimientos a los futuros magísteres alrededor de lo que es la comunicación, el desarrollo y el cambio social.

Toda la comunidad académica de la Corporación Universitaria Minuto de Dios espera, con buenos deseos, que todo el proceso que se llevará a cabo en el ámbito educacional sea fructífero tanto para la Universidad como para la sociedad y que la primera generación de magísteres en este campo sean transformadores radicales de la sociedad.





Los nuevos matices del conflicto y el postconflicto

Por: Andrés Felipe Méndez Rivera.
5to semestre

▶ Christian Voelkel, analista internacional y columnista de la revista digital Razón Pública, habla en entrevista con UNIMINUTO, sobre cómo el proceso de paz se vuelve “un camino corto pero más difícil de transitar”.

El analista internacional de la ONG Internacional Crisis Group, Christian Voelkel, amplió el panorama del actual proceso de paz y afirmó “el conflicto y el postconflicto están alcanzando nuevos matices”.

La entrevista giró en torno a dos ejes: El actual conflicto y las nuevas exigencias que éste presenta, y el postconflicto con las proyecciones que se tienen al finalizar los acuerdos.

Cuando Voelkel habló del actual conflicto puso en la mesa el tema de la necesaria incursión del ELN a los diálogos y la manera en cómo se está politizando, en temporada de elecciones, el proceso de paz que se lleva a cabo en La Habana, Cuba.

Comenzando con el tema de la incursión del ELN a los diálogos, Voelkel lo plantea más como una necesidad para el mismo Ejército de Liberación Nacional (ELN) y no para el Estado y la ciudadanía, sin dejar de lado lo primordial que es la erradicación del conflicto para la sociedad colombiana. El columnista de Razón Pública lo plantea de la siguiente manera: “En el caso de que se integre el ELN a los diálogos, podrían colocar sobre la mesa temas coyunturales que tienen con las FARC, tal como la ejecución de la justicia transicional en sus procesos judiciales y la participación política; es inevitable que su incursión traiga complicaciones con los acuerdos ya pactados con las FARC pero a la

hora de hablar de la erradicación del conflicto se vuelve necesario”.

“En contraparte, en el caso de la negativa a la incursión de los diálogos, lo que ocasionaría sería una focalización militar del Ejército Nacional contra sus filas, lo cual disminuiría su fuerza a pie y en el momento en el que se vean lo suficientemente debilitados, deberán acogerse a los acuerdos ya pactados sin tener participación en los convenios, por lo que el ELN debería ver la primera opción como la más viable”, según Voelkel.

“El proceso de paz se está posicionando en un vilo de incredulidad, debido a que se están politizando los diálogos reflejado en la manera en como los diferentes candidatos para la presidencia se refieren al proceso más como una propaganda que como un asunto serio y delicado y evidenciado en como cada candidato lo pinta de la manera más viable y más justa para todos los colombianos”.

Después de abarcar algunas de las caras que presenta hoy el conflicto interno, se dio paso al postconflicto y es donde se percibirá lo positivo y lo negativo de las negociaciones que en un futuro se ven pactadas. Además se mencionó la participación que debe tener la ciudadanía con respecto al mismo y cómo la finalización de las negociaciones no es la solución total a los problemas de violencia dentro del territorio colombiano.

Voelkel, en el escenario del postconflicto, ve en primera instancia la necesidad de que los colombianos se conviertan en actores principales a la hora de hablar de los procesos llevados en la Habana y de los acuerdos pactados y no reducir su papel a consultar los medios de comunicación. Ya que estos, al ser ambivalentes, hacen confuso el papel de la sociedad colombiana frente al proceso.

Voelkel invita a todos los colombianos a que se vuelvan actores transformadores de la sociedad, “el conflicto posee pequeñas escalas y es en ellas en donde pueden influir y actuar, los acuerdos no solamente se logran en la Habana, también en los escenarios de lo cotidiano y en ellos se debe ver reflejada la paz”.

Ya al final de la entrevista, se cuestiona si la negociación es la verdadera manera de erradicar el conflicto, a lo que Christian hace la siguiente precisión: “Sí es la manera de llegar a la finalización del conflicto armado, mas no de la violencia al interior del país, esto se plantea de la siguiente manera, el final del conflicto armado interno a gran escala, implica un aumento en las formas de violencia caseras en los diferentes contextos, como el ambiental, el económico y el político, además de generar bifurcaciones y desequilibrios al interior de las estructuras sociales ya construidas”.



Un camino de emprendedores UNIMINUTO

Por: Claudia Salazar.
7mo semestre

▶ Cada día con la esperanza de alcanzar una meta, Jorge Gonzáles y Dubian Jerez, deciden comenzar a construir una microempresa.

Su historia inició con el entusiasmo de empezar la vida laboral como sustento universitario. Al emprender el camino se encontraron con un obstáculo "el no tener libreta militar", por lo que surgió la idea una tarde, en la banca de cemento que se ubica entre los árboles, frente al Museo de Arte Contemporáneo (MAC), de dar un paso, arrancar con una aventura de riesgos y sueños.

La sociedad de estos dos jóvenes dio inicio al unir \$6.000 pesos, que fueron usados para invertirlos en gomas y chocolatinas y venderlas en la Universidad. Caminaban aproximadamente 4 horas diarias, lo que les pareció un poco tedioso, sin embargo ya habían ganado clientela y no podían rendirse, por ello pensaron en grande. Es así como nació la microempresa, con un producto práctico para un almuerzo, los sándwiches.

El 22 de abril de 2013, en las instalaciones de la Universidad, estos dos amigos se ubicaron cerca a la entrada, en donde por largos meses vendieron su producto, pero luego de un tiempo, la institución no lo permitió porque a los establecimientos de comida que se encuentran dentro del espacio académico no les convenía. Ellos se habían convertido en competencia directa, por lo que no les permitieron vender más los sándwiches dentro de la Universidad.

Los estudiantes de Administración de Empresas de octavo semestre no se dieron por vencidos. Este inconveniente les abrió una puerta para ampliar el negocio dedicado a la comercialización de sándwiches, por lo que buscaron un nuevo lugar donde ubicarse y actualmente están frente al MAC, por la carrera 73.

El espíritu emprendedor de estos jóvenes empieza cada día a las 7:00 am, junto con Leidy Ruiz y Jinet Herrero, personas encargadas de hacer los sándwiches. Ellas también estudian, una en la Universidad Piloto de Colombia y la otra en la Universidad Andina.



Jorge Gonzáles y Dubian Jerez



sandwiches

Por su parte, las familias los apoyan por ser un ejemplo claro de unión, simpatía y ánimo hacia el negocio, y es lo que expresa David Jerez, hermano de Dubian, quien le colabora cada día. Después de las 2:00 pm cuando empieza su labor de realizar los sándwiches para venderlos en la jornada nocturna, Jorge entre el frío y la oscuridad de la noche, es el encargado de ofrecerlos y aproximadamente a las 10:00 pm todos los sándwiches se han vendido.

Entre los pactos de estos dos amigos está el de repartir sus horarios, fue una forma práctica para que tanto las diferentes jornadas de la Universidad disfrutaran y conocieran el producto, como para que ellos tuvieran tiempo de estudiar.

Cada vez los sándwiches son reconocidos no solo por su famoso sabor, sino también por las ideas ingeniosas de sus dos dueños. Ofrecen productos vegetarianos, con jugos naturales, pan blanco y el famoso sándwich de atún, etc. Por lo anterior, lo más importante en su carrera de empresarios es satisfacer y ofrecer lo mejor a sus clientes.



Capacitación a docentes en el Centro Regional Soacha.



“UNO ENSEÑA COMO LO EDUCARON”

Por: Paola Jinneth Silva Melo. | Jazmín Martínez.
8vo semestre | 6to semestre

En la calle parece un intelectual, de esos activistas de izquierda de los años 60 que visten jean desteñido y mochila de lana, lo que ninguno se imagina es que es un sacerdote Eudista y el funcionario más antiguo de la Universidad Minuto de Dios. El profesor Juliao se declara un filósofo pragmático y un docente apasionado, además de uno de los pensadores que propone y busca otro modelo educativo para UNIMINUTO.

Carlos Juliao diariamente se le puede encontrar en uno de los barrios donde estudio y donde ahora trabaja. Lo acompaña un stand de libros y bien atrás, en el fondo, un cuadro a blanco y negro de una pareja de niños tomados de la mano. Mientras él se refugia detrás del computador a su alrededor se puede observar que tiene todo muy ordenado y que nada, se podría decir, se logrará encontrar fuera de su lugar.

