

**UNA RESPUESTA, MÁS ALLÁ DE UNA PREGUNTA (MC 8: 27-30)**

**YOLIMA SANCHEZ BERNAL  
DIRECTOR**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
INSTITUTO BIBLICO PASTORAL LATINOAMERICANO  
BOGOTA D.C.**

**UNA RESPUESTA, MÁS ALLÁ DE UNA PREGUNTA (MC 8: 27-30)**

**YOLIMA SANCHEZ BERNAL  
DIRECTOR**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
INSTITUTO BIBLICO PASTORAL LATINOAMERICANO**

## **TABLA DE CONTENIDO**

### **I. ANTEPROYECTO**

- Introducción
- Planteamiento Del Problema
- Justificación
- Objetivos
  - a) Generales
  - b) Específicos

### **II. APROXIMACIÓN INICIAL**

- a) Información Sobre La Fecha De Composición
- b) Información Sobre El Autor
- c) Información Sobre Los Destinatarios
- d) Información Sobre Los Principales Acontecimientos
- e) Información Sobre Los Principales Énfasis Temáticos
- f) Intencionalidad Del Autor

### **III. ESTABLECIMIENTO DE LA PERICOPA**

- a) Delimitación De La Perícopa
- b) Análisis Crítico
- c) Estructura Literaria
- d) Análisis Gramatical

#### **IV ANÁLISIS NARRATIVO**

- a) Aspectos Generales
- b) Secuencia Narrativa
- c) Sintagmas Narrativos
- d) Esquema Narrativo

#### **ANÁLISIS TEOLÓGICO**

- a) Perspectiva Teológica de Marcos
- b) Sentido mesiánico de la perícopa
- c) Quien es Jesús en el evangelio y en la comunidad
- d) Jesús y el mesianismo.

#### **VI. CLAVE PASTORAL**

- a) El mesianismo hoy en la vida del creyente

#### **VII. CONCLUSIONES.**

#### **VII. BIBLIOGRAFIA**

- Fuentes
- Obras generales
- Obras de referencia
- Comentarios

**Anteproyecto Trabajo De Grado**  
**“Quien creen que soy yo”**  
**Una Respuesta, Más allá de una pregunta.**  
**Mc 8: 27-30**

## **1. Introducción**

Este trabajo de investigación no pretende realizar un análisis exhaustivo del evangelio de Marcos, sino que busca mostrar la importancia del conocimiento de Jesús, a partir de la respuesta dada por Pedro y sus compañeros en este pasaje, Sin embargo para dicha labor es importante hacer un análisis general del evangelio teniendo en cuenta todos los aspectos relevantes para el estudio del mismo, como son el estilo literario, el contexto histórico, la intencionalidad del autor, etc., que reunidos ayudarán para abarcar el texto de manera general y así poder llegar a la perícopa con un conocimiento amplio y claro.

Para esto se tendrán en cuenta algunos métodos de estudio rigurosos como lo es el método sincrónico, teniendo en cuenta que éste toma el texto en su configuración actual y que estudia el delante del texto. A partir de este se desarrollará un estudio específico de nuestra perícopa; incluyendo también el análisis narrativo de los textos ya que nuestra perícopa es de carácter narrativo y creemos pertinente realizar este estudio teniendo en cuenta los parámetros que dicho método nos propone, a través de la semiótica del texto. Dado que estos constituyen una gran fuente dentro de esta investigación se pretende realizar un análisis serio y juicioso sobre varios aspectos que encierra la respuesta de Pedro y de sus compañeros y el efecto que esta pueda provocar.

Como ya se ha indicado se realizará un breve análisis histórico crítico, muy parcializado en cuanto a los elementos en cuestión, es decir no a todo el texto sino a lo que se haga necesario o que sea pertinente para alcanzar el fin propuesto. Y como otro elemento integrante de este trabajo se realizará una interpretación teológica tomando conceptos de autores versados en el tema y además concluir con una reflexión o práctica pastoral.

## **2. Buscar a Jesús**

En medio de un mundo tan cambiante y tan lleno de insuficiencias donde pululan diferentes religiones y creencias, verdaderas y falsas, antiguas y no tan antiguas, se presenta la necesidad de responder a la pregunta ¿Quién es Jesús? Entendiendo que es ineludible ir más allá de la pregunta, ya que hoy se escuchan diferentes respuestas frente a esta pregunta que aunque para muchos no todas son tan certeras, si, se han vuelto una realidad en muchas personas, es por esto que buscar a Jesús debe ser la respuesta a esa pregunta acerca de su identidad, donde el resultado de esta búsqueda pueda conducirnos a llevar a ese mundo cambiante a una realidad certera que mas allá de una respuesta, se produzca un sentido real de existencia.

## **3. ¿Por que preguntar por la identidad de Jesús?**

Al buscar estudios sobre esta perícopa se puede notar que los temas para tratar a cerca de esta son bastantes pero es importante notar que todos se encuentran en un punto vital que ha sido llamado por los estudiosos “El Secreto Mesiánico” es por esto que llama la atención el tratar de entender qué realmente tiene en mente el evangelista al insertar esta situación donde Jesús interroga a sus discípulos, dentro de su evangelio, qué objetivo puede evidenciarse con los elementos aquí expuestos.

Por otro lado se debe incluir el hecho de que además estaría en juego las creencias del momento frente a quien es Jesús y cual es su papel. Todas estas inquietudes permiten encerrarse en un gran problema, ¿Quién creen que soy yo? Entendiendo que la pregunta que hace Jesús tiene un gran trasfondo, el profundizar en esto ayudara como una gran herramienta para encontrar la verdadera respuesta a esta pregunta donde cada personaje puede evidenciar un pensamiento y una postura diferente en cuanto a dicho interrogante.

Es interesante ver como las respuestas dadas en esta perícopa reflejan mucho de lo que hoy aún entendemos de Jesús, es por esto que el estudio de esta perícopa ayudará en el conocimiento verdadero de la persona de Jesús, además que en muchos puede llegar a ocasionar el incremento de la fe, es mas se puede decir

que el estudio de la misma puede servir para que se pueda llegar a dar un respuesta tan viva y convincente como la que entrego Pedro.

#### **4. ¿Que queremos al preguntar por la identidad de Jesús?**

Dentro del contexto actual, dar respuesta a esta pregunta constituye una de las razones fundamentales dentro de los planteamientos propios del ser, ya que desde los inicios de la humanidad el hombre siempre ha tratado de dar respuesta a sus grandes interrogantes como son ¿Quién soy? ¿Cuál es mi propósito? ¿De donde provenimos? Y dentro de esos grandes interrogantes se presenta el de la fe, sus creencias que debe y que no debe creer y esto se ha convertido a través de la historia algo fundamental en la vida de todo ser, es por esto que grandes filósofos y pensadores han gastado su vida tratando de dar respuesta a estos grandes interrogantes del ser humano.

Dentro de esta gran marco se presenta la pregunta hecha por Jesús que se puede decir encierra todos estos interrogantes que el ser humano se hace de si mismo y de su creador, mas allá de un planteamiento riguroso, se pretende mostrar que la respuesta de esta pregunta siempre ha estado y estará al alcance de todos.

##### **a. General**

Como es bien sabido, los relatos o historias que se encuentran en toda la escritura no se encuentran por el simple hecho de dejar un dato histórico o un resumen de sucesos, sino que detrás de cada relato se encuentra objetivos específicos la tarea será entonces tratar de encontrar esos objetivos.

- Entender el impacto de la respuesta dada por los discípulos y por Pedro.

##### **b. Específicos**

- Analizar las diferentes propuestas existentes frente al estudio de dicha perícopa.
- Entender la perspectiva teológica de Marcos, en este pasaje.

- Hallar la importancia de la pregunta hecha por Jesús.
- Mostrar en este relato la importancia que tiene el saber quien es Jesús y cual es su trascendencia dentro de la historia humana, para así poder llegar a un reconocimiento personal de él.
- Analizar el sentido mesiánico de la perícopa en el contexto político y social del mesianismo dentro de la comunidad marquiiana.
- Conocer el concepto de los discípulos frente al mesianismo.

