



Educación emocional en niños y niñas de 6 a 7 años del grado primero de la Institución

Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo – Ibagué

Claudia Patricia Perdomo Timoté ID. 637121

Laura Daniela Olivera Collazos ID. 633794

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Tolima y Magdalena Medio

Sede Ibagué (Tolima)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Junio de 2022

Educación emocional en niños y niñas de 6 a 7 años del grado primero de la Institución
Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo - Ibagué

Claudia Patricia Perdomo Timoté ID. 637121

Laura Daniela Olivera Collazos ID. 633794

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Educación Infantil

Asesor(a)

Mg. Leidy Ximena Mesa

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Tolima y Magdalena Medio

Sede Ibagué (Tolima)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Junio de 2022

Dedicatoria

A Dios el forjador de mi camino, el que me acompaña y siempre me levanta de mi continuo tropiezo, a mi madre, mi abuela y mi hermano que llenaron mis días con el más sincero amor y a mi padre que desde el cielo guía mis caminos.

Laura Daniela Olivera Collazos

A Dios por no abandonarme ni en los momentos más difíciles.

A mi esposo Boris por su amor y apoyo incondicional.

Al motor de mi vida mi hijo Juan David por darme esa fuerza de superación.

Y no podría dejar de lado agradecer a mi mascota Ruffo que con su felicidad mantiene mis días con entusiasmo.

Claudia Patricia Perdomo Timoté

Agradecimientos

Las autoras de la presente tesis manifiestan principalmente sus más sinceros agradecimientos a Dios por la vida y por guiarnos durante este proyecto de investigación.

A nuestros familiares especialmente a aquellos más cercanos que con su apoyo incondicional hicieron parte de este proceso investigativo.

A nuestra tutora de Tesis investigativa por guiarnos a través de su experiencia y conocimiento.

A los docentes de la Universidad Minuto de Dios que hicieron parte de nuestro proceso de formación profesional y que aportando sus conocimientos lograron motivarnos para llevar a cabo este proyecto investigativo.

A la Institución Educativa Colegio de San Simón por abrirnos las puertas, apoyando este proyecto de investigación con su disposición.

Y no puede faltar agradecer a mi compañera de este proyecto que entre las dos se logró con esfuerzo, disciplina y dedicación llevar a cabo este proceso investigativo.

Contenido

Lista de tablas	6
Lista de anexos.....	6
Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	9
CAPÍTULO I	11
1 Planteamiento del problema	11
1.1 Justificación	14
1.1.1 Objetivos	16
CAPÍTULO II.....	18
2 Marco teórico.....	18
2.1 Diseño metodológico	39
2.1.1 Técnicas y métodos de recolección de información.....	41
CAPÍTULO III.....	43
3 Resultados.....	43
3.1 Conclusiones	67
3.2 Recomendaciones	69
Referencias.....	71
Anexos	77

Lista de tablas

Tabla 1 Participantes de la actividad 1.....	51
Tabla 2 Participantes de la actividad 2.....	53
Tabla 3 Participantes de la actividad 3.....	54
Tabla 4 Participantes de la actividad 4.....	55
Tabla 5 Participantes de la actividad 5.....	56

Lista de anexos

Anexos 1	77
Anexos 2	78
Anexos 3	79

Resumen

El proyecto de investigación “Educación emocional en niños y niñas de 6 a 7 años de edad del grado 1-01 de la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo de la ciudad de Ibagué, tiene como objetivo implementar una estrategia Pedagógica para estimular la educación emocional en pro de favorecer su desarrollo integral mediante actividades que les permitan identificarlas y regularlas. Este trabajo ahonda un marco teórico previo sobre el tema de educación emocional e inteligencia emocional teniendo en cuenta algunos aspectos como sus intervenciones lúdicas y didácticas para el desarrollo de las mismas. El diseño de la investigación responde al enfoque cualitativo con un tipo de investigación proyectiva y con un método de investigación acción, que permite planificar, actuar, observar y reflexionar sobre la realidad estudiada. De esta manera, se construye una propuesta para ayudar a fortalecer el acompañamiento hacia una educación emocional a partir de los 6 a 7 años de edad.

Palabras clave: educación emocional, inteligencia emocional, competencias emocionales, estrategias pedagógicas, emociones.

Abstract

The research project "Emotional education in boys and girls from 6 to 7 years of age from grade 1-01 of the Educational Institution Colegio de San Simón, Restrepo headquarters in the city of Ibagué, aims to implement a pedagogical strategy to stimulate emotional education in order to favor their integral development through activities that allow them to identify and regulate them. This work deepens a previous theoretical framework on the subject of emotional education and emotional intelligence, taking into account some aspects such as its ludic and didactic interventions for the development of the same. The research design responds to the qualitative approach with a projective type of research and with an action research method, which allows planning, acting, observing and reflecting on the studied reality. In this way, a proposal is constructed to help strengthen the accompaniment towards an emotional education from 6 to 7 years of age.

Keywords: emotional education, emotional intelligence, emotional competencies, pedagogical strategies, emotions.

Introducción

El presente proyecto de investigación se enfoca en promover una educación emocional basada en estrategias pedagógicas en niños y niñas a partir de los 6 años de edad que conlleven al reconocimiento y regulación de sus emociones básicas para su realización integral.

Son numerosos los autores y profesionales del tema de estudio que confirman la necesidad de incluir la educación emocional en las escuelas, especialmente en el ámbito social que se vive actualmente. Como señala Ortiz (2016) en una época de transformaciones sociales, de pobreza emocional, de pérdida de valores y de educación, de la influencia negativa de los medios de comunicación, de desprestigio de la institución escolar, de conflictos, del aumento de separaciones matrimoniales con las consecuentes secuelas en los niños y niñas, de escasa vinculación afectiva y desarrollo moral, de estrés, de competitividad, etc. Son estas transformaciones la principal causa de la pobreza emocional que padecemos ahora.

Lo que sienten los niños y niñas, debe ser tan fundamental como lo que aprenden. Por lo tanto, las emociones deben ser parte del plan de estudios en la edad temprana y por tal debemos ofrecerle herramientas necesarias para ayudarlos a reconocer o identificar lo que sienten, de qué manera les afecta y cómo pueden regular esa emoción. No es lo mismo estar triste que enfadado, sentir alegría, miedo o sorpresa. Y eso es algo que los niños necesitan aprender a través de diferentes estrategias pedagógicas.

Por tanto, este estudio pretende identificar los aspectos relevantes conocidos y los desconocidos sobre el tema de educación emocional, como también, conocer aquellas aproximaciones metodológicas al estudio, mediante las principales tesis que anteceden el tema de la educación en emociones, para ello, se hizo un abordaje a investigaciones de los diferentes

repositorios, libros y otros, como también el buscar e implementar estrategias adecuadas para desarrollar en ellos una conciencia y regulación emocional.

CAPÍTULO I

1 Planteamiento del problema

La falta de desarrollo humano en nuestra sociedad ha provocado la intolerancia ante las diferencias de nuestro entorno, como la diversidad y la inclusión, esto nos lleva a la necesidad de fomentar la Educación Emocional desde la infancia para así, orientar el conocimiento teniendo en cuenta las necesidades de la sociedad global y no solo las de la sociedad del consumo, promover el desarrollo del entorno social, teniendo en cuenta que los saberes obtenidos desde la niñez, son el cimiento para la vida adulta.

El hombre, es ante todo un ser social, por tal depende de su ambiente social no sólo para sobrevivir físicamente, sino para su desarrollo psíquico, emocional y espiritual. Mulsow (2008) menciona que es en comunidad que el hombre se convierte en persona humana ya que ahí se desarrollan sus potencialidades, pone a prueba su expresión emocional y alcanza o no manejo sobre ellas según el contexto en el que se desenvuelve.

La Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo se encuentra en la ciudad de Ibagué, en la comuna 4 con estratos 2, 3 y 4, es caracterizada en los planes de desarrollo municipal como clase media y media baja, con intolerancia, con algunas descomposiciones en las familias formándose responsabilidades mono- parentales, además, con bajo, medio y alto nivel de formación académica. El ingreso económico familiar depende en parte del trabajo independiente; el comercio, varios eventuales o el empleo en el sector privado. El niño o joven afectado pasa en muchos casos a engrosar por ocio la población consumidora de estupefacientes y la delincuencia común, agravando la convivencia pacífica, la tolerancia y el respeto por los derechos humanos, la democracia y los valores en la comunidad.

El tema central de esta investigación y teniendo en cuenta la caracterización de la Institución Educativa colegio de San Simón sede Restrepo, nos ubica en la importancia de promover desde la edad infantil la educación emocional, identificando la necesidad de orientarla desde diferentes ámbitos, ya que es el eje que impulsa a la persona para realizarse integralmente. Los ámbitos en los cuales tiene incidencia la educación emocional son: personal, familia, escuela y comunidad; estos escenarios influyen y desarrollan tanto positiva como negativamente la realización de los niños y niñas, dependiendo del tipo de estímulo que reciban. Con lo anterior, se realiza una descripción de los efectos y causas que proporciona una falta de educación desde la infancia:

En el ámbito personal las causas de la falta de educación emocional se viven a través de la baja autoestima, la ausencia de relaciones interpersonales, las cuales generan: Desequilibrio emocional, personas adultas solitarias y sin un proyecto de vida claro, a su vez; personas que tienden al fracaso, a la incapacidad para sostener relaciones, tendientes a la depresión y suicidio. El mundo emocional de los niños y niñas es complejo, debemos ofrecerle herramientas que le ayuden a identificar lo que siente y cómo les afecta. Y eso es algo que los niños necesitan aprender a través de la "escucha activa, el diálogo, el desarrollo de la empatía, la comunicación no verbal, sabiendo decir que no, a reaccionar sin violencia" (Viloria, 2005)

Desde el aporte en el ámbito familiar las causas de esta falta de educación son: Las familias desintegradas, que generan conflicto, niños sin pautas de crianza, niños con padres ausentes y lazos afectivos débiles; generando una serie de consecuencias que repercuten en: Inestabilidad a nivel emocional y relacional, personas agresivas y conflictivas, personas desadaptadas y reprimidas socialmente, sin autorregulación, con vacíos afectivos, tristes e intolerantes sociales. Identificar y señalar a quién compete el desarrollo de las habilidades

emocionales es una tarea sencilla. En edades tempranas, el hogar y la escuela tienen un papel determinante. Es en el ámbito familiar, citando a Barrantes (2016) en donde niños y jóvenes absorben comportamientos para ser imitados en sus otros grupos sociales. Se espera que en el hogar se aprenda a actuar de una manera adecuada en función de nuestras emociones y en relación con las de las demás personas, desafortunadamente, también se modelan conductas opuestas a esta, que perjudican al individuo y a quienes le rodean.

En el ámbito impartido de la escuela son: Asistencia ineficaz de los acompañantes, experiencias de exclusión y rechazo, violencia visible e invisible y referentes de acompañamiento negativo, generando consecuencias a corto y largo plazo como: deserción escolar, comportamientos desadaptativos y rechazo hacia los demás. En el ámbito académico, según Vilorio (2005) el desarrollo emocional juega un papel esencial para la vida y constituyen la base o condición necesaria para el progreso del niño y niña en las diferentes dimensiones de su desarrollo.

