



Relaciones de poder en la configuración de discursos y prácticas de maestras y maestros de primera infancia en el instituto San Pablo Apóstol de la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá

Adriana Patricia Canro Velasco

Cristian Excelino Peña Mateus

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

Mayo de 2023

**RELACIONES DE PODER EN LA CONFIGURACIÓN DE DISCURSOS Y PRACTICAS
DE MAESTRAS Y MAESTROS DE PRIMERA INFANCIA EN EL COLEGIO INSTITUTO SAN
PABLO APOSTOL DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLIVAR EN BOGOTA**

Adriana Patricia Canro Velasco

Cristian Excelino Peña Mateus

Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Especialista en Comunicación
Educativa

Asesor(a)

Andrés Castiblanco Roldán

Doctor en Ciencias Humanas y Sociales

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

Mayo de 2023

Dedicatoria

En primer lugar, a Dios por darnos la vida y el don de ser docentes y Maestros como su hijo amado. A nuestros padres por habernos forjado como las personas que somos en la actualidad; muchos de nuestros logros se los debemos a ustedes entre los que se incluye este. Nos formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, nos motivaron para alcanzar nuestros anhelos.

Agradecimientos

A cada uno de nuestros docentes, que fueron quienes en realidad nos motivaron a darle fin a esto que en dado momento se tronco y sentimos que no lo alcanzaríamos, en especial al docente Andrés Castiblanco Roldán quien siempre creyó en nuestras capacidades y fortalezas, Porque nunca nos abandonó y nos levantó en el momento en que más se oscureció.

Mil gracias porque sin su motivación y en su credibilidad en nuestras capacidades todo pudo der posible.

De verdad mil gracias

Contenido

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos	4
Resumen.....	6
Introducción	7
1. CAPÍTULO.....	9
1.1 Descripción del problema	9
1.1 Pregunta	11
1.2 Justificación	11
1.3. Objetivos	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
2. CAPITULO.....	15
2.1 MARCO DE ANTECEDENTES.....	15
2.2 Atención a la primera infancia.....	15
2.3 Narrativas educativas en torno a la equidad de género en la primera infancia.....	18
2.4 El modelo masculino en la lectura de género.....	19
2.5 El modelo femenino en la lectura de género	20
2.6 Investigaciones infancia y genero	21
2.7 Familia y escuela como identidad del género	24
3. CAPITULO.....	28
3.1 MARCO TEÓRICO.....	28
3.2 Definiciones de Género y las dimensiones	28
3.3 El rol de género y sus relaciones.....	35
3.4 Rol de niña y niño en la familia	35
3.5 Rol del niño y la niña en la escuela.....	36
3.6 Educadores de primera infancia y la relación con los comportamientos culturales de género	37
3.7 El diálogo entre Michel Foucault en el orden del discurso y Teún Van Dijk.....	39
4. CAPITULO IV.....	40
4.1 DISEÑO METODOLÓGICO.....	40
4.2 cronograma de actividades.....	41
4.3 referencias	43
4.5 ANEXO	44

Resumen

El presente trabajo de investigación pretende identificar las relaciones de poder que se manifiestan en el Instituto San Pablo Apóstol ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá D.C, con la finalidad de analizarlas y determinar en qué medida dichas relaciones afectan o favorecen la vida escolar de los estudiantes de la institución anteriormente mencionada. A partir del marco teórico se establecen las categorías de análisis, de orden experimentación y practicas pedagógicas que se basan como referente básico la propuesta teórica de Michel Foucault, quien, en su momento, llamo la atención sobre “las relaciones de poder”, la “disciplina” y los “mecanismos de control” que precisan la actuación de los sujetos en sus diferentes contextos, ya sean familiares sociales, educativo entre otros.

Desde el punto de vista metodológico la investigación será cualitativa de carácter descriptivo interpretativo, puesto que busca de manera sistemática extraer conocimientos y valores que comparten los sujetos en un contexto escolar (Instituto San Pablo Apóstol) lo que nos permitirá por medio de entrevistas semi - estructuradas llegar a diferentes discusiones, conclusiones y sugerencias.

Palabras clave: Poder, Discursos, Prácticas Pedagógicas Primera Infancia, Maestros Y Maestras, Masculinidad, Femenidad

Introducción

El presente proyecto de investigación tiene como fin pesquisar “las relaciones de poder y las, prácticas pedagógicas reflejadas en las referencias a lo masculino y femenino en lo comunicativo” que se presentan a diario en el Instituto San Pablo Apóstol, en la localidad de Ciudad Bolívar de Bogotá D.C. Diseñado durante el año 2023 por los estudiantes de la Uniminuto para obtener el título de la Especialización en Comunicación Educativa.

Nuestro trabajo tiene como objetivo identificar las relaciones de poder, los discursos y las practicas pedagógicas de los maestros y maestras de primera infancia de una de las instituciones a cargo de la SEAB con el propósito de comprender dichas relaciones a partir del análisis de sus discursos y practicas pedagógicas que se desarrollan y se aplican en cada jornada escolar, a través de los conocimientos que en ocasiones no se tienen en cuenta los saberes y las opiniones de los niños más pequeños, esta es una de las razones que justifican la investigación, que permitirá comprender desde lo teórico – práctico el contexto escolar con miras a mejorar las prácticas y discursos de los maestros y maestras de primera infancia en función de mejorar las relaciones de poder que se ejercen sobre los niños del centro educativo Instituto San Pablo Apóstol.

Referenciamos un componente teórico de investigación, que toma categorías aportadas por Michel Foucault y en especial su acento en las “relaciones de poder y los mecanismos que se utilizan para controlar dicha población. M. Foucault (2007) nos habla de las relaciones de poder y sus mecanismos “no hay que tener miedo de enfrentar; todos estamos aquí para mostrarte que el discurso está en el orden de las leyes, que desde hace mucho tiempo se vela por su aparición; que se le ha preparado un lugar que le honra pero que se desarma, y que, si consigue algún poder es de nosotros y únicamente de nosotros de quien lo obtiene” (Foucault, 2007 p 4).

Teniendo en cuenta la necesidad y el contexto de la comunidad educativa, se plantea este proyecto con el fin de suplir algunas falencias respecto a la comunicación y educación, así generando algún tipo de conciencia con los docentes al momento de transmitir sus conocimientos a la hora de utilizar el discurso.

Por otra parte se pretende indagar y solucionar algunas problemáticas que se puedan presentar en la comunidad educativa, permitiendo superar quizá algunas debilidades que se puedan presentar en la parte académica expuesta tanto por los actores principales del proyecto como los son, las directivas, los docentes, los estudiantes y por supuesto las familias.

Así en este orden, los objetivos de la investigación se formulan por medio de categorías (representativas y predeterminadas) de las relaciones de poder. Teniendo como base las categorías, diseñamos estrategia metodológica (entrevista semiestructurada) y la recolección de datos; lo que encausa la presentación de análisis de la información y, en consecuencia, el análisis de categorías.

En cuanto al desarrollo, el trabajo está organizado en tres partes: primero, se presenta el diseño de la problemática de investigación, que va desde el planteamiento del problema, sus objetivos y su justificación; la segunda parte presenta el marco de antecedentes seguido del sistema teórico - conceptual. Para cerrar este diseño se presentarán el marco metodológico y la propuesta de cronograma con las estrategias que propone esta investigación.

Es oportuno hablar de la temática de la investigación, debido a que nos involucra como investigadores del tema, puesto que pertenecemos a la especialización comunicación educación en la cultura, y se relaciona con temáticas vistas anteriormente durante el proceso académico de la especialización, por otra parte teniendo en cuenta lo que plantean los autores, Juan Carlos Amador y German Muñoz Gonzales en su libro “Comunicación Educación en Abya Yala lo popular en la reconfiguración del campo” en el cual dicen “La comunicación comprendida como actividad humana en la que se construyen significados compartidos entre congéneres, hace posible la reproducción, distribución y transformación de la cultura y el orden

social. La educación, asumida como proceso, practica y producto de la sociedad, también pretende reproducir determinados valores y prácticas, aunque eventualmente puede constituirse en proceso de formación, transformación y liberación.” (2018- pág. 48)

También es pertinente decir que la comunicación es una gran herramienta de interacción para transmitir saberes, entre individuos y sociedades, lo anterior lo podemos argumentar con base a lo planteado por Juan Carlos Amador y German Muñoz Gonzales (2018-pag48) "comunicación -educación no solo surge como política de Estado, estrategia de mercado o dominio académico, sino especialmente como experiencia popular, comunitaria y alternativa en abierta contradicción y lucha con las hegemonías políticas, económicas y socioculturales de las sociedades moderno-capitalistas" por ende se dice que la comunicación tanto dentro y fuera del aula de clase permite al individuo relacionarse con las personas de su entorno.

1. CAPÍTULO

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

Durante toda la vida y desde nuestras propias experiencias tanto como estudiantes y ahora como docentes que ejercemos dicha labor, se puede reconocer que las actuales condiciones de vida con su creciente complejidad en un mundo de constante cambio y grandes avances científicos, tecnológicos, culturales y económicos en un contexto de globalización, generan cambios en las relaciones sociales; especialmente al interior de las instituciones laborales familiares y a lo que respecta el contexto educativo

es un escenario susceptible de dispositivos de poder, se presentan diferentes discursos y prácticas pedagógicas que hacen que un individuo deba comportarse de acuerdo al sistema que lo rige.

