



**Convivencia y diversidad en el aula: análisis de estrategias pedagógicas de aula en contextos de diversidad para mejora de la convivencia en el grado Tercero cuatro de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca.**

Ruby Gimena Armero Benavides

ID: 405989

Maestría en Educación, Facultad de Educación, Corporación Universitaria Minuto de Dios

**Eje de Investigación**

**Profundización en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje**

Inclusión Educativa

NRC 71-630: Opción de grado

Profesor líder

Sorangela Miranda Beltrán PhD

Profesor Tutor

Andrés Felipe Ortiz Gordillo

Tuluá Valle, noviembre de 2021

## **Dedicatoria**

- A Dios, por guiarme en todo momento e iluminar este proceso de educación
- A mi esposo Eduardo, por su acompañamiento incondicional y comprensión
- A mis hijos, Miguel Angel y Laura Sofia por ser la alegría y la motivación en el cumplimiento de mis metas
- A mi madre Hegery, por ser mi guía y mi soporte
- A mis hermanas Deicy, Darlin, Aidaly, Lisbeth y mis sobrinos Alejandro, Matías, Karina por ser parte de mi vida por su apoyo incondicional y demostrarme su cariño en todo momento.

¡Todo lo puedo en Cristo que me fortalece!

## **Agradecimientos**

A La Corporación Universitaria Minuto de Dios, por darme la oportunidad de cumplir esta meta profesional.

A la Institución Educativa Moderna de Tuluá, por permitirme desarrollar esta investigación.

A mis compañeras docentes del grado tercero y de la sede Antonio Jose de Sucre y estudiantes del grado tercero cuatro, por su excelente disposición como actores de este proyecto.

A mi asesor, Andres Felipe Ortiz Gordillo, por su acompañamiento y dedicación en el proceso de la investigación.

## Ficha bibliográfica

<b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS -UNIMINUTO- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</b>	
<b>RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO -RAE-</b>	
<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Investigación
<b>Programa académico</b>	Maestría en Educación
<b>Acceso al documento</b>	
<b>Título del documento</b>	Convivencia y diversidad en el aula: Análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejora de la Convivencia en el grado Tercero cuatro de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca.
<b>Autor(es)</b>	Ruby Gimena Armero Benavides
<b>Director de tesis</b>	Andrés Felipe Ortiz Gordillo
<b>Asesor de tesis</b>	Andrés Felipe Ortiz Gordillo
<b>Publicación</b>	
<b>Palabras Claves</b>	Convivencia, Diversidad, Estrategias Pedagógicas de Aula.
<b>2. Descripción</b>	
<p>La diversidad y la convivencia son dos fenómenos que se vivencian diariamente en las aulas educativas, por lo tanto, se deben abordar en cualquier proceso educativo; su investigación y enseñanza, se verá reflejado en avances para el bienestar de toda la comunidad educativa.</p> <p>La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Moderna de Tuluá - Valle del Cauca, donde los estudiantes en muchos casos presentan resistencia hacia compañeros con características diversas de género, étnicas, de clase, estudiantes de otros lugares, con otros estilos de aprendizaje e incluso con otras necesidades educativas, lo que se refleja en rechazo social e incluso casos de agresiones físicos y verbales.</p> <p>Es una investigación de tipo cualitativo que responde a un enfoque crítico social, que tiene como objetivo general: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen</p>	



implementando en la institución educativa, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

El grupo de participantes está conformado por estudiantes de grado Tercero cuatro y docentes de grado tercero y la sede Antonio Jose de Sucre. Se utilizó técnicas como análisis documental, entrevistas y talleres, que permitieron el acercamiento a las estrategias pedagógicas de aula usadas para la enseñanza de la diversidad.

Entre las principales conclusiones se encuentran: los hombres parecen estar más relacionados con los problemas de convivencia, las agresiones más utilizadas son de carácter verbal y en un menor porcentaje físicas. En cuanto a las percepciones de los estudiantes acerca de la diversidad y la convivencia, se puede decir: la primera asociación la hacen con variedad, convivencia de diferentes; géneros, culturas, tradiciones, comidas, bailes, igualmente se asocia a algunos sentimientos como son el amor y la amistad. Dentro de los resultados de las estrategias pedagógicas de aula dirigidas a la diversidad y mejorar la convivencia, predomina el diálogo entre docente, estudiante y su familia, realizando acuerdos de corresponsabilidad con el fin disminuir los casos de violencia.

### 3. Fuentes

Fuentes primarias, estudiantes de grado Tercero cuatro y docentes grado de grado 3 y sede Antonio Jose de Sucre, Institución Educativa Moderna de Tuluá.

Alemany Arrebola, Inmaculada y Villuendas Giménez, Ma. Dolores (2004). Las Actitudes del Profesorado hacia el Alumnado con Necesidades Educativas Especiales. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 11 (34), 183-215. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 1405-1435. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105/10503408>

Angenscheidt Bidegain, Leticia y Navarrete Antola, Ignacio (2017). Actitudes de los docentes acerca de la educación inclusiva. *Ciencias Psicológicas*, 11 (2), 233-243. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 1688-4094. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4595/459553539013>

Asman, H. (2013) Placer y ternura en la Educación. *Hacia una sociedad aprendiente*. Recuperado de: [https://books.google.com.co/books?id=-WUIheq31DMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=-WUIheq31DMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Barila, María Inés y Campett, Liz Mariet Y Svetlik, Marcela Alejandra (2006). La práctica docente con alumnos ¿con necesidades educativas especiales? *Praxis Educativa (Arg)*, (10), 20-28. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 0328-9702. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1531/153114357004>

Barton, Len (2011). La investigación en la educación inclusiva y la difusión de la investigación sobre discapacidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 25 (1), 63-76. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 0213-8646. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27419147004>

Castillo-Briceño, Cristina (2015). Posicionando la educación inclusiva: Una forma diferente de mirar el horizonte educativo. *Revista Educación*, 39 (2), 123-152. [Fecha de Consulta 13 de septiembre de 2020]. ISSN: 0379-7082. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44039322008>

- Dabdub-Moreira, Mayela y Pineda-Cordero, Alejandra (2015). La atención de las necesidades educativas especiales y la labor docente en la escuela primaria. *Revista Costarricense de Psicología*, 34 (1), 41-55. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 0257-1439. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4767/476747239002>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- Díaz Barriga, F. (2002). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México, McGraw Hill pp. 69-112.
- Dietz, G. (2012). *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: Una aproximación antropológica*. México: Fondo de Cultura Económica
- Fierro-Evans, Cecilia, & Carbajal-Padilla, Patricia. (2019). *Convivencia Escolar: Una revisión del concepto*. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. Epub 15 de marzo de 2019. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>
- Fierro Evans, María Cecilia. (2005). El problema de la indisciplina desde la perspectiva de la gestión directiva en escuelas públicas del nivel básico. *Revista mexicana de investigación educativa*, 10(27), 1133-1148. Recuperado en 07 de junio de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662005000401133&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662005000401133&lng=es&tlng=es)
- Figuroa Ángel, Melba Ximena, Gutiérrez de Piñeres Botero, Carolina, & Velázquez León, Jeyson. (2017). Estrategias de inclusión en contextos escolares. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 13(1), 13-26. <https://dx.doi.org/10.15332/s1794-9998.2017.0001.01>
- González Hurtado, Rosario (2006). Inclusión y diversidad en la educación. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (29), 1-3. [Fecha de Consulta 2 de mayo de 2020]. ISSN: 1665-109X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=998/99815739001>
- Guerra - Iglesias, Sonia (2018). Los estudiantes con necesidades educativas especiales. Recursos y apoyos para su atención educativa. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 2 (2), 51-66. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5739/573962519003>
- Hernández Vargas, Dora (2008). LA DIVERSIDAD EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS: BASES PARA UNA PROPUESTA CONCEPTUAL. *Revista Electrónica Educare*, XII (2), 145-163. [Fecha de Consulta 19 de octubre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194114586013>
- Hernández Perdomo, J., López Leal, R., & Caro, O. (2019). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (21), 217-244. Recuperado a partir de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/9407](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/9407)
- Hewitt Ramírez, Nohelia (2007). el proyecto integrador: una estrategia pedagógica para lograr la integración y la socialización del conocimiento. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 1 (1), 235-240. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 1900-2386. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2972/297224869006>
- Infante, Marta. (2010). desafíos a la formación docente: inclusión educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 36(1), 287-297. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052010000100016>

- Magendzo-Kolstrein, Abraham y Toledo-Jofré, María Isabel (2015). Educación en derechos humanos: Estrategia pedagógica-didáctica centrada en la controversia. *Revista Electrónica Educare*, 19 (3), 1-16. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194140994020>
- Martínez, E. y Zea, E. (2004). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. *Revista Ciencias de la Educación*, 2 (24), 69-90.
- Mateos Holstein, R. y López Guinea, C. (2009). Dificultades de aprendizaje, Problemas del diagnóstico tardío y/o del infradiagnóstico. *Revista Educación Inclusiva*, 4(1), 103-111. Recuperado de <http://www.ujaen.es/revista/rei/linked/documentos/documentos/12-7.pdf>
- Nieto Martínez, Sandra Ivonne, & Pérez Pérez, Pedro Antonio (2012). La integración de alumnos con necesidades educativas especiales. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 3 (4), 52-62. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 2007-4336. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5216/521652342006>
- Uzcátegui Montes, Karina y Cabrera de los Santos Finalé, Belkis y Lami, Paola (2012). La educación inclusiva: una vía para la integración. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 8 (1), 139-150. [Fecha de consulta 2 de mayo de 2020]. ISSN: 1794-9998. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=679/67923973009>
- Vásquez, Karina Raquel, y Mancilla Guzmán, Carlos Ángel, y Muñoz Cárdenas, Víctor Daniel, y Obrequé Jara, Jesse Andrés (2017). La Educación inclusiva en la realidad educativa chilena. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, 7 (1), 2Tercero cuatro6. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 2225-7136. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4676/467650996008>

#### **4. Contenidos**

La investigación se compone de cinco capítulos principales. El primero de ellos, aborda lo relacionado con los problemas de convivencia, caracterizando los principales factores de afectación, las razones que lo justifican, como también sus antecedentes, descripción, objetivos y delimitación del mismo; el segundo capítulo expone el marco referencial, como las teorías que guían el estudio basado en investigaciones que permite abordar los objetivos y lógicamente en la problemática en las categorías identificadas en la presente investigación, como son: diversidad, convivencia y estrategias pedagógicas de aula; el tercer capítulo da cuenta del proceso metodológico usado, en concreto, la metodología de la investigación-acción en contextos escolares; en el cuarto capítulo se presenta el análisis de resultados de la investigación, articulado a las categorías orientadoras del análisis y, el quinto capítulo expone las conclusiones, generación de nuevas ideas de investigación y recomendaciones.

#### **5. Método de investigación**

La investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, y tiene como referente metodológico la investigación-acción en el campo educativo. Es investigación-acción, porque el proyecto tiene un alcance transformador, el cual “busca iluminar y transformar a los individuos y sus nociones de realidad, con el fin de habilitarlos (empoderarlos) para transformar el mundo en el que todos vivimos” (Cebotarev, 2003, p. 5). Coherente con esto, el proyecto se enmarca en un enfoque crítico social, considerándose este tipo el más pertinente pensando en que “la finalidad última de la investigación-acción en la educación es mejorar la práctica, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene” (Colmenares y Piñero, 2008, p. 106).

Como población se vincula a los estudiantes de la Institución Educativa Moderna de Tuluá quien cuenta con un total de 1.300 estudiantes con rango de edades de 6 a 12 años en su mayoría; se espera hacer un aporte a la transformación de las situaciones problemáticas que se presentan alrededor de la convivencia en la Institución. La muestra poblacional participante son los estudiantes de 3-4 de la sede Antonio José de Sucre de la Institución Educativa. En referencia a las técnicas de Recolección de información, se usaron los talleres, el análisis documental y las entrevistas.

### 6. Principales resultados de la investigación

Al hablar de los problemas de convivencia en la Institución Educativa Moderna de Tuluá, se evidencia que la agresión verbal se presenta en un 72% de los casos, con variadas formas que van desde gritos hasta amenazas.

Las razones de esta situación suelen estar en intolerancia entre compañeros con un 60% de los casos, los motivos raciales con un 12%, el no préstamo de elementos con un 20% y los motivos de genero con un 8%.

En referencia a las percepciones de diversidad y convivencia, vale la pena destacar, con un 36,4%, el reconocimiento de la existencia de variedad, el 18,2% la conceptualiza como convivencia entre diferentes géneros, culturas, tradiciones, comidas, bailes, tipos de personas e incluso de animales y naturaleza; el 13,6% la asocia a sentimientos como el amor, la amistad y valores como la solidaridad y el respeto; adicionalmente se mira que la diversidad está muy relacionada con el futuro y con el bienestar social con un 9,1% c/u.

Para finalizar, las estrategias pedagógicas de aula dirigidas a mejorar la convivencia, son basadas en la promoción del diálogo con un 43,5%, el rincón de la conciliación con un 12,5%, como también: el análisis de cuentos, trabajo colaborativo, exposiciones acerca de los conflictos y las soluciones y trabajo en emociones con un 6,3%.

### 7. Conclusiones y Recomendaciones

Se encontró que la mayoría de los problemas de convivencia se presentan con el género masculino; la violencia verbal es la expresión con mayor incidencia y lo más sobresaliente de esta situación tiene que ver con el uso de palabras insultantes a los compañeros al ponerse apodos entre compañeros. Por su parte, la violencia física se da a partir de riñas en las cuales se presentan golpes y patadas entre compañeros. En consecuencia, la mayoría de estudiantes que se ven envueltos en problemas de convivencia se puede decir que se debe a un bajo control que tienen sobre sus emociones o sentimientos.

En referencia a las percepciones de diversidad y convivencia, vale la pena destacar la asociación de la diversidad con el contexto en el que viven y en el reconocimiento de la existencia de variedad en el mundo, en las culturas, de paisajes naturales y de flora y de fauna, por los tanto, los niños se reconocen en un mundo donde crean sentimientos y emociones, entre los que se destaca el amor, la alegría y la amistad que existe entre niño y niñas con personas diferentes en algún grado.

Al hablar de las estrategias usadas para explicar diversidad vale la pena mencionar que los docentes se apoyan en muchas estrategias, entre ellas las que promueven el diálogo y que busca la reflexión de los estudiantes y los vídeos con carácter didáctico, relacionados con diversidad cultural y el contexto del estudiante. Casi el 50% de los docentes entrevistados la reportan, demostrando de esta manera la importancia de los recursos audiovisuales en estos procesos.

**Elaborado por:**

Ruby Gimena Armero Benavides

**Revisado por:**

Andrés Felipe Ortiz Gordillo

<b>Fecha de examen de grado:</b>	
----------------------------------	--

<b>Contenido</b>	
Ficha bibliográfica.....	iv
Introducción.....	1
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema de investigación.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Antecedentes .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Descripción y formulación del problema de investigación .....</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Justificación .....</b>	<b>11</b>
<b>1.4 Objetivos .....</b>	<b>13</b>
<i>1.4.1. Objetivo general.....</i>	<i>13</i>
<i>1.4.2. Objetivos específicos .....</i>	<i>13</i>
<b>1.5 Hipótesis o supuestos.....</b>	<b>14</b>
<b>1.6 Delimitación y limitaciones.....</b>	<b>14</b>
<i>1.6.1. Delimitación.....</i>	<i>14</i>
<i>1.6.2. Limitaciones.....</i>	<i>15</i>
<b>1.7 Glosario de términos .....</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo 2. Marco referencial .....</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Marco Teórico - conceptual.....</b>	<b>17</b>
<i>2.1.1. La diversidad en contextos educativos .....</i>	<i>17</i>
<i>2.1.2. Estrategias Pedagógicas de Aula .....</i>	<i>21</i>
<i>2.1.3. Convivencia escolar .....</i>	<i>23</i>
<i>2.1.4. Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales .....</i>	<i>27</i>
<b>2.2 Marco Legal sobre inclusión y convivencia en el sector educativo en Colombia.....</b>	<b>28</b>
<b>3.1 Enfoque metodológico.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2 Población .....</b>	<b>36</b>
<i>3.2.1. Población y características .....</i>	<i>36</i>
<i>3.2.2. Muestra .....</i>	<i>37</i>
<b>3.3 Categorización .....</b>	<b>38</b>
<b>3.4 Instrumentos.....</b>	<b>39</b>
<i>3.4.2. Entrevista en profundidad.....</i>	<i>40</i>
<i>3.4.3. Talleres.....</i>	<i>41</i>

<b>3.5 Validación de instrumentos</b> .....	43
<b>3.5.1. Juicio de expertos</b> .....	44
<b>3.5.2. Pilotaje</b> .....	44
<b>3.6. Procedimiento</b> .....	45
<b>3.6.1. Fases</b> .....	45
<b>3.6.2. Cronograma</b> .....	47
<b>3.7 Análisis de datos</b> .....	48
<b>Capítulo 4. Análisis de resultados</b> .....	50
<b>Capítulo 5. Conclusiones</b> .....	86
<b>5.1 Principales hallazgos</b> .....	86
<b>5.2 Generación de nuevas ideas de investigación</b> .....	90
<b>5.3 Nuevas preguntas de investigación</b> .....	91
<b>5.4 Limitantes de la investigación</b> .....	91
<b>5.5 Recomendaciones</b> .....	92
<b>Referencias</b> .....	95
<b>Anexos</b> .....	110

## Lista de gráficas

Gráfico 1. Problemas de Convivencia.....	50
Gráfico 2. Sujeto que comete la falta desde el género .....	52
Gráfico 3. Sujeto sobre quien se comete la falta .....	53
Gráfico 4. Tipo de agresión presente en los problemas de convivencia .....	54
Gráfico 5. Motivo de la falta .....	55
Gráfico 6. Problemas de convivencia desde la mirada de los docentes .....	56
Gráfico 7. Porcentajes de las causas que adjudican los docentes a los problemas de convivencia .....	58
Gráfico 8. Concepciones de diversidad de los niños y niñas. ....	61
Gráfico 9. Percepciones de la diversidad de los estudiantes. ....	67
Gráfico 10. Percepciones de convivencia de los estudiantes. ....	71
Gráfico 11. Estrategias más usadas para explicar la diversidad.....	72
Gráfico 12. Porcentajes de las estrategias de aula usadas para la enseñanza de la diversidad.	75
Gráfico 13. Estrategias más usadas para la convivencia. ....	76
Gráfico 14. Estrategias dirigidas a los problemas de convivencia.....	79
Gráfico 15. Estrategias para mejorar la convivencia desde la diversidad. ....	82
Gráfico 16. Porcentajes de estrategias de la convivencia desde la diversidad. ....	84

## Lista de figuras

Figura 1. La Diversidad.....	59
Figura 2. Diversidad y variedad. ....	62
Figura 3. La diversidad como vivir juntos. ....	63
Figura 4. La diversidad asociada a sentimientos y emociones.....	64
Figura 5. La diversidad como valores. ....	65
Figura 6. La diversidad en su relación con el futuro. ....	66
Figura 7. Estudiante indicando su trabajo de convivencia y diversidad. ....	68
Figura 8. La convivencia como positiva. ....	69
Figura 9. Reconocimientos de la diferencia. ....	69
Figura 10. Convivencia. ....	70



## Introducción

La convivencia escolar es una problemática permanente en las instituciones educativas en Colombia situación que es de trascendental importancia para profundizar en establecer alternativas de intervención en sus diferentes entornos, como: pedagógicos, sociales, económicos, familiares, etc. Esa relevancia es reconocida por autores como Muñoz Quezada, Saavedra, & Villalta, quienes señalan que “El tema de la convivencia escolar cada vez toma más relevancia en las comunidades educativas, enfocadas no sólo en intervenir, sino también a prevenir las situaciones de violencia escolar” (2007, p. 199). Es una realidad, que las instituciones educativas de nuestro País están inmersas en esta situación, donde la convivencia requiere, de carácter urgente, la implementación de políticas y disponer acciones ciertas, efectivas y concretas, para minimizar la problemática y alcanzar los planes estratégicos institucionales establecidos.

Colombia, es un País con diversas culturas, razas y en fin variadas tipologías de seres humanos, donde la problemática de convivencia escolar no es extraña y que entre sus fines constitucionales registra la necesidad de proteger esa diversidad “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana” (Constitución Política de Colombia, 1991, Artículo 7), afirmando que la convivencia debe tener en cuenta esa diversidad, que se permea en todos los contextos colombianos y lógicamente en el contexto escolar. Desde este punto de vista, hablar de convivencia en Colombia, obliga de inmediato a hablar de convivir con la diversidad y para este caso enfatizado en contextos educativos.

En este contexto, es imperativo establecer acciones justas, proporcionales y pertinentes en los procesos de convivencia escolar, generando metodologías, estrategias y objetivos explícitos impactando la diversidad y la convivencia, convirtiéndose en un proceso de análisis, aprendizaje y enseñanza constante. En este sentido, surge el presente estudio propuesta que tiene como

objetivo general sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Los objetivos específicos de la investigación son: Identificar los problemas de convivencia, caracterizando los principales factores de afectación en estudiantes del grado Tercero cuatro de la sede Antonio José de Sucre de Institución Educativa Moderna de Tuluá evidenciados en los observadores de seguimiento de convivencia. Establecer las percepciones de los estudiantes del grado Tercero cuatro de la Sede Antonio José de Sucre, acerca de la diversidad y la convivencia. Así como, caracterizar las estrategias pedagógicas de aula que se han venido implementando, en los últimos dos años, para atender los problemas de convivencia institucional en contextos de diversidad, con los estudiantes de grado 3 y la sede Antonio José de Sucre.

Para cumplimiento de los objetivos previamente identificados, se dispone de cinco capítulos:

Capítulo 1: Identifica los problemas de inclusión a nivel internacional, nacional y regional, como también enfatiza sobre la convivencia escolar, caracterizando los principales factores de afectación estudiantil en la Institución Educativa de Tuluá.

Capítulo 2. Expone el marco referencial, con las teorías que guían el estudio basado en investigaciones que permite abordar los objetivos y la problemática en las categorías identificadas, como son: inclusión, diversidad, convivencia y estrategias pedagógicas de aula.

Capítulo 3, Determina los procesos metodológicos para lograr demostrar los objetivos concretos a la investigación cualitativa y en específico al tipo de investigación acción, apoyándose en técnicas de recolección de información como la entrevista a docentes, el análisis

documental de observadores estudiantiles de convivencia y los talleres acerca de diversidad realizados por los estudiantes.

El Capítulo 4. Exhibe el análisis de resultados de la investigación, donde para facilitar su comprensión se dispuso tablas y gráficos de acuerdo a las categorías deductivas dadas en los objetivos específicos.

En el capítulo 5. Presenta las conclusiones, con sus principales hallazgos, generación de nuevas ideas de investigación que pueden ser abordadas en diferentes contextos educativos, nuevas preguntas de investigación relevantes, se hacen recomendaciones pertinentes de acuerdo a los resultados obtenidos y finalmente se plantean se dos estrategias pedagógicas en contextos de diversidad para mejorar la convivencia, convirtiéndose en un proceso de inclusión.

## Capítulo 1. Planteamiento del problema de investigación

### 1.1 Antecedentes

Para abordar los problemas de convivencia y las estrategias Pedagógicas de Aula para mejora de la Convivencia en Contextos de Diversidad, en el grado tercero cuatro de la Sede Antonio José de Sucre de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca, es preciso iniciar con información desde la fuentes, veraces y oportunas con antecedentes y pruebas reconocidas que aportan evidencias para explorar la investigación y el reconocimiento de la temática de estudio, el desarrollado de la misma, que resultados han generado y cómo se proyecta para fortalecer acciones reconociendo esta problemática de estudio; en este sentido, vale la pena mencionar, el artículo de Bersanelli, de 2008 titulado “La gestión pública para la educación inclusiva” quien en sus conclusiones dice:

...confirmó que la “inclusión educativa” no es sólo para los alumnos con discapacidad sino para un grupo mayor de estudiantes que se halla en riesgo de no acceder a los aprendizajes y, por ende, en el futuro, quedar excluido socialmente. (Bersanelli, 2008, p. 62).

Este aspecto, así como el artículo en general demuestra que el tema de la educación inclusiva no solo debe centrarse en estudiantes con necesidades especiales, si no también debe lograr la inclusión de la población educativa, sin restricciones logrando mayor cobertura; es por esto que el estudio y análisis de antecedentes se constituye en material importante de información para proponer acciones de mejoramiento reales, oportunas y pertinentes que fortalezcan procesos para alcanzar los objetivos de la política educativa estatal desde nuestro accionar diario como docentes e instituciones educativas.

Desde otra perspectiva, vale la pena aludir la investigación internacional, La educación inclusiva: una vía para la integración (Uzcátegui, Cabrera y Lami, 2012, p. 139)., de autoría de

Karina Uzcátegui Montes, Belkis Cabrera de los Santos Finalé y Paola Lami; las autoras buscan en el artículo, dar a conocer, lineamientos teóricos de algunas prácticas exitosas en la formación de ciudadanía (Uzcátegui, Cabrera y Lami, 2012) y como esta ha permitido o facilitado los procesos de inclusión educativa, para lograr este propósito, se realiza una revisión de algunos procesos de educación que han brindado importantes resultados en la educación inclusiva y en la formación de ciudadanía.

Dentro de las conclusiones de gran relevancia vale la pena nombrar: “la idea argumentada en este artículo de que es fundamental pensar “una sociedad que fomente la inclusión, y que no acepte “separaciones” entre sus miembros” (Uzcátegui, Cabrera y Lami, 2012, p. 148). El aporte del artículo, da lineamientos, de cómo se puede organizar procesos intervenidos y educativos que faciliten la inclusión, permitiendo la aceptación de la diversidad, con miras de disminuir la discriminación entre los miembros de una comunidad educativa fomentando los aprendizajes significativos de sus miembros.

En el contexto latinoamericano, hay múltiples antecedentes investigativos de relevancia, entre ellos sobresale el propuesto por; Rosario González Hurtado, en su artículo; “Inclusión y diversidad en la educación”, donde la autora busca responder que tan posible es la educación inclusiva en las instituciones educativas mexicanas y para lograr tal fin, hace una reflexión y una revisión profunda de los aspectos políticos, contextuales y hasta psicológicos que facilitan y dificultan lograr una promoción real de la inclusión educativa y una aceptación de la diversidad; para ello, la autora realiza una revisión documental de los avances en política y lineamientos educativos, tanto regionales como nacionales; destacando las siguientes reflexiones:

Éstas y otras preguntas nos invitan a retomar las reflexiones sociales, políticas y éticas que surgen del derecho a la diversidad, a plantear la inclusión y la equidad como dos categorías que reorganizan la sociedad y sus necesidades, entre ellas la educación como una prioridad. (González, 2006, p. 2)

Con ello en mente, es claro pensar que la educación es el componente que debe trabajar la equidad y la inclusión, la cual se considera una pieza fundamental, que debe permear en todas sus características al estudio que se presenta como alternativa que vivifique y dignifique los procesos educativos y formativos de las actuales y nuevas generaciones, es por eso, que estas reflexiones de la autora justifican la línea e idea de investigación, confirmando que la inclusión es una realidad necesaria.

Extendiéndose por Latinoamérica. Se debe mencionar la investigación titulada Juegos en la “Estimulación a la Psicomotricidad en niños y Niñas con Necesidades Educativas Especiales”, que tiene como autoras a Yanet Simón-Benzant y Arbenis Lores-Ruiz, propuesta desarrollada en Cuba, y donde se presenta, “juegos que permiten la estimulación de la motricidad como elemento indispensable para el desarrollo del niño con necesidades educativas especiales” (Simón y Lores, 2013, p. 93), la investigación toma como fuente la experiencia de las dos investigadoras con esta población, pero también demuestra cómo se puede intervenir de manera lúdica con diferentes poblaciones y como esas intervenciones facilitan procesos de aprendizaje, diversidad e inclusión.

Tanto en los elementos teóricos que se abordan como en lo metodológico, es posible, en el proceso instructivo –educativo, a partir del conocimiento de los elementos psicomotrices diseñar juegos que de manera creativa resulten más productivos y desarrolladores al proceso correctivo y/o compensatorio; contribuyendo a la preparación de los docentes y con ello tributar a la formación integral del niño (a) con necesidades educativas especiales (Simón y Lores, 2013, p. 100).

Es así que las metodologías que permiten crear instrumentos y estrategias que faciliten la inclusión y la formación integral de los estudiantes, deben ser una propuesta constante en el ámbito educativo, además de ser una de las intencionalidades de la investigación a proponer.

Para finalizar el contexto latinoamericano, se menciona la investigación titulada Posicionando la educación inclusiva: Una forma diferente de mirar el horizonte educativo.

Desarrollada en el 2015 por Castillo-Briceño, la investigación aborda las necesidades de una educación inclusiva que permita verazmente que la sociedad aprenda a vivir en la inclusión y aprovechar este aspecto a favor del desarrollo social, la investigación desarrolla un enfoque cualitativo y mediante revisión documental y entrevistas concluye:

A partir del planteamiento de los elementos de la educación inclusiva, es posible deducir que su teoría y práctica requiere cambios fundamentales en las condiciones sociales y económicas actuales, acordes con los derechos humanos y lo relacionado con los valores que subyacen en las culturas y en la priorización y distribución de los recursos para garantizar condiciones más equitativas. (Castillo-Briceño, 2015, p. 146)

Es aquí donde la autora empieza a promover aspectos que creen “la cultura de la diversidad, muchos de esos aspectos los relaciona con Freire y con su manera de educar”, dando pautas para entender la metodología que llevan al entendimiento de la diversidad, metodología que se basa en aprender a convivir, al desarrollo de talleres que permiten el trabajo conjunto, fomentando valores para la convivencia.

Ya al hablar en el escenario colombiano de investigación, es preciso referenciar la investigación de Solángel Materón Palacios, titulada; Principios de equidad e igualdad: una perspectiva inclusiva para la atención educativa de las poblaciones con discapacidad en Colombia, la autora, mediante el análisis documental, revisa los procesos de libertad, equidad, diversidad e inclusión en el contexto colombiano, reflexión que aporta de manera importante para acercarse a como se está trabajando y los alcances que ha tenido la educación inclusiva en Colombia, además brinda un trama interesante para acercarse al problema de la educación en la diversidad en este País; Es así como, la autora dice:

El principal desafío en la atención educativa (oferta) es: consolidar propuestas

pedagógicas que guarden los principios del enfoque de derechos, garanticen el acceso, la permanencia y promoción, y que así mismo, proporcionen estrategias de flexibilización curricular, atendiendo a las necesidades de aprendizaje y apoyos requeridos a partir del seguimiento y evaluación del proceso. (Materón, 2016, p. 129)

Aquí se reafirma lo dicho anteriormente y se fortalece la idea de la importancia de crear conciencia en la aceptación del otro y de sí mismos, en toda la comunidad educativa, del respeto a la diferencia y de la convivencia con la diferencia, logrando de esta manera un fortalecimiento personal y social.

En el ámbito regional vale la pena destacar la investigación titulada Educación inclusiva en las Instituciones Educativas de Caicedonia Valle del Cauca, Colombia, de autoría de Lina Alejandra Acosta-Escobar, Jhina Marcela Lugo-Morales y Fanor Julián Solano-Cárdenas, el artículo científico busca describir y analizar las condiciones para garantizar la educación inclusiva en dos colegios Públicos de la Ciudad de Caicedonia, Valle del Cauca, para ellos se realizó una investigación cualitativa que como instrumentos favoreció la entrevista semiestructurada (a rectores, administrativos y docentes de las instituciones participantes), la observación participante (dentro del aula y fuera de ella) y el análisis documental (de proyectos educativos, políticas y acuerdos relacionados a la educación inclusiva).

Dentro de las conclusiones más relevantes se destaca “Los Colegios Carecen de Procesos para Sensibilizar a la Comunidad para evitar actos de Estigmatización y Discriminación que limiten una Verdadera Educación Inclusiva” (Acosta, Lugo y Solano, 2018, p. 132). En la que se demuestra la necesidad imperativa de trabajar estos mecanismos, aspecto que se convierte en un aporte importante para la idea de investigación que se busca en este estudio, igualmente, la investigación es relevante al realizarse en un contexto similar y cercano a la investigación a realizar.



Para finalizar este acercamiento a las investigaciones internacionales y nacionales relacionadas con inclusión, se habla de la investigación de, Margarita María Arroyave-Palacio realizada en el 2018 y titulada Entornos Digitales Como Espacios De Participación Para Personas Excluidas Del Sistema Escolar (Arroyave-Palacios, 2018, p. 179). La mencionada investigación realiza con una metodología cuantitativa (con instrumentos basados en la observación, la entrevista y la revisión documental en sistemas) una investigación en como promover una educación inclusiva de manera virtual y como esta puede ayudar al aprendizaje, la convivencia y por supuesto la enseñanza, dentro de las importantes conclusiones que la investigación deja, se destaca:

La alfabetización digital como elemento de cohesión social es una eficaz alternativa para promover acciones formativas en el marco de la educación como derecho y, aunque el estudio se acota a un entorno limitado que confiere características específicas al propio análisis y a las reflexiones que de este se derivan, estas aportan a la comprensión de este fenómeno global que ha sido un interés colectivo de instituciones y administraciones públicas y otras agremiaciones que intervienen en el ámbito social. (Arroyave-Palacios, 2018, p. 182).

En este aspecto la autora deja claro que “la inclusión educativa se puede apoyar en las tecnologías de la Información y Comunicación” (Arroyave-Palacios, 2018, p. 182), con este mensaje el aporte a la investigación se relaciona con esas intervenciones y como las mismas se pueden organizar para un contexto específico que ayuda a crear herramientas basadas en los tics, frente a la educación inclusiva, aspecto que puede ser de apoyo para el presente estudio.

## **1.2 Descripción y formulación del problema de investigación**

Desde 1985 (Muntaner, 2002), la educación se constituye en una necesidad mundial, con la presencia de estudiantes de diferentes procedencias, culturas, razas, etnias, pensamientos, modos de

aprendizaje y por supuesto, diferentes necesidades educativas; en estas condiciones se hace pensar en las distintas formas de responder a esas necesidades sentidas, es donde surge la idea de la educación inclusiva “cuyo objeto es reestructurar las escuelas según las necesidades reales de todos y cada uno los alumnos en las instituciones educativas ” (Muntaner, 2002, p. 9).

Educación inclusiva que en muchos casos tomó por sorpresa a estudiantes y docentes, estos últimos no logran una fácil adaptación al mencionado proceso e incluso muestran resistencia hacia al cambio y la inclusión. A este panorama no escapa Colombia y por supuesto la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca, que es la institución exploratoria la cual atiende población diversa proveniente de diversas culturas, regiones, condiciones diferentes, y con múltiples necesidades de educativas, por sus difíciles situaciones socioeconómicas y de analfabetismo.

Ejemplo de ellos es que hasta la presente no se han realizado análisis o acercamientos de este tipo en la Institución Educativa Moderna de Tuluá; es importante mencionar, que los estudiantes de esta Institución Educativa Moderna, presentan bajo conocimiento del significado de inclusión y diversidad, a pesar de convivir diariamente. Igualmente se presentan caso de resistencia y no tolerancia hacia estudiantes con características diversas como, por ejemplo; pertenecientes a otras procedencias, otros estilos de aprendizaje e incluso con otras necesidades educativas, lo que se refleja en rechazo social e incluso casos en agresiones físicas y verbales, generadoras de violencia.