## **5. ¿Qué nos hace pensar en Jesús?**

En cada situación que el ser humano vive día a día, tiende a preguntarse el porque y el para que de su existencia, y es en estos momentos cruciales donde se decide mirar hacia el cielo buscando una respuesta divina a todos estos interrogantes que se presentan, observando que la fe es un instrumento esencial para el hallazgo de nuestras verdades, en ese descubrimiento aparece la persona de Jesús, que por su ejemplo de vida, natural y espiritual nos permite descubrir el sentido real de nuestro ser, por eso pensar en Jesús para muchos constituye pensar en vida, porque es él quien nos ayuda a dar respuesta a ese porque y para que.

## **6. ¿Quiénes se han preguntado por Jesús?**

Se puede indicar que frente a este tema se logran encontrar amplias y muy variadas fuentes o materiales para consultar y analizar este episodio específico. También es importante entender que los conceptos en algunos momentos son muy generalizados y poco específicos, a través de esta investigación se busca profundizar más en este tema.

Por esta razón, y por ser un trabajo de investigación la metodología a seguir es precisamente el tomar el estudio y posturas de autores reconocidos como José Luís Sicre, Josef Schmid, Antonio Rodríguez Carmona, entre otros autores que serán tomados como fuente de referencia para el estudio y análisis de la perícopa en estudio.

## **II. APROXIMACIÓN INICIAL AL EVANGELIO DE MARCOS**

### **a) Información Sobre La Fecha De Composición:**

En cuanto a la fecha de composición podríamos decir que probablemente fue escrito entre los años 60 y 70 d. C.

### **b) Información Sobre El Autor:**

Se dice que el evangelio de Marcos ha sido escrito por Marcos. Sin embargo, la pregunta no es ociosa, por cuanto en parte alguna del evangelio se identifica a su autor, y sólo a partir del siglo II este evangelio fue conocido como el evangelio "según Marcos".

### **c) Información Sobre Los Destinatarios:**

La idea más extendida es que el evangelio de Marcos fue escrito para una comunidad cristiana helenística de lengua griega radicada en algún lugar del Imperio Romano. Parece que los destinatarios de este evangelio desconocían las tradiciones judías, ya que en varios pasajes el autor las explica (Marcos 7:1-4, Marcos 14:12, Marcos 15:42). También desconocían probablemente el arameo, ya que se traducen al griego las frases *ταλιθα κουμ* ("talitha kum", Marcos 5:41) *αββα* ("abba", Marcos 14:36), y el hebreo, que también se traduce *κορβαν* ("Corban", Marcos 7:11).

Las citas del Antiguo Testamento proceden en general de la Biblia de los Setenta, traducción al griego (Marcos 1:2, Marcos 2:23-28, Marcos 12:18-27). Marcos 5:41 Marcos 5:41. Además, en el evangelio es perceptible una cierta actitud antijudía en la caracterización de los fariseos, o en la atribución a los miembros del Sanedrín, más que a las autoridades romanas, de la responsabilidad

### **d) Información Sobre Los Principales Acontecimientos:**

Este evangelio inicia con una pequeña introducción que prepara a Jesús para el ministerio (1,1-13). Sigue a esta introducción la actividad que realiza en Galilea (1,14-7,23). Tras un intermedio en Fenicia y Cesarea (7,24-8,26), sucede el cambio decisivo, con la confesión de Pedro, la transfiguración, el anuncio de la pasión y el camino hacia Jerusalén (8,27-10,52). En Jerusalén Jesús es presentado como profeta y Mesías (11-13), cuyos contenidos y características se

desarrollan en el relato de la pasión y resurrección (14,1-16,8). Hasta aquí la obra de Marcos. Posteriormente alguien le añadió un apéndice (16,9-20) para paliar un poco el final desconcertante del autor.

El evangelio de Marcos relata la historia de Jesús de Nazaret desde su bautismo hasta su resurrección. A diferencia de los otros dos sinópticos, no contiene material narrativo acerca de la vida de Jesús anterior al comienzo de su predicación.

Marcos está de acuerdo en lo esencial con la teología paulina: lo único importante en Jesús es su muerte y su resurrección. No obstante, a diferencia de Pablo, se ocupa de consignar los hechos y dichos de Jesús.

#### **e) Información Sobre Los Principales Énfasis Temáticos:**

Algunos énfasis temáticos descritos en este evangelio son:

- Preparación del ministerio de Jesús.
- Exorcismos y curaciones.

#### **f) Intencionalidad Del Autor**

Marcos intenta presentar y anunciar <<el evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios>> esta confesión y calificación de la persona de Jesús aparece en los puntos neurálgicos del evangelio, además del continuo deseo de Jesús por que no ser reconocido <<secreto mesiánico>> también todo el texto se centra en responder a la pregunta de ¿Quién es Jesús? y en el centro del evangelio Jesús es proclamado por Pedro, pero inmediatamente Jesús se identifica como el Hijo del Hombre que tiene que sufrir, morir y resucitar y finalmente en el momento solemne de la muerte de Jesús el centurión pagano proclama <<verdaderamente este hombre era el Hijo de Dios>> Mc narra un drama paradójico: el Mesías, Hijo de Dios, que predica y trae el reino de Dios, se revela plenamente sólo con la atroz muerte de cruz.

Un segundo tema, es el del << camino>> al comienzo del evangelio Mc habla del ángel que prepara su camino, <<el camino del Señor>> la voz que grita en el desierto y luego Jesús se convierte en el <<camino>> y su camino se dirige a Jerusalén. Jesús sigue avanzando continuamente por ese camino.

## MARCOS 8: 29-30

27. και εξηλθεν ο ιησους και οι μαθηται αυτου εις τας κωμας καισαρειας της φιλιππου και εν τη οδω επηρωτα τους μαθητας αυτου λεγων αυτοις τινα με λεγουσιν οι ανθρωποι ειναι

27. Salieron Jesús y sus discípulos por las aldeas de Cesárea de Filipo. Y en el camino preguntó a sus discípulos, diciéndoles: ¿Quién dicen los hombres que soy yo?

28. οι δε **απεκριθησαν** ιωαννην τον βαπτιστην και αλλοι ηλιαν αλλοι δε **ενα** των προφητων

28. Ellos respondieron: Unos, Juan el Bautista; otros, Elías; y otros, alguno de los profetas.

29. και αυτος **λεγει αυτοις** υμεις δε τινα .με λεγετε ειναι αποκριθεις δε ο πετρος λεγει αυτω συ ει ο χριστος

29. Entonces él les dijo: Y vosotros, ¿quién decís que soy? Respondiendo Pedro, le dijo: Tú eres el Cristo.

30. και επετιμησεν αυτοις ινα μηδενι λεγωσιν περι αυτου

30. Pero él les mandó que no dijesen esto de él a ninguno.

### III ESTABLECIMIENTO DE LA PERICOPA

#### a) Delimitación De La Perícopa

Esta perícopa (Mc.8:27-30) esta luego de la sección introductoria 1:1-13 en el primer periodo 1:14 - 8:26 que tiene por centro el tríptico de herodes y Juan bautista 6,14-29, precedido por el envió de los doce 6:7-13 y seguido por su vuelta 6,30-33. Este políptico constituye a la vez el centro de todo el período que va de 1,14s a 8:27-30, de hecho enlaza con 1:14 al narrar las circunstancias de la prisión y muerte de Juan el bautista y en el se abre la temática de la opinión popular sobre la identidad de Jesús que queda cerrada en 8:27-30

Constituye en efecto una unidad-bisagra: en 8:27s.29 se cierra la inclusión abierta en 4,41 por la pregunta de los discípulos con ocasión de la primera travesía, y la abierta en 6,14s al exponerse la opinión popular acerca de la identidad de Jesús.

Por otra, parte se abre la temática del <<camino>> que continuará hasta la entrada en Jerusalén. Es decir que esta perícopa constituye un <<punto>> entre una sección y la otra y que la confesión de Pedro constituye el culmen de la primera parte y el inicio de la segunda.

En síntesis podemos ver que:

- La perícopa inicia en el versículo 27 y termina en el 30.
- Presenta una indicación geográfica que es las aldeas de Cesarea de Filipo<sup>1</sup>.
- Presenta un contexto anterior inmediato que es 22-26
- Su contexto posterior próximo es 31-33
- Un contexto de sección que va desde 8-22 hasta 10-52
- Dentro de un contexto general que es el mismo evangelio de Marcos.