En especial los estudiantes deben resignarse a dicho poder que se tiene sobre su actuar y su comportamiento dentro de las instituciones educativas de cualquier sector, las cuales van influenciadas por muchas razones, entre ellas los mecanismos de control, el sistema legislativo y las relaciones de poder que según son necesarias para dar orden dentro del proceso docente educativo y en él se ve directamente la jerarquización que dan parte al control y la dirección de los procesos de una población o comunidad educativa.

Teniendo en cuenta que existen mecanismos de control, dado como una de las razones más influyentes en las relaciones de poder, Martínez (2009) la educación en Colombia se explica por directrices gubernamentales y necesidades productivas del modelo económico globalizado. Por ellos, las instituciones académicas controlan las acciones de los sujetos, con el fin que presentan resultados efectivos al estado.

Se analiza entonces la teoría del poder de Michael Foucault buscando explicar el origen del poder y la autoridad sobre el ser y la persona, así mismo el sujeto busca liberarse del mismo, haciendo resistencia al poder de la autoridad. Teoría que se aplica al ámbito educativo tomando como ejemplo dos escuelas en la historia de la pedagogía tradicional y la pedagogía de la escuela nueva.

Entonces estamos preparados, para el proceso de enseñanza aprendizaje logrando el desarrollo de las diversas competencias y capacidades de los estudiantes para desarrollar las relaciones de poder y dominio, que en algunas escuelas como tradicionales son más notorias que en otras que van desde lo micro a lo macro, es decir desde la relación que se establece entre docente estudiante, pasando por la del director y los docentes, los padres de familia y los docente, llegando hasta el ministerio de educación y el Estado, teniendo en cuenta que el poder y el conocimiento solo lo tienen las personas de clase social alta y como lo dice M. Foucault en sus textos.

1.1 Pregunta

¿Qué enunciaciones docentes sobre las masculinidades y feminidades reflejan pautas de poder en la comunicación e inciden en las prácticas pedagógicas con los niños y niñas del grado primero del Instituto San Pablo Apóstol de la localidad de Ciudad Bolívar?

1.2 Justificación

En la actualidad, trabajamos en un jardín infantil de primera infancia en la Secretaria de integración Social bajo el proyecto 744-Generacion de Oportunidades para el Desarrollo Integral de la niñez y la adolescencia de Bogotá, cuya descripción del proyecto se formula en coherencia con la visión del Plan de Desarrollo con aspectos claves para transformar a Bogotá en una ciudad cuidadora, incluyente, sostenible y consiente para cuidar a quienes están más desprotegidos, en donde la primera infancia desde la preconcepción es considerada como la etapa del transcurrir vital más importante para disminuir las inequidades sociales que afectan el desarrollo integral cerrando las brechas para el aprovechamiento de las oportunidades de esta población.

El proyecto se asocia al propósito de hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política. De igual manera cuenta con un objetivo el cual es: Contribuir a la atención integral de niños, niñas y adolescentes con enfoque diferencial y de género de Bogotá, generando oportunidades y condiciones de acceso flexibles acorde con sus realidades territoriales, sociales, económicas y culturales.

De acuerdo con lo anterior y gracias a la experiencia en la entidad nos hemos puesto a indagar sobre el sentido de la pedagogía dentro del colegio San Pablo Apóstol, y las relaciones de poder que configuran los discursos y prácticas pedagógicas de los maestros y maestras de la primera infancia ya que hoy por hoy los

niños y las niñas tienen otros alcances y necesidades que es necesario empezar a visualizar y trabajar en ello, pero que se continúa trabajando los mismos modelos y estrategias generalizando solo el cuidado calificado que si bien es importante, también es necesario empezar a fortalecer otras áreas de su desarrollo en donde se logre integrar la comunicación, la cultura y la tecnología desde las diferentes experiencias que se abordan en el aula, en donde se involucran a los docentes, familias y comunidad.

Es por eso que consideramos necesario empezar a hablar de una pedagogía acorde a las necesidades de nuestros niños y niñas de primera infancia, de allí la necesidad de hablar de descolonizar el conocimiento y las relaciones de poder convirtiéndose en una prioridad en nuestra sociedad, en donde se debe cuestionar la enseñanza de todo aquello que la permea, construyendo lo sociocultural, la identidad, la sabiduría popular y conduciendo así a la emancipación en las que se conciben y se hacen las cosas por el simple hecho de que así se hacen desde siempre, dejando a un lado lo único y lo verdadero en donde rechazan formas de conocimiento y expresiones culturales autóctonas.

Es necesario reflexionar, cuestionarnos y tomar conciencia de que la educación se debe pensar no desde una práctica de la imposición de la disciplina y el poder absoluto se debe descolonizar la mente, rompiendo así con la linealidad del aprendizaje y desdibujar la idea de que todos aprendemos igual y al mismo ritmo, con las mismas capacidades y de esta manera desafiar la visión mercantilista que vuelva a los niños y niñas en competidores, en una carrera hacia el éxito. La educación se debe convertir en una herramienta de resistencia cultural que ayuda a comprender el mundo que lo rodea permitiendo ser formados como personas críticas, reflexivas y tolerantes, capaces de insertarse en la sociedad y vivir en reciprocidad a través de la capacidad de aceptar otras voces y diálogos de saberes, lo que conllevaría a volver a pensar en la escuela y su significado, en donde se crean jerarquías ni discursos que atrofien las necesidades y expectativas de los niños y niñas, quienes aprenden en su lengua y reconocen que sus hábitos, sus conocimientos y sus costumbres también hacen parte de la escuela.

Es por ello que nos surge como proyecto, elaborar un documento que permita replantear nuestras formas de manejar el poder y autoridad que ejercemos los maestros frente a los niños y niñas de la primera infancia sentimos en este hoy, un tema de conflicto de difícil resolución debido al estatus cívico- social de nuestra

niñez en tanto “objeto” de nuestro trabajo decente y la analogía como también tener la oportunidad de involucrar la comunicación, cultura y tecnología logrando de esta manera, contribuir a su propio aprendizaje de una manera experimental y vivencial, llevándolos poco a poco a construir su propio conocimiento.

Teniendo en cuenta, las nuevas transformaciones que sufrieron varios establecimientos educativos en tiempo de pandemia, es claro que para educar no se necesita o se requiere de un aula y mucho menos presencial, donde somos los maestros los dueños del poder y el conocimiento exacto, lo que nos debe llamar a replantearnos como empezar a ver la relación que debe existir entre comunicación y educación, ya que gracias a los nuevos escenarios de enseñanza que se crearon permitieron abrir nuevos aprendizajes y nuevas formas de enseñanza desde la diversidad, desde lo cotidiano, desde el compartir con el otro y desde sus propias experiencias de vida logrando así entenderlos como seres que merecen un trato digno en el campo educativo, para que así mismo puedan más adelante tratar del mismo modo la sociedad que les rodeara.

Teniendo en cuenta el texto “genealogía del campo, educación-comunicación-cultura” en el cual se habla de la educación y su transformación desde la parte económica, académica y de calidad, en el cual se evidencia una inconformidad por el movimiento estudiantil, exigiendo una educación pública, gratuita y de calidad, debido a que en la actualidad “ se podría decir que la educación de calidad se ve en el sector privado,” esto lo argumenta German Muñoz Gonzales diciendo "La reciente coyuntura del movimiento estudiantil en demanda de una "educación gratuita, pública y de calidad" favorece los cambios de la educación, pues el marco legal, las crecientes expectativas de la comunidad educativa y las experiencias pedagógicas alternativas han generado un proceso de renovación en este campo.” Para así lograr establecer una buena educación, en el sector público con el fin de garantizar en la sociedad y en los individuos un mejor futuro desde la educación.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Analizar las relaciones de poder que se enmarcan en las enunciaciones discursivas sobre las masculinidades y feminidades que inciden en el conflicto entre los niños y las niñas, como influencia de las prácticas pedagógicas de maestras y maestros del grado primero en el Instituto San Pablo Apóstol en la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá.

1.3.2. Objetivos específicos

- a. Indagar las relaciones de poder en el discurso de las prácticas pedagógicas de maestros y maestras que generan conflicto en las relaciones de género en los niños y las niñas de la institución.
- b. Identificar los mecanismos de control de las relaciones de género a través de las prácticas pedagógicas que permiten mejorar las relaciones de comunicación y convivencia entre niños y niñas del colegio anteriormente mencionado.
- c. Evaluar la forma de impartir las instrucciones del manejo de las relaciones del discurso de poder en los niños y niñas del grado primero por parte de los maestros y maestras del Colegio Instituto San Pablo Apóstol de la localidad de ciudad bolívar.