Por último, desde el ámbito comunitario se produce debilidad en la inteligencia emocional por causa de: desorden social, entornos violentos, disponibilidad limitada de recursos y época generacional líquida, por tanto, genera algunos efectos como, ser jóvenes o personas adultas con problemas de psicoddependencia, adultos agresivos y violentos, adultos que generan referentes negativos hacia los demás. Las relaciones sociales pueden ser una fuente de conflictos, tanto en la profesión como en la familia, comunidad y cualquier contexto en el que se desarrolle la persona. Vivas (2003) menciona que estos conflictos afectan a los sentimientos, de tal forma que en ocasiones pueden llegar a producirse respuestas violentas incontroladas en una sociedad en la que continuamente estamos recibiendo estímulos que nos producen tensión emocional y que estos a su vez conducen a una pérdida de la salud y de la calidad de vida.

Los altos niveles de violencia intrafamiliar, de soledad, de depresión, de suicidio, de adicción a las drogas estimulantes y sustancias alucinógenas, descomposición familiar y/o social; lo mismo que los altos grados de enculturación producto de la globalización manifestada en acciones de autoflagelación y desprecio por lo nuestro nos permite hacer una mirada reflexiva hacia el tipo de hombre que estamos formando en nuestra sociedad. Por tanto, si se logra fortalecer el desarrollo emocional desde la infancia, tendremos una sociedad con personas: hábiles socialmente, con facilidad para relacionarse y solucionar problemas, adultos auto realizados, personas con comunicación asertiva y felices.

Por lo anterior y en consecuencia del problema encontrado, La educación en emociones debe ser promovida desde la etapa de la infancia, ya que es una etapa de vital importancia puesto que en ella se consolidan las bases de su desarrollo. Por lo cual, la presente investigación se sitúa en responder a la pregunta:

¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar para fomentar la educación emocional en los niños y niñas de 6 a 7 años del grado primero del Colegio de San Simón sede Restrepo– Ibagué?

1.1 Justificación

El presente proyecto de investigación está enfocado en fomentar el reconocimiento y el manejo de las emociones básicas de una manera práctica y significativa desde los primeros años de vida, ya que ellos son el presente de la sociedad, y las acciones que se promuevan se verán reflejadas en el desarrollo armónico de las sociedades del futuro. Se pretende que las características de estas generaciones sean más críticas con equilibrio emocional, emprendedoras

y profundas, con principios instaurados en la solidaridad, el bien colectivo, hábiles socialmente, con facilidad para relacionarse y solucionar problemas. Como señala Furlán y Ochoa (2018) desde que Goleman publicó su libro sobre la inteligencia emocional, se vive un auge en la producción de textos sobre el tema, esto ya que el lenguaje de las emociones posibilita lo humano en las relaciones con los otros.

La capacidad de reconocer y manejar las emociones son un elemento necesario para la educación actual y la del futuro, como menciona Gallego (2016) es de gran importancia introducir la Educación Emocional en las escuelas y tratar las emociones durante los primeros años de vida, ya que si se enseña a los niños y niñas a identificar y gestionar sus emociones, en un sentido más amplio, se les ayudara a integrarse de forma más saludable en la sociedad. Asimismo, Nobile (2017) señala la necesidad de desarrollar esta Educación Emocional para que los niños y niñas puedan afrontar problemáticas de diversa índole, ya sean propiamente escolares, como la motivación o los problemas de conducta; ya sean aquellas asociadas con la vida juvenil, como la adicción a las drogas y el embarazo adolescente, la delincuencia asociada al consumo de alcohol, el suicidio, entre otras.

Con base en lo anterior, Bisquerra (2000: 243) define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional, para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al niño y niña para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Los niños y niñas poseen infinitud de emociones y sentimientos que necesitan expresar, pero en muchas ocasiones no son capaces de comprender eso que sienten o por qué lo están sintiendo, por ello desde la educación inicial se hace fundamental el desarrollar correctamente la

capacidad de reconocer estas emociones que hacen parte de la vida. Por tanto, esta investigación tiene como propósito trabajar con los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo para que a futuro se conviertan en adultos seguros, con una identidad clara, con capacidad crítica, entendiéndola como aquella que moviliza los saberes y acciones para solucionar problemas cotidianos. Los niños y niñas con Educación emocional se formarán como adultos auto-realizados que se sienten llamados a dejar una huella positiva en la historia, y que por medio de estas estrategias empiecen a generar conciencia de lo importante que es aprender a regular las emociones.

1.1.1 Objetivos

Objetivo general:

- Implementar una estrategia Pedagógica de educación emocional para que los niños de 6 a 7 años de la Institución Educativa colegio de San Simón sede Restrepo - Ibagué aprendan a reconocer y regular sus emociones básicas.

Objetivos específicos

- Reconocer las estrategias pedagógicas y curriculares en educación emocional (identificación y regulación) implementadas en la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo.
- Identificar el desarrollo emocional de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo para su reconocimiento y valoración.

- Implementar estrategias pedagógicas para el reconocimiento y regulación de las emociones básicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa San Simón sede Restrepo.

CAPÍTULO II

2 Marco teórico

El marco teórico se divide en dos partes, siendo la primera los antecedentes y la segunda parte el marco conceptual.

Antecedentes

En el siguiente apartado se podrá encontrar cinco (5) investigaciones en donde se orienta el tema de investigación, todas las investigaciones fueron encontradas en repositorios como Redalyc y Dialnet.

Título	Intervención musico-terapéutica para promover la pro-socialidad y reducir el riesgo de agresividad en niños de básica primaria y preescolar en Bogotá, Colombia
Autores	Mónica del Pilar Guevara Parra
País	Colombia
Año	2009
Tipo de texto	Revista
A. Objetivos	Promover la pro-socialidad y reducir el riesgo de agresividad en niños de básica primaria y preescolar, mediante la musicoterapia.
B. Metodología	El diseño del presente estudio es cuasiexperimental con pre-test y pos-test, y grupos intactos, dos experimentales (Grupo uno y Grupo dos) y uno de control (Grupo tres). Este estudio, está enmarcado dentro de un programa de prevención temprana de la agresividad en un nivel

	<p>secundario (niños con mayor riesgo de agresividad) y unimodal (dirigida solamente a los propios niños).</p> <p>Para la medición pre-test y post-test el instrumento utilizado fue el Cuestionario para la evaluación de comportamientos agresivos y prosociales (COPRAG), que permite identificar síntomas de agresividad directa e indirecta y síntomas de pro-socialidad, además de los síndromes de hiperactividad/déficit de atención y depresión/ansiedad.</p>
C. Resultados	<p>La intervención tuvo efectos significativos sobre la agresividad directa en los grupos experimentales, reduciendo el maltrato físico, el maltrato verbal, la respuesta a una ofensa real o percibida, entre otros. Estos resultados fueron evidentes a lo largo del estudio en el que se redujeron las respuestas disruptivas, entendidas como las interacciones que tienen un componente agresivo o impulsivo respecto a las habilidades musicales, la función social/de comportamiento, la capacidad de respuesta emocional, y el lenguaje/ comunicación.</p> <p>Dadas las características sociodemográficas de estos niños, donde las familias en su mayoría están constituidas por un solo progenitor, y por ende la situación económica es difícil, se tiene que intervenir no solo a los niños sino involucrar a sus familias y la escuela, para que haya mayores resultados a largo plazo y se tenga incidencia sobre todos los tipos de agresividad.</p>

Título	La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa José Antonio Ricaurte
Autores	Sneyder Liliana Ascencio Amorocho Cindy Carolina Campos Yepes Jessica Melissa Romero Lozano
País	Colombia
Año	2015
Tipo de texto	Trabajo de grado
A. Objetivos	<p>El proyecto de investigación expone el desarrollo de las actividades lúdico pedagógicas para estimular el proceso motivacional de los niños de grado preescolar fortaleciendo y explorando cada una de las dimensiones del desarrollo, con el propósito de lograr armonía y gusto en el proceso de adquisición de saberes; útiles en su proceso de crecimiento y desarrollo como ser activo y participe de la sociedad, teniendo como objetivo general fortalecer procesos motivacionales en niños y niñas de edad preescolar a partir de didácticas lúdicas, comprometiendo la comunidad educativa para generar el interés en los procesos de aprendizaje en el aula.</p> <p>Lo evidenciado en la investigación esclarece que la maestra promueve actividades sin conocer la opinión de los estudiantes frente a estas y solo permite que sean desarrolladas de acuerdo a lo que ella espera, lo cual evita que el niño se sienta independiente, utilice su propia</p>

	<p>iniciativa, diga exactamente lo que piensa, haga preguntas, experimente y proponga ideas, igualmente la familia no se siente motivada a promover actividades donde el niño tome decisiones o sea parte de ellas.</p>
B. Metodología	<p>El diseño del proyecto de investigación adopta un modelo cualitativo, orientado desde una metodología de investigación – acción. Al respecto Briones (2011), plantea: “La investigación – acción es, eminentemente, una investigación aplicada, destinada a buscar soluciones a problemas que un grupo, una comunidad, una escuela, experimenta en su vida diaria” (p. 86). De acuerdo a esto la experiencia alcanzada con el proyecto la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte, correspondió a una investigación de corte cualitativo, por cuanto describe y caracteriza un contexto escolar, un discurso legal - institucional y un discurso cotidiano de la escuela y la familia en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte, por ello la investigación cualitativa se convierte en el camino para alcanzar los objetivos propuestos, a partir de lo cual, el estudiante debe asumir los procesos de investigación para conocer y transformar la realidad de la educación.</p>
C. Resultados	<p>Este proyecto tiene aplicabilidad sobre un contexto educativo otorgando validez y confiabilidad de acuerdo a cada uno de los procedimientos dados, teniendo en cuenta los sujetos, escenarios, instrumentos, tiempo,</p>

	<p>propósitos y fundamentación teórica, abordado desde todas las perspectivas, que lleva a determinar el cumplimiento del objetivo general de esta investigación. Es así como desde la creatividad, expresión, gozo e imaginación componentes de la lúdica se apoya la formación del niño en el ambiente escolar para lograr que disfrute el aprender. El docente emplea la lúdica como estrategia hacia el aprendizaje significativo de los niños ya que se aprende jugando y disfrutando lo que se vive en el contexto que se desarrolla, haciendo esta herramienta más acorde a necesidades e intereses de los estudiantes enriqueciendo el quehacer del docente.</p>
--	--

Título	Promoción del Desarrollo de la Conciencia Emocional desde la Primera Infancia: Una Estrategia Clave para Fomentar Climas de Aula Positivos
Autores	Belsy González Latorre Paola Andrea Quintero Vargas
País	Colombia
Año	2016
Tipo de texto	Tesis
A. Objetivos	Uno de los objetivos de la EE es plantear las emociones en términos de valor, más que educar con afecto (Bisquerra-Alzina, 2005). Se trata de trabajar las competencias intrapersonales (conocimiento y manejo de las propias emociones) y las competencias interpersonales (identificación de las competencias de las emociones en los demás, entre otras) con el

fin de que los niños y jóvenes puedan llegar a tener herramientas para dar respuesta a las necesidades sociales que se dan dentro de una sociedad, conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente los procesos de aprendizaje-enseñanza (Thompson & Aveleyra, 2004. p. 15). Así se propone trabajar la educación emocional que permite no solo avanzar en los procesos cognitivos, intelectuales y los emocionales en los estudiantes, sino que, además, mejorar el clima de aula dentro de las instituciones. Dentro del estudio realizado acerca de investigaciones sobre el trabajo en E.E en la primera infancia, se pudo observar que la gran mayoría de estas se ejecutan desde los grados de primaria, secundaria e incluso en el nivel universitario. Muy pocas se han planteado en los niveles de preescolar y estas se han enfocado principalmente en el desarrollo de la inteligencia emocional. Es una de las razones por lo que la presente investigación se enfoca en trabajar la E.E desde el grado transición.