Es sereno, calmado y cada vez que debe pensar lleva el dedo índice de su mano derecha a su boca y referencia sus ojos azules a la izquierda del cubículo, no mira nada, solo revuelca en el cajón de sus recuerdos y mientras allana esas páginas, sigue mirando la misma esquina para volver luego a su oficina.

Más allá de ser sacerdote, es maestro y se ha caracterizado en su vida profesional por cuestionar y proponer modelos de enseñanza, especialmente para la Universidad Minuto de Dios.

Padre usted es el empleado más antiguo de la Universidad, ¿cuándo empezó su trabajo con la institución?

CJ: Desde que empezó, el 20 de enero 1992, yo empecé como director del programa de filosofía.

¿Cuántos programas manejaba la Universidad en ese momento?

CJ: Inició con las Licenciaturas de Filosofía, Informática y Educación Artística, con los programas de Administración e Ingeniería y dos años después con Comunicación Social, esos fueron los programas que tuvo la Universidad y con los que permaneció los primeros años. En 1992 empezamos con 250 estudiantes en total, en su mayoría de la jornada nocturna, había muy poquitos diurnos, creo que eran 18 o 20 estudiantes en la licenciatura de filosofía y unos veinte en Informática; Informática fue el único programa que tenía ambas jornadas, diurno y nocturno y así se mantuvo durante los cinco primeros años, hasta que subió poco a poco la población, después de ese tiempo se pensó en nuevas carreras como Trabajo Social, Filosofía e Ingeniería Agroecológica, y a partir de la informática que había, se planteó la posibilidad de un programa tecnológico que fue la Tecnología en Informática y de la carrera de Comunicación Social y Periodismo nació la Tecnología en Comunicación Gráfica. Durante los



primeros cinco años se estaba pensando en una Universidad pequeña para Bogotá, para nada se imaginaba que íbamos a salir a las regiones y que esto se iba a extender tanto.

¿Se ha apartado en algún momento de la Universidad?

CJ: Siempre he estado ligado a la Universidad, yo empecé como director del programa de filosofía, luego fui decano de la Facultad de Educación, después me desempeñe por seis años como vicerrector académico, así complete los primeros quince años y no quise seguir más en cargos administrativos, estuve dos años como profesor investigador hasta que en el 2012 asumí la dirección de investigaciones. He pasado un poco por todas las áreas pero siempre he estado permanente desde el año 92.

Usted ha sido reconocido por ser uno de los pensadores de un nuevo modelo educativo para la UNIMINUTO

CJ: Digamos que no ha sido una tarea solamente mía, sino de un equipo de trabajo que comenzó hace 22 años desde la Facultad de Educación y luego se extendió a otras facultades.

¿De qué se trata este modelo?

CJ: Es un modelo que llamamos pedagogía praxeológica que busca darle valor a la experiencia como generadora de conocimiento, ello desde la enseñanza conjunta entre la teoría y la práctica.

¿Cómo se evidencia esa pedagogía praxeológica en la vida académica?

CJ: Generalmente al principio el estudiante recibe las teorías y al finalizar el semestre está realizando la práctica. Lo que se busca es que las dos sean un trabajo conjunto, pues cuando el estudiante va a hacer su práctica se encuentra con que no recuerda la teoría. El reto

más grande está en cómo enseñar, se busca que el docente no sea un mero sujeto que da información y los alumnos memorizan, se trata de que el maestro permita que los pupilos desarrollen y creen nuevos conocimientos.

¿Cómo se aplica esto en la Universidad?

CJ: No estamos aplicando ni el 20%, pues tanto los profesores como los alumnos venimos del sistema tradicional de enseñanza y romper esa mirada es complicado. Aún el docente enseña y el estudiante asimila. Ahí no hay más.

¿Qué retos se deben enfrentar para lograr este propósito?

CJ: Reformar currículos, capacitar, pero falta. Para este país políticamente, la educación no es una prioridad y si el sistema es difícil implementarlo en UNIMINUTO, imagínese en el país, hay que romper las estructuras tradicionales, educar de otra manera y reformular la enseñanza pero aquello que lo hace difícil es que el sistema tradicional es fácil y está impuesto.

Como docente ¿ha caído en el sistema del cual es crítico?

CJ: Sí, claro. Es difícil dejarlo, pues fue el modelo en el que me formaron y uno inconscientemente lo repite. Yo intento innovar, dar núcleos para desarrollar habilidades en los estudiantes y para que amplíen nuevos conocimientos, y es muy difícil pues por facilidad es mejor dar información y que el estudiante repita, copie y asimile porque es más fácil de evaluar. En cambio si tú generas procesos donde se produce y se cuestiona el conocimiento, también aplica como evaluación cualitativa y para eso aún no se tienen esas bases. En el modelo tradicional de evaluación el alumno debe contestar sistemáticamente a una información que ya se le dio y que no necesita de un proceso más profundo que repetir lo transmitido. Hoy se cree que eso es el aprendizaje y la transmisión de conocimientos.

¿Cómo fue su época de estudiante referente a esos modelos de enseñanza?

CJ: Fui un muy buen estudiante, copiaba y respondía muy bien los programas, pero cuando viajé al extranjero me di cuenta de que todo el mundo enseñaba lo mismo, lo único diferente de un país a otro era la cultura. Por ello considero que la educación no se debe quedar en el solo aprendizaje de datos sino que debe, generar procesos que sean significativos para la vida. Yo me gozaba el estudio, me gozaba la vida, pero para quienes el estudio no es así de significativo, éste se convertirá en un hacer por hacer y por pasar. El estudio no deja vivir ni gozar si estamos pendientes de una nota, de memorizar por un número, de pasar una materia.

¿Tiene pensado seguir en la Universidad o tiene otras metas otros proyectos?

CJ: Solo pienso en estar acá hasta que me digan "está muy viejito y váyase". Pero por ahora no, obviamente los ritmos cambian, digamos que en este momento, tal vez por ser el más antiguo, por haber estado en tantos cargos distintos, por haber participado o coordinado todo ese proceso de investigación sobre el modelo praxeológico, mi papel y mi rol es más como de asesor a muy distintos niveles de la Universidad, por eso viajo tanto a otras sedes, para capacitar a los profesores, además estoy en los procesos que son propios del sistema UNIMINUTO como la acreditación, por eso no estoy en una sola cosa fija como la investigación. Para mi es gratificante porque me doy cuenta que valió la pena tanto esfuerzo y es hora de empezar a recoger.

El profesor Juliao no piensa en un retiro cercano, dice que será docente hasta que tenga fuerzas para seguir en las aulas, ésta ha sido su vida y su apostolado, servir a los demás, fiel a los ideales de la comunidad Eudista, entregarse de lleno por los más necesitados.



Señal al minuto

El canal de Youtube "Señal al minuto", es un espacio creado por la facultad de comunicación social y periodismo, para difundir entre la comunidad estudiantil trabajos documentales, conferencias, charlas, conversatorios y tutoriales que sirvan a los alumnos de las distintas áreas para su consulta.

Te invitamos a suscribirte a nuestro canal, nos envíes propuestas, material audiovisual y a que te unas para trabajar juntos.

Mayor información Docente Freddy Gómez o al correo senal.al.minuto@gmail.com

Logos: INFORMATE, UNIMINUTO AIDía, Panorama, Semana Internacional de Comunicación, YouTube, UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de Calidad al alcance de todos

imagen tomada de <https://elpayanes.wordpress.com/2012/06/page/4/page/4/>

En memoria del estudiante



Por: Camila Murcia Galán.
5to semestre

▶ Desde 1929, cada 8 y 9 de junio, se celebra en Colombia el "Día del Estudiante Caído o Revolucionario", fecha en que se conmemora la lucha del movimiento estudiantil.



Asesinado el estudiante Gonzalo Bravo Pérez, 1929

Para no ir tan lejos, aunque se debería, un 21 de junio de 1918, un texto llamado "El manifiesto de la F.U. de Córdoba" (Argentina), activa el movimiento estudiantil y llama a los estudiantes y a toda la población en general, a combatir la represión, reaccionar y luchar conjuntamente con el movimiento obrero (que en esa época sufría también grandes cambios, al verse trasgredido por la Revolución Rusa y la aparición de los partidos comunistas). El texto es hoy en día un claro ejemplo del papel esencial del estudiante frente a las problemáticas que viven.