---

<sup>1</sup> Convertida en ciudad por el tetrarca Filipo, la antigua Panion o Paneas, nombrada "la imperial" en honor de Augusto, esta situada al pie del Hermón, en el nacimiento del Jordán.

## **b) Análisis Crítico:**

Podemos indicar que este texto es una unidad narrativa cerrada que presenta contrastadas entre sí cuidadosamente, las opiniones del pueblo y la confesión de los discípulos. Se han armonizado estilísticamente las dos preguntas de Jesús en 27b y 29<sup>a</sup>. Así parece reforzarse aún más la unidad del conjunto. Existe una coincidencia esencial entre las opiniones del pueblo recogidas en 28 y en 6,14b.15 este hecho plantea la posibilidad de que exista una dependencia entre ambos lugares. En 28 sorprende no solo lo escueto de las respuestas de los discípulos, sino también la secuencia de dos acusativos y de un nominativo. La última información comienza con οτι; en la segunda esta partícula falta. Algunos autores<sup>2</sup> indican que con toda probabilidad se suprimieron aquí informaciones expresadas con mayor detalle originalmente y es de suponer que la abreviación sea obra de marcos.

También se puede observar dentro de la perícopa algo muy importante y es que el verbo <<conminar>> επιτιμαô esta siempre referido en boca de Jesús en el evangelio de Marcos, a los espíritus inmundos. En el 1:25 lo usó para hacer callar al poseído de la sinagoga de Cafarnaum que le daba el título de <<el consagrado de Dios>> equivalente de <<Mesías>> en 3:12 conminaba a los espíritus inmundos que lo proclamaban <<el hijo de Dios>> Al emplear este verbo, Mc indica, por tanto que la respuesta de Pedro, coincide con la idea mesiánica del judaísmo, está en la línea de los espíritus inmundos. En efecto <<el Mesías>> fue interpretado por Pedro en el sentido político que le atribuía el pueblo; Jesús es para Pedro y para el grupo de discípulos el reformador de las instituciones y el restaurador de la gloria de la nación judía. Por eso Jesús prohíbe a los discípulos difundir esa idea, que podría tergiversar definitivamente el sentido de su mesianismo, y se dirige a ellos con la misma severidad con que lo había hecho antes a los espíritus inmundos.

También se indica que este texto Mc 8:27-30 originalmente era un texto independiente y que su autor lo unió con un sencillo και para hacerlo parte importante del texto anterior y posterior.

---

<sup>2</sup> Como Taylor y D. Dormeyer.

**Analizando esta misma perícopa frente a los evangelios de Mateo y Lucas donde también aparece, podemos notar que:**

- En Marcos 8: 27 y Mateo 16:13 se denota que Jesús salía con sus discípulos mientras que Lucas 9: 18 narra la escena luego que el termina de orar y no se denota un lugar.
- En Mateo 16: 14 se menciona a Jeremías en los otros dos evangelios no.
- Mateo 16:17-19 introduce en esta perícopa el cambio de nombre de Pedro y la entrega de las llaves del reino, en los otros dos evangelios esta parte no aparece dentro la perícopa.
- En cuanto a la narrativa los 3 evangelios coinciden, en el desenvolvimiento de las dos preguntas.

**c) Estructura Literaria:**

Marcos escribe en una lengua sin pretensiones literarias, pero de gran eficiencia; de los cuatro evangelios es el que mas emplea un griego crecidamente sencillo y popular, que algunos atribuyen a su dominio menos perfecto de la lengua griega, pero que puede estar simplemente en relación con la condición social de sus destinatarios, gente sencilla, con quienes el evangelista, si quería comunicarles su mensaje, no podía utilizar un lenguaje propio de literatos. Por otra parte su desenvuelto estilo narrativo usa igual la redundancia que el laconismo, según lo requiere la ocasión, consiguiendo a veces un gran valor expresivo.

Con relación a lo anterior podemos indicar que nuestra perícopa es el corazón del evangelio y se constituye en un puente que une las dos partes fundamentales del texto de Mc la actividad de Jesús y su pasión muerte y resurrección. Conocido como la Declaración Mesiánica. Se encuentra dentro del Genero Narrativo, pero según Dibelius y Bultmann esta pertenece específicamente a los Relatos de Jesús (Narración Histórica) se trata de narraciones religiosas de “un hombre santo”, en cuya obra y destino hay un interés especial. Los relatos con respecto a Jesús no poseen, como sucede con los milagros, muchas características formales idénticas. Por esta razón fueron denominados “relatos sin forma”, sin embargo tienen el interés común de colocar a Jesús como centro de la narración, de manera que las figuras secundarias desaparecen o son olvidadas y la figura de Jesús es principalmente enfocada.

En este texto se utilizan Figuras Lógicas que son aquellas que se usan para poner de relieve una idea. Es así como se hace uso del símil o comparación <sup>3</sup> en las preguntas ¿Quién dicen los hombres que soy yo? Y luego: Y vosotros, ¿quién decís que soy?

#### d) Análisis Gramatical:

Nótese en paralelo la estructura de las dos preguntas y el énfasis sobre <<y vosotros>>:

- τινα με λεγουσιν οι ανθρωποι ειναι
- τινα .με λεγετε ειναι

Mostrando una gran relevancia a la segunda respuesta dado la importancia de los discípulos frente a su relación con Jesús.

También podemos notar en la palabra ο χριστος que dentro del evangelio de Marcos se presenta de diferentes maneras:

- Sin artículo: 1:1 Título del evangelios; 1:34 En estilo directo<sup>4</sup>; 9:41 En boca de Jesús refiriéndose a él mismo.
- Con artículo: 8:29 Texto que analizamos, 12:35 En boca de Jesús refiriéndose al Mesías de la tradición; 13:21 Como en el caso anterior, identificado en 13:22 como uno de los falsos mesías; 14:61 En boca del Sumo Sacerdote, pero completado por <<el Hijo del Bendito>> en paralelo con 1:1; 15:32 En boca de los letrados, sinónimo del rey de Israel.

Entonces podremos indicar que con artículo <<el Mesías>> se refiere al mesías de la tradición Judía, que Jesús rechaza.

---

<sup>3</sup> Expresa explícitamente las semejanzas usando el como y el cual.

<sup>4</sup> Algunos codd. Lo ponen articulado

También es importante observar que en nuestra perícopa de estudio juegan un papel importante los verbos, es decir la perícopa se centra en un movimiento constante, no solo de manera física sino en cuanto a su estructura ya que al iniciar se presenta un movimiento físico (salir) por parte de los personajes debido a que el escenario es diferente al anterior y además van de camino lo cual representa un movimiento constante, además, entre los mismos personajes se presenta una interlocución lo cual hace que halla moviendo constante entre el personaje principal (Jesús)y los secundarios (discípulos) por eso los verbos juegan un papel importante dentro de la perícopa.

En el siguiente cuadro presentamos un esquema de lo anteriormente citado donde se refleja la importancia de los verbos y sus oposiciones entre sí:

<b>OPOSICIONES</b>	
Salir	Continuar
Preguntar	Responder
Hombres	Discípulos
Decir	Callar

## IV ANÁLISIS NARRATIVO

### a) Aspectos Generales

Al realizar el análisis de los textos encontramos diferentes métodos, dentro de estos, podemos hallar el Método Diacrónico y el Método Sincrónico.

Para nuestro estudio utilizaremos el Sincrónico es aquel que toma el texto en su configuración actual, estudia el delante del texto, y propone unas representaciones rigurosas, es decir, unos modelos que articulan el sentido del texto que nos permitirán hallar las diferencias entre algunos términos y medir sobre qué recae y qué es lo que ella destaca como valor de elementos diferenciados. Donde finalmente la estructura del contenido nos permitirá atribuir un valor a cada uno de los elementos de significación que nos presenta la perícopa.

Podríamos indicar que este método presenta algunas divisiones importantes como son:

- Semiótica Literaria
- Narratología- Narrativa
- Retórica

Dentro de estos aspectos para el estudio de nuestra perícopa tomaremos el **Análisis Semiótico** que es el estudio de los sistemas de comunicación que se basa en los signos a través de los textos, observando la estructura del texto y el contenido del texto. Este también presenta tres divisiones las cuales vamos a tomar para el análisis de nuestra perícopa:

- a) Análisis Descriptivo (Discursivo)
- b) Análisis Secuencial (Narrativo)
- c) Esquema Semantico

A continuación presentaremos el desarrollo del método semiótico desde estas tres divisiones, para realizar el estudio de nuestra pasajes de Mc 8:27-30.