Los objetivos de esta investigación son:

Objetivos General.

Describir los efectos que tiene la implementación de la estrategia pedagógica —Explorando mis Emociones! en el fortalecimiento del desarrollo de conciencia emocional y el favorecimiento del clima de aula en un grupo de transición del Colegio Rafael Delgado Salguero de Bogotá.

	<p>Objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de conciencia emocional con que cuentan los estudiantes del grado transición del Colegio Rafael Delgado Salguero antes de aplicar la estrategia de intervención. - Caracterizar las condiciones de clima de aula que se encuentran presentes en un curso de transición del Colegio Rafael Delgado Salguero, antes de aplicar la estrategia pedagógica. - Diseñar, validar e implementar la estrategia —Explorando mis emociones, basándose esta en el establecimiento de objetivos pedagógicos estructurados y basados en los intereses y necesidades de los niños participantes y del grupo en su conjunto. - Analizar los efectos de la implementación de la estrategia pedagógica —Explorando mis emociones, en el desarrollo de conciencia emocional y el mejoramiento de clima de aula.
B. Metodología	<p>El enfoque, alcance y diseño según las características de la presente investigación, el enfoque es de carácter mixto, con predominancia cualitativa y con alcance correlacional, se cuenta con un diseño concurrente de integración, teniendo en cuenta que en este enfoque —se combinan en una misma etapa o fase de investigación, tanto métodos cuantitativos, como cualitativos (Pérez-Pereira, 2011, p. 19). En cuanto al diseño en el enfoque cualitativo, se plantea el estudio de caso, tomándolo como una herramienta que permite observar, analizar y estudiar las problemáticas de los estudiantes de un grado de transición,</p>

	<p>como lo son: las dificultades que se presentan al interior de las aulas (en el clima) y el poco manejo emocional de los mismos en un contexto específico (Martínez, 2006 & Stake, 2010). El estudio de caso es: una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares (p. 174). En el enfoque cuantitativo se propone un diseño pre-experimental de pretest-postest con un solo grupo, aplicando a un solo grupo de transición, un cuestionario (referente a desarrollo emocional y otro de clima de aula) antes de iniciar el programa de educación emocional —Explorando mis emociones, y al finalizar, con el fin de llevar un seguimiento cuantificable, y poder comparar los resultados obtenidos. Como mencionan Hernández Sampieri, Fernández-Collado, y Baptista-Lucio (2014), este tipo de diseño permite contrastar el nivel que tenía el grupo en las variables dependientes, antes y después de la intervención realizada (variable independiente).</p>
C. Resultados	<p>Todos los resultados obtenidos fueron derivados de los instrumentos establecidos para la investigación. Empero, resultó uno que se dio como consecuencia de la implementación y que no estaba inicialmente contemplado. Los padres de familia comentaron que vieron el cambio en los niños en sus comportamientos en casa, en reuniones del colegio mencionaron que sus hijos podían ser más expresivos, compartían con ellos cómo se podían regular las emociones contando sobre las estrategias brindadas por la docente. Además, los invitaban a realizar los</p>

	<p>ejercicios. Se observó, adicionalmente, que el nivel académico de los niños mejoró notablemente. Los padres se encontraron satisfechos de la implementación y esto hizo que los niños se vieran más contentos y felices en el colegio y con todo lo que allí hacían.</p>
--	---

Título	La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva
Autores	Amaya Cepa Serrano, Davinia Heras Sevilla, María Fernández-Hawrylak
País	España
Año	2017
Tipo de texto	Revista
A. Objetivos	<p>Esta investigación está enmarcada dentro del ámbito de la Educación Emocional en edades tempranas. El objetivo de este estudio es comprobar la eficacia del Programa EMO-ACCIÓN de educación emocional, valorando su impacto en niños de 4 a 5 años con necesidades específicas de apoyo educativo. Para este trabajo se ha seleccionado un grupo de 22 alumnos/as de Educación Infantil con estas necesidades, de una muestra de 123 alumnos/as matriculados en un colegio ordinario preferente en limitaciones físicas.</p> <p>Promover esta defensa de igualdad de oportunidades no sólo conlleva el reconocimiento de necesarias modificaciones sino el planteamiento común de estrategias que permitan el desarrollo integral de niñas y niños. Entre todas ellas, tienen especial interés las que se centran en</p>

	<p>aspectos afectivos y emocionales, pues tratan de capacitar a todo el alumnado en la identificación, comprensión y regulación de las emociones, así como en la resolución de problemas.</p>
<p>B. Metodología</p>	<p>Se optó por un diseño cuasi-experimental con dos grupos de sujetos (Dendaluce, 1994; Hernández, Fernández, y Baptista, 2010; León, y Montero, 2011). El primero, grupo experimental, formado por alumnado a quien se le aplica el Programa EMO-ACCIÓN. El segundo, grupo control, constituido por los que no reciben la formación diseñada por el programa. Este último permite determinar si los cambios que se produzcan en el grupo experimental son provocados por el programa o si por el contrario son fruto del paso del tiempo al que ambos grupos se ven sometidos, es decir, si son transformaciones normales debidas a la maduración, al desarrollo y a la experiencia del individuo.</p> <p>La muestra total estuvo compuesta por 123 menores que cursaban sus estudios de segundo ciclo de Infantil, 2º curso, en un centro público de Educación Infantil y Primaria (CEIP) en la comunidad de Castilla y León, de los cuales 60 formaron al grupo experimental y 63 al grupo control. Para el presente trabajo se ha seleccionado un grupo de 22 menores con necesidades específicas de apoyo educativo.</p> <p>Tanto en la medición previa a la intervención, pre-test, como en la posterior a la misma, post-test, se utilizó un mismo instrumento de evaluación, la escala RRER: Reconocimiento de emociones, Regulación emocional, Empatía, y Resolución de problemas (Cepa, 2015),</p>

	destinada a la medición de la competencia emocional de niñas y niños entre los 45 y los 60 meses.
C. Resultados	<p>Los resultados obtenidos en esta investigación muestran la mejora en la evolución de las competencias emocionales estudiadas en el alumnado escolarizado en Educación Infantil con necesidades específicas de apoyo educativo que participó en el Programa EMO-ACCIÓN, elaborado según las directrices del “diseño universal de aprendizaje” (Muntaner, 2010; Ouane, 2008) y desarrollado con todo el alumnado.</p> <p>En relación a la competencia de reconocimiento emocional, se observa un incremento significativo en el alumnado que recibió la formación, importante mejora que no aparece en el grupo que no participó en el programa. Investigaciones recientes realizadas con alumnado de edades cercanas a la estudiada, niñas y niños de 6 a 7 años, encuentran también un avance significativo en dicha competencia, tanto con dibujos e imágenes como en situaciones contextuales (Ambrona et al., 2012; Celdrán, y Ferrándiz, 2012).</p> <p>El Programa EMO-ACCIÓN mejora la competencia emocional del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, lo que evidencia el importante potencial inclusivo del mismo. Con todo, la implementación también estuvo guiada por directrices pedagógicas de carácter inclusivo. Se trató de promover la participación de todo el alumnado en los procesos de aprendizaje de las emociones, reconocimiento y regulación de las mismas, empatía y resolución de</p>

	<p>problemas, con independencia de sus diferentes capacidades. Se utilizó una metodología flexible, adaptándose a cada estudiante, a sus problemáticas, a su ritmo de desarrollo, a sus motivaciones, a sus necesidades y capacidades.</p>
--	--

Título	Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo
Autores	Leonardi, Julieta
País	Uruguay
Año	2015
Tipo de texto	Trabajo de grado
A. Objetivos	<p>Desde un enfoque de derechos, pretende incentivar el estudio de una dimensión poco integrada en la educación de niñas y niños: las emociones. Teniendo como tema principal la educación emocional en la primera infancia, plantea como objetivo el análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años, en un Jardín de Infantes Público de Montevideo, basado en el modelo de inteligencia emocional (I.E) de Mayer y Salovey de 1997.</p> <p>Teniendo como objetivo general, Analizar la eficacia de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de nivel cinco años, que asisten a un Jardín de Infante Público de Montevideo.</p>

B. Metodología	<p>El estudio se diseña desde una metodología cuasi-experimental, de diseño de intercambio de tratamiento (Anguera, et al., 2008). El método cuasi-experimental son experimentos que tienen observación, grupo experimental- grupo control, tratamiento o programa, pruebas pretest-postest como el modelo experimental, pero a diferencia de éste, los grupos de análisis no son formados de acuerdo a criterios aleatorios. Es decir, en el diseño cuasi-experimental el investigador selecciona grupos naturales o ya constituidos. (Piergiorgio, 2007) El método cuasi-experimental es utilizado con frecuencia en investigación que pretenden probar los efectos de un programa determinado y evaluarlo. El diseño de intercambio de tratamiento, dentro del método cuasi-experimental, hace alusión a que, en un primer momento del estudio se aplica el programa al grupo experimental y en un segundo momento al grupo control (Anguera, et al., 2008).</p> <p>Desde este enfoque el estudio se presenta de la siguiente manera: aplicación de dos pruebas pretest-postest (Y), dos grupos naturales (NA): un grupo experimental (E) y un grupo control (C)-(E. en espera).</p>
C. Resultados	<p>Resultados esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> - La obtención de datos confiables y coherentes que demuestren los beneficios de programas de educación emocional a corto plazo en Educación Inicial. - Desarrollo integral de las niñas y los niños participantes, así como mayor capacidad de percibir y expresar emociones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de la cohesión grupal, y el clima relacional dentro del aula educativa, con mayor cantidad y calidad de interrelaciones sociales en los grupos a intervenir. - Familias y profesionales que trabajan en la primera infancia sensibilizados sobre los beneficios de la educación emocional. - Aportes al debate y problematización sobre la implementación de Educación Emocional en las currículas educativos en Educación Inicial en Uruguay. - Incremento de investigaciones desde la dimensión emocional en el campo psicológico, educativo, social y neurológico en Uruguay.
--	--

Marco conceptual

Inteligencia emocional

La Inteligencia Emocional es la capacidad de ayudar a cada persona a entender, reconocer, manejar e influir las emociones propias y las de los demás, por consiguiente, ser consciente de las emociones que se hallan tras el comportamiento, así como el impacto que ejercen en las demás personas, además de aprender cómo manejar esas emociones, tanto las propias como la de los demás.