Motivados por los sucesos que se vivían en Argentina, en Colombia el 8 de junio de 1929, los estudiantes deciden marchar, por y con el pueblo obrero, en contra de "La rosca" – un suceso en el cual el Alcalde de Bogotá, Luis Augusto Cuervo, fue destituido por denunciar que el gobierno y algunas empresas se veían involucradas en el tráfico de influencias, peculado, persecución política, corrupción y la malversación de fondos públicos–.

Otras causas de las marchas fueron los hechos sucedidos el 6 de diciembre de 1928, miles de obreros y sus familias fueron asesinados por las Fuerzas Armadas por orden de quién era el presidente, Miguel Abadía Méndez. La orden se dio cuando exigían sus derechos por las pésimas condiciones de trabajo en la United Fruit Company (hoy en día conocida como Chiquita Brands International Inc), además del nombramiento del General Cortés Vargas como Jefe de Policía de Bogotá, quien había sido el encargado de ejecutar la orden del vil asesinato. El hecho histórico es conocido hoy como "La masacre de las bananeras".

Fue precisamente durante esta movilización que el Presidente Abadía, empezó a destituir personajes de la famosa rosca, a causa de la creciente marcha. En celebración por este primer logro, los estudiantes continuaron su lucha y en horas de la tarde, cuando se acercaban al Palacio Presidencial, fueron reprimidos por la guardia de la policía, quienes dispararon contra el grupo Brigada Estudiantil del Centro. En su momento fueron defendidos por los obreros y pobladores del sector que se encontraban cerca. Gonzalo Bravo Pérez – Estudiante de Derecho de la Universidad Nacional de Colombia y reconocido hoy como el primer mártir del movimiento estudiantil –, murió por una bala que entró por su espalda y

acabó con sus sueños, pero que lo convirtió en el símbolo de la lucha y la resistencia estudiantil.

El 9 de junio de 1929, mientras se llevaba a cabo el funeral del estudiante Gonzalo Bravo, en medio de un río de gente, los estudiantes mantuvieron la huelga que habían iniciado el 6 de junio. En su momento Abadía declaró que se realizaría la investigación pertinente por la muerte del joven. Dichas investigaciones solo dejaron un sabor amargo a engaño, al declarar que de las armas oficiales nunca dispararon. La tragedia es un misterio que hasta el día de hoy, no está resuelto.

Desde entonces, cada 8 de junio se conmemoraba la muerte del compañero caído, y en la celebración del Vigésimo Quinto Aniversario en 1954, durante la presidencia de Rojas Pinilla, los estudiantes de la Universidad Nacional realizaron la tradicional marcha hasta la tumba de Bravo. Durante el recorrido, se presentaron varios choques con la Policía Nacional y en uno de estos, fue asesinado Uriel Gutiérrez – *Estudiante de Medicina y Filosofía de la Universidad Nacional* – con una bala que atravesó su cabeza, mente brillante destrozada en un segundo.

Ante lo ocurrido, el movimiento estudiantil indignado realizó una marcha en protesta. Y así el 9 de junio de 1954, entre discursos y cánticos, los estudiantes exigían respuestas al suceso de Gutiérrez. La carrera 7 con 13, testigo silencioso de muertes como la del caudillo liberal Jorge Eliecer Gaitán, fue nuevamente espectador frío de una masacre a traición, cuando los cánticos se convirtieron en el estruendoso “fuego” y los fusiles callaron las voces de varios estudiantes.

Fueron años en los que el movimiento estudiantil creció de manera abrupta, influenciado por los hechos que marcaban la historia universal, como la revuelta en París por parte de los estudiantes en 1968.

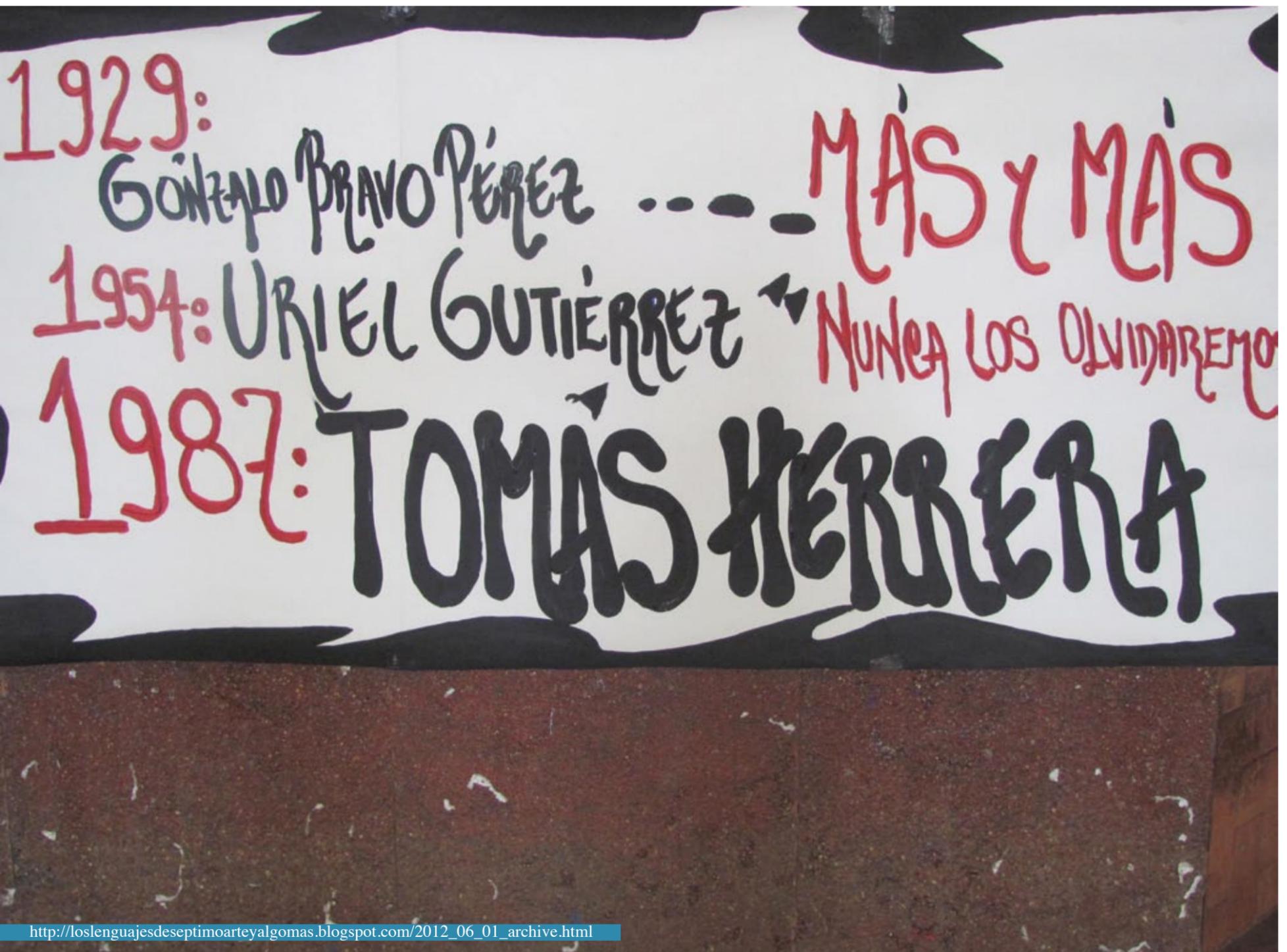
El movimiento estudiantil fue elogiado como “los héroes de la democracia”, y gracias a la unión de las fuerzas de los movimientos cívicos, el General Rojas Pinilla, fue derrocado de su dictadura, la única que ha vivido Colombia. Años después, un duro golpe ataca al movimiento, cuando Julio Cesar Turbay, presidente electo en 1978, crea el estatuto de seguridad, que le permitió a la fuerza pública, encarcelar a todo aquel que portara libros de socialismo o alguno que promoviera la revolución, una época de persecución y desaparecidos.

Ahora en una era con un auge tecnológico tan grande como la que se está viviendo, las redes sociales se han convertido en el muro que muestra las consignas que antes se veían en panfletos o pintados en las calles. De por sí las marchas y los movimientos de hoy en día, han demostrado la conciencia común que las personas han tomado frente a las distintas situaciones que acechan al país y al mundo.

Para muchas personas, estos dos días es cuando en las Universidades públicas suceden los famosos “trepelos” que huelen a leche, crema dental y lacrimógeno. Muchos estudiantes han aclarado que para ellos la protesta no significa guerra, que no pueden seguir siendo estigmatizados y satanizados por los medios porque para la gran mayoría “tirar piedra” es un acto que no propone.