Desde esta perspectiva, vale la pena pensar en una estrategia pedagógica de aula, que permita el fortalecimiento de los procesos de inclusión, así como un aula que tenga una verdadera cultura inclusiva, que promueva la diversidad, la inclusión y un ambiente propicio para el aprendizaje, que conlleve a lograr una autentica educación inclusiva.

Educación inclusiva que debe tener en cuenta el contexto del departamento del Valle, donde se sabe que hay población diversa, ejemplo de ello, es en que, en el Municipio de Tuluá, el 1% es población indígena, el 16 % población afrocolombiana y el 83% llamado raizal (el cual abarca mestizos y grupos poblacionales pequeños), Igualmente, la secretaria de educación habla de un 5% de estudiantes con necesidades educativas especiales (secretaria de Educación del Valle del Cauca, 2017)

Entonces, ¿Cuáles son los principales factores que dan origen a las problemáticas de convivencia en contextos de diversidad entre los estudiantes del grado tercero cuatro, sede Antonio José de Sucre de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, y qué estrategias pedagógicas de aula se vienen implementando para contribuir en el mejoramiento de una convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto?

### **1.3 Justificación**

Desarrollar la educación inclusiva... exige actuaciones en dos perspectivas complementarias y paralelas: por una parte, hace referencia a tres dimensiones: crear culturas inclusivas, elaborar políticas inclusivas y desarrollar prácticas inclusivas...; por otra parte, abarca tres planteamientos básicos, que recogen distintas situaciones: eliminación de barreras al aprendizaje y a la participación de todos, las aportaciones de los apoyos como facilitadores de la acción y la aplicación del diseño universal para el aprendizaje (Muntaner, 2002, p. 9).

Es por ello que es imperativo reconocer la educación inclusiva, se necesita desarrollarla y lógicamente, intervenir en ella, para alcanzar el objetivo, actividad urgente y conveniente, que se propone en el presente trabajo de investigación que servirá de insumo pertinente para diferentes aspectos, como son; consolidar un aula inclusiva, con un buen ambiente de aprendizaje, del cual se pueden beneficiar todos los estudiantes, experimentado mejor ambiente en el salón de clases y

en general en todo su proceso apropiación del aprendizaje. Igualmente, puede convertirse en un insumo que fortalece a la Institución y servirá de modelo para otras instituciones educativas, lo que permitirá a los gobiernos Local, Regional y Nacional implementar una política pública sobre la materia para el fortalecimiento de los procesos educativos de aprendizaje, inclusión para la presente y futuras generaciones educativa.

En esta materia, es importante mencionar otro aspecto que justifica el presente estudio, la importancia de solucionar una problemática sentida y vivida en gran escala a lo largo y ancho del país, en todas las instituciones educativas, como es la resistencia al cambio, el desconocimiento y en algunos casos las barreras que puede tener la educación inclusiva, en este sentido crear y hasta validar una intervención avalada por la comunidad científica es un valor agregado de gran importancia.

Un último punto que da relevancia al estudio tiene que ver con su novedad, aunque se encuentran estudios relacionados con el tema, es claro que, en la Institución Educativa Moderna de Tuluá, no se ha desarrollado un estudio para buscar alternativas de solución a la problemática, no se encontraron estudios, investigaciones, acercamiento u exploraciones similares en la región, por ello, se considera una investigación novedosa, necesaria e importante, que aporta solución a minimizar el problema y fortalece los procesos educativos para alcanzar la apropiación del aprendizaje y la aceptación de la inclusión, la diversidad y la convivencia con tolerancia, pertinencia y aceptación voluntaria y respetuosa.

Haciendo referencia a aspectos complementarios, la investigación es conveniente, pensando en que le aporta a la Institución, propuestas para mejorar los ambientes de aprendizaje, que conlleva a los estudiantes a tener aprendizajes significativos desde varias asignaturas; estos mismos aspectos hacen que la investigación tenga relevancia social al caer en un apoyo de toda la

comunidad educativa y convertirse en insumo para todos los investigadores y los docentes interesados en procesos de convivencia y diversidad.

Ahora bien, en referencia al valor teórico, la investigación ayuda a teorizar procesos que se desarrollan al interior del aula y que en muchos casos no se reflexionan y mucho menos se contextualizan; en este mismo sentido, el presente estudio permite solucionar un problema práctico y propone estrategias prácticas para abordar la diversidad que beneficie la convivencia, aspectos que facilitan el acercamiento a la práctica docente, dando un valor práctico importante al estudio.

## **1.4 Objetivos**

### ***1.4.1. Objetivo general***

Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

### ***1.4.2. Objetivos específicos***

Identificar los problemas de convivencia, caracterizando los principales factores de afectación en estudiantes del grado Tercero cuatro de la Institución Educativa Moderna de la sede Antonio José de Sucre de Tuluá.

Establecer las percepciones de los estudiantes del grado Tercero cuatro de la Sede Antonio José de Sucre de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, acerca de la diversidad y la convivencia.

Caracterizar las estrategias pedagógicas de aula que han venido implementando, en los últimos dos años (antes de la pandemia), para atender los problemas de convivencia institucional

en contextos de diversidad, por los docentes de grado tercero y la sede Antonio José de Sucre de Institución Educativa Moderna de Tuluá.

## **1.5 Hipótesis o supuestos**

*Hipótesis de investigación.* las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional, logran promover el reconocimiento de la diversidad.

## **1.6 Delimitación y limitaciones**

### ***1.6.1. Delimitación***

El presente estudio tiene como delimitación espacial la Institución Educativa Moderna de Tuluá y específicamente el grado tercero, curso en que los estudiantes, por lo general, empiezan su segunda infancia y con esto las operaciones concretas propuestas por Piaget, por lo tanto, los aprendizajes de esta etapa perduran de forma importante, igualmente, este grado facilita el ingreso, debido a que el investigador es el docente del curso en mención, además el grado tercero, es un espacio donde se debe desarrollar un ambiente de aprendizaje y una cultura de inclusión y diversidad.

Por otra parte, temporalmente se espera realizar el estudio en el año escolar 2021, al considerar que los aspectos básicos del proyecto se cumplirían en este momento. Para finalizar, es importante mencionar que los temas a trabajar pasan por: la educación inclusiva, la convivencia y la diversidad.

### **1.6.2. Limitaciones**

Las limitaciones, se pueden dar por las dificultades en la generalización, pensando en el paradigma elegido, igualmente, en que las fuentes de información dadas por los participantes no den la información suficiente, para este aspecto se establece demandar la voluntad y la participación de más docentes que se involucren a este importante trabajo de investigación que permitirá extractar la información requerida y hasta que se dé la saturación de las categorías de análisis de información.

### **1.7 Glosario de términos**

**Convivencia.** “La convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir, convivir y compartir con los demás” (Carretero, 2008, p. 32), la definición inicial de convivencia debe pasar por lo que bien pronuncia Carretero, el proceso de aprender a vivir con los demás en una comunidad educativa, una vida basada en valores como el respeto y la tolerancia.

**Diversidad educativa.** “La diversidad es la expresión plural de las diferencias; diferencias no traducidas en negación, discriminación o exclusión, sino en reconocimiento de los otros- distintos- a-mi como partes de una misma entidad colectiva que nos incluye” (Guédez, 2005). Por lo tanto, la diversidad implica el aceptarse y reconocerse a sí mismo, reconociéndose diferente del otro, aceptando la diversidad, pero respetando esa diferencia.

**Estrategias pedagógicas.** “Las estrategias didácticas son las acciones, estructuras o pasos planeados por el maestro para desarrollar acciones buscando propiciar la formación y lograr la meta de aprendizaje” (Sánchez-Otero, García-Guiliany, Steffens-Sanabria, & Palma, 2019, 283).

Desde este punto de vista es claro que las estrategias pedagógicas o didácticas se relacionan con el cómo transferir el conocimiento para que los educandos se apropien del aprendizaje.

***Disciplina escolar.*** “En el ámbito educativo la disciplina escolar se entiende como el conjunto de normas que regulan la convivencia en la escuela” (Márquez Guanipa, Díaz Nava, y Cazzato Dávila, 2007, 127). Normas claras que van en búsqueda del respeto de los derechos humanos en general y de lograr un ambiente escolar que facilite el aprendizaje.

***Diferencia en el contexto de la diversidad educativa.*** “diversidad derivada de una sociedad también diversa en la que conviven las diferencias culturales, religiosas, de género, entre otras, lo que configura un escenario educativo complejo que a la vez supone un desafío para el profesorado” (Navarro, 2015, p. 35).



## Capítulo 2. Marco referencial

### 2.1 Marco Teórico - conceptual

Recordando a Reidl-Martínez en el 2012. El “compromiso teórico investigador con el trabajo que se realiza, no sólo influye en la elección de un tema y del planteamiento del problema” (Reidl-Martínez, 2012, p. 147)., también afecta “la selección que se realiza en los procedimientos de investigación, de las teorías subyacentes que explican la temática de interés, y de la forma específica en la investigación” (Reidl-Martínez, 2012, p. 147. 148), de los antecedentes socioculturales particulares que interviene, afectan y guían este estudio, los objetivos y lógicamente el problema de investigación, con estas claridades se abordan, algunas categorías de gran relevancia para la investigación, como son: diversidad, convivencia y estrategias pedagógicas de aula.

#### 2.1.1. *La diversidad en contextos educativos*

En primer lugar, cuando se habla de diversidad en cualquier contexto, se habla de muchos aspectos; en este sentido, lo dice Dietz, G. en el 2012, “el termino diversidad se usa de manera bastante ambigua” (p. 88), abarcando un conjunto de posibles diferencias en tan variados aspectos que en muchas ocasiones, parecen confundir al lector, pero para el caso que nos ocupa, al hablar de diversidad no se puede confundir únicamente con diferencias, es decir las diferencias remiten a lo binario, a pares antitéticos, por su parte la diversidad “enfatisa la multiplicidad, el traslape y el cruce entre distintas fuentes de variabilidad humana” (Dietz, 2012, p. 88), por lo tanto no solo una diferencia dicotómica, si no una diversidad de aspectos que implican no solo dos categorías, si no varias que coexisten.

Un intento de definir explícitamente la diversidad a través de esta óptica consiste en entenderla de forma amplia como una situación que representa una multiplicidad (en casos ideales una totalidad) de grupos dentro de un ambiente específico, tal como una universidad o un lugar de trabajo. Este término por lo regular se refiere a las diferencias entre grupos culturales, aunque también se usa para describir las diferencias dentro de grupos culturales (Dietz, 2012, p. 88)

Por lo tanto, entender la diversidad es entender la identidad, la diferencia en general entre ellas, es reconocerse como un alguien, para poder reconocer la otredad. Otredad que se da en multiplicidad de diferencias, pero también de la anterior cita, se desprende que la diversidad tiene que ver o se concibe en muchos casos desde la diversidad cultural, diversidad cultural que otra vez nos remite al debate de la variedad, de la multiplicidad.

La idea de que la diversidad cultural constituye un problema, porque ya hay muchas culturas diferentes no es la razón por la que existe la diferencia cultural. La diferencia cultural es un discurso elaborado en un momento en el que se están desafiando elementos del poder o la autoridad (...). La diferencia cultural no resulta difícil, si se quiere, por el hecho de que haya diferentes culturas, sino porque existe una cuestión particular sobre la redistribución de los bienes entre las culturas o los fondos de las culturas (...) (Bhabha citado por Giroux, 2001, p. 71).

Para poder acercarse aún más a la definición de diversidad en los contextos educativos, y para entrar a mediar en este proceso vale la pena recordar la definición de la UNESCO a la cultura, aspecto este que permite acercarse a la diversidad como parte constitutiva de la Humanidad.

La cultura toma diversas formas a través del tiempo y el espacio. Esta diversidad está personificada por la singularidad y pluralidad de las identidades de grupos y sociedades que conforman la humanidad. Como una fuente de intercambio, innovación y creatividad, la diversidad cultural es tan necesaria como la biodiversidad para la naturaleza (UNESCO, 2002: 4).

Por lo tanto, la variedad y la multiplicidad está en cada momento de la vida del ser humano y lógicamente, también en el contexto educativo, donde conviven diferentes personas con un surtido y variado de pensamientos, estilos de aprendizaje, creatividad diversa, formando un contexto de diversidad, el cual debe ser trabajado, abordado, reconocido y de ser posible comprendido, siguiendo este hilo conductor, es importante recordar que en los últimos años, se ha logrado un gran reconocimiento de la diversidad en contextos sociales y políticos y claro, estos aspectos se han reflejado también en la educación, implicando de esta forma, el reconocimiento del otro, de sus particularidades y de sus necesidades, es más, el concepto de diversidad en el ambiente educativo es diverso, el que lleva a pensar en la educación inclusiva y en el reconocimiento de las necesidades educativas especiales, “la existencia de una diversidad en las aulas, supone un modelo de escuela en la que los profesores, los alumnos y los padres participan y desarrollan un sentido de comunidad”. (Sánchez-Teruel, & Robles-Bello, 2014, p. 26). Aspecto este que ya desarrolla la necesidad de un docente que aborde la diversidad.

Por su parte, frente a esta realidad, la Institución Educativa Moderna de Tuluá, tiene dentro de su PEI, el reconocimiento de la necesidad de trabajar la diversidad, la cual se aborda pensando también en la inclusión y en específico en la inclusión educativa, siempre teniendo en cuenta y pensando en la comunidad educativa y que esta se vea fortalecida, sin contar con una investigación pertinente, objetiva y ajustada a las efectivas necesidades de los educandos.

Una educación inclusiva no sólo respeta el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de la diversidad, que propende por un modelo de escuela en el que los docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia hacen parte de las actividades, desarrollando un sentido de comunidad entre todos los participantes. (Institución Educativa Moderna de Tuluá, S.f. p, 55).

Al reconocer la diversidad, la Institución se compromete a abordarla como un componente básico de fundamental importancia en el presente, como un aspecto central del proceso educativo, es tan claro este aspecto que se incluye entre una de las características del perfil del estudiante “Ser participante activo, con conciencia crítica solidaria, incluyente, respetuoso de la diferencia y la diversidad social”. (Institución Educativa Moderna de Tuluá, S.f. p, 55), con estas claridades, es de gran relevancia el determinar, analizar y comprender como abordar esta diversidad en el aula de clases, en el proceso pedagógico cotidiano, en los procesos de aprendizaje, es en este aspecto donde vale la pena pensar en la segunda gran categoría de esta investigación, como es las estrategias pedagógicas de aula.

Pero antes de finalizar en este aparte, es necesario considerar como insumo los diferentes parámetros estudiados y reconocidos, incluyendo el dado en el contexto de la investigación, vale la pena pensar y delimitar qué se entiende por diversidad en la investigación, pensando en ello, la diversidad en el estudio implica en primera instancia pensar en el reconocimiento de la propia identidad, de sentirse como sujeto, persona e individuo único, valioso e independiente y desde este punto de vista reconocer al otro, como un ser único, valioso, con diferencias hacia el mismo y con su entorno similar, en el momento que se reconoce como diferente se reconocen las diferencias de los otros; en segunda instancia, hace referencia al estar unos con otros, con diferentes características físicas, étnicas, de género, de estilos de aprendizaje, gustos e intereses, en un contexto educativo mientras se encuentran inscritos en un proceso curricular. Pensando en ello, las personas con diferencias variadas permanecen en un contexto educativo, ahora bien, en tercera y final instancia, la diversidad entendida como la aceptación del otro con sus habilidades, destrezas y defectos, considerando a cada compañero como un integrante importante en su contexto escolar sin que se presente manifestaciones de rechazo y menos aún de violencia.

### **2.1.2. Estrategias Pedagógicas de Aula**

Recordando a Díaz Barriga (2002), se definen estrategias de enseñanza como; “los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2002, p. 4), por lo tanto, en este caso se hablaría de los procedimientos utilizados por el docente para lograr transferir conocimiento para alcanzar aprendizajes significativos en el contexto de diversidad.

Para aclarar un poco más lo que se comprende como estrategias pedagógicas de aula, vale mencionar otras definiciones, Según Martínez y Zea (2004).

son los recursos y actividades que implementa el educador para promover el aprendizaje del alumnado, de igual manera se definen las estrategias de enseñanza como los medios, los procedimientos y las herramientas pedagógicas que planifica y utiliza el docente para apoyar y facilitar al estudiante el aprendizaje (p, 74)

En esta definición se reconoce dos aspectos importantes, el primero de ellos, es el reconocimiento, del docente como el dinamizador de estos procedimientos y en segundo lugar, el uso de herramientas pedagógicas, aspecto que demuestra la variedad de metodologías y estrategias didácticas que se pueden usar, pensar las estrategias pedagógicas y definir las de esta manera, demuestra que las mismas son el medio, no el fin del aprendizaje, sustentando aún más esta idea, Díaz y Hernández (2004) plantean que: “Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica” (p. 141), por lo tanto, estrategias pedagógicas en el aula, serían el medio, los procedimientos, los recursos y las herramientas que despliega el docente para lograr aprendizajes, transferir aprendizajes significativos, con la seguridad que los receptores se apropiaron del aprendizaje, con esta idea, se puede verificar que en la presente investigación los aprendizajes de interés pasan por los procesos de convivencia, aceptación con tolerancia y respeto.

Ahora bien, concibiendo en que tipos de estrategias pedagógicas existen, hay muchas posibilidades de clasificar las estrategias pedagógicas, estas pueden ser según el proceso que afecten, según el área que trabajen y demás, sin embargo, es importante mencionar la clasificación que tiene que ver con el momento de presentación de la estrategia, las estrategias que se incluyen antes, pueden llamarse preinstruccionales, las que se realizan durante tiene el nombre de coinstruccionales y las que se hacen después se denominan posinstruccionales, para entender mejor estas diferencias propuestas por la docente Frida Diaz Barriga, vale la pena hablar de cada conjunto de estas estrategias.

Las estrategias preinstruccionales, por lo general sirven de alerta, sirven para la activación de los conocimientos de las experiencias, de la memoria y de los demás procesos cognitivos del estudiante, les permiten a los estudiantes reconocer el contexto de aprendizaje, con estas claridades vale la pena destacar algunas de ellas, como son: objetivos, resúmenes, organizadores previos, analogías, organizadores textuales y señalizaciones, suelen ser las más utilizadas.

Ahora bien, hablar de las estrategias coinstruccionales, son las que se realizan durante el mismo proceso de enseñanza y apoyan la apropiación de los contenidos instruccionales, se les adjudican funciones, como: reconocimiento de la información principal, delimitación del conocimiento organizado, desarrollo de conceptos acerca de los contenidos y mantenimiento de motivación y atención; entre las destacadas se pueden nombrar: “ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías y cuadros sinópticos” (Díaz Barriga, 2002, p. 5).

Por último, la revisión de esta clasificación vale la pena mencionar a las estrategias posinstruccionales, las que lógicamente y como su nombre lo indica, se realizan después de presentar el contenido a aprender, las mismas pueden servir para valorar el aprendizaje, desarrollar el pensamiento lógico y crítico y hacer una visión sintética del material, en este caso

vale la pena nombrar; pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Con las conceptualizaciones realizadas, para el presente estudio y tomando las similitudes de las definiciones dadas y de los tipos de estrategias, que se consideran como métodos, metodologías o formas de llegar a los estudiantes, tácticas para movilizar procesos de aprendizaje en los estudiantes participantes, que dependen del momento en que son presentadas a los estudiantes, ya que algunas pueden ser preparatorias para el aprendizaje, otras buscan presentar los conceptos a aprender y otras buscan la apropiación de los conceptos a aprender, revisándolos en los contextos de los aprendices.

De esta manera, las estrategias pedagógicas de aula se convierten en un medio para llegar a los estudiantes, que les permiten adquirir conocimientos y competencias en el hacer, el ser, el sentir y el conocer, entonces vale la pena entrar a hablar sobre las estrategias que aborda esta investigación para minimizar la problemática relacionada con la convivencia.

### ***2.1.3. Convivencia escolar***

Delors en 1996, dice que “aprender a vivir juntos, es uno de los aprendizajes más importantes y radicales que se necesitan,” es más Delors, lo cataloga como uno de los pilares fundamentales de los procesos educativos, con este aspecto se hizo explícito la necesidad de aprender a convivir con respeto por otras personas con diferentes colores, culturas, etnias, sentimientos y formas de aprender, en este momento, también se planteó un reto a las instituciones educativas crear estrategias pedagógicas, proyectos, actividades y contenidos que faciliten el aprendizaje de esas habilidades, pero para comprender mejor el asunto de en qué consisten estos aprendizajes, vale la pena profundizar aún más en lo que es la convivencia, en lo que es aprender a vivir juntos.

Realizando un recorrido conceptual desde el artículo de Fierro-Evans & Carbajal-Padilla quienes, en el 2019, refieren que la convivencia tiene enfoques que vale la pena revisar, entre estos se destacan cinco; convivencia como estudio del clima escolar, convivencia como educación socioemocional, “convivencia como educación para la ciudadanía y democracia, convivencia como educación para la paz, convivencia como educación para los derechos humanos y convivencia como desarrollo moral y formación en valores” (Fierro-Evans & Carbajal-Padilla, 2019, p. 3). Estos cinco enfoques demuestran lo polisémico del término; para profundizar se hace referencia cada uno de estos aspectos.

La Convivencia como Educación Socio-Emocional, se basa en el mejoramiento de las relaciones interpersonales en los grupos existentes en la institución educativa; para lo cual es necesario mejorar las habilidades sociales, la empatía y la comunicación asertiva de los estudiantes, donde los docentes, administrativos y directivos, juegan un rol importante.

La Convivencia como Educación para la Ciudadanía y la Democracia, en este enfoque se dan aspectos que no solo dan a conocer aspectos democráticos e incluso constitucionales, sino que también se fortalece los procesos de participación de los estudiantes, desde este punto de vista, la convivencia permite aspectos como; “aprender a reconocer la diversidad de identidades y capacidades de otras personas; valorar la pluralidad de ideas; participar en espacios de deliberación, argumentación, elaboración y seguimiento de normas y desarrollar herramientas dialógicas para enfrentar los conflictos, entre otros” (Fierro-Evans & Carbajal-Padilla, 2019, p. 3).

Ahora bien, la convivencia como educación para la paz, se estudia para afrontar los problemas relacionados con la violencia, incluyendo en este aspecto la exclusión escolar; por lo tanto, la convivencia busca reconocer, disminuir y prevenir toda forma de violencia, acercándose a las causas de la misma, los actores relacionados en ella y las posibles soluciones.



Siguiendo este hilo conductor se debe revisar la convivencia “como educación para los Derechos Humanos” (Fierro-Evans & Carbajal-Padilla, 2019, p. 4), muy relacionada con el anterior enfoque, la convivencia como la oportunidad de promover los derechos humanos en las Instituciones, pero también trasciende, dando paso al análisis de problemáticas como la deserción y el fracaso escolar; “el concepto de convivencia ofrece una mirada amplia que permite reconocer todos los ámbitos de la vida escolar implicados en la construcción de condiciones para garantizar el pleno ejercicio de todos los derechos de la infancia”. (Fierro-Evans & Carbajal-Padilla, 2019, p. 4). Aspecto este de vital importancia en el contexto de la educación.

Para finalizar esta parte, la convivencia como desarrollo moral y formación en valores, en este aspecto la convivencia toma el plano ideológico, lo deontológico y lo teleológico, demostrando el deber ser y el hacia donde ir, la discusión se desarrolla en el juicio moral, en la ética y sus encuentros en la escuela y en el orden moral.

Es importante reconocer entonces la complejidad del término convivencia y “la dificultad de articular aproximaciones pertinentes al fenómeno de la vida compartida en los espacios escolares a través de sus políticas, prácticas y procesos” (Fierro-Evans & Carbajal-Padilla, 2019, p. 16) esto a pesar de que es clara la pertinencia de ser trabajada en todos los procesos pedagógicos.

Una investigación que busque reconocer la convivencia debe tener una mirada integrativa de la misma, esto consiste en primera instancia en reconocer la necesidad de aprender a vivir en la diversidad, en la necesidad de reconocer al otro con su diferencia y convivir de manera pacífica, teniendo en cuenta que el mundo es diverso, por eso, la convivencia motivo de este estudio, reconoce las diferentes fases que puede tener la convivencia, en una mirada diversa de la misma. Con esto en mente, vale la pena pensar que la convivencia toca a todos los actores educativos, pero para el caso que nos ocupa, centramos particular interés en esta investigación.

En este espacio, y “en coherencia con el manual de convivencia” (Fierro-Evans & Carbajal-Padilla, 2019, p. 3) y el análisis de la convivencia, es preciso investigar sobre los motivos que llevan a que se presenten dificultades o problemas de convivencia en la institución educativas, también es importante antes de hacer el abordaje, dejar claro que las situaciones particulares son tomadas de los acontecimientos exteriorizados en la Institución Educativa:

**2.1.3.1. Motivos raciales.** Los problemas entre estudiantes y que se reflejan en su comportamiento se relacionan con diferencias étnicas y raciales, reflejadas por lo general en violencia verbal, donde se trata como insulta la raza del estudiante, para ser ofendido.

**2.1.3.2. Motivos de género.** En este caso se trata de que los problemas de convivencia tienen como pretexto o núcleo la diferencia debida a género, donde se nota que no hay un trato diferencial si no que se procede a comportarse de manera imprudente e impertinente con el género opuesto.

**2.1.3.3. Motivos de convivencia.** La dificultad se presenta por falta de pautas de comportamiento normal en un salón de clases, muchas de estas dificultades llamadas de convivencia implican el préstamo de útiles escolares u objetos de distracción

**2.1.3.4. Motivos de aprendizaje.** En este caso los problemas de convivencia suelen presentarse por dificultades de entendimiento o comprensión de lo enseñado, estudiantes que comprenden molestan a otros que no lo logran de manera tan rápida y, por lo tanto, no logran una apropiación adecuada.

#### ***2.1.4. Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales***

Atender estudiantes con necesidades educativas especiales es una tarea que implica muchos aspectos, empezando porque representa un desafío para docentes, estudiantes y comunidad educativa en general, siguiendo con la necesidad de eliminar las barreras físicas y los prejuicios que alimentan la exclusión y la discriminación, en palabras de Dabdub-Moreira, Mayela y Pineda-Cordero, Alejandra, en el 2015;

los maestros deben enfrentarse a diario con estudiantes que aprenden de formas diferentes, que lo hacen a un ritmo menor o mayor al que lleva la mayoría de los individuos y esto representa aproximadamente un 32% del total de alumnos .... Cuando esto sucede, los docentes se encuentran frente a una persona con NEE. Estas necesidades deben ser solventadas de manera profesional con el fin de que la persona logre el mayor aprendizaje posible. Es importante recordar que el objetivo del proceso educativo consiste en que cada uno de los estudiantes logre un aprendizaje significativo (p.134).

Como se puede comprobar en la cita anterior, las necesidades especiales implican el proceso de aprender a diferentes ritmos, aspecto de clara importancia en los procesos educativos y hacia el cual el maestro debe estar atento; igualmente, la cita anterior deja muy claro que se debe trabajar hasta que este grupo de estudiantes logre consolidar y apropiarse lo que se está enseñando, en concordancia con la anterior definición es interesante, recordar que, Mateos y López refieren; “el término dificultades de aprendizaje se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos caracterizados por las dificultades que tienen muchos niños para escuchar, hablar, leer, escribir y razonar y que son intrínsecos al individuo” (2009, p. 33), la anterior definición, deja más claro aún la variedad de posibilidades que implican las necesidades educativas especiales y al igual que la anterior, deja entrever la necesidad rotunda de lograr que este grupo de estudiantes logren un aprendizaje significativo.

Es claro que, dentro de los estudiantes con necesidades educativas especiales, son el grupo de estudiantes que demuestran tener dificultades superiores a los demás, para alcanzar los aprendizajes, habilidades y competencias, esperadas para su grado o edad o que demuestran no tener un plan de estudios regular y estos aspectos “pueden deberse a múltiples factores: físicos, cognoscitivos, sensoriales, emocionales, de comunicación o psicosociales” (Granados Alvarado, 2011, p. 5).

Ahora bien, se puede resaltar que cada necesidad educativa es diferente, así como cada sujeto que se encuentra en esta situación, desde este punto de vista los estudiantes con necesidades educativas especiales, deben ser identificados, para poder dar ese tratamiento diferencial que les permita lograr los aprendizajes significativos necesarios para su desarrollo y para su mejoramiento escolar.

## **2.2 Marco Legal sobre inclusión y convivencia en el sector educativo en Colombia**

El presente estudio se enmarca en el proceso educativo, la inclusión y la convivencia en general, con ello en mente, vale la pena revisar los aspectos constitucionales y las leyes que enmarcan estos aspectos sociales en Colombia, macro contexto de la investigación. Para empezar, se debe recordar la Constitución Política de Colombia, realizada en 1991, que en su artículo 44, dice:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos

consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. (Constitución Política de Colombia, 1991).

Se debe recordar que el presente estudio se realiza con población que debe tener los anteriores derechos, población infantil donde la educación es un derecho fundamental, para logara cumplir con el mencionado derecho que el gobierno de la República de Colombia, planteo en la “ley general de educación, ley 115 de 1994” (Ley 115 de 1994, p .1 ), la cual tiene por objeto en su “artículo primero La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Ley 115 de 1994, p .1 ), aunque la ley, se puede considerar un avance importante en la reglamentación de la educación en Colombia, sin embargo, como la educación es tan dinámica en muchos casos a implicado desarrollar nuevos decretos y leyes que abarquen cada una de sus dimensiones, entre estas, vale la pena mencionar la educación inclusiva; la cual se retoma, en la Ley 1618 de 2013, ley que tiene por objeto;

El objeto de la presente ley es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad, en concordancia con la Ley 1346 de 2009. (Ley 1618 de 2013).

Esta misma ley, nos permite acercarnos a definiciones importantes, como, por ejemplo; definiciones de personas en situación de discapacidad, acceso y accesibilidad, barreras y rehabilitación, pero pensando en fortalecer el presente estudio y acceder a información pertinente, se determinan como relevantes la definición de Inclusión Social.

Es un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo de discapacidad,

mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. (Ley 1618 de 2013).

Desde este punto, los estudiantes con necesidades educativas especiales, deben encontrar condiciones reales y efectivas para educarse, en un ambiente propicio, definición que demuestra, la necesidad de crear ambientes de aprendizaje en los que los estudiantes realmente se sientan bien y puedan aprender sin sufrir ningún tipo de discriminación. Finalizando con la revisión de esta ley, vale la pena mencionar el artículo 3, el cual dice:

La presente ley se rige por los principios de dignidad humana, respeto, autonomía individual, independencia, igualdad, equidad, Justicia, inclusión, progresividad en la financiación, equiparación de oportunidades, protección, no discriminación, solidaridad, pluralismo, accesibilidad, diversidad, respeto, aceptación de las diferencias y participación de las personas con discapacidad... (Ley 1618 de 2013).

Principios que deben encontrarse en todos los contextos vitales, lógicamente, también en los ambientes educativos que permiten ambientes adecuados para aprender, pero, esta ley para poder hacerse más operativa y cumpla con el objetivo y la filosofía del legislador, se apoya en el decreto 1421 de 2017, que reglamente la educación inclusiva, el cual “reglamenta la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media” (Decreto es el 1421 de 2017, p.1), por lo tanto, guía todo el proceso de “atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales en el País” (Decreto es el 1421 de 2017, p.1), Igualmente, dentro de sus definiciones, se considera de gran relevancia retomar la de “currículo flexible” (Decreto es el 1421 de 2017, p. 1 ).

Es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad

social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar. (Decreto es el 1421 de 2017, p.1).

Como se determina, el currículo flexible implica el uso de diferentes estrategias pedagógicas de aula, todas ellas con el fin de fortalecer los procesos de aprendizaje, el cual implica crear ambientes que faciliten el aprendizaje en una buena convivencia y es aquí donde surge otro de nuestros referentes legales, en este caso la convivencia escolar, la ley 1620 de 2013, tiene como objetivo Crear; “el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar” (ley 1620 de 2013), sistema que busca mejorar los ambientes de aprendizaje que conlleve a disminuir los casos de agresión dentro de las instituciones educativas.

## Capítulo 3. Método

En el presente capítulo se precisa el método que permite la consecución de los objetivos propuestos, se presenta el paradigma en el que se inscribe la investigación, el enfoque de investigación, el método que se propuso, así como las técnicas de investigación y el acercamiento al procedimiento a utilizar.

### 3.1 Enfoque metodológico

La investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, exploratorio que “Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Los datos recolectados no son cuantitativos y por lo tanto “El investigador emplea una variedad de formatos para reportar sus resultados: narraciones, fragmentos de textos, videos, audios, fotografías y mapas; diagramas, matrices y modelos conceptuales. Prácticamente, el formato varía en cada estudio” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Este paradigma es pertinente por el tipo de datos a recolectar, permitiendo acercarse a la realidad de los estudiantes, como viven la convivencia, como la entienden y como las estrategias utilizadas pueden modificar las concepciones y los comportamientos relacionados con la diversidad.

#### **3.1.1 Alcance de la Investigación.** El estudio busca un alcance explicativo:

van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales (Hernández, Fernández, Baptista, 2010, pp. 84-85) ... Como su nombre lo indica, su



interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables (Hernández, Fernández, Baptista, 2010, pp. 84-85).

El alcance proyecta reconocer las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución educativa moderna de Tuluá, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto, por lo tanto se busca sistematizar las estrategias de aula y su impacto en la convivencia, con el fin de intervenir en una o varias estrategias de aula que fomente una mejor convivencia, desde este punto de vista se puede lograr una explicación adecuada al conocer las estrategias de aula que utilizan los docentes para mejorar la convivencia sana entre los estudiantes.

Pero no es el único alcance que se espera tener, ya que además se espera lograr trascender y transformar, es decir, “busca iluminar y transformar a los individuos y sus nociones de realidad, con el fin de habilitarlos (empoderarlos) para transformar el mundo en el que todos vivimos” (Cebotarev, 2003, p. 5). Se espera aportar a la transformación de la convivencia entre estudiantes, en primera instancia con el grupo de participantes y luego hacer un aporte a la transformación de la convivencia en la Institución.

Es importante, mencionar que la investigación, también busca ser un insumo para el empoderamiento de la comunidad educativa en general, empezando por los docentes, unos docentes empoderados, trabajaran en la mejora constante de la convivencia; continuando con los padres de familia, una comunidad educativa que logre la participación de todos los actores permitirá conseguir objetivos, en especial el de un ambiente de convivencia que facilite el aprendizaje y estos aspectos se reflejarán en los niños y niñas. Ahora bien, el reconocimiento de las estrategias pedagógicas de aula dirigidas a lograr un mejoramiento de la convivencia, puede llevar la transformación del ambiente educativo y que este se convierta en el lugar constante de intercambios de aprendizaje.

**3.1.2. Enfoque.** El presente estudio se encuentra en el enfoque crítico social, el paradigma introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento (Alvarado, 2008, p. 189) ... Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad. (Alvarado, 2008, p. 189).

Se consideró este enfoque pensando en que la investigación busca reconocer un fenómeno social educativo, como es la convivencia escolar, pero también busca reconocer las estrategias utilizadas para mejorar esta convivencia escolar y potenciar las estrategias implementadas, con ello en mente, se produce una transformación en el grupo de estudiantes, pero también se busca reflexionar sobre estas acciones y si con las mismas se logra cambios reales en la población participante o sí el problema se mantiene.