Peter Salovey y John D. Mayer fueron los principales investigadores de la Inteligencia Emocional en 1990 ellos definieron la Inteligencia social como "aquella que comprende la habilidad de supervisar y entender las emociones propias, así como las de los demás, discriminar

entre ellas y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”.

(Vilora, 2005)

Hay otros investigadores (Freedman, 2004) que define la inteligencia emocional como la habilidad que nos produce las emociones de amar, disfrutar y tener éxito en el vivir diario y la consideran como un potencial innato que se actualiza al seleccionar un estilo personal de pensar, sentir y actuar.

Por otro lado, para Hein la inteligencia emocional es la habilidad mental con que todos nacemos, aquella que da una sensibilidad emocional y un potencial para aprender emocionalmente cómo controlar las emociones, con el propósito de maximizar y prolongar la salud mental, felicidad y supervivencia. Lo más importante es, que permite utilizar la emoción en la solución de los problemas, ser creativo y manejar las situaciones sociales en las que nos encontramos.

El presente marco teórico pretende abordar la inteligencia emocional que debe desarrollarse desde la infancia, ya que según Goleman define la Inteligencia Emocional como la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta, de igual manera la capacidad de discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás (Cruz, 2014) no es fácil hablar de las emociones, es un campo de incertidumbre y de variable lectura. Es un proceso en el que el medio ambiente, el cerebro y el resto del organismo forman un todo funcional, la emoción no solo es un mecanismo que nos ancla al medio ambiente, formando claramente parte de él, sino que además es un proceso creativo de la propia individualidad del ser vivo, en particular del ser humano. Nuestras memorias más indelebles van siempre unidas a procesos reactivos emocionales.

Educación emocional

Todas las personas nacen con unas características especiales y diferentes, esto hace, que tengan distintas respuestas frente a los comportamientos y conductas, algunas de ellas aprendidas en el transcurso de su vida. Por ello, la educación emocional se propone el desarrollo de la personalidad integral del individuo. Esto incluye el desarrollo de competencias emocionales como promover actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales y empatía, de cara a posibilitar unas mejores relaciones con los demás.

Gallego, D (2004) señala, tres perspectivas desde las que se puede llevar a cabo la educación emocional en el ámbito educativo, que son:

1. La autorreflexión sobre la práctica educativa con respecto al desarrollo emocional. Este aspecto sirve de punto de partida sobre la forma de desarrollar la inteligencia emocional en el aula. Hay que considerar en la acción educativa el efecto de la propia reflexión sobre nosotros mismos, de tomar conciencia de cómo actuamos, y de cómo, con nuestro hacer cotidiano, estamos educando el desarrollo emocional.
2. Integrar prácticas educativas adecuadas para el desarrollo de las capacidades de armonización cognitivo-emocionales. Eliminando la educación emocional de la lista de efectos no controlados de la educación, para lo que son necesarias unas líneas de actuación educativa clara.
3. El entrenamiento emocional mediante un programa diseñado al efecto integrado en el currículum ordinario, normalmente a través de algunas sesiones de las distintas áreas o de la acción tutorial, destinando horas de tutoría para trabajar específicamente estos aspectos.

Para Bisquerra citado por Vivas (2003) la educación emocional es:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (p. 243)

La escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño aprenderá y se verá influenciado, Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos

¿Qué son las emociones?

Las emociones son una parte fundamental del funcionamiento de las personas que pueden facilitar la adaptación al entorno y sus condiciones, las emociones se viven en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc. Para Ortega Navas, (2010) Las emociones son fundamentales para potenciar una conducta saludable, y, por el contrario, si éstas son negativas suponen un riesgo potencial para nuestra salud.

Para López (2005) Las emociones intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo moral, etc. Además de ser la principal fuente de las decisiones que tomamos diariamente. Durante mucho tiempo las emociones han sido consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano; para el conocimiento, las emociones se producen por informaciones sensoriales que llegan a los centros emocionales del cerebro que da a una respuesta neurofisiológica y es el neocórtex el que interpreta esa emoción, encargado del de razonamiento, permitiendo el pensamiento lógico y la consciencia. Se trata del área del cerebro que permite todas las funciones mentales superiores y las funciones ejecutivas (especialmente localizadas en el lóbulo frontal) conviene insistir que la mayoría de las emociones se generar inconscientemente ósea de una manera automática también es útil distinguir entre reaccionen emocionales innatas (los sentimientos) y acciones emocionales voluntarias, por ello para Bisquerra (2003) una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

Existen diversos tipos de emociones que se clasifican en un orden que va desde las más básicas a las emociones aprendidas en diversos contextos.

A partir de los aportes realizados por otros investigadores se presenta a continuación la descripción de las emociones primarias:

Emociones primarias o básicas: son aquellas que son innatas y que responde a un estímulo, estas son:

Ira: Es una emoción primaria negativa que se desencadena ante situaciones que son valoradas como injustas o que atentan contra los valores morales y la libertad personal; situaciones que ejercen un control externo o coacción sobre nuestro comportamiento.

Tristeza: Es una emoción que se produce en respuesta a sucesos que son considerados como no placenteros. Denota pesadumbre o melancolía. La tristeza es una forma de displacer que se produce por la frustración de un deseo apremiante, cuya satisfacción se sabe que resulta imposible. Los desencadenantes de la tristeza son la separación física o psicológica, la pérdida o el fracaso; la decepción, especialmente si se han desvanecido esperanzas puestas en algo.

Alegría: Es el estado de ánimo que se complace en la posesión de algún bien. La felicidad facilita la empatía, lo que promueve la aparición de conductas altruistas. Asimismo, contribuye al rendimiento cognitivo, la solución de problemas, la creatividad, el aprendizaje y la memorización. Los desencadenantes de la felicidad son los éxitos o los logros, la consecución de los objetivos que se pretenden.

Miedo: Es una emoción primaria negativa que se activa por la percepción de un peligro presente e inminente, por lo cual se encuentra muy ligada al estímulo que la genera. Es una señal emocional de advertencia que se aproxima un daño físico o psicológico.

Sorpresa: Es una reacción causada por algo imprevisto o extraño, como un trueno o una celebración no anunciada. Los acontecimientos cognitivos también provocan sorpresa.

Dimensión socio – emocional

El desarrollo socio emocional ha sido un área sub-investigada, muchas veces quedando en segundo plano dado el énfasis otorgado al desarrollo cognitivo (Extremera & Fernández-Berrocal, 2002). En la actualidad existe una creciente conciencia de que el desarrollo socio-

emocional es un área que ha quedado en segundo plano, pero que es necesario abordarla de forma sistemática (Shapiro, 1997). El énfasis puesto en los últimos años en temas de convivencia escolar, educación en valores, todos ellos paralelos a la emergencia de diversas problemáticas en el contexto escolar (violencia escolar, distintas formas de abuso, prevalencia de trastornos afectivos, entre otros), hace necesario un abordaje en profundidad del tema.

Existe un creciente consenso entre investigadores, académicos y educadores sobre la importancia de la dimensión socioemocional en la educación. Personas con mayores niveles de desarrollo socioemocional presentan mayores indicadores de bienestar general, menor sintomatología depresiva, y mayor satisfacción en sus relaciones interpersonales.

El aprendizaje socioemocional se focaliza en el bienestar socioemocional, lo que implica integrar competencias socioafectivas con otros aspectos como la valoración de sí mismo, el establecimiento de vínculos nutritivos con otros, y una percepción positiva del ambiente (Berger et al., 2011; Milicic, Alcalay, Berger, & Alamos 2013).

La implementación de programas de aprendizaje socioemocional incrementa las habilidades sociales y emocionales sobre los otros, potencia sentimientos de pertenencia, favorece el desarrollo de conductas prosociales y disminuye la prevalencia de problemas conductuales (Durlak & Weissberg, et al., 2007). Constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entretejidas de emociones.

Competencias socio-emocionales

Las competencias emocionales son aquellas que les da a los niños/as la capacidad para reconocer y comprender emociones simples y complejas las que consiguen, por último, un acercamiento, empatía y destreza social, para Grewall, Brackett y Salovey citados por Pérez y

Filella, (2019) las competencias emocionales son habilidades que pueden aprenderse a lo largo del ciclo vital. Estas competencias se dividen de la siguiente forma:

Autoconciencia es la capacidad de comprender nuestras emociones, fortalezas, debilidades, es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, para Ibarrola, (2005) es la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en el que aparece, esta competencia es la que constituye la piedra angular de la Inteligencia Emocional (Cruz, 2014) para conseguir la autoconciencia el niño/a debe aprender a ser consciente de sus propias emociones, identificarlas correctamente y ponerlas nombre, y por último comunicarlas de forma verbal y no verbal, esta competencia tiene la finalidad de que la persona no sea demasiado crítica u optimista sino para que esta sea sincera consigo misma y con los demás.

La autogestión es la capacidad de regulación los propios sentimientos y emociones de forma apropiada, midiendo las consecuencias que pueden existir sino hacemos antes de actuar. Ibarrola define la autogestión como la capacidad que permite controlar la expresión de los sentimientos y emociones, y además adecuarlos al momento y al lugar. (Cruz, 2014) esta competencia se conseguirá solo si se trabajan estrategias de autocontrol emocional, expresión adecuada de emociones y la tolerancia a la frustración. La competencia de autogestión no consiste en anular las emociones sino enseñar al niño/a a buscar el camino adecuado de expresión de esa emoción.

La gestión de las relaciones implica la capacidad social de promover la simpatía y de igual manera implica dirigirse a las personas, sabiendo relacionarse y entenderse con ellas, para Pino Jaramillo, A. (2019) este dominio es la culminación de las otras dimensiones de la inteligencia emocional, ya que un individuo con la capacidad de gestión de las relaciones puede

comprender y controlar las emociones, demostrar empatía hacia los demás, reconocer conflictos y solucionarlos, encontrar el tono adecuado en cada momento y percibir los estados de ánimo de los demás.

Implementar una estrategia Pedagógica para estimular la educación emocional puede ser el camino para procesos educativos innovadores y justificados en las necesidades sociales, en el que se propone el desarrollo de la personalidad integral del individuo. Esto incluye el desarrollo de competencias emocionales: promover actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales y empatía, de cara a posibilitar unas mejores relaciones con los demás. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social.

2.1 Diseño metodológico

Esta investigación se desarrollará bajo el enfoque cualitativo, según Quecedo (2002) “este enfoque puede definirse como la investigación que produce datos descriptivos de las propias palabras de las personas o grupos sean estas habladas o escritas, y del contexto” (p.7).

Este paradigma permite la comprensión y profundización de los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes con el objetivo de comprender la realidad y acercarse a la solución de un problema social, por tanto, accede a reconocer las emociones básicas que experimentan los niños y niñas del grado 1-01 de la I.E Colegio de San Simón sede Restrepo.