## b) Secuencia Narrativa

Este nos permite observar como funciona el texto y es por este motivo que al iniciar este análisis lo primero que haremos es organizar el texto, y así, al comparar las diferentes secciones estas nos permitirán observar donde radica su particularidad y además esto nos servirá para establecer el valor de algunos términos y su significación en el contexto de la perícopa.

SITUACIÓN INICIAL	SITUACIÓN FINAL
27 <sup>a</sup> . Y <b><u>Salieron</u></b> Jesús y sus discípulos por las aldeas de Cesarea de Filipo.	
27 <sup>b</sup> . Y en el camino <b><u>preguntó</u></b> a sus discípulos, diciéndoles: ¿Quién dicen los <b><u>hombres</u></b> que soy yo?	29 <sup>a</sup> . Entonces él les dijo: Y <b><u>vosotros</u></b> , ¿quién decís que soy?
28. Ellos <b><u>respondieron</u></b> : Unos, Juan el Bautista; otros, Elías; y otros, alguno de los <b><u>profetas</u></b>	29 <sup>b</sup> . <b><u>Respondiendo</u></b> Pedro, le dijo: Tú eres <b><u>el Cristo</u></b>
	30. Pero él les mandó que <b><u>no dijiesen</u></b> esto de él a ninguno.

En el cuadro anterior lo que podemos observar en primer lugar es la división del texto en dos situaciones. Ya que como se indica anteriormente esta perícopa es narrativa, la hemos dividido de esta forma para hacer más fácil y entendible nuestro análisis y estudio. En segundo lugar observamos la armonización de las dos preguntas de Jesús en 27b y 29<sup>a</sup> y por último también se puede notar las pequeñas diferencias y similitudes entre si.

En la narración del evangelio ya desde 4, 41 se presenta la pregunta ¿Quién es Jesús? Para desarrollarla Jesús mismo la hace a sus discípulos, ellos dan tres respuestas que también se habían mencionado en 6, 14-15. Las figuras del Bautista, de Elías, que iba a venir o de otro profeta antiguo se entendían como anunciadores y precursores del final de los tiempos. La opinión a la que han llegado los discípulos sobre Jesús y tardando mucho en ver claro la expresa Pedro sin rodeos: Jesús es el Mesías. El texto siguiente muestra que esa concepción contiene una doble interpretación y que puede ser mal comprendida. Jesús no

rechaza directamente la confesión de Pedro, pero no quiere que se propague, la concepción popular del Mesías, este es el motivo del mandato de silencio, pues se debe evitar el equivoco.

Como ya vimos anteriormente los verbos juegan un papel importante dentro del texto si notamos tanto en la situación inicial como en la final los podemos encontrar y vemos como en algunas ocasiones se presentan de manera muy repetitiva como es el caso de preguntar la cual es manifiesta dentro de los dos momentos de la narración (inicio y final). También el decir en la parte inicial es importante pero en la final se interpone al callar.

Luego de la primera observación general podemos establecer las oposiciones entre el principio y el final organizándolas en categorías sémicas<sup>5</sup>:

<b>SITUACIÓN INICIAL</b>	<b>SITUACIÓN FINAL</b>
<b>OPOSICIONES</b>	
Salir	Continuar
Preguntar	Responder
Hombres	Discípulos
Decir	Callar
<b>CATEGORIAS SÉMICAS</b>	
Gente	Discípulos
Profetas	Cristo
Generalidad	Particularidad
Objetividad	Implicación

---

<sup>5</sup> Una categoría sémica es la significación común propia a cada campo lexical, es decir que existe al menos un sema común en todos los elementos del conjunto establecido. Cf. Clara Maria Castrillón, LEER EL TEXTO VIVIR LA PALABRA. Pg 97

A través de esto podemos notar que al inicio de la perícopa se denota un cambio o movimiento de parte de Jesús y sus discípulos indicando esto que a partir de ahora se desaparecen los temas anteriores y continua un nuevo episodio, es decir, que hay un emprendimiento para alcanzar unos nuevos objetivos, aunque continua la movilidad de Jesús como hasta el momento el evangelio de Mc lo ha reflejado.

También podemos observar que tanto al inicio como al final se presenta de manera muy significativa las dos preguntas hechas por Jesús a sus discípulos y las diferentes respuestas de estos, con un rasgo muy especial y es que en la primera interpelación de Jesús denota una gran generalidad al indicar <<hombres>> ya que esta indicando gente que no pertenece al círculo de los discípulos y que, por tanto no tienen a Jesús como Maestro y en la segunda interpelación se hace mas especifica al indicar <<ustedes>> ya que es el discípulo quien responde dada la adhesión a su persona y a su mensaje, y este no puede pensar como los de afuera debe tener un conocimiento más profundo de él. Ya que el común de la gente lo relaciona como uno más de los profetas, pero que para los discípulos debe ser más que esto.

Mostrando así que la respuesta a este pregunta es mas importante para Jesús ya que les pide que callen esto y no se lo cuenten a nadie, luego que les a pedido que digan lo que se dice de el, mostrando así una oposición entre el decir de la parte inicial y el callar del final. Es aquí donde radica la importancia de estas dos preguntas ya que uno refleja la objetividad y la otra pregunta la implicación directa por parte del que responde, es decir ante la objetividad de Jesús frente a la pregunta a sus discípulos, se presenta una implicación por parte de Pedro quien toma la vocería de los discípulos.

### **c) Sintagmas Narrativos**

Luego de realizar el anterior análisis es importante clasificar el texto y estudiar las relaciones que lo mantienen unido entre si.

Para ello se propone el siguiente cuadro donde podremos analizar las diferentes relaciones que nos presenta nuestra perícopa en estudio:

	SITUACIÓN INICIAL	SITUACIÓN FINAL
<b>JESÚS</b>	Salio Pregunto Dice	Caminar Pregunto ordena
<b>DISCÍPULOS</b>	Caminan Responden	(se les hace callar)
<b>PEDRO</b>	Camina	Responde
<b>LUGAR</b>	Camino Aldeas Cesarea de Filipo	Camino de Jesús y sus discípulos

Obtenemos a través de este cuadro la identificación de los personajes de nuestra perícopa que son: Jesús, los discípulos dentro de estos Pedro, y también nos es claro observar donde y como se encuentran al principio y al final, puesto que estos tres personajes intervienen de manera importante dentro del desarrollo de la trama, y juegan un papel importante en el desarrollo de la misma.

Son claros los verbos que caracterizan cada situación y la función que presentan en estas mismas, es así, como aparece el verbo **salir** que se presenta al inicio de la perícopa y juega un papel importante dentro de la delimitación de la misma ya que nos ayuda a visualizar el cambio que se presenta con relación a su contexto anterior, además como todo verbo denota una acción de movimiento de Jesús y sus discípulos ya que representa un cambio de escenario.

Otro verbo que encontramos es **caminar** que se presenta en relación a la palabra **camino** que según algunos autores<sup>6</sup> es aquí donde comienza a aparecer y que se va a repetir con mucha frecuencia de aquí en adelante dentro del evangelio, ya

---

<sup>6</sup> Como Secundino Castro, Cf. El Sorprendente Jesús De Marcos. Pg 221 y Juan Mateos- Fernando Camacho, Cf El Evangelio De Marcos. Pg 225

que este camino continuara hasta Jerusalén. Además de esto su importancia también radica en esta ayuda a situar geográficamente la situación que se esta indicando.

El siguiente verbo que aparece es **preguntar** que dentro de nuestra perícopa representa una gran significación ya que aparece dos veces mostrando el interés por parte de Jesús, por saber en primer lugar lo que dice la gente de él es decir, el conocimiento simple y general que los <<hombres>> tienen de él, pero realizando un mayor énfasis en la segunda pregunta donde espera que sus discípulos <<ustedes>> ya que este representa el sentido mas específico del deseo que Jesús tiene por saber que piensan sus allegados de él y de su papel, es por esto que como veíamos anteriormente se hace un mayor énfasis en esta segunda pregunta.