2. CAPITULO

2.1 MARCO DE ANTECEDENTES

El campo de categorías y trabajos en el que se fundamenta la presente investigación está sustentada por algunos trabajos de grado y algunos artículos relacionados con los roles de género en la primera infancia. Las investigaciones brindan un apoyo esencial como factores socio- culturales que influyen en su desarrollo, identificando la transmisión de dichos comportamientos de género que están presentes en la cultura social. En esta perspectiva, identificar los principales transmisores de estas conductas, desde la mirada de niños y niñas. A continuación, se relacionarán algunos escritos que darán cuenta de los autores abordados previamente y durante el desarrollo del presente trabajo los cuales organizamos en: la categoría y en la línea de investigación de primera infancia y género, atendiendo a que responden a la problemática mencionada anteriormente y aportan a nuestro proyecto de investigación como posible solución de nuestra pregunta problema

2.2 Atención a la primera infancia

El concepto de primera infancia ha ido cambiando con el tiempo y con esta noción fue cambiando la palabra de infancia y empezó a verse el niño como un sujeto que tiene derechos que conlleva al derecho a recibir una atención integral, como lo dice Jaramillo (2011) “La noción de infancia tiene un carácter histórico y cultural y es por ello que ha tardado un poco más de las zonas rural, cuando se pregunta de la concepción de infancia muchas veces no saben cómo definirla”. (pág. 15)

“La atención a la primera infancia es importante porque recibe en los primeros años de vida, es además, donde entran en contacto con ese mundo que los rodea, según Cuevas (1995)

La atención integral a la infancia ha de ser entendida como la base de inicio del proceso educativo, dirigida y ofertada a todos los niños y niñas que la demanden, debe ser una oferta educativa reglada y generalizada para toda la población comprendida entre los cero y los seis años. En cuanto a sus características, entendemos que la educación que se presta a los niños en sus primeros años ha de ser rigurosa, sistemática y adecuada a sus necesidades” (p102) con la finalidad de que todo niño y niña tenga un proceso adecuado según su edad y su contexto, en cinkelada la infancia permanece la gran mayoría del tiempo con sus madres, hasta los cinco años que es cuando pueden ingresar a la escolita para empezar ese proceso de educación.

Cuando hablamos de atención integral a la primera infancia estamos tratando con todo lo referente al desarrollo integral y aprendizaje de los niños y niñas de los cero a los seis años, así como lo dice Minujin (2005)

“Diversos factores intervienen en el desarrollo infantil: biológicos, ambientales y psicosociales. Para que el niño logre un adecuado desarrollo físico, motor y cognitivo, debe brindársele una buena nutrición, un buen cuidado de su salud; el ambiente debe proveerle del tipo de estimulación adecuada para que pueda aprender y desarrolle la inteligencia. De igual manera, la calidad del ambiente influye en el tipo de experiencias productivas que pudiese tener para aprender” (p.16)

Por lo anterior, el niño/niña debe tener un ambiente que le brinde materiales adecuados para que tengan un buen desarrollo integral. En las zonas rurales la primera infancia cuentan con un territorio rico en espacios naturales haciéndose necesario contar también con entidades que ayuden a potencializar un desarrollo integral desde lo cognitivo, y corporal; en Colombia existen diferentes instituciones que prestan el servicio de jardines, como el instituto colombiano de bienestar familiar (ICBF) que se centra en la “estimulación adecuada para el desarrollo de los niños y niñas” también está la secretaria de integración social donde tienen “centros o jardines a disposición de esta

población, el cual les otorga a los niños y niñas apoyo nutricional, psicológico y estímulo desde las actividades rectoras” Secretaria de Integración Social (SDIS) (2014 – 2015)

Así mismo, el gobierno en los últimos años invirtiendo en las infancias ofreciendo: nutrición, salud, como también en aspectos como el cognitivo y el psicosocial, para prestar una adecuada atención integral permitiendo el seguimiento detallado de cada niño y niña, con el fin de garantizar la estabilidad y entornos adecuados y seguros para sus procesos de desarrollo integral. Alcaldía mayor de Bogotá (2014 – 2015)

La atención a la primera infancia es la que vela por esos derechos y que el desarrollo de los niños/niñas sea de excelente calidad, esta atención se presenta desde la escuela, la familia, el contexto y todo lo que rodea a los niños y niñas es lo que permite que se realice un tejido social estable permanente como dice Cuevas (1995):

“Todos los niños tienen derecho a tener las mismas oportunidades de acceso a una educación y a una atención adecuada y de buena calidad, y por ello, a medida que se ha ido profundizando en el conocimiento del niño y sus necesidades, las respuestas educativas que se les dan son más adecuadas y precisas”. (p106)

La atención integral no le corresponde solo al estado, la familia tiene un papel fundamental en este proceso siendo esta la primera entidad social donde está inmerso el niño y la niña, desde el momento que nace son los padres los encargados de garantizar los derechos de los niños y niñas como lo explica Cuevas (1995) “pero, aun así, el medio familiar puede ser lo suficientemente rico como facilitar el desarrollo del niño cuando los padres pueden dedicarse a su crianza” (p101), en el área rural, se puede observar que las madres no tienen tiempo para sus hijos porque se encuentran ocupadas haciendo oficios del hogar o realizando labores en el campo como por ejemplo recolectar

café entre tanto los infantes realizan actividades de juego, en ocasiones en lugares poco seguros y sin una guía pedagógica.

Es apropiado decir que la investigación se encuentra dirigida al aspecto pedagógico y sociológico, debido a que se pretende dar solución algunos aspectos del discurso que se evidencian como falencias en los docentes al momento de transmitir conocimiento, es pedagógico teniendo en cuenta que se utiliza de manera espontánea la didáctica y la pedagogía, por otra parte también es importante aclarar que se presenta el aspecto sociológico teniendo en cuenta que se trabaja con la comunidad y esto hace referencia a la sociología con el fin de aportar conocimientos desde el aula hacia la comunidad donde está ubicada la institución.

2.3 Narrativas educativas en torno a la equidad de género en la primera infancia

Teniendo en cuenta la línea de investigación de género, el siguiente artículo tiene como objetivo analizar las narrativas de los agentes educativos sobre la construcción de los comportamientos de género en la primera infancia, en un Jardín Infantil del municipio de Medellín en Colombia desde la metodología de análisis de narrativas. Como resultado central se encontró que las agentes educativas tienen desde sus intereses personales perspectivas de equidad con los niños y niñas, pero que no existen procesos formativos sistemáticos ni políticas alrededor de este tema en la primera infancia, lo que hace que los esfuerzos en torno a la equidad de género sean aislados e insuficientes frente a las necesidades sociales al respecto. Como conclusión se explicita el que la emancipación corporal y sexo genérica de los niños y niñas debe iniciar desde la primera infancia y que este momento vital no está ausente de las regulaciones de las matrices falologocéntricas y heteronormativas, pero que precisamente ahí inician las distintas construcciones de sensibilidades político estéticas que propicien o no escenarios más equitativos a lo largo de la vida.

2.4 El modelo masculino en la lectura de género

Se analiza lo que a partir de Bourdieu (2000) se denomina “principio de visión social” con el que se explica cómo desde las relaciones culturales, políticas, económicas y sociales se establecen unos principios de mirada e interpretación sobre el mundo a través del cual se le habita y explica y en este caso particular sobre las relaciones de género y la masculinidad. Esos “principios de visión social” que no son naturales, terminan naturalizándose y su carácter contingente es olvidado y puesto en entre dicho. Esto es lo que pasa con el orden de género, es una construcción social de un “principio de visión” a través del cual se define y explica la diferencia sexual biológica y sus supuestos efectos en la diferencia de roles sociales, políticos y económicos.

Esos “principios de visión social” están compuestos por una serie de representaciones sociales que circulan en diferentes instituciones como la escuela, la familia, o la iglesia o la ciencia y que constituyen un modelo de ser varón que afecta no sólo la mirada y percepción de los hombres, sino también de las mujeres. En este trabajo se plantean las representaciones sociales como múltiples y cambiantes en el tiempo, sin embargo, se reconoce la existencia de unos marcos de representación dominantes que generan una legitimidad en el Estado y la sociedad civil. Esas representaciones son denominadas aquí “Representaciones sociales hegemónicas” acudiendo a la noción gramsciana de hegemonía por lo cual se plantea la utilidad de estos referentes conceptuales para comprender la construcción de ese “principio de visión social” a la hora de analizar la construcción de las masculinidades.

Así, se propone un análisis de esas representaciones sociales hegemónicas y cómo determinan unos deber ser para los varones. Atendiendo a que esas representaciones a pesar de hegemónicas no son nunca universales ni exhaustivas, se proponen algunas pluralizaciones de las representaciones sociales sobre la masculinidad cuando son vistas desde perspectivas que se preguntan por la raza y la clase. Con todo lo anterior, se analizan principalmente el funcionamiento de tres mandatos que en la ciudad definen “la esencia” de la masculinidad: el éxito económico a como dé lugar, ocupar el lugar de autoridad familiar y el ejercicio de una heterosexualidad públicamente activa.

2.5 El modelo femenino en la lectura de género

Agentes de socialización, dispositivos de género y prácticas instituyentes de la masculinidad” se parte de una reflexión sobre la noción de habitus para plantear de qué manera se construyen unas prácticas sociales cotidianas que conforman el hacer y las relaciones sociales del día a día, se muestra cómo este habitus al igual que las representaciones se constituye en una serie de acciones naturalizadas. De tal manera se propone la masculinidad y las identidades de los varones como un habitus

Incorporado en el proceso de socialización de estos sujetos y que opera a través de una serie de prácticas disciplinadoras que funcionan como dispositivos de género dentro de los diferentes agentes de socialización. En ese sentido se estudian tres agentes de socialización que se consideran centrales en el proceso de hacerse hombre: la familia, la escuela y los pares y se propone la noción de prácticas instituyentes de la masculinidad como modo para comprender este proceso.