De la misma forma, se resalta que el tipo de investigación es proyectiva, puesto que esta según Hurtado (2008) “consiste en la elaboración de una propuesta o un plan, como solución a un problema de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento” (p. 567). En el presente estudio se

implementará una estrategia pedagógica de educación emocional para intentar mejorar el reconocimiento de las emociones como solución al problema encontrado en el grado 1-01 de la I.E Colegio de San Simón sede Restrepo.

Método

El método que se trabajará en este estudio es la investigación acción conocido por siglas como IA, que según Vidal y Rivera (2007) “Es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales” (p.1).

Fases de la investigación

Fase 1. Diagnóstico de la situación: en esta fase se revisarán los documentos institucionales – modelo pedagógico y micro currículos para reconocer los problemas de educación emocional que aborda la I.E.

Fase 2. Desarrollo del plan de acción: se revisarán y adaptarán diferentes estrategias pedagógicas significativas ya implementadas en otros escenarios educativos y que se consideran relevantes para este estudio.

Fase 3. Acción: se implementarán las diferentes estrategias significativas que permitirán reconocer el desarrollo de los niños y niñas en las emociones básicas.

Fase 4. Reflexión: se evaluará la implementación y el impacto de la estrategia pedagógica en los niños y niñas como también en otros actores educativos.

2.1.1 Técnicas y métodos de recolección de información

En este apartado se describen las diferentes estrategias e instrumentos que se utilizarán a lo largo del trabajo investigativo con el fin de obtener la información base para el alcance de los objetivos planteados.

Para definir el primer objetivo se utilizará como técnica la observación, la cual, Campos y Lule (2012) la describen como “La forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real.” (p.49). De esta manera, el instrumento a utilizar son las guías de observación estas según Rojo y Tejada (2021) pretenden describir, explicar, y comprender, para descubrir patrones habituales y obtener directamente datos de la realidad empírica.

Para el segundo objetivo se utilizará como técnica la revisión documental y el instrumento son las guías de observación, en esta revisión documental se hará un análisis de la educación emocional contenida en documentos institucionales tales como el proyecto educativo institucional y los micro currículos de clase que se utiliza para los niños de primer grado.

Para el desarrollo de los objetivos tres y cuatros se implementará una unidad didáctica que contendrá la metodología a llevar a cabo en el desarrollo de los talleres lúdico-pedagógicos.

Criterios de selección y caracterización de la población

La población participante corresponde a un grupo 1-01 de estudiantes pertenecientes al grado de primero. Se trata de 42 estudiantes, con edades comprendidas entre los 6– 7 años de edad. El grupo específico con que se aplicará el estudio es grado primero y la Institución en que se encuentra se denomina Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo jornada mañana.

CAPÍTULO III

3 Resultados

Luego de implementar las técnicas e instrumentos de investigación se presenta a continuación los resultados de la siguiente manera:

- a. Reconocimiento de las estrategias pedagógicas y curriculares en educación emocional (identificación y regulación) implementadas en la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo. Este apartado de resultados se realiza luego del análisis de los documentos macro curriculares como el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y los micro curriculares como los planes de área encontrando puntos fundamentales que se desarrollan en el que hacer práctico docente.
- b. Identificación del desarrollo emocional de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo para su reconocimiento y valoración.
- c. Implementación de estrategias pedagógicas para el reconocimiento y regulación de las emociones básicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa San Simón sede Restrepo.

a. Reconocimiento de las estrategias pedagógicas y curriculares en educación emocional (identificación y regulación) implementadas en la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo

En este apartado se realizó el análisis de algunas partes del PEI en relación con cinco categorías que consideraron las investigadoras importantes estas son la inteligencia emocional, educación emocional, emociones, dimensión emocional y competencias socioemocionales.

En cuanto a la categoría de inteligencia emocional la institución Educativa mediante los logros institucionales tiene clara la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes, dentro de sus propósitos esta formar personas integrales e inteligentes emocionalmente tal como lo menciona Goleman (citado por Cruz, 2014) personas capaces de aprovechar este conocimiento para orientar su conducta como de igual manera personas con la capacidad de discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos propios y de los demás.

En su segunda categoría educación emocional, La institución educativa hace mención de la educación emocional en puntos como el perfil del estudiante en el cual pretenden formar un hombre interdependiente, autónomo, con un pensamiento democrático, solidario, capaz de vivenciar valores ético-políticos, culturales, sociales y afectivos a través del currículo, esto no se lleva a cabo de manera permanente dentro de un área específica de educación emocional, sino que se trabaja esporádicamente en algunas áreas. De esta manera no se estaría desarrollando en los estudiantes una conciencia de lo que es la educación emocional y como esta es un complemento indispensable del desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitarlos para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana, Bisquerra citado por Vivas (2003) nos menciona que esta educación emocional es un proceso educativo, permanente y continuo que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

En la categoría de las emociones, esta se menciona en los planes de las áreas de Educación física y deporte, en Ciencias Sociales y Ética y religión.

En la categoría de las dimensiones socioafectivas y como mencionan Durlak, Weissberg, Dymnicki, Taylor y Schellinger (2011) existe un creciente consenso entre investigadores, académicos y educadores que hablan sobre la importancia de desarrollar la dimensión socioemocional en la educación, la institución educativa hace mención de esta dimensión a través de su misión y de dos logros institucionales que son la dimensión estética y la espiritual pero en si no especifica esta dimensión socioemocional para su desarrollo, es decir, de que manera se puede desarrollar esta con los estudiantes.

Y en la última categoría competencias emocionales, esta al igual que las emociones se mencionan en los planes de las áreas de Educación física y deporte, en Ciencias Sociales y Ética y religión.

Análisis de los planes de área

En este apartado se realizó tras el análisis de los planes de área de Ciencias Sociales, Educación física y deporte, Ética y religión.

Plan de área de Ciencias Sociales

En este plan de área la institución educativa menciona como uno de sus contenidos el desarrollar en los estudiantes una convivencia sana y una buena valoración de sí mismo, esta última hace referencia a la autoestima que según Roa (2013) en esta prevalece la dimensión valorativa y afectiva, como también menciona lo importante de la estima que un individuo siente hacia su persona y lo fundamental que es esta para su desarrollo vital, su salud psicológica y su actitud ante sí mismo y ante los demás.

En la categoría de inteligencia emocional, no se encontró relación en ninguno de los elementos del plan de estudio como lo fueron las competencias, los desempeños y contenidos del área.

En la categoría de educación emocional, la Institución Educativa hace mención dentro del plan de área a la educación emocional mediante los desempeños tales como identificar y valorar la importancia de la familia en su formación personal siendo este el primer lugar en donde el niño y la niña empieza a desarrollarse, en este según Boyum y Parke citado por Capella (2019) es el primer contexto en el que se comunican y ofrecen mensajes afectivos convirtiéndose este entorno en el punto de referencia del desarrollo de la socialización y de las competencias emocionales.

En la categoría de emociones, no se encontró relación en ninguno de los elementos del plan de estudio como lo fueron las competencias, los desempeños y contenidos del área.

En la categoría de dimensión socioemocional se menciona que el no poder reconocerse así mismo lleva a que no se pueda aceptar al otro y no se pueda convivir en armonía y paz con las personas, por ello la Institución Educativa a través del plan de área reconoce la importancia de desarrollar en los estudiantes competencias en cuanto a las relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás, esto según Álvarez (2020) tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros.

En la categoría de las competencias socioemocionales y teniendo en cuenta a Bisquerra y Pérez (2007) estas competencias socioemocionales permiten tener la capacidad de adoptar

Comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar (p.73)

La Institución Educativa propone a través del plan de área el desarrollo de desempeños dirigido a que los estudiantes den soluciones a las diferencias que se dan entre las personas del colegio, la familia o de cualquier otra comunidad.

Plan de área de Educación Física y Deportes

La Educación Física tiene un papel fundamental para conseguir ese adecuado equilibrio entre el cuerpo físico y mental, ya que según Domínguez (2013) permite desarrollar emocionalmente el autoconocimiento de las emociones y sentimientos más profundos y el desarrollo de las habilidades sociales y demás competencias emocionales.

En la categoría de inteligencia emocional, Hernández, Morán y Bucheli (2018) mencionan que

Durante el desarrollo de la actividad física se deben trabajar aspectos que integran la inteligencia emocional. Para ello, se hace necesario que los docentes desarrollen sesiones dinámicas de ejercicios individuales y de grupo donde el propósito sea vivenciar e interiorizar la inteligencia emocional para que los estudiantes aprendan a identificar, controlar y gestionar sus emociones, así como a mejorar sus habilidades sociales (p. 162)

La Institución Educativa mediante su plan de área propone desarrollar en los estudiantes manifestaciones expresivas para comunicar emociones básicas (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividades físicas. Pero es importante que los docentes gestionen ejercicios de reconocimiento y regulación emocional tal como lo describen los autores.

En la categoría de educación emocional, no se encontró relación en ninguno de los elementos del plan de estudio como lo fueron las competencias, los desempeños y contenidos del área.

En la categoría de emociones, Ruano afirma que el cuerpo no funciona sólo atendiendo a la dimensión física, sino que las emociones y la mente están asociadas a su funcionamiento y es imposible separarlas (Hernández, Morán y Buchelli, 2018). Esta actividad física constituye un marco propicio para desarrollar en los estudiantes acciones concretas que esta área ofrece para cultivar la afectividad, desarrollar emocionalidad y mejorar la relación positiva con los demás, así como el adecuado equilibrio emocional.

En la categoría de dimensión socioemocional, Hernández, Morán y Buchelo (2018) mencionan que la actividad física ofrece numerosas oportunidades en el momento de desarrollarse, mejorando las capacidades físicas y perceptivas, así como capacidades de expresión y comunicación para una buena salud física y mental. La Institución Educativa hace mención justamente en desarrollar en los estudiantes la capacidad de comunicar las emociones básicas (tristeza, alegría, ira, entre otras) mediante el juego y actividad física.

En la categoría de las competencias socioemocionales, La institución Educativa en el plan de área hace mención de desarrollar en los estudiantes la identificación y expresión de las emociones mediante la actividad física, pero también se hace necesario que ellos aprendan mediante ese ejercicio a regularlas, Domínguez (2013) menciona que algunas de las estrategias

para conseguir alcanzar una adecuada regulación de emociones durante la práctica educativa irán encaminadas a la regulación del cuerpo mediante la respiración consciente y la relajación con métodos como la tensión-relajación. Los estudiantes en ese grado de escolaridad se encuentran en la capacidad y como menciona Piaget al final de la etapa preoperacional en su desarrollo afectivo de pensar simbólicamente y en la adquisición del lenguaje, el pensamiento del niño en esta etapa es intuitivo, es decir que se basa en emociones y sensaciones. A nivel afectivo aparecen los sentimientos de antipatía o simpatía hacia las personas, además es capaz de considerar otros puntos de vista y de comprender consecuencias puesto que sabe diferenciar entre sus acciones y la finalidad de las mismas (Rodríguez, 2018).