Uriel Gutiérrez Restrepo, sacrificado 9 de junio de 1954.



Mario Mendoza en la firma de libros.



Conozco un planeta y se llama "libro"

Por: Radeth Vanessa Moreno Castilla.
5to semestre

► Son historias hechas libro, son palabras impresas sobre papel y son para muchos el mejor lugar para escapar. Así es el libro, un planeta lleno de personajes con personalidades diferentes, unas veces transmiten amor, otras tristezas, rabia, soledad y todas aquellas emociones que se puedan imaginar. Los libros tienen su orgullo, y van de mano en mano creando sensaciones infinitas en las personas, sensaciones que marcan y que de una u otra forma identifican.

Esto se encontró en la 27ª Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO), miles de ellos, unos con mayor preferencia que otros, jóvenes en busca de historias trágicas de amor. Por eso el libro "Bajo la misma estrella" de John Green fue de los más vendidos, así como para los aventureros en busca de acción los elegidos fueron: "Los juegos del hambre" de Suzanne Collins, o "Juego de tronos" de George R. R. Martin.

Cómo olvidar a Alice Munro, ganadora del premio Nobel 2014. Sus libros son vendidos como pan caliente. Uno cuenta la historia de una granjera viuda y sola que se casa sin saber por qué, es la trama central de "Una vida de verdad", en el que Munro hace honor de su gran humor y mirada irónica de la vida. Después de que había desistido de la boda, acepta, primero para que no se perdiera la torta, y, segundo, porque una amiga le aseguró que "El matrimonio te saca de ti misma y te da una vida de verdad".

De otro lado, "Secretos a voces" es un ejemplo de una trama en la que una chica desaparece durante una excursión y nunca se vuelve a saber de ella; años después, a propósito de otra posible desaparición, entra en escena un anciano demente que puede ser el único que sabe qué pasó, pero nadie le entiende nada. Ese es el "secreto a voces". Y no está de más decir que las obras de Alice, fueron arrebatadas por los visitantes a la feria.

Magníficos autores reconocidos, como Gabriel García Márquez. Su fallecimiento causó en los niños, jóvenes, adultos y ancianos la necesidad y la sensación de leer sus novelas, reportajes, historias, cuentos. Leer todo él.

Libros como "Cien años de soledad" con la familia Buendía en el pueblo de Macondo, en donde al parecer todos están condenados a la soledad. Era de las historias que más quería la gente llevar. Fotos de Gabo adornaban ese planeta de libros, frases y sin olvidar las mariposas amarillas decoraban gran parte del lugar. Pero su obra va más allá de su muerte, su obra está acá entre todos; qué más legado que cientos de historias que marcaran a aquel interesado en una buena literatura.

Lo más interesante de visitar lugares dentro del planeta de libros es llegar y pensar ¿Qué libro escoger? A veces quisiera leerlos todos al tiempo y no está mal pensar así con las obras de Mario Mendoza, este hombre de ojos verdes que hizo presencia en la feria del libro. Encontrarse con él fue majestuoso, sus historias, las cuales podría leer una y otra vez, sus relatos, hacer ver a Bogotá en sus libros como un lugar maravilloso lleno de narraciones ocultas.

Esperé ansiosa la llegada de Mario a la firma de libros, habían otros como yo, obsesionados a su literatura, pero llegué al colapso mental y no sabía qué decirle, cuando me acerqué, me preguntó mi nombre,

firmó el libro, y me llamó paisana. Filas de admiradoras, cada uno con sus brazos llenos de mundos, con sus ojos llenos de expectativas por lo nuevo que leerían, por mi parte, me fui con dos de sus libros, "Lady Masacre" y "El extraño viaje al mundo de Shambala".

Recuerdo que me preguntó qué estudiaba, yo orgullosa le dije: Estudio Comunicación social y periodismo en la Universidad Minuto de Dios, de inmediato me preguntó cómo era la gente, y realmente le dije que como en todo lado, siempre habrá gente que nos gustará conocer y otra que no mucho. Él afirmó lo que dije y sonrió.

De las cosas inigualables, ver los jóvenes y niños que no paraban de leer, ver títulos, preguntar, comprar, hablar. Cada libro es como ir al lugar preferido, como comer lo que más te gusta, como ese todo que se resume a

palabras. Muchos me decían que no sabían que era lo más triste, si el final de algunos libros o llegar al final. Hay libros que son tan interesantes que muchos no quisiéramos terminar de leer y esperamos siempre por más dosis de letras e historias, por más imaginación y una forma de inspirarnos para escribir, para que un día alguien nos lea, porque escribir es de las mejores formas de sacar los temores, las emociones, las ideas, los pensamientos, todo aquello que llevamos dentro.

Por eso no esperemos a eventos como la feria del libro para leer, nuestra feria debe ser todos los días en lo cotidiano, ¿por qué no leer en el transcurso, en casa, en un receso? Cualquier momento es perfecto para tatuar nuestra mente de conocimiento, además porque cuando más se necesita un consejo, siempre hay una palabra de aliento en ellos.



Engativá extrema

Por: Camilo Mendoza.
7mo semestre

▶ La alcaldía local de Engativá está realizando diferentes torneos deportivos, en el mes de abril empieza con Ultimate Frisbee.

Engativá Extrema es la iniciativa de la alcaldía de Engativá que busca, por medio de los deportes extremos y la recreación, la construcción de paz, reconciliación y equidad social entre los jóvenes de la localidad número 10.

Gracias a este proyecto, el pasado 26 y 27 de abril del presente año, se realizó el torneo de Ultimate Frisbee, de las categorías COED – OPEN femenino y masculino, el evento se llevó a cabo en el Parque Metropolitano La Florida, el más importante del occidente de Bogotá participando jóvenes de la localidad con diferentes equipos.

La final femenina se disputó entre los equipos de Zoque y Libre, en donde Libre ganó por un resultado amplio, 15 - 6, al principio se sostuvo un marcador parejo hasta que la defensa del equipo Libre comenzó a obtener buenos cortes y a sumar en el marcador.

Por otro lado, se realizó la final masculina entre Tucan y Clovers, este último equipo fue quien ganó por 14 - 6, además está integrado en su mayoría por jugadores de la Universidad Minuto de Dios, durante el partido los jugadores de Clovers pudieron obtener buenos puntos a favor que les permitió quedar campeones del torneo.

Cabe señalar que a los ganadores de este evento se les dio como premio bonos y trofeos, además de medallas al mejor jugador por categoría, pero quien realmente ganó fue el espíritu de juego, que se vivió en cada uno de los partidos disputados. El próximo encuentro de Ultimate Frisbee que se realizara, será del 21 y 23 de junio con las categorías elite femenina y masculina.



Aprendiendo a reciclar juntos

Por: Angie Rivera.
6to semestre

▶ Con un compromiso ambiental, la localidad de Engativá lanzó la primera "Escuela de Engativá Basura Cero", para formar y generar conciencia en la comunidad hacia el medio ambiente y el reciclaje de basuras desde el hogar, por medio de espacios educativos y pedagógicos.

Los encuentros se llevaron a cabo en la Junta de Acción Comunal del barrio Bosque Popular y contaron con la participación de niños y jóvenes en talleres promovidos por un grupo de expertos, con el objetivo de realizar una revisión colectiva de las problemáticas que han afectado a la localidad y a la ciudad en general.

Los niños y jóvenes han aprendido la importancia de reciclar el papel, el cartón y el vidrio, además de la reutilización del periódico en la elaboración de bolsos, monederos y papel reciclable, que les permite desarrollar su creatividad y pensar en nuevas formas para reutilizar los materiales que tienen en la casa y colegio, con el fin de ayudar a conservar el medio ambiente.



Ilustración: Paula Passos



REDUCIR, REUSAR RECICLAR, RESPETAR

Ilustración: Mónica Rian

Adicionalmente, dentro de los talleres se habla las 4 erres (REDUCIR, REUSAR, RECICLAR, RESPETAR) que son pautas de comportamiento para evitar la contaminación del planeta y que ayudan fomentar un estilo de vida responsable con la tierra.