2.6 Investigaciones infancia y genero

A continuación se presentan algunas investigaciones que muestran las temáticas en que se relacionan las variables de género e infancia es importante constatar que no son tan numerosas, debido a que la mayoría de las investigaciones sobre género están enfocadas en poblaciones adultas y las que centran en sujetos preescolares, no parten del análisis a través de los géneros. También se presentan algunos retos que han impedido que este tipo de investigación sea más prolífica, seguido por estudios que si toman en cuenta a las dos variables. En todos los casos, las investigaciones mostradas cumplen con una función ilustrativa y no exhaustiva de la producción a este respecto. De acuerdo a Justel (2012), la infancia no ha sido un objeto de estudio preferencial, puesto que, a lo largo de la historia, el interés principal de los investigadores fueron los asuntos políticos y otros de la vida pública. Fue hasta los postulados de Freud cuando se iniciaron los análisis concretos de la infancia, quizá debido a que este concepto no ha sido considerado igual a lo largo de la historia. La investigación sobre la niñez y su relación de género comienza en los sesenta cuando se consideran a las mujeres y a los niños como un grupo “mudo” y la consecuencia de esto fue que se adhirió la infancia a las investigaciones de género. Sin embargo la relación genero infancia no es tomada con tanta importancia observando que los estudios sobre la infancia no siempre tienen una perspectiva de género, siendo escasos aquellos que cuentan con esta distinción.

Entre este tipo de estudio, es posible encontrar investigaciones sobre la educación a nivel internacional en preescolares, como el de Gálvez (2000), quien toma como factor de desigualdad la pobreza, pero no el género de las personas estudiadas con apenas una mención a mujeres(no a las niñas) y tomando las palabras “niños” como una generalización de ambos sexos. Un caso similar ocurre en el planteamiento de desafíos en la educación de América Latina de Puryear (1997), con una sola referencia a mujeres y una a niñas.

Unido a esto, muchas son las ocasiones en que los estudios que hacen referencia a la edad preescolar, no siendo el objeto directo las y los preescolares como aquellos que buscan la representación de los niños y las niñas a través de los adultos, tomando a la infancia como un objeto y no a los infantes como sujetos de análisis, verbigracia, el caso del estudio de Donoso y Villegas (2000) sobre la percepción materna del ajuste socioemocional de sus hijos preescolares. Algunos otros enfatizan en las y los profesionales que se relacionan con este tipo de población, como la investigación de Canales, (2009) que analiza los roles de las educadoras mediante su interacción con las y los preescolares; en el mismo sentido Díaz (2007) realiza el estudio también sobre las educadoras pero tomando como variable el control percibido como cuidadoras y realizadoras de otras funciones al mismo tiempo; Palencia (2009) quien indaga sobre la identidad profesional de las mismas. Todas estas investigaciones tienen una perspectiva de género sobre temas relacionados con el preescolar, pero con un segundo plano.

Concordando con la reflexión que realizan Moreno y Hartog (2012) sobre la preponderancia de los estudios de género, se puede intuir una mirada con tendencia matriarcal y adulto céntrico en la que los niños son un poco olvidados.

Esta escasez de producción responde a algunas dificultades, como indica Munevar (2011), desde las ciencias sociales, plantea que la relación entre el concepto de género y la categoría infancia representan un gran reto ya que se “centran en la búsqueda de un nuevo instrumento de análisis” (Munevar, 2011, p164), orientando al estudio minucioso de las manifestaciones culturales de los juegos infantiles.

Otro tipo de estudios relacionados con género e infancia son aquellos centrados en la geografía (v.gr. Baylina, Ortiz y Prats, 2008 y McDowell, 2000), cuyos principales ejes temáticos son:

1. Las diferencias de género en el juego
2. El uso de los espacios de juego por parte de los niños y niñas en áreas urbanas y rurales.
3. La construcción de identidades.

Entre sus reflexiones se analiza, en el primer caso, la preferencia de los niños por el fútbol y la mayor variedad de juegos en las niñas; en un segundo lugar, el espacio de juegos por parte de los varones en comparación con la segregación femenina; por último la forma en que se producen y reproducen las ideas sobre masculinidad y feminidad en niñas y niños a partir de sus influencias culturales. Son pocos los estudios a este respecto (Baylina, Ortiz y Prats, 2008)

En el ámbito educativo también hay investigaciones como la UNESCO (2007), sobre el acceso a nivel internacional, incluyendo Latinoamérica, en la educación preescolar, donde además de la división por áreas geográficas, se toma en cuenta las oportunidades según el sexo. Chaves (2005) se centra en las relaciones de género en este ambiente, analizando el lenguaje y la participación que usan los infantes, sus gustos e intereses y el material didáctico utilizado en la clase. Por su parte, Chacón, Pons y Cabrera (2010) examinan las implicaciones de corporeidad que tienen la percepción de género y étnica de un niño y una niña de 5 años que se diferenciaban de sus compañeros y compañeras son esos aspectos. También existe una gran variedad de investigaciones que relacionan algunos problemas que afectan a la infancia, como la alimentación y nutrición.

Es pertinente decir que en la primera infancia intervienen algunos actores importantes en la formación académica, uno de ellos es la familia, la cual tiene gran importancia puesto que desde allí se forma y se fortalecen algunos aspectos éticos y morales para sociedad, teniendo a la escuela como un ente de fortalecimiento de los principios morales y éticos impartidos desde casa y desde las familias.

2.7 Familia y escuela como identidad del género

En la infancia ocurren procesos fundamentales para la información del futuro individuo, cada situación produce nuevas experiencias positivas y/o negativas; pero, la capacidad de los infantes para enfrentar dichas circunstancias dependerá de su contexto próximo, es decir de su familia la cual se espera esté en la capacidad para protegerlos y protegerlas y brindar las herramientas necesarias para superar esas experiencias. Un aspecto importante que se va construyendo a partir de todas estas experiencias es el de identidad, que se comprende como aquel núcleo del cual se forma el yo. La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas conductas propias de los niños y niñas desde el momento del nacimiento, junto con algunos hechos y experiencias básicas

Aguilar (2015), en su tesis de grado titulada: los roles de género que los niños y niñas de preescolar aprenden apartar de su sexo, refiere los hallazgos de su investigación realizada en el jardín de niños y niñas en Yucatán México. Se centró en la búsqueda de información acerca de los roles que aprenden en la niñez en relación con el sexo; destaca que desde que los bebés nacen se ubican como niños y niñas. El rol de género se define como un conjunto de normas de comportamiento definidas particularmente como masculinas o femeninas en un grupo social, cada género debe ser valorado, dándole un lugar importante como ser humano.

Mejía (2012), en su tesis: construcción de roles de género a través de las prácticas educativas, invita a un recuento histórico sobre el protagonismo masculino en la historia latinoamericana, que ha sido escrita en la gran mayoría por hombres, visibilizando las diferencias de género, clase, etnia y condición del cuerpo. La escuela como institución logra continuar todo el proceso que se inicia

en la familia. La reflexión teórica que guía la investigación se centra en la comparación de lo que sucede en el interior del colegio *Didascalio Hermana Josefina Serrano* de la ciudad de Bello Antioquia Colombia. Destaca el desarrollo de las prácticas educativas aplicadas por los docentes que tienen relación con la construcción de roles femeninos y masculinos. La metodología utilizada para desarrollar su investigación etnográfica.

El método permitió realizar una descripción e interpretación acerca de cómo los y las docentes desarrollan prácticas educativas a partir de las concepciones de roles de género y las nociones de masculino y femenino. A través de la puesta en marcha de la metodología se logró un acercamiento más acertado a los escenarios educativos como productos culturales en construcción de valores comprendiendo acciones humanas.

Por su parte *Atravia* (2013), en su tesis: *Reproducción de roles en el espacio educativo*, trabaja en torno al tema de la reproducción de los roles de género en la niñez del centro educativo *Tsuiri*, territorio indígena de *Talamanca Bribri* Costa Rica, concerniente a la carrera de trabajo social hacia estos grupos, considerados tradicionalmente vulnerables teniendo en cuenta la niñez como sujeto participativo lo cual permite el rescate de la cultura indígena, rompiendo la visión adulto céntrica imperante en la sociedad. Su propuesta investigativa se basó en los postulados ontológicos que conciben la realidad como algo cambiante y dinámico, a la cual el conocimiento producido no puede ser generalizable pues cada una posee las propias particularidades que le hacen ostentar una exclusividad dentro del entorno social y global. El interés investigativo se centró en conocer la manifestación de los comportamientos sociales en la interacción que los niños y las niñas desarrollan en el espacio educativo, especialmente en relación con la producción de roles de

género. Para este proceso fue necesario hacer el análisis a partir del contexto socio-cultural específico, al cual la población sujeta de estudio pertenece considerado cada una de sus particularidades, principalmente las valoraciones culturales y convivencia social.

La investigación tuvo como base metodológica la hermenéutica y fenomenología respondiendo al enfoque cualitativo, seleccionado para resolver el problema de la investigación el cual consiste en conocer cómo se dan y reproducen los roles de género en la niñez dentro del espacio educativo de primaria. La población de estudio se seleccionó a partir de cinco aspectos centrales que fueron: edad, sexo, etnia, pertenencia al grupo cultural Bribri y espacio educativo de primaria, con los cuales se respondió al interés de la investigación con respecto a los roles de género en niños y niñas indígenas.

Las técnicas empleadas durante el trabajo con la población infantil partieron de una metodología lúdica de la cual por medio del juego permitió evidenciar expresiones culturales, actitudes y comportamientos, construyendo talleres que incluyeron actividades, con el fin de identificar manifestaciones y reproducciones de roles de género, así como implicaciones socio-culturales dentro del espacio educativo.