Plan de área de Ética y valores

La educación ética y valores se hace necesaria verla desde la sensibilidad una de las dimensiones indispensables para la interiorización de valores y emociones, según Sanvisens y Martínez esta tiene la capacidad de conseguir niveles progresivos de autorregulación, gracias a la cual somos capaces de gobernar nuestra propia vida, relacionarnos con los otros y también de implicarnos en la transformación del entorno (Buxarrais y Martínez, 2009).

En la categoría de inteligencia emocional Goleman (2013) menciona que existe una clara evidencia de que las personas emocionalmente desarrolladas, es decir, las personas que gobiernan adecuadamente sus sentimientos, y asimismo saben interpretar y relacionarse efectivamente con los sentimientos de los demás, disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida. Por tal razón la Institución Educativa resalta la importancia de desarrollar en los estudiantes esta competencia a través de la importancia de la comunicación asertiva para una buena interacción social.

En la categoría de educación emocional, no se encontró relación en ninguno de los elementos del plan de estudio como lo fueron las competencias, los desempeños y contenidos del área.

En la categoría de emociones se menciona que educar en valores de manera integral según Buxarrais y Martínez (2009) significa, educar los sentimientos, ya que éstos van de la mano de la razón, la argumentación y la competencia comunicacional de las personas y de las situaciones de aprendizaje dialógico en las se participa y se avanza discursivamente con los “otros”, iguales o diferentes, esto ayuda a conocer los sentimientos y nuestra voluntad. Por ello la Institución Educativa propone mediante estrategias pedagógicas desarrollar en los estudiantes competencias afectivas relacionadas a los diferentes sentimientos en específico del amor.

En la categoría de dimensión socioemocional, Bisquerra (2010) menciona que en la educación para la ciudadanía no es suficiente la adquisición de conocimientos, se trata de desarrollar en los estudiantes competencias sociales para el poder convivir en paz y en democracia en un mundo caracterizado por la diversidad, donde el conflicto es inevitable. Se trata de adquirir competencias para la prevención y resolución de conflictos a partir del respeto a los derechos humanos, los valores éticos, la regulación emocional en situaciones de conflicto (Bisquerra, 2010). La Institución dentro de los desempeños del área propone que los estudiantes desarrollen nociones y conceptos propios del área en la solución y transformación de problemas cotidianos.

En la categoría de las competencias socioemocionales Bisquerra (2010) menciona que las competencias emocionales son un aspecto importante de la ciudadanía activa, efectiva y responsable, por tanto, la adquisición y dominio de esta favorece a una mejor adaptación al contexto social y un mejor afrontamiento a los retos que plantea la vida. La Institución Educativa

propone en los estudiantes el desarrollo de competencias afectivas entorno a el reconocimiento de valorar la amistad, el amor y la lealtad como necesidad del ser humano, por tanto, reconocen la importancia de estas competencias socioafectivas para el desarrollo en ellos la capacidad de afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida.

b) Identificación del desarrollo emocional de los niños y niñas del grado primero (1-01) de la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo para su reconocimiento y valoración.

Se realizaron con los niños y niñas del grado (1-01) cinco (5) actividades intencionadas a trabajar la identificación, reconocimiento y regulación de las emociones básicas (ira, alegría, sorpresa, miedo y tristeza) dichas actividades se describen a continuación:

La primera actividad fue de diagnóstico emocional en los niños y niñas, de acuerdo con Castillo y Cabrerizo “es una práctica que guía la enseñanza en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los y las estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo” (Arraiga, 2015). Por tanto, se hace necesario para reconocer los aprendizajes que presenta el grupo, para así, dar una respuesta formativa, concreta y efectiva del proceso de enseñanza.

Tabla 1.
Participantes de la actividad 1. “Explosión emocional”

Género	No. de participantes
Femenino	18
Masculino	19

Total	37
-------	----

Se contó con la participación de 37 niños y niñas, el objetivo del grupo investigador fue el de identificar en los niños y niñas del grado 1-01 de la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo las diferentes emociones básicas que desarrollaban mediante el juego. Teniendo en cuenta a Segura (2019) el juego,

Es un instrumento de aprendizaje vital para el niño y la niña ya que le permite manifestarse de acuerdo con su desarrollo, ritmo e intereses, a aprender de manera significativa y a desarrollar la socialización y la adquisición de valores (p 19)

El desarrollo de la actividad dio comienzo en la formación de un círculo por parte de los estudiantes, al ritmo de la música cada estudiante pasaba un globo de mano en mano rápidamente y en el mismo sentido sin dejarlo caer o se reventara. Durante el desarrollo de la actividad aumentaba la dificultad en la velocidad de la música y con ello se hacía evidente las emociones que expresaban los y las participantes como la ira debido a que un compañero le quitara el globo, la alegría por seguir jugando y el miedo a que se reventara. De acuerdo a lo anterior, las investigadoras observaron en los y las participantes poca atención al inicio del juego, pero, durante su desarrollo el interés aumento y así continuaron hasta el final de la actividad. Dos estudiantes discutieron por presencia de agresión entre ellos durante el juego, Genovard, Gotzens y Montané (1987) consideran la agresión como una reacción de lucha teniendo en cuenta sus componentes como la falta de satisfacción, la rabia, la protesta y una cierta violencia o esfuerzo por cambiar las cosas. Se evidenció mucho la emoción del enojo.

Tabla 2
Participantes de la actividad 2 “Dibujando la emoción”

Género	No. de participantes
Femenino	19
Masculino	19
Total	38

Se contó con la participación de 38 estudiantes, el objetivo de esta actividad fue identificar la expresión emocional que los niños y niñas plasmaron en la hoja guía (anexo 1) mediante las distintas situaciones que se presentaron en el audio cuento titulado “Marcos y Toby”. De acuerdo con Escalante y Caldera (2008) “el cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas” p. 670.

Para el desarrollo de la actividad los estudiantes debieron formar dos grupos cada uno de 19 integrantes esto con el fin de lograr un mayor orden disciplinario y de atención por parte de los participantes. Acto seguido, se les explicó que existen muchas emociones una de ellas como la felicidad, enojo, sorpresa, tristeza y miedo que es muy común, en nosotros mismos y que en algún momento determinado las sentimos y expresamos.

A cada estudiante se les entregó una hoja guía una vez finalizado el audiocuento titulado “Marcos y Toby”, el cual, debían dibujar en la guía la expresión o emoción que consideraran pertinente, este dibujo lo llevaban a cabo mediante cinco (5) preguntas que se les formuló de acuerdo a algunas situaciones que experimentaron los personajes del audiocuento.

Durante la actividad se observó una plena atención por parte de los niños y niñas a las indicaciones dadas por el grupo investigador. Se evidenció en la mayoría de los y las estudiantes de acuerdo a la información recolectada (tabla 2) que dibujaron la expresión adecuada teniendo en cuenta la pregunta dada a la situación de los personajes, por el contrario, algunos niños y niñas estaban distraídos dentro de la actividad y dibujaron cualquier emoción, otros no reconocieron la emoción presentada por los personajes y los dibujos que hicieron no tienen forma. De acuerdo con Duborgel (1981) el dibujo del niño puede considerarse alternativamente como la expresión de un sujeto creador y como producto-síntoma que manifiesta algo impersonal, mental, intelectual o inconsciente, y de este se da la realización de enseñanzas que desbordan del interés gráfico.

Tabla 3
Participantes de la actividad 3 “El diario de mis emociones”

Género	No. de participantes
Femenino	9
Masculino	10
Total	19

En esta actividad se contó con la participación de 19 niños, en esta actividad se evidenció poca participación ya que el salón cuenta con 42 niños y niñas, pero solo 19 entregaron la hoja guía (anexo 2). El objetivo de esta actividad fue identificar si los niños y niñas reconocieron sus emociones básicas mediante algunas situaciones presentadas en su cotidianidad.

La actividad consistió en la entrega de una hoja guía a los niños y niñas (anexo 2) en la cual debían dibujar y redactar con ayuda de los padres la emoción básica que sintieron en casa

durante la mañana, tarde, noche y cuál fue el motivo de esa emoción. Goleman menciona que conocer las propias emociones es esencial puesto que tener esta conciencia permite reconocer un sentimiento en el momento en el que ocurre. Una incapacidad en este sentido nos dejaría a merced de las emociones incontrolables (Bisquerra, 2003).

Tabla 4
Participantes de la actividad 4 “Regulo mi emoción”

Genero	No. de participantes
Femenino	19
Masculino	20
Total	39

En esta actividad se contó con 39 participantes. Teniendo en cuenta el análisis de los documentos micro y macro curriculares de la institución educativa, se evidencia la falta de abordar educativamente el tema de la regulación emocional. Por tal razón, el propósito de estas actividades fue el dar apertura al concepto de regulación emocional mediante distintas estrategias que puedan generar una conciencia de lo importante que es tener un control emocional. Chabot y Chabot (2009) mencionan que el ejercicio físico es un medio interesante para actuar sobre el comportamiento y el mejoramiento de estos estados emotivos atribuyen al incremento en la producción de endorfinas y a los efectos ansiolíticos de aquellas, asimismo plantean la idea de incluir cursos de educación física en el currículo y de incitar en los estudiantes a practicar algún deporte está, por lo tanto, en total concordancia con los principios de la inteligencia emocional.

La actividad dio inicio con el libro-album titulado “La cola de dragón: Emoción de enojo” durante su desarrollo las investigadoras realizaron preguntas relacionadas con el cuento.

Finalizada la actividad se dio paso a la realización de ejercicios de relajación, enfocando esta actividad como método para regular y/o controlar sus emociones.

En el desarrollo de los ejercicios de relajación fue importante demostrarles a los y las estudiantes cual era el propósito de los ejercicios enfocado en el control de sus emociones. Una vez realizados los ejercicios se tuvo en cuenta la participación de algunos estudiantes como guías en el desarrollo de los mismos hacia sus compañeros.

Tabla 5
Participantes de la actividad 5 “Regulando mi emoción”

Género	No. de participantes
Femenino	5
Masculino	9
Total	14

Se contó con la participación de 14 niños y niñas. En esta actividad su objetivo fue comprobar si los y las estudiantes identificaron y regularon algunas de sus emociones básicas mediante la entrega de la guía titulada “diario de mis emociones” (anexo 3), el cual debían plasmar de qué manera regularon sus emociones.

Mediante las distintas actividades que se realizaron se observó que la mayoría de los niños y niñas identificaban las emociones básicas más no tenían el conocimiento de que existen distintas maneras de regular tales emociones, como afirma Bisquerra (2003)

La regulación emocional es la capacidad de manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y

comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, entre otros (p. 23)

c) Implementación de estrategias pedagógicas para el reconocimiento y regulación de las emociones básicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo.

Actividad 1. Explosión emocional	
Objetivo	Reproducir diferentes emociones mediante el juego para identificar las distintas emociones en los niños y niñas del grado 1-01 de la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo.
Duración	30 min
Materiales	Globo, bafle, internet, música.
Pasos a seguir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esta estrategia se desarrolló con el grupo de estudiantes del grado 1-01. 2. Los estudiantes se sentaron y formaron un círculo para el inicio de la actividad. 3. Las investigadoras les explicaron la actividad a los y las estudiantes el cual mediante al ritmo de la música pasarán un globo inflado de uno en uno sin dejarlo caer y sin dejarlo reventar.