Por último encontramos el verbo **callar** de manera imperativa donde Jesús le pide a sus discípulos callen lo que han escuchado que Pedro a indicado en cuanto a su Mesianidad debió al contexto socio-político que se tenia en ese entonces del <<Cristo >> ya que se veía mas como ese dirigente político que vendría para salvarlos de la dominación romana y es por eso que Jesús les pide a sus discípulos que callen para evitar sea mal interpretado el sentido de su mesianidad.

Para finalizar podemos indicar que este texto si bien es cierto es una unidad narrativa cerrada se encuentra constituido por diferentes elementos ensamblados coherentemente los unos con los otros, y esto constituye un sistema dinámico en el desarrollo del relato, es por esto que es importante que podamos identificar donde radica la fuerza transformadora del mismo que nos ayudara a entrelazar de manera muy especial la información ya adquirida hasta este momento con los diferentes análisis que hasta aquí hemos podido desarrollar.

En este cuadro también se indica el lugar donde se presentan los acontecimientos y que le da al texto una situación geográfica.

Dado lo anterior para indicar el desarrollo de los acontecimientos y la transformación del texto presentamos lo siguiente:

SITUACIÓN INICIAL	TRANSFORMACIÓN	SITUACIÓN FINAL
<b>27<sup>a</sup></b> Y Salieron Jesús y sus discípulos por las aldeas de Cesarea de Filipo.		
<b>27<sup>b</sup></b> Y en el camino preguntó a sus <b>discípulos</b> , diciéndoles: ¿Quién dicen los <b>hombres</b> que soy yo?	<b>29<sup>a</sup></b> Entonces él les dijo: Y <b>vosotros</b> , ¿quién decís que soy	<b>30</b> Pero él les mandó que no dijese esto de él a ninguno.
<b>28</b> ellos respondieron: Unos, Juan el Bautista; otros, Elías; y otros, alguno de los <b>profetas</b> .	<b>29<sup>b</sup></b> Respondiendo <b>Pedro</b> , le dijo: Tú eres <b>el Cristo</b>	

Lo anterior nos muestra en primer lugar el camino lógico del funcionamiento del texto y el momento de transformación del mismo. También podemos ver que en esta sección al inicio se hace la famosa pregunta, donde Jesús interroga a sus discípulos sobre que se dice de él o más propiamente quien dicen los hombres que es él.

Según la respuesta de los discípulos los hombres identifican a Jesús con uno de los profetas ya sea de los de antaño como Elías o los mas contemporáneos como Juan el Bautista en cualquiera de los casos no piensan que Jesús sea una novedad, es un hombre del pasado vuelto a la vida o un profeta como los del pasado. Pero el momento de transformación de la perícopa es la pregunta específica que Jesús realiza a sus discípulos ya que esta tiene que ver mas con la intención de Jesús es por esto que a la respuesta de Pedro, << tu eres el Mesías>> Jesús acepta esta confesión no la rechaza, solo encarece a los discípulos el mas estricto silencio sobre ello. En esto podemos ver que el deseo de Marcos es Cristológico y es aquí donde es tan revelado algo que ya venía preguntándose, quien es Jesús, es entonces aquí revelado el famoso secreto mesiánico.

Presentación de la simetría del relato por sus diferencias:

<b>CATEGORIAS</b>					
<b>V</b>	<b>I. Emprendimiento</b>	<b>II. Pregunta</b>	<b>III. Sujetos</b>	<b>IV. Respuesta</b>	<b>V. Orden</b>
<b>27</b>	Jesús emprende viaje	Por el camino hace Jesús pregunta a sus discípulos	¿Quién dicen los hombres que soy yo?		
<b>28</b>				Unos Juan el Bautista, otro Elías y otros alguno de los profetas	
<b>29</b>		Él le pregunta a los discípulos	Y ustedes ¿Quién dicen que soy yo?	Respondió Pedro: Tu eres el Cristo	
<b>30</b>					Les ordeno que a nadie hablasen de ello

Algunas razones por la cuales se realizó la distribución de los términos en las diferentes columnas son:

- I. En todos los casos se trata de un movimiento por el camino.

- II. La pregunta se hace a los mismos personajes (discípulos)
- III. Hemos colocado la respuesta a la pregunta en una misma columna ya que aunque al principio es acerca del pensamiento de los hombres, y en la segunda el de los discípulos consideramos que las dos presentan una misma relación entre si ya que buscan un solo fin.
- IV. Aquí agrupamos las dos respuestas ya que ponen de manifiesto la oposición que se presenta frente al concepto general de quienes Jesús y el específico, representa un momento importante dentro de la narración.
- V. Presentamos la oposición entre decir- callar, preguntar- ordenar.

**d) Esquema Narrativo**

<b>Hombres</b>	<b>Discípulos</b>
<b>Discípulos</b>	<b>Pedro</b>
<b>Profetas</b>	<b>Cristo</b>

Podemos que a través de un esquema lógico-semántico obtenemos la caracterización de los personajes y el sentido de su acción en el relato.

Pero lo que nos permite observar este último cuadro es que ante todo este análisis semiótico que hasta aquí hemos realizado se encuentran dos circunstancias importantes, como son las oposiciones mismas que nos refleja el texto y también se yuxtaponen las homologaciones que el mismo. Es decir, se oponen las respuestas frente al concepto de los hombres y el de los discípulos, donde para unos es tan solo un profeta, mientras que para los discípulos en cabeza de Pedro es el Cristo, de igual forma se trata de homologar estas diferencias mediante el recurso de la pregunta que es la que ayuda en esa homologación que presentan las dos partes del texto tanto al inicio como al final.

Además de todo lo anterior también podemos ver que los elementos claves dentro de esta perícopa se encuentran dentro de estos personajes que están representados como en una especie de claves temáticas que nos ayudan para darle un sentido compacto a toda la perícopa; como son: los hombres, los discípulos, los profetas y Pedro ya que como lo indicábamos al inicio esta es una perícopa que podríamos llamar de movimiento donde los verbos que aquí se presentan juegan un papel importante; son estos personajes los que llevan a cabo cada una de las acciones, o se ven involucrados dentro de las mismas (profetas) y en algunos momentos aunque parecieran estar en oposición realmente nos están mostrando el verdadero valor y sentido del texto mismo.

Respecto al título de <<Cristo>> Mesías, que Pedro atribuye abiertamente a Jesús en el diálogo de Cesarea de Filipo, Jesús da la orden taxativa de no hablar de esto con ninguno, pero Jesús mismo delante de la suprema autoridad Judía el sanedrín dice abiertamente ser el Mesías. A los tres discípulos que han hecho la experiencia de la transfiguración sobre el monte, Jesús mismo les recomienda de no contar nada a ninguno antes que el Hijo del hombre no haya resucitado de entre los muertos, pero Jesús mismo hará un ingreso solemne a Jerusalén, saludado por la multitud con aclamaciones que evocan no solo la esperanza mesiánica sino también la entronización o exaltación real. En fin, parece que Jesús en sus enseñanzas distinguía dos niveles u horizontes de revelación y de comprensión: uno de carácter público para la multitud y un de carácter privado, para los discípulos. La tensión entre silencio y proclamación, secreto y revelación proviene de una actitud pedagógica de Jesús.

Es a través de todo este estudio que podemos entender que el impacto de la respuesta dada por los discípulos y por Pedro es el centro del evangelio de Marcos ya que nos permite observar que luego de una ardua labor Jesús abandona al pueblo y quiere conversar con sus discípulos, con el propósito de mostrarles que él es el mesías y por ende, la imagen de Dios, del Mesías es distinta de la que tienen los judíos contemporáneos.

Es por esto que de Camino por el territorio de Cesarea de Filipo hace Jesús las dos preguntas que los separan, a él y a sus discípulos de los hombres, pero Jesús tiene que enfrentarse con algunos adversarios como son el concepto que se tiene de Mesías ya que este es entendido como Rey, es decir con un significado

nacional y político que llevara a los hombres a pensar en un revolucionario que se impondrá en contra del imperio y que luego se hará rey.

Es a partir de este momento donde las contestaciones encontradas entre los hombres y los discípulos nos reflejan que la respuesta esperada por Jesús va más allá de una simple pregunta, ya que como nos ha permitido ver nuestro estudio, la respuesta tiene más relación en cuanto al nivel de implicación y relación con Jesús, que al conocimiento general del mismo.