En el transcurso de la investigación se observó la manifestación de la reproducción de roles de género en el comportamiento de la niñez indígena tanto en niñas como en niños, que adoptaron conductas propias para cada sexo, según la construcción social del género. Se identificó que las representaciones colectivas interpretan un hombre o una mujer desde un conjunto de atributos asociados a cada categoría biológica en esta cultura forjando una construcción cultural de lo masculino y de lo femenino. Al tratar de acomodar los grupos mixtos no fue posible porque en una actividad los niños ocuparon los primeros pupitres y en otra, se acomodaron los niños y las

niñas aparte. Los comportamientos observados manifiestan roles de género asignados socialmente a los niños, quien son los fuertes que ocupan los primeros puestos, las niñas son las dóciles y delicadas, realizan sus tareas de cuidar sus muñecas para diferentes actividades. Los niños siguen un modelo de trabajo acompañado de sus padres a pescar, picar leña, transportar plátano. Las niñas acompañan a sus mamás a lavar la loza, ordenar la casa, organizar los alimentos.

Zapata (2012), en su tesis: la influencia de los estereotipos de género en la construcción de la identidad del niño, hace referencia a la identidad del niño y la niña dentro de un ámbito familiar que ha sido cambiado; tiene un enfoque cualitativo, en tanto se orienta a comprender, como los niños construyen su identidad de género, con sus propias palabras dentro de su marco referencial familiar, escolar y social; situándose en su mundo experimental y por medio de sus testimonios como construir su mirada sobre fenómenos involucrados en la temática del estudio para afirmar esta investigación cualitativa se impregna su carácter naturalista porque se realiza en el contexto en que las personas realizan su vida cotidiana, produce datos descriptivos obtenidos en un proceso acotado en el tiempo, es un estudio de carácter no experimental, descriptivo y transaccional.

La técnica utilizada es la entrevista realizando preguntas básicas como si es mejor ser mujer o ser hombre. Las labores que se hacen los hombres con respecto a las labores que hacen las mujeres, la profesión que quieren ejercer los niños y las niñas cuando lleguen a la adultez. La temática de género cobra importancia para la implementación de programas sociales para la escuela, familia y sociedad. De igual forma, el contexto familiar influye en la construcción de la identidad de los niños y las niñas, lo anterior se define por la percepción que ellos tienen el rol en cuanto a lo masculino y femenino; entonces se debe hacer énfasis en el tema de las labores domésticas, en realidad de funciones parentales para todos los miembros de la familia.

Teniendo en cuenta los artículos anteriormente mencionados en el marco de antecedentes y algunos autores que fortalecen la investigación, bajo la línea de investigación género y primera infancia, con el fin de dar un buen soporte desde los antecedentes y algunas investigaciones realizadas que se relacionan a la investigación para dar solución a la pregunta problema, se concluye que se ha presentado algunos aspectos positivos desde la educación, con el fin de brindar soluciones en la sociedad, a través de la primera infancia y el género teniendo en cuenta como principal actor pedagógico a la educación.

3. CAPITULO

3.1 MARCO TEÓRICO

El siguiente marco teórico tiene como objetivo evidenciar la construcción de los comportamientos de género en la primera infancia centrado en los discursos que las maestras y maestros tienen desde su interés personal y perspectivas de equidad con los niños y niñas, el cual se dividen en las siguientes categorías:

3.2 Definiciones de Género y las dimensiones

Uno de los conceptos más usados para definición de género, es la de Lamas (1996) quien refiere: “conjunto de prácticas, creencias sociales que surgen entre los integrantes de un grupo humano en función de una simbolización de la diferencia anatómica entre hombres y mujeres” (p.3). Desde pequeños los niños y las niñas se van formando una estabilidad de género; surge en la persona la comprensión parcial basada en riesgos externos que se van modificando lentamente con el tiempo. El género permanece estable y enmarca características, definidas en, forma de vestir, corte de cabello y comportamientos sociales. Por su parte Simone de Beauvoir, dice: “No es posible asumir un género en un instante, sino que se trata de un proyecto sutil y estratégico laborioso y en su mayor parte encubierto” elegir un género es interpretar las normas de

género, recibiendo un modo tal que los reproduce y organiza de nuevo. Siendo menos un acto de creación radical, el género es un proyecto tácito para renovar una historia cultural en los términos corpóreos de uno (citado de Butler, 1997 p. 309.) Lagarde (1996), define el género en los siguientes puntos. Primero, actividades y reacciones del sujeto en el mundo: la intelectualidad, afectividad, lenguaje, concepciones, valores, imaginarios, fantasías el deseo del sujeto y subjetividad del sujeto o auto identidad en tanto ser de género percepción de si de su corporalidad, de sus acciones, sentido del yo, dependencia, semejanza, diferencia, unicidad, estado de la existencia en el mundo.

Bienes del sujeto dados en la capacidad de: vivir, relación con otros, posición, jerarquía, prestigio, status, condición política, relación de poder y oportunidades. Segundo, sentido de la vida y los límites del sujeto: el género tiene una influencia del entorno social, el desarrollo cognitivo y procesos motivacionales, el entorno social, la cultura en las nace y crecen los niños y las niñas son unas de las fuentes más importantes información acerca de cómo se organiza el mundo basado en modelos de cómo ser hombres y mujeres para el futuro. Es así como los niños y las niñas desarrollan roles de comportamiento que se consideran apropiados para cada sexo, a partir de esto cada infante evalúa su conducta y la de los demás en función al esquema adquirido.

Otro punto de vista que ofrece Keimer (2017) quien enfatiza en la fuerza y poder del trabajo fuera del hogar de la siguiente forma: el trabajo nos da a los hombres un sentido de las cosas tan primordial como para las mujeres en su capacidad para procrear y del mismo modo como las madres desplazan a sus bebés un buen caudal de energía amorosa que destinaban a su esposo, los hombres tendemos a establecer desde muy jóvenes una fuerte relación con nuestro trabajo. Esta característica se acentúa cuando ese trabajo expresa nuestra vocación, nos brinda satisfacciones económicas y reconocimiento sin que demos cuenta de a que ni a quien se la quitamos.

Chodorow (1994), asemeja su teoría a la Sigmund Freud con su pensamiento de diferenciación de género refiriendo que son formaciones de compromiso; esto es, él bebe nace bisexual, así que el niño forma su ego con relación a la figura materna, el hijo es independiente de su mamá y lo supera por su espíritu de libertad

y ley del padre. Entre tanto, la hija está atrapada en un triángulo de amor de cada uno de sus padres para ella; sin embargo, el amor de pareja entre los padres le cuesta superarlo. Aquí está el punto clave para establecer muy buenas relaciones con roles de género en la vida futura. Money (1967), realizó un experimento con gemelos, uno se desarrolló con su rol masculino y al otro le quitaron el pene y lo vistieron como niña. En una entrevista aquel a quien habían “convertido” en niña afirmó la humillación tan grande que vivió; sin embargo, a los 14 años supo la verdad y siguió con su vida como hombre en la medida de sus posibilidades. No obstante, dejó claro siempre que él se sentía como hombre; esto es, la identidad de género va por dentro y la crianza prevalece sobre la naturaleza principio de maleabilidad. Otro punto de vista es el de Kottak, citado a Sanday (1974), quien refiere que la estratificación de género baja cuando los hombres y las mujeres contribuyen igualmente a la subsistencia. Toffler (1980), habla de los cambios de la actual sociedad sacudida por oleajes de igualdad de competitividad.

En tiempos modernos las mujeres trabajan y reparten su tiempo en un trabajo y en el cuidado de sus hijos y el hogar. Por su parte, padres que, si trabajan, pero les dedican tiempo a sus hijos están pendientes de ellos, los llevan al médico, les compran ropa y otras cosas que permiten un vínculo de afecto entre padres e hijos. El género se refiere a la identidad sexual de los seres vivos; haciendo distinción de lo masculino y de lo femenino. Es el encargado de establecer en las ciencias sociales normas y leyes para una posterior relación entre los individuos y los seres vivos. Butler (1987), una de las autoras relevantes con relación al concepto de género y sexualidad refiere: "piensan que voy a obligar a los chicos a vestirse de rosa o que los impediré jugar con camiones". Al hablar de género como categoría social, se puede afirmar que lo femenino y lo masculino está determinado a partir de una relación mutua, cultural e históricamente determinada tanto que pueda cambiarse y transformarse, pero de manera paulatina. Magne (1956), propuso el término papel de género para describir el conjunto de conductas atribuidas a varones y mujeres.