**3.1.3. Método:** El tipo elegido para el estudio es la investigación-acción en el campo educativo:

La *investigación-acción* tiene un doble carácter; es un enfoque investigativo y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas (Vidal Ledo & Rivera, 2007, p. 12) ... Como enfoque, marca una orientación teórica en relación a cómo investigar. Como metodología hace referencia a procedimientos específicos para llevar a cabo un estudio científico diferente a otras maneras de investigar. (Vidal Ledo & Rivera, 2007, p. 12)

La investigación-acción permite reconocer las realidades de los participantes en relación a la convivencia escolar, así como acercarse a las estrategias utilizadas para mejorar la convivencia y cómo estas transforman las actitudes y las prácticas de convivencia en el grupo de niños.

“Desde este punto de vista” (Vidal Ledo & Rivera, 2007, p. 12), la investigación acción se

convierte en un tipo de investigación apropiado para el estudio y su desarrollo en general. Las características de la investigación acción aplicada al campo educativo son las siguientes:

“La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo” (Colmenares y Piñero, 2008, p, 104), desde este punto de vista, la investigación acción se pone en un paradigma socio crítico que puede llevar a la emancipación o a poner las bases de un cambio que mejore procesos al interior de la comunidad educativa.

Otra de las características importantes de la investigación acción en la educación es que se “constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento” (Colmenares y Piñero, 2008, p, 105), facilitando la comprensión de los participantes, en el tema específico de la investigación y en el reconocimiento de sus propias necesidades (en este caso específico la diversidad, la convivencia y las estrategias pedagógicas de aula para abordar este aspecto), igualmente la investigación acción va “dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación” (Colmenares y Piñero, 2008, p, 105), permitiendo al investigador y los participantes reconocer que les está afectando y también a pensar en cómo solucionarlas.

Por su parte el objeto de estudio de la investigación acción en contextos educativos pasa por “explorar los actos educativos tal y como ocurre en los escenarios naturales dentro y fuera del aula” (Colmenares y Piñero, 2008, p, 105), por lo tanto, en el contexto colombiano, la diversidad y la convivencia se dan en los escenarios naturales de la educación, impactando el acto educativo, permitiendo aprender estos conceptos, su apropiación y también las dificultades que se puedan presentar en las instituciones educativas relacionadas con estos aspectos.

Ahora bien “La finalidad última de la investigación acción en la educación es mejorar la práctica, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene” (Colmenares y Piñero, 2008, p, 106), intencionalidad del presente estudio.

### **3.2 Población**

Es importante presentar en el estudio la población y la muestra a trabajar, la primera implica todos los sujetos que pueden hacer parte de la investigación, o sea participar en ella y la segunda, el grupo de participantes elegido, explicando esta elección y por supuesto una aproximación a sus características y número.

#### ***3.2.1. Población y características***

La población elegida son los estudiantes de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca, de primaria con un total de 1.300 estudiantes con rango de edades de 6 a 12 años en su mayoría, distribuidos en cuatro sedes: Antonio José de Sucre, Marino Davalos, María Goretti y Santa Cecilia pensando en que se busca reconocer la convivencia y las concepciones de la misma en estudiantes de primaria.

Es importante mencionar que la población, es una colectividad con características similares, pertenecientes en su mayoría a estratos uno y dos, de la cabecera municipal de Tuluá y sus alrededores, provenientes de familias trabajadoras que en muchos casos no disponen del tiempo suficiente para su cuidado, las familias a las que pertenecen son por lo general nucleares y en un bajo porcentaje (alrededor del 30%) de familias extensas. Sus padres miran a la Institución educativa, como el lugar donde cuidan a sus hijos y les dan la opción de aprender, pero su participación en las actividades de la comunidad educativa es escasa.

Al hablar de sus características personales, la población se encuentra en la primera y segunda infancia, en términos de Piaget, se encuentran en el proceso de pasar de la etapa preoperacional a la de operaciones concretas, por lo tanto, todavía necesitan mucha interacción con la realidad para poder trabajar y comprender algunos aspectos. Son niños y niñas, con necesidades cognitivas, económicas y en un 20% también de salud. Empiezan a crear sus redes sociales y los pares tienen gran importancia a la hora de la diversión y la socialización.

Después de esta mirada global de las características de la población, vale la pena mencionar, que las estrategias pedagógicas que funcionan con esta población pasan por el trabajo colaborativo (muy desde el enfoque de Vygotsky), el trabajo contextualizado de acuerdo a su entorno, teniendo en cuenta que una buena convivencia posiblemente va a mejorar el aprendizaje en este grupo.

### **3.2.2. Muestra**

“Subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de ésta” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010, p. 173). En este caso, la elección de la muestra o subgrupo del que se recolectarán datos, es una muestra intencional, no probabilística o dirigida, la cual se define como un; “Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010, p. 176). Este grupo está conformado por estudiantes del grado Tercero cuatro de la sede Antonio José de Sucre de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca, grado que cuenta con 36 estudiantes, la elección de esta muestra se da por diferentes razones, como son: el trabajar con ellos constantemente, permite un estudio con mayor profundidad y veracidad; dos, los docentes deben aprender a investigar en su aula, beneficiando de esta manera a sus estudiantes, su institución y su desarrollo profesional, en el contexto en que

laboran; y tres, la empatía lograda con los estudiantes facilitará algunos procesos investigativos. Se elige un tercero de primaria, debido a que en este momento evolutivo los niños de tercero se encuentran en el paso de una primera infancia a una segunda y como ya se mencionó, de la etapa preoperacional a la de operaciones concretas, aspecto último que podría facilitar el acceso a estrategias de mejoramiento de la convivencia facilitando el trabajo con dos etapas de desarrollo cognitivo diferente, dando una mayor representatividad a la muestra elegida.

Para este estudio la unidad de trabajo se relaciona con la convivencia de los niños del grado Tercero cuatro de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca, para su participación, los niños deben cumplir con los siguientes criterios de inclusión, los cuales son de estricto cumplimiento.

- Estar matriculados en Tercero cuatro de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca.
- Ser estudiantes activos del grado Tercero cuatro de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca.
- Participar voluntariamente en la investigación y que sus padres hayan firmado de manera voluntaria el consentimiento informado. (Ver apéndice A)

### **3.3 Categorización**

Presentar las categorías de análisis a priori para investigaciones cualitativas, o variables dependientes si el estudio es cualitativo.

#### **Tabla 1.**

*Categorización*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categorías de investigación</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Instrumentos</b>
<i>Identificar los problemas de convivencia, caracterizando los principales factores de afectación en estudiantes del grado Tercero cuatro de la sede Antonio José de Sucre de Institución Educativa Moderna de Tuluá</i>	Convivencia escolar	Tipo de dificultades de convivencia Número y tipo de problemas de convivencia Involucrados: género, curso, motivo y sanción.	Revisión documental Entrevistas
<i>Establecer las percepciones de los estudiantes del grado Tercero cuatro de la Sede Antonio José de Sucre de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, acerca de la diversidad y la convivencia.</i>	Diversidad en contextos educativos	Percepción de diferencia Percepción de diversidad Percepción de convivencia	Taller Entrevista
<i>Caracterizar las estrategias pedagógicas de aula que se han venido implementando, en los últimos dos años (antes de la pandemia), para atender los problemas de convivencia institucional en contextos de diversidad, por los docentes de grados Tercero y docentes de la sede Antonio José de Sucre de Institución Educativa Moderna de Tuluá</i>	Estrategias pedagógicas de aula	Tipo de estrategia utilizadas. Logros en términos de convivencia	Entrevista

Tabla 1. Descripción de las categorías y subcategorías de investigación. Fuente: elaboración propia.

En la tabla 1, Están los objetivos específicos, las categorías deductivas a las que dan forma, así como la relación de estas con las subcategorías esperadas y las técnicas utilizadas para recoger la información pertinente relacionada con las mismas, de esta manera la tabla 1, demuestra el proceso de responder a las categorías deductivas planteadas.

### 3.4 Instrumentos

#### 3.4.1. Análisis documental.

El análisis documental es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez,

incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas (Dulzaides Iglesias & Molina Gómez, 2004, p. 3).

El análisis documental permite en la investigación un acercamiento a las dificultades en convivencia presentadas en el grupo de estudiantes participantes en este caso el grado Tercero cuatro de la sede Antonio José de Sucre de Institución Educativa Moderna de Tuluá. (Ver apéndice B)

**Tabla 2.**

*Formato de Análisis Documental*

Año de ocurrencia	Sujeto/género que comete la falta (agresor)	Sujeto/género a quien se le comete la falta (agredido)	Tipo de falta (agresión física, verbal, física y verbal)	Motivación de la falta

*Tabla 2. Ejemplo del formato utilizado para el análisis documental. Fuente: elaboración propia.*

**3.4.2. Entrevista en profundidad.**

De acuerdo a Deslauriers, la entrevista en profundidad: “es una interacción limitada y especializada, conducida con un fin específico y centrada sobre un tema particular” (Deslauriers, 2005. p 33); igualmente es relevante la definición dada por Sabino: “La entrevista, desde el punto de vista del método, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación” (Sabino, 1992: 122). La entrevista permite, el recopilar las percepciones de los docentes acerca de las estrategias pedagógicas de aula utilizadas para enseñar diversidad y contribuir en el mejoramiento de la convivencia . (Ver apéndice B)



### *Cuestionario de Entrevista*

#### Cuestionario

Fecha de aplicación:

Docente participante:

Genero:

Tiempo de experiencia:

Tiempo en la Institución:

Grados que ha sido docente:

#### **Tabla 3.**

#### *Cuestionario*

Diversidad	¿Qué estrategias ha utilizado para explicar el concepto de diversidad entre los estudiantes?
Convivencia	¿Qué tipo de problemas de convivencia se le han presentado en los grados que usted dirigió, dentro de los dos últimos años, antes de la pandemia?
Estrategias pedagógicas de aula para contribuir en el mejoramiento de la convivencia	Por favor describa las estrategias que utilizó en el aula de clase, para mejorar la convivencia entre los estudiantes (antes de iniciar la pandemia), iniciando con la que le pareció más efectiva.  ¿Ha utilizado alguna estrategia para mejorar la convivencia utilizando la diversidad como elemento principal? Si su respuesta es afirmativa por favor describa la estrategia utilizada

*Tabla 3. Resumen del cuestionario utilizado. Fuente: elaboración propia.*

#### **3.4.3. Talleres.**

“El taller es reconocido como un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera

participativa y pertinente a las necesidades y cultura de los participantes” (Ghiso, 1999, p. 142). De esta manera, se reconoce el taller como un instrumento válido y adecuado a las características de los participantes. Ahora bien, teniendo en cuenta que el taller es “un dispositivo para hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, para hacer análisis – o sea hacer visible e invisible elementos, relaciones y saberes – para hacer deconstrucciones y construcciones” (Ghiso, 1999, p. 142). Se considera pertinente para el presente estudio, al hacer visible los pensamientos, concepciones y percepciones de los estudiantes hacia la convivencia y la diversidad.

### ***Taller de Recolección de Información***

Población Participante Estudiantes Tercero de Primaria

Tabla 4

*Formato de taller*

Fecha	Hora	Duración	Tema y objetivo	Resumen del contenido previsto	Responsable	Procedimiento
Por Definir	Por Definir	30 minutos	Reflexión sobre diferencias	Reconocimiento de Diferencias Pregunta de las diferencias entre imágenes presentada Diferencias entre estudiantes	Docente Investigador	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de Imágenes, para reconocer las diferencias.</li> <li>2. Reflexión sobre diferencia entre estudiantes cuando estudiaban en presencialidad.</li> <li>3. Lluvia de Ideas</li> </ol>
	Por definir	30 minutos	Reflexión sobre diversidad y su significado	Diversidad	Docente Investigador	Reflexión del concepto de diversidad mediante el dibujo
	Por Definir	30 minutos	Convivencia	Convivencia	Docente Investigador	<p>Lectura mediante diapositivas “Por cuatro esquinitas de nada”, de Jérôme Ruillier, reflexionando sobre la convivencia en el salón de clase antes de que inicie la pandemia.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas, retomando imágenes del cuento, enfatizando que debe recordar las clases en presencialidad antes de iniciarse la pandemia.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Recuerdas si en alguna ocasión deseabas que un estudiante fuese igual a ti?</li> <li>• ¿Crees que se debería cortar las esquinas al cuadrado? ¿Qué otra solución puedes encontrar para solucionar el inconveniente?</li> <li>• ¿Cómo recuerdas la convivencia el año pasado, antes de iniciar la pandemia?</li> <li>• ¿Como te parece el final?, ¿Cuándo se regrese a clase como podemos hacer para recortar las esquinas a nuestro salón? Para que todos los estudiantes puedan ingresar.</li> </ul>

Tabla 4. Descripción del taller usado para recolección de información. Fuente: elaboración propia.

### 3.5 Validación de instrumentos

En este aparte se evidencia cómo se validaron los instrumentos antes de su aplicación, es decir, qué procedimientos se siguieron para comprobar su confiabilidad. La validez, no debe ser una característica propia del test, sino de las generalizaciones y usos específicos de las medidas

que el instrumento proporciona (Prieto, 2010). “Lo cual quiere decir que, más que el test en sí mismo, lo que se somete a validación son las posibles inferencias que se vayan a realizar a partir de los resultados obtenidos” (Prieto, 2010, p. 67).

### **3.5.1. Juicio de expertos**

Los Instrumentos fueron validados por dos expertos en la temática, siguiendo la dinámica y las recomendaciones de la investigación, un profesional, es experto en los procesos educativos y otro con recorrido en investigación, siguiendo este hilo conductor, vale la pena mencionar que

De esa forma, resulta trascendente la elección de los jueces, ya que es importante dilucidar si se trata de personas conocedoras de la temática por su formación académica o su experiencia laboral (Galicia Alarcón, Balderrama Trápaga, & Edel Navarro, 2017, p. 44) .... Aunado a ello, cabe considerar sus ocupaciones y concertar los tiempos para la realización de la tarea de validación. (Galicia Alarcón, Balderrama Trápaga, & Edel Navarro, 2017, p. 44).

Por lo tanto, la validación de jueces se convierte en un proceso de gran relevancia y que facilita que los instrumentos midan lo que deben medir, dando validez al proceso en general, resaltando que los instrumentos fueron ajustados de acuerdo a lo solicitado por los expertos, que realizaron observaciones en su mayoría, manifestaban tener en cuenta el contexto de la pandemia en el trabajo de campo. (Ver apéndice C)

### **3.5.2. Pilotaje**

Los instrumentos fueron probados con sectores de la misma población que luego los contestaría definitivamente, en otras palabras, los primeros pilotajes se realizaron con los docentes participantes en una medida del 20% como se recomienda metodológicamente y misma situación con los estudiantes.

### **3.6. Procedimiento**

Consiste en la aplicación de las técnicas de investigación: entrevistas, las cuales se aplican con los docentes de grado 3 y la sede Antonio Jose de Sucre, elegida para el desarrollo del estudio; taller, en el que participa el grupo de estudiantes relacionados en la muestra y del cual sus padres han aceptado su participación en el estudio; y el análisis documental, en el que se revisan los anecdóticos y demás documentos considerados importantes, para ir buscando el acercamiento a los objetivos, todo ello cumpliendo con los procesos éticos necesarios para la realización adecuada del proceso. Igualmente implica la sistematización de la información para luego realizar el proceso de análisis.

#### **3.6.1. Fases**

**3.6.1.1. Fase 1. Recolección de información.** Radica en la aplicación de las técnicas de investigación ya mencionadas como son las entrevistas, el taller y el análisis documental, para poder realizar la aplicación, previamente se explicó la investigación en la Institución Educativa, se gestionaron los permisos y claro se entregó a los participantes, los consentimientos informados. Las entrevistas se realizaron en un ambiente propicio que permitiera a los participantes expresarse con tranquilidad, de la misma manera se desarrolló el *taller* y el análisis documental.

**3.6.1.2. Fase 2. Sistematización de información.** En esta fase con los materiales desarrollados en el taller y ejecución de las entrevistas se procedió a la sistematización en matrices, usando procesador de texto y hojas de cálculo que facilitarían el reconocimiento de la información.

**3.6.1.3. Fase 3: Análisis e interpretación de la información.** El análisis de información se desarrollaría a partir de la técnica de análisis categorial, teniendo en cuenta las categorías deductivas dadas por el marco teórico, como son: diversidad, convivencia y estrategias de aula dirigidas a la diversidad, mismas categorías que se encuentran en los objetivos específicos y también las categorías inductivas que salen de la información compilada.

**3.6.1.4. Fase 4: Comunicación y difusión de resultados.** Se realizará de acuerdo a los parámetros propuestos por la Universidad Minuto de Dios, por lo tanto, implica la construcción del informe final y la sustentación del mismo en la Universidad. Indistintamente, puede implicar el desarrollo de un artículo científico; al mismo tiempo, es importante mencionar que en esta etapa también se realiza la devolución de emergentes a los participantes en la investigación, buscando fortalecer los procesos de empoderamiento en las problemáticas.

### 3.6.2. Cronograma

**Tabla 5.**

*Cronograma*

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Mes 13	Mes 14	Mes 15
Creación del Proyecto de investigación	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
Organización de la metodología			█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
Validación de Instrumentos					█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
Aplicación de Instrumentos							█	█	█	█	█	█	█	█	█
Sistematización de Información								█	█	█	█	█	█	█	█
Análisis de Información										█	█	█	█	█	█
Construcción de Informe Final										█	█	█	█	█	█
Sustentación del Estudio															█

Tabla 5. Cronograma de actividades. Fuente: elaboración propia.

### 3.7 Análisis de datos

El análisis de datos del presente estudio se realizó, de manera manual, con el apoyo de procesadores de textos, como programas de Excel y Word, organizando la información de acuerdo a las categorías deductivas propuestas en los objetivos específicos y argumentadas en los marcos correspondientes; con esta información se realizó el primer acercamiento, posterior a esto, se hace una revisión de la pertinencia general de la misma en cada categoría y sub categoría.

Una vez realizada esa segunda fase, se desarrolló la tercera para continuar revisando datos importantes, relevantes y repetidos, por lo tanto, se examinó lo que se consideraba más relevante y la frecuencia de las afirmaciones realizadas, esto con el fin de estudiar posibles categorías inductivas y dar forma al texto presentado. Después de desarrollar el mencionado proceso se elaboró un primer proceso de triangulación.

La triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). Al hacer esto, se cree que las debilidades de cada estrategia en particular no se sobreponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman (Benavides y Gómez-Restrepo, 2005, p. 119).

Esta triangulación se realizó con instrumentos, talleres, entrevistas, análisis documental y con la fuente los estudiantes, docentes y documentos donde se reportan las dificultades de convivencia; esto permitió revisar la pertinencia de las categorías inductivas y sustento teórico que diera fortaleza a las categorías encontradas precediendo a realizar el proceso de triangulación.

Continuando el proceso, se realiza otra triangulación para facilitar el análisis y la interpretación de los resultados encontrados, la teoría que guio el proyecto, y los conocimientos y posiciones de la investigadora, con el fin de lograr un proceso de análisis que dé cuenta de lo



encontrado, contraste esto con la realidad y con la teoría, permitiendo de esta manera una interpretación contextualizada. (Ver apéndice D)

## Capítulo 4. Análisis de resultados

En este capítulo presentamos los resultados de la investigación realizada, en donde para facilitar su comprensión se han organizado de acuerdo a las categorías deductivas dadas en los objetivos específicos, igualmente, proporcionando el proceso de visualización se plantean organizadores cognitivos, con la información relevante

### 4.1. Problemas de convivencia

Los problemas de convivencia presentados en la Institución Educativa y reflejados a través de agresiones verbales o agresiones físicas se asumen como cualquier conducta que afecte el libre desarrollo de los procesos educativos que atentan contra el derecho a estar juntos en armonía Ver gráfico 1.

Gráfico 1

#### *Problemas de Convivencia*

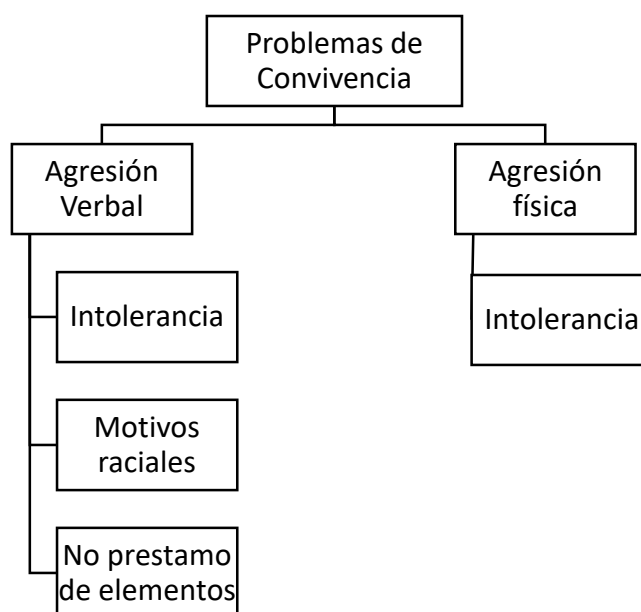


Gráfico 1. Problemas de Convivencia que se presentan. Fuente: elaboración propia

Al hablar de los problemas de convivencia en el grado Tercero cuatro de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, se observa que la mayoría de dificultades caen un poco más en los que se llamaría agresión verbal, coincidiendo con lo que dice Moreno Santafé, (2017, p. 45) “Verbal: muchos autores reconocen esta forma como la más habitual en sus investigaciones” (Moreno Santafé, 2017, p. 45), por lo tanto, es evidente que la violencia verbal es la más frecuente a nivel de Latinoamérica y que la misma toma variadas formas “gritos, burlas, comentarios sarcásticos y de ridiculizar, desprecios, insultos, amenazas, humillaciones, poner mote, principalmente” (Moreno Santafé, 2017, p. 45), siendo la misma realidad como usual en la Institución. Ahora bien, las razones de este aspecto, radican en intolerancia entre compañeros, no soporta que algunos actúen diferente o prefieran alejarse de estudiantes que pueden considerarse agresivos; como una segunda causa, se encuentran los motivos raciales, los cuales teniendo en cuenta la zona geográfica de la Institución y la convivencia en el valle del Cauca concurren de varias etnias, y se presenta con frecuencia; para finalizar las causas que se reportan, es importante mencionar en la necesidad de útiles escolares que por la condición socioeconómica no cuentan algunos con estos elementos por lo que acuden a la solicitud de préstamo con sus compañeros quienes por su formación, diferencias, mala convivencia niegan el préstamo de determinado elementos, lo que suele provocar algunas discusiones y resentimientos entre los estudiantes.

La segunda razón de problemas de convivencia incurre en agresiones o violencia física, “manifiesta a través de empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos” (Moreno Santafé, 2017, p. 45), en muy raras ocasiones finalizando en peleas o riñas físicas que en este caso la razón más frecuentemente reportada es la intolerancia entre estudiantes.

En esta realidad consideramos necesario, también referirse alguna información cuantitativa de los problemas de convivencia y acontecidos en la Institución Educativa Moderna de Tulia Valle, antes de la pandemia, debido a que estos sucesos pueden mostrar tendencias importantes del por qué y cómo se presentan algunos problemas de convivencia. Se inicia presentando los aspectos relacionados con el género de los estudiantes iniciando con el de sujeto que comete la falta en los problemas de convivencia, donde se presentan más casos desde el género masculino aspecto que puede demostrar la necesidad de trabajar más con este género, en las estrategias dirigidas a mejorar la convivencia. Grafica 2.

## Gráfico 2

*Sujeto que comete la falta*

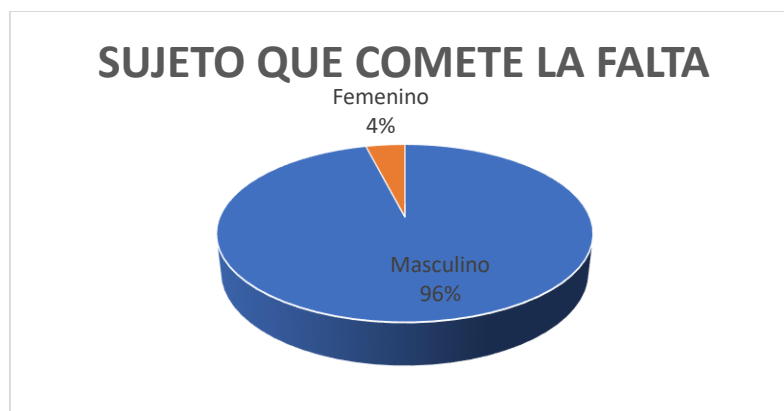


Gráfico 2. Sujeto que comete la falta desde el género. Fuente: elaboración propia

Estas tendencias también se mantienen al hablar acerca del sujeto a quien se comente la falta, en donde la mayoría son los niños, las víctimas de este aspecto, pensando en que se debe trabajar en la búsqueda de salidas proactivas a la agresión de los estudiantes en especial a los de género masculino. Grafica 3.

### Gráfico 3

*Sujeto a quien se le comete la falta*



Gráfico 3. Sujeto sobre quien se comete la falta. Fuente: elaboración propia

Al hablar del tipo de agresión que más se presenta como ya se dijo prima la agresión verbal, en forma de insultos, apodos o intentos de burla, la agresión física se presenta en un menor porcentaje, lo que demuestra que los niños, no pasan al acto violento frecuentemente, es importante mencionar que tanto docentes, como estudiantes no parecen reconocer muy bien la violencia psicológica. Grafica 4.

### Gráfico 4

*Tipo de agresión*



Gráfico 4. Tipo de agresión presente en los problemas de convivencia. Fuente: elaboración propia

A. hablar del motivo de la falta, en primer lugar se reporta la intolerancia, representada en no soportar juegos, palabras o normas de conducta; el segundo motivo que se encuentra es por el no prestamos de elementos escolares, los estudiantes en algún momento no prestan sus útiles y esto provoca reacciones en los estudiantes que no obtienen el préstamo; luego vienen los motivos relacionados con aspectos racistas, la Institución Moderna de Tuluá es una Institución que da cabida a estudiantes diversos, pero a veces esto no parece ser de buen recibo entre algunos de los niños y niñas, para finalizar; vale la pena mencionar los motivos de género. Gráfica 5.

### **Gráfico 5**

*Motivo de la falta*

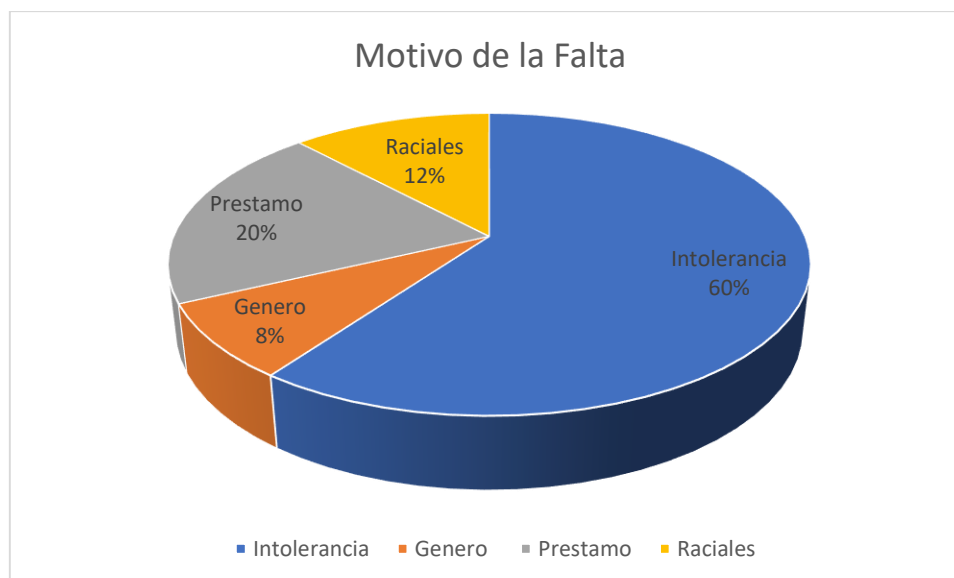


Gráfico 5. Motivo de la falta. Fuente: elaboración propia

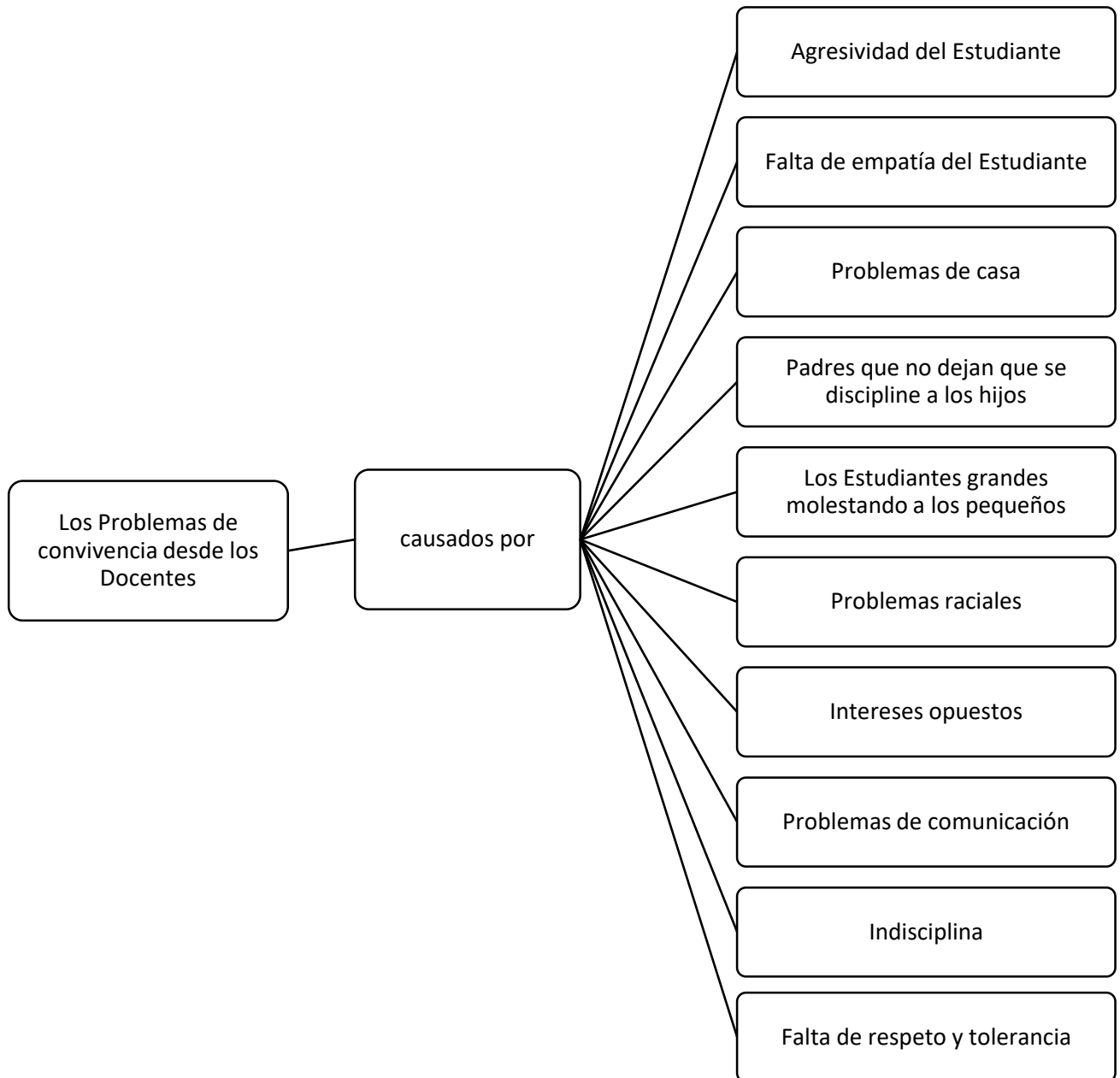
#### 4.2. Los Problemas de convivencia desde la percepción de los Docentes

Después de hacer la entrevista a profundidad, es relevante revisar por qué se producen los problemas de convivencia desde la mirada docente, debido a que son los docentes los encargados de dirimir en estos problemas y de crear estrategias para que esos problemas se disminuyan, evitando que se conviertan en problemas más grandes, además de ser los que enseñan diversidad, convivencia y valores que permitan el aprendizaje de vivir con el otro.

Los docentes participantes en la investigación, miran los problemas que se dan en la convivencia escolar, muy relacionada a asuntos como problemas de casa o de indisciplina, “Indisciplina debido a algunos problemas familiares...” (Docente entrevistado 4), aspecto que da cuenta de la necesidad de trabajar con toda la comunidad educativa, se necesita trabajar en conjunto con las familias, los estudiantes y los docentes, la responsabilidad es de todos para poder tener una buena convivencia. Grafica 6.

## Gráfico 6

*Los problemas de convivencia desde la mirada docente*



*Gráfico 6. Problemas de convivencia desde la mirada de los docentes. Fuente: elaboración propia*

El comportamiento disciplinado se basa en dos ejes: obediencia y respeto. La primera supone la observancia en el aula de tres normas fundamentales: guardar silencio, poner atención y trabajar



sentado en su lugar, de acuerdo con las indicaciones del docente (Fierro Evans, 2005, p. 1135) ...

El segundo supondrá dirigirse de forma respetuosa y considerada hacia los compañeros y autoridades, así como hacia sus pertenencias, prescindiendo de insultos, golpes, burlas, destrucción o robo de objetos ajenos, maltrato del mobiliario o instalaciones escolares (Fierro Evans, 2005, p. 1135).

El concepto de comportamiento disciplinado permite un acercamiento a lo que los profesores de la Institución Educativa Moderna de Tuluá Valle, consideran indisciplina y claro este concepto cae fácilmente en lo contrario a lo propuesto por Fierro Evans en el 2005, reconociendo en las conductas disruptivas de pararse, hacer escandalo o no prestar atención, indisciplina en el aula y la falta de respeto como una amenaza a la convivencia del grupo.

Siguiendo este hilo conductor y regresando a la necesidad de un trabajo de toda la comunidad educativa hacia la solución y prevención de los problemas de convivencia, los docentes reconocen que el trabajo no articulado para la convivencia puede llevar a que los problemas se mantengan a se agraven “Estudiantes que no respetan a sus compañeros, falta de tolerancia, algunos padres no aceptan que se les llame la atención a sus niños, hacen lo contrario” (Docente Entrevistado 8)- Es claro que los docentes miran muy disposicional o responsabilidad de los estudiantes los problemas de convivencia “Un poco de agresividad de un estudiante” (Docente entrevistado 1), en este caso la agresividad es vista como una característica del estudiante y responsabilidad de Él y la dificultad de convivencia. “El de la aceptación como persona de color” (Docente Entrevistado 6), los motivos raciales, se reconocen por los docentes, aspecto que claramente, atenta contra la diversidad y la convivencia.

Ahora es importante, considerar las proporciones de las causas que los docentes perciben en relación con los problemas de convivencia, donde como ya se dijo se encuentra como la principal razón, la agresividad física y verbal, en un segundo lugar la falta de empatía y los

conflictos entre compañeros, con un tercer lugar de los problemas familiares, otras causas relevantes son el racismo, los apodos (que también pueden ser considerados parte de la agresión verbal), la indisciplina, las amenazas, la falta de comunicación entre otras. A continuación, se presenta los porcentajes de las causas de los problemas de convivencia desde los docentes.

Grafica 7.