Es por esto que la respuesta inicial de los discípulos no hace ninguna referencia a su mesianidad ya que a nadie se le ocurre pensar que Jesús pudiera ser el Mesías dadas las expectativas políticas que se tienen en las cuales Jesús no calificaría para este papel, es por esto que la respuesta de Pedro es de tan alta estima, ya que la pregunta de Jesús supone que, hasta entonces, no había dicho nunca expresamente que él era el Mesías, precisamente porque tanto el pueblo como los discípulos lo hubieran malentendido irremediablemente; en sentido político tenía que limitarse a proponer a los hombres, por la palabra y obra de Dios, un ideal mesiánico completamente distinto.

Aunque no se sabe con precisión hasta qué punto a los discípulos les era claro el misterio de Jesús, lo cierto, es que, según testimonio de Marcos, había llegado con esfuerzo, a la convicción de que, aún no correspondiendo al ideal mesiánico que hasta entonces habían tenido, Jesús era el Mesías. Él había recibido de Dios la misión especial que es rescatar a su pueblo, y esto representa el punto culminante de la historia.

Es por esto que el mandato de silencio es comprensible, pues Jesús no es precisamente el que la gente espera comúnmente, ya que el solo oír la palabra Mesías puede provocar peligrosos malentendidos y son estos lo que Jesús desea evitar.

La formulación de estilo en la confesión <<Tu eres>> indica ya que se trata de una afirmación válida y resultaría un poco difícil llenar de contenido la frase formulada con severidad.

Para concluir resumiendo todo el trabajo anteriormente expuesto podemos indicar que conocer a Jesús va más allá del preguntarse por él, si bien es cierto el texto nos refleja que muchos se preguntaban por quien era Jesús, nuestra perícopa nos

permite observar que conocerlo involucra factores importantes como son la proximidad y la acción, ya que a partir de estos se puede responder quien es Jesús. La acción constante que presenta la perícopa en los verbos nos permite entender que no se puede pensar en Jesús sino hay una comunión directa con Jesús ya que los que salen y caminan con él, entienden que es lo que el Maestro desea al preguntar por su identidad.

Preguntarse entonces por Jesús es involucrarse con Jesús, donde paso de ser un simple hombre para convertirme en un discípulo, y es aquí donde se me hace más fácil comprender que lo deseado por Jesús es que yo le conozca y le confiese como el salvador viviendo con él, a que simplemente sepa que el es un salvador,.

Algunos autores<sup>7</sup> indican que Marcos narra consecuentemente cómo Jesús prosigue armonizando con los pensamientos de Dios la idea mesiánica de los discípulos, por medio de una alusión impresionante, pero necesaria, que resulta una dura prueba de la confesión que acaban de hacer los discípulos y por ende una dura prueba también de su comunión con Jesús. De tal forma que Jesús mismo evita en adelante ante sus discípulos el equivoco Mesías, y aunque no rechaza directamente la confesión de Pedro no quiere que se propague, y por tal motivo les ordena callar.

Del evangelio de Marcos se han realizado numerosas posturas para explicar algunas características de este, pero hoy existe un consenso general para decir que el “Secreto Mesiánico” es el Secreto de Marcos.

---

<sup>7</sup> Como Gunther Schiwy. Cf INICIACIÓN AL NUEVO TESTAMENTO

## V. ANALISIS TEOLOGICO

### e) Perspectiva Teológica de Marcos:

Los eruditos han argumentado recientemente que Marcos escribió para resolver varios conflictos teológicos dentro de su comunidad. Algunos piensan que Marcos escribió para oponerse a los creyentes que veían a Jesús como un hacedor de milagros al estilo de los magos helenísticos llamados <<hombres divinos>> Para Marcos, el auténtico mesianismo se basa en el sufrimiento que conduce a la crucifixión. Otros eruditos han propuesto que Marcos representa al cristianismo galileo en oposición al cristianismo errante de Jerusalén presa de la inquietud apocalíptica generada por la rebelión judía del 66- 73 d.C.

Según Joachim Gnilka con el evangelio de Marcos comienza algo nuevo. La novedad toca a la forma y al modo de la exposición. No toca al contenido, pues sabemos muy bien que éste procede en su mayor parte de la amplísima tradición sobre Jesús. La pregunta es saber si Marcos depende en su concepción de modelos anteriores a él. Una opinión muy extendida inaugurada por Bultmann, afirma “que lo que pretendió Marcos fue vincular el mito de Cristo a la historia de Jesús”. Con ello se realiza una constatación que al menos considerada retrospectivamente corresponde a los hechos. La composición de un evangelio, iniciada por Marcos y en la que tuvo imitadores, abrió un proceso que era idóneo para impedir que el Jesús histórico fuera relegado al olvido. La cuestión de saber si Marcos era consciente del alcance de la opción tomada puede seguir abierta tranquilamente. Pero en Marcos no se percibe huella alguna de cualquier tipo de polémica contra otras formas de predicar. Con esto ya hemos dado a entender además que a Marcos se le debe atribuir sin paliativos un interés histórico, si bien será necesario diferenciar este interés.

El interés histórico se deduce incluso cuando se comprueba que el contenido del evangelio de Marcos lo constituyen las obras y palabras de Jesús, en cierto modo, el interés histórico se limita en Marcos a la actuación pública de Jesús, que va desde la actividad bautismal de Juan, hasta la pasión de Jesús. En la medida que podía hacerlo aún, Marcos procuró situar las numerosas y diferentes perícopas de la tradición sobre Jesús en ese marco y en una sucesión cronológica y geográfica. Ciertamente, esto, solo podía realizarlo dentro de unos límites muy claros, de tal modo que la sucesión de la exposición no permite sacar conclusiones históricas

sobre la sucesión de los hechos; la actividad de Jesús se presenta en el último término como un camino desde Galilea hasta Jerusalén. Ahora bien, esta idea del camino responde a un interés teológico aunque sea verdad que el camino histórico de Jesús concluyó en Jerusalén y él situó en Galilea el centro de su actividad. Con ello entra en juego el kerigma, pero no el kerigma sobre el descenso y el ascenso de Jesús, sino el kerigma de la cruz y la resurrección. El carácter kerigmatico del evangelio se expresa también, de forma llamativa, al final del mismo. Este pretende animar al lector/oyente a tomar partido frente al mensaje sobre la cruz y la resurrección que ha escuchado y a leer otra vez el evangelio desde esta fe pascual adquirida. En la medida que se acoge en definitiva todo el evangelio.

#### **b) Sentido mesiánico de la perícopa**

La respuesta que da Marcos al interrogante ¿Quién es Jesús? Aparece en todo el evangelio, en los gestos, milagros y palabras de Jesús mismo. Pero está concentrada en algunos títulos que su comunidad adoptará para expresar su fe: Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios. Marcos retoma esta fórmula y la inmerge en el centro de su evangelio, llenándolo de tensión escatológica.

Con el título de JESUS ES EL CRISTO el evangelista hace que los testigos de Jesús den respuesta a una serie de interrogantes que anteriormente se venían presentando en el evangelio. Pero ¿quién es el Cristo? Marcos explica de momento que se trata de un Mesías que destruye los esquemas prefabricados y las proyecciones de los deseos humanos. Es un Mesías que actúa fielmente según el proyecto de Dios, proyecto que pasa a través de la muerte violenta, y es por esto que al presentarlo como Mesías que da vida a una esperanza salvífica expresada por el evangelista, ya que es este quien hará nuevas todas las cosas aún las concepciones erradas que en este momento se presenta frente a este título de Mesías. Además de esto Marcos anuncia el tema dominante: Jesús está solo con sus discípulos en camino (8: 27b) la decisión interior de Jesús de afrontar el judaísmo en el centro político y religioso de Jerusalén viene evidenciada por este motivo del camino o de la vía que como un comentario va describiendo los momentos sobresalientes de esta sección.