	<p>4. Fue importante que las investigadoras registraran las distintas emociones expresadas de los y las estudiantes durante el transcurso de la actividad, es decir, prestar atención a cómo está la boca, las cejas, los ojos, etc.</p>
<p>Evidencias fotográficas</p>	

<p>Actividad 2. Dibujando la emoción</p>	
<p>Objetivo</p>	<p>Identificar cual es la expresión facial que los y las estudiantes plasman en las hojas guías mediante las distintas situaciones</p>

	que se presentan los personajes del audiocuento titulado “Marcos y Toby”.
Duración	40 min
Materiales	Títeres, Audio - cuento titulado “Marcos y Toby”, baffle, hojas guías y lápices.
Pasos a seguir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se les explicó a los y las estudiantes que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, sorpresa, tristeza y miedo, y que es muy común que todas las personas las sientan en un determinado momento. 2. Se le entregó a cada estudiante una hoja guía y un lápiz (ver material). 3. Las y los estudiantes debieron dibujar la expresión en la hoja guía de acuerdo a la situación presentada. 4. Las investigadoras utilizaron algunos interrogantes pertinentes según la situación del audiocuento. Esto puede realizarse mediante preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sentía marcos antes de llegar toby a casa? • ¿En qué momento marcos se sintió enojado?

- ¿Cómo se sintió Toby cuando Alejandro su dueño arrojó a Marcos en el agua con hielo? Y ¿qué sintió Marcos?
- ¿Qué sintió Marcos cuando Alejandro llegó de manera repentina a casa y lo encontró arañando las cortinas y muebles?

5. Audiocuento “Marcos y Toby”

Autor: Juan David González Perdomo, estudiante de la Institución Educativa Colegio de San Simón.

Marcos era el gato preferido de la casa, jugaba todos los días con Alejandro su dueño, dormía a gusto y se divertía con los demás mininos del vecindario. En el cumpleaños de Alejandro llegaría una inesperada visita que le cambiaría la vida predilecta que tenía el felino.

John, el primo de su amo, le obsequió de cumpleaños un perro de una raza muy fina, Alejandro por no ser descortés aceptó el regalo y agradeció. Días después, Alejandro decidió adoptarlo a pesar de que vivía en un espacio muy reducido; Marcos, notó que se le redujo el cariño hacia él y su dueño aumentó el amor hacia el can, por lo que decidió con la

envidia que llevaba hacerle una trampa al perro que se llamaría Toby.

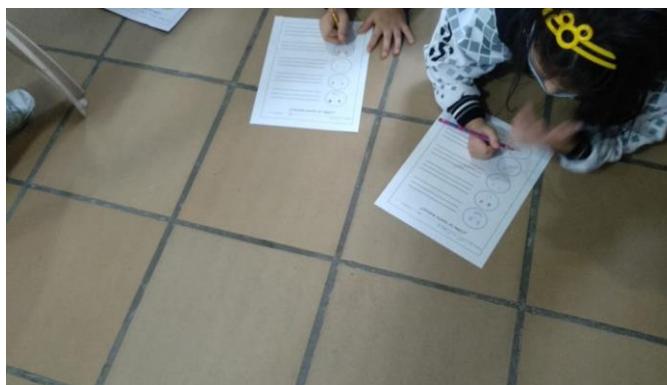
Se trataba nada más y nada menos de destruir toda la casa mientras que el dueño no estaba y esconderse para que pareciera culpa de Toby. Según él, el plan era perfecto y no podía fallar. Marcos nunca había establecido ningún contacto ni relación con Toby, por lo que a juzgar era incorrecto lo que iba a realizar. En el momento en el que Alejandro abandonó el hogar, el gato comenzó a rasguñar todas las cortinas y muebles, en eso, Toby le preguntó:

- ¿Qué haces? ¡Nuestro dueño nos regañará! - exclamó Toby.

- No, sólo te regañará a ti – Exclama marcos.


En un giro inesperado, el dueño llegó antes de tiempo y encontró a marcos en su delirio, Alejandro enloqueció y comenzó a perseguir al gato; en ese instante, Toby encara al dueño y defiende al gato, con una cara de confundido Alejandro perdona el gato, pero le da una lección, el cual, ingresa a marcos en una caneca llena de agua con hielo, el minino sin poder salir de ahí nada en aquellos cubos de hielo mientras que Toby lamenta el suceso. Marcos aprendió su lección y todos vivieron felices. FIN

Evidencias fotográficas



Actividad 3. El diario de mis emociones

Objetivo	Reconocer si los y las estudiantes identifican las emociones básicas mediante situaciones presentadas en su cotidianidad.
Duración	40 min
Materiales	Cuaderno de ética - religión y lápiz.
Pasos a seguir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se les entregó a las y los estudiantes una hoja guía en donde se organizó tres círculos para que dibujen y escriban la emoción que sintieron en casa durante la mañana, la tarde y la noche.

	<p>2. A las investigadoras se les entregó el material y revisaron las guías para reconocer si los y las estudiantes identifican las emociones.</p>
<p>Evidencias fotográficas</p>	

Actividad 4. Regulo mi emoción	
<p>Objetivo</p>	<p>Practicar ejercicios de relajación para momentos en que las y los estudiantes lleguen a experimenten sus distintas emociones básicas.</p>
<p>Duración</p>	<p>40 min</p>
<p>Materiales</p>	<p>Salón, imágenes de cada expresión facial (enojo, felicidad, miedo, sorpresa y tristeza)</p>

<p>Pasos a seguir</p>	<ol style="list-style-type: none">1. En el salón se les leyó el cuento “La cola de dragón: Emoción de enojo”, donde su personaje entro en distintas situaciones que desembocaron en una emoción.2. El cuento finalizo con una moraleja y/o reflexión, en el cual pasaron a comentar y explicar cada uno de los y las estudiantes que han llegado a sentir cuando experimentan alguna de estas emociones.3. Una vez terminada la reflexión se les indicó a los y las estudiantes ejercicios que pueden llegar a realizar cuando experimenten algunas de estas emociones.4. Como los siguientes: Se le pidió a los niños y las niñas que se pusieran de pie e hicieran un círculo; luego se les dio la instrucción de que se dejaran caer de la cintura para arriba como una muñeca de trapo, de manera que las manos toquen los pies, y luego se les indica que muevan los brazos para adelante y para atrás. Cuando se diga: “Tiosos”, deberán ponerse de pie, tan rígidos como puedan, se deja que están tiosos como 10 ó 15 segundos y luego se dice: “Flojos” a medida que se doblan y se relajan otra vez. Se continúa diciendo “Flojo” y “Tieso” cada 15 segundos.
-----------------------	---

	<p>Globos: se le pidió a la población estudiantil que hicieran la silueta de un globo en el suelo. Luego se les dijo que imaginaran que son globos y que se llenan poco a poco de aire... más y más grande hasta que están de pie con sus brazos extendidos, los pies separados y las mejillas llenas de aire.</p> <p>Se deja que expulsen el aire y vuelvan a ser un globo desinflado, y repetir lo anterior de manera que vuelvan a inhalar como globos y luego a exhalar lentamente.</p> <p>Momento de conversación: luego de cada ejercicio de relajación se hizo un pequeño comentario acerca de lo sucedido.</p> <p>5. Las investigadoras recopilaron la información de la actividad.</p>
--	---



Actividad 5. Regulando mi emoción	
Objetivo	Analizar si los y las estudiantes identifican y regulan algunas de sus emociones básicas mediante la actividad “diario de mis emociones”
Duración	40 min
Materiales	Cuaderno de ética - religión y lápiz.
Pasos a seguir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se les entregó a las y los estudiantes una hoja guía en donde se plasmó un círculo para que ellos dibujaran la emoción que más fuerte sintieron en el día y como hicieron para regularla.

	<p>2. Las investigadoras revisaron las guías para reconocer si los y las estudiantes identificaron y regularon algunas de sus emociones.</p>
<p>Evidencias fotográficas</p>	

3.1 Conclusiones

La investigación nace de la necesidad de fomentar la Educación Emocional desde la infancia teniendo en cuenta las necesidades de la sociedad global, ya que los saberes obtenidos desde la niñez, son el cimiento para la vida adulta. De ahí, que parte a la elaboración de un proyecto en identificar y regular las emociones (básicas) dirigido a estudiantes de educación primaria específicamente en edades entre 6 y 7 años. Piaget menciona que es en esta edad en

donde el niño y la niña son capaces de considerar otros puntos de vista, ya que no se limitan por su visión específica de la realidad, sino que, ya saben diferenciar entre sus acciones y consecuencias y la finalidad de las mismas (Rodríguez, 2018).

En este sentido, se pretende con esta investigación que las nuevas generaciones sean hábiles socialmente, con equilibrio emocional para que tengan la facilidad de relacionarse con las demás personas para un bien colectivo. Siguiendo a esto, se realizó una indagación a la Institución Educativa basada en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y los planes de estudio para hallar información descriptiva en educación emocional hacia los estudiantes. Analizando que, en todos sus enunciados, la educación emocional fue encontrada con muy poca frecuencia.

El implementar una estrategia pedagógica para identificar y regular las emociones básicas en los estudiantes, fueron actividades que nos conllevaron a encontrar situaciones tales como el poco conocimiento de los participantes en cuanto al tema de regulación emocional. Si bien reconocían las emociones básicas no reconocían la frase “regulación emocional”. Como enfatiza Bisquerra (2009) la regulación emocional es el elemento esencial de la educación emocional.

En definitiva, si bien los niños y las niñas reconocen las emociones básicas, generalmente no las regulan pues estas siempre las asumen como sensaciones externas y no dominables, pero, a partir de esta investigación y la implementación de algunas actividades se logró en ellos una comprensión de la importancia de regular las emociones y que ellas son internas, que no se pueden evadir, sino, que se deben regular. Como futuras Licenciadas en Pedagogía Infantil esta experiencia nos mostró la necesidad de seguir investigando y/o ahondar en el tema de educación emocional, ya que algunas emociones pueden tener un impacto negativo en el desarrollo integral del niño y la niña.

3.2 Recomendaciones

A partir de la investigación realizada se sugiere las siguientes recomendaciones:

A la Institución Educativa Colegio de San Simón

De acuerdo al PEI y los planes de estudio de básica primaria analizados se hace evidente la escasez de formación en educación emocional especialmente en su regulación. Se concluye que establezcan programas de capacitación y formación emocional que les brinden herramientas y estrategias informativas y de aplicación en el aula que contribuyan a concientizar al estudiantado de lo importante de dominar sus emociones para su vida personal y social. Piaget afirma que a partir de los 6 y 7 años de edad los niños y niñas se encuentran en su etapa preconceptual de razonamiento lógico. Por lo tanto, a esta edad se encuentran en la capacidad de recibir una educación emocional, concepto como proceso educativo, continuo y permanente para potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como lo concibe Bisquerra.