### Gráfico 7

#### *Mirada docente de los problemas de convivencia*

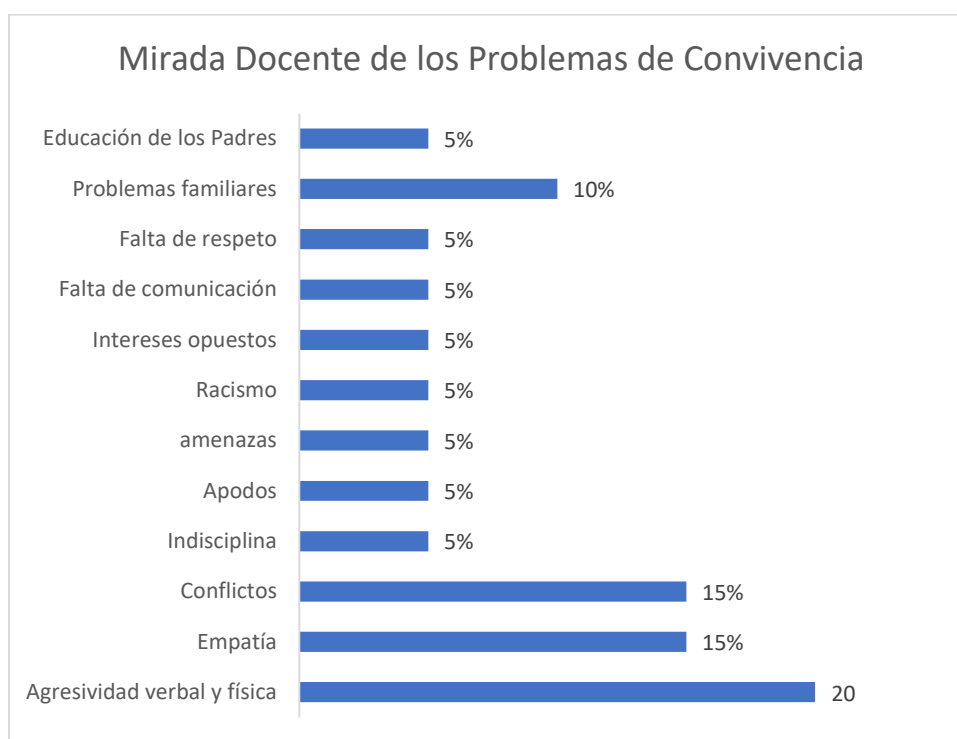


Gráfico 7. Porcentajes de las causas que adjudican los docentes a los problemas de convivencia. Fuente: elaboración propia

### 4.3. Percepciones de los estudiantes de la diversidad y la convivencia.

Recordando que la palabra diversidad se presta a muchas interpretaciones, teniendo un fuerte carácter polisémico, las percepciones de los estudiantes sobre la misma no pueden ser diferentes y para ellos la palabra diversidad tienen variados significados que implican muchos

aspectos, por ello, para la visualización del mismo, se realizará un pequeño gráfico y se anexará evidencias de estos significados.

La figura 1, demuestra lo dicho por Dietz, G. en el 2012, “el termino diversidad se usa de manera bastante ambigua” (p. 88), abarcando un conjunto de posibles diferencias en tan variados aspectos que en muchas ocasiones, parecen confundir al lector, pero al hablar de diversidad no se puede confundir únicamente con diferencias, las diferencias remiten a lo binario a pares antitéticos, por su parte la diversidad “enfatisa la multiplicidad, el traslape y el cruce entre distintas fuentes de variabilidad humana” (Dietz, 2012, p. 88)

### Figura 1

*La diversidad desde la mirada del estudiante*

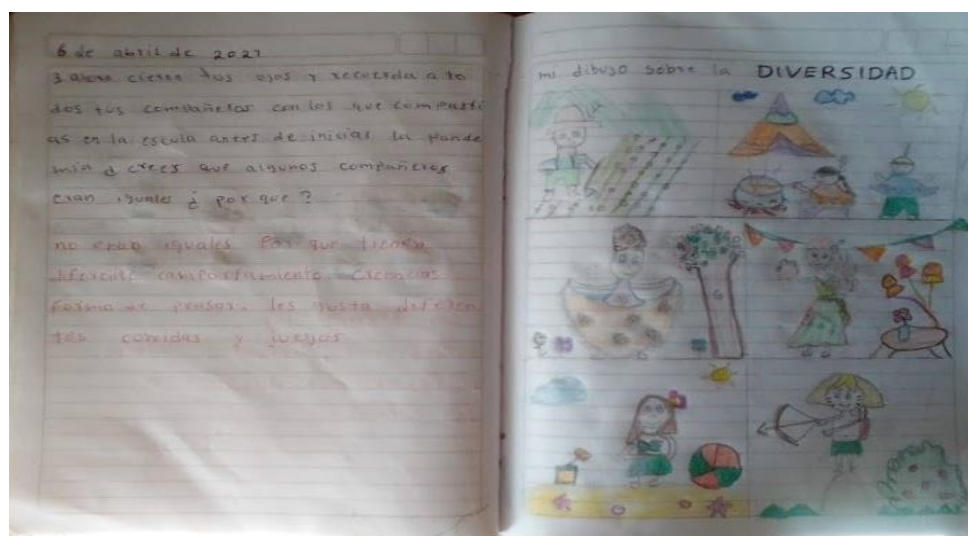


Figura 1. La Diversidad dibujo estudiantil. Fuente: elaboración propia

Como puede verse el pensamiento de los niños y niñas estudiantes de la Institución educativa Moderna de Tuluá Valle, se nota el pensamiento asociado a la realidad que viven, y la necesidad de la realidad física para desarrollar sus pensamientos (recordando que desde Piaget, la población se encuentra finalizando la etapa pre operacional e ingresando en las operaciones concretas), con estos aspectos en claro, la palabra diversidad, se asocia a la diversidad que viven

en sus contextos a diario, en otras palabras, los estudiantes reconocen la existencia de la diversidad y de inmediato la asocian a la diversidad cultural. Grafica 8.

La idea de que la diversidad cultural constituye un problema, porque ya hay muchas culturas diferentes no es la razón por la que existe la diferencia cultural. La diferencia cultural es un discurso elaborado en un momento en el que se están desafiando elementos del poder o la autoridad (...). La diferencia cultural no resulta difícil, si se quiere, por el hecho de que haya diferentes culturas, sino porque existe una cuestión particular sobre la redistribución de los bienes entre las culturas o los fondos de las culturas (...) (BhabhacitadoporGiroux,2001, p. 71).

Pero este discurso ya empieza a quedarse en los estudiantes, la diversidad como la convivencia de muchas personas con diferentes géneros, costumbres y razas, como puede verse en la Figura 2, pero no es el único ejemplo los estudiantes reconocen la asociación entre variedad y diversidad, recordando lo dicho por la UNESCO.

La cultura toma diversas formas a través del tiempo y el espacio. Esta diversidad está personificada por la singularidad y pluralidad de las identidades de grupos y sociedades que conforman la humanidad. Como una fuente de intercambio, innovación y creatividad, la diversidad cultural es tan necesaria como la biodiversidad para la naturaleza (UNESCO, 2002: 4)

## Gráfico 8

### Concepciones de diversidad de los estudiantes

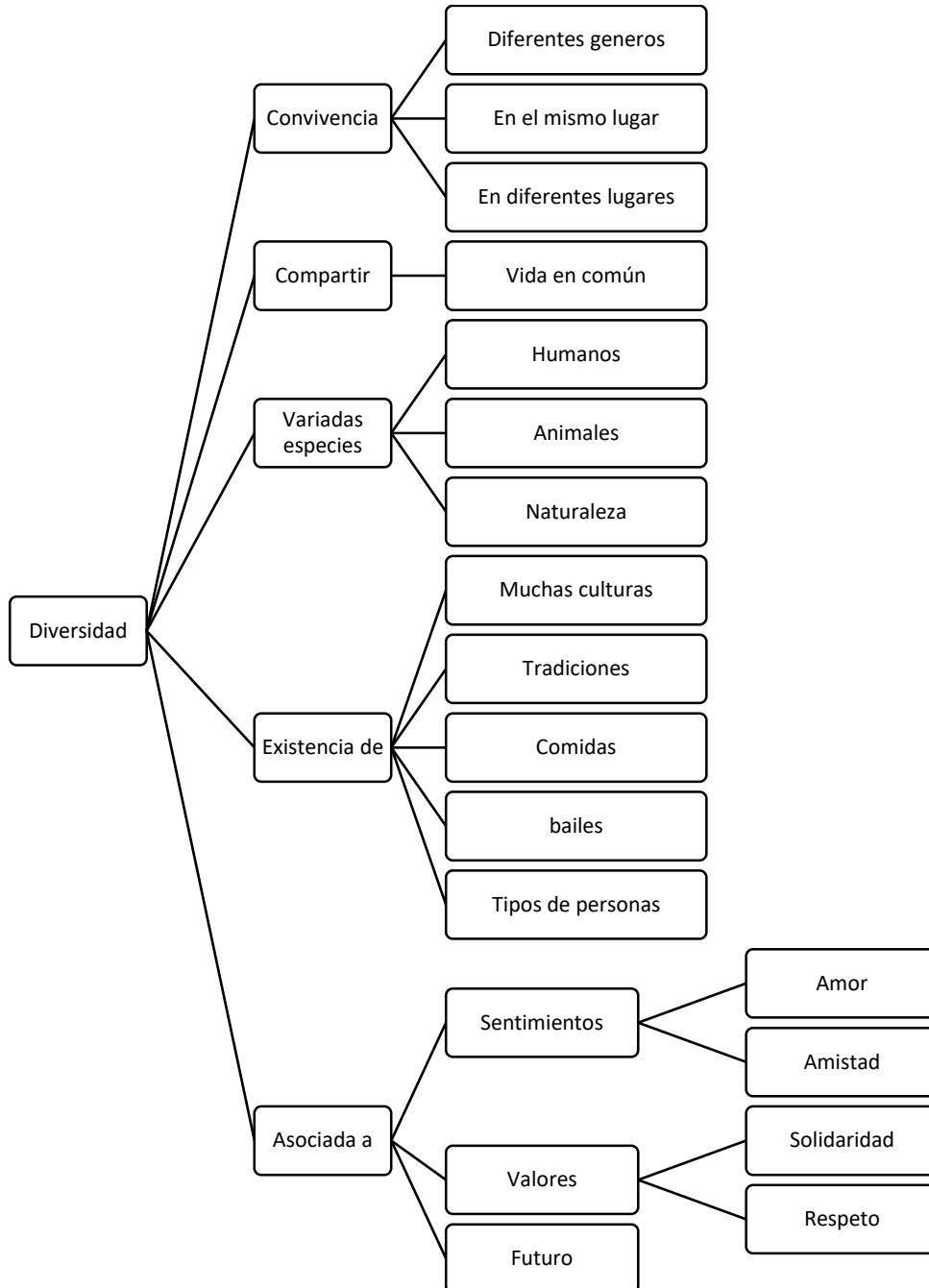


Gráfico 8. Concepciones de diversidad de los niños y niñas. Fuente: elaboración propia

**Figura 2***Representación de diversidad*

Figura 2. Diversidad y variedad dibujo estudiantil. Fuente: elaboración propia

La diversidad en la vida urbana, que la gran mayoría de ellos vive, representado en la figura 3, por lo tanto, el concepto que tiene el grupo de estudiantes se reconoce, pero también se empieza a introyectar y esto se debe tener en cuenta en el momento de trabajar la diversidad en las aulas, a partir de sus vivencias de contexto.

### Figura 3

#### *La diversidad como vivir juntos*



Figura 3. La diversidad como vivir juntos. Representación estudiantil. Fuente: elaboración propia

De acuerdo a la figura 4, también se resalta el reconocimiento de la existencia de variedad en el mundo, en las culturas, de paisajes naturales, tanto de flora y de fauna, por lo tanto, los niños se reconocen en un mundo diverso donde ellos hacen parte de esa diversidad y frente a ella se crean sentimientos y emociones, desde este punto de vista se mira la diversidad como asociada a variados sentimientos, entre los que se destaca el amor (la convivencia como amor), la alegría y la amistad que existe entre niño y niñas con personas diferentes en algún grado.

Estas emociones llaman la atención en la Conceptualización, que hacen los estudiantes, el amor “El amor puede constituir un estado mental estimulante, maravilloso y único. La mayoría de las personas quieren amar y ser amadas” (Lazarus, 1999, p. 275), por su parte “La alegría, que se centra en una ocurrencia deseable” (Lazarus, 1999, p. 254), estas emociones son demostración fehaciente de la necesidad y anhelos de los estudiantes, quienes miran el convivir, como un proceso que da armonía, motiva, energiza y por supuesto demuestra que la educación puede ir

mejor, es un proceso que implica también el jugar y tener espacios de diversión. Aspecto que debido a la pandemia solo han podido tener de manera intermitente.

#### **Figura 4.**

##### *Diversidad y emociones*



*Figura 4. La diversidad asociada a sentimientos y emociones. Fuente: elaboración propia.*

Pero no es la única asociación interesante, de acuerdo a la figura 5, se presenta también una fuerte asociación con valores, recordando claramente que se “afirma que los valores son metas y principios que guían nuestras vidas” (Rockeach citado por Riso, 2006p. 225), estos valores se convierten en creencias y guían la conducta del sujeto y es de esperar que para los estudiantes de la Institución estos valores se aprendan tanto es sus encuentros con los decentes en el aula como en los espacios de interacción o aprendizaje en casa, dentro de estos valores vale la pena destacar, el valor de la solidaridad, la diversidad como ser solidario con el otro y el valor del respeto tan importante para los estudiantes en sus procesos de convivencia con otros estudiantes.



## Figura 5

### *La diversidad como valores*



Figura 5. La diversidad como valores dibujo estudiantil. Fuente: elaboración propia.

Para finalizar las percepciones de diversidad de los estudiantes de la Institución Educativa Moderna de Tuluá es importante revisar la figura 6, en la cual hay un aspecto que se considera de gran relevancia y tiene que ver con la relación que tiene la diversidad con el futuro y en general con una buena vida, la ausencia de diversidad parece asociarse con un poco diversión, así como con el futuro vital.

Figura 6

*Diversidad y futuro*

Figura 6. La diversidad en su relación con el futuro dibujo estudiantil. Fuente: elaboración propia

Desde este punto de vista es claro que la Institución Educativa Moderna, es una Institución en la que se encuentra diversidad y por lo tanto la convivencia de una variada población, aunque vale la pena pensar en este punto, que en muchos casos los padres ayudaron a sus hijos a realizar este taller, pensando en que se realizó en época de pandemia, observando que el contexto en el que crecen los estudiantes es variado y claro, por lo tanto, se reafirma lo dicho en el PEI

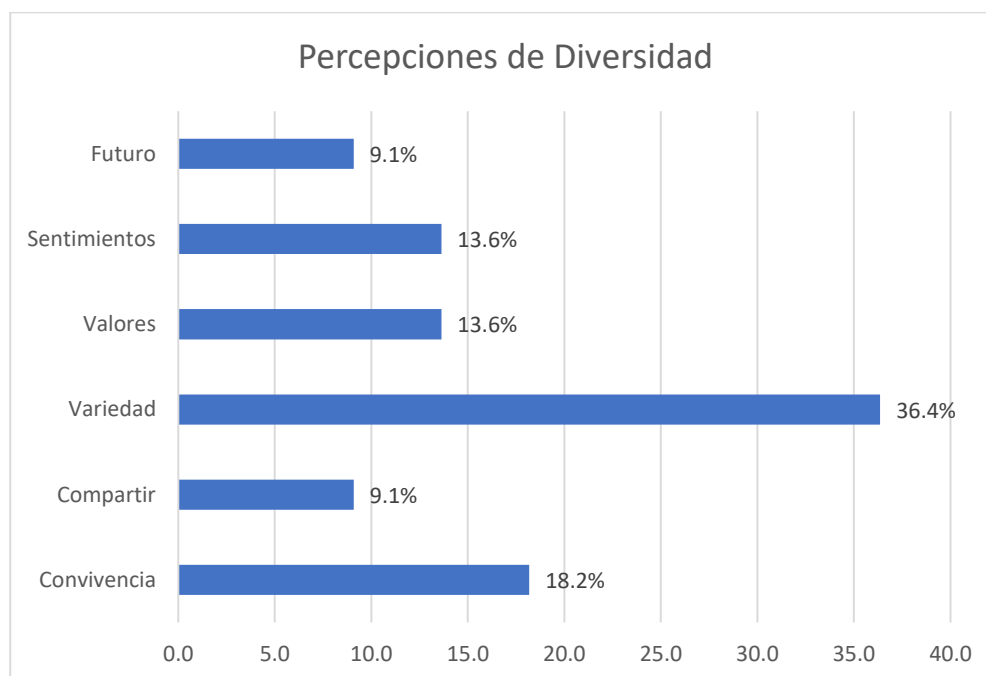
Una educación inclusiva no sólo respeta el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de la diversidad, que propende por un modelo de escuela en el que los docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia hacen parte de las actividades, desarrollando un sentido de comunidad entre todos los participantes. (Institución Educativa Moderna de Tuluá, S.f. p, 55)

Reforzando los aspectos anteriores, en la gráfica 9, se representa algunos porcentajes de las respuestas dadas por lo estudiantes, donde puede verse que la existencia de varios aspectos o son la demostración fehaciente de la existencia de la diversidad (diversas culturas, personas,

comidas, etnias, bailes, costumbres); igualmente, se da cuenta de la convivencia con esos aspectos diversos son la demostración más fuerte de la diversidad, igualmente se encuentra la diversidad asociada a los sentimientos y valores y la diversidad relacionada con el futuro.

### Gráfico 9.

#### *Percepciones de la diversidad de los estudiantes*



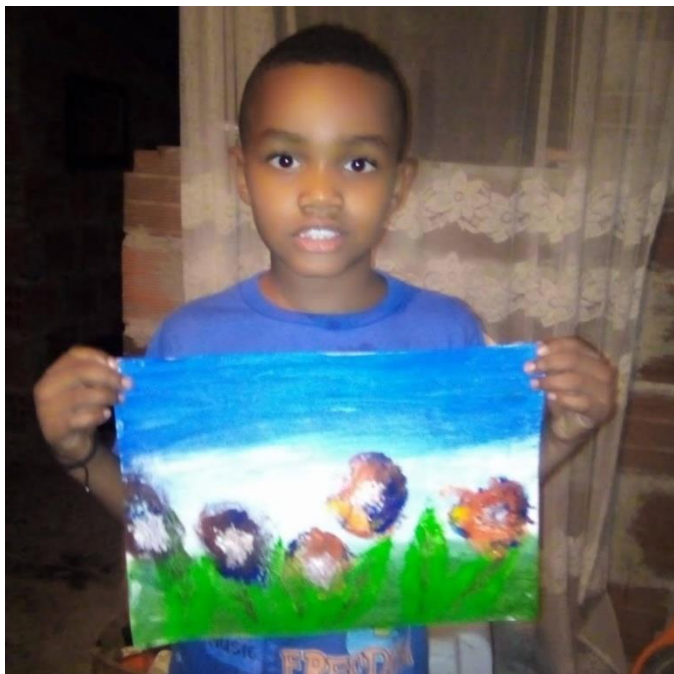
*Gráfico 9. Percepciones de la diversidad de los estudiantes en porcentajes. Fuente: elaboración propia*

#### **4.4. Percepciones de Convivencia.**

Recordando lo expuesto en la teoría, Delors en 1996, dice que aprender a vivir juntos, es uno de los aprendizajes más importantes y radicales que se necesitan, esto es lo que se llama convivir con el otro, lograr una relación armoniosa que permita el desarrollo de las personas, de esta manera la convivencia escolar se relaciona, con lograr también un ambiente de aprendizaje que permita el desarrollo.

**Figura 7**

*Trabajo de convivencia y diversidad*



*Figura 7. Estudiante indicando su trabajo de convivencia y diversidad. Fuente: elaboración Propia*

Es así que de acuerdo a la figura 7, los estudiantes asocian o definen la diversidad y la convivencia cómo; un proceso que les da felicidad y que es positivo, permitiéndoles jugar y divertirse con sus compañeros, desde diferentes ópticas, esto antes de que la pandemia afectará los procesos de enseñanza aprendizaje, desde este punto de vista resulta claro que los niños se llevaron lo positivo de la convivencia y se relegaron los problemas en la memoria.

## Figura 8

### La convivencia como positiva

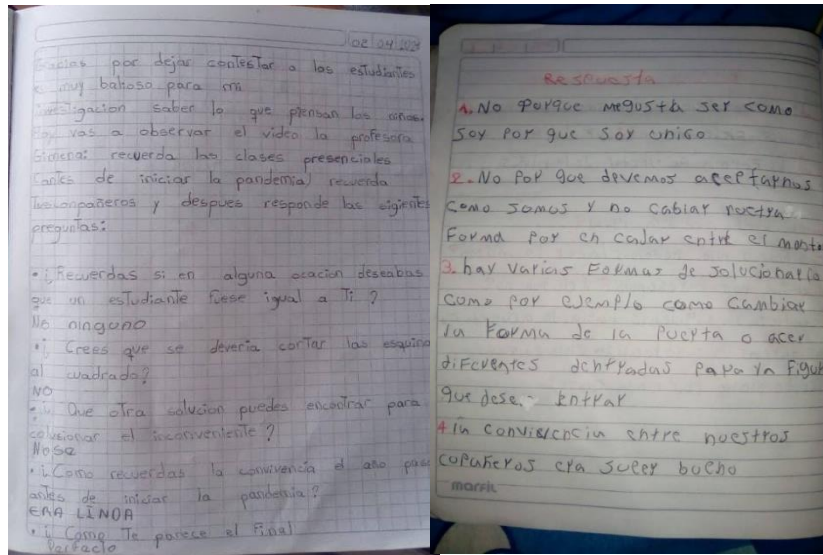


Figura 8. La convivencia como positivo trabajo de estudiante. Fuente: elaboración propia

Desde ese punto de vista no es raro encontrar adjetivos como era súper, genial o palabras como de lo mejor, demostrado en la figura 8, es claro que también conviven conceptos como algo que se construye y se basa en valores como el respeto, reconociendo que la convivencia con el otro implica que ese otro debe ser respetado incluso reconocido.

## Figura 9

### Reconocimiento de la diferencia

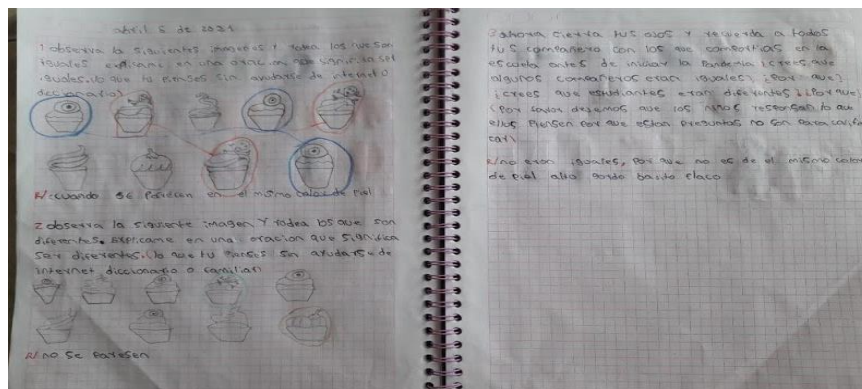


Figura 9. Reconocimientos de la diferencia trabajo estudiantil. Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta la figura 9 y 10, también se reconoce la diferencia como parte integrante de la convivencia y de la diversidad, esta manera, también se reconoce los problemas de convivencia, pero como procesos que violan los valores que dan forma a la convivencia y a la diversidad, como puede ser la grosería o el irrespeto al otro, convivir es divertirse, pero los problemas es incumplir esa diversión.

## Figura 10

### Convivencia

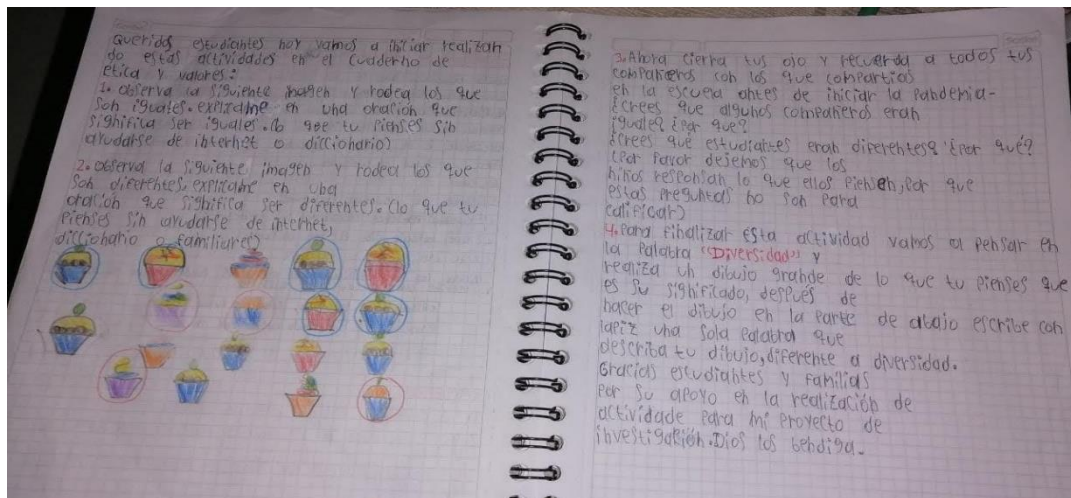
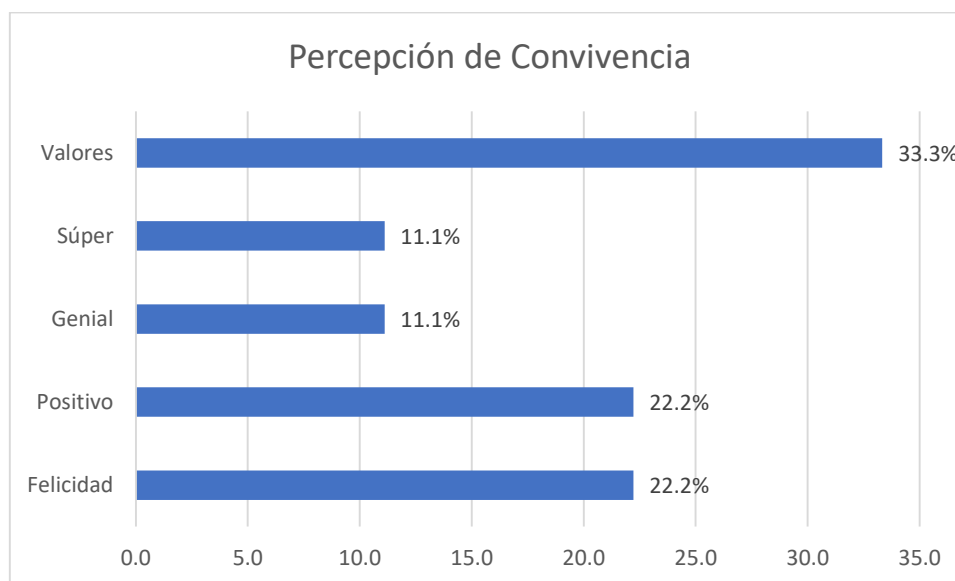


Figura 10. Convivencia, trabajo estudiantil, Fuente: Elaboración Propia

## Gráfico 10

### *Porcentajes de percepción de convivencia*



*Gráfico 10. Percepciones de convivencia de los estudiantes en porcentajes. Fuente: elaboración propia*

En el gráfico 10 se puede ver los porcentajes de las percepciones convivencia de parte de los estudiantes, donde es fácil determinar que la convivencia es evaluada como positiva, da cuenta, que los estudiantes extrañan la vida académica y las implicaciones de la misma lógicamente las positivas como son el jugar con los compañeros, la diversión y la compañía que se asocia con felicidad.

## 4.5. Estrategias pedagógicas

Teniendo en cuenta que el objetivo final de la investigación es caracterizar las estrategias pedagógicas de aula que se han venido implementando, en los últimos dos años, para atender los problemas de convivencia institucional en contextos de diversidad, por los docentes de grado 3 y la sede Antonio José de Sucre de Institución Educativa Moderna de Tuluá. Se hace necesario



abordar este aspecto, para facilitar el abordaje del mismo se realizará un gráfico de los resultados y luego la explicación del mismo, igual que se ha venido trabajando los anteriores objetivos.

Los docentes al hablar de las estrategias que ellos utilizan para abordar la diversidad, reportan que las más trabajadas son basados en la promoción del diálogo y los vídeos, en el caso de los videos educativos van dirigidos a la diversidad y los valores que estos implican (de forma clara estos aprendizajes de valores han tenido su reflejo en los estudiantes) “Vídeos y explicación de los derechos de los niños y los Valores humanos. También la aplicación de proyectos relacionados con el tema” (Docente entrevistado 3), “estos vídeos se han generalizado, desde hace tiempo demostrando que las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, empiezan a entrar fuerte en las aulas de la Institución Educativa Moderna”. Por eso vale la pena pensar en el vídeo como estrategia didáctica y las funciones que los docentes han puesto al mismo

### Gráfico 11

*Estrategias usadas para explicar la diversidad*

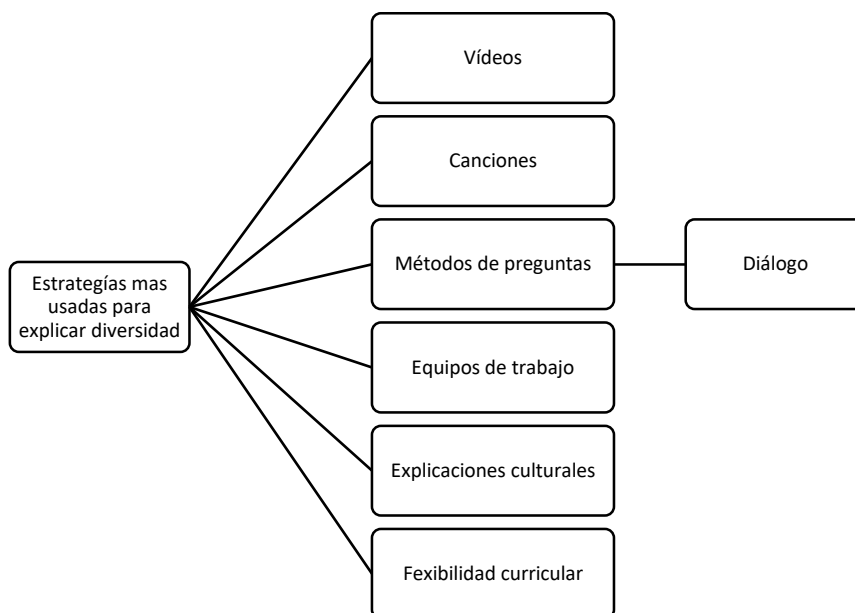


Gráfico 11. Estrategias más usadas para explicar la diversidad por los Docentes. Fuente: elaboración propia



El video didáctico tiene múltiples funciones, entre las cuales pueden destacarse: transmitir información, motivar, proveer conocimiento a los estudiantes, evaluar los conocimientos y habilidades alcanzadas por los estudiantes, servir para la formación y perfeccionamiento del profesorado, servir como recurso para la investigación educativa y ser un instrumento de comunicación y alfabetización icónica de los estudiantes. (García Matamoros, 2014, p. 64).

Cómo puede verse el vídeo didáctico usado para la convivencia, permite un material, eficiente, efectivo y que promueve motivación, atención y provee de esta manera de un importante medio que planificado y bien utilizado facilita aprendizajes significativos.

Así tácitamente los docentes reconocen los aspectos ya expuestos en el marco teórico, el primero de ellos, es el reconocimiento, Díaz y Hernández (2004) plantean que: “Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica” (p. 141), las canciones, los vídeos son medios y no fines en sí mismos.

Es así que se dice que las canciones, el aprender cantando en los cursos de primaria es interesante y ha logrado introyección de aprendizajes importantes, a esta realidad no ha escapado la diversidad, es así como los docentes también reportan sus usos “Videos, canciones, artistas del momento, cortometrajes, letra de canciones” (Docente entrevistado 4), igualmente, se nota que los docentes usan mucho las llamadas técnicas de preguntas o técnicas de diálogo, el cual siempre parece dar confianza y medios de aprendizaje, “Fomentar la participación de los estudiantes, hablando del tema. Inculcando el respeto en todas las prácticas educativas. Resolver inquietudes y dar paso a sus propias opiniones” (Docente entrevistado 2).

Algunos docentes por su parte han optado por un trabajo más dedicado hacia organizar grupos de trabajo, aspecto que esperan funcione para explicar la diversidad, en muchos casos estos grupos se organizan entre los estudiantes que han tenido dificultades entre ellos, esperando

que el estar juntos disminuya las discusiones y que se comprenda mejor el concepto de diversidad y vivir en ella, siempre basándose en el trabajo activo y cooperativo.

Formación de equipos de trabajo de 4 o 5 estudiantes en las que se reconocen las diferencias desde el color de la piel, género, procedencia, pero sobre todo ritmo de aprendizaje, con quienes se promueve la lectura de textos en cualquiera de las áreas y situaciones contextualizadas para dar solución a problemas, logrando un trabajo activo y cooperativo. (Docente entrevistado 7)

Recordando que el aprendizaje cooperativo o colaborativo se entiende “como una actividad cognitiva compleja y de responsabilidad mutua entre los estudiantes, cuyo propósito es la transformación y profundización de los conceptos objeto de conocimiento” (Bereiter y Scardamalia, citados por Castellanos Ramírez & Niño, 2018, p. 72). Si se logra esta actividad compleja los grupos tienen una razón de ser, si no, se dificulta lograr el fin esperado, ya que el simple hecho de estar juntos no asegura la solución de las dificultades.

Otra de las estrategias usadas para el aprendizaje de la diversidad se basa en el reconocimiento del concepto en la vida cotidiana, en reconocer la diversidad cultural y lo que implica para la vida de cualquier ser humano, de esta forma se complementa los contenidos de un área como sociales y la necesidad de un aprendizaje vital tan importante como es el vivir bien con otros, “Desde ámbito cultural, costumbres y tradiciones en cuanto a creencias, música y gastronomía de los pueblos. Canciones, imágenes, juegos, textos, videos, entre otros” (Docente entrevistado 8). Para finalizar algunos docentes también reportan, aunque no es una estrategia, la necesidad de flexibilidad curricular en el aprendizaje de la diversidad, de acuerdo a ello, este aprendizaje debe basarse en los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. “participación activa en clase, respetando el ritmo del aprendizaje, trabajos en grupo” (Docente entrevistado 9). Reafirmando lo anterior se presenta los porcentajes reportados por los docentes en cuanto a estrategias usadas para la enseñanza de la diversidad mediante la gráfica 12.