Por medio del proyecto Basura Cero, la Directora del colectivo Sandra Pinzón, busca concientizar del alto impacto ambiental negativo en la localidad, donde se busca generar una cultura de reciclaje y conciencia del daño severo e irreversible al planeta, además de mirar el reciclaje como un trabajo sustentable para muchas familias, obteniendo nuevos productos que van a servir para sus propias necesidades, en una experiencia que integra el arte y la cultura, como "guardianes del planeta", en ser personas que respeten y protejan su entorno natural.

Tips

- En la casa debe haber mínimo 3 canecas para apartar el material reciclable.
- Los residuos de riesgo biológico deben ir en una bolsa roja.
- Los desechos ordinarios no desechables en una bolsa verde.
- Papel, cartón y similares en una bolsa de color gris.



Ilustración: Jennifer Córdoba

progresista y ve en la cultura una opción de avance entonces invierte, de lo contrario no sucederá”.

A pesar de todas esas circunstancias lamentables, se ha logrado mantener la casa de la cultura durante doce años, con actividades que sin falta cada ocho días, le recuerdan a los jóvenes, niños y a la comunidad en general, que las manifestaciones artísticas siguen siendo valiosas como una forma de educación, convivencia y además como una estrategia para el uso adecuado del tiempo libre.

Todos los miércoles a las siete de la noche, la casa de la cultura de Engativá abre sus puertas para proyectar en una gran pantalla el famoso cine arte, allí en el teatro se llevan a cabo conversatorios con expertos en los diferentes temas y se analiza el contenido de las películas que contextualizan al ciudadano en realidades sociales de interés general. La iniciativa nació hace seis años con el fin de que la comunidad se interese por el cine, como un lenguaje universal para mejorar las concepciones del arte y la vida.

Cada mes las temáticas varían para deleitar al espectador.

La casa de la cultura cuenta con diferentes espacios que incentivan la actividad artística, algunos son: el salón de baile, el teatro, el salón de música, el proyector de cine, entre otros que se encuentran a disposición de la comunidad para que los aprovechen con responsabilidad pero ante todo con el ánimo de impulsar el arte en la localidad.

La casa de la cultura abre una invitación especial para los estudiantes de la Universidad y toda la comunidad del Minuto de Dios, con la intención de que participen activamente de este proyecto cultural, pues según Carlos Solano, “es fundamental que la Universidad se vincule con acciones colectivas que hagan la diferencia en la sociedad, para lograr una comunidad más fortalecida e interesada en la educación cultural, que a fin de cuentas es un beneficio para todos”.



Los de la calle también tenemos raza

Por: Adriana Marcela Rincón.
Regional Zipaquirá



Ilustración: Alejandra Lasso

Una madrugada helada de febrero Igor respiró por última vez, la fuerte exhalación nos despertó a todos en la casa, acudimos aturridos a revisarlo, tenía las patas tíasas, la nariz seca y los ojos abiertos pero sin vida, mi madre y yo nos abrazamos, mi padre lo metió en un costal de fibra sintética y lo llevó al patio; cuando nadie nos observaba, descubrí ligeramente su cabeza, el olor a antibióticos y suero fisiológico se le había impregnado luego de semanas de tratamientos e incertidumbre, lo acaricié con la esperanza que me habían heredado las producciones de Disney donde tarde o temprano mascotas y amos se reencuentran en medio de lágrimas, sonrisas y lengüetazos, pero luego de sentir un frío que atravesó la mano con que tocaba a Igor, recordé que ya no era una niña y que aquel animal que yacía inerte en el suelo no era mi mascota.

Horas más tarde don Eccehomo llegó con su destartalada carretilla, fue complicado subir a Igor a la carroza fúnebre canina, la muerte se había llevado su vida y energía, dejando a su paso un pesado cuerpo de 50 kilos. Lentamente los vecinos comenzaron a salir de sus casas, el rumor de la muerte de Igor transformó la atmósfera, los niños lloraban desconsolados, los adultos se lamentaban, poco a poco comenzó a formarse una pequeña procesión detrás de la carretilla; Valentina, que siempre le llevaba un pedazo de pan a Igor antes de ir al colegio, interroga a don Eccehomo: –¿A dónde se lo lleva?–, el anciano le responde mientras se detiene un momento para descansar – Detrás de mi casa hay un potrero muy grande, ahí lo voy a enterrar, pero no estará solo, allí se encuentran otros perros.– Pregunta la chiquilla: –¿Es un cementerio para mascotas?– Con una tenue sonrisa don Eccehomo le responde que es algo por el estilo. El sitio estaba rodeado de pequeños árboles, estos eran los custodios del descanso de cinco perros y un gato que habían muerto recientemente.

Don Eccehomo hizo un agujero en la tierra, luego se incorporó para levantar a Igor, pero el dolor de espalda no se lo permitió, don Javier, el padre de Valentina, agarró una punta del costal y entre ambos arrojaron al perro; mientras la tierra lo cubría, por mi mente pasaban como disparos fotográficos los recuerdos de la primera vez en que Igor siendo apenas un cachorro nos cambió la vida.

Igor cabía perfectamente en la palma de nuestras pequeñas manos de infantes, llegó una tarde de agosto de 1999 en brazos de doña Martha Rodríguez, la vecina, ella se había ido durante una semana a Villapinzón para visitar a sus padres, regresó un poco antes de lo previsto con el frágil cachorrito color amarillo pálido, Ángela y Andrés brincaban de emoción, acariciaban ansiosos el pequeño lomo del tímido animalito, mezcla de labrador y criollo, resultado de los furtivos amores perrunos, esos que no entienden de castas, pedigrí ni de pulgas.

Esa misma tarde golpearon a la puerta de mi casa, que quedaba justo en frente a la de ellos, me asomé por la ventana, cuando comprobé que efectivamente eran Ángela y

Andrés sonriendo con un toque de picardía, bajé las escaleras corriendo, retiré el pasador e intenté salir, cuando por poco me estrello con Ángela que cargaba a la bolita de pelos, ambas retrocedimos, el cachorro se estremeció y abrió ligeramente sus ojos aun sensibles al sol, cubiertos por una capa lechosa, acaricié su oreja derecha hasta que se quedó profundamente dormido.

A partir de ese momento los juguetes pasaron a un segundo plano, todas las tardes después del colegio, nos reuníamos para jugar con el cachorro que aún no tenía nombre, a Ángela le encantaban los cuentos de Winnie Pooh, decía que su nueva mascota tenía la mirada triste y la colita de burro, fue así como en medio de una ceremonia realizada en el lavadero de la casa de doña Martha, con el agua estancada que se convertía en bendita, bautizamos a Igor. Los fines de semana íbamos al bosque a jugar a las escondidas, Igor ponía a prueba su maravilloso olfato cuando de encontrarnos se trataba, luego lo llevábamos de paseo en la canasta de la bicicleta nueva de Ángela, también acampábamos en frente de la casa de doña Martha, Igor se cubría el hocico y temblaba dentro de la carpa cuando don Gabino y mi padre lanzaban fuegos pirotécnicos. El asunto de la higiene se fue complicando, el cachorro era cada día más grande y enérgico, por lo tanto los baños al canino se convirtieron en baños grupales donde todos terminábamos empapados y alegres.

Doña Martha empezó a sentir hastío por el barrio, las personas y la tranquilidad, ya no cocinaba postres ni charlaba con los vecinos, fumaba con mayor frecuencia en el jardín; de un momento a otro no volvieron a tocar a nuestra puerta, no hubo más navidades compartidas y a Igor le prohibieron venir a saludar, Ángela y Andrés buscaron nuevos amigos, la distancia entre una casa y la otra se hizo abismal. Una mañana, mi padre observó cómo Igor salió corriendo hacia la calle con medio rollo de papel higiénico enrollado en el cuerpo, doña Martha gritaba – ¡Definitivamente ese perro no puede irse con nosotros, así que miren a quien se lo van a regalar! – Semanas después un camión arrancó llevándose el trasteo de nuestros vecinos quienes partieron sin despedirse, por otro lado, don Roberto halaba el collar de Igor hacia su nuevo hogar.

Del otro extremo de la cuadra, amarrado a la reja de la casa de don Roberto Igor observaba la que alguna vez fue su casa y lloraba durante la noche, allí lo trataban bien, lo sacaban a jugar al parque, sin embargo algo había cambiado en él, tal vez porque ahora era un perro adulto o quizá, en el fondo extrañaba los días en que sus ocurrencias eran el motivo de alegría de un par de niños. Don Roberto consiguió trabajo como cuidador de una finca cercana, así que él, su familia e Igor se fueron a trabajar allí.