Algunos autores<sup>8</sup> indican que esta perícopa tiene un real sentido mesiánico ya que según el texto, la opinión popular sobre la persona de Jesús no sobre pasa la idea de un profeta ilustre. Sin embargo en el pueblo afloran también opiniones sobre una posible mesianidad de Jesús y es intrigante que los apóstoles no lo mencionen, esgrimiendo a Pedro como algo propio de su grupo y en contraposición a lo que pensaba el pueblo. Es por esto que es de gran estima para Marcos presentar la confesión de Pedro y que hace en nombre de los discípulos ya que esta supone que, hasta entonces, no se había dicho nunca y tan explícita y abiertamente que Jesús era el mesías ya que precisamente tanto el pueblo como los discípulos lo hubieran malentendido. Lo cierto es que, según Marcos había llegado con esfuerzo, a la convicción de que, aún no correspondiendo al ideal mesiánico que hasta entonces habían tenido, este era el momento de revelar que Jesús era el mesías y por esto no se debía hacer público este gran secreto que les había sido revelado ya que se presentaría para una serie de interpretaciones socio políticas que nada tenían que ver con la verdadera mesianidad de Cristo.

### **c) Quien es Jesús en el evangelio y en la comunidad**

Israel era en tiempos de Jesús una aglomeración de varias esperanzas. Dentro de ellas emerge Jesús, como figura mesiánica de gran autoridad, anuncia la intervención liberadora de Dios, ofrece la certeza de que los hombres vivirán en gratuidad y comunión, abriendo las puertas mesiánicas a los pobres y a los excluidos del sistema. Normalmente, los portadores de esperanzas mesiánicas apoyaban su pretensión en unos valores establecidos, de tipo sacerdotal, dinástico o militar. Pues bien, en contra de eso, Jesús ha intervenido de forma poderosa el modelo anterior ya que ha ofrecido reino a los marginados y pan a los pobres, ha curado enfermos, presentando un final trágico distinto al que otros pudieran pretender, y los seguidores de Jesús ven que su pretendiente mesiánico ha sido rechazado por las autoridades sacerdotales de Israel y son estos quien pretenden darle muerte y quien al final es condenado por los romanos sin poder entender

---

<sup>8</sup> Como Gunther Schiwy, *Iniciación al Nuevo Testamento*, pg 304 y A. Augustinovich, *Historia de Jesús, Sinopsis Histórica de los Evangelios*, pg 357.

como ese Mesías presenta un modelo diferente hasta el que hasta entonces ellos habían contemplado.

Muchos exegetas se interrogan sobre la manera en que Jesús vinculó su mensaje y experiencia con el mesianismo del entorno. Cullman afirma que Jesús se presentó abiertamente como Mesías, también su decisión de subir a Jerusalén (Mc 8: 27-33) como en la misma entrada a Jerusalén y en la forma de responder ante la pregunta del Sumo Sacerdote en el Juicio (Mc 14: 61-62) Jesús había suscitado sin duda un entusiasmo mesiánico. Otros al contrario de Cullman piensan que no es tan claro que él se halla presentado a sí mismo como Mesías, pues el centro de su mensaje no ha sido algún tipo de afirmación sobre su propia autoridad, sino el despliegue del reino de Dios y la llegada apocalíptica del Hijo del Hombre esto lo ha destacado F. Hahn.

En conclusión a todo esto podemos suponer que al presentarse como un profeta, en la línea de Elías, Jesús ha vinculado su mensaje y su vida con la esperanza mesiánica, expresada en la figura del hijo de David. Más aún es muy posible que él se sintiera portador de las esperanzas davídicas, entendidas de un modo muy especial, en línea de apertura hacia los pobres y excluidos del sistema de este mundo. El nuevo testamento supone que, al menos al final de su vida Jesús se presentó como hijo de David y esto lo mostró en su aplicación al proyecto del reino de Dios.

#### **d) Jesús y el mesianismo**

Es claro que dentro de los planes de Jesús<sup>9</sup> más que un título mesiánico lo que él anhelaba era establecer el reino de Dios en los corazones de los hombres y llevarlos a una real conversión alejada del egoísmo y la mala interpretación de la ley. Es por esto que en este pasaje o perícopa él adopta una actitud de reserva. Acepta las confesiones de fe, pero después de la de Pedro recomienda a los doce que no digan que es el Mesías, por lo demás a partir de este momento, pone empeño en purificar la concepción mesiánica de sus discípulos. Su carrera de Mesías comenzará con la del siervo doliente, hijo del hombre, entrará en su gloria

---

<sup>9</sup> Esto según Xavier León Dufour, Vocabulario de Teología Bíblica, Pg 532

por el sacrificio de su vida. Sus discípulos estarán desconcertados como lo estarán los judíos, sin embargo el domingo de Ramos se deja Jesús intencionalmente aclamar como el hijo de David. Luego en las controversias con los fariseos subraya la superioridad del hijo de David sobre su antepasado cuyo señor es. Finalmente en su proceso religioso, el sumo sacerdote le intima a que diga si es el Mesías. Sin rechazar el título Jesús la interpreta luego en una perspectiva trascendente es el hijo del hombre destinado a sentarse a la diestra de Dios. Ahora bien esta confesión se hace en el momento en que comienza la pasión, y es además la que acarreará su condenación. Después de su resurrección podrán los discípulos comprender lo que implica exactamente lo que significa ser el Mesías ya que evidentemente no se trata de una gloria temporal, sino de algo muy distinto que implica sacrificio y muerte.

## **VI. CLAVE PASTORAL**

### **a) El mesianismo hoy en la vida del creyente**

En la fe cristiana, la pregunta por la identidad de Jesús esta relacionada con la cuestión del sentido del mundo, y de su razón de ser, origen y finalidad. El mundo se presenta como un enigma que si por una parte, habla de un Creador bueno y providente, por otra no muestra con claridad el motivo ultimo de su existencia. Periódicamente los dramas generados en la historia replantean la cuestión del significado del mundo, a la cual va indisolublemente unida a la pregunta por el sentido de la existencia humana. La revelación cristiana ilumina todo este amplio ámbito a través de la idea de un diseño de Dios relativo al mundo creado, y de la concentración en el nombre de Jesucristo de los principales significados y funciones que lo componen. Según la sagrada escritura, Jesús realiza la unidad profunda del plan de Dios pues todo fue creado por él y para él y fue pensado para que tenga a Cristo por Cabeza, lo que esta en los cielos y lo que está en la tierra. Además él constituye también el centro de esta unidad de origen y de destino. Jesús conduce la historia humana a su meta, es el Salvador del hombre arrojado del paraíso a causa del pecado y el reconciliador de todas las cosas. La creación recibe de El, inicio, consistencia y finalidad.

Es por esto que en el mundo de hoy la pregunta acerca de quien es Jesús representa un gran fundamento en la vida del creyente ya que es la respuesta de esta la que le da el sentido a su existencia, en medio de un mundo tan cambiante y donde reina el sincretismo religioso, el tener un conocimiento claro acerca de Jesús será una gran columna a la vida del creyente, puesto que aquel que sabe quien es Jesús puede identificarse con él y aunque el mundo ofrezca otros conceptos acerca de su persona el creyente que como los discípulos tiene una relación cercana a su Señor es capaz de declarar con claridad quien es él, lo importante es que en el camino de nuestras vidas y en el trasegar con él podamos tener una intimidad con el Señor para que podamos saber en realidad quién es y cual es su propósito hoy para con nosotros. Aunque la perspectiva de hoy es muy diferente a la de los tiempos de Jesús en la tierra, podemos ver que el Señor también hoy espera que nosotros sus hijos sepamos quien es él realmente y podamos transmitirlo a un mundo indiferente que hoy mas que ayer necesita la verdadera respuesta acerca de quien es Jesús ya que el mundo esta tratando de presentar una persona que realmente no es, es por eso que es la tarea del

creyente de hoy presentar quien es realmente el Mesías vivo y real que ha trascendido en la historia a través de su manifestar en medio que necesita cada día mas de su amor y poder.

## VII. CONCLUSIONES.

Al terminar esta trabajo podemos observar que en cuanto a la pregunta a cerca de ¿Quién es Jesús? El evangelio de Marcos nos presenta claramente que es el Mesías pero no el que se entendía en ese entonces de carácter Militar y político, sino como el Mesías sufriente que ha venido para establecer el Reino de Dios en el corazón de los hombres, también nos permite observar que el Secreto Mesiánico que expone el evangelio de Mc ya viene siendo revelado desde el Capitulo 1 del mismo y que encuentra en nuestra perícopa el florecimiento total del mismo, pero es claro que durante todo el evangelio Mc viene poniendo en boca de diferentes actores la pregunta acerca de la mesianidad de Jesús y es en boca del discípulo Pedro donde se encuentra la revelación directa acerca de su mesianidad.