La connotación de colores usualmente asociado al género femenino y masculino en el condicionamiento que determinan los juguetes han creado líneas imaginarias difíciles de romper, para reforzar este aspecto

Butler (1987, refiere: “nadie llega al mundo siendo una persona, los humanos somos reconocidos como personas cuando tenemos género, pero el género no tiene nada que ver con nuestra biología, el género son los significados sociales de la asignación de género”. Los roles que podemos entender de cada género inician su proceso de asimilación en la niñez, se refuerzan en edades más avanzadas y terminan por determinarse en el inicio de la vida sexual (García y Barragán, Correa Romero & Saldívar Garduño, 2013); y, son transmitidos a través de la socialización familiar, escolar, y la que se realiza a través de los medios de comunicación; es así que se puede entender como estos ejemplifican los comportamientos, que se pueden llegar a intuir de los hombres y mujeres en las áreas cognitivas, emocionales y físicas. En opinión de Bornstein (2013), la genética y su huella son determinantes en el abordaje de la identidad de género y los roles que se asumirán en el transcurso de la vida, por lo cual debe ser tenido en cuenta en la cima de una jerarquía que no puede ser modificada. Además de la biología, las presiones sociales, y de la variación cultural, las niñas y los niños desarrollan universal y normativamente un sentido claramente razonable de sí mismos como “mujeres” u “hombres”, y ejecutan con destreza los roles asociados generalmente con su género asignado; estas generalidades “panculturales” han sido reportadas por diversos estudios, como el de Machover, Rosenblum y Sander (1987 en Saldívar Garduño & Contreras Ibáñez, 1995) y han descrito algunos rasgos generales que comparten las mujeres y los hombres a través de distintos grupos sociales. La idea de género constituye un instrumento social, es aquí donde el sexo masculino se reconoce a sí mismo como independiente, fuerte y autosuficiente; en tanto que el sexo femenino implica identificarse como tierna, afectuosa, dulce, tímida, alegre y sensible.

Por lo tanto, la identidad de género construye todo un proceso social, culturalmente encontramos que se determinan aspectos importantes que definen los roles desde la infancia que parten desde ámbitos genéticos, físicos y estéticos; por ello entendemos que el rol de género o de la identidad de género parte su sello sexual pero que ocasionalmente va cambiando mediado por el contexto y el entorno dando características muy particulares de personalidad. Toda esta generalidad de ser niño o niña se va enriqueciendo en un ámbito en el cual cada uno de los seres humanos adquieren una identidad desarrollada en diferentes etapas, a los dos

años por ejemplo se observan grandes diferencias físicas, siendo estas las dosis fundamentales que permite distinguir entre unas y otras.

Ya a los cuatro años y con la llegada al colegio, el ambiente escolar y el compartir en un entorno con compañeros se puede decir que ya hay una identidad de género consolidada. La identidad de género se convierte en el resultado de un cuidadosos y metódico proceso que tiene con la socialización en el marco restrictivo que impone la tipología masculina y femenina, lo cual implica haberse identificado en distintos grados con sus contenidos de características desde el nacer del niño o niña y que cobra significado tanto individual como colectivo.

Dimensión de género

Siguiendo el proceso de vida de los niños y niñas, pasando en ese contexto de familia ahora se aborda la escuela como el segundo agente socializador por excelencia, Acker (1995), plasma su idea “un principio organizador mayor implicado a uniformes, asignaturas curriculares, prácticas administrativas, actividades del aula e incluso el uso del espacio dentro y de los alrededores de la escuela” (p.122). Bajo esta misma línea Cortes, G (1999). Afirma: “se trata de una escuela concebida como el espacio donde se construyen ambientes estructurales y globales para la transformación” (p.46). Si la familia es el lugar de tranquilidad, comodidad y buen ambiente para los niños y niñas, la escuela no debe ser tan lejana de esta idea no en vano llamado – el segundo hogar-. En ella se producen cambios intencionados para el aprendizaje, de nuevos conocimientos y el desarrollo de competencias: cognitivas, socioafectivas y la construcción de identidad. Aquellas conductas inapropiadas (agresividad, palabras groseras, burlas y rechazos, entre otras) y algunos comportamientos deben ser cambiados en la escuela. Como escenario de formación y socialización connota dos reflexiones: la primera como elemento pedagógico, propio del proceso de enseñanza- aprendizaje. La segunda reflexión como elemento de formación y socialización. En términos de Durkheim (1976), la escuela es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad, que los ha acogido los responsabiliza en su conservación y transformación, cabe resaltar que la escuela se complementa el proceso de socialización que los niños y niñas traen de sus familias (Pérez G cit. Por

Zambrano, 2006, p. 49). No se podría caer en la ingenuidad de pensar que allí se resuelve su integridad (Zambrano, 2006). Los niños y las niñas están llamados a ser cuidados participativos que tomen decisiones, que desarrollen competencias en el saber conocer, saber hacer y saber comunicar aplicando su compartir diario, la solidaridad y la justicia (Alvarado y Ospina, 2000), así se puede reflexionar en cinco dimensiones que vale la pena enunciar:

Dimensión afectiva

Tiene en cuenta los sentimientos, emociones y pasiones de los niños y las niñas en su actuar cotidiano, consiste en la capacidad de crear vínculos afectivos, en donde su grupo los aceptan, quieren y apoyan; así a ellos y ellas se le hace consientes y participes en la consolidación de grupos filiales de reconocimiento y vivencia de afecto (Ocampo, 2001 p. 51) En cuanto a la esencia de sentimientos, cambian de manera magistral el componente conceptual y el componente emocional, entendida la emoción como uso de la razón, sin ella no es posible la relación ente los niños que experimentan un comportamiento de explorar y la realidad que lleva a la calma y a la comprensión.

Dimensión creativa

Da cuenta del potencial cognitivo que tienen los niños y las niñas para identificar y resolver problemas que surgen una su interacción cotidiana. En el llamado a resolver y negociar inteligentemente para hacer un mundo armónico, González (1999), distingue varias acepciones de la creatividad que permiten: ser, querer, saber, hacer para descubrir, redefinir y recrear dado a una capacidad generadora de flexibilidad. La creatividad es vista entonces como la amañera de pensar, sentir y actuar para la resolución de problemas y como capacidad de combinar los argumentos prácticos para obtener respuestas exitosas de negociaciones de conflictos.

Dimensión ético-moral

Vista como la moral de cada niño y niña en su comportamiento basado en principios universales, que según Cortina (1997, p.229) corresponde a valores como la libertad, la igualdad, la solidaridad, el respeto activo y el dialogo activo. Aquí los niños y las niñas tienen conciencia de las normas y las asumen. Para Piaget (1987), se trata de procesos mentales, que hacen los individuos, para reconocer las normas de una sociedad y asumir niveles de respeto y responsabilidad.

Dimensión política

Se busca con este potencial desarrollar en los niños y niñas su capacidad para pensar, actuar y sentir el mundo del bien común. Todo aquello que sea calidad de vida dentro de un entorno escolar. Para Sabater (1998), la política es el ejercicio de las libertades. Una actitud es una forma de considerar lo que uno va a hacer, es decir, es el empleo que se le va a dar a nuestra libertad; lo político busca concertar con los otros, las acciones que se deben desarrollar, para generar bienestar.

Dimensión comunicativa

Hace referencia a la capacidad lingüística, que poseen los niños y las niñas, para comunicar sus comprensiones del mundo y construir nuevos lenguajes. El acto comunicativo, supone, unos mínimos éticos- morales partiendo de la idea de querer construir entendimiento. Los mínimos llevados a la escuela toman cuerpo en las intenciones pedagógicas. El concepto del niño y niña el niño nace con capacidad para establecer relaciones sociales-mundo físicas y naturales. Se mueve, se comunica, entre otras conductas que permite satisfacer sus necesidades, de acuerdo a las demandas del contexto. De igual forma, interactúa con el entorno al proponer, resolver y ejecutar sobre las situaciones de su vida cotidiana. Su desarrollo no es fragmentario; más bien, existe una mutua interacción de sus procesos emocionales, cognitivos, efectivos y comunicativos. Todo esto le permite al niño y la niña tener un conocimiento de sí mismo, de su entorno

fisco y social y de la construcción del mundo como una realidad. Surgen y se desarrollan en el contexto de las relaciones sociales, en la construcción de significados y la atribución de sentido a sus experiencias, constituyendo en seres únicos, diferentes de los demás. Aquellas habilidades o aprendizajes adquiridos desde la primera infancia se reelaboran a lo largo del ciclo de vida, no son estáticos, son cambiantes, se enriquecen y se vuelven más complejos.

3.3 El rol de género y sus relaciones

Las características asociadas con lo masculino y lo femenino son un tema de interés debido al impacto que los roles de género tienen sobre la vida cotidiana de los seres humanos. En la actualidad, hay un mosaico cultural en el que coexisten diversas tradiciones en las que la forma como se expresan los roles puede ser más o menos flexible rígida, dependiendo de la región. Hay un patrón en el que las niñas son más expresivas emocionalmente que los niños. Esto de alguna forma influye en las generaciones futuras en la tarea de ser más equitativos y democráticos. Actualmente se considera que los roles de las mujeres y los hombres han cambiado respecto de los tiempos pasados, y en muchos de los casos, se asume que ese cambio ha favorecido a unas y restados privilegios a los otros. En esta lógica, la creencia popular dicta que las mujeres gozan de una cantidad considerable de libertades que no tenían hace treinta o cuarenta años mismas que son visibles en diversas áreas de la vida social; por ejemplo, cursan estudios universitarios y son profesionales, tienen trabajos remunerados, utilizan métodos anticonceptivos y regulan la cantidad de hijas e hijos que tienen, eligen libremente a su pareja, entre otros aspectos. De los varones, en cambio, se podría decir que ya no son los únicos proveedores de las familias, que comparten cada vez más espacios privados, anteriormente considerados como “femeninos”, y que colaboran con mayor frecuencia con las tareas domésticas, en la crianza y en el cuidado de los hijos.