Meses después, mientras bebíamos café en el jardín, Igor pasó cojeando frente a nosotros,



Ilustración: Alejandra Lasso

lo llamé sin pensarlo dos veces, se acercó agitando la cola, lo acaricié y gimió, estaba adolorido, tenía la carne pegada a las costillas y parecía deshidratado, rápidamente mi madre trajo una taza de agua que él se apresuró a beber, luego bebió otra y una más hasta que sació su sed. Se quedó durante una semana en nuestra casa, donde no hizo otra cosa que comer y dormir, se veía agotado, nunca supimos qué pasó en aquellos días posteriores, por qué estaba lastimado, sin embargo era evidente que ya no deseaba estar en una casa, así que en cuanto se sintió mejor salió a recorrer la calle, los vecinos lo veían de vez en cuando correteando a otros perros callejeros y bebiendo de los charcos, pero el hambre apremia y por más que Igor se ufanara de ser un perro solitario e independiente no logró conseguir alimento por su propia cuenta.

Pasaron los años e Igor envejeció, los niños se hicieron jóvenes, algunos vecinos se marcharon, ya no gozaba de los mismos privilegios, sin embargo para los que nos quedamos, él continuaba siendo un miembro honorable del barrio. En enero fui con mis padres de viaje a Oiba, cuando regresamos Igor se veía malhumorado, tenía la piel pegada a los huesos y le costaba trabajo caminar, don Heriberto dijo que ya no comía y que lloraba en las noches, logramos recolectar algún dinero entre los simpatizantes de Igor y lo llevamos al veterinario, a pesar de su malestar fue prácticamente imposible ponerle un collar, luego de caricias y chantajes con trozos de pan accedió de mala gana, cuando llegamos nos recibió un hombre tosco, que revisó los testículos, el abdomen y las caderas de Igor y

dijo –Este perro tiene una infección en la vejiga, denle estos antibióticos, si no se recupera en una semana hay que sacrificarlo, yo cobro \$40.000 por la inyección, eso sí cuando vengan traen un costal bien grande porque hay que empacarlo– Igor retrocede y me observa con los ojos temerosos, tal vez entendió cada una de las palabras del veterinario o quizás solo fue instinto; en todo caso aquella mirada que me pedía ayuda desesperadamente hizo que saliéramos con Igor sin despedirnos siquiera.

Igor permaneció en nuestra casa, lo tratamos con antibióticos, por un momento se puso de pie y su estado de ánimo mejoró considerablemente, sin embargo días después lo encontramos bañado en un charco de sangre, entre mi padre y yo lo levantamos del suelo y lo llevamos donde una veterinaria que nos recomendó don Heriberto, ella lo revisó y dijo: –hay que intervenir de inmediato, de lo contrario la vejiga de Igor puede explotar en cualquier momento, contaminar su organismo y causarle la muerte. ¿Cuánto dinero traen?– Mi padre revisó sus bolsillos y le enseñó a la doctora dos billetes de \$50.000. –Vamos a operarlo de inmediato, no se preocupen por el dinero, lo importante es la vida del animal. Esta noche los llamo para contarles cómo resultó el procedimiento– comentó. Nos retiramos con una mezcla de sensaciones encontradas, por un lado agradecíamos a la vida por haber puesto en el camino de Igor a una persona que realmente se preocupara por su recuperación, por otro lado, nos sentimos vacíos y culpables de haber dejado en aquella mesa metálica a nuestro mejor amigo.

A las diez de la noche, la doctora se comunica con nosotros, nos da la buena nueva y afirma que al día siguiente podemos llevar a Igor a casa. Llegamos a primera hora, el perro aún se encontraba sedado, así que lo levantamos, dimos las gracias y nos acercamos hacia la puerta de salida, ella se nos acerca y dice – Antes de que se vayan quiero que vean algo–, nos conduce a la sala de cirugía, destapa el contenido de una bolsa roja y lo desocupa sobre la mesa, era una masa cubierta de sangre que salpicó el suelo, era la vejiga de Igor descompuesta que inundó el lugar con su pútrido aroma. –Espero que lo cuiden y lo consientan, de esto depende su pronta recuperación–.

Llevamos a Igor a la casa, lo alimentamos con caldos de pechuga y le dábamos sus medicinas cada seis horas, al parecer los cuidados no fueron suficientes, su estado de salud decayó peligrosamente, el organismo no asimilaba la comida, el vómito era constante y ya no pudo ponerse en pie nunca más. La noche del 22 de febrero de 2009 don Heriberto fue a visitarlo, al ver su estado no pudo contener un par de lágrimas que rodaron discretas, dijo –¡Ese animalito no pasa de esta noche!– Llevamos a Igor al segundo piso, lo colocamos en diagonal a la cama de mis padres, pasé a despedirme, la convaleciente criatura lamió mi mejilla con dulzura, acaricié su cabeza y me fui alejando lentamente mientras él se quedaba profundamente dormido; aquella fue la última vez que vi a Igor con vida.



¡Yo me quiero morir feliz!,



Hermana Ana, Don Luis y su esposa Rosa

Por: Yeimy Álvarez.
6to semestre

–“Ven te llevo”- me dice la Hermana Ana, una mexicana que hace más de 5 años presta sus servicios ministeriales a la comunidad del barrio Alfonso López, en la localidad de Usme, y la periferia que allí se invadió hace más de 17 años. Cuando era una simple montaña que acompañaba el paisaje rural de entonces; las piedras se sienten incómodas al dar el paso cuesta arriba, por la entrada de lo que hoy le llaman Tocaimita, no hay pavimento, solo caminos empedrados, que dan la impresión de estar fuera de la ciudad, alrededor se aprecian grandes extensiones de tierra con cultivos de papa, con vacas que se alimentan de la maleza que entre la pobreza logran crecer.

El calor es impresionante, pero más adelante cuanto más arriba se está, el frío golpea con fuertes vientos, es como ir subiendo por pisos térmicos, pronto la Hermana empieza a saludar a los vecinos y niños que juegan en canchas de tierra con bordes que dan la sensación de barrancos peligrosos, mientras, me va contando que el Lunes pasado encontraron un muchacho muerto en esa cancha, –“dicen que fue por un ajuste de cuentas” – y termina – “no le robaron nada, eso es lo raro, porque de por acá no era”-.

Pronto llegamos a una casita escondida entre grandes plantas que van creciendo en lo que pareciera el jardín de la entrada de la casa de Don Luis, un viejo amigo y protegido de la Hermanita. La improvisada cerca que no permite fácilmente el acceso a la casucha, está estancada entre el lodo y la tierra que van cuesta abajo de la esquina donde están ubicados. La puerta oxidada y sin vidrios que aparentemente resguarda lo único que Don Luis y su esposa tienen, es abierta por una mujer que en sus

ojos denota el agotamiento físico de estos días, su sonrisa enmarca una personalidad tranquila y amable, sus manos delgadas y con dedos largos nos reciben con un caluroso abrazo, como esos que se dan a los viejos amigos, aunque a mí es la primera vez que me ve.

Nos hace pasar presurosamente al único cuarto que tiene la casa, de entrada se ve el tejado improvisado en lata y tejas viejas, del que cuelga una conexión eléctrica al bombillo, rodeado de cables, aunque la casa está construida con ladrillos no deja de ser endeble. Don Luis nos invita a sentarnos en lo que es su cama y la sala de invitados, mientras Rosita, su esposa, nos sirve un tinto que humildemente con un pan acompaña, para quitarnos el frío.

La Hermana Ana, como de costumbre, les pregunta cómo sigue la salud de Don Luis, quien para esta visita se encuentra celebrando que le ha ganado a la muerte tantas veces, que hasta se ríe de su suerte. Y es que su historia refleja lo que muchos ancianos y personas adultas viven, en lo que llaman los “Paseos de la Muerte”, con los seguros médicos.

Todo empieza cuando Don Luis hace muchos años, prestando el servicio militar en el cuartel de Palmira, se cae de un ramajal muy alto, lo trasladan a un hospi-

tal y según su diagnóstico médico, le provoca la baja completa por incapacidad, pues prácticamente se rompió toda la cabeza, lo que con risa irónica nos cuenta, fue el inicio de todos sus males.

Años después sus ojos empiezan a fallarle, al punto de quedar prácticamente ciego. –“Mi hija mayor me trae a Bogotá para que me vea un doctor, porque en el pueblo no había, las guerrillas todo lo acababan” –protesta él-. Es entonces cuando hace 18 años abandona Boyacá para venirse a vivir a Tocaimita, y junto a él, cientos de personas desplazadas empiezan a invadir ese lugar con historias de vida tan crudas como la realidad que aquí viven a diario.