## Gráfico 12

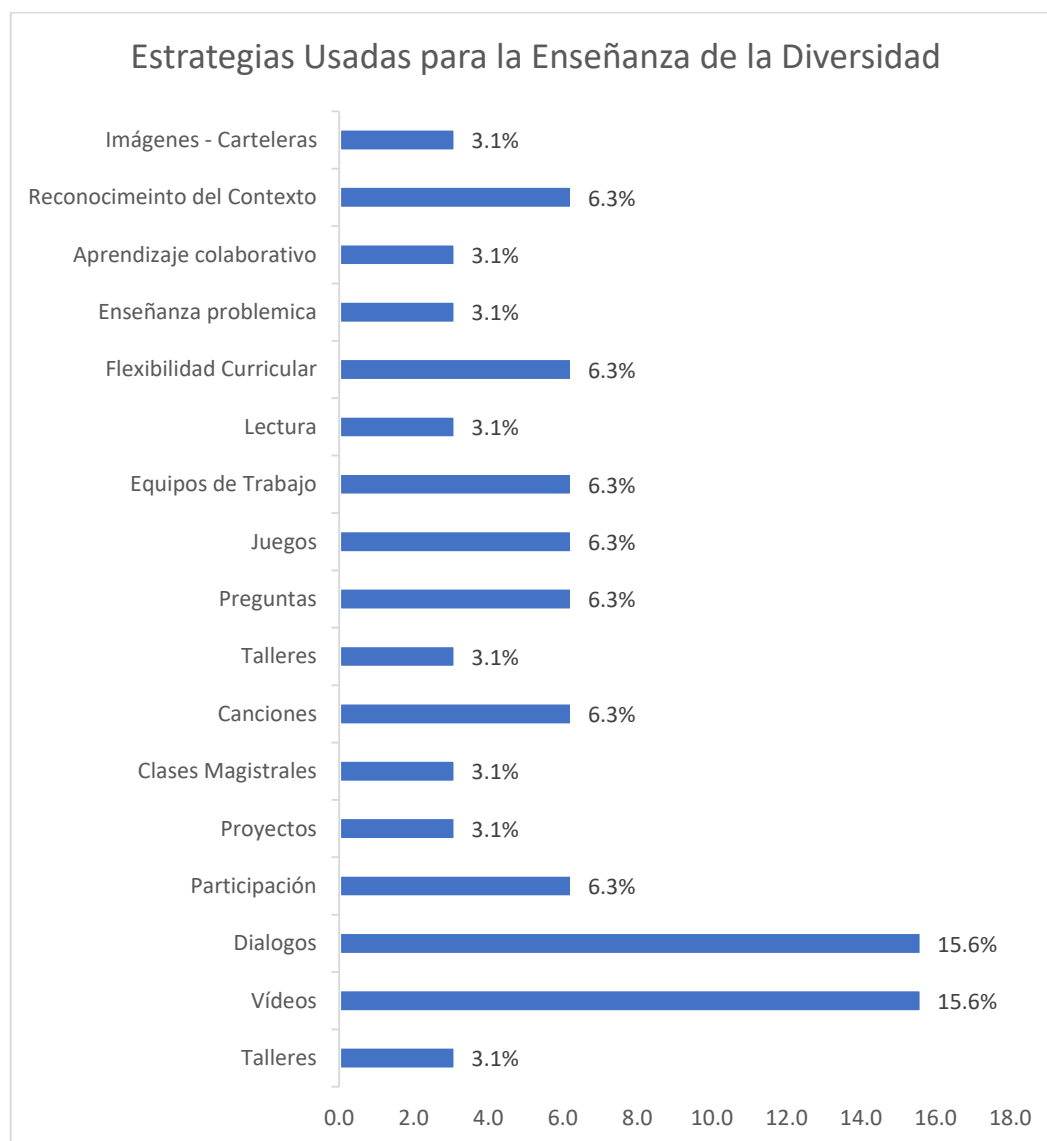
*Estrategias usadas para la enseñanza de la diversidad*

Gráfico 12. Porcentajes de las estrategias de aula usadas para la enseñanza de la diversidad. Fuente: elaboración propia

Mediante la gráfica 12, se puede ver claramente que las estrategias más destacadas son los videos y las técnicas dialógicas, seguidas por aspectos como la enseñanza basada en problemas, en la cual se toman problemas del contexto de los muchachos, los juegos, la participación (que

claramente también puede ser considerada una estrategia de promoción del diálogo, canciones y equipos de trabajo.

### Estrategias más usadas para mejorar la convivencia

#### Gráfico 13.

*Estrategias Usadas para mejorar la convivencia*

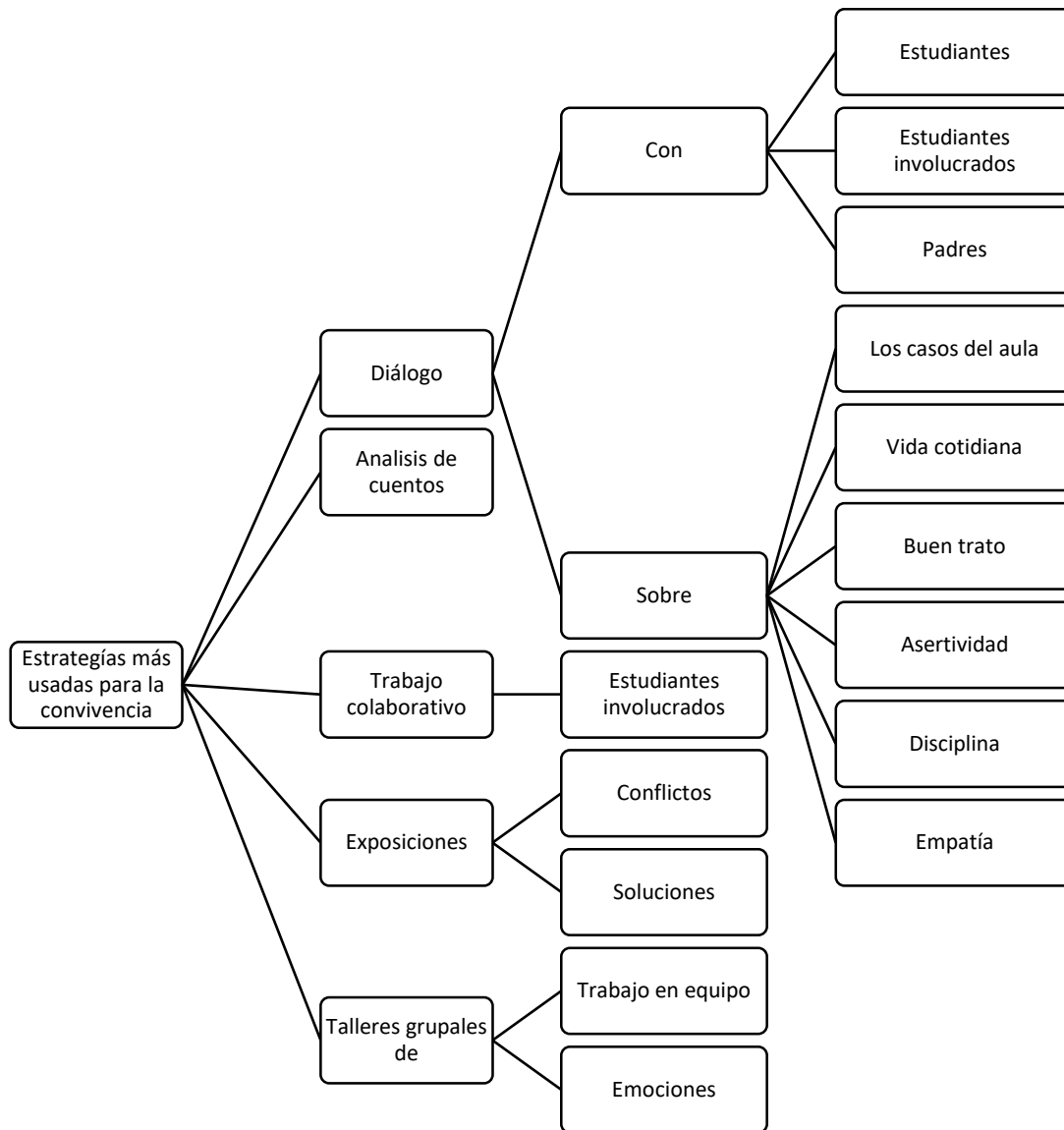


Gráfico 13. Estrategias más usadas para mejorar la convivencia. Fuente: elaboración propia

En este proceso investigativo, los docentes reportan el diálogo como la estrategia más utilizada para mejorar los problemas de convivencia, “diálogo” (Docente entrevistado 1), pero este diálogo tiene variados temas y protagonistas.

Dialogar permanentemente, reflexionando los casos en el aula, explicando a través de ejemplos de la vida cotidiana, ser ejemplo como docente en cuanto al buen trato y la forma en la que le debemos hablar a los demás. A través del análisis de cuentos... etc. (Docente entrevistado 2)

Temas que pasan por buscar el aprendizaje vital de vivir en armonía con el otro y que dejan de manera explícita la necesidad de convivir, en respeto y con un buen trato hacia el otro; pero también se tratan temas como la asertividad y la empatía, ya que ponerse en el lugar de otro permite otra perspectiva del conflicto, aspecto que puede solucionar en parte el conflicto o problema de convivencia “El diálogo, ponerse en el lugar del otro, hacerlos sentir importantes, tenerlos cerca como ayudantes” (Docente entrevistado 9). Aquí se puede ver lo propuesto por Fierro-Evans & Carbajal-Padilla quienes, en el 2019, diciendo que la convivencia es entendida como Educación Socio-Emocional, este enfoque se basa en el mejoramiento de las relaciones interpersonales en los grupos existentes en la institución educativa. Por lo tanto, en mejorar las habilidades sociales, la empatía y la comunicación asertiva entre estudiantes, padres de familia, docentes y administrativos.

La estrategia de promocionar el diálogo es interesante, pensando en autores con la misma perspectiva como la Propuesta de Paulo Freire, igualmente, requiere del docente aspectos muy relevantes que solo puede darle la experiencia en el modelo entre los que vale la pena pensar en que lo dialógico requiere competencia entre lo disciplinar y lo didáctico. “La dinámica de este modelo para esta innovación es constructivista, ya que se considera que la reconstrucción del conocimiento en el aula requiere un intercambio constante entre los participantes y de ellos con el conocimiento” (De Longhi, Bermudez, Abensur, Ruiz-Moreno, 2014, p. 760). El diálogo permite

la construcción de su conocimiento y a la vez permite el reconocimiento del contexto del estudiante.

El diálogo se establece con estudiantes y también con padres de familia o tutores como parte de la comunidad educativa y responsables directos de los estudiantes “El diálogo con padres de familia. Y el cambio de disciplinas a seguir en casa” (Docente entrevistado 7), estos diálogos se han realizado un poco más instrumentales en algunos momentos, buscando ajustes en disciplina que se miran necesarios, pero también reconociendo que la convivencia debe implicar a toda la comunidad educativa.

Ante todo, escuchar con atención la posición de cada estudiante, seguido del diálogo entre la docente y los estudiantes comprometidos, hasta llegar a un acuerdo. De continuar la situación se cita a los padres de familia de los niños o niñas para darles a conocer la situación, inicialmente de manera individual, luego pactando un encuentro entre las partes para hacer descargos y establecer compromisos, dejando constancia en Acta y protocolos de manual de convivencia según corresponda (Docente entrevistado 4)

La familia es primordial en una formación integral y en la formación de todos los aspectos de interés en lo relacionado con valores, competencias ciudadanas y en fin en las esferas vitales que permiten al estudiante convivir con el otro y también en el desarrollo de competencias que algunos científicos han asociado como el triunfar o el bienestar y más en un País como Colombia, como bien lo recuerda Bolaños & Stuart Rivero:

Colombia se puede concluir que el entorno familiar y social es primordial en la formación integral del ser humano. Una verdadera estructura familiar rica en valores y normas, pertenecer a grupos sociales que valoren y respeten la vida y la adecuada orientación que se brinda a los infantes y educandos en cuanto al manejo de las nuevas tecnologías de la comunicación y el entretenimiento contribuyen con el mejoramiento de los procesos de socialización que se desarrollan en los establecimientos educativos, aspecto que se evidencia en la convivencia escolar de los niños y

niñas en todo su proceso de enseñanza aprendizaje, lo que contribuye en la formación de ciudadanos útiles para el avance social de un país. (Bolaños & Stuart Rivero, 2019, p. 146).

Mención aparte, merece el rincón de la conciliación “Elaboración de carteleras sobre normas y el respeto por los demás. Intervención en el sitio denominado "El rincón de la conciliación"” (Docente entrevistado 7). Esta es una estrategia desarrollada desde la Institución, en la que se trabaja los conflictos de los estudiantes, desarrollando un espacio de diálogo entre los estudiantes y la idea es la mediación del docente y los estudiantes, para lograr una gana - gana en estas situaciones.

### Gráfico 14

*Estrategias dirigidas a los problemas de convivencia*

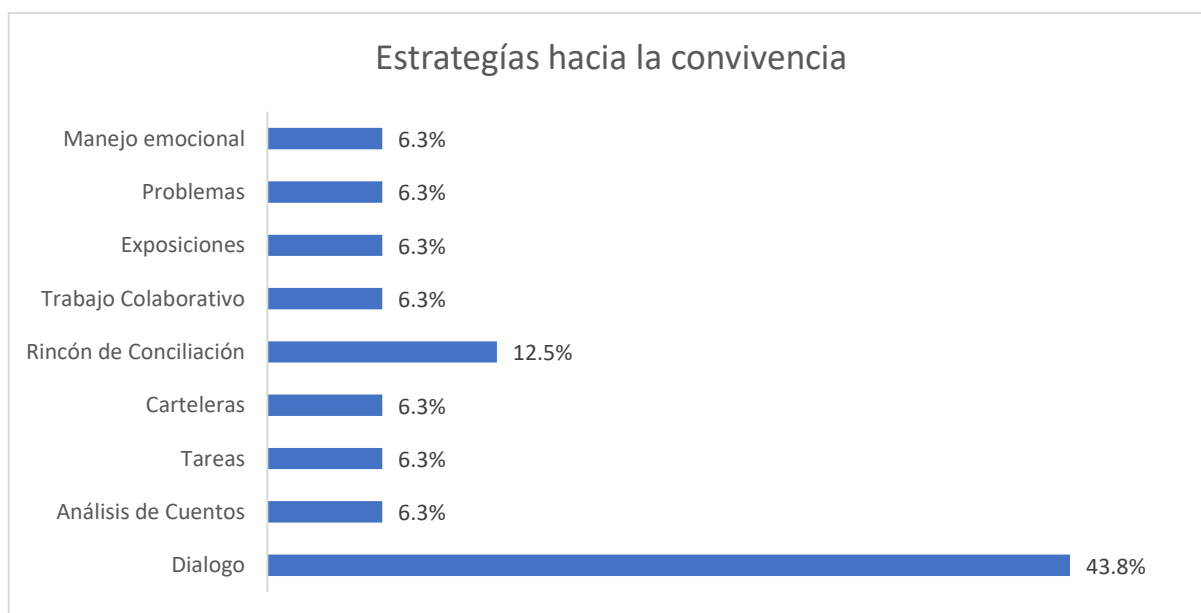


Gráfico 14. Estrategias dirigidas a los problemas de convivencia en porcentajes. Fuente: elaboración propia

Reafirmando lo dicho anteriormente se presenta el gráfico 14, donde se verifica que las estrategias relacionadas con la promoción del diálogo (es de aclarar que este diálogo, se realiza con los estudiantes principalmente, pero también incluye los aspectos relacionados con la

comunidad educativa, incluyendo a los padres y otros docentes) y el rincón de conciliación, el cual también busca promover el diálogo y los acuerdos, así como el “gana - gana” entre los estudiantes llegando a un común acuerdo entre ellos y el docente. Las demás estrategias son reportadas con el mismo porcentaje.

### **Estrategias para mejorar la convivencia teniendo en cuenta el aprendizaje de la Diversidad**

Para caracterizar aún mejor las estrategias pedagógicas de aula, se preguntó que estrategias se usan para mejorar la convivencia teniendo en cuenta el aprendizaje de la diversidad, dentro de las reportadas se encontraron: vídeos, canciones, juegos, trabajo colaborativo, dinámicas, canciones y lecturas de textos y fabulas. “Si, mesa redonda, videos” (Docente entrevistado 1), “Si las he tenido en cuenta haciendo juegos y dinámica que mejoren las relaciones entre todos” (Docente entrevistado 3), “Desde el inicio del año los niños aprenden una canción que se llama "Yo estoy muy orgulloso" que es sobre diversidad y se hace un trabajo de conciencia sobre ello.” (Docente entrevistado 4).

Al indagar sobre lo que se busca con esas estrategias, se encontraron aspectos variados entre los que se destaca, la promoción de valores; de acuerdo con del Salto “El término valor está relacionado con la propia existencia de la persona, puesto que afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos” (del Salto, 2015, p. 1421); “los valores se encuentran en todos los aspectos de la vida” (del Salto, 2015, p. 1421) del estudiante y de la cultura de la Institución, pensando en que “los valores son el fundamento del orden y el equilibrio personal y social. Los valores pueden ser realizados, descubiertos e incorporados por el ser humano, y en esta triple posibilidad, reside su importancia pedagógica” (del Salto, 2015, p. 1421), dentro de los valores que reportan los docentes trabajar, vale la pena mencionar; el



respeto, la tolerancia, la honestidad y también la promoción de emociones y sentimientos como el amor, ejemplo de este aspecto son los testimonios dados por los docentes al ser interrogados sobre el tema y claro al ser preguntados por sus objetivos, aquí se puede ver otro de los aspectos planteados por Fierro-Evans & Carbajal-Padilla, 2019, la convivencia como desarrollo moral y formación en valores, en este aspecto la convivencia toma el plano ideológico, lo deontológico y lo teleológico, demostrando el deber ser y el hacia donde ir, la discusión se desarrolla en el juicio moral, en la ética y sus encuentros en la escuela y en el orden moral. Esperando que ese orden moral se refleje en las aulas en general.

Sí, acciones encaminadas a fortalecer y poner en práctica el manejo de valores como el respeto, la libertad, la justicia, la tolerancia, la honestidad, el amor, entre otros; a través de situaciones, casos, lecturas, textos, fábulas que conducen a la reflexión y a una autoevaluación en pro de mejorar la relación con los demás (Docente entrevistado 8)

Dentro de estos sentimientos que se promocionan, vale la pena destacar la habilidad de la empatía, los docentes hablan de ella como un medio para mejorar los conflictos y también reconocer la diversidad “Ponerse en el lugar del otro” (Docente entrevistado 9), aquí vale la pena recordar que la empatía puede mejorar las relaciones sociales y en general el clima escolar, como lo recuerdan Hernández Perdomo, López Leal, & Caro, en el 2019, al revisar el desarrollo de la empatía para mejorar el clima educativo.

## Gráfico 15

*Estrategias para mejorar la convivencia desde la diversidad*

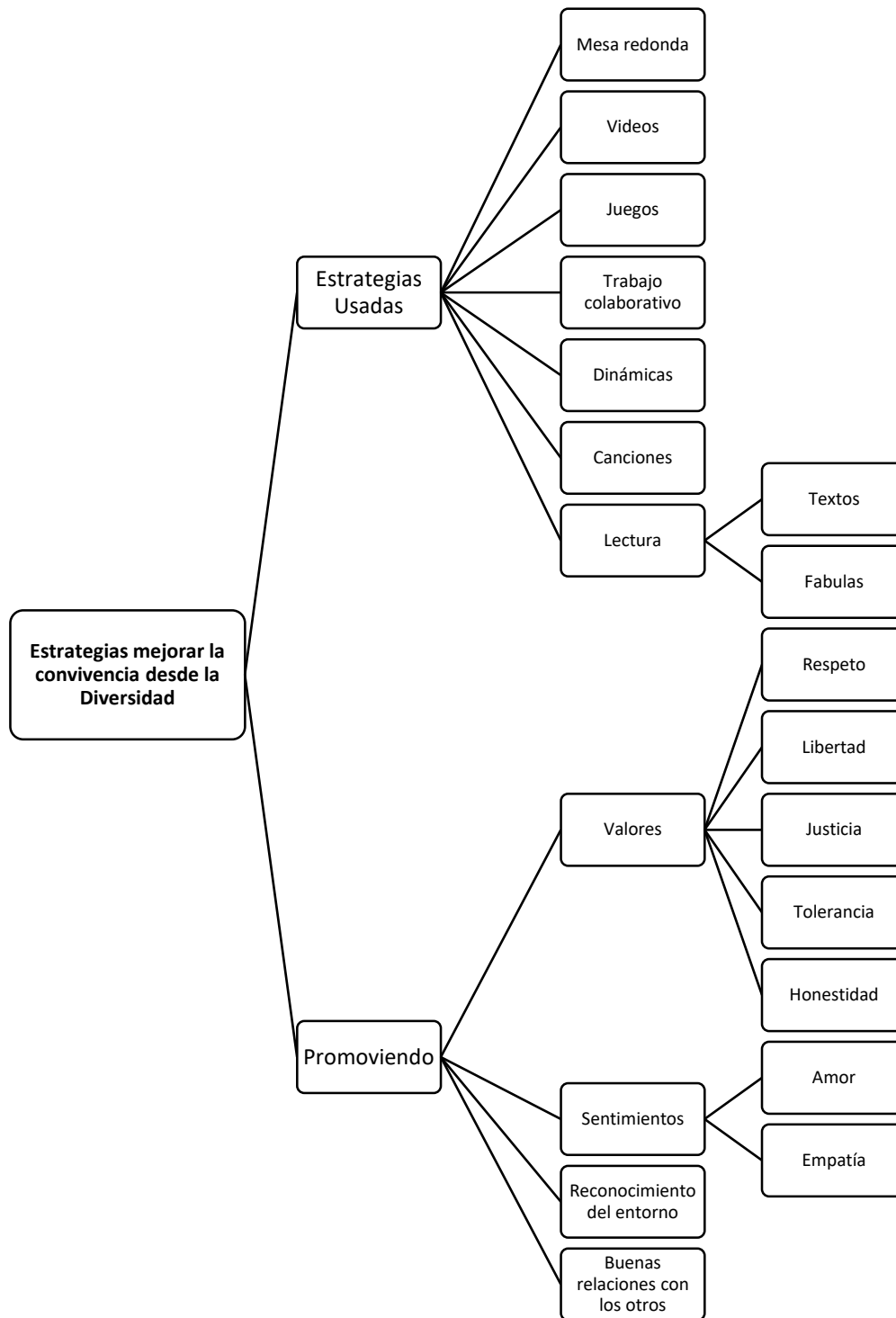


Gráfico 15. Estrategias para mejorar la convivencia desde la diversidad. Fuente: elaboración propia

La empatía es una conducta que hace parte de este componente humano. El desarrollo de la misma permite que niños y niñas sean capaces de reconocer las necesidades físicas y emocionales de los compañeros, permitiéndoles mantener un clima escolar de comprensión, colaboración y compañerismo. (Hernández Perdomo, López Leal, & Caro, 2019 p. 228)

Por lo tanto, la empatía si se ha trabajado en reiteradas oportunidades como una estrategia importante al momento de mejorar la convivencia escolar, siguiendo este hilo conductor, algunos docentes también afirman que se busca el reconocimiento del entorno, pensando que en el entorno es donde se encuentran la diversidad y es en el en el que se debe vivir de manera armónica y con empatía.

En casos difíciles, la primera acción que realizo, es reconocer el entorno del estudiante, con quién vive, dónde vive, qué lo aflige y qué lo hace sentirse bien, para así establecer el plan a seguir evitando lastimar y vulnerar a uno o a otro, priorizando el valor del respeto por la diversidad en el momento en que se interviene con el diálogo y/o con la protocolización de las acciones según el grado de gravedad en las faltas incurridas. (Docente entrevistado 5)

Desde este punto de vista es importante mencionar que la diversidad se trabaja de manera importante en los problemas de convivencia y con los diferentes grupos, siempre con el fin de aprender habilidades que permitan una convivencia con el otro en búsqueda del aprendizaje de una aceptación de la diversidad.

Si, somos diferentes y partiendo de ello se debe realizar el ejercicio pedagógico...Independientemente del sexo, razón u orientación todos tienen el mismo derecho a ser respetados, de opinar, manifestar su inconformidad, ser escuchado y proponer alternativas de solución enfocadas a mejorar la convivencia. (Docente entrevistado 4)

Ahora bien, al revisar los porcentajes de las estrategias pedagógicas de aula dirigidas a la convivencia, se encuentra que es las que buscan promocionar el diálogo son las más utilizadas,

seguido por una variedad de estrategias que pasan desde la enseñanza de valores y empatía hasta las mesas redondas y el reconocimiento del entorno como lo indica el gráfico 16.

### Gráfico 16

#### *Estrategias de convivencia desde la diversidad*

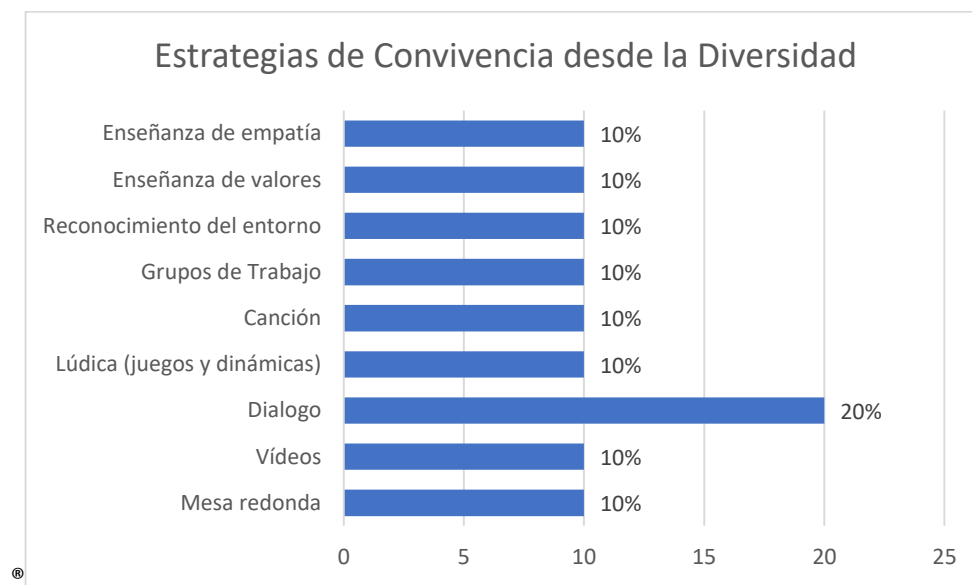


Gráfico 16. Porcentajes de estrategias de la convivencia desde la diversidad. Fuente elaboración propia

### Contribuir en el Mejoramiento de la Convivencia Institucional

Teniendo en cuenta el alcance de la investigación, el tipo propuesto para la mismas que es investigación acción, investigación acción que tiene entre sus características dar “respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación” (Colmenares y Piñero, 2008, p, 105) y de acuerdo a los resultados que se obtienen, se plantean propuestas pedagógicas que fortalezcan la convivencia en contextos de diversidad y diferencia, denominadas “la magia del teatro” y “jugando, aprendiendo y ganando”,

La primera de ellas la Magia del Teatro, tiene como objetivo; fortalecer la iniciativa, la creatividad, el trabajo autónomo y el trabajo en equipo a través de la creación de una obra teatral,

aspecto que lógicamente implica el uso de la herramienta el dialogo, consta de diez sesiones que van desde la exploración (enfrentamiento al proyecto de creación), hasta la puesta en escena de la obra (solución del proyecto) y lleva al estudiante a buscar su creatividad, desplegarla y llegar a acuerdos con sus compañeros, lo que implica trabajar individualmente y en equipo para cumplir el objetivo propuesto teniendo la variedad en su elección. Este objetivo superior permite un proceso de motivación para trabajo en equipo, reconocer las habilidades de sus compañeros y aprenden a resolver problemas mediante el diálogo, desarrollando herramientas socioemocionales.

Por su parte, la segunda estrategia Jugando, Aprendiendo y ganando, tiene como objetivo; fortalecer los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas y desarrollar competencias y habilidades mediante una gama preguntas, retos y ejercicios que permiten poner en práctica saberes a través del juego que se va construyendo paso a paso, con el fin de que los estudiantes desarrollen valores como la paciencia y la responsabilidad; relaciona el juego y sus figuras con el salón de clase y la diferencia entre estudiantes, fortalece el trabajo en grupo; y permite establecer dialogo entre todos los compañeros, mientras se fortalecen competencias académicos, la estrategia, cuenta con 8 sesiones y puede desarrollarse en un periodo escolar.

Las dos estrategias macro permiten la conexión de estrategias nombradas por los docentes participantes en esta investigación, logrando potenciar estas estrategias, con una perspectiva y un horizonte hacia la educación inclusiva; va más allá del hecho de estar juntos, se enfoca en tener objetivos comunes que conlleve al desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales (incluso si es bien llevado por el docente se logra el desarrollo metacognitivo) y habilidades procedimentales.(Ver apéndice E)

## Capítulo 5. Conclusiones

### 5.1 Principales hallazgos

Finalizado el estudio titulado Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar la Convivencia en el grado Tercero cuatro de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca, se dan a conocer los siguientes aspectos, a modo de conclusiones:

Del análisis realizado a los observadores de los estudiantes en los años 2019 y 2020 y las entrevistas hechas a los docentes, suministra la respuesta al primer objetivo específico el cual pasa por identificar los problemas de convivencia, caracterizando los principales factores de afectación en estudiantes, se encontró que el 96% de los problemas de convivencia se presentan con el género masculino y el restante 4% son del género femenino, confirmando los estudios nacionales e internacionales y demostrando que los hombres inician conflictos de diferentes índoles, provocando violencia física y psicológica.

- La agresión verbal es la expresión con mayor incidencia (representa un 72% del total de los casos), y lo más sobresaliente de esta situación tiene que ver con el uso de palabras insultantes o amenazas que expresan rabia y descontrol.
- Por su parte, la violencia física representa el 28%, y se da a partir de riñas en las cuales se presentan golpes y patadas entre compañeros; al observar a un docente, los estudiantes se tranquilizan, realizando los descargos y justificando la falta.
- En consecuencia, la mayoría de problemas de convivencia se presentan debido a un bajo control que los estudiantes tienen sobre sus emociones o sentimientos, y lógicamente a la falta

de tolerancia; y un menor número de estudiantes presentan resistencia hacia compañeros con características diversas, conductas que se reflejan en rechazo social y conduce a casos de violencia físicas y psicológica entre estudiantes.

- Esto confirma la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas de aula dirigidas a mejorar la convivencia, que aborden estas problemáticas para disminuir sus porcentajes de ocurrencia.
- La perspectiva de los docentes hacia los problemas de convivencia va dirigida a que los estudiantes presentan problemas en casa y descargan su frustración hacia sus compañeros.
- Igualmente, los problemas en casa se relacionan con algunos déficits en el desempeño académico;
- en ese mismo sentido, los docentes afirman no contar con el apoyo esperado de las familias hacia sus hijos, lo que en muchos casos agrava los problemas de convivencia y no permite el trabajo conjunto de la comunidad educativa hacia una mejor convivencia y en la consecución de un ambiente aprendizaje sinérgico.

En cuanto a las percepciones de los estudiantes acerca de la diversidad y la convivencia (segundo objetivo del estudio), correspondientes al objetivo No. 2, se pudo evidenciar que:

- al hablar de diversidad, el 36.4% de los estudiantes la asocian a la variedad;
- el 18,2% la conceptualiza como convivencia entre diferentes y se ve como diversidad de géneros, culturas, tradiciones, comidas, bailes, tipos de personas e incluso de animales y naturaleza en un mismo lugar;
- el 13,6% la asocia a algunos sentimientos como el amor, la amistad y a valores como la solidaridad y el respeto;
- adicionalmente se mira que la diversidad está muy relacionada con el futuro y con todo lo que tienen que ver con el bienestar social (9,1% c/u).

- Por consiguiente, estas concepciones tienen carácter polisémico y se relaciona con el mundo al que pertenecen los estudiantes y su familia.
- Por su parte la convivencia se relaciona con la práctica de valores como el respeto y la solidaridad (33,3%), emociones como el positivismo y la felicidad (22,2 c/u), y con expresiones como “súper y genial” (11,1).
- Considero que estas percepciones tienen que ver con que los estudiantes recuerdan con añoranza los tiempos vividos antes de la pandemia, lo que implicaba estar con sus compañeros, y esto hace que miren la convivencia como un aspecto muy importante de la vida escolar, e incluso olvidando los problemas de convivencia que se presentaban dentro del aula escolar.

El tercer objetivo se basa en caracterizar las estrategias pedagógicas de aula que han venido implementando los docentes, desde el año 2018 (dos años antes de la pandemia), para atender los problemas de convivencia institucional en contextos de diversidad, con los estudiantes de grado 3 y la sede Antonio José de Sucre. A partir de la entrevista a profundidad realizada los docentes, se puede concluir lo siguiente:

- las docentes manifiestan apoyarse en un mayor porcentaje en estrategias como el diálogo y los vídeos (con el mismo porcentaje de 15,7% de incidencia), argumentado que los videos son usados con carácter didáctico, teniendo en cuenta la diversidad cultural y el contexto del estudiante.
- Por su parte el diálogo va dirigido a que el estudiante reflexione, mediante el método de preguntas, sobre el comportamiento y su estado emocional en casa.



- Otras estrategias que se pueden destacar en igual de porcentaje (6,3%) son: el uso de canciones, el trabajo colaborativo en equipos, los juegos, reconocimiento del contexto, participación y preguntas.
- También se encuentran aquellas de menor utilización con 3,1% cada una: lecturas, carteleras, aprendizaje colaborativo, enseñanza problémica, talleres, clases magistrales y proyectos.
- Es preciso señalar que el aprendizaje de la diversidad, y en algunos casos los problemas de convivencia, llevan a los docentes a plantear procesos de flexibilidad curricular, teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, el aprendizaje de los conceptos de diversidad y convivencia deben enseñarse o ejemplificarse teniendo en cuenta los contextos de los estudiantes: sus sitios de vivienda, su cotidianidad, de manera que estos aprendizajes no solo se den en el contexto de clase, si no también que incluyan sus contextos vitales.
- En relación con las estrategias dirigidas a los problemas de convivencia, se vuelve a encontrar que el diálogo es el más utilizado por los docentes (el 43,5% de los docentes entrevistados la mencionan como su principal estrategia), demostrando de esta manera la importancia que tiene el diálogo, el cual también involucra a los padres de familia y/o tutores, con el fin de acordar compromisos para disminuir las situaciones problemáticas.
- Otras estrategias utilizadas por los docentes para atender temas de convivencia en contextos de diversidad son: la estrategia llamada el “rincón de la conciliación” con un 12,5%; otras estrategias utilizadas, en un 6,3% cada una, son: el análisis de cuentos, trabajo colaborativo, exposiciones acerca de los conflictos y las soluciones y trabajo en emociones.
- Por consiguiente, se deduce que la mayoría de docentes utilizan varias estrategias para abordar la diversidad y la convivencia de manera individual o descontextualizada,

disminuyendo la efectividad de las estrategias para abordar críticamente el tema de la diversidad.

- Vale la pena resaltar el rol tan importante que ejerce el docente en todo el proceso de aprendizaje y convivencia, empleando diversas estrategias para lograr una comunicación asertiva que conlleve al inicio de una educación inclusiva, convirtiendo al docente no solo en el actor escolar que facilita estos conceptos, sino, también en el modelo sobre el cual basa muchas de sus interacciones personales y académicas.

Ahora bien, este proyecto de investigación contempló el diseño de estrategias pedagógicas para atender problemáticas relacionadas con la convivencia en contextos de diversidad. Se diseñaron dos propuestas de intervención para la institución educativa. La primera se denomina “La magia del teatro”, que tiene como eje fundamental el diálogo, y la segunda “jugando, aprendiendo y ganando”, que es un juego de mesa que emplea preguntas o retos de diferentes áreas.

Estas propuestas permiten que la diferencia y la diversidad se unan para mejorar la convivencia, y de esta manera se potencia las estrategias utilizadas por los docentes, con el fin de contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto, y donde el diálogo y el juego se complementan para lograr los objetivos propuestos del proceso de enseñanza - aprendizaje.