A la Universidad Minuto de Dios

Para la formación de profesionales en Educación infantil abordar en su plan de estudios el tema de educación emocional a partir de la primera infancia. Ya que después de un análisis teórico y práctico que se llevó a cabo con esta investigación se hace evidente la necesidad de educar en emociones a los niños y niñas puesto que favorece hacia su desarrollo integral.

A las futuras Licenciadas en Educación Infantil o practicantes:

Tomar conciencia sobre la importancia de trabajar en el aula el desarrollo emocional a partir de la primera infancia para lograr un proceso sistemático de identificación inicial en sus

primeros años y luego de regulación emocional a partir de los 6 y 7 años de edad como se recomienda en este proyecto investigativo, para lograr en los niños y niñas un mejor desarrollo hacia su formación integral.

Elaborar estrategias pedagógicas que promuevan la regulación emocional en los y las estudiantes a partir de los 6 y 7 años de edad.

Realizar más investigación sobre este tema de educación emocional principalmente en concientizar a los niños y niñas que existen estrategias que nos permiten regularlas a partir de los 6 años de edad, ya que, es fundamental promover en ellos una mayor autoconciencia y una mejor capacidad para dominar las emociones propias, y que mejor, que construir estas bases desde edades tempranas.

Referencias

- Asencio, S., Campos, S y Romero, J. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa José Antonio Ricaurte. Universidad del Tolima.
- Arriaga, M. (2005). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, vol. 3, núm. 31, pp. 63-74.
- Andrés Vilorio, Carmen. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela: programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. Tendencias pedagógicas 10(2005): 107-123.
<https://repositorio.uam.es/handle/10486/4739>
- Álvarez, E. (2020). Educación socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, vol. 11, núm. 20. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Bravo & otras, (2015). El estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas en Colombia. Av psicol. 23 (1), 103-113.
- Bisquerra, R; Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XX1, Madrid, España, vol. 10, pp. 61-82.
- Bisquerra, F. (2010). Psicopedagogía de las emociones. Editorial síntesis. Vallehermoso, Madrid. P 143-154. <http://www.sintesis.com/>
- Barrantes, Leña. (2016). Educación emocional: el elemento perdido de la justicia social. Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal). Vol. 20(2) 1-10.
<https://doi.org/10.15359/ree.20-2.24>

- Buxarrais, M; Martínez, M. (2009). Educación en valores y educación emocional: propuestas para la acción pedagógica. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 10(2), 320–335.
<https://doi.org/10.14201/eks.7519>
- Cifuentes, M, A; Cifuentes, M, P; Ospina, A, M; Varon, E, K. (2015). Competencias ciudadanas en la educación inicial.
- Colegio de San Simón (2020) Misión y Visión. Recuperado de:
<http://www.colegiodesansimon.edu.co/institucional/quienes-somos>
- Cepa, A., Heras, D., Fernández, M. (2017). La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva. *Aula abierta*. Vol. 46, N° 0. 73-82.
- Campos, G, Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai VII* (13), 45-60.
- Capella, A. (2019). La educación emocional en contextos familiares y educativos. *Universitat Jaume I*. <http://hdl.handle.net/10234/185682>
- Cruz, P. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional. (Como desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal) *Historia y Comunicación Social* Vol. 19. 107-118.
- Domínguez, L. (2013) Educación emocional a través de la educación física: Una propuesta para 3º ciclo de Primaria. Trabajo de grado
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4581/TFG-L355.pdf;jsessionid=08097643E92F83AB25373B245D9A867B?sequence=1>
- Duborgel, B. (1981). *El dibujo del niño*. Paidós Educador. Barcelona, Buenos aires. Pp11
- Escalante, D; Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, vol. 12, núm. 43, pp. 669-678.

- Furlán, A. Ochoa, N. (2018). Educar las emociones como un problema ético. Emociones, sentimientos y afectos. Pp.15- 26.
- Guevara, M.P. (2009). Intervención musicoterapéutica para promover la prosocialidad y reducir el riesgo de agresividad en niños de básica primaria y preescolar en Bogotá, Colombia. *International Journal of Psychological Research*, 2(2), 128-136.
- Goleman, D. (2013). La inteligencia emocional: por qué es más importante que el coeficiente intelectual. Le libros. P 45. <https://bit.ly/3K8bZp9>
- Gallego, R. (2016). La Educación Emocional: un reto educativo. Facultad de Educación. [Trabajo de grado]. Recuperado de: <https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/3964>
- González Latorre, B., & Quintero Vargas, P. A. (2016). Promoción del desarrollo de la conciencia emocional desde la primera infancia: Una estrategia clave para fomentar climas de aula positivos (Master's thesis, Universidad de La Sabana).
- Genovard, Gotzens y Montané. (1987) Problemas emocionales en el niño. Editorial Herder, Barcelona. Pp 19.
- Hurtado de Barrera, Jacqueline. 2008. Metodología de la investigación, una comprensión holística. Caracas, Ediciones Quirón - Sypal.
- Hernández Mite, K. D., Morán Franco, M. R., & Bucheli Bermúdez, B. A. (2018). La actividad física y el desarrollo emocional: una propuesta a considerar en la práctica educativa. *Revista Conrado*, 14(63), 159-163. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Jaramillo, (2007). Concepciones de Infancia. *Revista del Instituto de estudios superiores en Educación. Universidad del norte.* (8). 108-123.

- López, (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Universitaria de formación del profesorado*. Barcelona. 19(3), 153-167.
- Lara, E.M., (2011). *Fundamentos de Investigación*. México. Alfaomega.
- López, (2008). La integración de las habilidades sociales en la escuela como estrategia para la salud emocional. *Revista electrónica de intervención psicosocial y psicología comunitaria*. 3 (1). 16 – 19.
- Leonardi, J. (2015). "Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo". Trabajo final de grado. Montevideo: UR. FP.
- Martorell, González & otros (2009). Convivencia e inteligencia emocional en niños en edad escolar. *European Journal of Education and Psychology*. Valencia. 2 (1), 67-78.
- Milicic, Neva; Alcalay, Lidia; Berger, Christian; Álamos, Pilar. (2013) ,Aprendizaje socioemocional en estudiantes de quinto y sexto grado: presentación y evaluación de impacto del programa BASE Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, vol. 21, núm. (81). 645-666.
- Macias, H. (2016). Niños de preescolar participando en la investigación educativa mediante el enfoque mosaico. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 71, pp. 197-216.
- Mulsow G., Gloria. (2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educación*. 31(1), 61-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84806409>
- Nobile, Mariana. (2017). Sobre la 'Educación Emocional': subjetividad y psicologización en la modernidad tardía. *Digithum [en línea]*. (20), 22-33.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55053517003>

- Ortiz, R. (2016). La importancia de la educación emocional en el desarrollo integral del alumno de primaria. Facultad de las Islas Baleares. [Trabajo de grado]. Recuperado de:
https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3952/Ortiz_Lopez_Raquel.pdf?
- Pérez, N y Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, vol. 10, núm. 24, pp. 23-44.
- Quecedo, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, núm. 14, 2002, pp. 5-39.
- Repetto, Pena y Lozano (2007). El programa de competencia socio-emocionales (Pocose). Universidad Nacional de educación a distancia. *Revista de Educación*. 9, 35-41.
- Rodriguez, C. (2018). Desarrollo afectivo según Piaget. Recuperado de:
<https://www.escuelaenlanube.com/desarrollo-afectivo-piaget/>
- Roa, A. (2013). La Educación Emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. Centro Clínico de la Psicología y el Lenguaje. Universidad Complutense de Madrid. Pp. 242-256.
- Salas, D. (2019). El enfoque mixto de investigación: algunas características. Recuperado de:
<https://bit.ly/34MgLYa>
- Segura, I. (2019). La educación emocional a través del juego en la primera infancia. Departamento de Pedagogía y Didácticas Específicas. Pp. 19.
- Viloria, (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. *Revista tendencias pedagógicas*. Madrid, 10º Edición.

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4 (2). 1-22.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202>

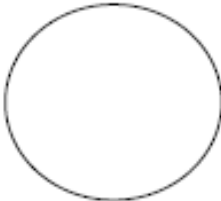
Anexos

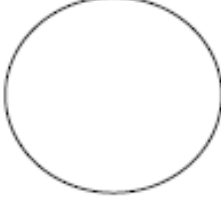
Anexos 1

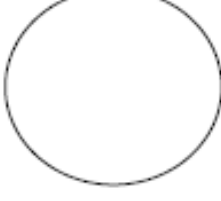
Hoja guía de la actividad 2

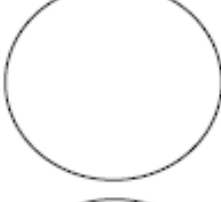
Nombre: _____ Edad: ____ Participante: _____

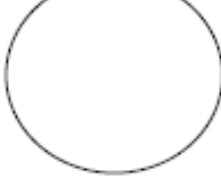
¿Cómo se siente marcos?

	_____

	_____

	_____

	_____

	_____

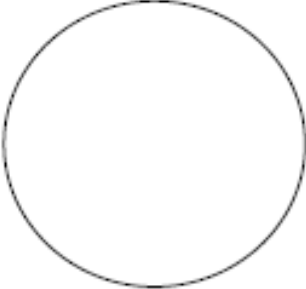
Anexos 2

Hoja guía de la actividad 3

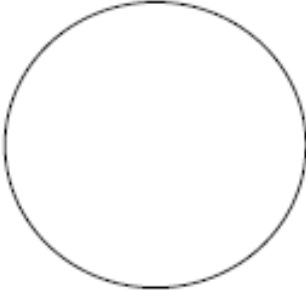
Nombre: _____ Edad: _____ Participante: _____

Diario de emociones

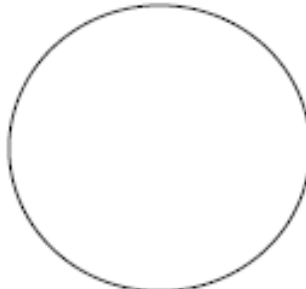
¿En la mañana me sentí?



¿En la tarde me sentí?



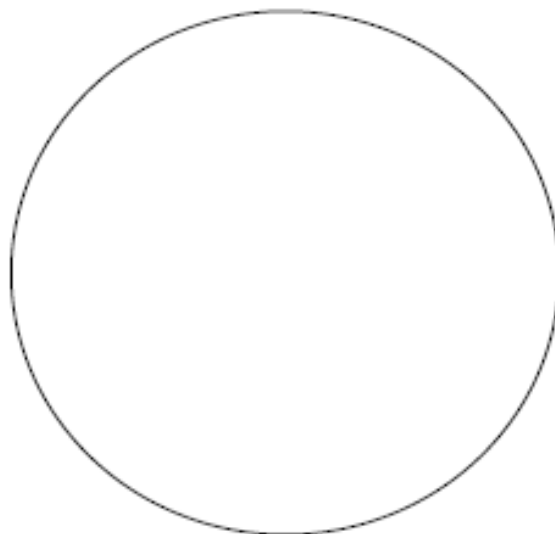
¿En la noche me sentí?



Anexos 3

Hoja guía de la actividad 5

Nombre: _____ Edad: _____ Participante: _____

Diario de emociones*¿Qué emoción sentí?*

¿Qué hice para relajarme?