–“Después se vino la Rosita que muy duro le ha tocado conmigo”- dice él con una tristeza que hace que su voz se quiebre; sigue su relato con lo que fue conocer los centros médicos de Bogotá de la manera más cruel, pues un médico le diagnostica un Lipoma (tumor pequeño) en la cabeza que sería la causa de su ceguera, lo tratan con medicamentos que su seguro no cubría, igual no estaba afiliado a ninguno - ¡y salí de esa!- dice.

Tiempo después empiezan a molestarle las muelas, por lo que de nuevo Rosita inicia una travesía en los seguros médicos de la ciudad, para que lo atiendan pronto, Don Luis cuenta que llegó al Hospital Simón Bolívar, duro todo el día, y no lo atendieron; cansado, con hambre y adolorido porque en un andén se había caído, se devuelve a la lejura de su casa en la periferia, pidiéndole indicaciones a todo el mundo, obteniendo guías diferentes y cada vez más confusas.

Por fin una doctora le presta cuidado y opta por sacarle las muelas, a lo que Rosita dice – “no sabe usted el mal que esa muchacha le hizo, casi lo mata”-, pues para colmo de males, el Lipoma surge de nuevo, esta vez en el costado izquierdo de su rostro, en la mejilla, creciéndole una bola que le empezó a tapar la vista, hasta arrojarlo a cama por meses.



Barrio Tocaimita

- Y lo vieron muy hinchado, y dijeron ¡échenlo pa Usme! Dice rosita
- ¿Ósea que le negaron la atención médica?, pero si estaba muy grave- le dije yo
- Él fue a Marichuela y nos mandaron para el 20 de Julio, y de allá para San Mateo

Y así como si de pelotas de ping pong se tratase, este par de sobrevivientes, recibieron miles de excusas y de razones que ni ellos entendieron entre tanto papeleo. Sin embargo en medio de su angustia, el padre del Monte Galilea (Fraile Marcelino, una congregación religiosa), los puso en manos de la Sra. Nelly, quién desde hace más de un año se ha encargado de velar por la salud de ellos.

Este ángel, como Rosita le dice, es quién los ha llevado a todas partes en la ciudad, además de pedirles las citas médicas, llevarles los papeles, discutir por ellos cuando en Hospitales como San José, Agua Clara, San Blass, etc; les fuese negados los servicios de urgencias.

Finalmente la Sra. Nelly logro afiliarlos a Colsalud, donde el Dr. Bermúdez los atiende, - "El Doctor nos consigue almuerzitos cuando me ha tocado quedarme hospitalizado; un día nos trajo hasta la casa en su carro, muy atento él"- dice Don Luis, con satisfacción. Pero además su protectora les consiguió unos subsidios que da el Estado Colombiano a las personas de la tercera edad, pero de nuevo la negligencia de nuestras instituciones falla en contra de ellos, y según Rosita, desde febrero de este año no reciben los subsidios, pues ella muy juiciosa asiste a las reuniones y talleres de abuelitos, pero Don Luis no ha podido por su estado de salud,



Fachada casa

por lo que ella venía reclamándole su ayuda. -"Ellos creen que yo estoy recibiendo 2 subsidios y que lo que yo digo de él es mentira, porque no lo ven nunca conmigo" – por lo que ahora la Sra. Nelly está en esos trámites para que se los suministren de nuevo, pues de ello y de la caridad de la Hermana Ana, junto con la del Padre, es como se mantienen.

Ya para despedirnos, después de una larga visita, la Hermana, junto a ellos, me regalan una fotografía, que conservara una amistad que ahora tengo con ellos.

Salimos de la casa, de nuevo el incesante frío y la lluvia que se asoma nos golpea por el camino,

las piedras me lastiman los pies con puntadas más duras, porque ahora vamos loma abajo y se hace más empinado el recorrido, mientras tanto, de las casas de lata salen niños a abrazar a la Hermana, y vecinos que le confirman su asistencia a la comunión la semana que viene.

Me despido de la Hermana, y voy camino a la parada del alimentador, pero no es fácil salir y simplemente no pensar en esos pobres abuelos, ponerse en su lugar y de nuevo darse golpes de pecho porno poder salvar a todo el mundo, ni cambiarlo, aunque Don Luis tenga tantas vidas como un gato para sobrevivir de sus enfermedades.

■ ■ ■

Testimonio de un reportero que cubrió "El Bogotazo"

Por: Lizeth Ortega Cubillos.
1er semestre

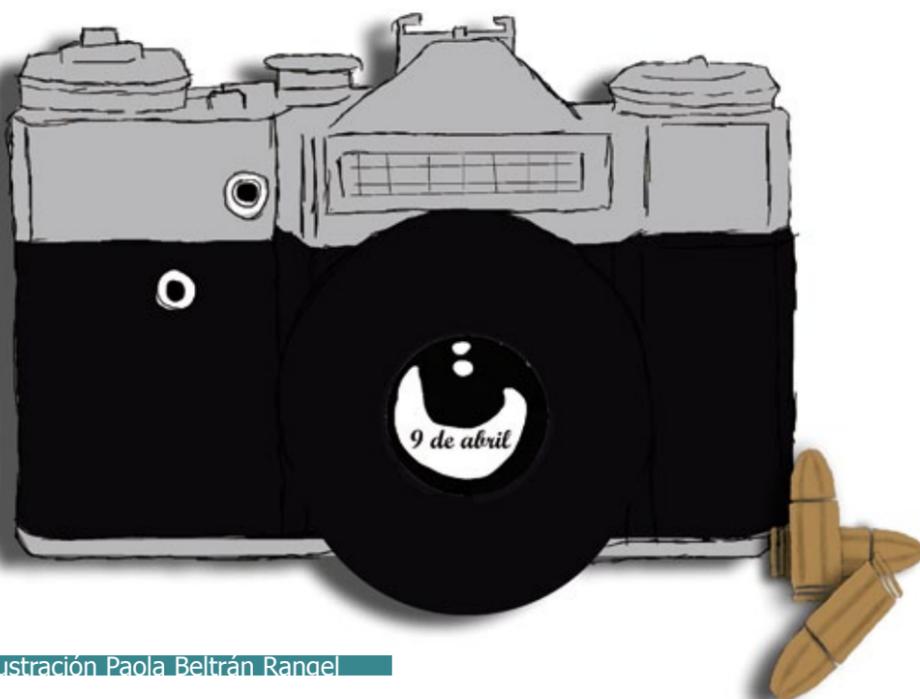


Ilustración Paola Beltrán Rangel

Mi nombre es Juan Carlos Daza, soy una más de aquellas personas que pudieron sentir en carne propia lo que significa la verdadera impotencia de no poder hacer nada cuando las esperanzas de miles de personas se van desmoronando a causa de una sola.

A las 6:00 A.M. me desperté impactado gracias al rayo de luz que asomaba en mi ventana, debía ir al centro de la ciudad. En aquella época se necesitaban de buenos reporteros que siguieran paso a paso cada acción de aquellos políticos importantes que se encontraban en plena época electoral. Me levanté y cogí un taxi que me llevó a la plaza de Bolívar, allí me senté a observar un rato el nuevo amanecer de la ciudad. Mi idea era encontrar de casualidad algún candidato a la presidencia de aquel momento. Rogaba con tropezarme con el doctor Jorge Eliecer Gaitán, un verdadero ídolo que sin duda cambiaría el rumbo del país. Un par de horas después, solo había visto a muchas madres dirigiéndose con sus hijos al colegio San Bartolomé, aquellos vendedores ambulantes que paseaban la plaza de lado a lado, gente que entraba al capitolio y por supuesto no podía faltar aquellos hombres, ladrones de cuello blanco ingresando al congreso de la república.

A las 7:30 A.M. me fui a tomar un café y a meditar sobre la nota que debía pasar aquel día al jefe. El sol comenzaba a picar de manera ardiente e intensa, me quité el chaleco que me distinguía como reportero del periódico El Espectador. Era una mañana muy tranquila, al parecer este día no habría muchas noticias o al menos eso creí. Pero un par de horas después todo cambió.