También podemos indicar que buscar a Jesús implica aspectos muy importantes como la intimidad y la acción, donde el primer paso lo constituye cambiar de escenario y preguntarse por él, de ahí la relevancia que el texto presenta al hecho de preguntar y lo expresa en dos ocasiones.

Además el texto nos permite observar que al preguntarnos por la identidad de Jesús, estamos pensando en Jesús y no como el común de las personas lo hace, sino que vamos más allá de la pregunta, porque hallamos una intimidad y una relación que la simple respuesta no nos puede brindar, sino que es, el movimiento constante con él; el que nos permite hallarla, por eso aunque muchos se hallan preguntado por Jesús y conozcamos sus respuestas, es la relación directa y profunda la que puede hacer que conozcamos y vivamos esa pregunta de quien es Jesús.

El método usado en el estudio de esta perícopa como fue el método narrativo, a través de la semiótica nos permitió poder encontrar que:

- La perícopa es llamada como una perícopa de “movimiento” por los hechos que allí mismo se desenvuelven y porque los verbos juegan un papel importante dentro de la misma.
- El momento cumbre o de transformación se presenta en el momento en el que Jesús hace la pregunta a sus discípulos acerca de lo que ellos piensan

de quien es él. Y el recurso que Marcos ha usado para esto es a través de la pregunta retórica.

- La perícopa muestra dentro de si algunas oposiciones pero también esta estilísticamente organizada de forma en que homologa estas oposiciones, dando una estructura clara a la perícopa donde las oposiciones y las homologaciones hacen del texto una gran unidad narrativa, muy clara y central.
- Es una unidad de bisagra que une la primera sección con la segunda incorporando desde aquí la palabra “camino”

Este método a comparación de otros presenta la ventaja de que nos permite observar los valores del texto y más que realizar un estudio histórico nos permite darle un orden lógico y serio al texto donde se pueden ver y observar los verdaderos valores que el texto nos quiere presentar.

De ahí la importancia de entender que a través de este análisis de Mc 8:27-30 nos hemos preguntado por la persona de Jesús y hemos descubierto que es una respuesta tan personal donde no influye lo que conozcamos de él por otros, sino que la verdadera respuesta la constituye mi relación y acción frente a él ya que a Jesús no le interesa saber lo que todos dicen de él, sino lo que su discípulo conoce de él, luego que este se ha preguntado por él.

En cuanto a la parte Teológica el trabajo nos ha permitido observar que tanto Marcos como Jesús no pretendían explícitamente o directamente mostrar la mesianidad de Jesús, sino que dentro de cada una de las cosas que Jesús realizaba iba reflejando su papel como Mesías pero muy contrario al concepto que en ese entonces se tenía del Mesías ya que Jesús vivifico a uno pero con un carácter mas sufriente y diferente al que en ese entonces se tenía.

Para concluir podemos indicar que este trabajo nos ha permitido observar que mas que la pregunta que Jesús realizo a sus discípulos lo verdaderamente importante fue la respuesta ya que ella reflejo el verdadero conocimiento que se debía tener de él, pero este no lo tiene cualquier persona sino que este es obtenido a través de una relación cercana y próxima como la de los discípulos a quien les fue revelada de manera clara su mesianidad, y aunque en el momento ellos no lo entendieron muy bien fue después de la resurrección donde ello

entendieron el verdadero papel de Jesús como Mesías, es por esto que para saber realmente quien es Jesús se debe tener una relación íntima y directa con él, donde los personajes principales son Jesús y sus discípulos sin importar lo que halla alrededor, este texto nos invita a conocer a Jesús, y por que no a callar, pero no su verdad sino lo que todo el mundo dice de él, por que es tan erróneo y falso que hará desviar los corazones y esto va en contra de lo que él desea. Por eso el preguntarnos por Jesús no es más que buscarle, y buscarle es conocerle, sin importara quienes mas se han preguntado por el, por que lo verdaderamente importante no es la pregunta sino llegar mas allá de la pregunta donde solo al discípulo le es revelado y manifiesto quien realmente es Jesús.

## BIBLIOGRAFIA

### FUENTES

- Historia de Jesús, Sinopsis histórica de los evangelios, A. Augustinovich, Ediciones Trípode, Venezuela 1981
- Novum Testamentum Graece, Nestle Aland, Editorial Deutsche Bibelgesellschaft.

### OBRAS GENERALES

- La Biblia en su entorno, Introducción al estudio de la Biblia, J. González Echegaray, J. Asusmendi, F. García Martínez, L. Alonso Schokel, J. M. Sánchez caro, J. Treballe Barrera, Editorial Verbo Divino 31200 Estella Navarra 1999.
- El Cuadrante, Introducción a los evangelios, José Luís Sicre, Editorial Verbo Divino, 31200 Estella Navarra 1999
- Panorama del Nuevo Testamento, Giuseppe Segalla, Editorial Verbo Divino, 31200 Estella Navarra.
- Iniciación al Nuevo Testamento, Gunther Schiwy, Ediciones Sigueme, Salamanca 1969.
- El Evangelio según San Marcos, Josef Schmid, editorial Herder, Barcelona 1967.
- Teología del Nuevo Testamento, Joachim Gnilka, Editorial Trotta S.A. 1998.
- El evangelio según San Marcos, Jean Delorme, Editorial Verbo Divino Estella Navarra.
- El sorprendente Jesús de Marcos, Secundino Castro Sánchez, Editorial Desclée de Brouwer 2005.
- El evangelio según San Marcos, Antonio Rodríguez Carmona, Editorial Ver.
- Evangelios Sinópticos y Hechos de los Apóstoles, Rafael Aguirre Monasterio, Antonio Rodríguez Carmona, Editorial Verbo Divino, Estella Navarra 2005.
- El Nuevo Testamento en su Entorno Literario, David E. Aune, Editorial Desclée de Brouwer Bilbao 1993.
- Marcos como Relato, David Rhoads, Joanna Dewey, Donald Michie, Ediciones Sigueme, Salamanca 2002.

- Jesucristo Factor de Unidad del Nuevo Testamento? Jean Noel Aletti, Editorial Secretario Trinitario Salamanca.
- El Nuevo Testamento en su entorno Social, John E. Stambaugh, David L. Balch, Editorial Desclée de Brouwer Bilbao 1993.

### **OBRAS DE REFERENCIA**

- Diccionario de la Biblia Historia y Palabra, Xavier León – Dufour, Editorial Herder, Barcelona 1972.
- Diccionario Teológico del Nuevo Testamento, Lothar Coenen, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard, Ediciones Sigueme Salamanca 1983.
- Diccionario Teológico, Gerhard Kittel, Gerhard Friedrich, Editorial Libros Desafío 2003.
- Diccionario de Teología, Cesar Izquierdo, Jutta Burggraf, Felix Maria Arocena, Ediciones Universidad de Navarra S.A. Pamplona 2006.
- Diccionario Teológico Enciclopédico, Editorial Verbo Divino, 31200 Estella Navarra 1996.
- Vocabulario de Teología Bíblica, Xavier León- Dufour, Editorial Herder, Barcelona 1972.
- Marcos texto y comentario, Juan Mateos, Fernando Camacho, Ediciones el Almendro.
- El evangelio de Marcos análisis lingüístico y comentario exegético, Juan Mateos, Fernando Camacho, Ediciones el Almendro.

### **COMENTARIOS**

- Evangelio de Marcos, Comentario a la nueva Biblia de Jerusalén, Antonio Rodríguez Carmona, Editorial Desclée de Brouwer.
- Comentario al evangelio de Marcos, Fritzleo Lentzen – Deis S.J. Editorial Verbo Divino, Estella Navarra, España 1998.
- Nuevo Comentario Bíblico San Jerónimo, Raymond E. Brown S.S, Joseph A. Fitzmyer S.J, Roland E. Murphy, Editorial Verbo Divino Estella Navarro 2004.
- Comentario Bíblico Internacional, William R. Farmer, Armando J. Levoratti, Sean Macevenue, David L. Dungan, Editorial Verbo Divino, 31200 Estella Navarra 1999.

- Comentario a los Evangelios Sinópticos, Henry Troadec, Editorial Fax Zurbano, Madrid.
- Comentario al Texto Griego del Nuevo Testamento, A.T. Robertson, Editorial Clie.