## **5.2 Generación de nuevas ideas de investigación**

En referencia a nuevas ideas de investigación, el estudio realizado promueve la práctica de las estrategias planteadas, las cuales puede ser abordadas en diferentes contextos educativos, sea en el mismo nivel de educación o en otros diferentes, ya que es claro que el contexto de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, implica características particulares que se pueden

determinar en los resultados, por lo tanto, las características de otros contextos pueden dar resultados diferentes.

Es interesante y pertinente trabajar aspectos como la enseñanza de herramientas socioemocionales y cómo la misma puede afectar los procesos de diversidad y convivencia, donde el aprendizaje de aspectos axiológicos y de cómo estos van a cambiar los procesos educativos que se vislumbran pertinentes, ya que resulta relevante revisar algunas estrategias por separado o la sinergia entre las mismas.

En concepto de la investigadora, es muy difícil determinar si una estrategia usada por los docentes dio mejores resultados que otras, por lo tanto, todo parece indicar que es la sinergia de estas, lo que permite desarrollar ambientes que faciliten la convivencia desde la diversidad, abordado desde diferentes perspectivas.

### **5.3 Nuevas preguntas de investigación**

Se proponen dos preguntas consideradas como relevantes para dar continuidad a la reflexión sobre los temas abordados:

¿Cómo la enseñanza de habilidades socioemocionales se refleja en los procesos de convivencia y diversidad?

También es importante conocer: ¿qué tipo de formación en competencias y habilidades socioemocionales debe tener un docente para lograr efectividad en la enseñanza de la diversidad y la diferencia en el aula?

### **5.4 Limitantes de la investigación**

Por el aislamiento con motivo de la pandemia COVID 19, en el proceso de la investigación, no fue posible observar a los estudiantes en sus procesos de convivencia dentro de

las instalaciones físicas de la Institución, aclarando que se dieron procesos de convivencia en la virtualidad. Sin embargo, esta limitante se convirtió en una oportunidad al permitir desarrollar nuevas posibilidades de investigación y explorar otras metodologías aplicables a la virtualidad.

Otra limitante investigativa tiene que ver con la posibilidad de extrapolar los resultados a otros contextos educativos, ya que para este caso los resultados obtenidos solo son aplicables al grupo participante en la investigación. Por su carácter de investigación-acción, los resultados acá presentados se deben interpretar en el contexto de la misma institución y de los actores que participan en ella.

## **5.5 Recomendaciones**

De acuerdo a los resultados obtenidos, vale la pena realizar recomendaciones que permitan a los docentes de la Institución Educativa y profesores que se encuentren en situaciones similares o contextos relacionados, abordar los procesos de inclusión y convivencia, afines con el género, en especial haciendo énfasis de manera adecuada con la población masculina, ya que entre ellos se presenta el mayor porcentaje de agresión.

La enseñanza debe ser un aspecto que facilite la convivencia e incluso que mejore el reconocimiento y aceptación de la diferencia, fortaleciendo la tolerancia y las estrategias de equipos colaborativos donde se respete la opinión del compañero aunque no se esté de acuerdo, pensando que los resultados de investigación, es pertinente revisar las estrategias dirigida hacia una comunicación asertiva y un manejo adecuado de conflictos, expresión de sentimientos, convirtiéndose en un tema que facilite la convivencia y puede ser un tema relevante en investigación para lograr reconocer la mejor manera de aprender a convivir con el otro.

Se recomienda desarrollar futuras investigaciones que abarquen el tema de la diversidad y la convivencia desde diferentes ópticas, en las que se aborde las estrategias de aula, para

enseñarlas en otros contextos, pero también el papel de la familia como eje principal de aprendizajes y afectación en estos procesos.

El docente es el primer modelo de convivencia y diversidad, por lo tanto, se recomienda que el docente sea un modelo adecuado de estos aspectos y sea el primero en sentir y llevar una adecuada convivencia basada en la diversidad, establecer el diálogo, la tolerancia, el manejo de sentimientos, fundamentalmente motivar los aspectos de brindarles la atención adecuada y equitativa a todos y cada uno de los actores a fin de que experimente la igualdad en el escenario de convivencia académica.

De otro lado, hacer un trabajo mancomunado y tripartita, donde se involucre a los padres, estado y estudiantes, al cambio de mentalidad en el manejo de las relaciones interpersonales al interior del hogar o la familia, como en la comunidad, robusteciendo la educación de manera que no limite a la enseñanza y el aprendizaje de materias, habilidades y temarios, sino que se planteen metas relacionadas con el ámbito moral, y el civismo, con el objeto de formar ciudadanos responsables, solidarios, tolerantes, humildes con autoestima, diálogo, respeto de las opiniones, la aceptación del uno con el otro, y ante todo establece el fortaleciendo espiritual, con esa reserva de valentía que cada uno tenemos dentro de nuestro corazón, desde lo psicológico, que sepan aceptar aquellos asuntos y adversidades inevitables de la vida, prevenir nuevos problemas y llevar una vida activa en medio de las diferencias, que sepan resolver sus problemas con diálogo, vigorizar el estado de ánimo para evitar la tristeza como calve de bienestar de cada persona, como el ejercicio físico, demostrado ser eficaz a la hora de mejorar el estado de ánimo y retomar las diferencias con aceptación, incrementar el contacto social, con lo que el cerebro humano entienden en qué estado nos encontramos y nos relacionamos y el mindfulness técnica psicológica basada en la meditación.

Para finalizar vale la pena mencionar que la estrategia que se recomienda y se desarrolla pensando en los descubrimientos que ha dado el presente estudio es aplicable y adaptable a los variados contextos educativos y puede convertirse en una variable que enriquezca los procesos de educación, para fortalecer los aprendizajes vitales y significativos, por lo tanto, se recomienda implementarla de manera individual o complemento de estrategias que permitan la adquisición de competencias comunicativas y axiológicas, así como el desarrollo de espacios que faciliten la interacción con los estudiantes.

## Referencias

- Acosta-Escobar, Lina Alejandra, y Lugo-Morales, Jhina Marcela, y Solano-Cárdenas, Fanor Julián (2018). Educación inclusiva en las Instituciones Educativas de Caicedonia Valle del Cauca, Colombia. *PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e intervención social*, (25), 113-140. [Fecha de Consulta 2 de mayo de 2020]. ISSN: 0122-1213. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5742/574261763005>
- Aleman Arrebola, Inmaculada y Villuendas Giménez, Ma. Dolores (2004). Las Actitudes del Profesorado hacia el Alumnado con Necesidades Educativas Especiales. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 11 (34), 183-215. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 1405-1435. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105/10503408>
- Alvarado, Lusmidia y García, Margarita (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9 (2), 187-202. [Fecha de Consulta 6 de febrero de 2021]. ISSN: 1317-5815. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=410/41011837011>
- Angenscheidt Bidegain, Leticia y Navarrete Antola, Ignacio (2017). Actitudes de los docentes acerca de la educación inclusiva. *Ciencias Psicológicas*, 11 (2), 233-243. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 1688-4094. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4595/459553539013>
- Arias, C. y Ayala, J. (2018). *Diversidad en Educación Infantil, programas de formadores para la infancia en Colombia*. Santa Fe de Bogotá: Colciencias disponible en <https://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/595/1/Diversidad%20en%20Educ>

[aci%C3%B3n%20Infantil%3A%20Programas%20de%20Formadores%20para%20la%20Infancia%20en%20Colombia](#)

Arroyave-Palacio, Margarita María (2018). Entornos Digitales Como Espacios De Participación Para Personas Excluidas Del Sistema Escolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 14 (2), 179-202. [Fecha de Consulta 13 de septiembre de 2020].

ISSN: 1900-9895. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1341/134157078009>

Asman, H. (2013) *Placer y ternura en la Educación. Hacia una sociedad aprendiente*.

Recuperado de: [https://books.google.com.co/books?id=-](https://books.google.com.co/books?id=-WUIheq31DMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

[WUIheq31DMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=-WUIheq31DMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Barila, María Inés y Campett, Liz Mariet Y Svetlik, Marcela Alejandra (2006). La práctica docente con alumnos ¿con necesidades educativas especiales? *Praxis Educativa* (Arg), (10), 20-28. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 0328-9702. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1531/153114357004>

Barton, Len (2011). La investigación en la educación inclusiva y la difusión de la investigación sobre discapacidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 25 (1), 63-76. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 0213-8646. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27419147004>

Benavides, MayumiOkuda y Gómez-Restrepo, Carlos. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34 (1), 118-124. Obtenido el 18 de septiembre de 2021 de

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es).



Bersanelli, Silvia Laura (2008). La gestión pública para una educación inclusiva. REICE *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6 (2), 58-70. [Fecha de Consulta 2 de mayo de 2020]. ISSN: Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551/55160206>

Bolaños, David, & Stuart Rivero, Alexis Juan. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146. Epub 02 de diciembre de 2019. Recuperado en 07 de junio de 2021, de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202019000500140&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500140&lng=es&tlng=es)

Bolívar, Antonio (2004). Ciudadanía y escuela pública en el contexto de diversidad cultural. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9(20),15-38. [fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 1405-6666. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14002003>

Carretero, A. (Coord.) (2008). *Vivir convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria*. Granada: Andalucía Acoge.

Cassany, D. (1987). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. España: Paidós.

Castellanos Ramírez, Juan Carlos, & Niño, Shamaly Alhelí. (2018). Aprendizaje colaborativo y fases de construcción compartida del conocimiento en entornos tecnológicos de comunicación asíncrona. *Innovación educativa* (México, DF), 18(76), 69-88. Recuperado en 07 de junio de 2021, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-)

[26732018000100069&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000100069&lng=es&tlng=es)

Castillo-Briceño, Cristina (2015). Posicionando la educación inclusiva: Una forma diferente de mirar el horizonte educativo. *Revista Educación*, 39 (2), 123-152. [Fecha de Consulta 13 de septiembre de 2020]. ISSN: 0379-7082. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44039322008>

Céspedes, J. (s.f.). *Planteamiento del problema*. Construyendo el capítulo 1.

Cebotarev, Eleanora A. (2003). El Enfoque Crítico: Una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(1), 17-56. Retrieved March 27, 2021,  
[fromhttp://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2003000100002&lng=en&tlng=es.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000100002&lng=en&tlng=es)

Colmenares E., Ana Mercedes y Piñero M., Ma. Lourdes (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14 (27), 96-114. [Fecha de Consulta 18 de septiembre de 2021]. ISSN: 1315-883X. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

Constitución Política de Colombia, 1991

Dabdub-Moreira, Mayela y Pineda-Cordero, Alejandra (2015). La atención de las necesidades educativas especiales y la labor docente en la escuela primaria. *Revista Costarricense de Psicología*, 34 (1), 41-55. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 0257-1439.  
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4767/476747239002>

[Decreto 1421 de 2017, Republica de Colombia](#)

- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- De Longhi AL, Bermudez GMA, Abensur PLD, Ruiz-Moreno L. (2014). A teaching strategy foreducation in health in Brazil: dialogic problematizing inquiry. *Interface* (Botucatu). 2014; 18(51):759-69.
- Deslauriers, J. (2005). *Investigación cualitativa: guía práctica*. Pereira, Risaralda: Papiro.
- Del Salto Bello Max Walter Alberto. Educación en valores: propuesta de una estrategia. *MEDISAN* [Internet]. 2015 nov [citado 2021 Jun 08]; 19(11): 1421-1429. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30192015001100016&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192015001100016&lng=es).
- Díaz Barriga, F. (2002). “Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una Interpretación constructivista. México, McGraw Hill pp. 69-112.
- Dietz, G. (2012). *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: Una aproximación antropológica*. México: Fondo de Cultura Económica
- Dulzaides Iglesias, María Elinor, & Molina Gómez, Ana María. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2), 1. Recuperado en 06 de febrero de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&tlng=es).
- Echeverry-Arcila, Claudia Patricia y Quintero-Vergara, Helmer y Gutiérrez-Giraldo, Martha Cecilia (2017). Estrategias pedagógicas colaborativas en las prácticas escolares en educación básica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 13 (1),

83-104. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 1900-9895. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1341/134152136005>

Fernández Villanueva, C. and Adam, J. (2020). Violencias En La Escuela: Protagonismo, Género Y Desigualdad. *Cad. CEDES*. Vol. 40(110):58-73. DOI: 10.1590/cc220197

Fierro-Evans, Cecilia, & Carbajal-Padilla, Patricia. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. Epub 15 de marzo de 2019. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>

Fierro Evans, María Cecilia.(2005). El problema de la indisciplina desde la perspectiva de la gestión directiva en escuelas públicas del nivel básico. *Revista mexicana de investigación educativa*, 10(27), 1133-1148. Recuperado en 07 de junio de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662005000401133&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662005000401133&lng=es&tlng=es)

Figuroa Ángel, Melba Ximena, Gutiérrez de Piñeres Botero, Carolina, & Velázquez León, Jeyson. (2017). Estrategias de inclusión en contextos escolares. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 13(1), 13-26. <https://dx.doi.org/10.15332/s1794-9998.2017.0001.01>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Recuperado de: <https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>

Galicia Alarcón, Liliana Aidé, Balderrama Trápaga, Jorge Arturo, & Edel Navarro, Rubén. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura* (Guadalajara, Jal.), 9(2), 42-53. <https://doi.org/10.32870/ap.v9n2.993>

García Matamoros, Manuel Antonio. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38(81), 43-68. Recuperado en 07 de junio de 2021, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142014000100003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142014000100003&lng=es&tlng=es).

- García Poma, Hilda Alina (2012). Estrategias pedagógicas y actitudes hacia el cuidado del medio ambiente en estudiantes de Huancayo. *Horizonte de la Ciencia*, 2 (2), 97-104. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 2304-4330. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5709/570960881014>
- Giroux, H. (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Ghiso, Alfredo (1999). Acercamientos: el taller en procesos de investigación interactivos. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, V (9), 141-153. [Fecha de Consulta 20 de marzo de 2021]. ISSN: 1405-2210. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31600907>
- Gómez, Fedor Simón José. (2016). La Comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6. Recuperado en 17 de septiembre de 2021, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-71382016000300002&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382016000300002&lng=es&tlng=es).
- González Hurtado, Rosario (2006). Inclusión y diversidad en la educación. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (29), 1-3. [Fecha de Consulta 2 de mayo de 2020]. ISSN: 1665-109X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=998/99815739001>
- Granados Alvarado, E. (comp.) (2011). *Abordaje de las necesidades educativas especiales en el aula de preescolar 2010*. San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Pública/ Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano. Recuperado de <http://bit.ly/1PBPnQb>.
- Guédez, Víctor. (2005). La diversidad y la inclusión: Implicaciones para la Cultura y la Educación. *SAPIENS*, 6(1), 107-132. Recuperado en 17 de septiembre de 2021, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152005000100007&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152005000100007&lng=es&tlng=es).

- Guerra - Iglesias, Sonia (2018). Los estudiantes con necesidades educativas especiales. Recursos y apoyos para su atención educativa. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 2 (2), 51-66. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5739/573962519003>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana
- Hernández Vargas, Dora (2008). LA DIVERSIDAD EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS: BASES PARA UNA PROPUESTA CONCEPTUAL. *Revista Electrónica Educare*, XII (2), 145-163. [Fecha de Consulta 19 de octubre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194114586013>
- Hernández Perdomo, J., López Leal, R., & Caro, O. (2019). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (21), 217-244. Recuperado a partir de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/9407](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/9407)
- Hewitt Ramírez, Nohelia (2007). el proyecto integrador: una estrategia pedagógica para lograr la integración y la socialización del conocimiento. *Psychologia*. Avances de la disciplina, 1 (1), 235-240. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 1900-2386. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2972/297224869006>
- Infante, Marta. (2010). desafíos a la formación docente: inclusión educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 36(1), 287-297. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052010000100016>
- Institución Educativa Moderna de Tuluá (2019) *Plan de Área de Artística*. Tuluá Valle: Institución Educativa Moderna de Tuluá
- Institución Educativa Moderna de Tuluá (s.f.) *Modelo pedagógico Pedagogía activa —EDIPROII*. Tuluá Valle: Institución Educativa Moderna de Tuluá

Institución Educativa Moderna de Tuluá (s.f.) *Proyecto Educativo Institucional PEI*. Tuluá Valle:

Institución Educativa Moderna de Tuluá

Lazarus, R. (1999). *Estrés y Emoción. Manejo e implicaciones en nuestra salud*. España:

Editorial Desclée de Brouwer, S.A.

Ley 1618 de 2013

Magendzo-Kolstrein, Abraham y Toledo-Jofré, María Isabel (2015). Educación en derechos

humanos: Estrategia pedagógica-didáctica centrada en la controversia. *Revista Electrónica*

*Educare*, 19 (3), 1-16. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194140994020>

Márquez Guanipa, Jeanette y Díaz Nava, Judith y Cazzato Dávila, Salvador (2007). La disciplina

escolar: aportes de las teorías psicológicas. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 8

(18), 126-148. [Fecha de Consulta 18 de septiembre de 2021]. ISSN: 1317-102X.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118447007>

Martínez, E. y Zea, E. (2004). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista.

*Revista Ciencias de la Educación*, 2 (24), 69-90.

Mateos Holstein, R. y López Guinea, C. (2009). Dificultades de aprendizaje, Problemas del

diagnóstico tardío y/o del infradiagnóstico. *Revista Educación Inclusiva*, 4(1), 103-111.

Recuperado de <http://www.ujaen.es/revista/rei/linked/documentos/documentos/12-7.pdf>

Materón Palacios, Solángel (2016). Principios de equidad e igualdad: una perspectiva inclusiva

para la atención educativa de las poblaciones con discapacidad en Colombia. *Revista*

*Colombiana de Bioética*, 11 (1), 117-131. [Fecha de consulta 2 de mayo de 2020]. ISSN:

1900-6896. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1892/189246655008>

Mejía Jiménez, Marco Raúl y Manjarrés, María Elena (2011). la investigación como estrategia

pedagógica. una apuesta por construir pedagogías críticas en el siglo XXI. *Praxis &*

*Sabre*, 2 (4), 127-177. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 2216-0159.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4772/477248388007>

Moreno Santafé, Riceliana (2017). Estrategias de intervención ante la violencia verbal, en estudiantes adolescentes del estado Mérida - Venezuela. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 16 (31), 43-53. [Fecha de Consulta 5 de mayo de 2021]. ISSN: 0717-6945. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243152008003>

Morilla Portela, Pablo (2016). relación entre la educación inclusiva y la calidad de vida. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*, 1 (2), 499-510. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349851778051>

Muntaner, J. (2002). *De la integración a la inclusión: un nuevo modelo educativo*. Recuperado de: <http://diversidad.murciaeduca.es/tecnoneet/2010/docs/jjmuntaner.pdf>

Muñoz Quezada, María Teresa, Saavedra G., Eugenio, & Villalta P., Marco. (2007). Percepciones y significados sobre la convivencia y violencia escolar de estudiantes de cuarto medio de un liceo municipal de Chile. *Revista de Pedagogía*, 28(82), 197-224. Recuperado en 18 de septiembre de 2021, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922007000200003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922007000200003&lng=es&tlng=es).

Navarro, María José. (2015). Análisis de la inclusión educativa desde la perspectiva del profesorado de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato en el contexto educativo español. *Investigación y Postgrado*, 30(1), 33-55. Recuperado en 18 de septiembre de 2021, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872015000100003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872015000100003&lng=es&tlng=es).

Nieto Martínez, Sandra Ivonne, & Pérez Pérez, Pedro Antonio (2012). La integración de alumnos con necesidades educativas especiales. *IE Revista de Investigación Educativa de la*



*REDIECH*, 3 (4), 52-62. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 2007-4336.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5216/521652342006>

Ochoa Linacero, Belén y Lizasoáin Rumeu, Olga (2014). pautas de orientación vocacional para alumnos con necesidades educativas especiales. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*, 6 (1), 363-364. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020].

ISSN: 0214-9877. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349851790042>

Pamplona-Raigosa, Jennifer, Cuesta-Saldarriaga, Juan Camilo, & Cano-Valderrama, Viviana.

(2019). estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-

33. <https://dx.doi.org/10.17151/elev.2019.21.2>

Pellicer, Isabel, Vivas-Elias, Pep, & Rojas, Jesús. (2013). La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona. *EURE (Santiago)*, 39(116), 119-139. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612013000100005>

Prieto, Gerardo; Delgado, Ana R. (2010). *Fiabilidad y validez*. Papeles del psicólogo. España: Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos

Ramos, A. (2011). Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad y desigualdad. *Alteridades*, 21 (42), 131-148. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020].

ISSN: 0188-7017. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=747/74722745010>

Reidl-Martínez, Lucy María. (2012). Marco conceptual en el proceso de investigación.

*Investigación en educación médica*, 1(3), 146-151. Recuperado en 10 de noviembre de

2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572012000300007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572012000300007&lng=es&tlng=es)

- Riedemann, Andrea, & Stefoni, Carolina. (2015). Sobre el racismo, su negación, y las consecuencias para una educación anti-racista en la enseñanza secundaria chilena. *Polis* (Santiago), 14(42), 191-216. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682015000300010>
- Riso, W. (2006). *Terapia cognitiva fundamentos teóricos y conceptualización del caso clínico*. Bogotá: Norma
- Rojas-Camargo, Derly Juliana (2018). La animación a la lectura como estrategia pedagógica para la formación de la competencia literaria en la escuela secundaria. *La Palabra*, (33), 129-145. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 0121-8530. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4515/451560305008>
- Sabino, Carlos. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Panamericana.
- Sáenz de Jubera Ocón, María Magdalena, & Chocarro de Luis, Edurne. (2019). La atención a la diversidad desde la perspectiva del profesorado. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24(82), 789-809. Epub 20 de febrero de 2020. Recuperado en 09 de octubre de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662019000300789&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662019000300789&lng=es&tlng=es).
- Sánchez-Otero, Madelin, García-Guiliany, Jesús, Steffens-Sanabria, Ernesto, & Palma, Hugo Hernández-. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información tecnológica*, 30(3), 277-286. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>
- Sánchez Ruíz, Mónica Tatiana y Morales Rojas, María Alejandra y Rodríguez, María Nuria (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por

estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, (26), 61-81. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 1657-2416. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85352029005>

Sánchez-Teruel, D., & Robles-Bello, M. A. (2014). Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica. *REOP - Revista Española De Orientación Y Psicopedagogía*, 24(2), 24–36.

Secretaria de Educación. (2017). *Boletín estadístico 2017*. Cali: Gobernación del Valle del Cauca (Consultado 5 de oct. de 20 20) Disponible en <https://www.valledelcauca.gov.co/loader.php?lServicio=Tools2&lTipo=viewpdf&id=24907>

Simón-Benzant, Yanet y Lores-Ruiz, Arbenis (2013). Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales. *EduSol*, 13 (45), 93-101. [Fecha de consulta 2 de mayo de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4757/475748684010>

Tapia-Vidal, Alejandra Soledad (2020). Competencias comunicativas comportamentales: Propuesta de una matriz de observación para estudiantes de pedagogía en contexto de diversidad cultural. *Revista Electrónica Educare*, 24 (1), 154-171. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194162217009>

Temprado Bernal, Marta (2009). Ventajas del aprendizaje cooperativo para la socialización de los alumnos con necesidades educativas especiales. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (2), 137-150. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 0213-8646. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27419063010>

Terán de Serrentino, Mirian, & Pachano Rivera, Lizabeth. (2005). La investigación-acción en el aula: tendencias y propuestas para la enseñanza de la matemática en sexto grado. *Educere*, 9(29), 171-179. Recuperado en 18 de septiembre de 2021, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102005000200005&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000200005&lng=es&tlng=es).

Unesco. (2008). *Conferencia Internacional de Educación* 48a reunión. Ginebra: Unesco recuperado de <file:///C:/Users/mayte/Downloads/182999spa.pdf>

Uzcátegui Montes, Karina y Cabrera de los Santos Finalé, Belkis y Lami, Paola (2012). La educación inclusiva: una vía para la integración. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 8 (1), 139-150. [Fecha de consulta 2 de mayo de 2020]. ISSN: 1794-9998. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=679/67923973009>

Vásquez, Karina Raquel, y Mancilla Guzmán, Carlos Ángel, y Muñoz Cárdenas, Víctor Daniel, y Obreque Jara, Jesse Andrés (2017). La Educación inclusiva en la realidad educativa chilena. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, 7 (1), 2Tercero cuatro6. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: 2225-7136. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4676/467650996008>

Velásquez Uribe, Yuliana María y Quiceno Figueroa, Erika María y Tamayo-Agudelo, William (2016). construcción de planeaciones pedagógicas para la educación inclusiva. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 16 (3), 1-35. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44746861015>

Vidal Ledo, María, & Rivera Michelena, Natacha. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4) Recuperado en 06 de febrero de 2021, de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412007000400012&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012&lng=es&tlng=es).

Vigoa Hoyos, Adianes y Gómez Leyva, Inalvis y Mesa Ortega, Wilfredo y Delgado Jiménez, Idania (2017). Estrategia pedagógica mediada por juegos profesionales para la inclusión educativa. *Atenas*, 4 (40), 30-45. [Fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4780/478055150003>



CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Dora Milena Chula, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 119629939, domiciliada (o en Calle 26 # 17-40 El Asopón -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Carla Ortiz Aljorin** con documento de identificación T. 11123484, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Dora Milena Chula  
Dora Milena Chula Ortiz

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Conrado Galán Salas, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 11 596 516, domiciliado (o en Calle 23 del A.C.E. - 23 San Pedro Claver -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Carla Salas Luján** con documento de identificación T. 11123484, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Carla Salas Luján  
Carolina Galán Salas

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Dinka Vanessa Hernández, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 1116 734 021, domiciliado (o en Calle # 25-24 San Pedro Claver -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Maribel Hernández Samalá** con documento de identificación T. 11123484, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Emca VH  
Dinka Vanessa Hernández

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Yaniel Rodríguez, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 119 013 153, domiciliado (o en Calle 26 # 4 Calle 27 El Asopón -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Yaniel Rodríguez Alajorin** con documento de identificación T. 11123484, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Yaniel Rodríguez  
Yaniel Rodríguez

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Angie Mariana Palacios, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 1032 461 923, domiciliada (o en Calle 26 # 24-28 El Nuevo Parícuti -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Angie Mariana Palacios** con documento de identificación T. 10234173, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Angie Mariana Palacios  
Angie Mariana Palacios

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Ledy Johana Cueva, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 1114 2 63576, domiciliado (o en Calle 1 Centro Calle 21 esquina El Nuevo Parícuti -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Ledy Johana Cueva** con documento de identificación T. 11123484, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Ledy Johana Cueva  
Ledy Johana Cueva

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Ery Willy Canedo, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 34 466 119, domiciliado (o en Calle 26 # 2-31 El San Pedro Claver -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Bianca Cecilia Miquel Angel** con documento de identificación T. 11123484, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Ery Willy Canedo  
Ery Willy Canedo

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Mariana Álvarez, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 26 330 642, domiciliado (o en Calle 26 Centro 30 # 25 Nuevo Parícuti -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Teres Alvarado Isola**, de Jassac con documento de identificación CE 12801, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Mariana Álvarez  
Mariana Álvarez

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Ledy Ramírez, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 1006 449 219, domiciliada (o en Calle 3 Centro 20 # 40 Nuevo Parícuti -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Ledy Torres Santiago Caudel** con documento de identificación CE 1373, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Ledy Ramírez  
Ledy Ramírez

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Ada Celsomara Medina, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 11 649 2 214, domiciliado (o en Calle 25 # 7-34 # 72 El Las Américas -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Ledy Torres Santiago Caudel** con documento de identificación CE 1373, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Ada Celsomara Medina  
Ada Celsomara Medina

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Erika Andrea Salazar, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 1166 449 099, domiciliado (o en Calle 24 CE # 25-51 -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Piedad Salazar Santiago** con documento de identificación CE 11123484, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Erika A Salazar  
Erika Andrea Salazar

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Tu, Yvanka Montillo, mayor de edad, identificada (o con cédula de ciudadanía número 24 891 133, domiciliado (o en Calle 26 # 24 # 30 El Las Américas -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y expedita a **Yvanka Montillo Cordero Alajorin** con documento de identificación CE 1023, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 06 días del mes de marzo de 2021.

Afirmante:

Yvanka Montillo  
Yvanka Montillo

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Blanca Gutiérrez, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 66784442, domiciliado(a) en Calle 14 # 1-10 dentro de Villa Liria -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Blanca Lidia García Virgen** con documento de identificación T: 1110237011, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Blanca Lidia García Virgen*  
Blanca Gutiérrez

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Nidia Calcedo Velazquez, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 346737803, domiciliado(a) en Calle 19 # 1-40 B/ Lirio -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Carolina Catalina Arango Valencia** con documento de identificación T: 111023020, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Nidia Calcedo Velazquez*  
Nidia Calcedo Velazquez

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Blanca Amparo Gomez, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 293465629, domiciliado(a) en Calle 21 # 10-04 B/ Florero Pardo -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Carolina Catalina Arango Valencia** con documento de identificación T: 111023020, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Blanca Amparo Gomez*  
Blanca Amparo Gomez

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Nelly Chagnon Velaz, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 94344111, domiciliado(a) en Calle 20 # 43-24 B/ Argemón -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Carolina Catalina Arango Valencia** con documento de identificación T: 111023020, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Nelly Chagnon Velaz*  
Nelly Chagnon Velaz

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Lidya Judith García Virgen, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 3199300457, domiciliado(a) en Cra 1 # 1-11-02 Senderos de Villa Liria -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Agustina Carolina Jhanna Vilca** con documento de identificación RC: 102273011, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Lidya Judith García Virgen*  
Lidya Judith García Virgen

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Kelly Johana Valencia, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 3196282483, domiciliado(a) en Cra 4 DE 4-22-04 B/ Florero -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Arango Valencia Nelson** con documento de identificación T: 111023020, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Kelly Johana Valencia*  
Kelly Johana Valencia

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Yailin López Montaña, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 667268857, domiciliado(a) en Cra 3 #24-15 B/ Florero -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Mauricio Lopez Bente** con documento de identificación RC: 111023020, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 09 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Yailin López Montaña*  
Yailin López Montaña

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, María Gabriela Osorio, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 31941514, domiciliado(a) en Trans 6 sector diagonal 20 - 10-4-07 -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Patricia Carolina Jiménez** con documento de identificación T: 111023020, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*María Gabriela Osorio*  
María Gabriela Osorio

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Alejandro Montenegro Cortes, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 31629062, domiciliado(a) en Cra 28 # 21-11 B/ Villa del Sur -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Alfonso Montenegro Melara** con documento de identificación T: 111023020, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Alejandro Montenegro Cortes*  
Alejandro Montenegro Cortes

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Elizabeth Palacios Cruz, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 26343986, domiciliado(a) en Cra 30 # 25-47 B/ Laureles -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Elizabeth Palacios Anselmi** con documento de identificación RC: 111023020, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Elizabeth Palacios Cruz*  
Elizabeth Palacios Cruz

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Karen Johana Guerrero Montaña, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 192053824, domiciliado(a) en Calle 14 # 1-02 B/ Villa Liria -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Guillermo Montaña Jhon King** con documento de identificación T: 1000051102, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Karen Johana Guerrero Montaña*  
Karen Johana Guerrero Montaña

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
APLICACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
Versión 1.0

Yo, Paola Andrea Villalón, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 28396945, domiciliado(a) en Calle 14 # 1-02 B/ Villa Liria -Tuluá Valle, en mi calidad padre de familia y/o estudiante, autorizo de manera voluntaria, libre y responsable a **Guillermo Montaña Jhon King** con documento de identificación T: 1000051102, para aplicar los instrumentos de recolección de datos mediante talleres, de su trabajo de investigación titulado "Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejorar de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca", objetivo es: Sistematizar, para potenciarlas, las estrategias pedagógicas de aula que se venían implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto.

Se firma en la ciudad de Tuluá Valle, a los 08 días del mes de mayo de 2021.

Afirmante,

*Paola Andrea Villalón*  
Paola Andrea Villalón



## Anexo B. Instrumentos

### *Formato de Análisis Documental*

Matriz Para La Identificación de faltas disciplinarias (a partir del protocolo de faltas disciplinarias)

FECHA EN LA QUE SE COMETIÓ LA FALTA	SUJETO QUE COMETE LA FALTA (Agresor)	SUJETO SOBRE QUIEN SE LE COMETE LA FALTA (Agredido)	TIPO DE FALTA	MOTIVACIÓN DE LA FALTA
12/03/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Intolerancia
28/03/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Mujer	Agresión Verbal	Motivos de genero
29/03/2019	Estudiante / Mujer	Estudiante / Mujer	Agresión Verbal	No préstamo de Elementos
29/03/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Motivos raciales
04/04/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Física	Intolerancia
06/04/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	No préstamo de Elementos
08/04/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Intolerancia
08/04/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Física	Intolerancia
11/04/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Intolerancia
12/04/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Física	Intolerancia
01/05/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	No préstamo de Elementos
17/05/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Intolerancia
22/05/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Física	Intolerancia
29/05/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Intolerancia
12/06/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Física	Intolerancia
02/08/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	No préstamo de Elementos
23/08/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Intolerancia
13/09/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Motivos raciales
10/10/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Intolerancia
14/10/2019	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Intolerancia
02/03/2020	Estudiante / Hombre	Estudiante / Mujer	Agresión Verbal	Préstamo de Elementos
23/05/2020	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Física	Intolerancia
13/08/2020	Estudiante / Hombre	Estudiante / Mujer	Agresión Física	Motivos de genero
10/09/2020	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Motivos raciales
18/09/2020	Estudiante / Hombre	Estudiante / Hombre	Agresión Verbal	Intolerancia

## Taller de Recolección de Información

### Población Participante Estudiantes Tercero de Primaria

Fecha	Hora	Duración	Tema y objetivo	Resumen del contenido previsto	Responsable	Procedimiento
Por Definir	Por Definir	30 minutos	Reflexión sobre diferencias	Reconocimiento de Diferencias Pregunta de las diferencias entre imágenes presentada Diferencias entre estudiantes	Docente Investigador	4. Presentación de Imágenes, para reconocer las diferencias. 5. Reflexión sobre diferencia entre estudiantes cuando estudiaban en presencialidad. 6. Lluvia de Ideas
	Por definir	30 minutos	Reflexión sobre diversidad y su significado	Diversidad	Docente Investigador	1. Reflexión del concepto de diversidad mediante el dibujo
	Por Definir	30 minutos	Convivencia	Convivencia	Docente Investigador	Lectura mediante diapositivas "Por cuatro esquinitas de nada", de Jérôme Ruillier, reflexionando sobre la convivencia en el salón de clase antes de que inicie la pandemia.  Se realiza las siguientes preguntas, retomando imágenes del cuento, enfatizando que debe recordar las clases en presencialidad antes de iniciarse la pandemia.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Recuerdas si en alguna ocasión deseabas que un estudiante fuese igual a ti?</li> <li>• ¿Crees que se debería cortar las esquinas al cuadrado? ¿Qué otra solución puedes encontrar para solucionar el inconveniente?</li> <li>• ¿Cómo recuerdas la convivencia el año pasado, antes de iniciar la pandemia?</li> <li>• ¿Como te parece el final?, ¿Cuándo se regrese a clase como podemos hacer para recortar las esquinas a nuestro salón? Para que todos los estudiantes puedan ingresar.</li> </ul>

## Cuestionario de Entrevista

### Cuestionario

Fecha de aplicación:

Docente participante:

Genero:

Tiempo de experiencia:

Tiempo en la Institución:

Grados que ha sido docente:

Diversidad	¿Qué estrategias ha utilizado para explicar el concepto de diversidad entre los estudiantes?
Convivencia	¿Qué tipo de problemas de convivencia se le han presentado en los grados que usted dirigió, dentro de los dos últimos años, antes de la pandemia?
Estrategias pedagógicas de aula para contribuir en el mejoramiento de la convivencia	Por favor describa las estrategias que utilizó en el aula de clase, para mejorar la convivencia entre los estudiantes (antes de iniciar la pandemia), iniciando con la que le pareció más efectiva.  ¿Ha utilizado alguna estrategia para mejorar la convivencia utilizando la diversidad como elemento principal? Si su respuesta es afirmativa por favor describa la estrategia utilizada

## Anexo C. Validación de instrumentos

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

#### INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

- Los Instrumentos deberán ser validados por lo menos 2 especialistas:
  - Un (1) Experto del área del conocimiento al que este enfocada la investigación
  - Un (1) Experto en Metodología de investigación educativa
- Al validador deberá suministrarle, además de los instrumentos de validación
  - La pagina contentiva de los Objetivos de Investigación
  - El cuadro de triple entrada de las categorías/variables.
- Una vez reportadas las recomendaciones por los sujetos validadores, se realiza una revisión y adecuación a las sugerencias suministradas
- Finalizado este proceso puede aplicar el Instrumento, cuando traslade los siguientes formatos completos a los profesores asesores de su Tesis de Maestría.
- Validar un instrumento implica la correspondencia del mismo con los objetivos que se desean alcanzar. Operacionalización de las variables (variables, dimensiones e indicadores).

#### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

##### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

N°	PREGUNTAS Ítem	ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
		R	C	Co	P		
1	FECHA EN LA QUE SE COMETIÓ LA FALTA	E	E	E	E		No es tan pertinente, pero puede servir para ubicar la falta
2	SUJETO QUE COMETE LA FALTA (Agresor)	E	E	E	E		Aquí se debe incluir genero de pronto edad
3	SUJETO SOBRE QUIEN SE COMETE LA FALTA (Agresido)	E	E	E	E		Genero y edad
4	TIPO DE FALTA	E	E	E	E		De acuerdo a categorías
5	MOTIVACIÓN DE LA FALTA	E	E	E	E		Muy importante

#### Evaluado por:

Nombre y Apellido: Roberto Jaramillo Concha

C.C.: 98393608 Firma:



#### IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

#### DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION

##### Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a Usted, a fin de solicitar su inapreciable colaboración como experto para validar el cuestionario anexo, el cual será aplicado a: Niños de tercero de básica primaria de la **Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca**

Usted ha sido seleccionado, por cuanto considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulada: **Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejora de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca.**

esto con el objeto de presentarla como requisito para obtener el título de Magister en Educación de la Corporación Universitaria Mímino de Dios UNIMINUTO

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Por otra parte se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

#### IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

##### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Roberto Andrés Jaramillo Concha, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 98393608, de profesión Psicólogo, ejerciendo actualmente como Docente, en La Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (Análisis Documental), a los efectos de su aplicación al personal que Estudia en la Institución Educativa Moderna de La Ciudad de Tuluá Valle del Cauca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Pasto (Colombia), a los 19 días del mes de marzo de 2021



Firma

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
		R	C	Co	P	
1	¿Cómo abarca la explicación de diversidad entre los estudiantes?	B	E	E	E	Se podría pensar también en su concepción, de diversidad
2	¿Qué tipo de problemas de convivencia se han presentado en los grados que usted dirigió dentro de los dos últimos años?	E	E	E	E	Solo tipos o también protagonistas
3	Por favor describa algunas estrategias de aula que utilizó para mejorar la convivencia entre los estudiantes, iniciando con la que le pareció más efectiva.	E	E	E	E	Iría Dirigido a las estrategias
4	¿Ha utilizado alguna estrategia para mejorar la convivencia utilizando la diversidad como elemento principal? Describa la estrategia utilizada					

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Roberto Jaramillo Concha

C.C.: 98393608

Firma:



IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**


Yo, Roberto Andrés Jaramillo Concha, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 98393608, de profesión Psicólogo, ejerciendo actualmente como Docente, en La Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (Cuestionario), a los efectos de su aplicación al personal que Estudia en la Institución Educativa Moderna de La Ciudad de Tuluá Valle del Cauca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Pasto (Colombia), a los 19 días del mes de marzo de 2021



Firma

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
		R	C	Co	P	
1	Reflexión sobre concepto de diferencia utilizando imágenes	e	e	e	e	En forma de taller se puede conseguir mucha información de este tema, recomendando se pida permiso para grabar, para no perder información
2	Reflexión del concepto de diversidad	E	E	E	E	Es bueno dar pautas de como se haría este proceso
3	Lectura mediante diapositivas "Por cuatro esquinitas de nada", de Jérôme Ruillier y se lo lleva hasta la convivencia en el salón de clase con niños realizando las siguientes preguntas mientras se lee	E	E	E	E	Queda claro el paso metodológico
4	¿recuerda en alguna ocasión	E	E	E	E	Es pertinente, el lenguaje se encuentra adecuado para los participantes

	deseabas que un estudiante fuese igual a ti?						
5	¿Crees que se debería cortar las esquinas al cuadrado? ¿Qué otra solución puedes encontrar para solucionar el inconveniente?	E	E	E	E		Fuera del contexto la pregunta no sería pertinente, pero en el contexto se nota la pertinencia
6	¿Cómo recuerdas la convivencia el año pasado?	E	E	E	E		Me surge la duda de la alternancia y la virtualidad, como se ha dado este proceso
7	¿Como te parece el final, como podemos hacer para recortar las esquinas a nuestro salón? Para que todos los estudiantes puedan ingresar.	E	E	E	E		Es muy pertinente.

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Roberto Andrés Jaramillo Concha

C.C.: 98393608 Firma:



## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Roberto Andrés Jaramillo Concha, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 98393608, de profesión Psicólogo, ejerciendo actualmente como Docente, en la Institución Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (Taller Investigativo), a los efectos de su aplicación al personal que Estudia en la Institución Educativa Moderna de La Ciudad de Tuluá Valle del Cauca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems			X	
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Pasto (Colombia), a los 20 días del mes de marzo de 2021



Firma

## CURRÍCULO VITAE DE LOS EXPERTOS

## EXPERTO 1:

Nombre completo: Roberto Andrés Jaramillo Concha  
Cargo: Docente



Institución: Universidad Nacional Abierta y A Distancia  
UNAD

**Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:** Magister en Educación, Docente Universitario profesor de Metodología de la Investigación, de psicometría y psicofisiología. Con 14 años de experiencia en el tema miembro del grupo de investigación Psicología, Desarrollo Emocional y Educación. Director de Investigaciones de grado.

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

## INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

- Los Instrumentos deberán ser validados por lo menos 2 especialistas:
  - Un (1) Experto del área del conocimiento al que este enfocada la investigación
  - Un (1) Experto en Metodología de investigación educativa
- Al validador deberá suministrarle, además de los instrumentos de validación
  - La pagina contentiva de los Objetivos de Investigación
  - El cuadro de triple entrada de las categorías/variables.
- Una vez reportadas las recomendaciones por los sujetos validadores, se realiza una revisión y adecuación a las sugerencias suministradas
- Finalizado este proceso puede aplicar el Instrumento, cuando traslade los siguientes formatos completos a los profesores asesores de su Tesis de Maestría.
- Validar un instrumento implica la correspondencia del mismo con los objetivos que se desean alcanzar. Operacionalización de las variables (variables, dimensiones e indicadores).

## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

## DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a Usted, a fin de solicitar su inapreciable colaboración como experto para validar el análisis documental anexo, el cual será aplicado a: Niños de tercero de básica primaria de la **Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca**

Usted ha sido seleccionado, por cuanto considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulada: **Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejora de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca.**

esto con el objeto de presentarla como requisito para obtener el título de Magister en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Por otra parte se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

N°	Ítem	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
		R	C	Co	P	
1	FECHA EN LA QUE SE COMETIÓ LA FALTA	E	E	E	E	Pertinente
2	SUJETO QUE COMETE LA FALTA (Agresor)	E	E	E	E	Pertinente
3	SUJETO SOBRE QUIEN SE LE COMETE LA FALTA (Agridado)	E	E	E	E	Es sujeto o genero
4	TIPO DE FALTA	E	E	E	E	Pertinente
5	MOTIVACIÓN DE LA FALTA	E	E	E	E	Pertinente

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Carlos Fernando Tobar

C.C.: 98387728 Firma:

**IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL**

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Carlos Fernando Tobar Torres, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 98387728, de profesión Docente, ejerciendo actualmente como Docente Orientador, en el Colegio Nuestra Señora de la Esperanza

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (Análisis Documental), a los efectos de su aplicación al personal que Estudia en la Institución Educativa Moderna de La Ciudad de Tuluá Valle del Cauca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Pasto (Colombia), a los 20 días del mes de marzo de 2021

Firma

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

N.º	Item	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
		R	C	Co	P	
1	¿Cómo abarca la explicación de diversidad entre los estudiantes?	B	B	B	B	Tal vez requiera la contextualización de la investigadora
2	¿Qué tipo de problemas de convivencia se han presentado en los grados que usted dirigió dentro de los dos últimos años?	E	E	E	E	Hay que revisar que los tipos coincidan con las subcategorías
3	Por favor describa algunas estrategias de aula que se utilizó para mejorar la convivencia entre los estudiantes, indicando la que le pareció más efectiva	E	E	E	E	Es muy adecuado y coherente con el objetivo propuesto
4	¿Ha utilizado alguna estrategia para mejorar la convivencia utilizando la diversidad como elemento principal? Describa la estrategia utilizada					

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Carlos Fernando Tobar Torres

C.C.: 98387728

Firma:

**IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL**

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Carlos Fernando Tobar Torres, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 98387728, de profesión Docente Orientador, ejerciendo actualmente como Docente, en Colegio Nuestra Señora de la Esperanza Filipense Pasto

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (Cuestionario), a los efectos de su aplicación al personal que Estudia en la Institución Educativa Moderna de La Ciudad de Tuluá Valle del Cauca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Pasto (Colombia), a los 21 días del mes de marzo de 2021

Firma

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

N.º	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
		R	C	Co	P	
1	Reflexión sobre concepto de diferencia utilizando imágenes	B	B	E	E	Esta reflexión debe realizarse de forma guiada, desde la docente
2	Reflexión del concepto de diversidad	B	E	E	E	Mismo comentario de la anterior pregunta
3	Lectura mediante diapositivas "Por cuatro esquinitas de nada", de Jérôme Ruillier y se lo lleva hasta la convivencia en el salón de clase con niños realizando las siguientes preguntas mientras se lee	E	E	E	E	Se propone una guía adecuada para lo esperado.
4	¿recuerda en alguna ocasión	E	E	E	E	Interesante pregunta tal vez podría hacerse más abierta

	deseabas que un estudiante fuese igual a ti?					
5	¿Crees que se debería cortar las esquinas al cuadrado? ¿Qué otra solución puedes encontrar para solucionar el inconveniente?	E	E	E	E	Demuestra la diferencia
6	¿Cómo recuerdas la convivencia el año pasado?	E	E	E	E	El 2020 o el 2019, es adecuada perotal vez deba contextualizarse
7	¿Como te parece el final, como podemos hacer para recortar las esquinas a nuestro salón? Para que todos los estudiantes puedan ingresar.	E	E	E	E	Pertinente

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Carlos Fernando Tobar Torres

C.C.: 98387728

Firma:



IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Carlos Fernando Tobar Torres, titular de la Cédula de Ciudadanía N.º 98387728, de profesión Docente Orientador, ejerciendo actualmente como Docente, en Colegio Nuestra Señora de la Esperanza Filipense Pasto

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Taller Investigativo), a los efectos de su aplicación al personal que Estudia en la Institución Educativa Modema de La Ciudad de Tuluz Valle del Cauca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Pasto (Colombia), a los 20 días del mes de marzo de 2021



CURRÍCULO VITAE DE LOS EXPERTOS

EXPERTO 2:

Nombre completo: Carlos Fernando Tobar Torres  
Cargo: Docente Orientador y Docente Universitario  
Institución: Colegio Nuestra Señora de la Esperanza

Filipense Pasto y Universidad Nacional abierta y a Distancia



Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:  
Profesional especialista en cultura política, maestrante en Educación, con experiencia en el trabajo en primaria y con niños de segunda infancia. Investigador social.



Anexo D Matrices de Análisis de Información

Matriz de vaciado de Información								
Convivencia y diversidad en el aula: análisis de las Estrategias Pedagógicas de Aula en Contextos de Diversidad para mejora de la Convivencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, Valle del Cauca								
Objetivo general: Sistematizar, para potencializar, las estrategias pedagógicas de aula que se vienen implementando en la institución, para contribuir en el mejoramiento de la convivencia institucional que reconozca la diversidad y la diferencia como parte de su contexto								
Objetivos específicos:								
Indagar sobre los problemas de convivencia, caracterizando los principales factores de afectación en estudiantes del grado 3 - 4 de la sede Antonio José de Sucre de Institución Educativa Moderna de Tuluá.								
Recopilar las percepciones de los estudiantes del grado 3 - 4 de la Sede Antonio José de Sucre de la Institución Educativa Moderna de Tuluá, acerca de la diversidad y la convivencia.								
Caracterizar las estrategias pedagógicas de aula que se han venido implementando, en los últimos dos años, para atender los problemas de convivencia institucional en contextos de diversidad, con los estudiantes de grados 3 - 4 de la sede Antonio José de Sucre de Institución Educativa Moderna de Tuluá.								
Diversidad			Convivencia			Estrategias Pedagógicas de aula		
Referentes teóricos	Referentes Empíricos	Reflexión del Investigador	Referentes teóricos	Referentes Empíricos	Reflexión del Investigador	Referentes teóricos	Referentes Empíricos	Reflexión del Investigador
Un intento de definir explícitamente la diversidad a través de esta óptica consiste en entenderla de forma amplia como una situación que representa una multiplicidad (en casos ideales una totalidad) de grupos dentro de un ambiente específico, tal como una universidad o un lugar de trabajo. Este término por lo regular se refiere a las	Idea 1 Estudiante: la diversidad como la convivencia de diferentes en especial la diferencia de género	La diversidad en los estudiantes, es vista como la convivencia en la diferencia, pero se asocia con valores o sentimientos relacionados con su vida, por ejemplo: amor, amistad, paz y claro relacionado con su futuro y con su vida o su contexto vital, por lo tanto, es claro que se reconoce que la diversidad esta presente en la	Delors en 1996, dice que aprender a vivir juntos, es uno de los aprendizajes más importantes y radicales que se necesitan, es más Delors, lo cataloga como uno de los pilares fundamentales de los procesos educativos, con este aspecto se hizo explícito la necesidad de aprender a convivir con respeto por otras personas con diferentes valores, culturas, etnias, sentimiento y formas de aprender, en este momento, también se planteó un reto a las instituciones educativas crear	Idea 1 Docente: los problemas de convivencia se dan por la agresividad del estudiante.	la responsabilidad en referencia a la convivencia es vista muchas veces como responsabilidad del otro, pero como ya se ha visto es un asunto de toda la comunidad y se debe partir por sensibilizar a todos los autores.	los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos" (Díaz Barriga, 2002, p. 4)	Idea 1 Docente: Dentro de las acciones que reportan los docentes para fomentar la convivencia se destacan: Vídeos y canciones alusivas a la convivencia y como lograrla, Estrategias de clase basadas en preguntas, estrategias de diálogo, juegos, cuentos alusivos a la situación, realización de equipos de	se presentan pocas estrategias que sobre el papel se ven novedosas, sin embargo, se mira un uso diferente para estrategias que pueden funcionar, igualmente se destaca que los docentes (no solo debido a la pandemia), han empezado el uso de estrategias basadas en las nuevas tecnologías de la información y
"La diversidad del alumnado en sus distintas dimensiones es un valor y todos los alumnos y alumnas tienen derecho a que se reconozca las necesidades educativas que se derivan de ella. (Orientación educativa: Atención a la diversidad y educación inclusiva, 2011, p. 16)	Idea 3 Estudiante: La diversidad como estar con el otro en diferentes lugares, pero compartiendo la vida en común	La Convivencia como Educación para la Ciudadanía y la Democracia, en este enfoque se dan aspectos que no solo dan a conocer los aspectos democráticos e incluso constitucionales, sino que también se fortalece los procesos de participación de los estudiantes, desde este punto de vista, esta mirada de convivencia permite aspectos como: "aprender a reconocer la diversidad de identidades y capacidades de otras personas; valorar la pluralidad de ideas; participar en espacios de deliberación, argumentación, elaboración y seguimiento de normas y desarrollar herramientas dialógicas para enfrentar los conflictos, entre	Idea 3 Docente: los problemas de convivencia son producto de los estudiantes, así como padres que no permiten que a sus hijos se los discipline y de la indisciplina de ellos	Se habla de problemas raciales y de convivencia en general como los principales motivos para los problemas de convivencia	Díaz y Hernández (2004) plantean que: "Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica" (p. 141).	Idea 3 Docente: se ha creado un espacio de convivencia (proyecto), el rincón de la conciliación, donde los estudiantes reconocen sus problemas y buscan solución a los mismos.	También se presentan proyectos que traen novedad aunque en mucha menos medida, pero que pueden ser guías de importantes procesos a futuro.	
	Idea 4 Estudiante: La diversidad como muchas especies conviviendo, no solo en los seres humanos, también en la naturaleza, pero esta diversidad se asocia con felicidad	la convivencia como educación para la paz, se estudia para afrontar los "problemas relacionados con la violencia, incluyendo en este aspecto la evolución escolar, por lo tanto, la convivencia busca reconocer, disminuir y prevenir cualquier forma de violencia, acercándose a las causas de la misma, los actores relacionados en ella y las posibles soluciones.	Idea 4 Docente: el problema son los estudiantes grandes molestando a los pequeños, con apodos y amenazas.		estrategias pedagógicas en el aula, serían el medio, los procedimientos, los recursos y las herramientas que despliega el docente para lograr aprendizajes, aprendizajes significativos, con esta idea, se puede ir revisando que en la presente investigación los aprendizajes de interés pasan por los procesos de convivencia.	Idea 4 Docente: Enviar trabajo colaborativo a los estudiantes que han cometido la falta	Es interesante anotar que el simple hecho de tener que convivir no siempre va a solucionar el problema de convivencia, por eso, la estrategia de unir estudiantes para hacer trabajo colaborativo, no parece necesariamente funcionar bien en la mayoría de casos.	



Nombre completo	Tiempo de experiencia	Tiempo sus labores en	Escriba las gradaciones	Responde: ¿Qué acciones, ha utilizado para explicar el	Escriba ¿Qué tipo de problemar de convivencia	Por favor describa la	Entre las acciones utilizadas para mejorar la convivencia, ha tenido
Maria Lucera Cortilla Alarcón	Mar de 8 años	Mar de 5 años	Primera, segunda y ter	Talleres, videos, diálogo.	Un poco de agresividad de un estudiante.	Diálogo.	Si, me ha rendido, videos.
Martha Yaneth Gaviria Sanchez	Mar de 8 años	Mar de 5 años	Primera, segunda y ter	Fomentar la participación de los estudiantes, hablando del tema. Inculcando el respeto en todas las prácticas educativas.	Conflictar madurar entre estudiantes, en donde cada uno cree tener la razón en la situación.	permanentemente, reflexionando las cosas en el aula, explicando a través de ejemplos de la vida cotidiana, por ejemplo como decento en cuenta el buen trato y la forma en la que lo debemos hablar al dar. A través del análisis de cuentos...	Si, ramas diferentes y partiendo de ellas debe realizar el ejercicio pedagógico.
Gledyz Velazquez Marquez	Mar de 8 años	Entre 1 y 3 años	Tercera, Primera, Se	Resolver inquietudes y dar por su propia opinión.	Indisciplina debida ha algunos problemas familiares.	El diálogo con padres de familia. Y el cambio de disciplina a seguir en casa.	Independientemente del zona, razón variación cada tienen el mismo derecho a respetar, de opinar, manifestar su incomodidad, por escuchada y proponer alternativas de solución enfocadas a mejorar la convivencia.
Paola Andrea Ovalera Mejía	Mar de 8 años	Mar de 5 años	Segunda, primera y ter	Videos, canciones, artístas del momento, cartamantejas, letra de canciones.	Enfrentamiento por jugar a papard, un estudiante ar grande amenazas de intimidación a la más vulnerable.	Intervención en el inicio de la hora de la niñez aprenden una canción que se llama "la denominada "El rincón de la conciliación"	Desde el inicio de la hora de la niñez aprenden una canción que se llama "la denominada "El rincón de la conciliación" que se abra diversidad y yo hago un trabajo de conciliación a ella.
Gledyz Lopez Aquirre	Mar de 8 años	Mar de 5 años	Primera, segunda y ter	Videos, talleres	Agresividad	Elaboración de carteleras sobre normas y el respeto para los demás.	Siempre la tengo en Cuenta
Gloria Inés Mansalvo Peña	Mar de 8 años	Mar de 5 años	Grados 3, 2, 1, 5	Se hacen cuartanamientos, diálogo, jugar.	El de la aceptación como persona de calar	Intervención en el inicio de la hora de la niñez aprenden una canción que se llama "la denominada "El rincón de la conciliación"	La confirmación de grupar de trabajo y el respeto de la que dico cada compañero
				Farmación de equipar de trabajo de 4 a 5 estudiantes en la que se reconocen las diferencias desde el calar	Para la regularización conflictar entre dar estudiantes por diferencias que se han	Ante tanta escuché con atención la participación de cada estudiante, se queda del diálogo entre la docente y los estudiantes comprometidos, hasta llegar a un acuerdo. De continuar la situación se cita a los padres de familia de la niñez a niñar para darle a conocer la situación, inicialmente de manera individual, luego se pacta un	En casos difíciles, la primera acción que se realiza, se reconoce el entorno del estudiante, con quién vive, dónde vive, qué le gusta y qué le hace sentirse bien, para así establecer el plan de acción que se va a implementar y valorar a una a una, priorizando el valor del respeto por la diversidad en el momento en que se interviene con el diálogo y en la protocolización de las acciones según el grado de gravedad de la falta incurrida.
Paola Andrea Ovalera Mejía	Mar de 8 años	Mar de 5 años	Segunda, primera y ter	Videos, canciones, artístas del momento, cartamantejas, letra de canciones.	Enfrentamiento por jugar a papard, un estudiante ar grande amenazas de intimidación a la más vulnerable.	Intervención en el inicio de la hora de la niñez aprenden una canción que se llama "la denominada "El rincón de la conciliación"	Desde el inicio de la hora de la niñez aprenden una canción que se llama "la denominada "El rincón de la conciliación" que se abra diversidad y yo hago un trabajo de conciliación a ella.
Gledyz Lopez Aquirre	Mar de 8 años	Mar de 5 años	Primera, segunda y ter	Videos, talleres	Agresividad	Elaboración de carteleras sobre normas y el respeto para los demás.	Siempre la tengo en Cuenta
Gloria Inés Mansalvo Peña	Mar de 8 años	Mar de 5 años	Grados 3, 2, 1, 5	Se hacen cuartanamientos, diálogo, jugar.	El de la aceptación como persona de calar	Intervención en el inicio de la hora de la niñez aprenden una canción que se llama "la denominada "El rincón de la conciliación"	La confirmación de grupar de trabajo y el respeto de la que dico cada compañero
Zuli Esperanza Ayala García	Mar de 8 años	Mar de 5 años	Tercera, quinta y cuart	Desde ámbito cultural, cartumbres y tradiciones en cuenta a creencias, música y gastronomía de los pueblos. Canciones, imágones, jugar, textos, videos, entre otras.	Situaciones comunes como interiorar apuertas y fallar en la comunicación	Intervención en el inicio de la hora de la niñez aprenden una canción que se llama "la denominada "El rincón de la conciliación"	En casos difíciles, la primera acción que se realiza, se reconoce el entorno del estudiante, con quién vive, dónde vive, qué le gusta y qué le hace sentirse bien, para así establecer el plan de acción que se va a implementar y valorar a una a una, priorizando el valor del respeto por la diversidad en el momento en que se interviene con el diálogo y en la protocolización de las acciones según el grado de gravedad de la falta incurrida.
Martha Quiñaner Encina	Mar de 8 años	Monar de 1 año	Grada 4, 5, 3, y 4		Estudiante que no respeta a su compañero, falta de tolerancia, algunos padres no aceptan que se les llame la atención a su niñar, hacen la contraria.	Si, se comienza a enseñar a compartir y poner en práctica el manejo de valores como el respeto, la libertad, la justicia, la tolerancia, la honestidad, el amor, entre otras; a través de situaciones, casos, lecturas, textos, fábulas que conducen a la reflexión y a una autoevaluación en pro de mejorar la relación con los demás.	
Lucy Adela Martínez Villegas	Mar de 8 años	Mar de 5 años	5, 4, 3, 5	participación activa en clase, respetando el ritmo del aprendizaje, trabajar en grupo.		Intervención en el inicio de la hora de la niñez aprenden una canción que se llama "la denominada "El rincón de la conciliación"	Ponerse en el lugar del otro.

***ESTRATEGIAS  
PEDAGÓGICAS DE AULA  
EN CONTEXTOS DE  
DIFERENCIA Y  
DIVERSIDAD PARA  
MEJORAR LA  
CONVIVENCIA***



**Ruby Gimena Armero Benavides**

“el termino diversidad se usa de manera bastante ambigua” (p. 88), abarcando un conjunto de posibles diferencias en tan variados aspectos, no se puede confundir únicamente con diferencias, las diferencias remiten a lo binario a pares antitéticos, por su parte la diversidad “enfatisa la multiplicidad, el traslape y el cruce entre distintas fuentes de variabilidad humana” (Dietz, 2012, p. 88)

Una educación inclusiva no sólo respeta el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de la diversidad, que propende por un modelo de escuela en el que los docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia hacen parte de las actividades, desarrollando un sentido de comunidad entre todos los participantes. (Institución Educativa Moderna de Tuluá, S.f. p, 55)



Las estrategias pedagógicas se planean como algo novedoso o divertido para los estudiantes. Es un espacio donde desarrollan actividades desde varias asignaturas que le permiten fortalecer competencias y habilidades socioemocionales en contextos de diferencia y diversidad para mejorar la convivencia.

La estrategia didáctica **"La magia del teatro"** basada principalmente en el dialogo, seguido de la iniciativa, la creatividad, el trabajo autónomo y el trabajo en equipo que puestas al límite, les conduce a la creación de una obra de teatro muy interesante, divertida y educativa que será expresada a través de la dramatización, títeres o teatro de sombras.

La estrategia didáctica **"Jugando, aprendiendo y ganando"**, fortalece los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas y desarrolla competencias y habilidades mediante una gama de retos, preguntas y ejercicios que permiten poner en práctica saberes a través del juego que se va construyendo paso a paso.

"Aprender es jugar, reír, compartir, integrarse, respetar comprometiendo mente y cuerpo en el sano ejercicio de crecer y ser cada vez mejores".



# La magia del teatro





## Humanidades

- Comprende textos
- Crea y /o adapta de diálogos teatrales
- Fortalece lectura y expresión oral



## Educación Física

- Incentiva el Juego
- Fortalece la expresión corporal
- Desarrolla la motricidad fina

## Matemáticas

- Utiliza unidades de medida.
- Emplea diferentes figuras geométricas
- Ejercita el pensamiento matemático

## Ética y Valores

- Practica valores y herramientas de inteligencia emocional.
- Incentiva la responsabilidad y el trabajo en equipo.

## Ciencias Naturales

- Experimenta utilizando los sentidos.
- Identifica los elementos de luz y sombra.

## Ciencias Sociales

- Relaciona escenarios con lugares del municipio, departamento o país.
- Se ubica en espacio y tiempo.

## Artística

- Desarrolla habilidades plásticas y de diseño.
- Manejo de diferentes técnicas para la creación de títeres y personajes.



Se da inicio dibujando invitando que los estudiantes a dibujar una careta y contesten las siguientes preguntas para identificar sus presaberes.

## Sesión 1: Exploración

- ¿Qué crees que es el teatro?
- ¿Dónde has visto teatro?
- ¿te gusta el teatro?
- ¿Cómo crees que se puede representar el teatro?

A continuación se observa los siguientes video para poder introducir al estudiante a comprender significado del teatro y sus elementos.

[https://www.youtube.com/watch?v=uHNb\\_PedrYU](https://www.youtube.com/watch?v=uHNb_PedrYU)

<https://www.youtube.com/watch?v=wsxShjXmeUg>

De acuerdo al video se puede hacer un mapa conceptual para comprender el significado y los elementos del teatro.



Tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=wsxShjXmeUg>

Para finalizar se invita a que imaginen y dibujen dos personajes (pueden ser animales, personas, elementos) con un dialogo corto, que les gustaría ver en una obra de teatro y escribir dos valores que se debe tener para realizar esta obra.



En esta sesión se va a realizar una lectura muy conocida de una fábula llamada la **"asamblea de las herramientas"** con autor desconocido. (cada niño debe tener la lectura impresa)

## Sesión 2: Leamos juntos

1. Se escoge a varios estudiantes al azar para que la lean en voz alta y después su profesora va a leer haciendo énfasis en la importancia de leer teniendo en cuenta los signos de puntuación para poder comprender la lectura y poder transmitir lo sucedido de manera correcta a sus oyentes. (cuando son niños mas pequeños el docente puede leer pausadamente y mostrar los signos de puntuación en la lectura y explicar la expresión que se debe hacer).

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lima, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho y dijo:

"Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos más en nuestros puntos débiles y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos fuertes"

La asamblea encontró entonces que el martillo era potente, el tornillo unía y daba firmeza, la lima era especial para afinar y limpiar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Cuentan que en una carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa?... ¡Hacia demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero también pidió que fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la exclusión de la lima. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lima estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida,

Tomado de: <https://es.slideshare.net/cheni/asamblea-de-herramientas>

2. Se realiza preguntas textuales que le permitan al estudiante apropiarse del texto:

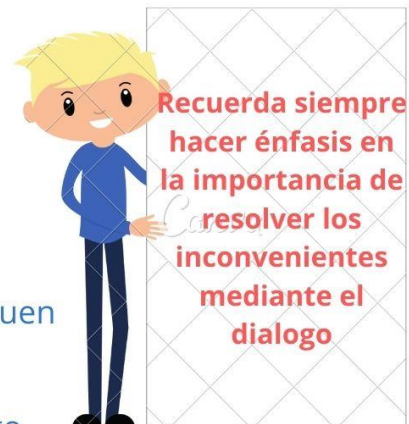
¿Cuáles son los personajes? ¿Dónde ocurrió la historia?

¿Qué inconveniente se les presentó? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Qué enseñanza te deja?

3. Se invita a reconocer las diferencias que tiene cada herramienta

4. Después se pregunta ¿Se puede vivir con diferencias? ¿cómo? se puede escribir algunas sugerencias que indiquen los estudiantes

5. Para finalizar se invita a que cada estudiante a representar una herramienta y tratar de hacer un dialogo como en una obra de teatro.





En esta ocasión los estudiantes van a leer y van a empezar a dar vida a el personaje que ellos elijan

1. Van a observar los siguientes videos donde van a diferenciar el monologo a un dialogo teatral

<https://www.youtube.com/watch?v=v1ZB2qYZvUg>

<https://www.youtube.com/watch?v=t2VO8R-Yzw8>

### Sesión 3: "Monologo o dialogo teatral"

2. Para esta segunda parte se debe entregar de manera impresa una fábula o una obra corta de máximo tres personajes. En este punto los estudiantes puedan apropiarse el guion del dialogo o el monologo del video; por su parte el docente hace preguntas sobre las diferencias que tiene el monologo y el dialogo confirmando la identificación por parte de los estudiantes. Seguidamente se pasa a la practica y haciendo un corto dramatizado leyendo. (con estudiantes mas pequeños se pueden hacer diálogos cortos de fabulas conocidas

Se recomienda las siguientes paginas para descargar obras de teatro cortas:

[www.obrasdeteatrocortas.com](http://www.obrasdeteatrocortas.com)

[www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

[www.titerenet.com](http://www.titerenet.com)

3. También se puede utilizar el siguiente dialogo:

#### El gato y el ratón

**Escenografía:** Una calle común y corriente.

**Personajes:**

Gato

Ratón

**Historia:** Un pequeño ratón se da cuenta que está a punto de ser cazado por un gato, intentando salvarse nuestro pequeño amigo comienza una pequeña charla.

(El ratón está de espaldas cuando de repente el gato comienza a correr hacia él.)

**Ratón:** ¡Espera!, ¡Espera!

**Gato:** ¿Qué quieres?

**Ratón:** ¿Por qué haces esto?

**Gato:** ¿Qué cosa?

**Ratón:** Cazarme.

**Gato:** Pues, porque tengo hambre.

**Ratón:** Bueno, ¿Te gusta mi sabor y la textura de mi piel?

**Gato:** Humm, de hecho no, odio cuando la cola pasa por mi garganta y todavía después de unas semanas sigo escupiendo bolas de pelo blancas.

**Ratón:** Entonces ¿Por qué cazas ratones? No tiene sentido.

**Gato:** Tal vez, pero en la iglesia de Doraemon el gato que vino del futuro, nos enseñaron que para estar cerca de él debemos comer ratones pues ustedes no lo aceptan a él como el único viajero del tiempo y salvador de la comunidad gatuna.

**Ratón:** No puedo creer que esa sea la razón.

**Gato:** Hagamos un trato, te dejare libre si aceptas a Doraemon como único viajero del tiempo y salvador de la comunidad gatuna.

**Ratón:** Claro que no lo aceptaré, para empezar por que no existe y segundo, si lo hiciera, entonces no me convendría creer en él ya que solo quiere salvar a los felinos.

**Gato:** No te atrevas a decir que no existe, rata blasfema, porque está en todos lados y puede desatar su furia, además en mi iglesia tenemos una comunidad de ratones creyentes a los cuales dejamos en paz.

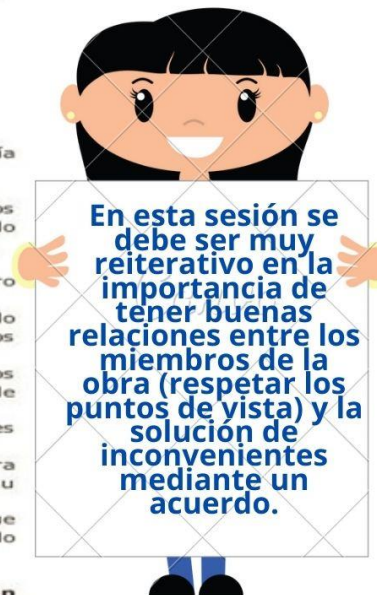
**Ratón:** Doraemon sólo era la caricatura de un gato azul, ¿Cuántos gatos azules conoces?

**Gato:** Yo creo que para demostrar su divinidad Doraemon eligió el color azul para que ninguna raza sea discriminada y la televisión fue la manera de extender su mensaje en nosotros.

**Ratón:** Bueno, explícame esto, Doraemon era un robot, ¿Por qué tendría que comer ratones si ni estomago tiene? Yo creo que tu iglesia ha inventado todo sólo para poder controlarlos.

**Gato:** Pues, pues... (El Gato se come al ratón) Tanta plática me abrió el apetito.

Fin



En esta sesión se debe ser muy reiterativo en la importancia de tener buenas relaciones entre los miembros de la obra (respetar los puntos de vista) y la solución de inconvenientes mediante un acuerdo.