3.4 Rol de niña y niño en la familia

El desempeño específico del rol que ejercen los padres en el proceso de socialización infantil es de vital importancia. Los hijos e hijas deben ver unos padres firmes a la hora de ejercer su autoridad; razón por la cual, es fundamental que ambos estén de acuerdo, y sean determinantes para ejercer premios o castigos. La

contradicción genera vacío de autoridad. Usualmente, en los casos de divorcio, uno de los dos padres para querer ganarse el cariño de sus hijos los complace en todo, quedando el otro padre como “malo” o “mala”. De ahí que, deben hacer reglas claras y un diálogo entre padres; esto con el fin de ejercer una misma autoridad y dar buena interpretación al amor maternal o paternal. Bau Mrind (1970), considera que el afecto, firmeza y racionalidad en el manejo de crianza del niño y niña logran que él o ella sea una persona segura e independiente. Dos cosas que van ligadas con la crianza, el uso de la razón y el afecto para promover la autonomía, competencia, toma de decisiones y la conducta responsable. La autora señala tres tipos de estructuras personales según las conductas de los niños y las niñas. La familia es el primer mundo social que encuentra el niño y la niña, a través de este agente se los introduce en las relaciones íntimas y personales, y se les proporcionan sus primeras experiencias, como la de ser tratados como individuos distintos. La educación infantil no solo se realiza en el contexto escolar, sino que es compartida con el contexto familiar, teniendo en cuenta los cambios que han sucedido en ambas situaciones. El rol del niño y niña en la familia se basa en el respeto a los padres, el cuidado del hijo o hija a las buenas relaciones entre los miembros de la familia es básico para el comportamiento de los niños tanto en la escuela como en la sociedad.

3.5 Rol del niño y la niña en la escuela

En el proceso de enseñanza- aprendizaje se debe destacar que en la primera infancia los conocimientos no constituyen un fin en sí mismos, sino en un medio para el desarrollo y crecimiento personal de los niños y las niñas, el juego constituye la actividad fundamental en la edad preescolar; mediante sus distintas variantes contribuye a la formación de sus actitudes, cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal. La relación de educador infante es el de guía y conductor en ese proceso de enseñanza-aprendizaje que, por dominar la cultura y sus formas de transmisión, se convierte en un potenciador del desarrollo del niño. Los niños ocupan el lugar central, protagónico, lo que significa que todo lo que se organiza y planifica debe estar en función del niño y tener como fin esencial su formación. El aprendizaje de nuevos conocimientos, socioafectivos, comunicativos y la construcción de la identidad del niño y la niña Brunner (1997), lo denomina subcomunidad en la interacción visto como la escuela con el aprendiz y el profesor

como mínimo esta subcomunidad es el lugar donde entre otros casos los aprendices se ayudan a aprender unos a otros cada cual de acuerdo a sus habilidades. La escuela debe ser vista como escenario de formación y socialización. En términos de Durken (1976), propician una actividad de socialización en la construcción de identidad individual una organización de la sociedad, la escuela como escenario social el lugar propicio donde los sujetos que asistan a ella se sienten incluidos y motivados a ser ellos mismos. Debería seguir siendo pensando en el centro humano de lo educable sujetos que según Zambrano (2000) sean portadores de expresiones viajeras, seres que en su inacabamiento transiten por múltiples lugares simbólicos uno de estos lugares es precisamente el de los saberes que se concentran inteligentemente en la escuela; cada sujeto educable es una experiencia singular única e irrepetible que busca ocupar un lugar donde más en la escuela el sujeto educable. La escuela es un referente de viajes que se inician desde la temprana edad para el individuo, un espacio donde se referencian las obsesiones más dramáticas y se subliman las aspiraciones al deseo (Zambrano 2000, p.52)

3.6 Educadores de primera infancia y la relación con los comportamientos culturales de género

La educación inicial está en muchos casos teñida de cercanía, del encontrarse con cada niño y niña, acercarse a sus entornos, en estas aproximaciones los y las educadoras manifiestan sus saberes, concepciones y sentires frente al mundo, las agentes educativas frente a la trasmisión de las creencias atribuidas a ser hombres o mujeres no han desarrollado aun explicaciones específicas de género que emergen discursivamente, dado que evocan a las niñas como inteligentes y tiernas y los niños seres cariñosos y con un relacionamiento amistoso y amoroso, estas percepciones distan de las características hegemónicas atribuidas a los hombres donde se enfatiza en la fuerza como garante de masculinidad y se desvirtúan la ternura y suavidad. De igual modo vemos que las agentes educativas caracterizan las niñas como seres inteligentes y este es un gran paso en la construcción de sociedades justas y equitativas, pues según un estudio realizado por Bin, Leslie Y Cimpian (2018) de la universidad de Nueva York y publicado en la revista Science en agosto de este año, se afirma que las niñas dudan de la inteligencia de las mujeres y lo asocian con el género masculino. Según este estudio las niñas a partir de los 6 años pueden sentir y

creer que los hombres son más inteligentes lo que desmotiva y condiciona a las niñas en su desarrollo personal, social y a futuro laboral. La existencia de estereotipos de género ha sido una constante, pero el estudio citado muestra que estas dinámicas pueden influir en los niños y niñas desde muy corta edad y es por ello por lo que el rol de quienes están en los distintos procesos de la educación inicial juega un papel determinante en el desarrollo en los primeros años de vida, lo que hace necesario generar procesos de formación género sensibles, ya que como lo explican Karlson y Simonsson (2008)

“The teachers seemed to find gendersensitive pedagogy to be a broad and complex issue” (p.174) y esto implica iniciar por un escenario fundamental frente al que ya existen compromisos desde las agentes educativas y es la escucha atenta de las voces de niñas y niños, de sus necesidades y posibilidades, de sus expresiones ante lo que les sucede

Escuchar las voces de los niños y las niñas y generar con ellos diálogos intergeneracionales, es un aspecto en el que se ha venido avanzando en Colombia, especialmente con la política de estado de primera infancia y otros desarrollos territoriales, pero como lo plantean Fainstain y Pérez de Sierra (2018) “la sensibilidad respecto al tema depende de las experiencias vitales y profesionales” (p. 259), lo que aparece de manera importante en las agentes educativas que hicieron parte de esta investigación y explicita la necesidad de procesos que fortalezcan dichos intereses, especialmente cuando la educación inicial ha estado centralizada en los ejes afectivos con los niños, que son fundamentales para la constitución subjetiva desde la expresión de afecto con sus familias, pero también con quienes son parte de la educación infantil.

Frente a la visión del género y el relacionamiento con los niños y niñas las agentes educativas saben que no es una tarea solo de ellas, que, en la formación de la primera infancia, es una forma de organización política, económica, religiosa y social basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón, que hace que se generen relaciones de poder asimétricas entre hombres y mujeres, proporcionando que los hombres se apropien de la sexualidad y los cuerpos de las mujeres creando un orden simbólico a través de los mitos y la religión que lo perpetúan como única estructura posible. Estas prácticas de dominio naturalizadas traen consigo un

sinfín de vulnerabilidades y una fragmentación a las subjetividades de niños y niñas, por lo que desde el jardín infantil se hacen esfuerzos por concatenar y articular la acción con las familias.

3.7 El diálogo entre Michel Foucault en el orden del discurso y Teún Van Dijk

El primer “problema” con el que se topa Michel Foucault (1971) en su obra acerca del orden del discurso, es similar a la que se encontraron los matemáticos al tratar de explicar las matemáticas con matemáticas, y a la que actualmente se enfrentan las ciencias cognitivas, al tratar de comprender a la mente humana, sin otra herramienta que la misma mente humana.

Así que analicemos el texto de Foucault con la conciencia, más que el prejuicio, que dicta que es lo que tiene que hacer consigo mismo. Foucault plantea en su discurso que “en toda sociedad la producción del discurso está a la vez controlada, seleccionada y redistribuida por un cierto número de procedimientos que tienen por función conjurar los poderes y peligros, dominar el acontecimiento aleatorio y esquivar su pesada y temible materialidad”. Foucault *El orden del discurso*, Tusquest, Barcelona (1987) Para lograrlo, clasifica los principales sucesos que afectan el orden del discurso.

Comienza con los sistemas de exclusión. En primer lugar: la palabra prohibida, las teorías acerca del porqué de esta prohibición son diversas, y no sabemos con cual quedarnos. En segundo lugar: la separación de la locura, el que tiene un discurso incomprendible para la mayoría. Si la mayoría (más bien la parte respetable de la sociedad, que dicta las reglas de cómo se tiene que hacer las cosas)

Una cosa que hay que notar es que, en una sociedad, la clase dominante siempre quiere permanecer en el poder, y hay veces que hay otra clase que quiere acaecer al poder, arrebatarlo y definitivamente una parte esencial para conseguir y mantener y perder el poder, es el discurso. “la verdad depende de nuestras voluntades y nuestras voluntades cambian con el tiempo. *El orden del discurso*, Tusquest, Barcelona (1987)

En cuanto a los procesos internos que afectan al discurso: principios de clasificación, ordenación y distribución. En primer lugar, el comentario, lo que se diga de un discurso, definitivamente lo afectara, a

través de su interpretación. En segundo lugar, la sociedad requiere de una referencia de quien es el creador del discurso, para darle credibilidad, predisposición y / o interpretación.

Finalmente, las disciplinas, es decir, la voluntad de verdad se ve afectada a través de discursos ya que las sociedades que escuchan el discurso.