Al medio día caminé un par de cuadras hacia la Carrera Séptima, en el centro de la ciudad. Me senté en un sitio que serviría de sobremanera para apreciar todo lo que acontecería. Era la 1:00 de la tarde, tenía un vaso desechable con agua en mis manos, tomé un poco y lo retiré de mi boca. Instantáneamente, al otro lado de la carrera, apareció el doctor Jorge Eliecer Gaitán. Apenas lo vi agarre mi cámara y mi libreta, salí corriendo, dejé que pasara un carro en frente mío para poder cruzar la calle. Grité su nombre para que me prestara atención y así poder abordarlo, pero tristemente en ese instante no lo logré y comprendí que nunca lo lograría.

En cuanto di el primer paso para cruzar la calle, un hombre desde una esquina, cerca del despacho del doctor, propinó tres disparos a Gaitán. El político quedó tirado en el suelo. Yo impactado al ver lo ocurrido, no sabía que pensar, si agradecer a aquel hombre del carro que minutos antes había evitado que cruzara la calle y fuese yo quien recibiese los disparos o ir en

busca del asesino. Estaba tieso, sudando. Llegó la ambulancia que recogió al candidato presidencial para llevarlo a la Clínica Central y una multitud de gente corría de lado a lado. Unos porque no sabían lo que había ocurrido, otros de susto, y los demás porque querían alcanzar al causante de la tragedia. En ese grupo estaba yo, no con el objetivo de acribillarlo como los demás, pero si con ganas de saber lo que todo el mundo quería saber ¿Quién era? ¿Por qué hizo lo que hizo? ¿Actuó solo o en compañía? El hombre estaba desesperado, se le notaban los nervios, a lo lejos vi como un policía lo tomó de un brazo y lo metió en una droguería para protegerlo de la turba furiosa. El policía le preguntó su nombre, con voz temblorosa respondió: Juan Roa Sierra. No alcanzó a decir más, segundos después llegó la gran multitud y lo atrincheraron. Fueron escenas macabras, lo golpeaban por todas partes. Mi trabajo en ese instante era tomar fotos y grabar la situación, pero no lo hice.

Una vez la gente consiguió quitarle la vida al presunto asesino, lo desvistieron y lo arrastraron por toda la Séptima, la gente alrededor lloraba, gritaba de ira y dolor. En ese instante por los medios de comunicación confirmaban la muerte de Jorge Eliecer Gaitán, un ídolo para muchos, para quienes tenían o teníamos la completa esperanza que sería él quien cambiaría el destino del país. En ese instante preciso esa esperanza murió, la gente se resig-

naba a saber que nada cambiaría y que por el contrario todo sería peor, durante esa tarde se presentaron robos, saqueos, disturbios y hasta asesinatos entre el mismo pueblo. Yo estaba cansado, hambriento y asombrado, seguía nervioso, sudaba, tanto así que de un momento a otro cerré los ojos y me desvanecí en el suelo. ¿Será en verdad como dicen miles de personas, qué la vida es prestada? ¿Cuál es el valor de la esperanza cuando se le arrebató a millones de personas? ¿Qué le esperaba al país después de éste terrorífico episodio?

A las 6:45 pm, me encontraba sobre mi cama, mil preguntas invadían mi cabeza pero la que enmarcaba todas las demás era ¿fue cierto todo lo que pasó o simplemente un sueño? Tenía la ropa sucia, al lado de mi cama como siempre mi cámara y mi libreta. Me atreví a mirarla, tenía un golpecillo en el lente frontal "tendría que repararla" pensé. Me levanté y decidí mirar hacia la ventana. Todo estaba destruido, había pancartas de repudio hacia el partido conservador, hacia Roa Sierra. Lloré al darme cuenta que en realidad nada había sido un sueño, no había sido más que la triste y dolorosa realidad. Hoy tiempo después, cada año que pasa, cada nueve de abril al medio día, me invade un sentimiento de nostalgia y tristeza al ver que ese episodio que marcó la historia del país ha desatado mil desgracias, desgracias que lamentablemente 64 años después siguen vigentes.



Calendario DAES JULIO-AGOSTO 2014

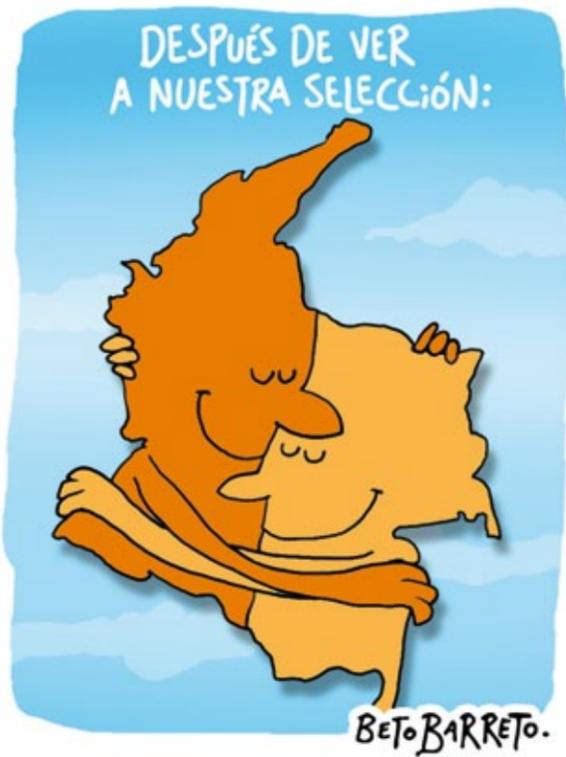
Julio			
1	2	3	5
La obra de la semana - MAC	Inicio de Intersemestrales	Feria Agroecológica y Trueque UNIMINUTO - FING Arte en casa – Una obra del museo en los hogares del Minuto - MAC	Inauguración 236 aprox. – Salón de nuevas expresiones plásticas - MAC
8	9	10	14
La obra de la semana - MAC	Inauguración Torneos Internos - DAES	Arte en casa – Una obra del museo en los hogares del Minuto - MAC	Inicio Inscripción de Asignaturas
15	21	23	28
La obra de la semana - MAC	Segundo Encuentro de Formación para la Investigación FCHS	IV Foro Interno de Trabajo Social - FCHS	Inducción Institucional Estudiantes Nuevos - DAES
29	30	31	
Inducción Institucional Estudiantes Nuevos - DAES	Inducción Institucional Estudiantes Nuevos - DAES	Inducción Institucional Estudiantes Nuevos - DAES	
Agosto			
1	2	4	5
Inducción de Docentes Jornada de Inducción Docente - VAC	Inducción de Docentes Jornada de Inducción Docente - VAC	Inicio de Clases Inducción Prácticas Profesionales - FCHS	La obra de la semana - MAC
Inducción Institucional Estudiantes Nuevos - DAES	Inducción Institucional Estudiantes Nuevos - DAES		
6	7	9	13
Feria Agroecológica y Trueque UNIMINUTO - FING	Arte en casa – Una obra del museo en los hogares del Minuto - MAC	Inauguración Década Proyecto Tesis - MAC	Semana del Bienestar - DAES Seminario Internacional de No Violencia
14	15	16	17
Semana del Bienestar - DAES Seminario Internacional de No Violencia - Dirección de Investigaciones	Semana del Bienestar - DAES		
IV Encuentro los estudiantes tienen la palabra - FCHS Arte en casa – Una obra del museo en los hogares del Minuto - MAC	Seminario Internacional de No Violencia - Dirección de Investigaciones	Semana del Bienestar - DAES	Semana del Bienestar - DAES
18	19	25	26
Semana del Bienestar - DAES	Celebración día de San Juan Eudes - DAES La obra de la semana - MAC	Congreso Mundial de Estudiantes de Economía y Finanzas 2014 - FCE VIII Semana Internacional de la Comunicación - FCC	Congreso Mundial de Estudiantes de Economía y Finanzas 2014 - FCE VIII Semana Internacional de la Comunicación - FCC
27	28	29	30
Congreso Mundial de Estudiantes de Economía y Finanzas 2014 - FCE VIII Semana Internacional de la Comunicación - FCC Encuentro y presentación de semilleros - FCHS	Comité Bienestar Congreso Mundial de Estudiantes de Economía y Finanzas 2014 - FCE Arte en casa – Una obra del museo en los hogares del Minuto - MAC VIII Semana Internacional de la Comunicación - FCC	Congreso Mundial de Estudiantes de Economía y Finanzas 2014 - FCE Concierto - MAC VIII Semana Internacional de la Comunicación - FCC	Grados Congreso Mundial de Estudiantes de Economía y Finanzas 2014 - FCE VIII Semana Internacional de la Comunicación - FCC

A la vista

Muito preocupados



Mejor lo que nos une



Zombies