Ahora pasamos a la sesión 4, ofreciendo a los niños otra manera de hacer teatro, para aquellos estudiantes que les intimide o no los agrade dramatizar.

Para desarrollar esta actividad se le deben pedir los siguientes materiales con anticipación .

- calcetines reciclados
- Aguja e hilo
- Pegante
- Botones reciclados
- Lana
- Encajes o cintas
- Retazos
- cartón

1. Se inicia realizando las siguientes preguntas:  
¿sabes que es un títere? ¿Que otro nombre puede tener un títere?  
¿Alguna vez has tenido la oportunidad de realizar y jugar con un títere?

2. Es hora de elaborar el títere más típico y famoso de todos, ¡reciclando calcetines! (medias). Es una opción perfecta para no desechar las medias viejas, así se le da una segunda vida y se puede crear un personaje más imaginativo. De acuerdo a los detalles que el niño desee añadirle va a ir aumentando el nivel de complejidad, en esta ocasión se inicia desde lo básico: ojos, pelo y labios.

Paso a paso se va dando forma al títere y brindando información sobre los beneficios de realizar un títere como: Un títere te anima a ser creativo, utilizar tu imaginación para contar historias emocionantes, para dar vida a los cuentos de hadas, para entretener y divertirse.

Se puede utilizar los siguientes videos como guía:

[https://www.youtube.com/watch?v=2vDqG65\\_cGg](https://www.youtube.com/watch?v=2vDqG65_cGg)

<https://www.youtube.com/watch?v=q7w3X4pA73A>

Para finalizar los estudiantes van a jugar con sus títeres creando un dialogo entre él y su títere utilizando el cambio de voz(cuando habla el titere).



<https://www.youtube.com/watch?v=q7w3X4pA73A>



ES hora de crear escenarios, utilizando los pupitres o una mesa para darle vida a los títeres.

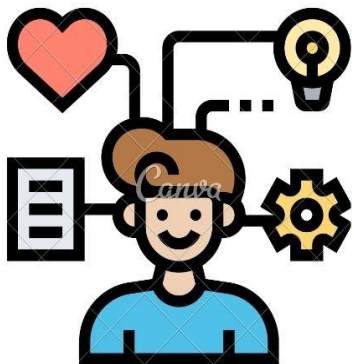
Cada estudiante tendrán su títere para repasar el dialogo teatral, pueden utilizar la obra que realizaron en la sesión 3 o la fabula conocida " el león y el ratón o el monologo.

**Sesión 5:**  
**¡Hora de jugar con los títeres!**

Esta sesión le permitirá al estudiante desarrollar sus habilidades expresivas, de comunicación, trabajo en equipo y lectura teniendo en cuenta la entonación y los signos de puntuación.

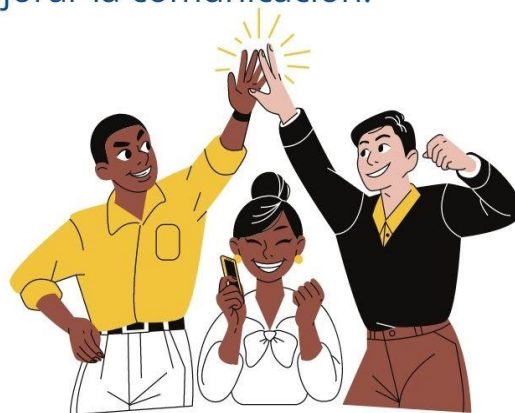
En esta sesión se habla sobre diferencia, como la diferencia de los personajes, diferencia de los escenarios, diferencia de los estudiantes y como la diferencia en un mismo escenario hace que la obra tenga vida, comparándolo con el salón de clase.

Es importante que los estudiantes reconozcan la diferencia para poder aceptarse y respetarse.



Se presentarán inconvenientes, en los que el docente debe actuar con pericia para dar a entender que los errores son normales y juntos buscarán la mejor opción para resolverlo o mejorar la comunicación.

Para finalizar esta sesión los niños deben practicar enfocados mas en la forma de solucionar los inconvenientes mediante el dialogo y contando a su maestro (a) las decisiones que tomaron para solucionar.



La cantidad de veces que se debe practicar la obra, es criterio del docente dependiendo de varios factores como el interés de los estudiantes y el trabajo en equipo que demuestre cada grupo.



Siempre se debe parar y dar un respiro a los estudiantes para hacer algo diferente por eso en esta sesión los estudiantes aprenderán una forma de hacer teatro que tuvo su origen en los países de la India y China, llamado teatro de sombras o teatro chino.

## Sesión 6 : Creemos un teatro de sombras

Las sombras son un recurso ideal para jugar y explicar qué es: La luz, la oscuridad, los objetos, los tamaños; es una forma de integrar lo científico y lo artístico con el juego.

Los niños experimentan con las sombras y descubren las características de la luz, las sombras y las formas que perciben los objetos, de esta forma se interiorizan los conceptos de una manera práctica.

Hoy se va a realizar un teatro de sombras, de manera sencilla utilizando cartón o cartulina negra.

1. Se inicia observando los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=OSF2IP80AAM>

<https://www.youtube.com/watch?v=2yaqtNjRc0M>

Materiales: Caja de cartón, lápiz, regla, tijeras, cinta adhesiva, palillos de madera, ega, cartulina negra, tempera negra, papelillo blanco o papel, mantequilla, pincel y la mejor actitud.

1. Se coge la tapa de la caja y dibuja un marco, puede ser de 4cm, o el tamaño que deseen. Después se recorta con la tijera, el bisturí o el elemento que tengan, es muy importante utilizar la regla para que quede recto.
2. Después se pinta el marco de color negro.
3. Opcionalmente, con el cartón que ha sobrado, pueden hacer un elemento decorativo para poner en la parte superior del teatro de sombras. Se recorta y se pinta también de negro.
4. Para enganchar el elemento decorativo se puede hacer con silicona o ganchos o cualquier pegante resistente.
5. Ahora se corta el papel mantequilla o papelillo de la medida de la tapa de la caja y lo enganchamos por dentro.



<http://www.clubpaquelectores.com/2015/02/diy-manualidad-hacemos-un-teatro-de-sombras.html?m=1>

En la sesión anterior se realizó el teatro de sombras, ahora manos a la obra, para realizar los personajes mediante el juego.

Los siguientes materiales se deben pedir con anticipación para tenerlos en el momento de la clase:

1. Cartulina negra
2. Pegamento
3. Palillo de pinchos
4. Tijeras
5. Lápiz, borrador para realizar los moldes
6. Escoger tres personajes que le gusten al estudiante y que se puedan llevar al salón de clase para ser recortado silueta y sirva de molde.

Se pueden encontrar en la siguientes paginas:

<https://www.pinterest.es/maiteantequera/teatro-de-sombras/>

<http://blogelartedeeducar.blogspot.com/2013/12/como-hacer-teatro-de-sombras.html>

Ya cuando se tienen los elementos y los personajes a utilizar se debe seguir las instrucciones de realización:

1. Dibujar las siluetas de los protagonistas en la cartulina negra y recortar
2. Un detalle que se debe tener en cuenta, es que sean personajes de perfil y con detalles, para que así se diferencien al otro lado del telón.
3. Una vez recortados los personajes, se pegan en los palitos.

Para finalizar se practica un dialogo escogido en el salón para ser practicado en casa y en clase realizar nuevamente teatro con sombras.

## Sesión 7: Personajes del teatro de sombras





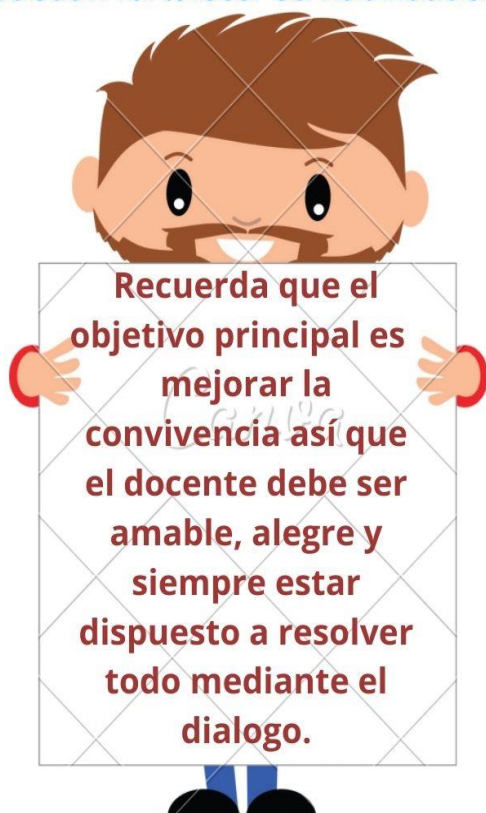
En esta etapa los estudiantes ya han realizado un dramatizado, han creado un teatro de sombras y un títere, adquiriendo práctica y expresión de emociones y empatía por las actividades realizadas hasta el momento.

## Sesión 8: Obra de teatro

Ahora se puede entablar un diálogo con los estudiantes de la variedad para hacer teatro y las diferencias que tiene cada una de ellas y las inclinaciones de cada uno para hacer una obra de teatro de acuerdo a las tres opciones que se presentan.

A continuación se pregunta a cada estudiante que opción escoge para hacer la obra de teatro entre dramatizado, títeres o teatro de sombras. Es fundamental dar importancia a cada estudiante al momento de elegir su inclinación y sobre todo su compromiso para solucionar los inconvenientes que se puedan llegar a presentar en la presentación de la obra de teatro.

En el momento de los grupos definidos; se deben escoger diálogos cortos que promuevan los valores y al practicar constantemente los estudiantes puedan fortalecer su habilidades de expresión y trabajo en equipo.



Tomado de <https://co.pinterest.com/pin/486036984762923100>

### **!Hora de practicar!**

Se recomienda a cada estudiante de manera individual lo importante que es dentro de la obra de teatro; enfatizando que todas las personas son seres diferentes, que comete errores y /o se equivoca; por este motivo es importante tener una comunicación amable y con respeto; Es un buen momento para decirle que su presencia es importante, que su autocontrol y las soluciones que pueda aportar son claves para lograr que la obra salga muy bien.

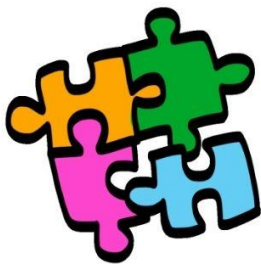
**Sesión 9:**  
**Practica,**  
**disciplina,**  
**diferencia y**  
**diversidad**

De manera grupal se enfatiza que este proceso es para poner en practica valores, trabajo en equipo y la manera de resolver los inconvenientes mediante el dialogo y el manejo adecuado de emociones y sentimientos.

Algo muy importante para resaltar es que no se deben comparar grupos.

El docente como líder y guía debe enfatizar que la diversidad esta enmarcada en la aceptación de la diferencia, detallando los personajes de la obra, resaltando sus diferencia y la manera en que todos los actores se logran comunicar, respetar y valorar para lograr convertir la obra de teatro en una obra de arte.

Es una oportunidad para reconocer en el grupo, las habilidades de cada estudiante junto a sus defectos, aceptarse e ir mejorando poco a poco la convivencia, logrando una "DIVERSIDAD EN EL AULA".







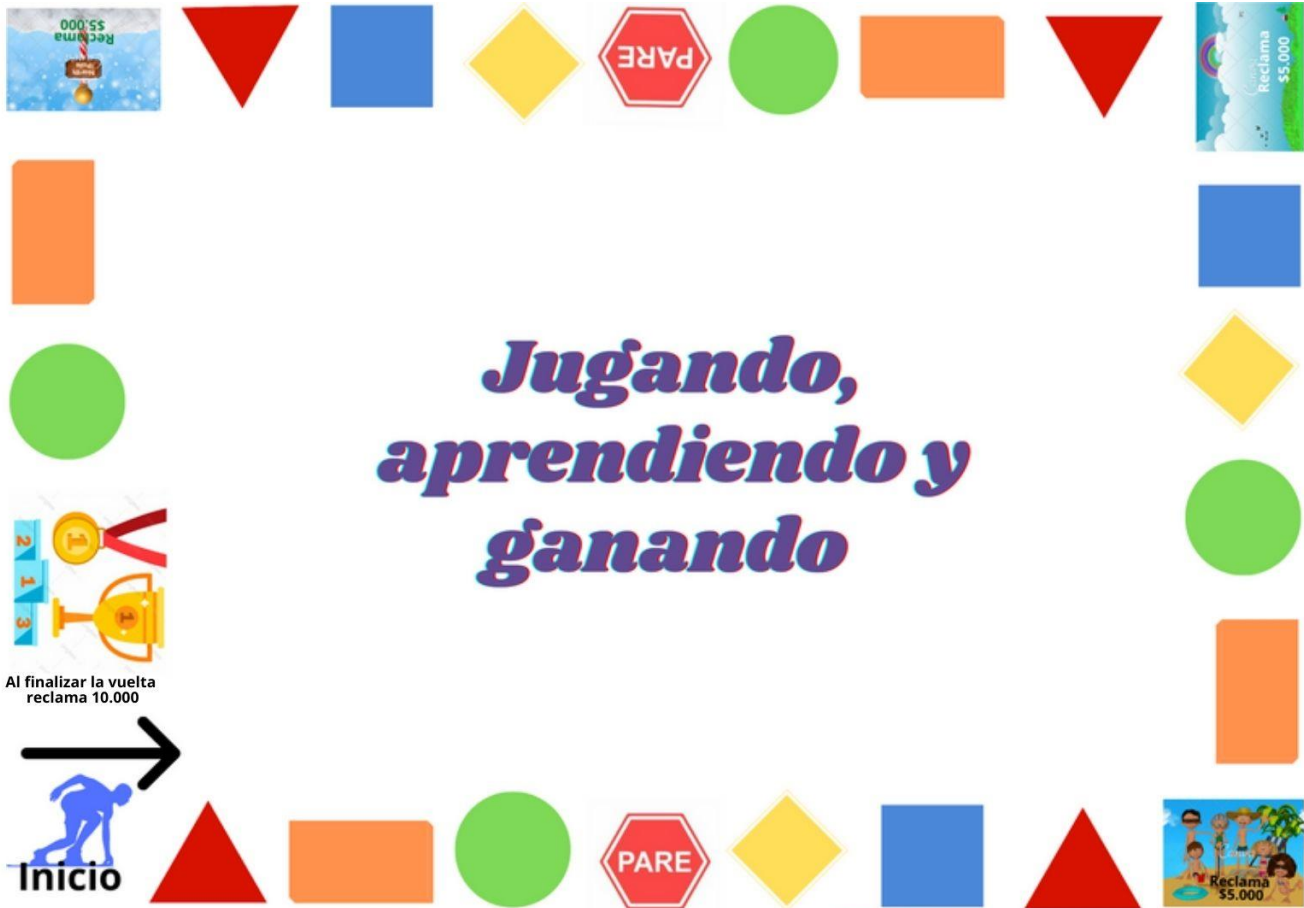
Es hora de presentar la obra de teatro, donde los estudiantes demostrarán sus habilidades, destrezas y sobre todo su mejor actitud para lograr trabajar en equipo aceptando sus diferencias y logrando dar un paso hacia la diversidad.

Resalta todos los logros que cumplieron, reconoce el esfuerzo, la dedicación y el amor que pusieron en cada práctica, también reconoce sus habilidades emocionales y como fueron manejando los inconvenientes presentados para crear una obra maravillosa y agradable para su público.

**Es momento de observar las presentaciones y aplaudir los avances que han tenido los estudiantes. Reconocer las habilidades socioemocionales adquiridas y analizar sus expresiones corporales y vocales.**





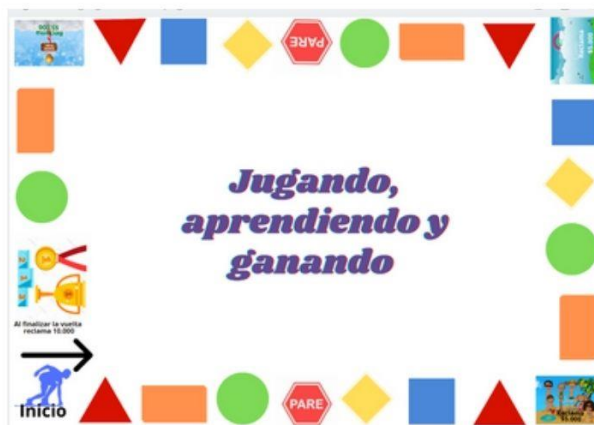


## Sesión 1: Exploración

Se inicia preguntando a los estudiantes ¿Qué son los juegos de mesa?. Se escribe la definición con los aportes de los estudiantes y posterior, se indaga sobre los juegos de mesa que conocen.

Mas adelante, se les muestra el tablero de la estrategia "Jugando, aprendiendo y ganando" para que los niños descifren como es el juego, que piensan de cada figura.

En esta sesión se habla de la armonía que existen entre las figuras; como por ejemplo observar la diferencia de todas las figuras y preguntar cual es de su preferencia y llevarlos a reflexionar sobre como al ubicarlas de manera intercalada hace que el tablero sea mas bonito y divertido; después se hace una asociación con el salón de clase y los estudiantes: "así son ustedes, todos son diferentes pero todos aquí hacen que este grupo sea único, hermoso y armonioso.



El juego se elabora en grupos de 4 estudiantes. Para finalizar se informa que cada semana se hacer actividades que alimentará el juego didáctico y que paso a paso irán descubriendo la manera de jugar, aprender y ganar (billetes didácticos) compartiendo y conservando las creaciones realizadas día a día, para utilizarlo en la semana final.

Se puede contar las actividades a realizar iniciando con la elaboración de los sobres y tarjetones, después se van a crear las preguntas y retos durante varias semanas para depositarla en cada sobre, posterior a esto se realizarán el banco y los billetes que se van a repartir, seguidamente la elaboración del tablero que se presenta, las instrucciones de juego y finalmente se juega y se divierten. ( Lo mas importante es divertirse y hacer refuerzo de conocimientos)



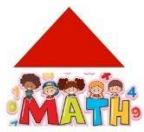


Se inicia hablando de la paciencia, la responsabilidad y el compromiso para ir desarrollando paso a paso el juego e ir divirtiéndose en el proceso.

En esta sesión se van a diseñar los tarjetones que después se van a depositar dentro de cada sobre; se pueden hacer en hojas de cuaderno o hojas de block y deben tener el mismo tamaño de 10 cm ancho x 14 cm largo el cual debe caber en el sobre. Pueden recortar 15 e ingresarlos en cada sobre para saber que después van a ir ingresando preguntas o retos.

Es preciso que el estudiante tenga conocimiento de que como va ir alimentando los sobres, como ejemplos de preguntas e ir reconociendo y asociando la figura con las asignaturas correspondientes.

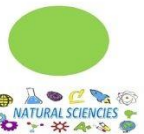
### **Sesión 3: Tarjetones y su ubicación**



- Sobre de matemáticas : Se incluye preguntas, retos, ejercicios de matemáticas, geometría y estadística. (se puede ingresar algunas preguntas utilizando pruebas saber de acuerdo al grado).



- Sobre de lenguaje: Se incluyen preguntas, retos, ejercicios, adivinanzas, trabalenguas de Lengua castellana, lectura critica e ingles. (se puede utilizar algunas preguntas utilizando pruebas saber de acuerdo al grado).



- Sobre ciencias naturales: Se incluye preguntas, retos, experimentos sencillos, de Ciencias Naturales.(Se puede ingresar algunas preguntas de pruebas saber de acuerdo al grado).



- Sobre ciencias sociales: Se incluyen preguntas, retos, ubicación de municipios/departamentos en mapas, de las asignaturas de ciencias sociales y cátedra de paz.(Se puede ingresar algunas preguntas de pruebas saber de acuerdo al grado).



- Sobre acepta el reto: Aquí se incluyen preguntas divertidas y retos de educación física, tecnología, religión y ética y valores. Se trata que los participantes hagan cosas divertidas como expresar emociones con su cara, hacer ejercicios como sentadillas y actividades que de movimiento.



- Sobre señales de transito: Aquí se realizan preguntas de verdadero o falso, ubicar los colores del semáforo y acciones que se deben realizar para ser un buen peatón



## Sesión 4: Elaborando preguntas y retos

Después de hacer los sobres y decorarlos de acuerdo a las indicaciones, se recortó los tarjetones que se van a depositar: entonces esta semana inicia haciendo un acuerdo con los estudiantes en la manera de ir alimentando los sobres, se indaga de como se va a crear las preguntas y retos para cada asignatura. El docente lanza la propuesta de iniciar haciendo preguntas relacionadas a las actividades que se realizan a diario y después se va a intercalar de acuerdo a casa asignatura turno de docente y turno de estudiante.

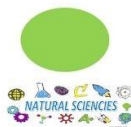
Para atraer la atención a los estudiantes se les informa, que para que el juego sea mas interesante se va a poner un valor a pagar si la respuesta es acertada y en el caso de no contestar correctamente se debe pagar al banco otro valor menor.

En esta ocasión comparto ejemplos de preguntas y retos de grado tercero segundo periodo. Al lado derecho se visualiza el icono de cada sobre como referencia pero este no debe ir en el tarjetón.



Observe la imagen. ¿En qué orden de arriba-abajo van los colores del semáforo?

Si tu respuesta es acertada toma \$5.000  
Si acertaste mínimo una, toma \$1.000  
Si no acertaste ninguna daile \$1.000 al banco.



De acuerdo a las propiedades de la materia: tamaño, masa, sabor, color, textura, olor, dureza. Observa la siguiente imagen y describe sus propiedades.

Si contestaste bien reclama \$5.000 al banco  
Si te esforzaste y reconociste mínimo 5 reclama \$2.000  
Si reconoces menos de 5, daile \$1.000 al banco.



Completa la siguiente secuencia

Triángulo Círculo Cuadrado

A B C

Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario daile \$2.000 al banco



Lee la siguiente oración: I brush my teeth, e identifica la rutina traduciéndola rápidamente al español. Si logras la traducción toma \$5.000 del banco. Si no logras hacer la traducción pagas \$1.000 al banco y cepilla tus dientes.



En una hoja traza dos líneas perpendiculares y dos líneas paralelas.

Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario daile \$2.000 al banco

Escribe una frase en la que utilices dos signos de puntuación. Si la ubicación de los signos de puntuación es correcta toma \$5.000, si no es correcta daile al banco \$1.000.

Te reto a que intentes practicar el trueque con uno de los integrantes de tu familia. Ejemplo: intercambias golosina por una hora de videojuego. Ganas \$5.000 si logras hacer el intercambio. Pagas \$5.000 al banco si no logras hacer el intercambio



Te reto a que expreses 5 emociones con tu cara y que tus acompañantes adivinen. Si lo logras, reclama al banco \$5.000 Si te da pena entrégalo al banco \$1.000 y al finalizar el juego barres tu casa.



Te reto a hacer una plancha por 40 segundos, si lo logras el banco te pagará \$5.000 y si fallas debes pagar al banco \$1.000

• Cuando los estudiantes realicen su preguntas se debe dar la orientación explicando los signos de puntuación y llevarlos a que imagen y pongan un reto.  
• La actitud hace la diferencia y crea empatia con los estudiantes.

Es hora de que los estudiantes realcen los billetes didácticos y el banco donde guardará el dinero elaborado por ellos, de esta manera se avanza con los elementos del juego.

#### MATERIALES PARA BILLETES DIDÁCTICOS:

1. Hojas de hojas de block o cuaderno preferible tamaño oficio
2. Lápiz, borrador, regla, saca punta,
3. un marcador permanente de punta delgada.

#### PROCEDIMIENTO:

1. Doblas las hojas de papel una a la mitad, luego de nuevo a la mitad y después de nuevo a la mitad, talla bien los dobleces para luego recortar por cada cicatriz.

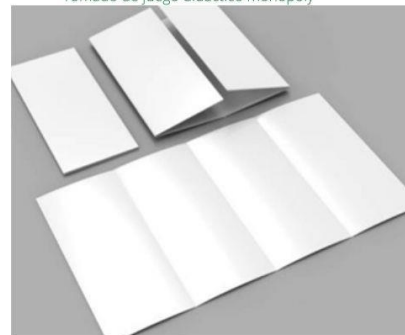
De cada hoja deben salir 8 billetes, observa la imagen.

2. Con tus hojas recortadas procede a dibujar el billete como se muestra en la imagen superior derecha, pero con diferentes nominaciones 1.000, 2.000,3.000, 5.000,10.000, 20.000 Y 50.000, realiza 20 de cada billete de los valores pequeños y 10 billetes por cada denominación grande.

Utiliza el marcador para delinear y escribir dentro del billete.



Tomado de juego didáctico monopoly



**BANCO:** Se debe organizar en una caja de cartón y las divisiones en otro cartón o con 1/8 de cartón paja, puedes pintarla y decorarla a tu gusto

#### MATERIALES:

- Caja de cartón
- 1/8 de cartón paja (Opcional)
- Tijeras
- Reglas
- Pegante
- Témperas

#### Procedimiento.

1. Se consigue una caja de cartón pequeña y se le quita sus tapas superiores.
  2. Se debe cortar franjas del mismo tamaño de cartón paja o de las tapas superiores.
  3. Realizar las divisiones de la caja, la cual debe quedarte con 6 compartimentos.
  4. Decora al gusto con los materiales que se tenga en casa.
- Recordar que se debe ir guardando todos los elementos del juego en un lugar seguro.

## Sesión 5: Banco y billetes didácticos



Para continuar con el producto final “JUGANDO APRENDIENDO Y GANANDO” se debe laborar el tablero. El docente debe animar a los estudiantes a realizar actividades en las cuales se irá avanzando poco a poco para que al final se pueda disfrutar y también el cuidado que se debe tener con los elementos creados para el juego.

Los materiales a utilizar son:

- Medio pliego de cartón o cartón cartulina, cartón paja.
- Témperas o colores.
- Lápiz o imágenes recortadas de revistas.
- Regla.
- Tijeras.
- Pegamento.



#### PROCEDIMIENTO:

1. Para realizar el tablero del juego se toma como guía la imagen superior, si se desea se puede dibujar o recortar imágenes de revistas parecidas a las que aparecen en las esquinas (casilla de salida, playa, bosque o selva, glaciar, dos hexágonos del pare y la copa y/o la medalla de campeón), después realizas las figuras geométricas para ubicarlas en el mismo orden en que aparecen; la regla ayudará a que los dibujos tengan un buen tamaño, acorde al espacio.
2. Contar la cantidad de figuras se van a emplear: 4 triángulos rojos, 4 rectángulos anaranjados, 4 círculos verdes, 3 cuadrados azules y 3 rombos amarillos que representan cada una de las áreas o asignaturas incluidas en el juego.

Se debe hacer un tablero por cada 4 estudiantes, es un espacio muy importante para trabajar en equipo y poder delegar funciones de acuerdo a las habilidades de cada niño. la elaboración del tablero es el medio para mejorar la comunicación y estimularlos a resolver inconvenientes empleando el diálogo.

Para continuar con la elaboración de todos los elementos del juego es imprescindible contar el numero de tarjetones que hay dentro de cada sobre, si hay menor a 10 se deben completar.

Comparto algunas preguntas, retos que pueden ir en los sobres

## Sesión 7: Tarjetones y sobres



Reconoce que significa la siguiente señal de tránsito



Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario dale \$2.000 al banco

¿Cuál de estos colores indican peligro?



Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario dale \$2.000 al banco

Identifica el significado correcto de la siguiente señal reglamentaria



A. Permitido pasar.  
B. Prohibido seguir adelante  
C. Ceda el paso

Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario dale \$2.000 al banco

Reconoce en las imágenes los estados de la materia.



Si tu respuesta es correcta el banco te entregará \$5.000, de lo contrario entrega 2.000 al banco.

Observa la imagen, el hielo cambio de estado:



A. Líquido a gaseoso.  
B. Sólido a gaseoso.  
C. Sólido a líquido.  
D. Líquido a sólido.

Si tu respuesta es correcta el banco te entregará \$5.000, de lo contrario entrega 2.000 al banco.

El agua que está en estado gaseoso se encuentra en forma de:

A. Hielo, nevado y glaciares  
B. Nubes o vapor de agua.  
C. Océanos, mares, lagos y ríos

Si tu respuesta es correcta el banco te entregará \$5.000, de lo contrario entrega 2.000 al banco.



Luis está preparando pasteles y, en el libro de cocina que está utilizando, encuentra una tabla que indica la cantidad a preparar de acuerdo con el número de personas para las que alcanza.

Cantidad de pasteles	Número de personas
1	3
2	6
3	9

¿Para cuántas personas alcanzan 3 pasteles?  
A. Para 9 personas      B. Para 10 personas  
C. Para 12 personas    D. Para 16 personas.

Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario dale \$2.000 al banco.



Entre los primeros pobladores del valle del Cauca tenemos:

A. La Cultura Tairona  
B. La cultura Muisca  
C. La Cultura Calima  
D. La Cultura Maya

Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario dale \$2.000 al banco

En un restaurante, cada mesa puede acomodar 6 personas. En total hay 12 mesas. Si todas las sillas están ocupadas, ¿cuántas personas se encuentran sentadas en el restaurante?

A. 72 personas    B. 12 personas  
C. 27 personas    D. 18 personas

Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario dale \$2.000 al banco.

La multiplicación y la respuesta que corresponde al siguiente dibujo es:



A.  $12 \times 2 = 24$       B.  $3 \times 8 = 24$   
C.  $4 \times 6 = 24$       D.  $8 \times 3 = 24$

Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario dale \$2.000 al banco

En la siguiente lista ¿Cual NO es un derecho de la Constitución?

A. Derecho a la vida  
B. Derecho a la dignidad  
C. Derecho a la desigualdad  
D. Derecho a la libertad

Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario dale \$2.000 al banco

Dos municipios que limitan con el municipio de Tulúa son:

A. Cali y Andalucía  
B. Buga y Toro  
C. Andalucía y San Pedro  
D. Rio frio y Sevilla

Si aciertas reclama \$5.000 al banco, de lo contrario dale \$2.000 al banco.



Encuentra 3 diferencias



Si hallas las diferencias en un minuto ganarás \$1.000 por cada una. De lo contrario donarás \$2.000 al jugador que tenga menos dinero.

Tarjetas de presentación



Forma una palabra con todas las letras

www.elsistema.com

Si aciertas con la respuesta de la palabra, ganas \$5.000 y si no lo logras debes pagar al banco \$1.000

Tarjetas de presentación

El conejo debe quejarse que te comiste como una lombriz

Ganas \$2.000 si logras cumplir con la orden del conejo. De lo contrario debes devolverte una casilla o pagar \$5.000 al banco

Tarjetas de presentación

Si logras responder a este adivinanza, ganas \$5.000 o de lo contrario debes pagar \$2.000 al banco y dar tres saltos.

¿Que animal tiene pies en la cabeza?

Tarjetas de presentación

¿Cual es el animal que vive en el desierto?

Ganas \$5.000 si aciertas con la respuesta de la adivinanza. Tienes la oportunidad de dos intentos y ganarás \$5.000 y si no lo logras debes pagar al banco \$2.000

Tarjetas de presentación

Repite palabras con cuatro sílabas

Ganas \$5.000 si logras realizar repetir el trabalenguas. Si por lo menos haces el intento ganas \$1.000 y si no lo logras debes pagar al banco \$2.000

Tarjetas de presentación

En este punto se debe destacar que aunque es un fortalecimiento de aprendizajes y desarrollo de habilidades de motricidad y emocionales, también se pueden encontrar estudiantes con ritmos de aprendizaje diferentes y con planes de ajustes razonables de acuerdo a la discapacidad. Por este motivo es importante que se diseñen tarjetones con preguntas y retos de acuerdo a las necesidades del estudiante, sobre todo en lenguaje y matemáticas.



## INSTRUCCIONES DEL JUEGO

En esta sesión se debe hacer un conversatorio con los estudiantes de la importancia de realizar o leer instrucciones antes de iniciar el juego.

Para iniciar se debe contar con todos los elementos y tener claras las instrucciones:

**PRIMERA:** Se debe tener: El tablero, 1 dado, un banco con los siguientes billetes (20 de cada nominación: \$1.000, \$2.000, \$5.000; 10 de: \$10.000, \$20.000, \$50.000 y 2 de \$100.00). 6 sobres con 10 tarjetones, 4 ficha de parqués (de acuerdo al número de participantes), Una tabla de control y máximo 4 participantes.

**SEGUNDA:** Se lanza el dado, el que saque mayor número sale de primero y después van siguiendo en orden descendiente y si sacan el mismo número los jugadores volverán a lazar para desempatar y organizar el orden de salida.

**TERCERA:** Entre los jugadores se escogerá el encargado del banco, quien será el responsable de repartir el dinero al inicio, cobrar las multas y pagar los premios, con la veeduría de los demás.

**CUARTA:** Al iniciar el juego el banco repartirá un total de \$44.000 por cada participante (3 de \$1.000, 3 de \$2.000, 3 de \$5.000 y 2 de: \$10.000).

**QUINTA,** se va a lanzar el dado, para mover la ficha según corresponda el número obtenido en el lanzamiento del dado. Al contar y llegar al punto mirar el símbolo que te indicará de que sobre sacarás el tarjetón indicando pregunta o asumes el reto (si caes en una esquina reclama \$2.000) y al finalizar la vuelta .

**SEXTA:** Al responder las preguntas de forma correcta o cumples con el reto solicitado reclama al banco el valor que aparezca en el tarjetón, pero si la respuesta es incorrecta se paga la MULTA correspondiente.

**SÉPTIMA:** Si el jugador lanza el dado y cae en una casilla donde el sobre ya no tiene tarjetones, debe ceder su turno.

**OCTAVA:** Al terminar todas las preguntas del juego, los participantes paran y empiezan a contar el dinero que cada uno recaudo. **Gana el que tenga más dinero**

Los equipos de participantes pueden sugerir o agregar otras instrucciones o reglas para el desarrollo del juego

**Sesión 8:  
Instrucciones  
de juego**

## HORA DE JUGAR

Ya es hora de jugar y divertirse fortaleciendo conocimientos y desarrollando habilidades socioemocionales que le permiten reconocer la diversidad desde el juego.

Cuando se finalice el juego se debe diligenciar un formato donde aparece los nombres de los ganadores y el valor del dinero que ganó para poder hacer preguntas de diferencia, lectura de números y también se debe preguntar que se le facilito del juego, que fue lo que mas se dificultó y que se puede proponer para mejorar .

### Sesión 9: Jugando Aprendiendo y ganando

# ¡Juega, diviértete y aprende!



## Curriculum vitae

**Ruby Gimena Armero Benavides**

**59.707.761**

**[Rubygimena10@gmail.com](mailto:Rubygimena10@gmail.com)**

**Tulua – Valle del Cauca**



Mi experiencia y estudios, me han permitido desarrollar habilidades para el trabajo en equipo, comunicación asertiva, liderazgo, responsabilidad, compromiso y calidez humana.

### ***Formación académica:***

Maestrante de Educación de la Corporación Universitaria Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Especialista en Gerencia Educativa y Gerencia de proyectos - UNIMINUTO

Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales – U. Magdalena

Técnico profesional en gestión contable - SENA

### ***Experiencia Profesional docente:***

Docente de básica primaria en la Institución Educativa Moderna de Tuluá –Actualidad.

### ***Experiencia Profesional:***

Coordinadora Zonal - Fundación para el desarrollo y el ambiente natural -3 años

Cogestora Social Profesional – Fundación Emssanar - 5 años

Técnico de apoyo proyecto de educación ambiental - CORPONARIÑO – 2 años.