La sociedad y la voluntad de poder, al deseo y a la moral; pasando por el perjuicio, y la costumbre. Pero, para acceder a toso esto, y por los cuales estos regulan al discurso, es por el discurso mismo. Estructura maravillosa que se modifica a sí misma.

4. CAPITULO IV

4.1 DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque epistemológico, teniendo en cuenta como principal clave la investigación en el campo metodológico de la comunicación, educación en la cultura. Este trabajo pretende ser realizado bajo una investigación cualitativa con el enfoque etnometodologico, partiendo desde lo propuesto por Harold Garfinque el cual expone el enfoque etnometodologico como una disciplina que organiza al hombre en su vida diaria y en sociedad, en como este hace sus actividades siendo significativas para sí mismo y para los demás en la sociedad en la cual convive. Es apropiado también hablar del discurso y sus interpretaciones, debido a que el discurso se puede emplear como una forma de utilizar el lenguaje, a través de este se generan ideas y usos que permiten tener sucesos de comunicación, es pertinente hablar del discurso como un suceso social de comunicación e interacción social, lo anterior lo expone Van Dijk.

Con este trabajo de investigación se quiere dar a conocer algunas pautas utilizadas por algunos docentes en el Instituto San Pablo Apóstol, partiendo de lo propuesto por Harold Granfinque y el enfoque etnometodologico y por Van Dijk respecto al discurso.

Con la investigación se busca obtener información a través de entrevistas, encuestas, testimonios y algunas narrativas, que permitan abordar de la mejor manera el tema del discurso en la educación, partiendo

inicialmente de conocer el contexto y la ubicación del plantel educativo, para así construir una hipótesis sobre el trabajo a realizar con la población.

A través del lenguaje como discurso se expresa y se transmite emociones, y conocimientos, cuando se habla del discurso es importante mencionar algunas de sus variables, una de ellas es identificar la pertinencia del discurso, niveles y estilos del discurso, las narrativas utilizadas en el discurso, las cuales son las preguntas y las respuestas.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado para la recopilación de la información, se desea realizar entrevistas, a los docentes del plantel educativo, a algunos estudiantes, y finalmente a algunos padres de familia, con el fin de conocer a profundidad la perspectiva del discurso en la educación, partiendo que es importante indagar los diferentes actores que participan en la educación, y así observar cómo se utiliza el discurso y sus diferentes características en el aula de clase.

A continuación, se presenta el cronograma mensual de la planeación para la recopilación de información de parte de los principales y diferentes actores que participan en la educación del plantel educativo del Instituto San Pablo Apóstol, plantel educativo ubicado en la localidad 19 de Ciudad Bolívar.

4.2 cronograma de actividades

Actividad	Lugar	Mes
Revisión del proyecto de investigación	Plantel educativo	1 -2
Perfeccionamiento del Estado del Arte	Plantel educativo	2-3
Perfeccionamiento del Marco teórico - conceptual	Plantel educativo	3 -4

Perfeccionamiento del diseño metodológico	Plantel educativo	4-5
Preparación de instrumentos de aplicación para pasantía y campo	por definir	5 -6
Pasantía	Por definir	6 -7
Entrevistas a directivas	Plantel educativo	8 - 9
Docentes	Plantel educativo	9 -10
Estudiantes	Plantel educativo	10 -11
Padres de familia	Plantel educativo	11 -12

4.3 referencias

Acker (1995) Dimension de Genero "dimensión de género"

Bau Mrind (1970) El rol, del niño y la niña en la familia "rol del niño y niña en la familia"

Bin, Leslie, Cimpain (2018) Educadores de primera infancia y relación con los comportamientos culturales de género.

Bruner (1997) Rol del niño y la niña en la escuela "rol del niño y la niña en la escuela"

Careaga, G., & Cruz, S. (2006). Debates sobre masculinidad. En G. Careaga, & S. Cruz, Debates sobre masculinidad. Ciudad de México: UNAM.

Cázes, M., & Huertas, R. (2005). Chávez C, J. (2004). Perspectiva de Género.

Cortina (1987) Dimensión ético-moral "dimensión ético- moral".

Chávez C, Perspectiva de Género. México: Plazas & Valdés. Cruz, A. (2002).

Díaz Guerrero, Psicología del Mexicano. Trillas. Domínguez, R. (2011). Ciudadanía, democracia y perspectiva de género. Reflexiones en vista de la conmemoración del bicentenario de la independencia. M. Eckholt, & G. Ortiz, Ciudadanía, democracia y perspectiva de género. Reflexiones en vista de la conmemoración del bicentenario de la independencia. Mediación y trabajo colaborativo.

Foucault (1987) el orden del Discurso "el orden del discurso"

González (1999) dimensión creativa "Dimensión Creativa"

Jaramillo (2011) Atención a la primera infancia "primera infancia "

Llamas (1996) Definición de género. "definición de Género"

Ocampo (2001) Dimensión Afectiva, "dimensión Afectiva"

Pérez, B. y. (2007). eumad.net. Obtenido de eumad.net: www.eumad.net

Sabater (1998) Dimensión política. "Dimensión política"

Saldivar G, Díaz L. (2015). Roles de Género y Diversidad: Validación de una Escala en

Varios Contextos. Ciudad de México: Reddactly

Scala, J. (2010). La ideología del género o el género como herramienta de poder. Rosario: Ediciones logos.

Van Dijk (1971) semiótica Discursiva “semiótica Discursiva”

Trespacios, J. (2005). Investigación de Mercados Internacional. Thomson editores.

Zambrano, P. (2006). Escuela y rol de género. Bogotá: Scielo.

4.5 ANEXO

MATRIZ DE ANTECEDENTES

En este apartado es pertinente hablar de los antecedentes, con el fin de mostrar algunos documentos relacionados a la investigación que nos permiten indagar y profundizar del tema y del proyecto que se desea realizar, es importante mostrar algunas posturas de algunos autores que son relevantes con sus criterios y de cómo exponen con argumentos, temáticas como el poder, el discurso y con base a lo anterior es pertinente exponer en la investigación algunas situaciones que pueden ser pertinentes en el desarrollo de la investigación.

Lectura	Autor	Tema	Saber	Ser	Ambiente
Atención a la primera infancia	Jaramillo 2011	Primera infancia		*La atención a la primera infancia es	*El ambiente debe tener materiales

				entendida como el inicio del proceso educativo.	adecuados para un buen desarrollo integral en el niño.
				*La educación se presenta en los primeros años a los niños, esta debe ser rigurosa, sistemática	*La educación se debe presentar en zonas urbanas y rurales.
Definición de genero	Llamas 1996	Definición genero		El género se percibe como la identidad del ser a través de sus acciones y el sentido del yo teniendo en cuenta la	

				existencia en el mundo.	
Dimensión de genero	Acker 1195	Dimensión de genero			*El uso del espacio para realizar las diferentes actividades en el entorno escolar y en el aula de clase, es un principio organizador, implicado a las asignaturas curriculares y globales de transformación
Dimensión Afectiva	Ocampo 2001	Dimensión afectiva	*Consiste en las		

			capacidades de crear vínculos afectivos, en un grupo social, para así consolidar un reconocimiento y vivencia de afecto		
Dimensión creativa	González 1999	Dimensión creativa	*potencial cognitivo que tienen los niños para identificar y resolver problemas que surgen en la cotidianidad		
Dimensión ético-moral	Cortina 1987	Dimensión ético-moral		*Es vista como la	

				moral de cada niño y niña en su comportamiento basado en principios universales	
Dimensión política	Sabater 1998	Dimensión política		Es la capacidad de los niños y las niñas para pensar, actuar y sentir el mundo del bien común, de todo aquello que sea calidad de vida en un entorno escolar	
Dimensión comunicativa		Dimensión comunicativa	Hace referencia a la		

			<p>capacidad lingüística que poseen los niños y las niñas para comunicar sus comprension es y construir nuevos lenguajes</p>		
<p>El rol de género y sus relaciones</p>		<p>El rol de género y sus relaciones</p>		<p>Los seres humanos en la actualidad se caracterizan por temas asociados con lo masculino y lo femenino, catalogados como un tema</p>	

				de interés debido a su gran impacto y a los roles de genero sobre la vida cotidiana	
El Rol de niño y niña en la familia	Bau Mrind 1970	El rol de niño y niña en la familia	El desempeño de los padres en el proceso de socialización infantil es de vital importancia, los hijos y las hijas deben ver a sus padres firmes y fuertes a la hora de		

			ejercer su autoridad.		
Rol del niño y la niña en la escuela	Bruner 1997	Rol del niño y la niña en la escuela	En el proceso de aprendizaje y enseñanza en la primera infancia se debe destacar que los conocimiento s no construyen un fin en si mismo, por el contrario, sino un medio de para el desarrollo y crecimiento personal de		

			los niños y las niñas.		
Educadores de primera infancia y relación con los comportamientos culturales de género	Bin, Leslie, Cimpain 2018	Educadores de primera infancia y relación con los comportamientos culturales de género			En los entornos escolares los y las educadoras manifiestan sus saberes, concepciones y sentires frente al mundo.
Semiótica discursiva	Van Dijck	Semiótica discursiva	El análisis del discurso menciona que surgirán demandas del conocimiento específico con relación a los programas		

			de estudio escolares.		
El orden del discurso	Foucault	El orden del discurso	Foucault plantea en su discurso que toda sociedad la producción del discurso está a la vez controlada, seleccionada y retribuida por un cierto número de procedimient os que tienen por función conjurar los poderes y peligros		

